

# SONY

## ハンディカム® 総合カタログ

デジタル4Kビデオカメラレコーダー

デジタルHDビデオカメラレコーダー

ハンディカムアクセサリ

# 今選ぶなら、 ソニーの ブレない4K



FDR-AX45A

ご愛用者の約**95%**\*1が  
**満足!**

レンズが動くから

## ズームしても圧倒的にブレない!

**4K**\*2



**HANDYCAM**®

\*1 2018年9月、「空間光学手ブレ補正」に対するアンケート結果。ソニー調べ \*2 3840×2160

●本カタログ掲載の価格には、配送・設置調整・工事費、使用済み商品の引き取り費などは含まれていません

ハンディカム® 主なラインアップ

4Kモデル

HDモデル

AX60



●ブラック(B)  
XAVC S AVCHD Progressive

AX45



●ブロンズブラウン(TI) ●ブラック(B)  
XAVC S AVCHD Progressive

CX680



○ホワイト(W) ●ブロンズブラウン(TI) ●レッド(R)  
XAVC S AVCHD Progressive

CX470



○ホワイト(W) ●ブラック(B)  
XAVC S AVCHD Progressive

|                       | ▶ P12   | ▶ P12   | ▶ P14   | ▶ P15   |                       |
|-----------------------|---|---|---|---|-----------------------|
| 解像度                   | <b>4K</b><br>[3840×2160] <b>Full HD 1080</b><br>[1920×1080]     | <b>4K</b><br>[3840×2160] <b>Full HD 1080</b><br>[1920×1080]     | <b>Full HD 1080</b><br>[1920×1080]                              | <b>Full HD 1080</b><br>[1920×1080]                              | 解像度                   |
| イメージセンサー              | <b>1/2.5型</b><br>Exmor R CMOSセンサー<br>動画有効画素数*1<br><b>829万画素</b> | <b>1/2.5型</b><br>Exmor R CMOSセンサー<br>動画有効画素数*1<br><b>829万画素</b> | <b>1/5.8型</b><br>Exmor R CMOSセンサー<br>動画有効画素数*1<br><b>229万画素</b> | <b>1/5.8型</b><br>Exmor R CMOSセンサー<br>動画有効画素数*1<br><b>229万画素</b> | イメージセンサー              |
| 手ブレ補正                 | <b>空間光学手ブレ補正</b><br>(4K撮影時はアクティブモード)                            | <b>空間光学手ブレ補正</b><br>(4K撮影時はアクティブモード)                            | <b>空間光学手ブレ補正</b><br>(インテリジェントアクティブモード)                          | <b>光学式</b><br>(インテリジェントアクティブモード)                                | 手ブレ補正                 |
| レンズ                   | <b>ZEISS</b> ハリオ・ゾナー-T*   | <b>ZEISS</b> ハリオ・ゾナー-T*   | <b>G</b> Gレンズ   | <b>ZEISS</b> ハリオ・テッサー   | レンズ                   |
| 広角*1*2                | <b>26.8mm</b>   | <b>26.8mm</b>   | <b>26.8mm</b>   | <b>26.8mm</b>   | 広角*1*2                |
| 光学ズーム/<br>全画素超解像ズーム倍率 | <b>20倍 / HD 40倍 / 4K 30倍</b> *3                                 | <b>20倍 / HD 40倍 / 4K 30倍</b> *3                                 | <b>30倍 / HD 60倍</b> *3  | <b>30倍 / HD 60倍</b> *3  | 光学ズーム/<br>全画素超解像ズーム倍率 |
| エンジン                  | <b>BIONZ X</b>  | <b>BIONZ X</b>  | <b>BIONZ X</b>  | <b>BIONZ X</b>  | エンジン                  |
| 記録メディア                | 内蔵メモリー*4 <b>64GB</b> +メモリーカード(別売)*5*6                           | 内蔵メモリー*4 <b>64GB</b> +メモリーカード(別売)*5*6                           | 内蔵メモリー*4 <b>64GB</b> +メモリーカード(別売)*5                             | 内蔵メモリー*4 <b>32GB</b> +メモリーカード(別売)*5                             | 記録メディア                |
| マイクシステム/<br>スピーカー     | <b>高音質 5.1ch</b> マイク/モノラルスピーカー<br>*5.1chでの記録はAVCHD記録時のみ         | <b>高音質 5.1ch</b> マイク/モノラルスピーカー<br>*5.1chでの記録はAVCHD記録時のみ         | <b>高音質 5.1ch</b> マイク/モノラルスピーカー<br>*5.1chでの記録はAVCHD記録時のみ         | <b>2ch</b> マイク/モノラルスピーカー  | マイクシステム/<br>スピーカー     |
| ビューファインダー             | <b>0.24型</b> ワイド<br>約155万ドット                                    | —   | —   | —   | ビューファインダー             |
| ハイライト<br>ムービーメーカー     | ○<br>*同時ビデオ記録オン時のみ  | ○<br>*同時ビデオ記録オン時のみ  | ○<br>*AVCHD記録時のみ  | ○<br>*AVCHD記録時のみ  | ハイライト<br>ムービーメーカー     |
| Wi-Fi/NFC             | <b>Wi-Fi CERTIFIED N</b>  | <b>Wi-Fi CERTIFIED N</b>  | <b>Wi-Fi CERTIFIED N</b>  | —   | Wi-Fi/NFC             |
| 連続撮影時間*7              | <b>HD 約3時間55分</b> *8 <b>4K 約2時間40分</b> *9                       | <b>HD 約3時間55分</b> *8 <b>4K 約2時間40分</b> *9                       | <b>HD 約2時間40分</b> *8  | <b>HD 約1時間55分</b> *8  | 連続撮影時間*7              |

\*1 手ブレ補正設定が、スタンダードまたは切の場合 \*2 広角画素読み出しによる実動作値 \*3 手ブレ補正設定が、アクティブまたはインテリジェントアクティブの場合 \*4 容量は、1GBを10億バイトで計算した場合の数値です。また、管理用ファイル、アプリケーションファイルなどを含むため、実際に使用できる容量は減少します \*5 XAVC S HD記録:SDHC/SDXCメモリーカード Class10以上、AVCHD記録:メモリースティックPROデュオ™(Mark2)、メモリースティックPRO-HGデュオ™、メモリースティックXC-HGデュオ™、SD/SDHC/SDXCメモリーカード(Class4以上推奨) \*6 XAVC S 4K(100Mbps)記録:SDHC/SDXCメモリーカード UHS-I U3以上、XAVC S 4K(60Mbps)記録:SDHC/SDXCメモリーカード Class10以上 \*7 満充電の付属バッテリー使用時 \*8 HD画質での出荷時設定:FHモードのとき \*9 4K画質での出荷時設定:4K/30p 60Mbpsのとき \***■**:このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください

バックアップのおすすめ

万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影できない場合や記録内容が破損・消滅し再生できない場合、画像や音声などの記録内容の補償についてはご容赦ください。大切な記録内容は定期的なバックアップをおすすめします。

# 今選ぶなら、ソニーの ブレない4K

きれいに  
撮る



たのしく  
見る

高精細で鮮明な映像が撮れる  
ハンディカム®の高画質技術

圧倒的にブレない

空間光学手ブレ補正

詳しくは6ページへ

圧倒的にキレイ

ソニーの4K高画質技術

詳しくは8ページへ

おうちに4Kテレビが増える今、  
あわせてビデオカメラも4Kに！

国内で購入されているテレビの半数以上が40インチ以上。しかも、その5台に4台の割合で4Kテレビが選ばれています\*1。だから、大画面でもキレイに見られる高精細な4Kビデオカメラでの撮影がオススメです。

大画面テレビで、  
家族みんなで見返して楽しめる

詳しくは8ページへ



かんたんに  
残す



しっかり  
保存

ブルーレイディスクレコーダー\*2\*3や  
ハードディスクに取りこんで保存

詳しくは10・11ページへ

対応ブルーレイディスクレコーダーの情報や、接続方法、映像の取りこみ方法、およびブルーレイディスクへのダビングに関する詳細・条件については、サポートページ(<http://www.sony.jp/support/handycam/connect/>)をご覧ください



サポートページはこちら

みんなへ  
シェア

スマートフォンへ転送\*4したり  
ブルーレイディスクにダビング\*5\*6してシェア

詳しくは10・11ページへ



\*1 2018年5月時点ソニー調べ \*2 対応ブルーレイディスクレコーダーの情報や、接続方法、映像の取りこみ方法、およびブルーレイディスクへのダビングに関する詳細・条件についてはサポートページをご覧ください(<http://www.sony.jp/support/handycam/connect/>) \*3 フルハイビジョン動画：AVCHD対応ブルーレイディスクレコーダー(XAVC Sフォーマットで記録したファイルは、AVCHDに編集するソフトなどで変換する必要があります) \*4 スマートフォン用アプリケーション[Imaging Edge Mobile (イメージング エッジ モバイル)]が必要です。詳しくはサポートページ(<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/iemobile/ja/>)をご覧ください \*5 XAVC Sモードで撮影した映像は、MP4データ形式でのダビング

\*6 MP4 (4K) 動画をダビングしたディスクを対応ブルーレイディスクレコーダーで再生すると、条件やディスクの状態によっては、映像が乱れたり、音声途切れたりすることがあります。安定して再生したい場合は、対応のブルーレイディスクレコーダーに動画をディスクから取りこんで再生してください

# 見るとき差が出る！ 圧倒的にブレない「空間光学手ブレ補正」

ソニーの「空間光学手ブレ補正」とは  
レンズとセンサーをまるごと動かしてブレを吸収する機能です。

ご愛用者の  
約95%<sup>\*1</sup>  
が満足！

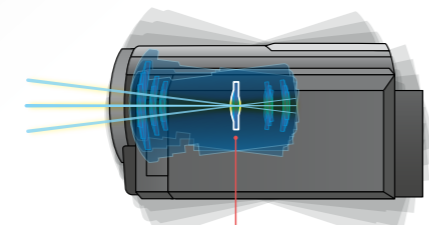
**空間光学手ブレ補正** 約**13倍**<sup>\*2</sup>  
補正力



**ユニット全体で補正**

レンズからイメージセンサーまでをユニット化して動かすことで手ブレを補正。ユニット全体が宙に浮いたような状態になるので、ブレが大きい場合やズーム時もしっかり補正できる。

**通常の光学式手ブレ補正**



**レンズ1枚で補正**

1枚の手ブレ補正用のレンズを動かすことで手ブレを補正。動くのはレンズだけなので、ブレが大きい場合やズーム時には補正の効果に限度がある。

\*1 2018年9月、「空間光学手ブレ補正」に対するアンケート結果。ソニー調べ  
\*2 従来の光学式手ブレ補正機能搭載モデルのスタンダードモード時の手ブレ補正角度との比較。手ブレ補正効果は撮影条件により異なることがあります



## 大画面テレビで見れば一目瞭然

大画面で見ると、ほんの少しの手ブレでも目立ってしまいがちです。映像を見返した時に、大画面で見るほど美しさに違いが出る、そして感動に差が出る。だからこそ、ハンディカム®の「空間光学手ブレ補正」が有効です。

**こんな失敗よくあります…**

手持ちで撮った子どもの晴れ姿。家のテレビで見返すと、**ブレて台無し…**




大画面でもくっきり

## ズームしても、圧倒的にブレない

### ソニー独自の「空間光学手ブレ補正」

●対応機種：AX60/AX45/CX680

手の揺れとともにカメラ本体も揺れるため、映像も揺れ(ブレ)やくなる手持ち撮影。ソニー独自の「空間光学手ブレ補正」は、カメラ本体が揺れても、レンズとイメージセンサーが一体となって揺れを吸収するように動くことによって安定した映像が撮影できる機能です。さらに、ハイビジョン撮影時に利用できる「インテリジェントアクティブモード」では、5軸方向にレンズを動かしてブレを補正するため、より安定した映像を撮影できます。



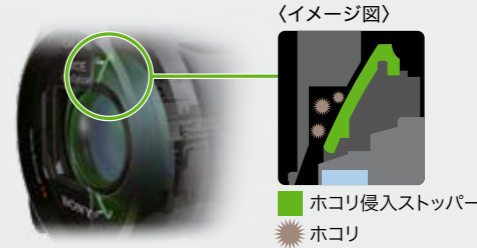
手の揺れに合わせて  
**レンズが動くからブレない!**

\*手ブレ補正効果は撮影条件により異なることがあります



## ブレないだけじゃない！ 衝撃やホコリにも強い

ホコリ・砂の侵入を防ぐストッパーや、衝撃吸収材などを採用しています。  
\*ホコリ・砂の侵入を完全に防ぐものではありません



# 何年先に見ても感動！ 独自の技術による圧倒的にキレイな4K画質

# 4K\*

\*3840x2160

●対応機種：AX60/AX45

4Kならフルハイビジョンの4倍キレイ!

＜4K＞ 約829万画素

＜フルハイビジョン＞ 約207万画素

拡大してみると違いがはっきり

肌の質感や繊細な毛先までリアル

フルハイビジョンの4倍細かく撮影・表示できる4K映像なら、大切なものをより細部までリアルに記録・再生できます。

\*比較イメージ

## 好きなシーンを高精細な写真にする「静止画切り出し」機能

4Kの高解像度な映像から、デジタルカメラ並みの高精細な静止画をかたんに切り出せるため、お気に入りのシーンを写真にすることもできます。

約829万画素

## 4Kテレビはもちろん、フルハイビジョンテレビで見てもキレイ!

4Kの魅力を実感するなら、大画面テレビや4Kテレビがおすすめ。4Kテレビとハンディカム®を付属のケーブルで接続\*するだけで、4K映像の美しさを存分に再現することができます。また、フルハイビジョンテレビで見るときも、4Kで撮影しておけば画質を自動変換。フルハイビジョンカメラで撮影した映像よりも高精細で美しく、鮮明な映像が楽しめます。

\*HDMIケーブル(Ver2.0以降)で接続

4Kテレビならそのままのキレイを実感

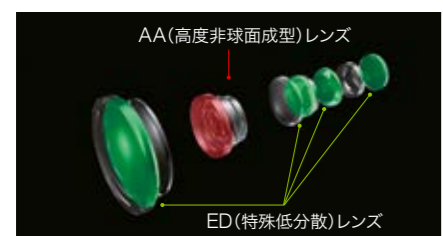
フルハイビジョンテレビでも4K画質を自動変換して美しい映像を楽しめる

4Kなら大画面で見てもキレイ!

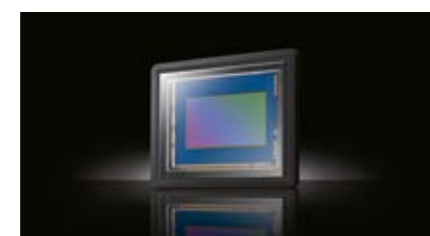
4K\*  
\*3840x2160

## “4K”の魅力を最大限引き出すソニー独自の技術

画面のすみずみまで高精細に描写  
「ツァイス バリオ・ゾナー T\*」レンズ



薄暗い場所でもキレイに撮れる  
動画専用の「Exmor R CMOSセンサー」



ナチュラルな色合いや質感を表現  
高速画像処理エンジン「BIONZ X」



## しっかり撮れる! カメラまかせで、かんたん撮影

### ピントばっちり!

すばやくピントを合わせる「ファストインテリジェントAF」

●対応機種：AX60/AX45/CX680



ソニー独自の空間被写体検出方式で、4K撮影時にも高速なオートフォーカスを実現。ズームしても、被写体を急に変えても、ピントをすばやく合わせます。

動く被写体にピントを合わせ続ける「ロックオンAF」\*

●対応機種：AX60/AX45/CX680



液晶画面上で被写体にタッチするだけで、被写体の全身を認識してピントを合わせ続けます。自由に動きまわる子どもも、くっきり撮影できます。

\*一部の撮影モードや設定で、使用できない場合があります

### クリアな音

撮る人の声援は抑えて記録「マイボイスキャンセリング」

●対応機種：AX60/AX45/CX680



つい声援が大きくなり過ぎてしまう運動会などでは、撮影者の声を方向(左後方)で認識し、その声だけを低減して記録できます。

集音性の高いマイク機構を搭載「高性能マイク」

●対応機種：AX60/AX45



音質も大切な要素。5方向から集音するマイクで集音性を向上。約40%\*のノイズ低減も実現し、原音に近くクリアでステレオ感の高い録音が可能です。

\*FDR-AXP35/AX30比

みんなで楽しめる

# “残す”はもちろん、“見返す”や“シェア”もかんたんに

## ソニーのブルーレイディスクレコーダーに保存

### 付属のケーブル1本で保存、再生もかんたん

対応のブルーレイディスクレコーダー\*1に映像を保存しておけば、その都度カメラを接続しなくても、いつでも手軽に再生して思い出を楽しむことができます。保存した映像はサムネイルで表示\*1され、録画した番組のように、かんたんに再生できます。

### ブルーレイディスクにダビングして、バックアップもシェアもかんたん

対応のブルーレイディスクレコーダー\*1に保存した映像をブルーレイディスクにダビング\*2すれば、バックアップとして保存\*3可能。4K画質で撮影した映像をHD画質に変換\*1して保存することもできるので、4Kテレビをお持ちでないご家族やご友人にもディスクをプレゼントできます。



撮ったシーンをサムネイルで表示\*1

ブルーレイディスクにダビングしてシェア

対応ブルーレイディスクレコーダーの情報や、接続方法、映像の取りこみ方法、およびブルーレイディスクへのダビングに関する詳細・条件については、サポートページ(<http://www.sony.jp/support/handycam/connect/>)をご覧ください



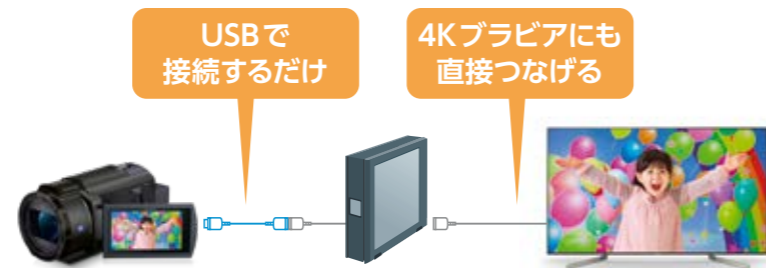
サポートページはこちら

## 外付けハードディスクにダイレクトコピー

別売のUSBアダプターケーブル(VMC-UAM2)を使って、ハンディカム®と外付けハードディスクを接続すれば、撮影した映像をパソコンなしでダイレクトコピーできます\*1。外付けハードディスクに保存した映像は、直接4Kブラビアにつないで見ることもできます。



対応ブラビアについてはこちら



USBで接続するだけ

4Kブラビアにも直接つなげる

## スマホに送ってかんたんシェア

●対応機種：AX60/AX45/CX680

撮ったそのままの映像も、「ハイライトムービーメーカー」\*2で編集した映像も、NFC対応のスマートフォンにワイヤレス&ワンタッチで手軽に転送可能\*3。SNSやメール、LINEを使って、その場ですぐに遠方のご家族やご友人とかんたんにシェアできます。



撮った後もラクラク!

## ショートムービーを自動編集「ハイライトムービーメーカー」\*2

ズームなどの撮影情報や指定したハイライトポイントなどから、映像の見どころや最適な場面を自動抽出し、切り替え効果とBGM\*4を付けた素敵なショートムービーを自動編集します。

撮影したたくさんの思い出を、いいとこ取りの映像に

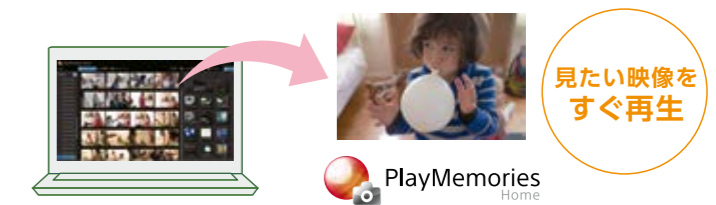


BGM\*4付のショートムービーに!

動画の長さは、シェアに便利な「15秒・30秒」や「1分・2分・BGMの長さ」から選べる!

## 無償ソフトウェアで管理・編集・再生

無償のソフトウェア「PlayMemories Home™」\*5を使用すれば、動画や写真をサムネイル画像でカレンダーに一覧表示でき、管理がスムーズ。かんたんな画像編集のほか、4Kの映像をHD画質に変換可能。ディスク(BD/DVD)もかんたんに作成できます。



見たい映像をすぐ再生

\*1 対応ブルーレイディスクレコーダーの情報や、接続方法、映像の取りこみ方法、およびブルーレイディスクへのダビングに関する詳細・条件についてはサポートページをご覧ください(<http://www.sony.jp/support/handycam/connect/>)  
 \*2 XAVC Sモードで撮影した映像は、MP4データ形式でのダビング \*3 MP4(4K)動画をダビングしたディスクを対応ブルーレイディスクレコーダーで再生すると、条件やディスクの状態によっては、映像が乱れたり、音声途切れたりすることがあります。安定して再生したい場合は、対応のブルーレイディスクレコーダーに動画をディスクから取りこんで再生してください \*1 HDR-CX470はダイレクトコピー非対応 \*2 AX60/AX45は、同時ビデオ記録時のみ作成可能。記録は1280×720のMP4方式。CX680/CX470はAVCHD撮影時のみ作成可能 \*3 スマートフォン用アプリケーション「Imaging Edge Mobile(イメージング エッジ モバイル)」が必要です。詳しくはサポートページ(<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/iemobile/ja/>)

をご覧ください \*4 無料のパソコン用ソフトウェア「PlayMemories Home(プレイメモリーズ ホーム)」™を使えば、お好みのBGMも設定可能 \*5 最新の「PlayMemories Home(プレイメモリーズ ホーム)」™は([www.sony.net/pm](http://www.sony.net/pm))よりダウンロードしてご使用いただけます \*PSモードで撮影した映像は、AVCHD Ver2.0に準拠したブルーレイディスクレコーダーでブルーレイディスクに保存できます \*★1以外のブルーレイディスクレコーダーでは、USBケーブルを使用した場合、MP4形式の動画は取りこむことはできません。別売のマルチ端子ケーブルVMC-15MR2を使用して、AV出力(スタンダード画質)でブルーレイディスクレコーダーに取りこんでください

# AX60 AX45 ソニー独自の「空間光学手ブレ補正」で、手ブレを強力に抑える4K高性能モデル

4K<sup>\*1</sup>



(4K撮影時はアクティブモード)



■ FDR-AX60 ブラック(B)

ビューファインダー  
マニュアルリング搭載



FDR-AX45A ブラック(B)

FDR-AX45A ブロンズブラウン(T)

|                   |                            |                  |             |   |
|-------------------|----------------------------|------------------|-------------|---|
| ■ FDR-AX60 オープン価格 | 動画有効画素数                    | 静止画記録画素数         | 内蔵メモリー      | 光学ズーム/全画素超解像ズーム(HD/4K)                    |
| FDR-AX45A オープン価格  | <b>829万画素<sup>*1</sup></b> | <b>1660万画素相当</b> | <b>64GB</b> | <b>20倍 / HD 40倍 / 4K 30倍<sup>*2</sup></b> |

【付属品】リチャージャブルバッテリーパック(NP-FV70A)、ACアダプター(AC-L200D)、電源コード、HDMIマイクロ端子ケーブル、マイクロUSBケーブル、その他  
 ●メモリーカードは付属していません ●XAVC S 4K/100Mbps記録をSDカードにする場合はSDHC/SDXCメモリーカードUHS-I U3以上が必要です ●XAVC S記録をSDカードにする場合はSDHC/SDXCメモリーカードClass10以上が必要です



## 撮影可能時間<sup>\*4</sup>

|                           | XAVC S/4K(30p)    |                  | XAVC S/HD(60p)   | AVCHD/PSモード(60p) | AVCHD/FXモード(60i/24p) | AVCHD/FHEモード(60i/24p) | AVCHD/HQモード(60i) | AVCHD/LPEモード(60i) |
|---------------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|----------------------|-----------------------|------------------|-------------------|
|                           | 3840×2160 100Mbps | 3840×2160 60Mbps | 1920×1080 50Mbps | 1920×1080 28Mbps | 1920×1080 24Mbps     | 1920×1080 17Mbps      | 1440×1080 9Mbps  | 1440×1080 5Mbps   |
| AX60/AX45<br>64GB(内蔵メモリー) | 約1時間15分           | 約2時間00分          | 約2時間25分          | 約5時間05分          | 約5時間15分              | 約6時間55分               | 約10時間50分         | 約15時間50分          |

●内蔵メモリーには管理用ファイル、アプリケーションファイルなどが保存されているため、同容量のメモリーカードと記録時間が異なります ●動画記録時間は、目安です。動きの速い画像を撮影すると、録画時間は短くなる場合があります

## 連続撮影時間(満充電時)

| [対応バッテリー]<br>① IntoLITHIUM V | 本体付属品<br>NP-FV70A | 別売               |               |  |
|------------------------------|-------------------|------------------|---------------|--|
|                              |                   | NP-FV100A        |               |  |
|                              |                   | NP-FV50A         |               |  |
| XAVC S<br>4K/30p             | 約2時間40分(約1時間20分)  | 約4時間50分(約2時間35分) | 約1時間15分(約40分) |  |
| AVCHD<br>FH                  | 約3時間55分(約2時間10分)  | 約6時間55分(約3時間55分) | 約1時間50分(約1時間) |  |

●25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源オン/オフを繰り返したときの撮影時間の目安です。実際にはこれより短くなる場合があります

## 写真記録枚数

|                     | 内蔵メモリー                      |         |
|---------------------|-----------------------------|---------|
| AX60/AX45<br>(64GB) | 1660万画素相当<br>[5440×3056ドット] | 約11000枚 |

●写真のみ記録した場合。使用状況によっては記録枚数が異なる場合があります



手持ちで動きながらもブレにくい  
「空間光学手ブレ補正」<sup>\*2</sup>



運動会などで元気に走り回る子どもの姿を残すため、ワイドからズームアップ、4K撮影でも、手ブレを強力に抑えます。  
→詳しくは6ページへ



美しさに家族みんなで感動  
「4K高画質」<sup>\*1</sup>



フルハイビジョンの4倍の画素数で、大画面で見ても細部まで高精細。二度とない思い出をリアルに再現します。  
→詳しくは8ページへ



好きなシーンを写真にする  
「静止画切り出し」

4K映像の高解像度を利用して、デジタルカメラ並みの高精細な静止画をかんたんに切り出し可能。決定的なシーンを写真にして楽しめます。  
→詳しくは9ページへ



BGM付きショートムービーを自動編集



撮影したたくさんの思い出を、いいところ取りの映像に  
「ハイライトムービーメーカー」<sup>\*3</sup>

かんたんな操作だけで、ハンディカム®が見どころのシーンや最適な場面を自動抽出し、切り替え効果やBGM<sup>\*4</sup>を付けたショートムービーを自動編集します。  
→詳しくは11ページへ

## 撮影の幅を広げるAX60の機能

強い日差しの中でも、  
正確な映像チェックが可能な  
「ビューファインダー(EVF)」



ビューファインダー

ライトをつけることなく  
真っ暗中でも撮影を可能にする  
「ナイトショット」



ナイトショット

フォーカスやズームなどの、  
微調整がかんたんな  
「マニュアルレンズリング」



マニュアルレンズリング

\*1 手ブレ補正設定が、スタンダードまたは切の場合 \*2 手ブレ補正設定が、アクティブまたはインテリジェントアクティブの場合 \*3 3840×2160 \*4 同時ビデオ記録の入/切は出荷時設定。但し、AVCHD PSモードは同時ビデオ記録は切  
※このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください

\*1 3840×2160 \*2 4K撮影時はアクティブモード、手ブレ補正効果は撮影条件により異なる場合があります \*3 同時ビデオ記録オン時のみ作成可能。記録は1280×720のMP4方式 \*4 無料のパソコン用ソフトウェアPlayMemories Home™(プレイメモリーズ ホーム)を使えば、お好みのBGMも設定可能

# CX680 手ブレに強い、大容量メモリー搭載の高画質スタンダードモデル

**空間光学  
手ブレ補正**



レッド(R)      ブロンズブラウン(TI)      ホワイト(W)

**HDR-CX680** オープン価格

|                             |                              |                       |  |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------------|--|
| 動画有効画素数<br><b>229</b> 万画素*1 | 静止画記録画素数<br><b>920</b> 万画素相当 | 内蔵メモリー<br><b>64GB</b> | 光学ズーム/全画素超解像ズーム<br><b>30倍 / 60倍</b> *2 |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------------|--|

【付属品】リチャージャブルバッテリーパック(NP-FV50A)、ACアダプター(AC-UUD12)\*3、マイクロHDMIケーブル、USB接続サポートケーブル、その他  
●メモリーカードは付属していません



撮影で疲れにくい  
小型軽量ボディ



手持ちで動きながらも  
ブレにくい  
「空間光学手ブレ補正」\*4



大容量でたっぷり撮れる  
「64GB内蔵メモリー」

撮影可能時間  
約**6時間55分**  
※出荷時設定時

撮影可能時間\*5

|                       | XAVC S/HD (60p)  | AVCHD/PSモード(60p) | AVCHD/FXモード(60i/24p) | AVCHD/FHモード(60i/24p) | AVCHD/HQモード(60i) | AVCHD/LPモード(60i) |
|-----------------------|------------------|------------------|----------------------|----------------------|------------------|------------------|
|                       | 1920×1080 50Mbps | 1920×1080 28Mbps | 1920×1080 24Mbps     | 1920×1080 17Mbps     | 1440×1080 9Mbps  | 1440×1080 5Mbps  |
| CX680<br>64GB(内蔵メモリー) | 約2時間25分          | 約5時間05分          | 約5時間15分              | 約6時間55分              | 約10時間50分         | 約15時間50分         |

●内蔵メモリーには管理用ファイル、アプリケーションファイルなどが保存されているため、同容量のメモリーカードと記録時間が異なります ●FXモードで撮影した映像はハイビジョン画質(AVCHD規格)でDVDにすることはできません。ディスクに残す場合は、ブルーレイディスクに残せます ●動画記録時間は、目安です。動きの速い画像を撮影すると、録画時間は短くなる場合があります

連続撮影時間(満充電時)

| 【対応バッテリー】                  | 本体付属品<br>NP-FV50A | 別売               |                   |  |
|----------------------------|-------------------|------------------|-------------------|--|
|                            |                   | NP-FV70A         | NP-FV100A         |  |
| 【対応バッテリー】<br>XAVC S HD/30p | 約2時間40分(約1時間20分)  | 約5時間40分(約2時間50分) | 約10時間25分(約5時間10分) |  |
|                            | 約2時間40分(約1時間20分)  | 約5時間40分(約2時間50分) | 約10時間25分(約5時間10分) |  |

●25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源オン/オフを繰り返したときの撮影時間の目安です。実際にはこれより短くなる場合があります

写真記録枚数

| 内蔵メモリー          |         |
|-----------------|---------|
| CX680<br>(64GB) | 約13500枚 |

●写真のみ記録した場合。使用状況によっては記録枚数が異なる場合があります

おすすめのアクセサリ

おトクで便利なアクセサリキット  
アクセサリキット  
ACC-TCV7C  
希望小売価格 20,900円(税込)



**おトクがキレ**  
収納例  
※ハンディカム\*は  
商品に含まれません

●キット内容:リチャージャブルバッテリーパックNP-FV70A、バッテリーチャージャーBC-TRV(直差し型)、キャリングポーチ(材質:ポリエステル)\*1\*\*、クリーニングクロス  
\*1 このケースは、カメラを収納して持ち運びやすくすることを目的としています。衝撃や圧力からカメラを保護する目的では使用できません  
\*2 同じ収納スペースにカメラ以外のものを一緒に入れると、傷や故障の原因になることがあります

# CX470 とても軽くて、キレイに撮れるコンパクトモデル



ホワイト(W)      ブラック(B)

**HDR-CX470** オープン価格

|                             |                              |                       |  |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------------|--|
| 動画有効画素数<br><b>229</b> 万画素*1 | 静止画記録画素数<br><b>920</b> 万画素相当 | 内蔵メモリー<br><b>32GB</b> | 光学ズーム/全画素超解像ズーム<br><b>30倍 / 60倍</b> *2 |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------------|--|

【付属品】リチャージャブルバッテリーパック(NP-BX1)、ACアダプター(AC-UUD12)、マイクロHDMIケーブル、USB接続サポートケーブル、その他  
●メモリーカードは付属していません



ラクラク撮影できる  
軽量でコンパクトなボディ



しっかり補正して、安定した撮影  
「光学式手ブレ補正(光学式手ブレ補正)」



人物や風景がひろびろ撮れる  
「広角26.8mm」\*3

撮影可能時間\*4

|                       | XAVC S/HD (60p)  | AVCHD/PSモード(60p) | AVCHD/FXモード(60i) | AVCHD/FHモード(60i) | AVCHD/HQモード(60i) | AVCHD/LPモード(60i) |
|-----------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
|                       | 1920×1080 50Mbps | 1920×1080 28Mbps | 1920×1080 24Mbps | 1920×1080 17Mbps | 1440×1080 9Mbps  | 1440×1080 5Mbps  |
| CX470<br>32GB(内蔵メモリー) | 約1時間10分          | 約2時間15分          | 約2時間35分          | 約3時間25分          | 約5時間25分          | 約7時間55分          |

●内蔵メモリーには管理用ファイル、アプリケーションファイルなどが保存されているため、同容量のメモリーカードと記録時間が異なります ●FXモードで撮影した映像はハイビジョン画質(AVCHD規格)でDVDにすることはできません。ディスクに残す場合は、ブルーレイディスクに残せます ●動画記録時間は、目安です。動きの速い画像を撮影すると、録画時間は短くなる場合があります

連続撮影時間(満充電時)

| 【対応バッテリー】 | XAVC S HD/30p   |               | AVCHD FH      |  |
|-----------|-----------------|---------------|---------------|--|
|           | 本体付属品<br>NP-BX1 | 約1時間55分(約55分) | 約1時間55分(約55分) |  |
| ●         |                 |               |               |  |

●25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源オン/オフを繰り返したときの撮影時間の目安です。実際にはこれより短くなる場合があります

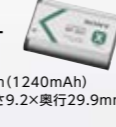
写真記録枚数

| 内蔵メモリー          |        |
|-----------------|--------|
| CX470<br>(32GB) | 約7000枚 |

●写真のみ記録した場合。使用状況によっては記録枚数が異なる場合があります

おすすめのアクセサリ

長時間撮影するときに便利な予備バッテリー  
リチャージャブルバッテリーパック  
NP-BX1  
希望小売価格 6,490円(税込)



●電圧/容量:3.6V/4.5Wh(1240mAh)  
●大きさ(約):幅42.7×高さ9.2×奥行29.9mm  
●質量:約25g

バッテリーとUSB出力が可能なバッテリーチャージャーのお得なキット  
アクセサリキット  
ACC-TRBX  
希望小売価格 11,220円(税込)



●キット内容:リチャージャブルバッテリーパック(NP-BX1)、バッテリーチャージャー(BC-TRX)、マイクロUSBケーブル



長時間撮影でも安心 予備バッテリー/チャージャー

### おトクで便利な アクセサリーキット

**高容量タイプ**

リチャージャブルバッテリーパック  
**NP-FV70A**  
希望小売価格 16,500円(税込)

**小型・軽量タイプ**

バッテリーチャージャー  
**BC-TRV\***  
希望小売価格 10,560円(税込)

\*ハンディカム®本体に直接電源供給するACアダプター機能はありません

**コンパクトなキャリングポーチ (ストラップ付き)**

**クリーニングクロス**

---

**4点まとめ**

アクセサリキット  
**ACC-TCV7C**  
希望小売価格 20,900円(税込)

●キット内容:リチャージャブルバッテリーパックNP-FV70A、バッテリーチャージャーBC-TRV(直差し型)、キャリングポーチ(材質:ポリエステル)\*1\*2、クリーニングクロス

●収納例  
\*ハンディカム®は商品に含まれません

\*1 このケースは、カメラを収納して持ち運びやすくすることを目的としています。衝撃や圧力からカメラを保護する目的では使用できません  
\*2 同じ収納スペースにカメラ以外のものを一緒に入れると、傷や故障の原因になることがあります

### “インフォリチウム” Vシリーズバッテリー/チャージャー

リチャージャブルバッテリーパック  
**NP-FV50A**  
希望小売価格 10,010円(税込)

●電圧/公称容量:7.3V/6.9Wh(950mAh)  
●質量:約49g  
※NP-FH50/55を挿入するタイプのハンディカム®には使用できません

リチャージャブルバッテリーパック **高容量タイプ**  
**NP-FV70A**  
希望小売価格 16,500円(税込)

●電圧/公称容量:7.3V/13.8Wh(1,900mAh)  
●質量:約89g

---

リチャージャブルバッテリーパック **高容量タイプ**  
**NP-FV100A**  
希望小売価格 26,400円(税込)

●電圧/公称容量:7.4V/25Wh(3,410mAh)  
●質量:約145g

ACアダプター/チャージャー **急速充電**  
**AC-VQV10**  
希望小売価格 16,500円(税込)

●バッテリー残量表示機能搭載(分単位/%表示)  
●2つのバッテリーをリレー式に充電できます\*\*  
●付属品:本体接続コードDK-225

\*1 “インフォリチウム”Vシリーズバッテリー使用時のみ  
\*2 1つのバッテリーパックを充電後、もう1つのバッテリーを充電します。2つ同時には充電できません  
※NEX-VG900/VG30で使用したバッテリーを充電する場合、バッテリー残量表示が正しく機能しない、またはバッテリー残量の時間表示が“1”になる場合があります

---

バッテリーチャージャー **急速充電**  
**BC-QM1**  
希望小売価格 11,550円(税込)

●“インフォリチウム”V/H/P/W/Mシリーズバッテリー用マルチ互換のACチャージャー  
●インフォリチウムバッテリーの急速充電が可能  
●USBへ給電可能\*\*  
●USB電源供給とバッテリー充電を同時に利用可能\*\*  
\*通常の充電モード時のみ使用可能  
※ハンディカム®本体に直接電源供給するACアダプター機能はありません

バッテリーチャージャー **小型・軽量タイプ**  
**BC-TRV**  
希望小売価格 10,560円(税込)

●充電状況お知らせランプ搭載(3段階LEDランプ)  
●旅先でも手軽に充電できる直差し型  
※ハンディカム®本体に直接電源供給するACアダプター機能はありません

ビデオカメラの持ち運びに便利 専用キャリングケース

ケース&ストラップキット  
**LCS-MCS2** 希望小売価格 各 4,070円(税込)

●外形寸法(約):幅155×高さ95×奥行85mm(ケース)、幅18×長さ910mm、使用範囲1,170~1,370mm(ショルダーストラップ)  
●質量:約80g(ケース)、約40g(ショルダーストラップ) ●材質:ポリウレタン

ソフトキャリングケース  
**LCS-U11** 希望小売価格 3,080円(税込)

●外形寸法(約):幅190×高さ180×奥行140mm  
●内寸(約):幅150×高さ110×奥行80mm ●質量:約215g  
●材質:ポリエステル

ソフトキャリングケース  
**LCS-U30** 希望小売価格 4,950円(税込)

●外形寸法(約):幅290×高さ170×奥行140mm  
●内寸(約):幅220×高さ140×奥行100mm ●質量:約405g  
●材質:ポリアミド(ナイロン)

ソフトキャリングケース  
**LCS-U21** 希望小売価格 3,630円(税込)

●外形寸法(約):幅260×高さ190×奥行170mm  
●内寸(約):幅200×高さ120×奥行110mm ●質量:約320g  
●材質:ポリエステル

ソフトキャリングケース  
**LCS-BBD** 希望小売価格 各 2,970円(税込)

●外形寸法(約):幅80×高さ150×奥行110mm  
●質量:約70g ●かんたん開閉できるハンドストラップ付き  
●材質:ナイロン、ポリエステル

ソフトキャリングケース  
**LCS-U21** 希望小売価格 3,630円(税込)

●外形寸法(約):幅260×高さ190×奥行170mm  
●内寸(約):幅200×高さ120×奥行110mm ●質量:約320g  
●材質:ポリエステル

### ケーブル・ACアダプター

#### ACアダプター

ACアダプター **AC-L200** ●コードの長さ(約):1m  
希望小売価格 5,830円(税込) ●質量:約170g

#### USBアダプターケーブル

0.1m **VMC-UAM2** **MULTI**  
希望小売価格 2,310円(税込)

●外付けハードディスクに直接データを送信できるダイレクトコピー対応  
●ハンディカム®のマルチ端子と外付けハードディスクのUSB端子(標準Aオス)とを接続するためのアダプターケーブル  
●ケーブル端子:マルチ端子/USB標準Aメス  
●長さ(約):100mm

### モニター保護シート

モニター保護シート  
**PCK-LS30W**  
希望小売価格 1,210円(税込)

●3.0型のモニターにぴったりフィット  
●1枚入り

モニター保護シート  
**PCK-LS35W**  
希望小売価格 1,210円(税込)

●3.5型のモニターにぴったりフィット  
●1枚入り

### レンズプロテクター

MCプロテクター  
**VF-K46MP**  
希望小売価格 3,520円(税込)

●大きさ(約):最大径約47.5mm、全長約5.8mm  
●質量:約10g

MCプロテクター  
**VF-55MPAM**  
希望小売価格 6,930円(税込)

●大きさ(約):最大径約57.5mm、全長約5.5mm  
●質量:約15g

### フィルター装着の際の注意

●フィルター(PLまたは特殊効果用)にコンバージョンレンズなどを取り付けて使用することはできません  
●MCプロテクターにコンバージョンレンズを取り付けて使用することはできません  
●MCプロテクターとフィルターを重ねて使用することはできません

**MULTI** マルチ端子のアクセサリは、マルチ端子搭載カメラ専用\*です。端子を通じてハンディカム®の電源オン/オフやズームなどができます。  
\*一部モデルで非対応場合があります。詳しい対応機器についてはWebサイト(sony.jp/handycam/acc/)をご確認ください

|       | “インフォリチウム” Vシリーズバッテリー/チャージャー |          |          |           |          |        |        | キャリングケース |         |         |         |         |
|-------|------------------------------|----------|----------|-----------|----------|--------|--------|----------|---------|---------|---------|---------|
|       | ACC-TCV7C                    | NP-FV50A | NP-FV70A | NP-FV100A | AC-VQV10 | BC-QM1 | BC-TRV | LCS-MCS2 | LCS-BBD | LCS-U11 | LCS-U21 | LCS-U30 |
| AX700 | —                            | ●        | ●        | ●         | ●        | ●      | —      | —        | —       | —       | —       | ●*2     |
| AX60  | ●*1                          | ●        | ●        | ●         | ●        | ●      | —      | —        | —       | —       | —       | ●       |
| AX45  | ●*1                          | ●        | ●        | ●         | ●        | ●      | —      | —        | —       | —       | —       | ●       |
| CX680 | ●*1                          | ●        | ●        | ●         | ●        | ●      | ●*2    | ●*1*2    | ●*2     | ●       | ●       | ●       |
| CX470 | —                            | —        | —        | —         | —        | —      | ●      | ●        | ●       | ●       | ●       | ●       |

|       | ケーブル・ACアダプター |              | モニター保護シート |           | レンズプロテクター |           |
|-------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|       | ACアダプター      | USBアダプターケーブル | PCK-LS30W | PCK-LS35W | VF-K46MP  | VF-55MPAM |
| AX700 | ●            | —            | —         | ●         | —         | —         |
| AX60  | ●            | —            | —         | —         | —         | ●         |
| AX45  | ●            | —            | —         | —         | —         | ●         |
| CX680 | ●            | —            | —         | —         | ●         | —         |
| CX470 | —            | —            | —         | —         | —         | —         |

シューティンググリップ・リモコン

### シューティンググリップ

グリップスタイルで長時間撮影もラクなリモコン機能付き三脚グリップ

三脚機能付きシューティンググリップ **MULTI**  
**GP-VPT1**  
希望小売価格 11,550円(税込)

●高さ(約):伸長時96mm・携帯時132mm  
●質量:約116g  
●付属品:ハンドストラップ、キャリングポーチ、コードランパー  
●積載カメラ質量:1kg以下

1台3役で便利

いつもと違った自然な雰囲気撮れます

グリップスタイル | 自撮りスタイル | 三脚スタイル

左右どちらの手でも握りやすく撮影の自由度がぐっと上がります  
撮影者も一緒に撮ることができさらに思い出が深まります  
置いたまま撮影できるので、撮影者も一緒に自然な雰囲気を撮ることができます

---

### リモコン

リモートコンマダー **MULTI**  
**RM-VPR1**  
希望小売価格 8,800円(税込)

●シャッターロック、動画撮影、ズームが可能  
●同軸クリップで三脚に取り付け可能  
●ケーブル長:0.8m  
●大きさ:約縦88.5×横32×厚さ18mm  
●質量:約30g

音声もくっきり残す 外付けビデオマイク

### ステレオマイク

ステレオマイクロホン  
**ECM-XYST1M** **ni** Multi Interface Shoe  
希望小売価格 19,800円(税込)

●周波数特性:70Hz~20,000Hz  
●指向主軸角0°/120度切り換え式  
●大きさ(約):幅74.2×高さ62.3×奥行37mm  
●質量:約100g  
●付属品:ウインドスクリーン、キャリングポーチ、接続ケーブル、スペーサー、端子保護カバー

### ズームマイク

ガンズームマイクロホン  
**ECM-GZ1M** **ni** Multi Interface Shoe  
希望小売価格 13,200円(税込)

●周波数特性:150~15,000Hz  
●モノラルマイク  
●質量:約45g  
●付属品:ウインドスクリーン、キャリングポーチ、端子保護キャップ、スペーサー

### ガンシューティングマイクロホン

**ECM-CG60**  
希望小売価格 26,400円(税込)

●周囲の雑音を拾いにくい、狙った音を收音できる高性能指向性モノラルマイクロホン  
●振動ノイズを和らげるショックマウントマイクホルダーを同梱  
●φ3.5mmミニジャック出力により幅広い互換性  
●プラグインパワーとアルカリ乾電池(単4、1本)どちらでも対応  
●付属品:マイクホルダー、マイクスペーサー、ウインドスクリーン

暗いところでも明るく撮影 ビデオライト

### バッテリービデオライト

バッテリービデオライト  
**HVL-LE1**  
希望小売価格 25,190円(税込)

●電源:インフォリチウムVバッテリー(別売)、Mバッテリー(別売)、単3形充電池式ニッケル水素電池4本(別売)  
●質量:250g(本体のみ)

マルチインターフェースシューのアクセサリは、マルチインターフェースシュー搭載カメラ専用\*です。アクセサリシューを通じて電源などを供給できます。  
\*一部モデルで非対応場合があります。詳しい対応機器についてはWebサイト(sony.jp/handycam/acc/)をご確認ください

|       | シューティンググリップ | リモコン    | マイク        |          |          | ライト     |
|-------|-------------|---------|------------|----------|----------|---------|
|       |             |         | ステレオマイク    | ズームマイク   | ワイヤレスマイク |         |
|       | GP-VPT1     | RM-VPR1 | ECM-XYST1M | ECM-GZ1M | ECM-CG60 | ECM-AW4 |
| AX700 | —           | ●       | ●          | ●*2      | —        | ●       |
| AX60  | ●*1         | ●       | ●          | ●        | —        | ●       |
| AX45  | ●*1         | ●       | ●          | ●        | —        | ●       |
| CX680 | ●*1         | ●       | ●          | ●        | ●*3      | ●       |
| CX470 | ●*1         | ●       | —          | —        | —        | ●*3&4   |

\*1 このケースは、衝撃や圧力からカメラを保護する目的では使用できません \*2 バッテリーパックNP-FV100/FV100Aを装着したままでは収納できません  
\*※: このマークの商品は、生産完了のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください  
\*1 カメラの角度、ご使用のビデオカメラによっては、バランスがとれず三脚が不安定になる場合があります \*2 ズームマイクモードは使用できません \*3 アクセサリーシューのある市販のカメラブラケット、もしくは別売のブラケット-VCT-55LH(生産完了)が必要です \*4 電源として、専用バッテリーと、バッテリーを充電する充電器が必要です

ハンディカム®仕様表

|                                    |  | ■ AX700 >裏表紙  |   | ■ AX60 >P12  |                                    |  |
|------------------------------------|--|---|---|--|------------------------------------|--|
| イメージセンサー                           | イメージセンサー   | 1.0型 Exmor RS CMOSセンサー  |   | 1/2.5型 Exmor R CMOSセンサー  |                                    |  |
|                                    | 総画素数   | <b>2,100万画素</b>   |   | <b>857万画素</b>  |                                    |  |
|                                    | 記録画素数  | 静止画時  | 最大1,420万画素  |  | 最大1,660万画素相当                       |  |
|                                    | 有効画素数  | 動画時   | <b>1,420万画素</b> (16:9)*1                                    |  | <b>829万画素</b> (16:9)*1             |  |
| 静止画時                               |  | <b>1,420万画素</b> (16:9)、1,200万画素(3:2)  |   | <b>829万画素</b> (16:9)、622万画素(4:3)   |                                    |  |
| レンズ                                | レンズ  | ツァイスパリオ・ソナーT*   |   | ツァイスパリオ・ソナーT*  |                                    |  |
|                                    | レンズカバー   | レンズキャップ   |   | ●(自動)  |                                    |  |
|                                    | フィルター径   | 62mm  |   | 55mm   |                                    |  |
|                                    | F値(f:焦点距離)   | F2.8~4.5(f=9.3~111.6mm)   |   | F2.0~3.8(f=4.4~88mm)   |                                    |  |
|                                    | f(35mm換算)  | 動画時   | f= <b>29.0</b> ~348.0mm(16:9時)*1*2                          |  | f= <b>26.8</b> ~536.0mm(16:9時)*1*2 |  |
| 静止画時                               |  | f=29.0~348.0mm(16:9時)、<br>f=32.8~393.6mm(3:2時)  |   | f=26.8~536.0mm(16:9時)、<br>f=32.8~656.0mm(4:3時)   |                                    |  |
| ズーム                                | 動画時*3  | 光学 <b>12</b> 倍(デジタル192倍)、<br>全画素超解像24倍(HD)、18倍(4K)  |   | 光学 <b>20</b> 倍(デジタル250倍)、<br>全画素超解像40倍(HD)、30倍(4K)*4   |                                    |  |
|                                    | 静止画時   | 光学12倍(全画素超解像24倍、デジタル192倍)   |   | 光学20倍(デジタル250倍)  |                                    |  |
| ビューファインダー                          | タイプ  | 0.39型(4:3) OLED/カラー 約236万ドット  |   | 0.24型(16:9)/カラー 155万ドット相当  |                                    |  |
| 液晶モニター                             | タイプ  | 3.5型(16:9)/<br>約 <b>156万</b> ドット エクストラファイン液晶  |   | 3.0型(16:9)/<br>約 <b>92.1万</b> ドット エクストラファイン液晶  |                                    |  |
|                                    | タッチパネル   | ●   |   | ●  |                                    |  |
| カメラ                                | 手ブレ補正機能  | ● <b>光学式</b><br>(アクティブレンズ方式、アクティブモード搭載)   |   | ● <b>空間光学方式</b>  |                                    |  |
|                                    | AF方式   | ファストハイブリッドAF<br>(位相差検出方式/コントラスト検出方式)  |   | コントラスト検出式オートフォーカス  |                                    |  |
|                                    | ホワイトバランス   | 自動/ワンプッシュA/ワンプッシュB/<br>屋外/屋内/色温度指定  |   | 自動/ワンプッシュ/屋外/屋内  |                                    |  |
|                                    | ナイトショット  | ●(ナイトショットライト内蔵)   |   | ●(ナイトショットライト内蔵)  |                                    |  |
| レコーダー/フレアー                         | 記録メディア   | XAVC S 4K(100Mbps)記録、XAVC S HD(100Mbps)記録、<br>S&Q MOTION記録、SDHC/SDXCメモリーカード(UHS-I U3)<br>XAVC S 4K(60Mbps)記録、XAVC S HD(60Mbps以下)記録、<br>SUPER SLOW MOTION記録、SDHC/SDXCメモリーカード<br>(Class10以上またはU1以上)<br>AVCHD/静止画記録：メモリースティックPROデュオ™(Mark2)、<br>メモリースティックPRO-HGデュオ™、<br>SD/SDHC/SDXCメモリーカード(Class4以上またはU1以上)                               |   | 内蔵メモリー<br>XAVC S 4K(100Mbps)記録、SDHCメモリーカード(4GB以上、<br>UHS-I U3以上)/SDXCメモリーカード(UHS-I U3以上推奨)<br>XAVC S 4K(60Mbps)記録、SDHCメモリーカード(4GB以上、<br>Class10以上)/SDXCメモリーカード(Class10以上推奨)<br>XAVC S HD記録、SDHCメモリーカード(4GB以上、Class10以上)/<br>SDXCメモリーカード(Class10以上推奨)<br>AVCHD/静止画記録：メモリースティックPROデュオ™(Mark2)、<br>メモリースティックPRO-HGデュオ™、メモリースティックXC-HGデュオ™、<br>SD/SDHC/SDXCメモリーカード(Class4以上推奨) |                                    |  |
|                                    | 内蔵記録メディア容量   | -   |   | 内蔵メモリー <b>64GB</b> *5  |                                    |  |
|                                    | 映像記録   | XAVC S規格:MPEG-4 AVC/H.264<br>AVCHD規格 Ver.2.0準拠:MPEG-4 AVC/H.264<br>XAVC S Proxy:MPEG-4 AVC/H.264  |   | XAVC S規格:MPEG-4 AVC/H.264<br>AVCHD規格 Ver.2.0準拠:MPEG-4 AVC/H.264<br>MP4:MPEG-4 AVC/H.264  |                                    |  |
|                                    | 動画記録画素数/フレームレート  | 60i/50i切換:[60i(NITS)]<br>XAVC S 4K:3,840×2,160/30p、24p<br>XAVC S HD:1,920×1,080/120p、60p、30p、24p<br>AVCHD画質:1,920×1,080/60i(FX、FH)、1,440×1,080/60i(LP)<br>XAVC S Proxy:1,280×720/60p、30p、24p、<br>640×360/60p、30p、24p  |   | XAVC S 4K:3,840×2,160/30p、24p<br>XAVC S HD:1,920×1,080/60p、30p、24p<br>AVCHD画質:1,920×1,080/60p(P5)、24p(FX、FH)、<br>60i(FX、FH)、1,440×1,080/60i(HQ、LP)<br>MP4:1,280×720/30p  |                                    |  |
| 静止画                                | 動画記録レート<br>(平均ビットレート/VBR)*7                                  | XAVC S 4K:100Mbps:約100Mbps/60Mbps:約60Mbps<br>XAVC S HD:100Mbps:約100Mbps/60Mbps:約60Mbps/50Mbps:<br>約50Mbps/25Mbps:約25Mbps/16Mbps:約16Mbps<br>AVCHD FX:約24Mbps/FH:約17Mbps/LP:約5Mbps<br>XAVC S Proxy:約9Mbps(1,280×720)約3Mbps(640×360)<br>S&Q MOTION 4K時:約100Mbps、約60Mbps<br>HD時:約50Mbps、約25Mbps(ハイフレームレート[入時])<br>SUPER SLOW MOTION:約50Mbps |   | XAVC S 4K:約100Mbps XAVC S 4K:約60Mbps<br>XAVC S HD:約50Mbps<br>AVCHD PS:約28Mbps/FX:約24Mbps/<br>FH:約17Mbps/HQ:約9Mbps/LP:約5Mbps<br>MP4:約3Mbps  |                                    |  |
|                                    | 同時ビデオ記録  | -   |   | ●*8  |                                    |  |
|                                    | 音声記録   | ドルビーデジタル5.1ch(ズームマイク運動)*9   | -   |  | ●(ドルビーデジタル5.1クリエーター搭載)*10          |  |
|                                    |  | ドルビーデジタル2ch(ズームマイク運動)*9   | ●(ドルビーデジタルステレオクリエーター搭載)*10                                  |  | ●(ドルビーデジタルステレオクリエーター搭載)*10         |  |
| MPEG-4 AAC-LC 2ch*11               |  | ●(プロキシ記録)*12  |   | ●  |                                    |  |
| リニアPCM                             | -  |   | ●*12  |  |                                    |  |
| 静止画モード時                            | 静止画モード時  | 12M画素 3:2<br>14.2M画素 16:9   |   | Lサイズ:16.6M画素相当 16:9 12.5M画素相当 4:3<br>Mサイズ:8.29M画素相当 16:9 6.22M画素相当 4:3<br>Sサイズ:2.1M画素相当 16:9 0.3M画素相当 4:3  |                                    |  |
|                                    | 動画モード時   | -   |   | Mサイズ:8.29M画素相当 16:9<br>Sサイズ:2.1M画素相当 16:9  |                                    |  |
|                                    | 動画再生時<br>(静止画切り出し)   | -   |   | XAVC S 4K:8.3M画素相当<br>XAVC S HD:2.1M画素相当<br>AVCHD:2.1M画素相当   |                                    |  |
|                                    | 静止画サイズ   | -   |   | 2.1M画素相当 16:9  |                                    |  |
|                                    | 動画再生時<br>(静止画切り出し)   | -   |   | 2.1M画素相当 16:9  |                                    |  |
| その他                                | アクセサリシュー   | ●(マルチインターフェースシュー)   |   | ●(マルチインターフェースシュー)  |                                    |  |
|                                    | 本体内存電(付属バッテリーの満充電時間)*14                                      | ●(約2時間50分)  |   | ●(約3時間10分)   |                                    |  |
|                                    | ワイヤレスLAN対応(Wi-Fi内蔵)/NFC対応                                    | ●*15*16*17  |   | ●*15*16*17   |                                    |  |
|                                    | ワイヤレスLAN対応(Wi-Fi内蔵)/NFC対応                                    | -   |   | ●*10   |                                    |  |
|                                    | ハイライトムービーメーカー  | -   |   | ●  |                                    |  |
|                                    | 4K画質出力   | HDMI出力(別売HDMIケーブル使用)  |   | HDMI出力(同梱HDMIマイクロ端子ケーブル使用)   |                                    |  |
|                                    | ハイビジョン画質出力   | HDMI出力(別売HDMIケーブル使用)  |   | HDMI出力(同梱HDMIマイクロ端子ケーブル使用)   |                                    |  |
|                                    | マルチ/マイクロUSB端子*18   | ●   |   | ●  |                                    |  |
|                                    | ヘッドホン端子  | ステレオミニジャック  |   | ステレオミニジャック   |                                    |  |
|                                    | マイク入力  | ステレオミニジャック  |   | ステレオミニジャック   |                                    |  |
|                                    | メモリーカードスロット  | SLOT A:SDカード用マルチスロット、メモリースティックPROデュオ<br>SLOT B:SDカード用スロット   |   | SDカード/メモリースティックデュオ兼用   |                                    |  |
|                                    | 基本バッテリーシステム  | インフォリチウムVシリーズ対応*19  |   | インフォリチウムVシリーズ対応*19   |                                    |  |
| 電源電圧部                              | ACアダプター-8.4V/バッテリー-7.4V                                      |   | ACアダプター-8.4V/バッテリー-7.4V                                     |  |                                    |  |
| 外形寸法:幅×高さ×奥行<br>(付属バッテリー装着時)*20*21 | 116×89.5×196.5mm<br>(121×104×274.5mm<br>(レンズフード、大型アイキャップ含む)) |   | 73.0×80.5×161.0mm<br>(73×80.5×173mm(NP-FV70A)<br>(バッテリー含む)) |  |                                    |  |
| 本体質量                               | 約935g(レンズフード、大型アイキャップ含む)                                     |   | 約535g   |  |                                    |  |
| 撮影時総質量*22                          | 約1,030g(NP-FV70A(本体付属品)使用時、<br>レンズフード、大型アイキャップ含む)            |   | 約625g(NP-FV70A)(本体付属品)使用時)                                  |  |                                    |  |
| 録音入出力端子                            | HDMIコネクタ(出力のみ)   |   | HDMIマイクロコネクタ(出力のみ)  |  |                                    |  |
| 消費電力*23                            | 4K:4.8W<br>液晶モニター使用時<br>4K:5.1W                              |   | 4K:5.1W<br>ハイビジョン画質:2.5W                                    |  |                                    |  |

|                                    |   | AX45 >P12   |   | CX680 >P14   |   | ■ CX470 >P15   |   | イメージセンサー  |                             |
|------------------------------------|---|---|---|--|---|--|---|---|-----------------------------|
| イメージセンサー                           | イメージセンサー  | 1/2.5型 Exmor R CMOSセンサー   |   | 1/5.8型 Exmor R CMOSセンサー  |   | 1/5.8型 Exmor R CMOSセンサー  |   | イメージセンサー  |                             |
|                                    | 総画素数  | <b>857万画素</b>   |   | <b>251万画素</b>  |   | <b>251万画素</b>  |   | 総画素数  |                             |
|                                    | 記録画素数   | 静止画時  | 最大1,660万画素相当  |  | 最大920万画素相当  | 最大920万画素相当   | 最大920万画素相当  | 静止画時  | 記録画素数                       |
|                                    | 有効画素数   | 動画時   | <b>829万画素</b> (16:9)*1  |  | <b>229万画素</b> (16:9)*1  |  | <b>229万画素</b> (16:9)*1  |   | 動画時                         |
| 静止画時                               |   | <b>829万画素</b> (16:9)、622万画素(4:3)  |   | <b>229万画素</b> (16:9)、171万画素(4:3)   |   | <b>229万画素</b> (16:9)、171万画素(4:3)   |   | 静止画時  |                             |
| レンズ                                | レンズ   | ツァイスパリオ・ソナーT*   |   | Gレンズ   |   | ツァイスパリオ・テッサ  |   | レンズ   |                             |
|                                    | レンズカバー  | ●(自動)   |   | ●(自動)  |   | ●(手動)  |   | レンズカバー  |                             |
|                                    | フィルター径  | 55mm  |   | 55mm   |   | 46mm   |   | フィルター径  |                             |
|                                    | F値(f:焦点距離)  | F2.0~3.8(f=4.4~88mm)  |   | F1.8~4.0(f=1.9~57.0mm)   |   | F1.8~4.0(f=1.9~57.0mm)   |   | F値(f:焦点距離)  |                             |
|                                    | f(35mm換算)   | 動画時   | f= <b>26.8</b> ~536.0mm(16:9時)*1*2  |  | f= <b>26.8</b> ~804.0mm(16:9時)*1*2  |  | f= <b>26.8</b> ~804.0mm(16:9時)*1*2  |   | 動画時                         |
| 静止画時                               |   | f=26.8~536.0mm(16:9時)、<br>f=32.8~656.0mm(4:3時)  |   | f=26.8~804.0mm(16:9時)、<br>f=32.8~984.0mm(4:3時)   |   | f=26.8~804.0mm(16:9時)、<br>f=32.8~984.0mm(4:3時)   |   | 静止画時  |                             |
| ズーム                                | 動画時*3   | 光学 <b>20</b> 倍(デジタル250倍)、<br>全画素超解像40倍(HD)、30倍(4K)*4  |   | 光学 <b>20</b> 倍(デジタル250倍)、<br>全画素超解像40倍(HD)、30倍(4K)*4   |   | 光学 <b>30</b> 倍(デジタル350倍)、<br>全画素超解像60倍*4   |   | 光学 <b>30</b> 倍(デジタル350倍)、<br>全画素超解像60倍*4  |                             |
|                                    | 静止画時  | 光学20倍(デジタル250倍)   |   | 光学20倍(デジタル250倍)  |   | 光学30倍(デジタル350倍)  |   | 光学30倍(デジタル350倍)   |                             |
| ビューファインダー                          | タイプ   | -   |   | -  |   | -  |   | タイプ   | ビューファインダー                   |
| 液晶モニター                             | タイプ   | 3.0型(16:9)/<br>約 <b>92.1万</b> ドット エクストラファイン液晶   |   | 3.0型(16:9)/<br>約 <b>46万</b> ドット クリアフォト液晶   |   | 2.7型(16:9)/<br>約 <b>23万</b> ドット クリアフォト液晶   |   | タイプ   |                             |
|                                    | タッチパネル  | ●   |   | ●  |   | -  |   | タッチパネル  |                             |
| カメラ                                | 手ブレ補正機能   | ● <b>空間光学方式</b>   |   | ● <b>空間光学方式</b>  |   | ● <b>光学式</b> (アクティブレンズ方式、<br>インテリジェントアクティブモード搭載)   |   | 手ブレ補正機能   |                             |
|                                    | AF方式  | コントラスト検出式オートフォーカス   |   | コントラスト検出式オートフォーカス  |   | コントラスト検出式オートフォーカス  |   | AF方式  |                             |
|                                    | ホワイトバランス  | 自動/ワンプッシュ/屋外/屋内   |   | 自動/ワンプッシュ/屋外/屋内  |   | 自動/ワンプッシュ/屋外/屋内  |   | ホワイトバランス  |                             |
|                                    | ナイトショット   | -   |   | -  |   | -  |   | ナイトショット   |                             |
| レコーダー/フレアー                         | 記録メディア  | XAVC S 4K(100Mbps)記録、XAVC S HD(100Mbps)記録、<br>S&Q MOTION記録、SDHC/SDXCメモリーカード(UHS-I U3)<br>XAVC S 4K(60Mbps)記録、XAVC S HD(60Mbps以下)記録、<br>SUPER SLOW MOTION記録、SDHC/SDXCメモリーカード<br>(Class10以上またはU1以上)<br>AVCHD/静止画記録：メモリースティックPROデュオ™(Mark2)、<br>メモリースティックPRO-HGデュオ™、<br>SD/SDHC/SDXCメモリーカード(Class4以上またはU1以上) |   | XAVC S 4K(100Mbps)記録、SDHCメモリーカード(4GB以上、<br>UHS-I U3以上)/SDXCメモリーカード(UHS-I U3以上推奨)<br>XAVC S 4K(60Mbps)記録、SDHCメモリーカード(4GB以上、<br>Class10以上)/SDXCメモリーカード(Class10以上推奨)<br>XAVC S HD記録、SDHCメモリーカード(4GB以上、Class10以上)/<br>SDXCメモリーカード(Class10以上推奨)<br>AVCHD/静止画記録：メモリースティックPROデュオ™(Mark2)、<br>メモリースティックPRO-HGデュオ™、メモリースティックXC-HGデュオ™、<br>SD/SDHC/SDXCメモリーカード(Class4以上推奨) |   | XAVC S 4K(100Mbps)記録、XAVC S HD(100Mbps)記録、<br>S&Q MOTION記録、SDHC/SDXCメモリーカード(UHS-I U3)<br>XAVC S 4K(60Mbps)記録、XAVC S HD(60Mbps以下)記録、<br>SUPER SLOW MOTION記録、SDHC/SDXCメモリーカード<br>(Class10以上またはU1以上)<br>AVCHD/静止画記録：メモリースティックPROデュオ™(Mark2)、<br>メモリースティックPRO-HGデュオ™、<br>SD/SDHC/SDXCメモリーカード(Class4以上推奨) |   | 記録メディア  |                             |
|                                    | 内蔵記録メディア容量  | -   |   | 内蔵メモリー <b>64GB</b> *5  |   | 内蔵メモリー <b>64GB</b> *5  |   | 内蔵メモリー <b>32GB</b> *6   |                             |
|                                    | 映像記録  | XAVC S規格:MPEG-4 AVC/H.264<br>AVCHD規格 Ver.2.0準拠:MPEG-4 AVC/H.264<br>MP4:MPEG-4 AVC/H.264   |   | XAVC S規格:MPEG-4 AVC/H.264<br>AVCHD規格 Ver.2.0準拠:MPEG-4 AVC/H.264<br>MP4:MPEG-4 AVC/H.264  |   | XAVC S規格:MPEG-4 AVC/H.264<br>AVCHD規格 Ver.2.0準拠:MPEG-4 AVC/H.264<br>MP4:MPEG-4 AVC/H.264  |   | XAVC S規格:MPEG-4 AVC/H.264<br>AVCHD規格 Ver.2.0準拠:MPEG-4 AVC/H.264<br>MP4:MPEG-4 AVC/H.264                                 |                             |
|                                    | 動画記録画素数/フレームレート   | 60i/50i切換:[60i(NITS)]<br>XAVC S 4K:3,840×2,160/30p、24p<br>XAVC S HD:1,920×1,080/120p、60p、30p、24p<br>AVCHD画質:1,920×1,080/60i(FX、FH)、1,440×1,080/60i(LP)<br>XAVC S Proxy:1,280×720/60p、30p、24p、<br>640×360/60p、30p、24p  |   | XAVC S 4K:3,840×2,160/30p、24p<br>XAVC S HD:1,920×1,080/60p、30p、24p<br>AVCHD画質:1,920×1,080/60p(P5)、24p(FX、FH)、<br>60i(FX、FH)、1,440×1,080/60i(HQ、LP)<br>MP4:1,280×720/30p  |   | XAVC S HD:1,920×1,080/60p、30p、24p<br>AVCHD画質:1,920×1,080/60p(P5)、24p(FX、FH)、<br>60i(FX、FH)、1,440×1,080/60i(HQ、LP)<br>MP4:1,280×720/30p   |   | XAVC S HD:1,920×1,080/60p、30p<br>AVCHD画質:1,920×1,080/60p(P5)、<br>60i(FX、FH)、1,440×1,080/60i(HQ、LP)<br>MP4:1,280×720/30p |                             |
| 動画記録レート<br>(平均ビットレート/VBR)*7        | XAVC S 4K:100Mbps:約100Mbps/60Mbps:約60Mbps<br>XAVC S HD:100Mbps:約100Mbps/60Mbps:約60Mbps/50Mbps:<br>約50Mbps/25Mbps:約25Mbps/16Mbps:約16Mbps<br>AVCHD FX:約24Mbps/FH:約17Mbps/LP:約5Mbps<br>XAVC S Proxy:約9Mbps(1,280×720)約3Mbps(640×360)<br>S&Q MOTION 4K時:約100Mbps、約60Mbps<br>HD時:約50Mbps、約25Mbps(ハイフレームレート[入時])<br>SUPER SLOW MOTION:約50Mbps |   | XAVC S 4K:約100Mbps XAVC S 4K:約60Mbps<br>XAVC S HD:約50Mbps<br>AVCHD PS:約28Mbps/FX:約24Mbps/<br>FH:約17Mbps/HQ:約9Mbps/LP:約5Mbps<br>MP4:約3Mbps |  | XAVC S HD:約50Mbps<br>AVCHD PS:約28Mbps/FX:約24Mbps/<br>FH:約17Mbps/HQ:約9Mbps/LP:約5Mbps<br>MP4:約3Mbps |  | XAVC S HD:約50Mbps<br>AVCHD PS:約28Mbps/FX:約24Mbps/<br>FH:約17Mbps/HQ:約9Mbps/LP:約5Mbps<br>MP4:約3Mbps |   | 動画記録レート<br>(平均ビットレート/VBR)*7 |
| 同時ビデオ記録                            | -   |   | ●*8   |  | ●*8   |  | ●*8   |   |                             |
| 音声記録                               | ドルビーデジタル5.1ch(ズームマイク運動)*9   | -   |   | ●(ドルビーデジタル5.1クリエーター搭載)*10  |   | -  |   | ドルビーデジタル5.1ch(ズームマイク運動)*9   |                             |
|                                    | ドルビーデジタル2ch(ズームマイク運動)*9   | ●(ドルビーデジタルステレオクリエーター搭載)*10  |   | ●(ドルビーデジタルステレオクリエーター搭載)*10   |   | ●(ドルビーデジタルステレオクリエーター搭載)*10   |   | ドルビーデジタル2ch(ズームマイク運動)*9   |                             |
|                                    | MPEG-4 AAC-LC 2ch*11  | ●(プロキシ記録)*12  |   | ●  |   | ●  |   | MPEG-4 AAC-LC 2ch*11  |                             |
| リニアPCM                             | -   |   | ●*12  |  | ●*13  |  | ●*13  |   |                             |
| 静止画モード時                            | 静止画モード時   | 12M画素 3:2<br>14.2M画素 16:9   |   | Lサイズ:16.6M画素相当 16:9 12.5M画素相当 4:3<br>Mサイズ:8.29M画素相当 16:9 6.22M画素相当 4:3<br>Sサイズ:2.1M画素相当 16:9 0.3M画素相当 4:3  |   | Lサイズ:9.2M画素相当 16:9 6.9M画素相当 4:3<br>Sサイズ:2.1M画素相当 16:9 0.3M画素相当 4:3   |   | Lサイズ:9.2M画素相当 16:9 6.9M画素相当 4:3<br>Sサイズ:2.1M画素相当 16:9 0.3M画素相当 4:3  |                             |
|                                    | 動画モード時  | -   |   | Mサイズ:8.29M画素相当 16:9<br>Sサイズ:2.1M画素相当 16:9  |   | Lサイズ:9.2M画素相当 16:9<br>Sサイズ:2.1M画素相当 16:9   |   | Lサイズ:9.2M画素相当 16:9<br>Sサイズ:2.1M画素相当 16:9  |                             |
|                                    | 動画再生時<br>(静止画切り出し)  | -   |   | XAVC S 4K:8.3M画素相当<br>XAVC S HD:2.1M画素相当<br>AVCHD:2.1M画素相当   |   | 2.1M画素相当 16:9  |   | 2.1M画素相当 16:9   |                             |
|                                    | 静止画サイズ  | -   |   | 2.1M画素相当 16:9  |   | 2.1M画素相当 16:9  |   | 2.1M画素相当 16:9   |                             |
|                                    | 動画再生時<br>(静止画切り出し)  | -   |   | 2.1M画素相当 16:9  |   | 2.1M画素相当 16:9  |   | 2.1M画素相当 16:9   |                             |
| その他                                | アクセサリシュー  | ●(マルチインターフェースシュー)   |   | ●(マルチインターフェースシュー)  |   | -  |   | アクセサリシュー  |                             |
|                                    | 本体内存電(付属バッテリーの満充電時間)*14   | ●(約2時間50分)  |   | ●(約3時間10分)   |   | ●(約2時間35分)   |   | ●(約2時間35分)  |                             |
|                                    | ワイヤレスLAN対応(Wi-Fi内蔵)/NFC対応   | ●*15*16*17  |   | ●*15*16*17   |   | -  |   | -   |                             |
|                                    | ワイヤレスLAN対応(Wi-Fi内蔵)/NFC対応   | -   |   | ●*10   |   | -  |   | -   |                             |
|                                    | ハイライトムービーメーカー   | -   |   | ●  |   | -  |   | -   |                             |
|                                    | 4K画質出力  | HDMI出力(別売HDMIケーブル使用)  |   | HDMI出力(同梱HDMIマイクロ端子ケーブル使用)   |   | -  |   | -   |                             |
|                                    | ハイビジョン画質出力  | HDMI出力(別売HDMIケーブル使用)  |   | HDMI出力(同梱HDMIマイクロ端子ケーブル使用)   |   | HDMI出力(同梱HDMIマイクロ端子ケーブル使用)   |   | HDMI出力(同梱HDMIマイクロ端子ケーブル使用)  |                             |
|                                    | マルチ/マイクロUSB端子*18  | ●   |   | ●  |   | ●(マルチ端子のみ)   |   | ●(マルチ端子のみ)  |                             |
|                                    | ヘッドホン端子   | ステレオミニジャック  |   | ステレオミニジャック   |   | ステレオミニジャック   |   | ステレオミニジャック  |                             |
|                                    | マイク入力   | ステレオミニジャック  |   | ステレオミニジャック   |   | ステレオミニジャック   |   | ステレオミニジャック  |                             |
|                                    | メモリーカードスロット   | SLOT A:SDカード用マルチスロット、メモリースティックPROデュオ<br>SLOT B:SDカード用スロット   |   | SDカード/メモリースティックデュオ兼用   |   | マイクロSDカード/メモリースティックマイクロ兼用  |   | マイクロSDカード/メモリースティックマイクロ兼用   |                             |
|                                    | 基本バッテリーシステム   | インフォリチウムVシリーズ対応*19  |   | インフォリチウムVシリーズ対応*19   |   | インフォリチウムVシリーズ対応*19   |   | インフォリチウムVシリーズ対応*19  |                             |
| 電源電圧部                              | ACアダプター-8.4V/バッテリー-7.4V   |   | ACアダプター-8.4V/バッテリー-7.4V   |  | ACアダプター-5.0V/バッテリー-7.4V   |  | ACアダプター-5.0V/バッテリー-7.4V   |   |                             |
| 外形寸法:幅×高さ×奥行<br>(付属バッテリー装着時)*20*21 | 116×89.5×196.5mm<br>(121×104×274.5mm<br>(レンズフード、大型アイキャップ含む))  |   | 73.0×80.5×161.0mm<br>(73×80.5×173mm(NP-FV70A)<br>(バッテリー含む))   |  | 57.5×66.0×121.0mm<br>(57.5×66.0×134.5mm<br>(バッテリー含む))   |  | 54.0×59.5×128.0mm<br>(バッテリー装着時)*20*21   |   |                             |
| 本体質量                               | 約935g(レンズフード、大型アイキャップ含む)  |   | 約535g   |  | 約305g   |  | 約190g   |   |                             |
| 撮影時総質量*22                          | 約1,030g(NP-FV70A(本体付属品)使用時、<br>レンズフード、大型アイキャップ含む)   |   | 約625g(NP-FV70A)(本体付属品)使用時)  |  | 約355g<br>(NP-FV50A(本体付属品)使用時)   |  | 約215g   |   |                             |
| 録音入出力端子                            | HDMIコネクタ(出力のみ)  |   | HDMIマイクロコネクタ(出力のみ)  |  | HDMIマイクロコネクタ(出力のみ)  |  | HDMIコネクタ(出力のみ)  |   |                             |
| 消費電力*23                            | 4K:4.8W<br>液晶モニター使用時<br>4K:5.1W   |   | 4K:5.1W<br>ハイビジョン画質:2.5W  |  | -   |  | -   |   |                             |

\*1 手ブレ補正設定が、スタンダードまたは切の場合 \*2 広角画素読み出しによる変動値 \*3 デジタルズーム倍率は光学ズームと電子のなズームを組み合わせた総合の倍率です \*4 手ブレ補正設定が、アクティブまたはインテリジェントアクティブの場合 \*5 容量は、1GBを10億バイトで計算した場合の数値です。また、管理用ファイル、アプリケーションファイルなどを含むため、実際に使用できる容量は減少します \*6 容量は、1GBを10億バイトで計算した場合の数値です。また、管理用ファイル、アプリケーションファイルなどを含むため、実際に使用できる容量は減少します \*7 各モードの記録ビットレートは平均ビットレート(動画、音声等を含む) \*8 同時ビデオ記録は、AVCHD PSモードまたはXAVC S HD 60pモードでは使えません \*9 10 AVCHDの時のみ対応 \*11 MP4時のみ対応 \*12 XAVC S HDの時のみ対応 \*13 XAVC S HDの時のみ対応 \*14 接続方式/アクセス方式) W/P/S、マニュアル/インフラストラクチャーモード、スマートフォンと接続する場合は、本機が親機として動作するためワイヤレスアクセスポイントには必要ありません(セキュリティ:WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK) \*16 Wi-Fiに準拠、IEEE802.11b/g/n(2.4GHz帯) \*17 NFCフォーラム Type 3 Tagに準拠 \*18 この商品にはマイクロUSB規格に対応した機器をつなぐことができます \*19 NP-FV30は使用できません \*20 最大突起部を含む \*21 レンズフード同梱モデルは、レンズフードも含む \*22 バッテリーとメディアを含んだ質量(レンズフード同梱モデルはフードも含む) \*23 記録モード/記録メディアは工場出荷時  
※:このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください

# AX700

## 273点像面位相差AFセンサーによる高い動画AF性能を実現 4Kハンディカム® フラッグシップモデル

- 速さと粘りで被写体を捉え続ける「ファストハイブリッドAF」
- ハンディカム®史上最高\*1解像度の有機ELビューファインダー、ワイド液晶パネル
- 動画撮影に求められる高い操作性（レンズリング、マニュアルダイヤル、内蔵NDフィルター）
- 多彩な撮影機能（x4K HDR、スロー&クイックモーション、S-Log）



ブラック(B)

### ■ FDR-AX700

オープン価格  
※別売のメモリーカードが必要です

|   |                             |   |                              |              |                               |              |                   |
|---|-----------------------------|---|------------------------------|--------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| 動画有効画素数<br><b>1420</b> 万画素*2  | 静止画記録画素数<br><b>1420</b> 万画素 | 光学ズーム/全画素超解像ズーム(HD/4K)<br><b>12</b> 倍 / HD <b>24</b> 倍 / 4K <b>18</b> 倍 | <b>4K</b> HDR<br>[3840×2160] | 光学式<br>手ブレ補正 | <b>Full HD</b><br><b>1080</b> | <b>ZEISS</b> | 商品について<br>詳しくはこちら |
| 【付属品】リチャージャブルバッテリーパック (NP-FV70A)、ACアダプター (AC-L200 D)、電源コード、USBケーブル、ワイヤレスリモコン (RMT-835、電池 (CR2025) を含む)、レンズフード、レンズキャップ、大型アイカップ、その他 |                             |   |                              |              |                               |              |                   |
| <b>Exmor RS</b> CMOS Sensor <b>BIONZ X</b> <b>N</b> <b>WiFi</b> CERTIFIED   |                             |   |                              |              |                               |              |                   |

\*1 2017年9月広報発表時点 \*2 手ブレ補正設定が、スタンダードまたは切の場合 \*3 HDR映像をテレビで表示する場合は、HDR (HLG) 対応ソニー製テレビと本機をUSB接続してご覧ください

## 安全に関する注意 商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください

安全点検のお願い このような症状はありませんか  
●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った  
使用を中止  
バッテリーを外すかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください

**安全に使用するための注意** ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れて、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置しないでください ●ぬれた手でACアダプターやバッテリーパックをさわらないでください ●ボタン電池は小さいお子様が誤って飲み込むおそれがあります。万が一飲み込んだ場合は、ただちに医師の指示を受けてください

**商品使用上の注意** ●あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合があります ●ハンディカム®で再生されるソフトに著作権保護のための信号が記録されている場合には、再生した信号の他機での記録が制限されることがあります ●ハンディカム®で撮影した映像には、著作権保護のための信号は記録されません ●ビデオレコーダーや記録メディアなどを使用中、万が一、これらの不都合により録画されなかった場合の録画内容の補償についてはご容赦ください ●極性統一型のDCプラグ・ジャックは、JEITAで規格統一したものです。故障の原因になりますので、必ず指定の商品をご使用ください

**液晶モニター、カラービューファインダーについて** ●液晶モニター、カラービューファインダーは、非常に精密度の高い技術で作られています。画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は記録メディアには記録されません。あらかじめご了承ください ●液晶画面は屋外では日差しを加減で見えにくい場合があります

**カタログ上の注意** ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ上のスペック数値は当社測定基準によります ●カタログ掲載商品のなかには地域により、品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえ、お選びください ●このマークの商品は、生産完了のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください

**商品購入時の注意** ●ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項を確認のうえ、大切に保管してください。ただし、アクセサリの一部の商品には保証書が付いておりません ●製造番号は品質管理上重要なものです。お買いあげの際には、製造番号をご確認ください ●当社は、このデジタルビデオ/ビデオアクセサリの補修用性能部品を、製造打ち切り後8年保有しております。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください

**各社商標など** ●SONYはソニーグループ株式会社の商標です ●ハンディカム®、HANDYCAM、HANDYCAMはソニーグループ株式会社の登録商標です ●XAVCとXAVC Sはソニーグループ株式会社の商標です ●PlayMemories Homeはソニーグループ株式会社の商標です ●InfoLITHIUM、インフォリチウム、メモリースティック デュオ、メモリースティック PRO デュオ、メモリースティック PRO-HG デュオ、Exmor RS®、Exmor R®、Exmor、エクスマ、BIONZ、BIONZ X、G Lensおよびそのロゴはソニーグループ株式会社の登録商標です ●Microsoft®、Windows®は、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における商標です ●Macintosh®は、Apple Inc.の米国およびその他の国における登録商標または商標です ●AVCHD、AVCHD Progressiveおよびそのロゴはパナソニック株式会社とソニーグループ株式会社の商標です ●BluetoothおよびBluetoothロゴは、米国Bluetooth SIG, Inc.の商標であり、ソニーにライセンスされています ●SD、SDHC、SDXCは商標です ●ドルビー、DOLBYおよびダブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です ●HDMI、High-Definition Multimedia InterfaceおよびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です ●SDHC、SDXC、microSD、microSDHC、microSDXCはSD-3C, LLCの商標です ●Wi-FiおよびWi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの登録商標です ●NFC、N-MarkおよびNは、NFC Forum, Inc.の商標あるいは登録商標です ●その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です ●掲載されている商品は個人用・家庭用です

製品情報は「サクサク」「My Sony アプリ」で。 シンプル画面で「知りたい」が見つけやすい。製品購入後は「使いこなし情報」を手元にお届け。

ソニー ウェブサイト [sony.jp/](http://sony.jp/)

ソニー株式会社  
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関する問い合わせ窓口

LINE、チャット、メール、電話など  
さまざまな方法でお問い合わせできます  
左記の二次元コードからアクセスできますので、  
お気軽にご相談ください  
[sony.jp/support/inquiry/](http://sony.jp/support/inquiry/)

カタログの内容について、詳しく知りたいかたは、近くのソニー商品販売店、または商品に関する問い合わせ窓口にお問い合わせください

お買い求めは当店へ

2024.2  
カタログ記載内容2024年2月現在  
本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用