

SONY

デジタルカメラ

VLOGCAM™ ZV-1 II / ZV-1Fカタログ

デジタルスチルカメラ

RXシリーズ総合カタログ

ストーリー
毎日が見せたいくなる物語に。



VLOGCAM ZV-1 II ブラック(B)



VLOGCAM ZV-1F ホワイト(W)

※画像(左)はシューティンググリップキット(ZV-1M2G)です
本カタログ掲載の価格には、配送・接続調整などの費用は含まれていません

好きが高まる、手のひらシネマティック。

広角側18mmのズームレンズ一体型 VLOGCAM ZV-1 II

デジタルカメラ ボディ ZV-1M2
オープン価格



■ブラック(B) □ホワイト(W)

ZV-1 IIについて詳しくは



Vlog撮影に便利なアクセサリーがセットになったお得なキット

シューティンググリップキット ZV-1M2G オープン価格
＜付属品＞ワイヤレスリモートコンマダー機能付シューティンググリップ GP-VPT2BT
リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1(2個(本体同梱1個を含む))他



■ブラック(B) □ホワイト(W)

広角側18mmのズームレンズ一体型のコンパクトモデル

ZV-1 II



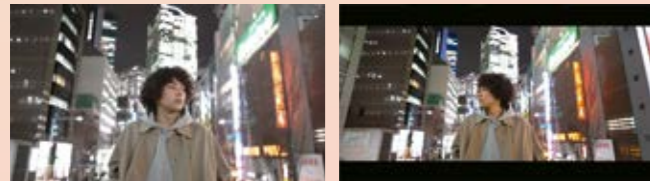
新開発したツァイス® パリオ・ゾナー T* 18-50mm F1.8-4.0を搭載。人の目よりも画角が広い広角側18mmなら、室内での撮影やグループでのセルフイーショットからダイナミックな風景や街並みの撮影までたくさんのシーンで活躍します。また望遠側50mmはポートレートや日常のスナップの撮影に最適です。開放F値は広角側でF1.8、望遠側でF4.0で、背景をぼかすこともできます。

日常のワンシーンが、まるで映画のように。 シネマティックVlog設定*1

ZV-1 II

Look(ルック)とMood(ムード)*2の組み合わせで色あい調整することで、誰でもかんたんに印象的な表現が可能になります。

*1 動画モード、S&Qモード時有効。プロキシ記録は無効になります。シネマティックVlog設定時はフレームレート120fpsは選択できません *2 Lookが[Mono]のとき、Moodは選択できません ※画像はイメージです



OFF ON

組み合わせは全17通りの中から選べる

主役の声をクリアに録音。 インテリジェント3カプセルマイク搭載

ZV-1 II

オート時はカメラが人物の顔や被写体を認識して自動的に内蔵マイクの指向性を切り換えます(前方または全方位)。また、[前方]、[後方]など、撮影シーンに合わせてマニュアル設定もできます。

※ 撮影設定によって指向性が固定されることがあります



カメラ初心者でも使いやすい、ZV-1 II / ZV-1F 共通性能

持ち運びやすさを重視した小型・軽量ボディで、小さいバッグにも入るコンパクトな設計です。機能も充実しており、手軽にキレイな写真・動画を撮影することができます。また、有効約2010万画素のメモリー一体1.0型Exmor RS® CMOSセンサーを搭載。解像感や質感描写に優れ、被写体を低ノイズかつ高品質に描写することが可能です。

背景ぼけ切り換え



背景ぼけ・くっきりをボタンひとつで切り換え

紹介したいものにピントが合う商品レビュー用設定



顔から商品へ、商品から顔へ、ワンタッチでスムーズにピント合わせができる

※画像はイメージです

タッチ操作でスマートに撮影



ピントや露出、色味などをタッチやスワイプで調整できる

被写体にぐっと近寄って撮影



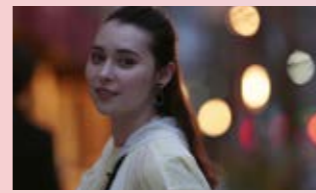
約5cmまで寄って撮影が可能

歩きながらの動画撮影でも手ブレを抑える



電子式手ブレ補正「アクティブモード」に対応

暗所でも低ノイズ



ISO125-12800から選択可能(静止画時、動画時)

※画像はイメージです

スロー&クイックモーション撮影*



* S&Qモード時の記録フォーマットは、XAVC S HDになります。音声は記録できません。Class10以上のSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。100Mbps記録時にはUHS-I(U3)のSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。ZV-1 IIは、シネマティックVlog設定時はフレームレート120fpsは選択できません ※ 画像はイメージです

ショットマーク機能



動画の使いたい部分だけを切り出して、スマートフォンに送れるから、SNSにもすぐに投稿できる

私とセカイ、瞬間エモーショナル。

広角単焦点レンズ一体型 VLOGCAM ZV-1F

デジタルカメラ ボディ ZV-1F
オープン価格



■ブラック(B) □ホワイト(W)

ZV-1Fについて詳しくは



20mmの広角単焦点レンズ搭載

ZV-1F



広角単焦点レンズのツァイス テッサー T*レンズを搭載。広角20mmの画角と開放F値2.0の明るさで、写真はもちろん、Vlog・動画撮影にもおすすめです。人の目よりも広い画角なので一味違う表現も楽しめます。

自分好みの色味に調整できる クリエイティブルック

ZV-1 II

ZV-1F

写真、動画を思い通りの雰囲気仕上げるができるクリエイティブルックを搭載。全10種類がカメラ内にプリセットされており、好みの色づくりで撮影することができます。



全10種類の中から選べる

Vlogのためのデザイン

ZV-1 II

ZV-1F

- 録画していることを確認できる「レコーディングランプ」搭載
- ウインドノイズを低減し、屋外でもクリアに録音できるウインドスクリーン
- マイク端子搭載
- USB Type-C®端子搭載
- 自撮りやアングルキープに最適なバリエーション液晶モニター
- 撮影時の安定性を高める本体グリップ

※画像はZV-1Fです

VLOGCAMについて詳しくは sony.jp/vlogcam/



主な仕様	VLOGCAM ZV-1 II	VLOGCAM ZV-1F
センサータイプ	1.0型(13.2mm×8.8mm) Exmor RS CMOSセンサー	
有効画素数*1	静止画時:最大約2100万画素、動画時:最大約1680万画素*2	約2100万画素
総画素数	約2100万画素	
画角35mm判相当(静止画)*3	18–50mm*4	20mm*4
開放F値	F1.8–F4.0	F2.0
全画素超解像ズーム/ 超解像ズーム	静止画時 動画時	20Mサイズ:約2倍/10Mサイズ:約2.8倍/5.0Mサイズ:約4倍
手ブレ補正機能	方式 モード	約1.5倍(4K)/約2倍(HD) 電子式 動画:アクティブ/切
フォーカス	検出方式 認識対象	ファストハイブリッドAF(位相差検出方式/コントラスト検出方式) [静止画]人物/動物 [動画]人物/動物 コントラスト検出方式 [静止画]人物/動物 [動画]人物
連続撮影速度	Hi:最高約24コマ/秒*5	
動画記録	解像度:フレームレート 動画記録方式	4K:30p/24p、フルHD:120p/60p/30p/24p XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
スロー&クイックモーション撮影(S&Q)	○	
静止画記録	画像ファイル形式	JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.32, MPF Baseline準拠)、RAW(Sony ARW 4.0フォーマット) JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.32, MPF Baseline準拠)
液晶モニター	7.5cm(3.0型)TFT駆動/タッチパネル/921600ドット/角度調節機能(オープン角:約176度、チルト角:約270度)	
ビューファインダー	-	
その他	Wi-Fi	○(IEEE 802.11b/g/n(2.4GHz帯))
	マルチインターフェースシュー	○
	マイク端子	○
	内蔵フラッシュ	-
その他の機能	内蔵NDフィルター	○(1/8ND)
	シネマティックVlog設定/マイメーjistスタイル/複数人顔認識/タッチAE/ 商品レビュー用設定/背景ぼけ切り換え/美肌効果/クリエイティブルック/ カスタマイズ機能/ピクチャープロフィール/メニューの音声読み上げ	商品レビュー用設定/背景ぼけ切り換え/美肌効果/クリエイティブルック/ カスタマイズ機能/ピクチャープロフィール
バッテリー使用時間(動画/静止画) (CIPA規格準拠)	約45分*8/約290枚*9(液晶モニター使用時)	約60分*10*11/約360枚*12(液晶モニター使用時)
外形寸法(幅×高さ×奥行、CIPA規格準拠)	約105.5×60.0×46.7mm	約105.5×60.0×46.4mm
質量(CIPA規格準拠)	約292g(バッテリーNP-BX1、メモリーカードを含む)、約266g(本体のみ)	約256g(バッテリーNP-BX1、メモリーカードを含む)、約229g(本体のみ)

*1 撮影モード、設定によって有効画素数が変化します *2 手ブレ補正設定が、スタンダードまたは切の場合 *3 最大画素数読み出し時 *4 カメラに表示、またExifに記録される値 *5 撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります
*6 撮影モードによっては連写できない場合があります *7 連写は途中から遅くなります *8 実動画撮影時、撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安 *9 液晶画面をON、ズームをW側、T側、それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影 *10 実動画撮影時、撮影、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安 *11 連続撮影の制限により撮影が終了しても、撮影を続けた場合の撮影時間、その他の操作はしない *12 液晶画面をON、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影

クリエイターの撮影から制作全般をサポートするソニーのプラットフォーム「Creators' Cloud」

Creators' Appでスマートフォンにかんたん転送。バッテリー・メディア情報や、カメラのソフトウェアアップデートもスマートフォンで手軽に。さらに、世界中のクリエイターへ向けて作品を発信・閲覧ができる「Discover」、クラウドストレージなどのサービスが利用できます。





Creators' Cloud利用開始特典

Creators' Appにソニーの対象カメラを登録して、Creators' Cloudのメンバーシップにログインするだけでクラウドストレージ25GBをプレゼント



RXseries PHOTO GALLERY

進化し続けるプレミアムコンパクトの原点、RX シリーズで撮影した東京カメラ部メンバーの作品をご紹介します。

▶ sony.jp/cyber-shot/rx_tcc/rx_photogallery/



α Universe

第一線で活躍するプロフェッショナルによるαで撮られた珠玉の作品を公開。さらに撮影秘話やテクニック、新しい表現やユニークな活動の様など、カメラファン必見の情報を随時配信。

▶ sony.jp/ichigan/a-universe/

レンズ交換式VLOGCAM

自在に、シネマティック。

APS-Cセンサー搭載

レンズ交換式VLOGCAM ZV-E10

デジタル一眼カメラ

ZV-E10 ボディ

ZV-E10L パワーズームレンズキット (ボディ+キットレンズ:E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS)

ZV-E10Y ダブルズームレンズキット (ボディ+キットレンズ:E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS、E 55-210mm F4.5-6.3 OSS)

各オープン価格

※ 画像はパワーズームレンズキットZV-E10Lです

心揺さぶる映像が、自分にも。

フルサイズセンサー搭載

レンズ交換式VLOGCAM ZV-E1

デジタル一眼カメラ

ZV-E1 ボディ

ZV-E1L ズームレンズキット (ボディ+キットレンズ:FE 28-60mm F4-5.6)

各オープン価格

※画像はズームレンズキットZV-E1Lです

レンズ交換式VLOGCAMの表現が広がる、小型・軽量レンズ

<p>ZV-E10 おすすめレンズ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>G APS-C</p> <p>E PZ 10-20mm F4 G SELP1020G オープン価格</p> <p>ズーム全域開放F値4.0の世界最小・最軽量*デザイン APS-C超広角パワーズームGレンズ</p> <p>*ミラーレス一眼カメラ用のAPS-C対応交換式超広角ズームレンズとして(撮影状態時)。2022年6月1日広報発表時点、ソニー調べ</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>G MASTER 35mmフルサイズ</p> <p>FE 50mm F1.4 GM SEL50F14GM オープン価格</p> <p>圧倒的な高解像とぼけ描写を、かつてない小型・軽量設計で実現。開放F値1.4の大口径標準単焦点レンズ</p> </div> </div>	<p>ZV-E1 おすすめレンズ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>G 35mmフルサイズ</p> <p>FE 20-70mm F4 G SEL2070G オープン価格</p> <p>広角20mmから70mmまでカバーしながら高い描写力やAF性能、優れた操作性を小型・軽量デザインで実現した標準ズームレンズ</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>G 35mmフルサイズ</p> <p>FE 20-70mm F4 G SEL2070G オープン価格</p> <p>広角20mmから70mmまでカバーしながら高い描写力やAF性能、優れた操作性を小型・軽量デザインで実現した標準ズームレンズ</p> </div> </div>
---	--

製品情報は「サクサク」
「My Sony アプリ」で。

シンプル画面で「知りたい」が見つけやすい。
製品購入後は「使いこなし情報」を手元にお届け。

ソニーウェブサイト sony.jp/

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関する問い合わせ窓口

LINE、チャット、メール、電話などさまざまな方法でお問い合わせできます
左記の二次元コードからアクセスできますので、お気軽にご相談ください
sony.jp/support/inquiry/

カタログの内容について、詳しく知りたいかたは、近くのソニー商品販売店、または商品に関する問い合わせ窓口にお問い合わせください

主な仕様	RX100 VII	RX100 VI	RX100 III	RX10 IV	RX1R II	RX0 II
センサータイプ	1.0型 Exmor RS CMOSセンサー		1.0型 Exmor R CMOSセンサー		1.0型 Exmor RS CMOSセンサー	
有効画素数	約2010万画素		約2010万画素		約2010万画素	
レンズタイプ	ツァイス・パリオ・ゾナーT*レンズ (レンズ構成:12群15枚(非球面レンズ8枚))	ツァイス・パリオ・ゾナーT*レンズ(レンズ構成:9群10枚(非球面レンズ9枚))		ツァイス・パリオ・ゾナーT*レンズ (レンズ構成:13群18枚(非球面レンズ6枚))	ツァイス・ゾナーT*レンズ (レンズ構成:7群8枚(非球面レンズ3枚))	ツァイス・テッセラT*レンズ (レンズ構成:6群6枚(非球面レンズ6枚))
開放F値	F2.8(ワイド端時)-4.5(テレ端時)	F1.8(ワイド端時)-2.8(テレ端時)		F2.4(ワイド端時)-4.0(テレ端時)	F2.0	F4.0
NDフィルター	-		オート/入(3段分)/切		-	
撮影距離(レンズ先端から)	約8cm-∞(ワイド端時)、約100cm-∞(テレ端時)		約5cm-∞(ワイド端時)、約30cm-∞(テレ端時)		約3cm-∞(ワイド端時)、約72cm-∞(テレ端時)、 約140cm-∞(35mm判相当f=250mm時)	約24cm-∞(マクロ切り換えリング「0,3m-∞」時)、 約14cm-29cm(マクロ切り換えリング「0,2m-0,35m」時)
画角35mm判相当(静止画)*1	24-200mm*2		24-70mm*2		24-600mm*2	
光学ズーム/全画素超解像ズーム(最大画素数時)*3	8倍/16倍		2.9倍/5.8倍		25倍/50倍	
デジタルズーム(最大画素数時)*3	約32倍		約11倍		約4倍	
モニタータイプ	3.0型(4:3)/約92.1万ドット/エクストラファイン液晶/ TFT LCD/チルト可動式(上約180度、下約90度)		3.0型(4:3)/約122.9万ドット/エクストラファイン液晶/TFT LCD/チルト可動式(上約180度、下約45度)		3.0型(4:3)/約144万ドット/エクストラファイン液晶/ TFT LCD/チルト可動式(上約109度、下約41度)	
ビューファインダー	○(電子式(OLED)、0.39型、約235万ドット)		○(電子式(OLED)、0.39型、約144万ドット)		○(電子式(OLED)、0.39型、約235万ドット)	
画像処理エンジンBIONZ					○(BIONZ X)	
手ブレ補正機能			光学式		電子式(動画時)	
動画撮影時光学式手ブレ補正 (アクティブモード対応)			○(インテリジェントアクティブモード搭載(回転方向対応、電子式併用))			
測光モード	マルチパターン/中央重点/スポット(標準/大)/画面全体平均/ハイライト重点		マルチパターン/中央重点/スポット		マルチパターン/中央重点/スポット(標準/大)/画面全体平均/ハイライト重点	
露出補正			±3.0EV、1/3EVステップ		±3.0EV、1/3EVステップ	
ISO感度(静止画)*4			AUTO、ISO100~25600*5		AUTO、ISO100~102400	
ホワイトバランス設定	オートホワイトバランス/太陽光/日陰/曇天/電球/蛍光灯(温白色/白色/昼白色/昼光色)/フラッシュ/水中オート/色温度&カラーフィルター/カスタムWB		オートホワイトバランス/太陽光/日陰/曇天/電球/蛍光灯(温白色/白色/昼白色/昼光色)/フラッシュ/色温度&カラーフィルター/カスタムWB		オートホワイトバランス/太陽光/日陰/曇天/電球/蛍光灯(温白色/白色/昼白色/昼光色)/フラッシュ/色温度&カラーフィルター/カスタムWB	
シャッタースピード(プログラムオート時)	30-1/32000秒		1-1/2000秒		30-1/32000秒	
連写(最大画素数時)*6*7*8	Hi:最高約20コマ/秒、Mid:最高約10コマ/秒、Low:最高約5コマ/秒	Hi:最高約24コマ/秒、Mid:最高約10コマ/秒、Low:最高約3.5コマ/秒	速度優先連続撮影時:最高約10コマ/秒、 連続撮影時:最高約2.9コマ/秒(AF-S時)		Hi:最高約24コマ/秒、Mid:最高約10コマ/秒、Low:最高約3.5コマ/秒	速度優先連続撮影時:最高約5コマ/秒、連続撮影時:最高約2.5コマ/秒(AF-S時)
入出力端子	マルチ/マイクロUSB端子*9、Hi-Speed USB*10、HDMIマイクロ端子、 マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)	マルチ/マイクロUSB端子*9、Hi-Speed USB*10、HDMIマイクロ端子		マルチ/マイクロUSB端子*9、Hi-Speed USB*10、HDMIマイクロ端子、 マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)、マルチインターフェースシュー、ヘッドホン端子	マルチ/マイクロUSB端子*9、Hi-Speed USB*10、HDMIマイクロ端子、 マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)、マルチインターフェースシュー	マルチ/マイクロUSB端子*9、Hi-Speed USB*10、HDMIマイクロ端子、 マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)
Wi-Fi対応/NFC対応*11			○(IEEE802.11b/g/n(2.4GHz帯))/○		○(IEEE802.11b/g/n(2.4GHz帯))/-	
USB充電/USB給電機能	○/○		○/○*12		○/○	
バッテリー 使用時間 (CIPA準拠) ※最大サイズ時	静止画撮影時*13 約260枚/約130分(EVf時:約240枚/約120分)	約220枚/約110分(EVf時:約210枚/約105分)	約320枚/約160分(EVf時:約230枚/約115分)	約400枚/約200分(EVf時:約370枚/約185分)	約220枚/約110分(EVf時:約200枚/約100分)	約240枚/120分
※最大サイズ時	約40分(EVf時:約40分)*16	約35分(EVf時:約35分)*16	約50分(EVf時:約50分)	約75分(EVf時:約75分)	約30分(EVf時:約30分)*17	約35分
※最大サイズ時	約70分(EVf時:約70分)*16	約65分(EVf時:約65分)*16	約85分(EVf時:約90分)*16*18	約135分(EVf時:約135分)*16	約50分(EVf時:約50分)*17	約60分*16
外形寸法(幅×高さ×奥行、CIPA規格準拠)	101.6×58.1×42.8mm		101.6×58.1×41.0mm		132.5×94.0×145.0mm(レンズ先端からファインダーまで) 132.5×94.0×127.4mm(レンズ先端からモニターまで)	113.3×65.4×72.0mm
質量(CIPA規格準拠)	約302g(バッテリーNP-BX1、メモリーカードを含む)/約275g(本体のみ)	約299g(バッテリーNP-BX1、メモリースティックデュオを含む)/約272g(本体のみ)	約290g(バッテリーNP-BX1、メモリースティックデュオを含む)/約263g(本体のみ)	約1095g(バッテリーNP-FW50、SDXCメモリーカードを含む)/約1050g(本体のみ)	約507g(バッテリーNP-BX1、メモリースティックデュオを含む)/約480g(本体のみ)	約132g(バッテリーNP-BJ1、microSDメモリーカードを含む)/約117g(本体のみ)
言語表示	日本語					

*1 最大画素数読み出し時 *2 カメラに表示、またExifに記録される値 *3 光学ズームを含む、ワイド端からのズームです (RX1 シリーズを除く) *4 推奨露光指数 *5 ISO25600 で重ね合わせ連写を使って実現しています
*6 撮影モードによっては連写できない場合があります *7 カメラ内蔵および外部フラッシュ発光時の連写速度は低下します *8 連写は途中から遅くなります *9 この商品にはマイクロUSB 規格に対応した機器をつなぐことができます
*10 USB2.0 対応 *11 NFC フォーラムType 3 Tag に準拠 *12 別売ACアダプターAC-UD10 使用時のみ *13 液晶モニターをON、ズームをW 側、T 側、それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、2 回に1 回フラッシュ発光、10 回に1 回電源をON/OFF して、30 秒ごとに1 回撮影 *14 連続で撮影できる時間は約29 分です (商品仕様による制限、出荷設定時、DSC-RX100M7、DSC-RX0M2 を除く) *15 撮影、ズーム (RX1、RX0 シリーズを除く)、撮影スタンバイ、電源ON/OFF を繰り返したときの撮影時間の目安 *16 連続撮影の制限により撮影が終了しても、撮影を続けた場合の撮影時間、その他の操作はしない *17 MP4 28M の連続で撮影できる時間は約20 分です (ファイルサイズ4GB による制限)
*18 MP4 12M の連続で撮影できる時間は約15 分です (ファイルサイズ2GB による制限)

バックアップのおすすめ

万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影できない場合や記録内容が破損・消滅し再生できない場合、画像や音声などの記録内容の補償についてはご容赦ください。大切な記録内容は定期的なバックアップをおすすめします。

主な仕様について詳しくは Webへsony.jp/cyber-shot/lineup/

対応アクセサリ

フラッシュ

HVL-F60RM2 HVL-F46RM HVL-F32M HVL-F20M

対応機種 RX10 IV RX1R II

ケース / バッグ

LCS-U11 LCS-U30

対応機種 RX100 シリーズ RX1R II RX0 II

対応機種 RX100 シリーズ RX10 IV RX1R II RX0 II

バッテリー / アクセサリーキット

BC-TRX ACC-TRBX NP-BX1 BC-TRW ACC-TRW NP-FW50 ACC-TRDCJ NP-BJ1

対応機種 RX100 シリーズ RX1R II

対応機種 RX10 IV

対応機種 RX0 II

フィルターアダプターキット

VFA-305R1 対応機種 RX0 II

アタッチメントグリップ

AG-R2*1 対応機種 RX100 シリーズ

サムグリップ

TGA-1 対応機種 RX1R II

シューティンググリップ

VCT-SGR1 GP-VPT2BT

対応機種 RX100 シリーズ RX0 II

対応機種 RX100 VII RX0 II

SDメモリーカード(タフ仕様)*2

SF-G256T/G128T/G64T/G32T/
SF-M512T/M256T/M128T/M64T

対応機種 RX100 シリーズ RX10 IV RX1R II

HDMIケーブル(HDMIマイクロ端子用)

DLC-HEU10A /15A/20A/30A

対応機種 RX100 シリーズ RX10 IV RX1R II RX0 II

モニター保護シート / モニター保護セミハードシート

PCK-LS30*3 PCK-LG1*3 PCK-LM15*4

対応機種 RX100 シリーズ RX10 IV RX1R II RX0 II

*1 アタッチメントグリップ装着時には、ジャケットケースLCL-RXK・RXF はご使用いただけません *2 DSC-RX0M2 はmicroSDXC メモリーカードおよびメモリー
スティック マイクロに対応 *3 DSC-RX0M2 を除く *4 DSC-RX100M7・RX10M4・RX0M2 を除く

各アクセサリについて詳しくは Webへsony.jp/cyber-shot/accessories/



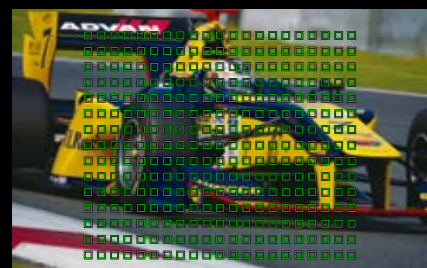
超望遠の高速AFが、躍動の瞬間を切り取る

RX10 IV

デジタルスチルカメラ ボディ DSC-RX10M4 オープン価格



0.03秒*の高速AFと315点像面位相差AFセンサーによる広いAFカバー範囲



高速性と追従性に優れた位相差AF方式と高精度なコントラストAF方式を併用するファストハイブリッドAFを搭載。撮像エリアの約65%をカバーする範囲に315点の像面位相差AFセンサーを配置することで、小さな被写体や動く被写体を精度高く捉えます。また、0.03秒*の高速AFを実現。超望遠撮影においても高速被写体の決定的瞬間を逃さず撮影できます。

* CIPA準拠。内部測定条件 f=8.8mm (ワイド端)、明るさ EV6.8、プログラムオート、フォーカスモード:AF-A、AF エリア:中央

「高密度AF追従テクノロジー」による高精度・高追従性能



動体追従性能を大幅に向上させる「高密度AF追従テクノロジー」を搭載。被写体位置に対し、AF枠をさらに集中配置させることにより、より正確に被写体を捕捉。高密度に集中したAF枠を被写体の動きに合わせて動的に制御することで、より精度高く捉え続けます。これにより、複雑な動きをする動体に対しても、正確で安定した追従が可能です。

決定的瞬間を切り取る、AF・AE追従最高約24コマ/秒*1の高速連写



フロントエンドLSIと画像処理エンジンBIONZ Xの組み合わせにより、AF・AE追従 最高約24コマ/秒*1の高速連写が可能になりました。また、バッファメモリーの大容量化などにより、最大249枚*1*2まで連続撮影が可能に。さらに、表示システムの高速化により、撮影中の電子ビューファインダーの表示タイムラグが大幅に低減。被写体の一瞬の表情を逃さず捉えられます。

*1 連続撮影モード「Hi」時 *2 画質「ファイン」時

高速撮影を実現するための機能と操作性



液晶モニターをタッチしてフォーカス位置を瞬時に選択できるタッチフォーカスと、ファインダーをのぞきながらのスムーズなフォーカス位置移動を実現するタッチパッド機能を搭載。タッチ操作による自由度の高いピント合わせが可能になりました。また、合焦する範囲を限定し、迅速なフォーカシングを可能にするフォーカスレンジリミッター*1や、レリーズ操作に集中できる「AF-ON」設定*2など、高速被写体の決定的瞬間を逃さない充実の機能を搭載しています。

*1 35mm判相当焦点距離150-600mmのみ有効 *2 AF-A、AF-S、AF-C、DMFモードにおいて有効です

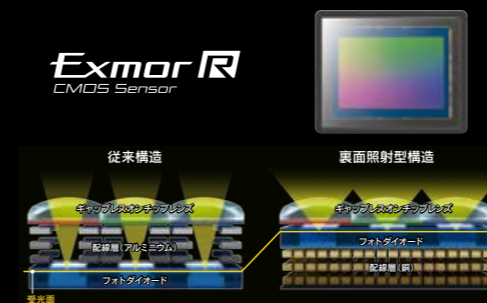
感性を揺さぶる、孤高の描写力。
RXシリーズ最高峰の35mmフルサイズコンパクト

RX1R II

デジタルスチルカメラ ボディ DSC-RX1RM2 オープン価格



有効約4240万画素、35mmフルサイズ裏面照射型Exmor R CMOSセンサー



裏面照射型の採用により、CMOSセンサーの集光率が大幅に向上。有効約4240万画素の高解像度を実現しながら、従来機種以上の高感度・低ノイズ性能と広いダイナミックレンジを達成しました。常用ISO100-25600、拡張*1ISO50-102400の広い感度域での撮影を可能にします。また、回路規模が大幅に拡大。配線層には伝送速度の速い銅配線を採用し、従来比*2約3.5倍の高速読み出しを実現。最高約5コマ/秒*3の高速連写をはじめとするAF速度の高速化など、レスポンス性能も向上しています。

*1 拡張感度は静止画のみ対応 *2 DSC-RX1R比 *3 撮影条件により異なることがあります

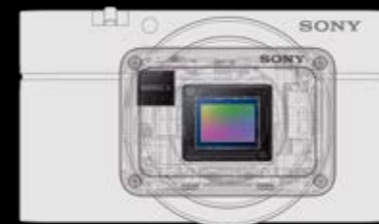
小型堅牢ボディに高画質性能を凝縮
写真・動画をさまざまなフィールドで

RX0 II

デジタルスチルカメラ ボディ DSC-RX0M2 オープン価格



RXシリーズの高画質技術を防水・防塵性・堅牢性*1を備えた小型ボディに凝縮



高感度、低ノイズ、広いダイナミックレンジを実現する有効約1530万画素のメモリー一体1.0型積層型Exmor RS CMOSセンサーと、高解像でゆがみの少ない広角ツァイス テッサT*24mm F4.0 (固定) レンズを搭載。小型ボディにRXシリーズの高画質技術を凝縮しました。また、水深10mの防水・防塵性能*2と2.0mの耐衝撃性*3、200kgfの耐荷重性*4により、雨天や水中などの過酷な撮影環境や狭小な設置場所など、さまざまな場面で高画質撮影が可能です。

*1 すべての状況において無破損、無故障、防水を保証するものではありません *2 IIS保護等級IP68相当の防水・防塵性能があります。水中ではピントが合う最短の撮影距離が長くなります。また、画角が狭くなります。本機は水中で沈みます。水没防止のためストラップ等をご使用ください *3 MIL-STD810G C1 Method 516.7に準拠した5cm合板上で落下試験をクリアしています。液晶モニターを格納したときのみの有効です *4 当社試験条件による。液晶モニターを格納したときのみの有効です

手ブレ補正にも対応した4K動画撮影機能



画素加算のない全画素読み出しによる4K 30p動画*1の本体内部記録に対応*2。モアレやジャギーが少なく解像感の高い4K画質を実現しました。また、モバイルアプリImaging Edge Mobileで、4Kを含む高ビットレート動画のスマートフォンへの転送*3や動画撮影時の本体内部電子手ブレ補正*4も可能。さらに専用アプリMovie Edit add-onで、なめらかな映像に補正できます*5。

*1 QFHD 3840×2160。Wi-Fiは動作しません *2 連続撮影時間は約45分です。撮影時間は撮影環境によって変わる可能性があります。XAVC S記録方式での動画撮影時は、Class10以上のmicroSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。100Mbps記録時にはUHS-I (U3) のmicroSDHC/SDXCメモリーカードが必要です *3 転送/再生可否はスマートフォン機器の性能によります *4 手ブレ補正OFF設定時より画角が狭くなります *5 撮影時より画角が狭くなります。動画は最大フルHDで書き出されます

圧倒的なスピード性能と高画質性能をポケットサイズに。
静止画・動画の表現は次のステージへ

RX100 VII

デジタルスチルカメラ ボディ DSC-RX100M7 オープン価格



RX100 VII本体と動画撮影に便利なアクセサリがセットになったシューティンググリップキット

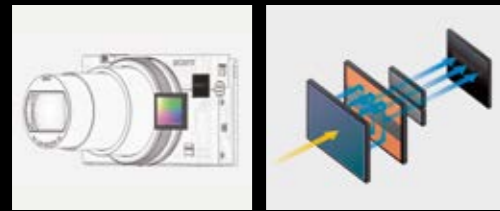
シューティンググリップキット DSC-RX100M7G オープン価格

映像表現や操作性の向上に加え、より音質にこだわったハイクオリティな映像制作が可能になったRX100 VII。Vlogなどの撮影シーンに便利なアクセサリをセットにした、シューティンググリップキットもラインアップしています。

＜付属品＞シューティンググリップVCT-SGR1、ブラケット、リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1 (2個<本体同梱1個を含む>)、ハンドストラップ、コードクランパー、ポーチ 他



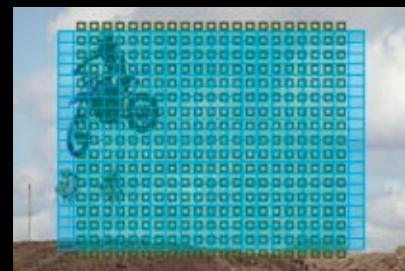
イメージセンサーが実現する圧倒的なスピード性能



メモリー一体1.0型積層型CMOSセンサーと先進の画像処理技術で、RXシリーズ最速のスピード性能を実現。最高20コマ/秒*1の連続撮影時、最大60回/秒*2のAF/AE演算処理を行うことで、動きが複雑で速さに緩急のある動体にも高精度なAF・AE追従が可能です。また、電子ビューファインダー・液晶モニターの表示更新を60回/秒の頻度で行ってタイムラグを抑制し、「ブラックアウト」のない連続撮影*3を可能に。さらに、1回のシャッターリリースで最高90コマ/秒*4の速度で7枚の静止画を高密度に連続撮影できる、ワンショット連続撮影*5機能を搭載しています。

*1 電子シャッター使用時、連続撮影モード「Hi」時、シャッタースピードが1/60以上の場合に有効です *2 電子シャッター使用時、シャッタースピードが1/60以上の場合に有効です *3 電子シャッター使用時に有効です、シャッタースピードが遅くなると、画面表示の更新が緩やかになります *4 ドライブモード「ワンショット連続撮影:Hi」設定時 *5 一度の撮影で7枚の静止画が撮影されます。フォーカスと露出は最初の1枚に固定されます

ソニーの最先端技術を惜しみなく搭載した高いAF性能



AI*1を活用したリアルタイムトラッキングを搭載。シャッターボタンを半押しするだけで、指定した被写体の自動追従が可能です。また、動物*2のリアルタイム瞳AFも可能に。357点の像面位相差検出AFに加え、コントラスト検出AF枠も425点へ多分割化し、検出精度を大幅に向上しました。像面位相差検出AF方式とコントラスト検出AF方式を併用する「ファストハイブリッドAFシステム」を搭載。さらに、0.02秒*3の高速AFを実現しています。

*1 機械学習を含むAI(人工知能)の技術を活用 *2 静止画のみ。すべての動物が対象ではありません。フォーカスモードAF-C、AF-S、AF-A、DMFに対応。人物と動物ではモードの切り換えが必要です。検出対象を動物に設定しているときは、トラッキングの使用ができません *3 CIPA準拠 内部測定条件 f=9.0mm(ワイド端) 明るさEV6.6、プログラムオート、フォーカスモード:AF-A、フォーカスエリア:中央

24-200mmの高倍率ズームと高画質性能を両立



広角から望遠までカバーする24-200mm F2.8-4.5のツァイス バリオ・ゾナーT*レンズを搭載。CMOSセンサーと先進の画像処理エンジンBIONZ Xを組み合わせ、高解像感と低ノイズを両立。質感表現を追求した高画質を実現しています。また、カラーフィルターを一新し、色再現性を向上。人物撮影における肌の色や、鮮やかな花の色なども自然な印象で描写することができます。

0.05秒*の高速AFと高速連写で、一瞬を鮮鋭に捉える

* CIPA 準拠。内部測定条件 f=8.8mm(ワイド端)、明るさEV4.7、プログラムオート、フォーカスモード:AF-A、AF エリア:ワイド

RX100 V

デジタルスチルカメラ ボディ DSC-RX100M5A オープン価格



高い描写性能を実現するツァイス バリオ・ゾナーT*レンズ

テレ端の開放F値2.8を実現。望遠でもブレにくく、ぼけをいかした撮影が楽しめます。また、レンズ表面にはツァイス T*コーティングを採用し、ゴーストやフレアを大幅に低減しています。



フロントエンドLSIを採用した高速・高画質な画像処理システム

CMOSセンサーと画像処理エンジンの処理をサポートするフロントエンドLSIを搭載し、高感度撮影時の解像感を向上。また、24コマ/秒*の高速連写で20メガピクセルを超える高解像撮影が可能です。



人物の瞳を自動検出してオートフォーカスできる「瞳AF」

顔が斜め向きでも瞳を検出し、厳密にピントを合わせます。AF-Cモードにも対応し、動く被写体の瞳にもピントを合わせ続けます。合焦エリアが一定時間表示されるので、事前のピント確認が可能です。



妥協なき高画質を追求した、有機ELファインダー搭載プレミアムコンパクト

RX100 III

デジタルスチルカメラ ボディ DSC-RX100M3 オープン価格



描写力と小型化を両立したツァイス バリオ・ゾナーT*レンズ

ワイド端では24mmの広角撮影が可能。2枚のAAレンズ*を高精度に接合する技術で、テレ端の開放F値2.8を実現。さらに、9枚の非球面レンズで諸収差を良好に補正。高い描写性能を実現しています。 * AA(Advanced Aspherical) = 高度非球面成型



1.0型裏面照射型CMOSセンサーと画像処理エンジンBIONZ X

裏面照射型CMOSセンサーの採用により、高感度性能を実現。高性能レンズの描写を高解像度で忠実に再現します。さらに、画像処理エンジンの高速処理性能により、リアリティーのある描写を可能にします。



ツァイス T*コーティング採用の高精細OLED Tru-Finder

ポップアップ式の有機ELファインダーを搭載。新光學設計の接眼レンズですみずみまでクリアな視認性を実現しています。また、ゴーストやフレアを抑えるツァイス T*コーティングを採用しています。



SONY

デジタルカメラ

VLOGCAM™ ZV-1 II / ZV-1Fカタログ

デジタルスチルカメラ

RXシリーズ総合カタログ



Cyber-shot



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い

このような症状はありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った



使用を中止 バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

お問い合わせは当店へ