

SONY

Cinema Line カメラ

ILME-FR7

希望小売価格 1,430,000円(税込)

ILME-FR7K

希望小売価格 1,727,000円(税込)

音楽ライブや番組制作、ビジネスユースまでさまざまな現場で活躍
フルサイズセンサー搭載、レンズ交換可能で
パン・チルト機構を備えたCinema Lineカメラ



ILME-FR7



ILME-FR7K

Cinema Line FR7


ALPHA

● 掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

sony.jp/ls-camera/

Cinema Line



Cinematography meets robotics



Cinema Lineについて詳しくはこちら

デジタルシネマ映像制作で培われたルックとクリエイターの高い要望に応える信頼性・操作性を兼ね備えたカメラ商品群、Cinema Line。現在、映画やドラマ、CMなどさまざまな映像制作の現場で活躍するCinema Lineに、パン・チルトの機構を備えたFR7が加わります。FR7はフルサイズセンサーによる美しいシネマの映像表現に加え、パン・チルト機構を搭載し、リモート操作が可能です。三脚や天井など、さまざまな場所に取り付けができ、ステージ上で撮影者がカメラを持って入りにくい場所への設置や真上からの俯瞰撮影が可能です。場所の制約から撮影者を解放し、映像表現の自由度を高めます。



※ 画像はタブレット端末とRM-IP500を組み合わせて使用したイメージです

用途に応じて選択可能な制御方法

■ 新開発のWebアプリケーション*

タブレット端末またはPC上のWebブラウザからパン・チルト・ズーム操作、フォーカスの調節、録画、録画映像の再生、および本機の全ての設定を行うことができます。

* PC/タブレット端末の詳細については商品情報ページをご確認ください

■ 高機能リモートコントローラー「RM-IP500」*

ジョイスティックを使い、精度の高いパン・チルト・ズーム操作が可能になります。加えて、スピード調整つまみでパン・チルト・ズーム、フォーカス、それぞれの速度制御が可能となり、狙った映像表現に適したスピードで動かすことができます。豊富なカメラ調整機能を搭載し、自動IP設定機能によるセットアップも可能です。

* 別売。RM-IP500ソフトウェアバージョン2.2以降をご使用ください。FR7ソフトウェアバージョン2.00以降を使用される場合はRM-IP500ソフトウェアバージョン2.4以降をご使用ください



WEBアプリケーション

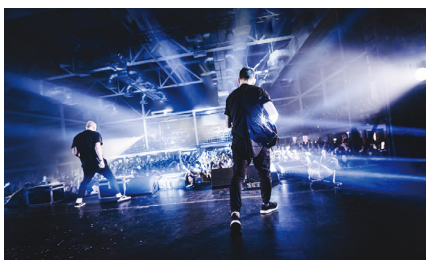


リモートコントローラー
RM-IP500 (別売)

「FR7」の使用例

音楽ライブや舞台、eスポーツなどのライブ制作

高感度性能により暗所に強く、ノイズを抑えて撮影が可能。また電子式可変NDフィルター内蔵により、被写界深度を変えずに露出調整ができます。さらに、レンズ交換可能でステージ上を大口径超広角レンズで撮影するなど、映像表現が広がります。



ドラマやリアリティーショーなどの番組制作

フルサイズセンサーによる印象的な画づくりで美しいシネマ表現が可能です。また撮影者から離れた場所に設置しても、高速・高精度なAFにより、狙った被写体を捉え続け、遠隔撮影により出演者の自然な表情を撮影することができます。



ホールや会議場、ブライダルの収録・記録用

高精細映像により人物や企業イメージ、製品などを印象的に描写することができます。特にシネマのようなルックを手軽に表現できるS-Cinetoneを活用することで、グレーディングに時間をかけられない現場においても、高い表現力を発揮します。



FR7の特長

映像表現力

■ フルサイズセンサーによる美しい映像表現

有効約1030万画素の裏面照射型35mmフルサイズCMOSセンサーを搭載。フルサイズセンサーのワイドラチチュード・低ノイズ・シネマのようなげけ表現に加えて、高い感度性能を実現します。

■ 高感度性能とワイドラチチュードによる表現の広がり

暗所での撮影向けに、ISOの上限を409600*1まで拡張することができます。加えて、15+ストップ*2の広いラチチュードにより、幅広い光量環境下で白とびや黒つぶれをおさえた映像を収録することができます。Log撮影においては諧調特性を重視したS-Log3、S-Gamut3とS-Gamut3.Cineの2種類のワイドカラースペースに対応します。

*1 Customモード時

*2 S-Log3撮影時。ソニー調べ

■ レンズ交換式

全てのEマウントレンズ*1*2が装着可能です。高い解像力と美しいげけ味を両立する「G Master」を筆頭とした豊富なレンズラインアップで、映像表現に合わせて選択することが可能です。

*1 以下のレンズはパン・チルト動作ができません(2023年11月時点)

FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS

FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS

FE 400mm F2.8 GM OSS

FE 600mm F4 GM OSS

*2 パワーズーム対応レンズ装着時は、光学ズームと全画素超解像ズームの制御が可能。マニュアルズームレンズや単焦点レンズ装着時は、全画素超解像ズームのみ制御が可能

■ S-Cinetone、709tone*対応

S-Cinetoneに加え、ソニーHDC/HXCシリーズと色合わせがしやすい709toneに対応しています。

* FR7 ソフトウェアバージョン2.00以降

■ 内部収録対応

CFexpress Type AメモリーカードとSDXCメモリーカードに対応したデュアルスロットを採用。同時記録*1、リレー記録、インターバルレックに加えてProxy記録が可能*2。さらに4K120fps(QFHD)*3のハイフレームレート動画の内部収録にも対応しています*4。

*1 同時記録は2枚のカードに同一フォーマットで記録されます

*2 スロー&クイック、スーパースローモーション設定時は同時記録、リレー記録、インターバルレックに非対応です

*3 約10%画角がクロープされます

*4 SDI/HDMI出力は4K 60p 4:2:2 10bitまで対応

■ SDI経由で16ビットRAW出力*が可能

* 対応外部レコーダーが必要です(別売)

■ 高いオートフォーカス性能

ファストハイブリッドAFにより、浅い被写界深度では難しいとされる動きの速い被写体も高精度かつ滑らかにフォーカスを合わせ続けます。

リアルタイムトラッキングにも対応。4K120p*を含むすべての動画記録モードで使用でき、Webアプリケーション使用時は、AFのタッチトラッキングとの併用にも対応します。瞳を認識すればリアルタイム瞳AFでの追従も可能です。

* 約10%画角がクロープされます

■ 電子式可変NDフィルター搭載

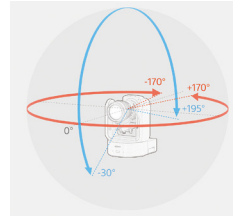
1/4NDから1/128NDまでシームレスに濃度を変更することができ、被写界深度を変えずに露出の調整が可能です。さらに、オート設定によりカメラ側で一定の露出を保ったまま、さまざまな撮影環境に容易に対応します。

Cinema Line カメラ × リモート撮影

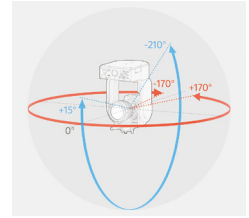
■ 滑らかなカメラワーク

優れたパン・チルト機構を搭載し、遠隔からコントロールが可能です。左右方向(パン)と上下方向(チルト)に最低速度の0.02度/秒から最高速度の60度/秒まで速度調整することができ、緩急あるカメラワークをサポートします。

<パン・チルト動作範囲>



据え置き時:
パン動作 -170度~+170度
チルト動作 -30度~+195度



天吊り時:
パン動作 -170度~+170度
チルト動作 -210度~+15度

■ 最大100個のプリセットポジション機能*1

Webアプリケーション*2、別売のリモートコントローラー「RM-IP500」から最大100個設定可能なプリセットポジション機能の使用により、予め記憶したカメラの向き、ズーム、フォーカス調節が簡単に呼び出せます。

*1 全画素超解像ズームが[入]に設定されているときは、プリセットポジション機能は無効になります

*2 PC/タブレット端末が別途必要です

その他

■ free-dプロトコルに対応*

free-dに準拠したカメラのトラッキング情報(パン/チルト/ズーム/フォーカス/アイリス)を出力できます。3DCG空間にカメラの位置情報が送られ、バーチャル空間上でカメラワークが再現可能となりVR/ARシステムの構築ができます。

* FR7ソフトウェアバージョン2.00以降



■ 天井取付金具「CIB-PCM1」(別売)で天吊り設置可能

FR7天吊り時は本体リア面を正面方向に設置し、Webアプリケーションのメニュー内で[Ceiling設定]を[ON]に切り替えて操作ください。

■ カメラの両側面にタリーランプを搭載

■ PoE++ (Power over Ethernet Plus Plus)*対応

* IEEE802.3bt (Type4 Class8)に準拠しています

■ IPストリーミングに対応: RTSP/SRT/NDI | HX*1/RTMP*2/RTMPS*2

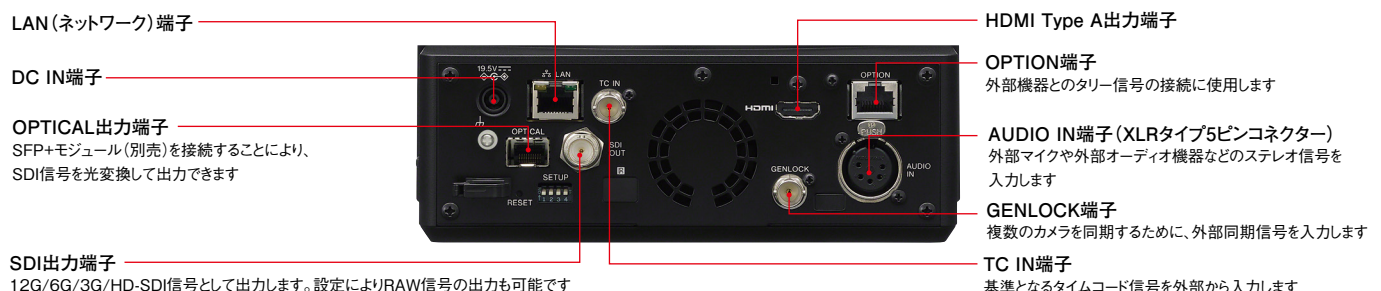
SRTは高画質映像を低遅延で安定して伝送でき、ソニーのクラウド中継システムM2 Liveと組み合わせ合わせた配信システムに対応予定です*3。

*1 NewTek社からNDI | HX Upgradeライセンスの購入が必要です

*2 FR7ソフトウェアバージョン2.00以降

*3 対応時期は商品情報ページでお知らせ予定です。M2 LiveについてはM2 Live商品情報ページをご確認ください

さまざまな環境に対応する入出力系統



FR7

ILME-FR7 ボディ
希望小売価格 1,430,000円 (税込)

ILME-FR7K レンズ付属モデル
(付属レンズ: FE PZ 28-135mm F4 G OSS)
希望小売価格 1,727,000円 (税込)

主な仕様

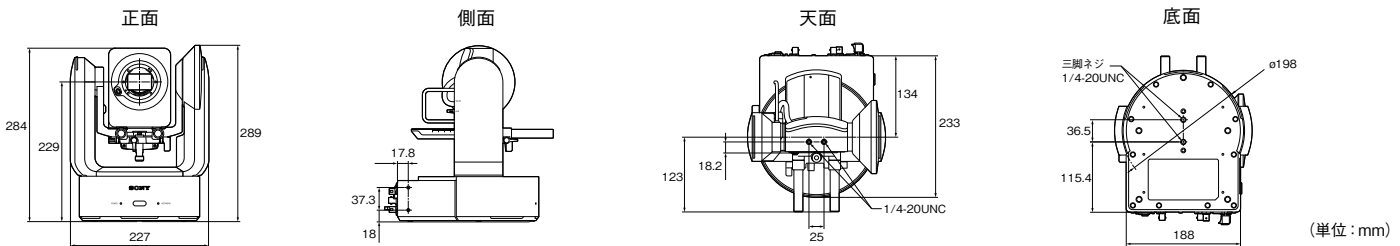
カメラシステム		
出力映像信号 (解像度/ フレームレート)	SDI	4096 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p 3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p, 29.97PsF, 25PsF
	HDMI	4096 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p 3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p 720 x 480 / 59.94p 720 x 576 / 50p
撮像素子	撮像素子サイズ	35mmフルサイズ (35.6 x 23.8 mm)、Exmor R CMOSセンサー
	有効画素数	約1030万画素
NDフィルター		電子式可変NDフィルター Clear (OFF) リニア可変ND (1/4ND ~ 1/128ND)
シャッタースピード		64フレーム ~ 1/8000秒
動画ファイル記録/圧縮方式		XAVC Intra: MPEG-4 AVC/H.264 XAVC Long: MPEG-4 AVC/H.264
音声記録方式		リニアPCM 24ビット、48kHz, 4CH
パン・チルト 機能	動作範囲・速度 (据え置き時)	動作範囲: パン -170° ~ 170° / チルト -30° ~ 195°
	静粛性	動作速度: 0.02° ~ 60° / 秒
	プリセット ポジション*1	NC35以下 100
インターフェース		
メモリーカードスロット		CFexpress Type A / SDメモリーカード (×2)
入出力端子	オーディオ入力	XLR-type 5ピン (凹) (×1)、ライン/マイク/マイク +48V 切り替え式、 マイクリアランス: -30 to -80dBu
	SDI出力	BNC端子 (×1)、12G-SDI、6G-SDI、3G-SDI (Level A/B)、HD-SDI
	HDMI出力	Type-A端子 (×1)
	外部同期入力	BNC端子 (×1)、1.0Vp-p, 75Ω
	TC入力	BNC端子 (×1)
	光信号出力*2	SFP+準拠
	ネットワーク	RJ-45 (LAN) 端子 (×1)、1000BASE-T
	リモート制御	RJ-45 (OPTION) 端子 (×1)、Red Tally入出力/Green Tally入出力
	DC入力	DCジャック (×1)
一般		
電源		DC 19.5V PoE++ (IEEE802.3bt Type 4 Class 8準拠) 41.1V~57.0V
消費電力		DC 19.5V入力時: 80W以下、PoE++入力時: 71.3W以下
動作温度		0°C~40°C
保存温度		-20°C~+60°C
外形寸法		約227 x 約289 x 約233mm (突起部除く)
質量		約4.6Kg (本体のみ) 約6.0Kg (レンズ [FE PZ 28-135mm F4 G OSS (レンズ付属モデルのみ)] 装着時)
Webアプリケーション		Windows / Mac / iPad / Androidに対応*3
付属品	キットレンズ (レンズ付属モデルのみ)	Eマウントレンズ: FE PZ 28-135mm F4 G OSS×1、レンズフード、 レンズリアキャップ
	アクセサリ (同梱)	ボディキャップ (×1)、HDMIケーブル固定用のプレート (×1)、 赤外線リモコン (RMT-RC1) (×1)、ACアダプター (×1)、 電源コード (×1)、お使いになる前に (×1)、保証書 (×1)

*1 使用するリモコンによって、使えるプリセット数は異なります (Webアプリケーション: 100、RM-IP500: 100、同梱赤外線リモコン: 3)

*2 SDI出力端子と同一の信号が出力されます。本機は光信号入力には対応していません (2023年11月時点)

*3 対応OS・ブラウザ情報は商品情報ページをご確認ください

外形寸法図: ILME-FR7



安全に関する注意 商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

カタログ上の注意 ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります **商標について** ●「ソニー」および「SONY」、ならびにソニーの商品名、サービス名およびロゴマークは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です。その他の商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは商号です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません

法人のお客様向け
ソニー ウェブサイト

sony.jp/pro/

ソニーマーケティング株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

購入に関するお問い合わせ
業務用商品購入相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-580-730
受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ (使い方、故障診断など)
フリーダイヤル ☎ 0120-788-333 携帯電話・一部のIP電話からは050-3754-9550
受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

■ ソニーEマウントは豊富なレンズ群を展開
リモート撮影×レンズ交換によって映像表現が広がります*1*2

FR7におすすめのレンズ



パワーズームレンズ
FE PZ 28-135mm F4 G OSS
希望小売価格 383,900円 (税込)



パワーズームレンズ
FE PZ 16-35mm F4 G
オープン価格



マニュアルズームレンズ
FE 70-200mm F2.8 GM OSS II
オープン価格

*1 以下のレンズはパン・チルト動作ができません (2023年11月時点)
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS
FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS
FE 400mm F2.8 GM OSS
FE 600mm F4 GM OSS

*2 パワーズームレンズ装着時は、光学ズームと全画素超解像ズームの制御が可能。
マニュアルズームレンズや単焦点レンズ装着時は、全画素超解像ズームのみ制御が可能

アクセサリ



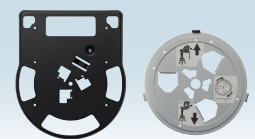
CFexpress Type Aメモリーカード
CEA-Gシリーズ
CEA-G160T (160GB)
CEA-G80T (80GB)
オープン価格



CFexpress Type A/SDカードリーダー
MRW-G2
オープン価格



リモートコントローラー
RM-IP500
希望小売価格 429,000円 (税込)
※AC電源アダプター、電源コードは付属していません



天井取付金具
CIB-PCM1
希望小売価格 11,550円 (税込)

AC電源アダプター (RM-IP500用)
AC-UES1230MT
希望小売価格 7,150円 (税込)

2023.11

カタログ記載内容2023年11月現在
本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用