

SONY

2024.春号

コンポーネントオーディオ総合カタログ

マルチチャンネルインテグレートアンプ /
ステレオアンプ / ステレオレコードプレーヤー /
スピーカーシステム



Sony
COMPONENT
AUDIO

COMPONENT AUDIO LINE UP

マルチチャンネルインテグレートアンプ

P 04-06

STR-AN1000



P 04



STR-DH790



P 05



STR-DH590



P 06



ステレオアンプ

P 07

STR-DH190

P 07



ステレオレコードプレーヤー

P 07

PS-LX310BT

P 07



スピーカーシステム

P 08-13

FLAGSHIP MODEL

R Series

SS-AR2



P 08-09



Premium Edition

ES Series

SS-NA2ESpe



P 10-11



CS Series

SS-CS3

P 12



CS Series

SS-CS5

P 12



CS Series

SS-CS8

P 13



CS Series

SA-CS9

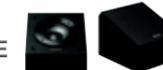
P 13



CS Series

SS-CSE

P 13



マルチチャンネルインテグレートアンプ

マルチチャンネルインテグレートアンプ

ステレオアンプ

ステレオレコードプレーヤー

スピーカーシステム

仕様・機能比較表

ソニー独自の立体音響技術「360 Spatial Sound Mapping」により
臨場感のあるサラウンドを実現する7.1chマルチチャンネルAVレシーバー



マルチチャンネルAVレシーバー
STR-AN1000
オープン価格



STR-AN1000のリアパネル

ソニー独自の立体音響技術「360 Spatial Sound Mapping」による臨場感のあるサラウンド体験
STR-AN1000に搭載のソニー独自の立体音響技術「360 Spatial Sound Mapping (サンロクマル
スペシャル サウンド マッピング)」は、高精度な音場の測定と補正を組み合わせることで、スピーカー
の設置状況に応じて生成された複数のファントムスピーカーが広大な音場空間を創り出します。リビング
が音で満たされるような360立体音響が体験でき、映画のワンシーンの中に自分があるような圧倒的
な臨場感をお楽しみいただけます。この体験を実現する最新の自動音場補正技術が「D.C.A.C. IX
(Digital Cinema Auto Calibration IX)」です。「D.C.A.C. IX」はスピーカー配置を3次元で
測定し、各スピーカーの距離、角度、音圧(レベル)、周波数特性を精密に補正をおこないます。

8K信号とHDR信号、4K120などさまざまな最新の映像フォーマットに対応

8K/60Hzと4K/120Hzの映像信号、最新のHDMI規格、HDMI2.1に対応。4K8K衛星放送や動画
配信サービス、ゲーム機などの機器からの入力信号を高解像度、低遅延で楽しめます。また、Ultra HD
ブルーレイに採用されているHDR10や4K8K衛星放送などに採用されているHLG、Dolby Vision®、
IMAX® Enhancedに対応し、「立体感」、「奥行き感」、「精細感」のあるリアルな映像をそのまま楽しめます。

新たな臨場感を体験できる「360 Reality Audio」など、さまざまな音楽コンテンツに対応

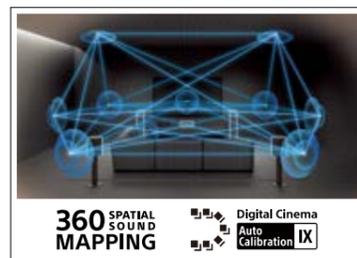
360 Reality Audio (サンロクマル・リアリティオーディオ)は、オブジェクトベースのソニーの360立体
音響技術を使った新しい音楽体験です。また、NASやUSBストレージメディアからの音楽再生では最大
DSD11.2MHz、192kHz/24bitの音源(DSD:11.2MHz/2ch、5.6MHz/5.1ch、WAV:7.1ch、
FLAC:5.1ch、AIFF:5.1ch)に対応しています。

ブラビアとの接続でさらなる臨場感を再現

対応するブラビアをセンタースピーカーの一部として駆動する「アコースティック センター シンク」に対応。
センタースピーカーとしてテレビからも音を出すことで、定位感が向上し、より臨場感が高まります。

【主な技術&機能】●A.P.M.(オート
マッチ・フェーズ・マッチング) ●「DSEE
Ultimate」 ●ソニー製ワイヤレススピー
カー対応 ●リニア広帯域パワーアンプ
●FM30局プリセット、ワイドFMチュー
ナー内蔵

【主な仕様】●カラー:ブラック ●大きさ:約430(幅)×156(高さ)×331
(奥行)mm ●質量:約10.3kg ●実用最大出力(JEITA 6Ω):フロント
165W×2、センター165W、サラウンド165W×2、サラウンドバック/ハイト
/フロントパイアンプ/ゾーン3共用165W×2 ●付属品:キャリブレーション
マイクロフォン、キャリブレーションマイクスタンド、FMアンテナ線、リモート
コマンダー(RMT-AA511U)、単4形乾電池×2、取扱説明書、スタートガイド



「360 Spatial Sound Mapping(サンロクマル
スペシャル サウンド マッピング)」のイメージ



「アコースティック センター シンク」のイメージ



ワイヤレス
リモコン
RMT-AA511U
音場補正マイク/スタンド

「Dolby Atmos®」「DTS:X®」や、高品位な4Kコンテンツに対応した
7.1chマルチチャンネルインテグレートアンプ



マルチチャンネルインテグレートアンプ
STR-DH790
希望小売価格70,400円(税込)



STR-DH790のリアパネル

「Dolby Atmos®」「DTS:X®」に対応

従来のチャンネルベースに音の位置情報や移動情報(オブジェクト情報)を加えた音声フォーマット
「Dolby Atmos®」「DTS:X®」に対応しました。前後左右を中心とした従来のサラウンド音場に対して、
高さ方向の表現力を加えた3次元の立体音響技術により、全方位からの音に包みこまれるリアルな
音響空間をお楽しみいただけます。

ソニー独自の自動音場補正機能「アドバンスドD.C.A.C.」搭載

STR-DH790に搭載の「アドバンスドD.C.A.C.」は、ソニー独自の高速精密測定信号を使い測定
を約30秒で行い、31バンドのグラフィックイコライザーによる高精度な自動音場補正を実現します。
音声フォーマットである「Dolby Atmos®」「DTS:X®」にも対応した、自動位相マッチング機能
「A.P.M.(オートマッチ・フェーズ・マッチング)」により、全てのチャンネルに同じスピーカーを使った
時と同等のつながりの良い理想的なサラウンド空間を実現します。

HDCP 2.2や4K/60p 4:4:4(8bit)、HDRなどの4Kコンテンツに対応

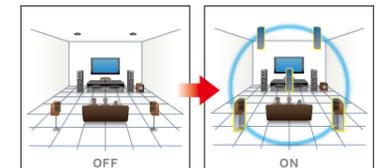
HDCP 2.2パススルー機能による4K放送コンテンツ対応や圧縮の無い色表現の4K/60p 4:4:4(8bit)
信号に対応。輝度のダイナミックレンジを拡大するHDRについては、HDR10、HLG(Hybrid
Log-Gamma)やDolby Vision™などの4Kコンテンツに対応しています。

音質の向上を目指したビルドクオリティ

デジタル基板用に一体成型メタルフレームを新設計。接合部のない一体成型とすることで、より剛性・
堅牢性を高めデジタル基板をしっかりと支えます。これにより基板に伝わる振動を軽減し、オーディオ
信号が変動することを防ぎます。

【主な技術&機能】●リニア広帯域
パワーアンプ ●「S-Force PROフロント
サラウンド」 ●Xエンボスデザイン採用
FBシャーシ ●ピュアダイレクトモード
●FM30局プリセット、ワイドFMチュー
ナー内蔵

【主な仕様】●カラー:ブラック ●大きさ:約430(幅)×133(高さ)×297
(奥行)mm ●質量:約7.5kg ●実用最大出力(JEITA 6Ω):フロント
145W×2、センター145W、サラウンド145W×2、サラウンドバック/
ハイト/パイアンプ共用145W×2 ●付属品:キャリブレーションマイク
フォン、リモートコマンダー(RMT-AA401U)、単4形乾電池×2、FM
アンテナ線、取扱説明書、スタートガイド



「A.P.M.(オートマッチ・フェーズ・マッチング)」のイメージ



SDR(Standard Dynamic Range) HDR(High Dynamic Range)



一体成型メタルフレーム・デジタル系回路基板



ワイヤレスリモコン
RMT-AA401U
音場補正マイク

※360 Reality Audioのコンテンツを再生するには、Wi-Fiなどのネットワーク接続が必要です。Bluetooth®接続では再生できません ※ネットワークコンテンツを再生するには、Wi-Fiなどのネットワーク接続が必要です ○Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、ソニーグループ株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

HDCP 2.2や4K/60p 4:4:4 (8bit)、HDRなどの
4Kコンテンツに対応した5.1chマルチチャンネルインテグレートアンプ



マルチチャンネルインテグレートアンプ
STR-DH590 **4K HDR**
希望小売価格52,800円(税込)

HDCP 2.2や4K/60p 4:4:4 (8bit)、HDRなどの4Kコンテンツに対応

HDCP 2.2パススルー機能による4K放送コンテンツ対応や圧縮の無い色表現の4K/60p 4:4:4 (8bit) 信号に対応。輝度のダイナミックレンジを拡大するHDRについては、HDR10、HLG (Hybrid Log-Gamma)やDolby Vision™などの4Kコンテンツに対応しています。

理想的なサラウンド空間を実現する自動音場補正機能「D.C.A.C.」搭載

付属の測定マイクロフォンを使うことで、部屋の音響特性を高精度かつ高速に自動で測定・補正できるソニー独自の自動音場補正「D.C.A.C.」を搭載。測定により、スピーカーの接続確認や、各チャンネルの距離・音量バランス・周波数特性の補正を約30秒で自動的にを行い、最適な再生環境を実現します。コンサート会場などで実際に行われる音場測定方法であるマルチポイントマイク測定に近い結果が得られるベアマッチング技術を採用し、室内の広い範囲で自然なサラウンド効果が得られます。

「S-Force PROフロントサラウンド」を搭載

ソニー独自の高精度なデジタル音場処理技術により、フロントスピーカーだけで仮想的にサラウンド音場を再現する「S-Force PROフロントサラウンド」で手軽にサラウンドサウンドが楽しめます。

Xエンボスデザインを採用し進化したFBシャーシ

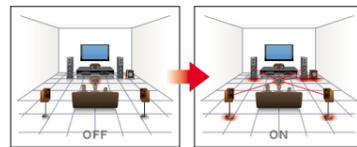
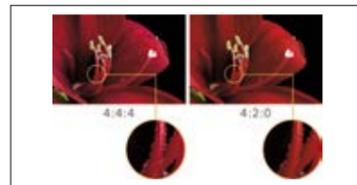
耐振性に優れたFBシャーシにXエンボスデザインを採用。Xエンボス加工によって設けられたビーム(梁)がこれまで以上にトランスやヒートシンクの重量を強固に支えるとともに、スピーカーからの音圧など外部の力からの影響を最小にし、アンプ回路への不要な振動の伝播を遮断するように最適な配置としています。高剛性化と厳重な振動対策により、豊かな量感と歯切れ良い音の再現を両立しています。

【主な技術&機能】 ●デジタル系回路基板の強化 ●リニア広帯域パワーアンプ ●ピュアダイレクトモード ●FM30局プリセット、ワイドFMチューナー内蔵

【主な仕様】 ◎カラー:ブラック ◎大きさ:約430(幅)×133(高さ)×297(奥行)mm ◎質量:約7.2kg ◎実用最大出力(JEITA 6Ω):フロント145W×2、センター145W、サラウンド145W×2 ◎付属品:キャリブレーションマイクロフォン、リモートコンマダー(RMT-AA401U)、単4形乾電池×2、FMアンテナ線、取扱説明書、スタートガイド



STR-DH590のリアパネル



「D.C.A.C.(デジタル・シネマ・オート・キャリブレーション)」のイメージ



Xエンボスデザインを採用し進化したFBシャーシ



音場補正マイク
ワイヤレスリモコン RMT-AA401U

©Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、ソニーグループ株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています

フォノ入力やBluetooth®対応など、さまざまな機器を接続できるステレオアンプ



ステレオアンプ
STR-DH190
希望小売価格37,400円(税込)

フォノ入力や Bluetooth®対応など、さまざまな機器が接続可能

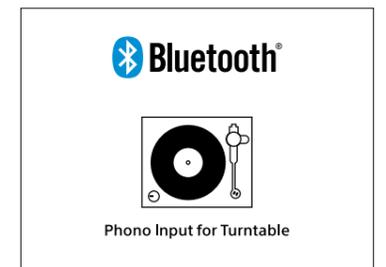
4系統のライン入力に加えて、MMカートリッジ対応のフォノイコライザーを内蔵したフォノ入力やBluetoothに対応し、さまざまな機器からの音楽再生が可能です。

「フォノボリュームオフセット」を搭載したフォノ入力

レコードプレーヤーと、CDプレーヤーなどの再生機器の音量差を調整する「フォノボリュームオフセット(フォノ音量調整機能)」をフォノ入力に搭載。レコードの再生音量はカートリッジの種類や録音レベルによって、CDプレーヤーなどの再生機器より音量が小さい場合があります。「フォノボリュームオフセット」は、フォノ入力のボリュームを0～+6dBの範囲で設定することができます。

【主な技術&機能】 ●リニア広帯域パワーアンプ ●スピーカー出力端子2系統装備 ●ピュアダイレクトモード ●FM30局プリセット、ワイドFMチューナー内蔵

【主な仕様】 ◎カラー:ブラック ◎大きさ:約430(幅)×133(高さ)×284(奥行)mm ◎質量:約6.9kg ◎実用最大出力(JEITA 6Ω):100W×2 ◎スピーカー適合インピーダンス:6～16Ω ◎消費電力:約200W ◎付属品:リモートコンマダー(RMT-AA400U)、単4形乾電池×2、FMアンテナ線、取扱説明書、スタートガイド



Phono Input for Turntable

ワイヤレスリモコン RMT-AA400U

アナログレコードを手軽に楽しむための
充実した基本性能に加えて、
Bluetooth®機能やUSB出力端子を搭載した
ステレオレコードプレーヤー



ステレオレコードプレーヤー
PS-LX310BT
希望小売価格42,900円(税込)

アナログレコードをワイヤレスで楽しめる、Bluetooth®機能

Bluetooth®トランスミッター機能を搭載し、Bluetooth®対応のワイヤレススピーカー/サウンドバー/ヘッドホンなどと接続して、家の中のさまざまな場所でレコードの音を楽しめます。ペアリングした機器の情報は、本機に最大8台まで登録することができます。

※音量を調整できないヘッドホンには接続しないでください。非常に大きな音量で再生されることがあります

「1ステップフルオートプレイ」など、アナログレコードの音を手軽に楽しめる充実した基本性能
STARTボタンを押すだけで、ペアリング済みのBluetooth®対応オーディオ再生機器と接続し、レコードの再生停止(オートスタート・オートリターン・オートストップ)を自動で行う「1ステップフルオートプレイ」を搭載。

【主な技術&機能】 ●Bluetooth®機能搭載 ●USB端子 ●新設計アルミ製トーンアーム ●ゲインセレクト機能 ●MMカートリッジ対応フォノイコライザー内蔵

【主な仕様】 ◎大きさ:約430(幅)×108(高さ)×367(奥行)mm ◎質量:約3.5kg ◎消費電力:約1.8W ◎付属品:45回転用アダプタ、USBケーブル



Bluetooth®対応機器と接続してワイヤレスリスニング

※PS-LX310BTはベルトドライブ方式のため、スクラッチプレイは行えません。無理に行った場合、故障の原因となることがあります

STR-DH190

ステレオアンプ

ステレオレコードプレーヤー

PS-LX310BT

音楽の喜びを、心地よく奏でたい

FLAGSHIP MODEL / R Series



3ウェイ・スピーカーシステム
SS-AR2 **R**

希望小売価格770,000円(税込)／1台

上質な音楽の喜びを、分かち合いたい

心地よい音。それは、心に響く豊かな音。その音をじっくりとくつろいで聴いていただきたい。上質な音楽を楽しんでいただきたい。また、音を楽しむだけでなく、持つ喜びを感じていただきたい。これが、「ARシリーズ」に込めた私たちの思いです。

適材適所に高品質な素材を妥協なく追求

「ARシリーズ」は、最上位のスピーカーシリーズを目指して素材も妥協せずに追求しました。その象徴ともいえるのがバツフル板の素材として選んだ北海道産の楓材。さらに側板には北欧産の樺材を使用。部位ごとに適切な素材を入念に選定しています。こうして厳選された素材は、木材加工から塗装仕上げまで日本の卓越した技巧を持つ木工職人の手によって、一体一体丹念に仕上げられます。滑らかな曲線による優雅なシルエットとピアノフィニッシュの美しい艶がリビングに調和。落ち着いた雰囲気醸成し、くつろぎながら音楽との対話を楽しめます。

目指す音を求めてユニットを新たに開発

ユニットは単に特性を追求するだけでなく、作品に込められた演奏者の思いまで感じられる情緒豊かでリアリティーのある音を目指して開発しました。25mmのトゥイーターユニットは、背面の空気の流れを最適化することで不要な共振や共鳴を除去し、クリアで伸びやかな高域を実現。振動板との接着方法やエッジ一体振動板形状さらに磁気回路の最適設計により、60kHzの高域再生を実現します。130mmのミッドレンジユニットは、自然でなめらかな音質の紙素材を振動板に使用。振動板を一度切ってから再度接着することにより、不要な共振を抑えています。さらに磁気回路に銅リングを採用することにより、低歪み化を実現。クリアで艶やかな中域を再現します。また、エンクロージャー内部はトゥイーター／ミッドレンジ部とウーファー部を仕切り板で独立させています。トゥイーター／ミッドレンジに十分な容積を確保することで、ユニットに掛かる不要な背圧を抑え、豊かな音場空間を再現します。

エンクロージャーの共振と響きを入念にコントロール

「ARシリーズ」が使用する楓材や樺材は、エンクロージャーとして必要な強度と木材独特の豊かな響きが得られます。側板は積層合板に圧力を加えて曲げ加工を施し、エンクロージャー内部の不要な定在波を低減。バツフル板も両端を緩やかなカーブを描いたラインで斜めにカットすることで、音の回折による音波面の乱れを低減します。さらに内部補強材の最適な配置により、不要な共振や音の歪みを排除するなど、音の響きを入念に調整しています。

ダブルドライブ方式のアルミコーン型ウーファーを採用

ウーファーは、スピード感のある低音再現を追求したダブルドライブ方式を採用。銅リングを採用することで低歪み化を実現しました。強固なアルミ振動板と強力な磁気回路を組み合わせることで、クリアで引き締まった低音を得ました。SS-AR2は、2個の165mmコーン型ウーファーを使用し、自然な音色や豊かな音の響きと精密な音場描写や躍動感ある低音再現を追求しました。また、2つのウーファーに掛かる背圧が等しくなるように配慮したミッドマウント・パスレフポートを配置。2つのウーファー間の不要な相互干渉を抑え、立ち上がりがよく豊かな低域を再現します。パスレフポートの開口部の縁には丸みを形成することで、ポートノイズの低減をはかっています。

見えないものにまで音質優先を貫きました

ネットワークは、各ユニットごとに適切なスロープを与えるマルチスロープ構成として、全体としての音色や、音楽のバランスを重視しました。基板も帯域ごとに独立させ相互干渉を排除。使用パーツも、世界の名高き音響素子を試聴したうえで、厳選採用しています。

安定度の高い真鍮製スパイク

床などへの設置部分には、真鍮削りだしの極太スパイクを採用しました。エンクロージャー底面は鉄板の補強を加えて強度を高めています。強固にスパイクと固定することができ、不要な振動の影響の少ない、安定した設置ができます。

【主な技術・機能】 ●ラウンドフォルムエンクロージャー(筐体) ●ソフトドーム型トゥイーター ●スライスベーパーコーン型ミッドレンジ ●アルミコーン型ウーファー(ダブルドライブ方式) ●真鍮削りだしスパイク ●パスレフ型

【主な仕様】 ◎大きさ: 約280(幅)×980(高さ)×410(奥行)mm ◎質量: 約38kg(1台) ◎付属品: クリーニングクロス ※スピーカーコードは付属していません



6つのマグネットを同心円状に配置し、背圧のストレスを排除したトゥイーターユニット



剛性と心地よい響きを実現した、北海道産楓材のバツフル板



クリアで力強い低音を再生するウーファーユニット



ウーファーに掛かる背圧・ポートノイズに配慮しオフセット配置したパスレフポート

心地よい音楽を、より自然に。より豊かに

ES Series



3ウェイ・スピーカーシステム

SS-NA2ESpe **ES** Premium Edition

希望小売価格440,000円(税込)／1台

上質な音楽を、より自然に響かせたい

心地よい音、音楽性豊かなサウンド再生を目指して開発したリファレンスモデル「ARシリーズ」。SS-NA2ESpe (Natural Acoustic Speaker System) は、その設計思想と技術を継承し、さらに自然な音楽再生を求めて生まれました。情報量豊かでリアリティーのあるサウンドを基本に、新開発の「I-ARRAY™ System」を搭載し、よりナチュラルな質感、感触を追求。家庭でくつろぎながら、じっくりと上質な音楽を楽しめます。

高品位な素材の選定や、高精度な木組みによって、響きを美しくコントロール

「ARシリーズ」と同様に、スピーカーのエンクロージャーとしての剛性の高さや響きのコントロールを徹底しました。エンクロージャーには、北欧産のバーチ(樺)合板を採用。適度な内部損失と強度を兼ね備えたこの素材は、寒冷地で育った木材独特の澄み切った響きを備えます。バツフル板には、36mmのバーチ合板を使用。強固な剛性と適度な内部損失によって、ユニットの強力な振動を受け止めます。これらの素材は、接合方法や接合方向、使用する接着剤、嵌合精度のすべてを吟味し、日本が世界に誇る木材加工技術によって、丁寧に組み上げることで、エンクロージャーの響きを美しくコントロールしています。

「ARシリーズ」の思想を受け継ぎ、ユニットへのストレスを低減したエンクロージャー

音楽の基本を受け持つミッドレンジ、トゥイーター部に独立したエンクロージャーを設け、ウーファー部との間に空気層を設けた2枚の板で分離した基本構造を採用し、「ARシリーズ」の設計思想を受け継いでいます。音楽情報の重要な帯域を受け持つ2ウェイ部を強力な振動源であるウーファー部から分離することで、ユニットへのストレスを低減し、ゆとりのある音楽を再生します。また、バツフル板と後部エンクロージャーとの接合は、6面すべてを等しく組み上げるのではなく、ユニットの振動方向を考慮して接合することで、ユニットの振動が直接エンクロージャーに伝わりにくい構造にしています。

作品に込められた想いまでも、自然に再現するユニットを新たに開発

SS-NA2ESpeは3ウェイ6ユニットで構成。すべてのユニットを専用に新規開発しています。「心地よい音」「自然な音」の実現のため、スピーカーユニットについても単に特性を追求するだけではなく、作品に込められた演奏者の想いまでも感じられるよう、試聴を繰り返して開発。165mmのウーファーは、クリアで力強い再生のため、強固なアルミ振動板を強力な磁気回路で駆動。ダブル・ウーファー構成により、力強く、深く、それでいて安定感のあるクリアな低音を確保します。ミッドレンジには、130mm口径のペーパー・コーンを新開発。渦巻き状に溝を設けることで共振を抑え、滑らかな中高域を実現。「ARシリーズ」で採用したスライス・ペーパー・コーンよりも振動重量を軽くすることで、より自然な再生音を獲得しています。

3つのトゥイーターを使った「I-ARRAY™ System」により、自然で広い指向特性を実現

トゥイーター部には、25mmソフトドーム型のメイントゥイーターと、それをアシストする19mmソフトドーム型トゥイーター2個で構成される「I-ARRAY™ System」を採用。スピーカーユニットは、受け持つ周波数が高くなるほど指向特性が狭くなり、その特性はユニットの口径で物理的に決まってしまう。口径が狭いほど指向特性は優れますが、大型のフロア型システムとして必要な音圧が不足しがちです。このため、メイントゥイーターと2個のアシストトゥイーターの3つのユニットを使用することで、広い指向特性と十分な音圧を確保。3つのトゥイーターをあたかもひとつの音源として機能させるため、適切な配置やフレーム形状、取り付ける奥行きなどをきめ細かく設計。コンピューターシミュレーションと実測、試聴を繰り返し、1年の歳月をかけて開発しました。広い指向特性がもたらす自然な音楽の再現を採り入れることにより、表情豊かで、生き生きとした音楽を再現します。

家庭環境になじむ、美しくシンプルなデザイン

日本の匠による木材加工技術によって生み出されたエンクロージャーは、強固な剛性や美しい音の響きだけでなく、長年愛用できる美しい仕上がりにもこだわっています。家庭環境になじむ美しくシンプルなフォルムを採用し、心地よい音楽をくつろいだ雰囲気を楽しめるようにデザインしました。また、「プレミアム・エディション」であるSS-NA2ESpeには、「ARシリーズ」と同様に艶やかな質感のダークブラウンのピアノ塗装を採用。音質面でもしなやかさときめ細やかさが加わり、音楽をより豊かに奏でます。



トゥイーター/ミッドレンジ部とウーファー部を2枚の板で遮断し、独立した容積を確保した2BOX構造のエンクロージャー



剛性の高いアルミ振動板と強力な磁気回路を備えた165mmウーファー



新開発のペーパー・コーンを採用した130mmミッドレンジ



3つのトゥイーターユニットを適切な位置に配置し、広い指向特性を獲得した「I-ARRAY™ System」

【主な技術&機能】●I-ARRAY™ System ●ソフトドーム型トゥイーター ●ペーパー・コーン型ミッドレンジ ●アルミコーン型ウーファー(ダブルドライブ方式) ●バスレフ型

【主な仕様】◎大きさ:約255(幅)×990(高さ)×415(奥行)mm ◎質量:約32kg(1台) ※スピーカーコードは付属していません

「心に響く音」が、音楽に込められた感情までも描き出す

CS Series



3ウェイ・スピーカーシステム

SS-CS3 希望小売価格22,000円(税込) / 1台

【主な仕様】◎大きさ:約230(幅)×922(高さ)×260(奥行)mm
◎質量:約11.5kg ※スピーカーコードは付属していません



3ウェイ・スピーカーシステム

SS-CS5 希望小売価格30,800円(税込) / 2台1組

【主な仕様】◎大きさ:約178(幅)×335(高さ)×220(奥行)mm
◎質量:約4.5kg ※スピーカーコードは付属していません

広大なサウンドステージを実現する「広指向性スーパーツイーター」

ソニー独自の「広指向性スーパーツイーター」を搭載。広い指向特性がもたらす自然な音の広がりにより、表情豊かで、生き生きとした音楽を再現でき、楽器一つ一つの位置や奥行きまでも再現する正確で広大なサウンドステージを実現します。また、ハイレゾ音源再生時の狭いスイートスポットを、広い指向性によって大幅に広げています。小型ツイーターの弱点である音圧不足を、徹底した磁気回路の強化や、ボイスコイルにCCAW(銅メッキアルミ)線を採用するなどの軽量化によって改善。軽量な振動系と強力な駆動力により空気感をも描ききる、繊細な表現力を実現しました。



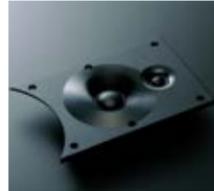
ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用した、130mmのウーファーユニット

自然で滑らかな中音域と、力強く、クリアな低音を実現するウーファーユニットには、ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を振動板に採用。滑らかさと力強さを両立するユニットを実現するために、振動板のベース材と表層を異なる種類のMRCを組み合わせた2層抄紙(しょうし)技術で実現しています。立ち上がりよく力強い低音のためにベース材には発泡倍率が高く軽量で剛性の高い第一世代MRCを使用し、ボーカル帯域の音質を決定する表層の素材には発泡倍率が低くしなやかで素直な音質の第二世代MRCを使用。タイトで力強い低音と、エネルギーにあふれ情熱的なボーカル再生を両立しています。



ユニット配置の最適化による徹底したタイミングコントロール

「広指向性スーパーツイーター」を採用した効果を最大限に引き出すために、メインツイーターとの間隔や奥行きなどの位置関係をミリ単位で調整し、フェイスプレート上にマウントすることで徹底した位置管理を実現しています。また各ツイーターの開口部形状は試作と試聴を繰り返すことで音質と特性の双方を最適に調整しました。さらに、ウーファーを含む全ユニットの位置関係をシビアに調整し、高品位なクロスオーバーネットワークで位相を調整することによって音の立ち上がりを揃え、ハイスピードなサウンドを実現しています。



エントリークラスの常識を超えた高品位なオーディオパーツを採用

アンプから入力された音楽信号を損なわずに、ありのままの音楽表現を実現するために、ベーシックモデルでありながら高品位なオーディオパーツを採用しました。クロスオーバーネットワークの素子にはツイーター用のコイルに空芯を、ウーファー用に珪素鋼板コアを採用し、さらに可能な限り太い巻線を採用。コンデンサーは全てフィルムコンデンサーとするなど低品位な素子では失われがちな、音楽情報の欠損を最小限に留め、エネルギーでありながら繊細な感情の変化まで表現します。



SS-CS3のオーディオパーツ



また、スピーカーターミナルには専用ターミナルを採用。真鍮製ターミナルの内側軸を削り出すことで、直接コネクターを接続できる構造としたため、接触抵抗が減少しクロスオーバーネットワークまでの情報ロスを最小限に抑えました。

セリフやボーカルに込められた感情をリアルに再現するセンタースピーカー



センタースピーカー

SS-CS8 希望小売価格16,500円(税込)

【主な仕様】◎大きさ:約430(幅)×146(高さ)×220(奥行)mm
◎質量:約5.0kg ※スピーカーコードは付属していません

ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用した、100mmのウーファーユニット

自然で滑らかな中音域と、力強くクリアな低音を実現するウーファーユニットの振動板には、ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用。滑らかさと力強さを両立するユニットを実現するために、振動板のベース材と表層に異なる種類のMRCを組み合わせることで、立ち上がりよく明瞭なセリフを実現します。



高品位なエンクロージャー設計

エンクロージャーの響きをコントロールするためにユニットの背圧やエンクロージャー内部で発生する定在波を抑制する「吸音」と、エンクロージャーそのものの振動を抑制する「制振」のそれぞれで、吸音材の材料の種類や位置、さらには補強の入れ方まで何度も試作と試聴を繰り返すことで最適に調整しています。

映画や音楽に込められたエネルギーや情熱まで力強く再生するサブウーファー



アクティブサブウーファー

SA-CS9 希望小売価格30,800円(税込)

【主な仕様】◎大きさ:約295(幅)×345(高さ)×400(奥行)mm
◎質量:約11.5kg(1台) ◎付属品:RCAケーブル(2m)

ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用した、250mmのウーファーユニット

力強く、クリアでありながら豊かな低音を実現するウーファーユニットの振動板には、ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用。マイカフレックを発泡セル状に成型し、パルプや合成繊維を配合することで、軽量、高剛性かつ適度な内部損失を備えた特性を実現。また、振動板のベース材と表層に異なる種類のMRCを組み合わせた2層抄紙(しょうし)技術を採用。SS-CS3、CS5、CS8のウーファーユニットと同一の素材を使用することで、サラウンドとして組み合わせた際の音色の統一に配慮しています。



高品位なオーディオパーツを採用した内蔵アンプ

最大出力115Wの内蔵アンプには、ベーシックモデルながら高品位なオーディオパーツを使用。AVアンプのプリアウトから出力されたサブウーファーチャンネルの信号をロスすることなく再生します。また、振動に対してデリケートな電気回路をキャビネットの外に配置することでエンクロージャー内部の高い圧力から解放し、クリアで力強いサウンドを実現しています。



オブジェクトオーディオを手軽に楽しむためのDolby Atmos®イネーブルドスピーカー



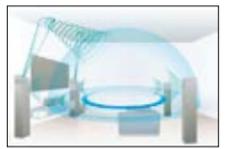
Dolby Atmos®イネーブルドスピーカー

SS-CSE 希望小売価格35,200円(税込) / 2台1組

【主な仕様】◎大きさ:約178(幅)×145(高さ)×180(奥行)mm
◎質量:約3kg ◎取扱説明書、セットアップガイド、すべり止めクッション×8、壁掛け用クッション×4、固定用金具×4、ネジ(小)×8、壁掛け用ブラケット×2、ネジ(大)×2

Dolby Atmos®イネーブルドスピーカー

オブジェクトオーディオを手軽に楽しむための、Dolby Atmos®イネーブルドスピーカーです。天井にトップスピーカーを設置することが困難な場合でもフロントスピーカーの上に置くだけで、天井反射を利用してトップスピーカーを設置した時のような高さ方向の音を再現します。



ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用した100mmのユニット

SS-CSEには、なめらかさと力強さを両立するソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を振動板に採用。SS-CS3、CS5、CS8と同じ振動板素材を使用することでサラウンド音場の重要な要素である音色の統一感を実現しています。



MRC素材を採用した100mmのユニット

マルチチャンネルインテグレートアンプ仕様・機能比較表

型名	STR-AN1000	STR-DH790	STR-DH590
●搭載ページ	P.04	P.05	P.06
HDMI入力(*1)	HDMI入力 6系統(背面6系統)	4系統(背面4系統)	4系統(背面4系統)
HDMI出力(*1)	HDMI出力 2系統(A、B/HDMI zone2、A+B)	1系統	1系統
映像出力	映像モニター(コンポジット端子)	—	—
映像入力	コンポジット端子	2系統	—
音声出力	サブウーファー	2系統	2系統
	ヘッドホン	1系統	1系統
	S-センター	1系統	—
音声入力	光デジタル	1系統	1系統
	同軸デジタル	1系統	1系統
	ライン系	4系統	4系統
	USB	1系統(Front) support format:MP3,AAC,WMA,WAV 192k, Flac 192k,AIFF 192k,ALAC 192k, DSD(最大11.2MHz/2ch,5.6MHz/5.1ch)	—
ネットワーク 接続/その他	LAN端子	1系統	—
	Wi-Fi	●(内蔵)(2.4GHz/5GHz)(11a/b/g/n/ac)	—
	Bluetooth*	●(内蔵)(*2)	●(内蔵)(*2)
実用最大出力	フロント	165W+165W(6Ω)	145W+145W(6Ω)
	センター	165W(6Ω)	145W(6Ω)
	サラウンド	165W+165W(6Ω)	145W+145W(6Ω)
	サラウンドバック/フロントB/ ハイト/バイアンプ共用	—	145W+145W(6Ω)
	サラウンドバック/ハイト/ バイアンプ/ゾーン3共用	165W+165W(6Ω)	—
トーン コントロール	フロント	BASS/TREBLE	BASS/TREBLE
	センター	BASS/TREBLE	—
	サラウンド	BASS/TREBLE	—
	サラウンドバック	BASS/TREBLE	—
	ハイト	BASS/TREBLE	BASS/TREBLE
仕 様	AirPlay2	●	—
	Works with the Googleアシスタント	●	—
	Chromecast built-in	●	—
	Spotify Connect	●	—
	Works with SONOS	●	—
	Roon Tested	●	—
FM/AMラジオ	●(FMのみ、ワイドFM対応)	●(FMのみ、ワイドFM対応)	●(FMのみ、ワイドFM対応)
スピーカー適合インピーダンス	6~16Ω	6~16Ω	6~16Ω
全高調波ひずみ率	フロント0.09%以下 (6Ω負荷、90W+90W、20Hz~20kHz)	フロント0.09%以下 (6Ω負荷、90W+90W、20Hz~20kHz)	フロント0.09%以下 (6Ω負荷、90W+90W、20Hz~20kHz)
周波数特性	10Hz~100kHz +0.5/-2dB	10Hz~100kHz +0.5/-2dB	10Hz~100kHz +0.5/-2dB
SN比(Aネットワーク)	LINE: 105dB	LINE: 105dB	LINE: 105dB
ヘッドホン出力	60mW+60mW(32Ω)	60mW+60mW(32Ω)	60mW+60mW(32Ω)
電源	AC100V、50/60Hz	AC100V、50/60Hz	AC100V、50/60Hz
消費電力	240W	240W	240W
待機消費電力	0.5W	0.3W	0.3W
待機消費電力詳細	[スタンバイスルー]、 [ネットワーク/Bluetooth*スタンバイ]、 すべてのZONEの電源が[切]に設定	[HDMI機器制御]、 [スタンバイスルー]、 [Bluetooth*スタンバイモード]を「OFF」に設定	[HDMI機器制御]、 [スタンバイスルー]、 [Bluetooth*スタンバイモード]を「OFF」に設定
外形寸法(幅×高さ×奥行mm)	430×156×331mm	430×133×297mm	430×133×297mm
質量	10.3kg	7.5kg	7.2kg
付属品	キャリブレーションマイクロフォン、 キャリブレーションマイクスタンド、 FMアンテナ線、 リモートコマンダー(RMT-AA511U)、 単4形乾電池×2、取扱説明書、スタートガイド	キャリブレーションマイクロフォン、 リモートコマンダー(RMT-AA401U)、 単4形乾電池×2、 FMアンテナ線、 取扱説明書、スタートガイド	キャリブレーションマイクロフォン、 リモートコマンダー(RMT-AA401U)、 単4形乾電池×2、 FMアンテナ線、 取扱説明書、スタートガイド
ARC(オーディオリターンチャンネル)対応	●	●	●
eARC対応	●	●(*3)	—
バススルー対応	●(4K/8K)HDCP 2.3	●(4K)HDCP 2.2	●(4K)HDCP 2.2
HDR	●	●	●
8K/60Hz対応	2系統(HDMI入力:GAME/MEDIA BOX)	—	—
4K/120Hz対応	2系統(HDMI入力:GAME/MEDIA BOX)	—	—
4K 60p 4:4:4対応	●	●	●
アップスケーリング	●(2K24/50/60p、4K24/50/60p、up to 8K)	—	—
D.C.A.C. IX	●	—	—
アドバンスD.C.A.C.	—	●	—
D.C.A.C.(自動音場補正)	—	—	●
360 Spatial Sound Mapping	●	—	—
アコースティック センター シンク	●	—	—
DSEE Ultimate	●(オーディオエンハンサー時)	—	—

*1:業界標準規格のHDMI機器制御(CEC)に準拠。ただし、他社製品の独自機能やすべての機器における動作を保証するものではありません *2:本機と接続するBluetooth*機器や通信環境、周囲の状況によっては、雑音が入ったり、音が途切れたりすることがあります *3:2018年10月の本体ソフトウェアアップデート(ソフトウェアバージョン1.171)で対応 ※上記「仕様・機能表」における「●」は、各々の仕様に対応、または機能を搭載しています。「—」は各々の仕様に対応、または機能を搭載していません ○Bluetooth*のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、ソニーグループ株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています

ステレオアンプ仕様・機能表

型名	STR-DH190
掲載ページ	P.07
実用最大出力(JEITA)	100W+100W(6Ω)
スピーカー適合インピーダンス	6~16Ω
全高調波ひずみ率	0.09%以下(8Ω負荷、90W+90W、20Hz~20kHz)
周波数特性	10Hz~100kHz +0.5/-2dB
SN比(Aネットワーク)	LINE: 96dB
フォノ端子(MM型)	1系統
アナログ入力	4系統(RCA×4)
アナログステレオ・ミニジャック入力	1系統
Bluetooth*	●(内蔵)(*2)
音声出力	1系統(RCA)
外形寸法(幅×高さ×奥行mm)	430×133×284mm
質量	6.9kg
消費電力	200W

ステレオレコードプレーヤー仕様・機能比較表

型名	PS-LX310BT
掲載ページ	P.07
駆動方式	ベルトドライブ
モーター	DCモーター
ワウ・フラッター(WRMS)	0.1%
スピード	33 1/3回転、45回転
プラーター	φ296mmアルミダイキャスト
カートリッジタイプ	MM
オートスタート	●
オートリターン	●
オートストップ	●
フォノ出力	●(フォノ/ライン切替)
フォノ出力レベル	3mV(at 1kHz)
ライン出力(フォノコライザ)	●(フォノ/ライン切替)
ライン出力レベル	190mV at 1kHz
ゲインセレクト	Low(-4dB)/Mid(0dB)/High(+6dB)
USB端子	タイプB
USB速度	USB2.0
Bluetooth*トランスミッター	●(SBC, aptX)
ACアダプタ	●
電源	AC100V-240V 50/60Hz
消費電力	1.8W
付属品	45回転用アダプタ、USBケーブル

スピーカーシステム仕様・機能比較表

型名	SS-AR2	SS-NA2ESpe	SS-CS3	SS-CS5	SS-CSE
掲載ページ	P.08-09	P.10-11	P.12	P.12	P.13
エンクロージャー方式	バスレフ	バスレフ	バスレフ	バスレフ	密閉型
使用ユニット	ウーファー	165mmコーン型×2	165mmコーン型×2	130mmコーン型×2	130mmコーン型×1
	ミッドレンジ	130mmコーン型×1	130mmコーン型×1	—	—
	トゥイーター	25mm ソフトドーム型×1	25mmソフトドーム型×1 19mmソフトドーム型×2	25mmソフトドーム型×1 19mmソフトドーム型 (スーパートゥイーター)×1	25mmソフトドーム型×1 19mmソフトドーム型 (スーパートゥイーター)×1
フルレンジ	—	—	—	—	100mmコーン型×1
インピーダンス	4Ω	4Ω	6Ω	6Ω	6Ω
最大入力	100W	100W	145W	100W	100W
出力音圧レベル	89dB(2.83V, 1m)	90dB(2.83V, 1m)	88dB(2.83V, 1m)	87dB(2.83V, 1m)	86dB(2.83V, 1m)
再生周波数帯域	42~60,000Hz	45~45,000Hz	45~50,000Hz	53~50,000Hz	70~32,000Hz (ドルビーアトモス対応)

センタースピーカー仕様・機能比較表

型名	SS-CS8	
掲載ページ	P.13	
エンクロージャー方式	バスレフ	
使用ユニット	ウーファー	100mmコーン型×2
	トゥイーター	25mmソフトドーム型×1
	フルレンジ	—
インピーダンス	6Ω	
最大入力	145W	
出力音圧レベル	86dB(2.83V, 1m)	
再生周波数帯域	55~25,000Hz	

サブウーファー仕様・機能比較表

型名	SA-CS9
掲載ページ	P.13
エンクロージャー方式	バスレフ
使用ユニット	250mm コーン型ウーファー×1
再生周波数帯域	28~200Hz
ハイカット周波数	50~200Hz
実用最大出力	115W
電源電圧	AC100V、50/60Hz
消費電力	約70W

「環境負荷ゼロ」への挑戦

ソニーの環境計画“Road to Zero”

ソニーは「環境負荷ゼロ」を目指して、

環境計画“Road to Zero”を推進します。

“ゼロ”という究極の目標に挑むことで、

生まれる技術やアイデアがあります。

気候変動・資源・化学物質・生物多様性という

4つの視点で、私たちはいま

独自の環境への取り組みをはじめています



このマークは、ソニーの環境配慮商品について、その内容をお知らせするものです

資源

新たな採掘資源の使用をゼロに

気候変動

製品でも、CO₂排出をゼロに

化学物質

原材料から徹底管理

生物多様性

自然環境との共生



www.sony.co.jp/eco/

ソニー コンポーネントオーディオ ホームページ
sony.jp/audio/



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります。

商品使用上の注意 ●HDDは衝撃や振動に弱いデリケートな装置です。動作中に衝撃や振動を加えたり、再生中にコンセントを抜いたりすると故障の原因になります ●万一何らかの原因でハードディスクが故障した場合の録音、記録内容などコンテンツの補償についてはご容赦ください ●TVチャンネルの音声を受信できるFM受信機で、テレビ放送の2chまたは3chの音声受信時に一部の地域でFM放送が混信することがあります ●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器およびデジタル録音メディアの価格には、著作権法上の定めにより、私的録音補償金が含まれております(お問い合わせ先:(社)私的録音補償金管理協会 電話03-3261-3444) ●あなたが録音した音楽など、他人の著作物を許可なく特定多数または不特定多数が利用できる家庭外ネットワークに送信すること、または他人の著作物を許可なく特定多数または不特定多数からアクセスできる状態におくことは、著作権法上禁止されています ●使用中、万一何らかの不都合により録音、記録されなかった場合の録音、記録内容の補償についてはご容赦ください **AVアンプ使用上の注意** ●設置場所について 電源プラグは容易に手が届く場所にあるコンセントに接続してください。次のような場所には置かないでください。ぐらついた台の上や不安定な場所/じゅうたんや布団の上/湿気の多い所、風通しの悪い所/ほこりの多い所/密閉された所/直射日光が当たる所、湿度が高い所/極端に寒い所 ●使用中の本体の温度上昇について 使用中、本体の温度がかなり上昇しますが、故障ではありません。とくに大音量を鳴らし続けると、本体キャビネットの天板や側板、底板はかなり熱くなります。このようなときは、キャビネットに触れないようにしてください。火傷などのけがの原因になります。また、密閉した場所に置いて使用しないでください。温度上昇を防ぐため、風通しのよい所でお使いください **音響機器設置上の注意** ●特殊な塗装、ワックス、油脂、溶剤などが塗られている床に、サブウーファーおよび、フロント/リアスピーカーを置くときは、床に変色、染みなどが残ることがあります **テレビと音響機器との設置上の注意** ●防磁(磁気シールド)処理がなされていないスピーカーや強力な磁石を使用しているスピーカーをテレビの側に置くと、テレビの画面に色むらが出ることがあります。テレビとスピーカーの位置は、30cm以上離してください ●防磁処理の有無にかかわらず、スピーカーをテレビの側に置くと、テレビから出る磁気によってスピーカーから雑音が出ることがあります。この場合は、テレビとスピーカーを目安として15cm以上離してください ●テレビの電源を入れた状態でAM放送を受信したり、ステレオレコードプレーヤーで音楽を聴いていると、AM放送やレコードの再生音に雑音が入ります。AM放送受信時やステレオレコードプレーヤーをお使いのときは、テレビの電源を切ってください **カタログ上の注意** ●掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●実際の商品

の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●画面はハメコみ合成です ●掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえお選びください ●このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえお選びください ●仕様内のJEITAは、電子情報技術産業協会の規格による測定値です ●製品で利用可能なサービス(ソニーグループが提供するものを含む)は、予告なく変更・停止・終了することがあります。また、第三者が提供するサービスについて、ソニーはいかなる責任も負いかねますのであらかじめご了承ください **商品購入時の注意** ●「保証書」の記入事項を必ず確認のうえ大切に保管してください。ただし、アクセサリの一部の商品には保証書がついておりません ●当社は、テープレコーダーの補修用性能部品を製造打ち切り後6年保有しています ●当社は、CDプレーヤー・MDデッキその他ステレオ商品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しています ●ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください **商標について** ●HDMI、HDMI High Definition Multimedia Interface、HDMIのトレードドレスおよびHDMIのロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です ●Dolby、ドルビー、Dolby Vision、Dolby Atmos、およびダブルD記号はドルビーラボラトリーズライセンスングコーポレーションの登録商標です ●DTSの特許は、<http://patents.dts.com>をご覧ください。DTS, IncまたはDTS Licensing Limitedからの実施権に基づき製造されています。DTS、シンボル、DTSおよびシンボルの組み合わせ、DTS:X、Virtual:X、およびDTS:Xロゴは米国およびその他の国におけるDTS, Incの登録商標または商標です。©2021 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED. ●IMAX®は、米国およびその他の国におけるIMAX Corporationの登録商標です ●MicrosoftおよびWindowsはマイクロソフト グループの企業の商標です ●「SONY」はソニーグループ株式会社の登録商標です。各ソニー製品の商品名・サービス名及びロゴマークはソニーグループ株式会社またはグループ各社の商標または登録商標です ●DLNAはDigital Living Network Allianceの商標です ●Android、Google Play、Chromecast built-in およびその他のマークは、Google LLC の商標です ●Wi-Fi、Wi-Fi Protected AccessおよびWi-Fi Allianceは、Wi-Fi Allianceの登録商標です ●Wi-Fi CERTIFIED、WPA、WPA2およびWi-Fi Protected Setupは、Wi-Fi Allianceのマークです ●その他記載されているロゴ、システム名、商品名は、各社および商標権者の登録商標あるいは商標です ●ソニーは日本オーディオ協会のハイレゾ定義に準拠した製品にハイレゾロゴを冠して推奨しています。ロゴは登録商標です



製品情報は **サクサク**
「My Sony アプリ」で。



シンプル画面で「知りたい」が見つかりやすい。
製品購入後は「使いこなし情報」を手元にお届け。



ソニー
ウェブサイト sony.jp/



表示を正しく
家電公取協会員

当社は、適正な表示を
推進しています。

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関する問い合わせ窓口



LINE、チャット、メール、電話など
さまざまな方法でお問い合わせできます
左記の二次元コードからアクセスできますので、
お気軽にご相談ください
sony.jp/support/inquiry/

カタログの内容について、詳しく知りたいかたは、近くのソニー商品販売店、
または商品に関する問い合わせ窓口にお問い合わせください

お買い求めは当店へ