

デジタルオーディオインターフェースに対応し、高音質収録を可能にした 2波受信可能なポータブルタイプのワイヤレスチューナー



マルチインターフェースシューアダプター
SMAD-P5

ポータブルダイバーシティチューナー
URX-P41D



PXW-Z280に装着の例



α7SIII に装着の例



URX-P41D 本体上部

別売のマルチインターフェースシューアダプターSMAD-P5との 組み合わせでデジタルオーディオインターフェースに対応

URX-P41DはSMAD-P5とXDCAMカムコーダーやCinema LineカメラFX9 / FX6 / FX3およびデジタル一眼カメラα(アルファ)シリーズ*との組み合わせでD/A・A/Dプロセスを削減。カムコーダーへのダイレクトデジタルレコーディングが可能となり、低ノイズ・高音質を実現します。

*本機能に対応するカメラの機器情報は、ソニーのウェブサイトをご確認ください。

素早く簡単に安全なチャンネル設定が可能なNFC SYNC機能

NFCの通信技術を使ったソニー独自の周波数設定機能「NFC SYNC」により、素早く簡単にチャンネル設定が可能です。レシーバーのNFC SYNCボタンを長押しすると、自動的に最適な周波数をスキャンし、トランスミッターをタッチするだけで、チャンネル設定が瞬時に完了します。また、赤外線通信機能も搭載し、UTX-B03 / UTX-M03 / UTX-P03といった従来モデルの送信機とチャンネル設定も可能です。

安定受信が可能なトゥルーダイバーシティ方式

レシーバーに2つの受信回路を搭載し、トランスミッターからの電波を同時に受信して受信状態の良好な方を自動選択するトゥルーダイバーシティ方式を採用していますので、広いエリアでも音切れやノイズの発生を抑えた安定した受信が可能です。(2チャンネル動作時は、1つのチャンネルに対して2本のアンテナを使用し、CPUがRF信号レベルの低下を検知した瞬間に動的にアンテナ切り替え、DSP処理により切り替えノイズを抑制する、ソニー独自のダイナミックスイッチングダイバーシティ方式を採用しています。)

ソニー製WL-800 / UWP / UWP-Dシリーズとの互換性を確保

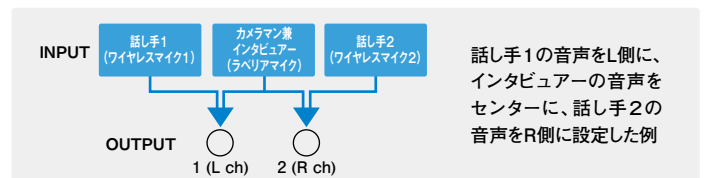
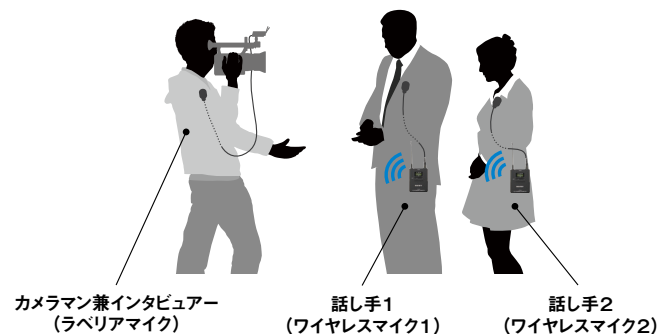
デジタルコンパウンダーにより、別のソニー製アナログワイヤレスシステムとの互換性を保ちます。モードを切り換えることにより、従来のソニー製アナログワイヤレスマイクロホンシステムWL-800シリーズ(WRTシリーズ、WRRシリーズ、WRUシリーズ)、UWPシリーズ、UWP-Dシリーズと組み合わせて使用することができます。

単3形乾電池2本で動作

単3形アルカリ乾電池2本で4.5時間動作します。ニッケル水素充電電池、リチウム電池も使用できます。さらに、市販のUSBポータブル電源など、USB給電にてシステムの運用が可能です(USB Type-C)。

外部マイク入力端子とミキシング機能を搭載

プラグインパワー方式のマイクロホンや、ソニー製のBMPタイプのラベリアマイクロホンに対応した外部他入力端子を備えています。ミキシング機能を利用することで、例えばカメラマン兼インタビュアーと話し手2人の場合、外部マイク入力端子にラベリアマイクを接続することで、3チャンネルのオーディオ録音が可能になります。



関連商品



ボディパックトランスミッター
UTX-B40
希望小売価格 50,000円+税



ハンドヘルドマイクロホン
UTX-M40
希望小売価格 50,000円+税



プラグオントランスミッター
UTX-P40
希望小売価格 50,000円+税



ポータブルチューナー
URX-P40
希望小売価格 50,000円+税



マルチインターフェースシューアダプター
SMAD-P5
希望小売価格 7,000円+税



エレクトレットコンデンサマイクロホン
ECM-77BMP/9X
希望小売価格 53,000円+税



エレクトレットコンデンサマイクロホン
ECM-V1BMP
希望小売価格 11,000円+税



ECM-V1BMP用ウインドスクリーン
AD-RV1B2
(5個1組 ブラック)
希望小売価格 2,500円+税



ECM-V1BMP用横型シングルクリップ
SAD-HV1B2
(4個1組 ブラック)
希望小売価格 3,200円+税

主な仕様

受信機	
アンテナ	波長1/4λ ワイヤアンテナ (角度調節可)
音声出力レベル	−60dBV (φ3.5mmロック式3極ミニジャック、アナログ出力、オーディオ出力レベル0dB、OUTPUT MODEをNORMALに設定時) −20dBFS (外部接続用端子、デジタル出力、オーディオ出力レベル0dB) −50dBV (外部接続用端子、アナログ出力、オーディオ出力レベル0dB)
オーディオ出力レベル可変範囲	−12〜+12dB (3dB ステップ)
音声出力端子	φ3.5mmロック式3極ミニジャック、外部接続用端子
ヘッドホン出力レベル	最大10mW (16-ohm)
ヘッドホン出力端子	φ3.5mmミニジャック
音声入力レベル	−50dBV (−60dBV出力時、入力周波数1kHz、INPUT LEVELを0dBに設定時)
音声入力端子	φ3.5mmロック式3極ミニジャック
受信方式	スペースダイバーシティ方式 (1チャンネル動作時はトゥルーダイバーシティ方式)
局部発振	水晶制御PLLシンセサイザ
受信周波数	806.125〜809.750MHz
SN比	60dB (1kHz Sine波、5kHz 変調)、96dB (1kHz Sine波、最大)
音声遅延	約0.35ミリ秒 (アナログ出力) 約0.24ミリ秒 (デジタル出力)
ディエンファシス	50μs
基準周波数偏移	±5kHz
周波数特性	40Hz〜15kHz (Typical)
ひずみ率	0.9%未満 (1kHz Sine波、5kHz変調)
トーン信号周波数	コンパウンダーモードをUWP-Dに設定時…32.382kHz コンパウンダーモードをUWPに設定時…32kHz コンパウンダーモードをWL800に設定時…32.768kHz
インジケータ	POWER、RF 1/2
許容動作温度	0〜50℃
許容保存温度	−20〜+55℃
NFC機能	あり
IR SYNC機能	あり
USBポート	USB Type-C
電源電圧	DC3.0V (単3形アルカリ乾電池2本)、DC5.0V (USB端子より供給)
電池持続時間	約4時間30分 (アルカリ乾電池 単3形 (LR6)、25℃、DISPLAY MODEをAUTO OFFに設定時)
外形寸法 (幅×高さ×奥行)	63×70×35mm (アンテナ含まず)
質量	約159g (乾電池含まず)
付属品	シューマウントアダプター (1)、ベルトクリップ (1)、URX-P40 / URX-P41D用XLR-BMP変換出力ケーブル (2)、URX-P41D用ステレオミニ-BMP変換ケーブル (1)、ご使用になる前に (1)、保証書 (1)

安全に関する注意 商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●カATALOGと実際の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります ●「ソニー」および「SONY」、ならびにソニーの商品名、サービス名およびロゴマークは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です。その他の商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは商号です。なお、本文中では、TM、®マークは明記していません

法人のお客様向け
ソニー ウェブサイト

sony.jp/pro/



ソニーマーケティング株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

購入に関するお問い合わせ

業務用商品購入相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-580-730

受付時間 9:00〜18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ (使い方、故障診断など)

フリーダイヤル ☎ 0120-788-333 携帯電話・一部のIP電話からは050-3754-9550

受付時間 9:00〜18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

SM/CX-1 Printed in Japan. (84951042)

2022.4
カタログ記載内容2022年4月現在
本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用