

交換レンズ/
Interchangeable Lens/
Objectif interchangeable/
可更换镜头

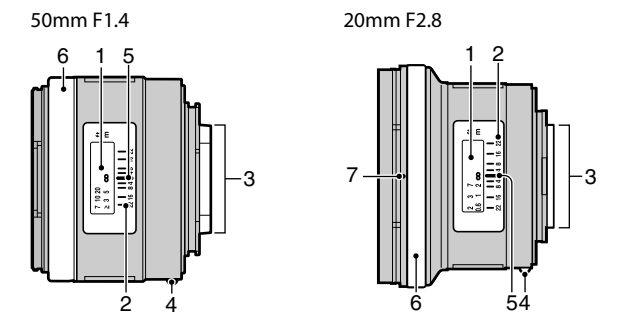
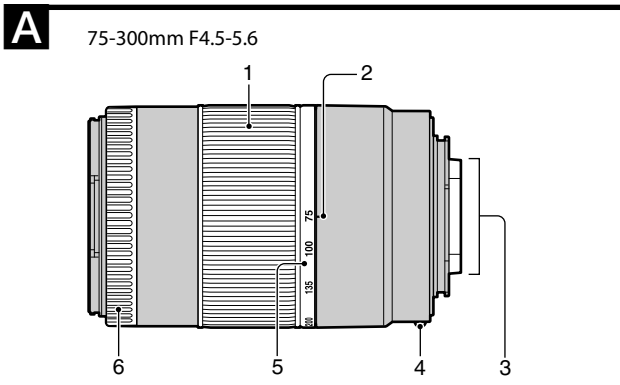
取扱説明書/Operating Instructions/Mode d'emploi/Manual de instrucciones/使用说明书

75-300mm F4.5-5.6
50mm F1.4
20mm F2.8

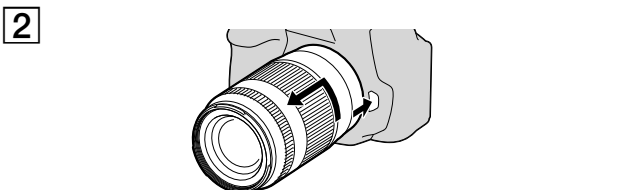
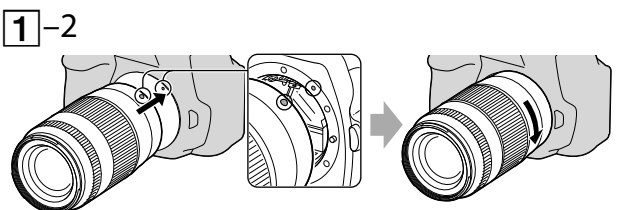
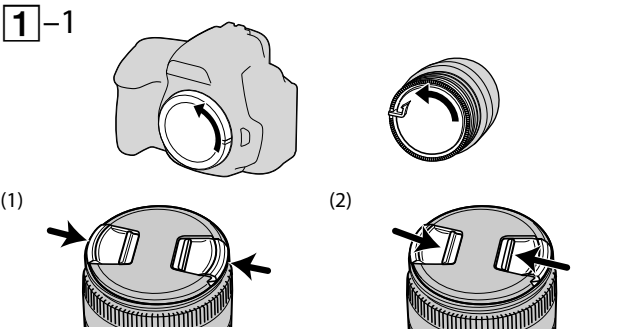
SAL75300/SAL50F14/SAL20F28

©2006 Sony Corporation

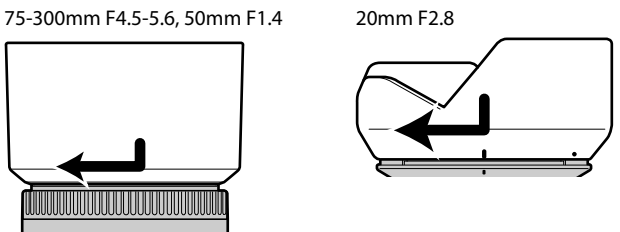
http://www.sony.net/
Printed in Japan



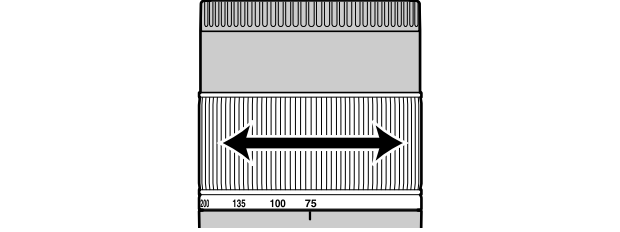
B



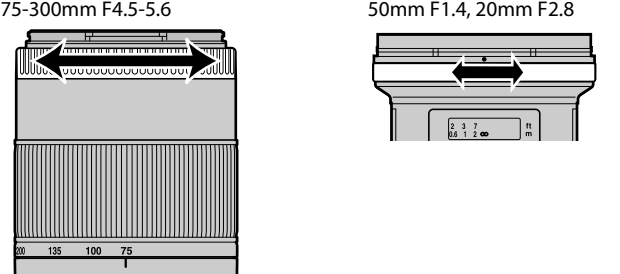
C



D



E



日本語

警告 電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、人身への
危害や火災などの財産への損害を与えることがあります。
この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを
示しています。この取扱説明書をよくお読みの上、製品を安全にお使いください。
お読みになったあとは、いつでも見られる所に必ず保管してください。

この「取扱説明書」ではレンズごとの使いかたを説明していま
す。使用上のご注意など、レンズに共通したご注意や説明につ
いては別冊の「使用前のご注意」でご覧頂けます。
必ずご使用の前に、本書と合わせてよくお読みのうえでご使用
ください。

この取扱説明書は、複数のレンズを対象としています。
本機はソニー製αカメラで使用できる、Aマウント用レンズです。

使用上のご注意

- Eマウントカメラでお使いの場合は、別売のマウントアダプターをご使用
ください。破損のおそれがありますので、レンズをEマウントカメラに直
接取り付けないでください。
- レンズを取り付けてカメラを持ち運ぶときは、カメラとレンズの両方を
しっかり持ってください。
- ズームやピント合わせなどにより繰り出されたレンズ部分でカメラを保
持しないでください。

フラッシュ使用時のご注意

カメラ内蔵フラッシュ使用時には、レンズフードをはすし、1m以
上離れて撮影してください。レンズとフラッシュの組み合わせに
よっては、レンズがフラッシュ光を妨げ、写真の下部に影ができる
ことがあります。

周辺光量について

レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周
辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1～2段絞り込んでご
使用ください。

A 各部のなまえ

75-300mm F4.5-5.6:
1…ズームリング 2…焦点距離指標 3…レンズ信号接点
4…マウント標点 5…焦点距離目盛 6…フォーカスリング
50mm F1.4, 20mm F2.8:
1…距離目盛 2…被写界深度目盛 3…レンズ信号接点
4…マウント標点 5…距離指標 6…フォーカスリング
7…レンズフード指標*
* 20mm F2.8のみ

主な仕様

商品名 (型名)	35mm判 換算焦点距離* ¹ (mm)	レンズ 群一枚	画角1* ²	画角2* ²	最短 撮影距離* ³ (m)	最大 撮影倍率 (倍)	最小絞り	フィルター 径(mm)	外形寸法(最 大径×長さ) (mm)	質量(g)
75-300mm F4.5-5.6 (SAL75300)	112.5-450	10-13	32°-8°10'	21°-5°20'	1.5	0.25	F32-38	55	約71×122	約460
50mm F1.4 (SAL50F14)	75	6-7	47°	32°	0.45	0.15	F22	55	約65.5×43	約220
20mm F2.8 (SAL20F28)	30	9-10	94°	70°	0.25	0.13	F22	72	約78×53.5	約285

*¹ ここでの35mm判換算焦点距離とは、APS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。

*² 画角1は35mm判カメラ、画角2はAPS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。

*³ 撮像素子面から被写体までの距離を表します。

- このレンズは距離エンコーダーを搭載しています。距離エンコーダーにより、高精度な調光(ADI調光)をADI対応フラッシュとの組み合わせで実現していま
す。(75-300mm F4.5-5.6、50mm F1.4)
- レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化することがあります。記載の焦点距離は撮影距離が無制限での定義です。

同梱物：レンズ(1)、レンズフロントキャップ(1)、レンズリヤキャップ(1)、レンズフード(1)、印刷物一式
仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

αはソニー株式会社の商標です。

B レンズの取り付けかた／取りはずしかた

取り付けかた(イラストB-①参照)

- 1 レンズの前後レンズキャップとカメラのボディキャップ
をはすす。
 - レンズフロントキャップは図の(1)、(2)の2通りの方法で取り付け／
取りはずしができます。(2)は、レンズフードを付けた状態でレン
ズキャップの取り付け／取りはずしに便利です。
- 2 レンズとカメラのオレンジの点(マウント標点)を合わせ
てはめ込み、レンズを軽くカメラに押し当てながら、時計
方向に「カチッ」とロックがかかるまでゆっくり回す。
 - レンズを取り付けるときは、カメラのレンズ取りはずしボタンを押
さないでください。
 - レンズを斜めに差し込まないでください。

取りはずしかた(イラストB-②参照)

カメラのレンズ取りはずしボタンを押したまま、レンズを反
時計方向に回してはすす。

C レンズフードを取り付ける

画面外にある光が描写に影響するのを防ぐために、レンズフード
の使用をおすすめします。

75-300mm F4.5-5.6, 50mm F1.4:
レンズフードの取り付け部の形状とレンズの先端の形状を合
わせ、時計方向に回す。

20mm F2.8:
レンズフードの赤線をレンズの赤点(レンズフード指標)に合
わせ、そのまま止まるまで時計方向に回す。

- 赤線などのマークが付いている場合はレンズフードを正確に取り付け
てください。レンズフードの効果が出なかったり、画面の一部にレンズフ
ードが写り込むことがあります。(20mm F2.8のみ)

撮影後レンズフードを収納するときは、逆向きにレンズに取り付
けてください。

D ズームする(75-300mm F4.5-5.6)

ズームリングを回して、希望の焦点距離(ズームの位置)に合
わせる。

E ピントを合わせる

オートフォーカスでピントを合わせる場合は、カメラが自動的に
ピントを合わせます。手でピントを合わせる場合は、カメラを
マニュアルフォーカス(手動によるピント合わせ)にして、ファイン
ダー等を見ながらフォーカスリングを回してください。

被写界深度目盛(50mm F1.4/20mm F2.8)

レンズはある距離にピントを合わせたととき、その距離にあるもの
が鮮鋭に写るだけでなく、その前後にも写真として実用上ピント
が合って写る範囲があります。この範囲を被写界深度といいます。
被写界深度は使用レンズの撮影距離、絞りによって変化します。
被写界深度は、被写界深度目盛上で該当する絞りによって表示さ
れます。

- 被写界深度目盛は35mm判カメラ用です。APS-C相当の撮像素子を搭載
したレンズ交換式デジタルカメラでは、被写界深度は浅くなります。

English

You will find information on using each lens in this manual. Precautions
common to lenses, such as notes on use will be found in "Precautions
before using" on a separate sheet. Be sure to read both documents before
using the lens.

This manual is for use with several different lenses.
This lens is designed for A-mount, which can be used on Sony α cameras.

Notes on use

- When using this lens with an E-mount camera, attach a separately sold Mount
Adaptor. Do not attach the lens directly to the E-mount camera or you may
damage both.
- When you carry the camera with the lens attached, make sure to hold both the
camera and the lens steadily.
- Do not hold by any part of the lens that protrudes when zooming or focusing.

Precaution for flash use

When using a built-in camera flash, make sure to remove the lens hood and ensure
shoot from at least 1m (3.3 feet) away from your subject. With certain of
lens/flash combinations, the lens may partially block the light of the flash,
resulting in a shadow at the bottom of the picture.

Vignetting

When you use lens, the corners of the screen become darker than the center.
To reduce this phenomena (called vignetting), close the aperture by 1 to 2
stops.

A Names of parts

75-300mm F4.5-5.6:
1…Zooming ring 2…Focal-length index 3…Lens contacts 4…Mounting index
5…Focal-length scale 6…Focusing ring
50mm F1.4, 20mm F2.8:
1…Distance scale 2…Depth-of-field scale 3…Lens contacts 4…Mounting index
5…Distance index 6…Focusing ring 7…Lens hood index*
* For 20mm F2.8 only

B Attaching/detaching the lens

To attach the lens (See illustration B-①.)

- 1 Remove the rear and front lens caps and the camera body cap.
 - You can attach/detach the lens front cap in two ways, (1) and (2). When
you attach/detach the lens cap with the lens hood attached, use method (2).
- 2 Align the orange index on the lens barrel with the orange index
on the camera (mounting index), then insert the lens into the
camera mount and rotate it clockwise until it locks.
 - Do not press the lens release button on the camera when mounting the lens.
 - Do not mount the lens at an angle.

To remove the lens (See illustration B-②.)

While pressing and holding the lens release button on the camera,
rotate the lens counterclockwise until it stops, then detach the lens.

C Attaching lens hood

It is recommended that you use a lens hood to reduce flare and ensure
maximum image quality.
75-300mm F4.5-5.6, 50mm F1.4:
Fit the hood into the mount on the end of the lens barrel and rotate
the hood clockwise.

20mm F2.8:
Align the red line on the lens hood with the red dot on the lens (Lens
hood index), and rotate the lens hood clockwise until it stops.

- If a marking (red line, red dot, etc.) is provided, attach the lens hood properly.
Otherwise, the lens hood may interfere with the desired effect or may appear in
pictures. (20mm F2.8 only)

When storing, turn over the lens hood and place it onto the lens backwards.

D Zooming (75-300mm F4.5-5.6)

Rotate the zooming ring to the desired focal length.

E Focusing

When using the auto focus, the camera focuses the lens automatically. When
focusing manually, set your camera to the manual focus and rotate the
focusing ring while looking through the viewfinder, etc.

Depth-of-field scale (50mm F1.4/20mm F2.8)

When focus is set on a subject, anything at that same distance will appear
sharp, and anything within a certain range before and beyond the subject will
also appear in focus; this is called depth of field. Depth of field depends on
the subject distance and aperture you choose and is indicated by the lines on
the depth-of-field scale corresponding to the aperture.

- The depth-of-field scale is for 35mm-format cameras. The depth-of-field is
shallower when you use Interchangeable Lens Digital Cameras equipped with an
APS-C sized image sensor.

Specifications

Name (Model name)	Equivalent 35mm-format focal length* ¹ (mm)	Lens groups- elements	Angle of view 1* ²	Angle of view 2* ²	Minimum focus (m (feet))* ³	Maximum magnification (x)	Minimum f-stop	Filter diameter (mm)	Dimensions (maximum diameter x height) (mm (in.))	Mass (g (oz.))
75-300mm F4.5-5.6 (SAL75300)	112.5-450	10-13	32°-8°10'	21°-5°20'	1.5 (4.9)	0.25	f/32-38	55	Approx. 71×122 (2 13/16×4 13/16)	Approx. 460 (16 1/4)
50mm F1.4 (SAL50F14)	75	6-7	47°	32°	0.45 (1.5)	0.15	f/22	55	Approx. 65.5×43 (2 9/16×1 11/16)	Approx. 220 (7 3/4)
20mm F2.8 (SAL20F28)	30	9-10	94°	70°	0.25 (0.8)	0.13	f/22	72	Approx. 78×53.5 (3 1/16×2 1/8)	Approx. 285 (10 1/16)

*¹ The value for the equivalent 35mm-format focal length is based on Interchangeable Lens Digital Cameras equipped with an APS-C sized image sensor.

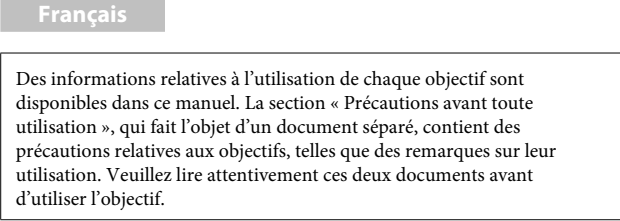
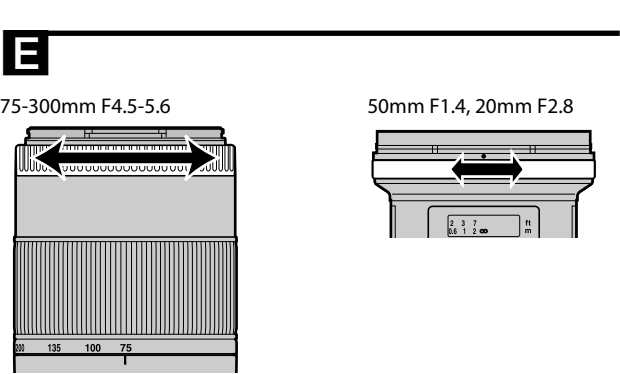
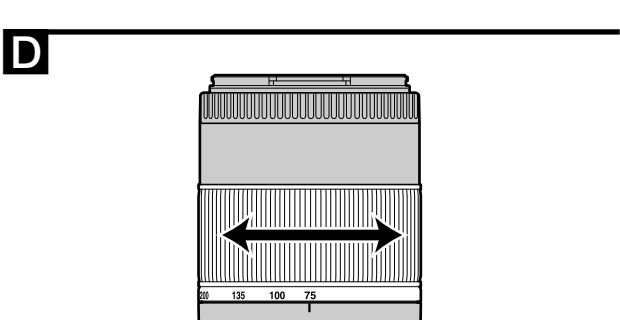
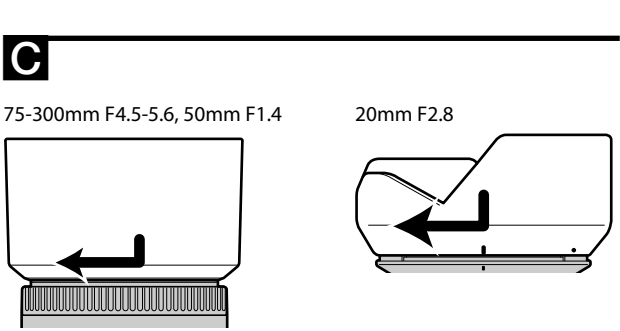
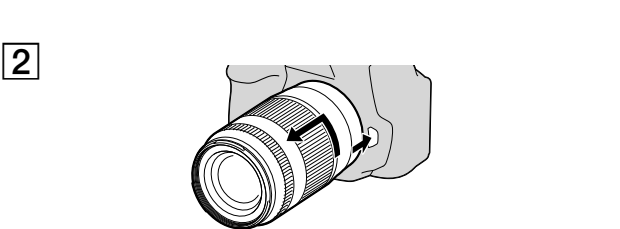
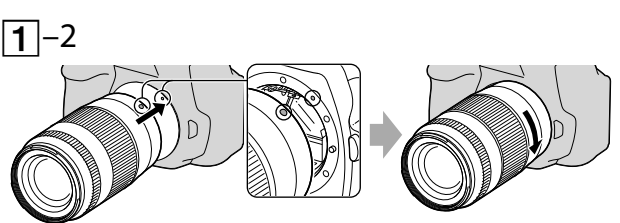
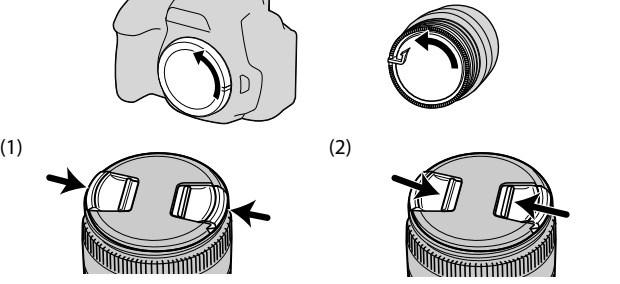
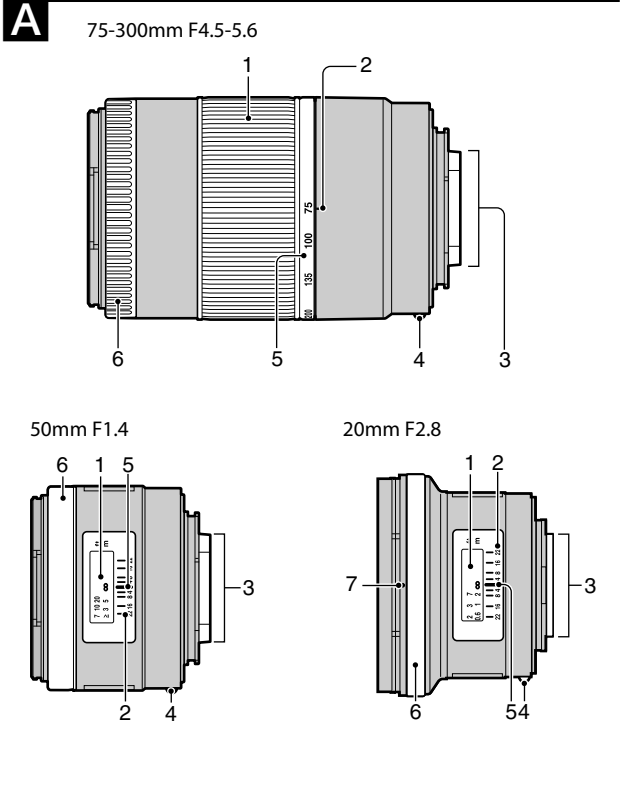
*² The value of angle of view 1 is based on 35mm-format cameras, and that of angle of view 2 is based on Interchangeable Lens Digital Cameras equipped with an APS-C sized
image sensor.

*³ Minimum focus is the distance from the image sensor to the subject.

- This lens is equipped with a distance encoder. The distance encoder allows more accurate measurement (ADI) by employing a flash for the process. (75-300mm F4.5-5.6,
50mm F1.4 only)
- Depending on the lens mechanism, the focal length may change with any change of the shooting distance. The focal length assumes the lens is focused at infinity.

Included items: Lens (1), Lens front cap (1), Lens rear cap (1), Lens hood (1), Set of printed documentation
Designs and specifications are subject to change without notice.

α is a trademark of Sony Corporation.



Ce manuel est destiné à être utilisé pour plusieurs objectifs différents. Cet objectif est conçu pour les montures A, à utiliser sur les appareils photo *α* Sony.

- Lorsque cet objectif est utilisé avec un appareil photo à monture E, rattachez un adaptateur pour monture d'objectif vendu séparément. Ne rattachez pas directement l'objectif à l'appareil photo à monture E sinon l'objectif et l'appareil pourraient être endommagés.
- Tenez fermement à la fois l'appareil photo et l'objectif lorsque vous transportez l'appareil photo avec l'objectif fixé.
- Ne tenez pas l'appareil par une partie saillante de l'objectif lors d'une opération de zoom ou d'une mise au point.

Précaution concernant l'utilisation du flash
Lorsque vous utilisez un flash intégré, veillez à retirer le pare-soleil et à prendre la photo à une distance d'au moins 1 m (3,3 pieds) du sujet. Dans le cas de certaines combinaisons objectif/flash, l'objectif peut partiellement bloquer la lumière du flash, ce qui génère une ombre en bas de l'image.

Vignetage
Lorsque vous utilisez l'objectif, les coins de l'écran peuvent s'assombrir par rapport au centre. Pour réduire ce phénomène (appelé vignetage), l'ouverture doit être réglée à une valeur comprise entre 1 et 2 par rapport à la position de fermeture complète.

A Noms des pièces

75-300mm F4.5-5.6:
1--Bague du zoom
2--Repère de la longueur focale
3--Contacts de l'objectif
4--Repère de montage
5--Echelle de longueur focale
6--Bague de mise au point
50mm F1.4, 20mm F2.8:
1--Echelle de mise au point
2--Echelle de profondeur de champ
3--Contacts de l'objectif
4--Repère de montage
5--Index de distance
6--Bague de mise au point
7--Repère du pare-soleil*
* Pour les objectifs 20mm F2.8 uniquement

B Fixation/retrait de l'objectif

Fixation de l'objectif (Voir l'illustration B-1.)

- Retirez les capuchons d'objectif situés à l'avant et l'arrière, ainsi que le capuchon de l'appareil photo.
 - Vous pouvez fixer/détacher le capuchon avant de l'objectif de deux façons,(1) et (2). Lorsque vous fixez/détachez le capuchon d'objectif alors que le pare-soleil est en place, utilisez la méthode (2).
- Alignez le repère orange situé sur la monture de l'objectif sur le repère orange de l'appareil (repère de montage), puis insérez l'objectif dans la monture de l'appareil et tournez-le dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il se bloque.
 - N'appuyez pas sur le bouton de déblocage de l'objectif de l'appareil lorsque vous fixez l'objectif.
 - Ne fixez pas l'objectif de travers.

Retrait de l'objectif (Voir l'illustration B-2.)

Tout en appuyant et en maintenant enfoncé le bouton de déblocage de l'objectif sur l'appareil, tournez l'objectif dans le sens anti-horaire jusqu'à la butée, puis détachez l'objectif.

C Fixation du pare-soleil

Il est recommandé d'utiliser un pare-soleil afin de réduire la lumière parasite et d'assurer une qualité d'image maximale.
75-300mm F4.5-5.6, 50mm F1.4:
Insérez le pare-soleil dans la monture située à l'extrémité de l'objectif et tournez dans le sens horaire.

20mm F2.8:
Alignez la ligne rouge située sur le pare-soleil sur le point rouge de l'objectif (repère du pare-soleil), puis tournez le pare-soleil dans le sens horaire jusqu'à la butée.

- Si un marquage (ligne rouge, point rouge, etc.) est présent, fixez le pare-soleil correctement. Sinon, le pare-soleil risque de perturber l'effet souhaité ou d'apparaître sur les images. (20mm F2.8 uniquement)

Lorsque vous le rangez, retournez le pare-soleil et placez-le sur l'objectif à l'arrière.

D Utilisation du zoom (75-300mm F4.5-5.6)

Tournez la bague du zoom pour obtenir la longueur focale de votre choix.

E Mise au point

Lorsque vous utilisez la mise au point automatique, l'appareil photo fait la mise au point automatiquement au niveau de l'objectif.
Pour effectuer une mise au point manuelle, réglez votre appareil en mode de mise au point manuelle et tournez la bague de mise au point tout en regardant dans le viseur, etc.

Echelle de profondeur de champ (50mm F1.4/20mm F2.8)

La profondeur de champ est la zone de netteté située devant et derrière le sujet sur lequel est réglée la mise au point de l'appareil, ainsi que la zone située à la même distance que le sujet. La profondeur de champ dépend de la distance à laquelle se trouve le sujet, ainsi que de l'ouverture du diaphragme choisie. Elle est indiquée par les lignes situées sur l'échelle de profondeur de champ qui correspondent à l'ouverture du diaphragme.

- La profondeur de champ est définie pour les appareils photos au format 35 mm. La profondeur de champ est réduite lorsque vous utilisez des appareils photos numériques à objectifs interchangeables avec un capteur d'image au format APS-C.

Español

En este manual encontrará información sobre la utilización de cada objetivo. Las precauciones comunes que se aplican a los objetivos, como por ejemplo las notas sobre la utilización, se encuentran en una hoja separada con el título “Precauciones previas a la utilización del producto”. Asegúrese de leer ambos documentos antes de utilizar el objetivo.

Este manual es aplicable a distintos objetivos. Este objetivo está diseñado para las monturas A, que se pueden utilizar en las cámaras Sony *α*.

- Quando utilize este objetivo en una cámara con montura E, fíjelo un adaptador de montura de objetivo a la venta por separado. No fije el objetivo directamente al la cámara con montura E o podría dañar ambos.
- Quando transporte la cámara con el objetivo colocado, sujete firmemente tanto la cámara como el objetivo.
- No sujete ninguna parte sobresaliente del objetivo al utilizar el zoom o realizar el enfoque.

Precaución en el uso del flash

Al usar una cámara con flash incorporado, asegúrese de extraer el parasol y tomar fotografías desde como mínimo 1 m de distancia desde el motivo. Con algunas combinaciones de objetivo y flash, el objetivo puede bloquear parcialmente la luz del flash, lo que podría provocar una sombra en la parte inferior de la imagen.

Viñeteado

Si utiliza el objetivo, las esquinas de la pantalla se vuelven más oscuras que el centro. Para reducir este fenómeno (llamado viñeteado), cierre la abertura de 1 a 2 puntos.

A Nombres de las piezas

75-300mm F4.5-5.6:
1--Anillo de zoom
2--Índice de distancia focal
3--Contactos del objetivo
4--Índice de montaje
5--Escala de distancia focal
6--Anillo de enfoque
50mm F1.4, 20mm F2.8:
1--Escala de distancia
2--Escala de profundidad de campo
3--Contactos del objetivo
4--Índice de montaje
5--Índice de distancia
6--Anillo de enfoque
7--Índice de cubierta del objetivo*
* Únicamente para el modelo con la especificación 20mm F2.8

B Colocación/extracción del objetivo

Para colocar el objetivo (consulte la ilustración B-1.)

- Extraiga las tapas frontal y posterior del objetivo y la tapa del cuerpo de la cámara.
 - Puede colocar o extraer la tapa frontal del objetivo de dos modos, (1) y (2). Cuando coloque o extraiga la tapa del objetivo con el parasol colocado, utilice el método (2).
- Alinee el índice naranja del tambor del objetivo con el índice naranja de la cámara (índice de montaje) y, a continuación, inserte el objetivo en la montura de la cámara y gírelo hacia la derecha hasta que quede encajado.
 - No pulse el botón de liberación del objetivo de la cámara cuando monte el objetivo.
 - No monte el objetivo inclinado.

Para extraer el objetivo (consulte la ilustración B-2.)

Gire el objetivo hacia la izquierda hasta que se detenga mientras mantiene el botón de liberación del objetivo pulsado y, a continuación, extraígalo.

C Colocación del parasol

Es recomendable utilizar un parasol para reducir los reflejos y garantizar la máxima calidad de imagen.
75-300mm F4.5-5.6, 50mm F1.4:
Inserte el parasol en la montura del extremo del tambor del objetivo y gire el parasol hacia la derecha.

20mm F2.8:
Alinee la línea roja de la cubierta del objetivo con el punto rojo del objetivo (índice de cubierta del objetivo) y gire la cubierta del objetivo hacia la derecha hasta que se detenga.

- Si existe una marca (línea roja, punto rojo, etc.), fije la cubierta del objetivo correctamente. Si no, es posible que la cubierta impida el efecto deseado o puede que aparezca en las fotografías. (solamente 20mm F2.8)

Cuando la guarde, gire el parasol y colóquelo al revés en el objetivo.

D Utilización del zoom (75-300mm F4.5-5.6)

Gire el anillo de zoom hasta la distancia focal que desee.

E Enfoque

Cuando utilice el enfoque automático, la cámara enfocará el objetivo automáticamente.
Cuando enfoque manualmente, ajuste la cámara en el modo de enfoque manual y gire el anillo de enfoque mientras mira a través del visor, etc.

Escala de profundidad de campo (50mm F1.4/20mm F2.8)

Cuando se ajusta el enfoque a un motivo, todo lo que se encuentre a la misma distancia aparecerá nítido y lo que esté dentro de un rango anterior o posterior al motivo también aparecerá enfocado. Este efecto se denomina profundidad de campo. La profundidad de campo depende de la distancia del motivo y la abertura seleccionadas y se indica con las líneas de la escala de profundidad de campo correspondientes a la abertura.

- La escala de profundidad de campo es para cámaras de formato de 35 mm. La profundidad de campo es menor si se utilizan Cámaras digitales de objetivo intercambiable equipadas con un sensor de imágenes de tamaño APS-C.

中文（简）

您可以在本手册中找到关于使用各镜头的信息。有关使用注意事项等镜头的一般注意事项可以在单页的“使用前的注意事项”中找到。务必在使用镜头前阅读以上两份文件。

本手册适用于数种不同的镜头。本镜头为A卡口系统设计，可以用于Sony *α*相机。

使用注意事项

- 在E卡口系统相机上使用本镜头时，请安装另售的卡口适配器。切勿将镜头直接安装在E卡口系统相机上，以免造成两者损坏。
- 当您携带安装了镜头的相机时，务必同时握稳相机和镜头。
- 请勿握住变焦或对焦时镜头突出的任何部分。

闪光灯使用注意事项

使用内置相机闪光灯时，务必拆下镜头遮光罩并在距离拍摄物至少1m的地方拍摄。使用镜头/闪光灯的某种组合时，镜头可能会遮住闪光灯的部分亮光，而造成图片的底部阴影。

晕影

使用镜头时，屏幕的角落要比其中心暗。为避免这种现象（称之为晕影），请将光圈推近1～2圈。

A 部件名

75–300mm F4.5–5.6:
1…可变焦距圈
2…焦距标记
3…镜头接头
4…安装标记
5…焦距刻度
6…对焦环
50mm F1.4, 20mm F2.8:
1…距离刻度表
2…景深刻度表
3…镜头接头
4…安装标记
5…距离标记
6…对焦环
7…镜头遮光罩标记*
* 仅适用于 20mm F2.8

B 安装/拆下镜头

安装镜头（参见插图 B-1。）

- 拆下前、后镜头盖和相机机身罩。**
 - 可以（1）和（2）两种方式装上/取下前镜头盖。在不取下镜头遮光罩的情况下装上/取下镜头盖时，请使用方法（2）。
- 将镜头镜身上的橙色标记与相机上的橙色标记（安装标记）对准，然后将镜头插入相机安装部位并顺时针旋转直至镜头锁紧。**
 - 请勿在安装镜头时接相机上的镜头释放按钮。
 - 请勿倾斜安装镜头。

拆下镜头（参见插图 B-2。）

当按住相机上的镜头释放按钮时，逆时针转动镜头直至其停止，然后拆下镜头。

C 安装镜头遮光罩

建议使用镜头遮光罩以减少反光，从而确保最佳画质。

75–300mm F4.5–5.6, 50mm F1.4:
将遮光罩装入镜头镜身前端，并顺时针旋转。

20mm F2.8:
对齐镜头遮光罩上的红线与镜头上的红点（镜头遮光罩标记），然后顺时针转动镜头遮光罩直至其停止。

- 如果有标记（红线、红点等），请正确安装镜头遮光罩。否则镜头遮光罩可能会影响拍摄效果或可能出现在照片上。（仅限20mm F2.8）

存放时，翻转遮光罩并将其倒过来放在镜头上。

D 变焦（75–300mm F4.5–5.6）

将可变焦距圈转至所需焦距。

E 对焦

使用自动对焦时，相机自动调整镜头的焦点。使用手动对焦时，将相机设定为手动对焦并在透过取景器查看的同时旋转对焦环。

景深刻度（50mm F1.4/20mm F2.8）

当对主体锁定对焦时，与主体距离相同的所有物体都会清晰，同时主体前后一定范围内的物体也将得到清晰对焦；这个范围称为景深。景深取决于主体距离和您选择的光圈，并以与光圈对应的景深刻度的标示线表示。

- 景深刻度是相对35mm格式的相机而言的。当您使用配有APS-C尺寸影像传感器的可更换镜头数码相机时，景深会较浅。

SAL50F14	
SAL20F28	
制造商：	索尼公司
总经销商：	索尼（中国）有限公司
总经销商地址：	北京市朝阳区太阳宫中路12号楼冠城大厦701
	日本制造（主机）
SAL75300	
制造商：	索尼公司
总经销商：	索尼（中国）有限公司
总经销商地址：	北京市朝阳区太阳宫中路12号楼冠城大厦701
原产地：	中国（主机）
出版日期：	2011年12月

名称 （型号名称）	相当于35mm规格焦距 ^{*1} （mm）	镜头组元件	视角1 ^{*2}	视角2 ^{*2}	最小对焦 ^{*3} （m）	最大放大倍数（倍）	最小光圈值	滤光镜直径（mm）	尺寸（最大直径×高）（约mm）	质量（g）
75–300mm F4.5–5.6（SAL75300）	112.5–450	10–13	32°–8°10′	21°–5°20′	1.5	0.25	f/32–f/38	55	71×122	约460
50mm F1.4（SAL50F14）	75	6–7	47°	32°	0.45	0.15	f/22	55	65.5×43	约220
20mm F2.8（SAL20F28）	30	9–10	94°	70°	0.25	0.13	f/22	72	78×53.5	约285

^[*1] 相当于35mm格式焦距的数值是基于配备APS-C尺寸影像传感器的可更换镜头数码相机。

^[*2] 视角1数值为基于35mm格式相机，视角2数值为基于配备APS-C尺寸影像传感器的可更换镜头数码相机。

^[*3] 最小焦距指的是影像传感器到拍摄对象的距离。

- 此镜头配备有距离编码器。距离编码器采用闪光灯，可进行更精确的测量（ADI）。（仅限75–300mm F4.5–5.6, 50mm F1.4）
- 视镜头结构而定，焦距可能会随拍摄距离的改变而变化。假设镜头对焦在无限远处。

所含物品：镜头（1）、镜头前盖（1）、镜头后盖（1）、镜头遮光罩（1）、成套印刷文件
设计或规格如有变动，恕不另行通知。

α是Sony Corporation的商标。

^[*1] Les valeurs pour une longueur focale équivalente au format 35 mm sont basées sur des Appareils photos numériques à objectifs interchangeables équipés d’un capteur d’image au format APS-C.

^[*2] La valeur pour un angle de vue 1 est basée sur des appareils photos au format 35 mm et celle de l’angle de vue 2 est basée sur des Appareils photos numériques à objectifs interchangeables équipés d’un capteur d’image au format APS-C.

^[*3] La mise au point minimale est la distance entre le capteur d’image et le sujet.

- Cet objectif dispose d’un encodeur de distance. L’encodeur de distance permet d’effectuer des mesures plus précises (ADI) à l’aide d’un flash. (75-300mm F4.5-5.6, 50mm F1.4 uniquement)
- Selon le mécanisme d’objectif, la longueur focale peut varier en fonction de la distance de prise de vue. La longueur focale suppose que l’objectif est réglé sur l’infini.

Articles inclus: Objectif (1), Capuchon d'objectif avant (1), Capuchon d'objectif arrière (1), Pare-soleil (1), Jeu de documents imprimés
La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

α est une marque commerciale de Sony Corporation.