

SONY

RX10Ⅱ
RX100Ⅳ



高速撮影で、かつてない映像体験を手のひらに。

カメラを、もっと先へ。

BE MOVED

本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません

Cyber-shot

RX10 II

高速撮影がcaつてない表現の自由をつかむ、
4K動画記録*対応の高性能ハイズーム

* XAVC S™記録方式での動画撮影時は、Class10以上のSDXCメモリーカードが必要です。100Mbps記録時にはUHS-I(U3)のSDXCメモリーカードが必要です



DSC-RX10M2



シャッタースピード優先 1/6400秒 F2.8 -0.3EV ISO100

RX100 IV

高速撮影がかけがえのない一瞬を切り取る、
ポケットサイズのハイエンドコンパクト



DSC-RX100M4

進化を遂げたイメージセンサーが、新たな映像体験の扉をひらく

世界初*メモリー一体
エクスマア アルレス
 1.0型積層型 Exmor RS CMOSセンサー

Exmor RS
 CMOS Sensor

画素・信号処理回路が一体となった積層構造にメモリーを搭載した
 1.0型裏面照射型 CMOSセンサーを新開発。

*メモリー一体型を採用した1.0型イメージセンサーとして。2015年6月26日広報発表時点、ソニー調べ



想像力を刺激するスローモーションという映像表現



スーパースローモーションの
 サンプル動画をご覧ください
<http://m.quei.jp/1LhVPZC>

従来比5倍以上*1の高速読み出し がハイパフォーマンスを実現

新開発のメモリー一体1.0型積層型有効約2020万画素*2 CMOSセンサーをRX10 II・RX100 IVに搭載。高速信号処理回路を画素領域と別の層に配置することができる「積層構造」の採用により、処理回路部分が大幅に拡張され、信号処理のスピードが飛躍的に向上しました。さらに、センサーの裏面にDRAMチップ(メモリー)を搭載。センサーからの大量の出力信号が滞らないよう、DRAMチップ(メモリー)に一時保管します。このセンサー構造の革新により、従来の1.0型裏面照射型 CMOSセンサーに比べ、5倍以上*1ものデータ読み出し速度を実現。最大960fps(40倍)のスーパースローモーション*3や、動体ゆがみを限りなく抑えた高速撮影やブラックアウトしにくい高速連写を可能にする最高1/32000秒のアンチディストーションシャッターなど、これまでにない映像体験をもたらします。

*1 DSC-RX10・RX100M3に採用されているExmor R CMOSセンサーで1/32000秒の電子シャッターを搭載すると仮定した場合のシミュレーション値
 *2 DSC-RX100M4は約2010万画素
 *3 音声は記録できません。Class10以上のSDXCメモリーカードが必要です

Exmor R CMOS Sensor	Exmor RS CMOS Sensor
1.0型裏面照射型 CMOSセンサー	メモリー一体1.0型積層型 CMOSセンサー
構造上の違い	
<p>画素領域 高速信号処理回路</p>	<p>画素領域 高速信号処理回路 DRAMチップ(メモリー)</p>
読み出しスピードの違い	
<p>画素領域 高速信号処理回路 画像処理エンジン</p>	<p>画素領域 高速信号処理回路 画像処理エンジン DRAMチップ(メモリー)</p>

プロのような映像表現を可能にする 最大960fps(40倍)のスーパースローモーション*

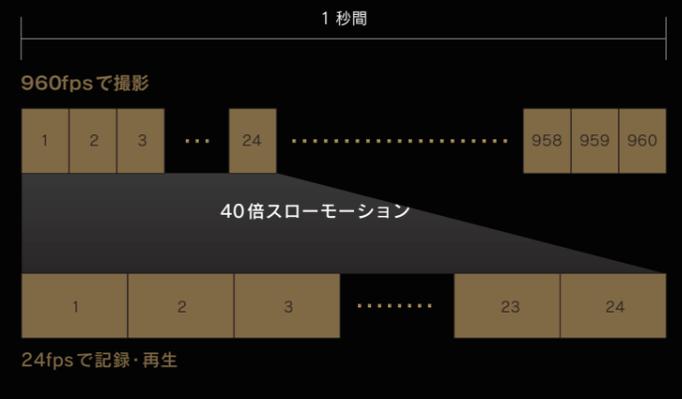
新開発の積層型 CMOSセンサーの搭載により、最大960fps(40倍)のスーパースローモーション*が可能に。プロ用の動画機器でしかできなかった撮影が、RX10 II・RX100 IVのコンパクトボディで実現します。スローモーション動画ならではのクリエイティブな映像表現が、モードダイヤルを「HFR」に合わせるだけで手軽に楽しめます。

* 音声は記録できません。Class10以上のSDXCメモリーカードが必要です

フレームレートやフォーマットの選択が可能

録画スタートのタイミングは、従来通りのMOVIE(動画)ボタンを押してから記録を開始する「スタートトリガー」に加え、MOVIE(動画)ボタンを押した瞬間から時間をさかのぼり一定の時間を記録することができる「エンドトリガー」も選択可能。「エンドトリガー」なら、予測のできない一瞬の動きなど、撮影チャンスを逃しません。また、撮影フレームレートは960fps/480fps/240fpsから、記録フォーマットは60p/30p/24pから選択でき、被写体のスピードに合った最適な倍率で記録できます。「画質優先モード」時は2秒間のできごとを960fpsで24p記録した場合、40倍のスローモーション動画で再生時間は約80秒となります。画質設定は、画質優先(約2秒)/撮影時間優先(約4秒)の2種類から選択可能。動画フォーマットは、XAVC S™*1で1920×1080*2記録が可能です。なお「画質優先モード」で240fpsに設定した場合はフルHD相当、480fpsに設定した場合はHD相当など、高画質なスローモーション動画が楽しめます*3。

*1 XAVC S™記録方式での動画撮影時は、Class10以上のSDXCメモリーカードが必要です *2 撮影中のセンサーからの読み出し有効画素数は異なります *3 スーパースローモーション撮影時の動画記録フォーマットは、XAVC S™ HD(1920×1080)で高画質に記録します
 ※フォーカス位置はロックされます。露出モード、フォーカスエリア、フレームレートなどの設定を変更したいときやズーム操作をしたいときは、もう一度中央●ボタンを押してHFR設定画面に切り替えてください



撮影 フレーム レート	記録フォーマット		
	24p	30p	60p
240fps	10倍スロー	8倍スロー	4倍スロー
480fps	20倍スロー	16倍スロー	8倍スロー
960fps	40倍スロー	32倍スロー	16倍スロー



革命的スピードの高速シャッターで広がる新しい表現の世界

最高 1/32000 秒のアンチディストーションシャッター

高速で動く被写体がゆがみにくい

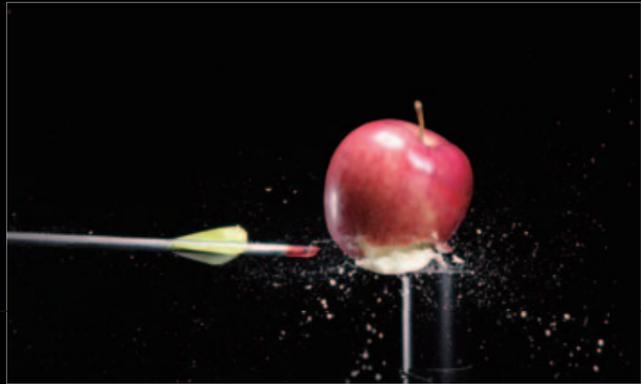
新開発の積層型 CMOS センサーが、ゴルフスイングなどの高速な被写体を撮影した際に起こりやすい、動体ゆがみを飛躍的に低減します。画素領域の上部から下部までを従来比5倍以上*のスピードで高速にスキャンすることにより、画面上下の読み出しタイミングの差を縮小。被写体の動きがスキャンスピードを上回る場合に発生する、CMOS センサーの特性である動体ゆがみ（ローリングシャッター現象）を低減する電子シャッターを実現しました。

* DSC-RX10・RX100M3に採用されている Exmor R CMOS センサーで 1/32000 秒の電子シャッターを搭載すると仮定した場合のシミュレーション値



アンチディストーションシャッター

ローリングシャッター現象



最高 1/32000 秒の高速撮影の世界

積層型 CMOS センサーが実現する、最高 1/32000 秒のシャッタースピード。RX10 II・RX100 IV がもたらす、いまだかつてない高速撮影の世界は、撮影者の創造力をかき立て、創作意欲を高めます。

ブラックアウトしにくい

最高約 16 コマ / 秒*1 の高速連写

CMOS センサーの読み出しスピードの高速化により、有効約 2010 万画素*2 の高画素でありながら、速度優先連続撮影モードで最高約 16 コマ / 秒*1 の高速連写を実現。ブラックアウトしにくいので、決定的瞬間や一瞬の表情も逃さずとらえられます。

*1 速度優先連続撮影モード時のみ。1コマ目の露出とピントに固定されます。DSC-RX10M2は約 14コマ/秒 *2 DSC-RX10M2は有効約 2020万画素



さらに広がる高輝度域での撮影表現

最大 EV19*までの高輝度撮影に対応

最高 1/32000 秒の高速シャッターと内蔵 ND フィルターにより、最大 EV19* の高輝度撮影に対応。従来のカメラでは白とびしてしまう明るいシーンでも、開放でほけをいかした撮影表現が可能です。

*内蔵 ND フィルター含む



1/2000 秒 F1.8 (開放)



DSC-RX100M4 1/32000 秒 F1.8 (開放)

最先端のプロ用映像技術をコンパクトカメラに凝縮

4K 動画記録が切りひらく、新しい映像体験の世界

画素加算のない 4K 動画記録*1

RX10 II・RX100 IV はサイバースhootで初めて、4K 動画記録*1 機能を搭載しました。高速処理が可能な積層型 CMOS センサーの採用により、画素加算のない全画素読み出しが可能になり、モアレやジャギーの少ない高精細な画質を実現。フルHD では表現しきれなかった質感やディテールまでリアルに再現できます。さらに、XAVC S™ フォーマットの採用など、先進の動画撮影機能が充実しています。

プロ仕様の 4K 動画撮影*1 (RX10 II)

プロニーズにも応える最長約 29 分の高画質 4K 動画記録*1 を実現しました。また、膨大な情報量を高速処理する高速フロントエンド LSI により動体ゆがみ（ローリングシャッター現象）を軽減します。



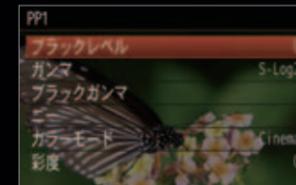
*1 XAVC S™ 記録方式での動画撮影時は、Class10以上のSDXCメモリーカードが必要です。100Mbps記録時にはUHS-I(U3)のSDXCメモリーカードが必要です
*2 撮影時間は撮影環境によって変わる可能性があります

デイリーユースの 4K 動画撮影*1 (RX100 IV)

クリップ 4K 動画記録*1 に対応。外出やスポーツなど日常のさまざまなシーンに持ち出して、4K の高精細な映像を撮影できます。撮影時間は約 5 分*2。ショートクリップ感覚で思い出をより美しく手軽に残せます。



プロのクオリティーに迫る多彩な動画撮影機能



ピクチャープロファイル

パラメーターの調整や変更が可能。ブラックレベル、ガンマ、カラーモードなど、9種類の動画用設定値から撮影条件に合わせて選ぶこともできます。また、内容変更や初期設定へのリセットも可能です。



S-Log2 ガンマ

1300%という広いダイナミックレンジでの記録を実現。通常のガンマカーブより細かくカラーグレーディングを調整でき、白とびや黒つぶれを抑えたなめらかな階調表現が可能です。



タイムコード/ユーザービット

複数台で撮影時、各カメラのタイムコード (TC) を合わせれば、編集時の同期設定操作など高度な映像編集が HDMI 接続で可能に。確認したいフレームは 8 桁のユーザービット (UB) を設定できます。



HDMI 同時出力

HDMI 同時出力により、外部レコーダーでも高画質な映像を録画できます。

高画質で便利に進化したデュアル記録*



動画撮影中の高精細な静止画記録を実現。約 1700 万画素 (16:9) で画素加算のない高解像な静止画を記録できます。また、顔認識機能を使って 11 パターンの構図に合致したシーンを静止画で自動撮影する、オートデュアル記録を搭載。撮影頻度は「高」「標準」「低」から選べます。

* デュアル記録は 4K 撮影時および 120p 設定時 (DSC-RX10M2)、60p/120p 設定時 (DSC-RX100M4) は使用できません





プログラムオート 1/800秒 F4.5 -0.3 EV ISO100

24-200mm ズーム全域 F2.8 を実現した 大口径 ZEISS バリオ・ゾナー T* レンズ

24mmから200mmまでカバーする大口径 ZEISS バリオ・ゾナー T* レンズを搭載。ズーム全域で開放 F 値 2.8 の明るさを実現。広角から望遠まで、背景ぼけをいかした印象的な撮影が可能です。大口径レンズの各種収差を補正する高度非球面 AA レンズ*を含む7枚の非球面レンズや、ゴーストやフレアなどの不要な反射光を抑える T* コーティングを採用し、レンズ一体型カメラならではの周辺部までクリアな高い描写性能を実現しています。また、レンズユニット内には、フォーカス駆動時の停止位置精度に優れたダイレクトドライブ SSM を搭載し、鏡筒の大幅な小型化と合焦時間の高速化を実現。マクロ撮影は広角から望遠まで対応し、モード切り替えなしで楽しめます。

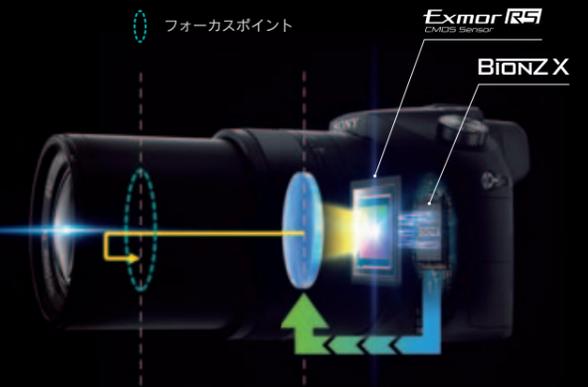
* AA (Advanced Aspherical) = 高度非球面成型
※焦点距離は静止画撮影時(アスペクト比 3:2)の35mm フィルム換算の数値です



約 0.09 秒* の高速オートフォーカス

デジタル一眼カメラα7シリーズに採用されているファストインテリジェント AF を搭載し、約 0.09 秒* の高速 AF を実現しました。α7シリーズの空間被写体検出アルゴリズムをさらに進化させ、シャッターボタンを半押しする前の段階からカメラがピントを予測。半押しすると同時に、迷いなく一気にピントを合わせます。さらに、ダイレクトドライブ SSM が静粛で高精度なフォーカス駆動を行い、一瞬のシャッターチャンスを逃さない高速・高精度な AF を実現しています。

* CIPA 準拠。内部測定条件 f=8.8mm(ワイド端)、明るさ EV7.0、プログラムオート、AF エリア:ワイド、NTSC モード時



解像度 XGA の高精細な有機 EL ファインダー

235 万ドット相当の有機 EL を採用した、XGA OLED Tru-Finder (トゥルー ファインダー) を搭載。高解像度・高コントラストだけでなく、低階調表現や色再現性など有機 EL の特長をいかし、被写体を目で見たまま高精細に映し出します。太陽の下や明るい屋外でも、外光の反射を気にせず快適に確認できます。



自由なポジションで撮影できる可動式液晶モニター

上方向に約 107 度*、下方向に約 42 度*まで変えられる、可動式の液晶モニターを採用。ハイアングルやローアングルでの撮影など、さまざまなアングルやポジションで快適に撮影できます。



* DSC-RX10は上に約84度、下に約43度

プロ仕様の撮影や編集を可能にする拡張性

外部フラッシュやクリップオン LCD モニターなどを装着できるマルチインターフェースシューを搭載。HDMI 出力も可能で、写真や動画をテレビの大画面で楽しめます。また、プロ用オーディオ機器の標準形式 XLR 端子にも対応した別売の XLR アダプターキットを接続すれば、高性能マイクやミキサーなど XLR 端子機器からのライン入力が可能です。



快適なマニュアル操作を実現するレンズリング

レンズ部分に、マニュアルリングと絞リリングを搭載。操作性の向上とともに、一眼カメラのような操作感も味わえます。また、絞リリングのクリック感は、好みに合わせて選択可能。動画撮影時にはクリック音が録音されないように切り替えることができます。



RX10 II

ズーム全域 F2.8 の大口径レンズ搭載
4K 動画記録*1に対応した、
24-200mm*2の高倍率ズームモデル

デジタルスチルカメラ
DSC-RX10M2
オープン価格 **新発売**

*1 XAVC S™記録方式での動画撮影時は、Class10以上のSDXCメモリーカードが必要です。
100Mbps記録時にはUHS-I(U3)のSDXCメモリーカードが必要です
*2 静止画撮影時(アスペクト比 3:2)の35mmフィルム換算の数値です
※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください





マニュアル 1/20000秒 F2.8 ISO125

RX100 IV

高速性能でさらなる高画質を実現
4K 動画記録*に対応した、
次世代のプレミアムコンパクト

デジタルスチルカメラ
DSC-RX100M4
オープン価格 **新発売**

* XAVC S™記録方式での動画撮影時は、Class10以上のSDXCメモリーカードが必要です。100Mbps記録時にはUHS-I(U3)のSDXCメモリーカードが必要です。連続撮影時間は最大約5分です。撮影時間は撮影環境によって変わる可能性があります
※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください



XGAの高精細で高コントラストな 有機ELファインダーを内蔵

235万ドット相当のXGA OLED Tru-Finder (トゥルー ファインダー) を内蔵。XGAの高解像度と自発光方式ならではの忠実な黒を再現する高コントラストが、被写体を細部まで表示。さらに、T*コーティングを施すことにより、外光の映り込みを低減し、すみずみまで高い視認性を実現しています。



自分撮りも快適にできる、 180度可動式液晶モニター

アングルやポジションの自由度を高める可動式の液晶モニターを搭載。上方は約180度、下方には約45度まで角度を調節でき、ハイポジションからローポジションまで楽な姿勢で撮影できます。また、自分撮りや友人とのツーショット写真も、モニターを約180度反転させて構図を確認しながら、快適に撮影できます。



こだわりの設定を可能にする コントロールリングとカスタムボタン

レンズ部にあるコントロールリングには、カメラの基本設定から仕上がりの調節まで、自由に設定できます。シームレスに回るので、動画撮影時も操作音が気になりません。また、カスタムボタンには、40種類以上の中から機能を選んで割り当て可能。使用頻度の高い機能や好みの設定をすばやく呼び出せます。



レンズ、センサー、画像処理エンジンによる レンズ一体型カメラならではの画質

開放F値1.8大口径ZEISSバリオ・ソナーT*レンズの描写を受け止めるのは、高速性能に優れた新開発の1.0型積層型Exmor RS (エクスマア アールエス) CMOSセンサー。そして、画像処理エンジンBIONZ X (ビオンズ エックス) が質感までリアルに再現。3つの相乗効果が、RX100 IVの高画質を支えています。



撮る楽しみを広げる多彩な機能

よく使う機能や設定をすばやく呼び出せるカスタマイズ機能

カスタムボタンやコントロールホイールには、40種類以上から機能を選んで割り当て可能。また、MR(メモリーリコール)モードでは、撮影シーンに合わせて組み合わせた設定(露出モード、シャッタースピード、測光モードなど)を最大3パターンまで登録できます。使用頻度の高い機能や自分好みの設定を登録しておく、モードダイヤルからすばやく呼び出せて、便利です。

写真が個性的なアート作品になるピクチャーエフェクト

ユニークな作品づくりを楽しめるピクチャーエフェクト機能。全13種類のエフェクトを内蔵しています。パソコンを使わなくてもカメラだけで印象的な作品をつくれます。また、トイカメラ、ポップカラー、ポストリゼーション、レトロフォト、ソフトハイキー、パートカラー、ハイコントラストモノクロは、動画にも使用できます。
※RAW撮影時にはピクチャーエフェクト機能を使用した撮影はできません

写真の仕上がりを設定できるクリエイティブスタイル

撮影シーンや意図に合わせて、画像の仕上がりを設定できます。13種類のモードから選択するだけで、カメラが自動的に最適な画像処理と調整を行います。コントラスト、彩度、シャープネスの微調整も可能。また、静止画だけでなく動画撮影でも、クリエイティブスタイルを設定できます。
※「白黒」および「セピア」選択時は、彩度の変更はできません

動く被写体の軌跡を表示できるモーションショットビデオ

撮影した動画を液晶モニターで再生するとき、モーションショットビデオを選択すると、動いている被写体の残像を表示でき、動きの軌跡を見ることが出来ます。残像の間隔は、任意に設定できます。
※動画再生の機能です。モーションショットビデオの保存はできません

動く被写体にピントを合わせ続けるロックオンAF

物体サイズを認識し、被写体に合わせて追尾AF枠の大きさをえることで、動く被写体の合焦率が向上。被写体を追いかけてピントを合わせ続けます。また、フレームアウトした被写体の再追尾も可能です。

パソコンでカメラを制御するRemote Camera Control

パソコン側からカメラを操作できるソフトウェア「Remote Camera Control(リモートカメラコントロール)」をパソコンにダウンロードしてインストールすれば、静止画/動画撮影、撮影画像の自動データ転送(静止画のみ)が可能で、メディア容量を気にすることなく大量の撮影が可能。露出調整、ホワイトバランス、ドライブモードなど各種設定値の変更もパソコンから行えます。

焦点距離をすぐに変えるステップズーム/ズームスピードを選択できるクイックズーム

光学ズーム時の倍率を7段階*から選択できるステップズームを搭載。意図する焦点距離に快適にズームできます。また、ズームレバーのスピードの設定(標準/高速)や、マニュアルリングでのズーム機能の設定(スタンダード/クイック/ステップ)が可能です。
* DSC-RX100M4 は5段階

ポートレートをより印象的に撮影できる瞳AF

被写体の瞳位置を検出し高精度にピントを合わせることが可能です。瞳に優先的にAFすることができるようになり、さらに被写体が斜めを向いている場合でも片方の目だけを検出し、AFすることも可能です。

厳密なピント合わせをサポートするMFアシストとピーキング

マニュアル操作でピント合わせを行うときに、画面の一部を拡大して表示するMFアシスト機能を搭載。約8.6倍または約17.1倍に拡大できるので、マクロ撮影などで厳密なピント合わせが可能です。また、画面内でピントの合っている部分の輪郭を指定された色をつけて表示するピーキング機能にも対応。モニターを見ながら、どこにピントが合っているか一目で確認できます。

露出の調整をアシストするゼブラ機能

液晶モニターやビューファインダー上の輝度の高い部分のみに、縞状の模様を付けるゼブラ表示。ゼブラを表示させれば明るさを調整する際の目安として使用でき、白とびを防止できます。

被写体や構図に合わせて選べるフォーカスエリア設定

25点のフォーカスエリアが画面の広範囲をカバーし、どんな構図でも被写体をとらえる「ワイド」。画面中央のみでピントを合わせる「中央重点」。ピントを合わせたい位置を任意に指定できる「フレキシブルスポット」。「拡張フレキシブルスポット」。4種類のフォーカスエリアから、被写体や構図に合わせて選択できます。

上級者のフレーミングを自動生成するオートフレーミング

バランスのとれた構図にカメラが自動で切り出します。ツージョットにも対応し、マクロ撮影や動く被写体の撮影にも活用できます。切り出された画像は全画素超解像技術によりオリジナルと同じ解像感を保ちます。また、オリジナル画像も一緒に保存されます。
※画質モードがRAW、RAW+JPEG時、連写撮影時、重ね合わせ処理設定時、デジタルズーム時、マニュアルフォーカス時は使用できません

水平・垂直の確認ができる電子水準器

カメラの水平やアングルの傾きを確認するのに便利な、電子水準器を搭載。液晶モニターのインジケータを見ながら、正確な水平出しが簡単に行えます。また、上下方向の傾きにも対応し、建物など垂直に見せたい被写体を撮るときに便利です。

暗所での構図確認に便利なブライトモニタリング

夜空などの暗い場所でも一時的に画像を明るく表示できるブライトモニタリングを搭載。暗所でも構図をしっかり確認できます。
※マニュアルフォーカス時のみ

Wi-Fi® / NFC 対応



スマートフォンやタブレットにワンタッチ接続

Wi-Fi® 通信機能に加え、NFC 通信機能も搭載。NFC に対応した Android™ 搭載のスマートフォンやタブレットに、専用アプリ PlayMemories Mobile をインストールすれば、ワンタッチで静止画や動画を転送でき、SNS などにアップロードできます。また、スマートフォンやタブレットで、カメラをリモコン操作できるスマートリモコンにも対応。NFC 対応のスマートフォンやタブレットなら、ワンタッチでワイヤレス接続でき、シャッターやズーム、セルフタイマーなどのカメラ操作を行えます。



カメラアプリ



カメラに機能を追加して自分好みに進化させる PlayMemories Camera Apps

カメラにアプリを追加する PlayMemories Camera Apps (プレイメモリーズ カメラ アプス) に対応。内蔵の機能をバージョンアップしたり、便利で楽しい機能を加えたり、自分のスタイルに合わせてカメラを進化させることができます。アプリはカメラから直接 Wi-Fi® 経由で、もしくはパソコンを使ってダウンロードでき、追加や管理も手軽に行えます。

詳しくはこちら ⇒ <http://www.sony.jp/camera/pmca/>



RX100 IV用アクセサリ



ブラック (B)



ブラウン (T)

ソフトキャリングケース LCS-RXG ◆ 新発売

希望小売価格 各 13,000 円 + 税

カメラにアタッチメントグリップ AG-R2 (別売) を装着した状態で収納可能。上質感ある本革を使用したデザインケース。



アタッチメントグリップ AG-R2

希望小売価格 1,600 円 + 税

安定したホールド感を実現。本体の持ちやすさがアップ。落下防止にも役立ちます。



アクセサリキット ACC-TRBX

希望小売価格 8,900 円 + 税

バッテリーパック NP-BX1 と USB 出力対応のバッテリーチャージャー BC-TRX のお得なキット。

RX10 II用アクセサリ



ジャケットケース LCJ-RXE

希望小売価格 11,100 円 + 税

RX10 II にジャストフィットし、本体をプロテクト。ジャケットケースを装着したまま USB 充電が可能。



ガンシューティングマイクロフォン ECM-CG60

希望小売価格 24,000 円 + 税

ねらった音をクリアに録音するハイクオリティ。鋭指向性ショットガンマイクロフォン。



アクセサリキット ACC-TRW

希望小売価格 10,500 円 + 税

バッテリーパック NP-FW50 とバッテリーチャージャー BC-TRW の便利でお得なキット。

DSC-RX10M2 / DSC-RX100M4 主な仕様

	DSC-RX10M2	DSC-RX100M4
センサータイプ	1.0型(13.2mm×8.8mm) Exmor RS CMOSセンサー、アスペクト比 3:2	
画素数	【有効画素数】約2020万画素 【総画素数】約2100万画素	【有効画素数】約2010万画素 【総画素数】約2100万画素
レンズタイプ	ZEISS/バリオ・ゾナーT*×レズ レンズ構成:11群14枚(AAレンズを含む非球面レンズ7枚)	ZEISS/バリオ・ゾナーT*×レズ レンズ構成:9群10枚(AAレンズを3枚含む非球面レンズ9枚)
35mm換算焦点距離	f=24-200mm(静止画3:2時)	f=24-70mm(静止画3:2時)
開放F値	全域 F2.8	F1.8(ワイド端時)-2.8(テレ端時)
絞り方式	虹彩絞り(7枚羽根)	
NDフィルター	オート/入(3段階)/切	
撮影距離(レンズ先端から)	AF 約3cm-∞(ワイド端時)、約25cm-∞(テレ端時)	AF 約5cm-∞(ワイド端時)、約30cm-∞(テレ端時)
光学ズーム	8.3倍(動画記録中光学ズーム対応)	2.9倍(動画記録中光学ズーム対応)
全面素超解像ズーム*1	【静止画時】約16倍(20Mサイズ) ※動画時も対応	【静止画時】約5.8倍(20Mサイズ) ※動画時も対応
デジタルズーム*1	【静止画時】約33倍(20Mサイズ) 【動画時】約33倍	【静止画時】約11倍(20Mサイズ) 【動画時】約11倍
モニタータイプ	3.0型(4:3) / 約1.229万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD / 角度調節機能(上107°下42°)	3.0型(4:3) / 約1.229万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD / 角度調節機能(上180°下45°)
ビューファインダー	○(電子式(OLED)、0.39型、約235万ドット)	
画像処理エンジン	BIONZ X (ピオンズ エックス)	
手ブレ補正機能	【静止画】光学式 【動画】インテリジェントアクティブモード(回転方向対応、光学+電子併用)	
フォーカスモード	オートフォーカス(AF-S) / オートフォーカス(AF-C) / ダイレクトマニュアルフォーカス / マニュアルフォーカス	
フォーカスエリア	ワイド(25点自動測距) / 中央 / フレキシブルスポット(S/M/L) / 拡張フレキシブルスポット / ロックオンAF(ワイド/中央/フレキシブルスポット(S/M/L)/拡張フレキシブルスポット)	
露出補正	±3.0EV、1/3EVステップ	
ISO感度(静止画)*2	AUTO(ISO100-12800、上限/下限 設定可能)、100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10000/12800(拡張 ISO64/80)、マルチショットNR:AUTO(ISO100-12800)、100/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600*3	AUTO(ISO125-12800、上限/下限 設定可能)、125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10000/12800(拡張 ISO80/100)、マルチショットNR:AUTO(ISO125-12800)、200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600*3
ISO感度(動画)	AUTO:(ISO100相当-ISO12800相当、上限/下限設定可能)、100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10000/12800	AUTO:(ISO125相当-ISO12800相当、上限/下限設定可能)、125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10000/12800
ホワイトバランス設定	オート/ホワイトバランス / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯(温白色) / 蛍光灯(昼白色) / 蛍光灯(昼白色) / 蛍光灯(昼白色) / フラッシュ / 色温度&カラフィルター / カスタムWB	
シャッタースピード(メカ)	おまかせオート(4-1/3200秒*) / プログラムオート(30-1/3200秒*) / マニュアル露出(バルブ 30-1/3200秒) / 絞り優先(30-1/3200秒) / シャッタースピード優先(30-1/3200秒*) ※F8以上に絞った場合、開放時の上限は1/1600秒になります	おまかせオート(4-1/2000秒) / プログラムオート(30-1/2000秒) / マニュアル露出(バルブ 30-1/2000秒) / 絞り優先(30-1/2000秒) / シャッタースピード優先(30-1/2000秒)
シャッタースピード(電子)	おまかせオート(4-1/32000秒) / プログラムオート(30-1/32000秒) / マニュアル露出(30-1/32000秒) / 絞り優先(30-1/32000秒) / シャッタースピード優先(30-1/32000秒)	おまかせオート(4-1/32000秒) / プログラムオート(30-1/32000秒) / マニュアル露出(30-1/32000秒) / 絞り優先(30-1/32000秒) / シャッタースピード優先(30-1/32000秒)
連写(最大画素数時)*4	速度優先連続撮影時:最高約14コマ/秒、連続撮影時:最高約5コマ/秒*5	速度優先連続撮影時:最高約16コマ/秒、連続撮影時:最高約5.5コマ/秒*5
記録メディア*6	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ(High Speed) / PRO-HG デュオ / マイクロ*7 / マイクロ(Mark2)*7 / SD / SDXC(UHS-I対応) / SDXC(UHS-I対応) / microSDHC*7 / microSDXC*7メモリーカード	
記録フォーマット	【静 止 画】JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline準拠、RAW (Sony ARW 2.3フォーマット)) 【動 画】XAVC S、AVCHD規格 Ver.2.0準拠、MP4 【動画音声】XAVC S LPCM 2ch、AVCHD:ドルビーデジタル(AC-3)、2ch(ドルビーデジタルステレオクリエイター搭載)、MP4:MPEG-4 AAC-LC 2ch	
動画撮影モード	AVCHD: 28M PS(1.920x1.080/60p) / 24M FX(1.920x1.080/60p) / 17M FH(1.920x1.080/60p) / 24M FX(1.920x1.080/24p) / XAVC S 4K: 30p 100M(3.840x2.160/30p) / 30p 60M(3.840x2.160/30p) / 24p 100M(3.840x2.160/24p) / 24p 60M(3.840x2.160/24p) / XAVC S HD:60p 50M(1.920x1.080/60p) / 30p 50M(1.920x1.080/30p) / 24p 50M(1.920x1.080/24p) / 120p 100M(1.920x1.080/120p) / 120p 60M(1.920x1.080/120p)、MP4: 28M(1.920x1.080/60p) / 16M(1.920x1.080/30p) / 6M(1.280x720/30p)	
HFR(ハイフレームレート)	【記録】XAVC S HD:60p 50M(1.920x1.080/240fps)、60p 50M(1.920x1.080/480fps)、60p 50M(1.920x1.080/960fps) / 30p 50M(1.920x1.080/240fps)、30p 50M(1.920x1.080/960fps) / 24p 50M(1.920x1.080/240fps)、24p 50M(1.920x1.080/960fps) / 24p 50M(1.920x1.080/960fps) / センサー読み出し有効画素数 画像優先:240fps(1.824x1.026)、480fps(1.676x566)、960fps(1.136x384) / 撮影時間優先:240fps(1.676x566)、480fps(1.136x384)、960fps(800x270)	
入出力端子	マルチ/マイクUSB端子*8、Hi-Speed USB(USB2.0対応)、HDMIマイク端子、マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)、マルチインターフェースシュー、ヘッドホン端子	マルチ/マイクUSB端子*8、Hi-Speed USB(USB2.0対応)、HDMIマイク端子
電源	DC7.2V(同梱バッテリー) / DC5.0V(同梱ACアダプター)	DC3.6V(同梱バッテリー) / DC5.0V(同梱ACアダプター)
バッテリーシステム	NP-FW50	NP-BX1
消費電力	【液晶モニター使用時】約2.3W 【ファインダー使用時】約2.6W	【液晶モニター使用時】約1.9W 【ファインダー使用時】約2.3W
USB充電 / USB給電	○ / ○	○ / ○
バッテリー使用時間(CIPA準拠)	【静止画撮影時】液晶モニター使用時:約400枚 / 約200分*9 ファインダー使用時:約360枚 / 約180分*9 【実動画撮影時】液晶モニター使用時:約65分*10※11 ファインダー使用時:約65分*10※11 【連続動画撮影時】液晶モニター使用時:約130分*10※12 ファインダー使用時:約135分*10※12	【静止画撮影時】液晶モニター使用時:約280枚 / 約140分*9 ファインダー使用時:約230枚 / 約115分*9 【実動画撮影時】液晶モニター使用時:約45分*10※11 ファインダー使用時:約45分*10※11 【連続動画撮影時】液晶モニター使用時:約80分*10※12 ファインダー使用時:約85分*10※12
外形寸法	129.0×88.1×102.2mm(幅×高さ×奥行、CIPA準拠)	101.6×58.1×41.0mm(幅×高さ×奥行、CIPA準拠)
質量(CIPA準拠)	約813g(バッテリーNP-FW50、メモリースティック デュオを含む) / 約770g(本体のみ)	約298g(バッテリーNP-BX1、メモリースティック デュオを含む) / 約271g(本体のみ)
付属品	リチャージャブルバッテリーパックNP-FW50 / ACアダプター / マイクUSBケーブル / ショルダーストラップ / レンズキャップ / シューキャップ / レンズフード / アイピーストップ / 取扱説明書 他	リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1 / ACアダプター / マイクUSBケーブル / リストストラップ / ストラップアダプター / 取扱説明書 他

*1 光学ズームを含む、ワイド端からのズームです *2 推奨露光指数 *3 重ね合わせ連写を使って実現しています *4 撮影モードによっては連写できない場合があります *5 連写は途中から遅くなります *6 動画撮影時には、本機対応(記録メディアの項参照)のSDHCメモリーカード Class4以上、SDXCメモリーカード、メモリースティック デュオ(Mark2)、PRO-HGデュオが使用可能 *7 アダプター使用時(別売) *8 この商品にはマイクUSB規格に対応した機器をつなぐことができます *9 液晶画面をON、ズームをW側、T側、それぞれ交互に端まで移動を繰り返す、2回に1回フラッシュ発光、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影 *10 連続で撮影できる時間は約29分です(商品仕様による制限、出荷設定時) *11 撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安 *12 連続撮影の制限(29分もしくは4GB)により撮影が終了しても、撮影を続けた場合の撮影時間、ズームなどその他の操作は行いません

安全に関する注意 | **商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください**

安全点検のお願い このような症状はありませんか ●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内 部 に水や異物が入った **⇒ 使用を中止** バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏ぶたをはずしたり、内部の改造を注意しないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に投入したり、ショートさせたりしないでください。また火のそばや、炎天下などで充電したり、放置しないでください。濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください **商品使用上の注意** ●サイバーショットの動作温度は、約0℃~40℃です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所での撮影はおすすめできません ●あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむためのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●デジタルステルカメラを使用中、万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや、または写真と比較して色や形が異なることがあります **液晶使用商品の使用上の注意** ●液晶モニターは非常に精密度の高い技術で作られています。画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。 **カタログ上の注意** ●カタログ上のスペック数値は当社測定基準になります ●カタログ掲載の一部画像はシミュレーション画像です ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の階級や見出し場所での撮影はおすすめできません ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品との関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハモミ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です **商品購入時の注意** ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り5年を目安に保有しています。なお、保証期間は機種により異なりますので、詳しくは取扱説明書をご覧ください。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください **商標について** ●SONYはソニー株式会社の商標です ●Exmor RS、Exmor **PRO** はソニー株式会社の商標です ●サイバーショットはソニー株式会社の登録商標です ●PlayMemories Mobile、PlayMemories Camera Appsはソニー株式会社の商標です ●MEMORY STICK、メモリースティック、メモリースティックデュオ、メモリースティックPRO、メモリースティックPROデュオ、メモリースティックPRO-HGデュオ、メモリースティック マイクおよび **☺** は、ソニー株式会社の商標または登録商標です ●BIONZ X、**BIONZ X**、XAVC S、**XAVC S** はソニー株式会社の商標です ●WhiteMagic および **WhiteMagic** は株式会社ジャパンディスプレイの商標です ●Wi-Fi および **Wi-Fi** は、Wi-Fi Allianceの登録商標です ●AVCHD/Progressive および **VCHD** はソニー株式会社の登録商標です ●N-Mark および **N** は、NFC Forum, Inc.の商標あるいは登録商標です ●**SD**、**SDXC** は、3D-3C.LLCCの商標です ●その他記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません。

ソニーウェブサイト | **パソコン、タブレット、スマートフォンなど** | **sony.jp/** | **本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用**

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは
買い物相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9555
 ●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

ショールーム 銀座ソニービル / 〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1
 ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

GWEXDP-1 Printed in Japan. (84942390)

お買い求めは当店へ

2015.8
カタログ記載内容2015年7月現在