

SONY

デジタルパワードミキサー

SRP-X700P

オープン価格*

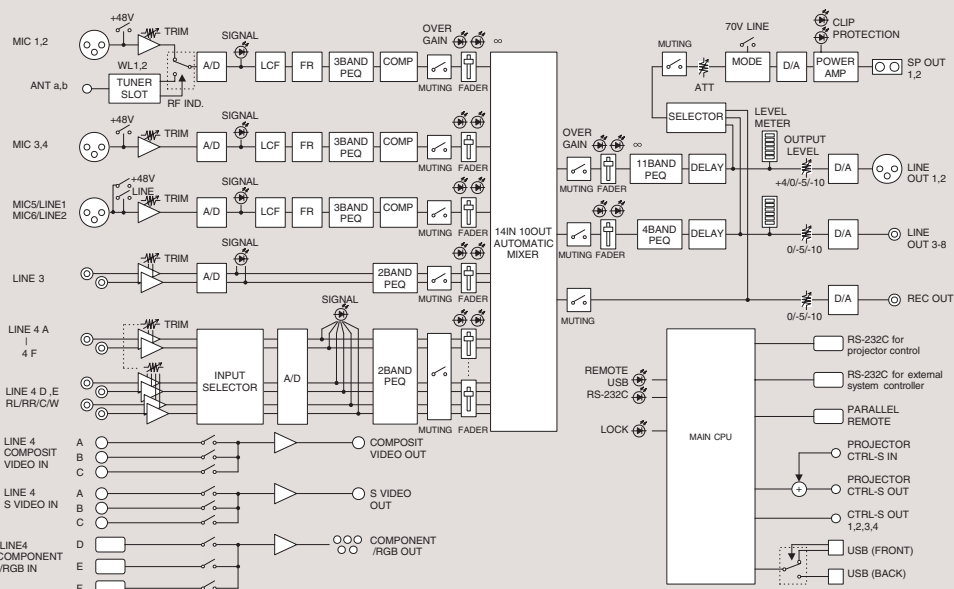
*オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

AV&RGBスイッチャーを内蔵。オーディオ、ビデオ、パソコンの
ソース切り換えから、マイクミキシング、スピーカードライブまでを
1台でコントロールする多機能デジタルパワードミキサー。



本カタログに掲載しております商品の価格には消費税、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

■ブロックダイアグラム



主な仕様

<p>[オーディオ入力] ※0dBu=0.775Vrms MIC1/WL1、MIC2/WL2、MIC3、MIC4 端子形状 : XLR-3-31 タイプ 回路 : 平衡 チャンネル : モノラル 基準(最大)入力レベル : -60~-45dBu (-37~-22dBu) 入力インピーダンス : 2.2kΩ以上</p> <p>MIC5/LINE1、MIC6/LINE2 端子形状 : XLR-3-31 タイプ 回路 : 平衡 チャンネル : モノラル 基準(最大)入力レベル : MIC時...-60~-45dBu (-37~-22dBu) LINE時...-10~+4dBu (+10~+24dBu) 入力インピーダンス : MIC時...2.2kΩ以上 LINE時...10kΩ</p> <p>LINE3 端子形状 : ピンジャック 回路 : 不平衡 チャンネル : ステレオ 基準(最大)入力レベル : -10~0dBu (+10dBu) 入力インピーダンス : 10kΩ以上</p> <p>LINE4 (A、B、C、F) 端子形状 : ピンジャック 回路 : 不平衡 チャンネル : ステレオ 基準(最大)入力レベル : -10~0dBu (+10dBu) 入力インピーダンス : 10kΩ以上</p> <p>LINE4 (D、E) 端子形状 : ピンジャック 回路 : 不平衡 チャンネル : ステレオ/5.1chサラウンド 基準(最大)入力レベル : -10~0dBu (+10dBu) 入力インピーダンス : 10kΩ以上</p> <p>[オーディオ出力] LINE OUT1/2 端子形状 : XLR-3-32タイプ 回路 : 平衡 チャンネル : モノラル 基準(最大)出力レベル : +4dBu (+24dBu) 適合負荷インピーダンス : 600Ω以上</p> <p>LINE OUT3~8 端子形状 : ピンジャック 回路 : 不平衡</p>	<p>チャンネル : モノラル 基準(最大)出力レベル : -5dBu (+15dBu) 適合負荷インピーダンス : 10kΩ以上</p> <p>REC OUT1/2 端子形状 : ピンジャック 回路 : 不平衡 チャンネル : モノラル 基準(最大)出力レベル : -5dBu (+15dBu) 適合負荷インピーダンス : 10kΩ以上</p> <p>[ビデオ/RGB入力] LINE4 (A、B、C) 端子形状 : ピンジャック 信号形式 : コンポジット</p> <p>LINE4 (D、E、F) 端子形状 : 15ピンHD D-sub 信号形式 : コンポーネント/RGB</p> <p>[ビデオ/RGB出力] R/R-Y、G/Y、B/B-Y、SYNC/HD、VD 端子形状 : BNC 信号形式 : コンポーネント/RGB</p> <p>S映像 端子形状 : 4ピン・ミニDIN 信号形式 : Y/C</p> <p>ビデオ 端子形状 : BNC 信号形式 : コンポジット</p> <p>[スピーカー出力] CH1/2 端子形状 : ネジ式ターミナル 適合負荷インピーダンス : 4~16Ω 定格出力(JEITA) : 150W+150W (8Ω)、200W+200W (4Ω)</p> <p>70V LINE 端子形状 : ネジ式ターミナル 適合負荷インピーダンス : 32Ω~10kΩ 定格出力 : 150W</p> <p>[電気的特性] コンポジットビデオ 周波数特性 : 50Hz~10MHz DG : 1%以下 DP : 1'以下 レベル : 1Vp-p、75Ω</p> <p>コンポーネントビデオ 周波数特性 : 50Hz~150MHz</p>	<p>レベル : Y...1Vp-p、R-Y/B-Y...0.7Vp-p</p> <p>RGB 周波数特性 : 50Hz~150MHz 対応解像度 : 1,280×1024ピクセル、60Hz (SXGA) レベル : R/G/B...0.7Vp-p SYNC/HD、VD : 1~5V、47kΩ、正/負極性</p> <p>オーディオ(アナログ、LINE入力~LINE出力) 周波数特性 : 20Hz~20kHz 全高調波ひずみ率 : 0.01%以下 (1kHz) S/N比 : 102dB以上 クロストーク : -90dB以下 (1kHz)</p> <p>ANT IN A/B ファンタム電源 [リモート端子] RS-232C PROJECTOR CONTROL RS-232C : 9ピンD-sub (オス)、インチネジタイプ RS-232C : 9ピンD-sub (オス)、インチネジタイプ USB PARALLEL I/O PARALLEL IN (12ピン) : 25ピンD-sub (メス)、ミリネジタイプ メーク接点時...C-MOSレベルACTIVE-L、100ms以上 可変抵抗器使用時...10kΩ (Bカーブ使用)</p> <p>PARALLEL OUT (10ピン) : 25ピンD-sub (メス)、ミリネジタイプ オープンコレクタ出力耐電圧...0.5V以上、24V以下 最大シンク電流...40mA</p> <p>CONTROL S OUTPUT1~4 : ミニジャック×4 PROJECTOR IN : ミニジャック×1 PROJECTOR OUT : ミニジャック×1</p> <p>[一般] 電源電圧 : AC100V、50/60Hz 消費電力 : 230W 動作温度 : 0~+40°C 保存温度 : -20~+60°C 外形寸法 : 482(幅)×132(高さ)×350(奥行)mm 質量 : EIA標準3Uサイズ : 約13kg</p> <p>[付属品] 電源コード(1)、フット(4)、CD-ROM(1)、取扱説明書(1)、保証書(1)</p>
---	---	---

別売アクセサリ

UHFシネサイザーチューナーユニット WRU-806 希望小売価格43,000円(税別)	UHFシネサイザーワイヤレスマイクホン WRT-804 希望小売価格40,000円(税別)	UHFシネサイザートランスミッター WRT-824 希望小売価格40,000円(税別)	UHFアンテナ AN-820 希望小売価格20,000円(税別) 1台	AVマウス(赤外線発光ユニット) VM-50 希望小売価格2,500円(税別)
---	--	--	--	--

CIC-2

安全に関するご注意 商品を安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。
 ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で、多少異なる場合もあります。

ソニービジネスソリューション サイト

sonybsc.com

本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

※特定市場向け商品などソニービジネスソリューションサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社
ソニービジネスソリューション株式会社 / 〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

掲載の業務用商品およびソリューションに関するお問い合わせは
業務用商品相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-788-333

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2588
 ●FAX 0120-333-389
 ●受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および年末年始は除く)

ST/ST.(84994006)

会議室や視聴覚室でのプレゼンテーションに求められる多彩な機能を集約。 さらに、パソコンコントロールによるスムーズな操作を実現しました。

マイク6系統、ライン2系統の オーディオ入力

XLRタイプ・コネクターによる6系統のマイク入力（MIC1～6）、ピンジャックによる2系統のステレオ・ライン入力（LINE3 / 4）を装備しました。このうち、MIC1 / 2は別売のワイヤレスチューナーユニットを装着することにより、ワイヤレスマイク入力（WL1 / 2）として、また、MIC5 / 6はスイッチの切り換えにより、モノラル・ライン入力（LINE1 / 2、平衡タイプ）として使用可能。さらに、ステレオ・ライン入力のLINE4には、独立の6入力（A～F）×1出力スイッチャーが設けられており、うち2つの入力（LINE4、D / E）は5.1chサラウンドのサラウンド音声信号（リアL / Rch、センター / サブウーファーch）に対応できるようになっています。

ビデオ3系統、RGB3系統の ビデオ / RGB入力

ピンジャックによる3系統のビデオ入力（LINE4、A～C）と、15ピンHD D-subコネクターによる3系統のRGB入力（LINE4、D～F）を装備しました。ビデオ入力はコンポジット信号のほか、4ピン・ミニDINコネクターを併せて装備したことにより、S映像信号にも対応。また、RGB入力はVGA信号、SVGA信号から最大SXGA信号（1,280×1,024ピクセル）までの入力ができるほか、コンポーネント信号に対応し、DVDプレーヤーのプログレッシブ信号（480p）や、HDTV信号（1080i）なども入力することができます。

高性能DSP搭載による デジタル音声処理回路

アナログ・オーディオ信号をデジタル信号に変換することにより、きめ細かな音質・音響コントロールを可能にする24bit / 48kHzサンプリングの高音質A/D・D/Aコンバーター、および高性能DSP（デジタル・シグナル・プロセッサ）を搭載しました。入力側にはフィードバックリデューサー、パラメトリックEQ、ローカットフィルター、コンプレッサーの機能を、また、出力側にはディレイ、パラメトリックEQの機能を装備。ソースの音質調整はもちろん、ルーム環境に応じた音響調整を的確に行うことができます。

ライン出力10系統、 オートマチックミキシング

XLRタイプ・コネクターによる2系統のライン出力（LINE OUT1 / 2）と、ピンジャックによる6系統のモノラル・ライン出力（LINE OUT3～8、REC OUT1 / 2）の計10系統出力を装備しました。フリーアサイン方式の14入力×10出力スイッチャーにより、任意の入力を任意の出力に割り振ることが可能。また、複数のマイク / ライン入力をあらかじめ選択しておくことで、自動でミキシングを行うオートマチックミキシング機能、複数のフェーダーボリュームを連動させるフェーダーグループリング機能、さらに音質・音響調整を含む各種設定を20パターンまで記憶・呼び出しできるシーンメモリー / リコール機能を装備しています。

別売チューナーユニット用 装着スロットを装備

前面パネルに別売のワイヤレスチューナーユニットを装着するためのスロットを2口（WL1 / 2）を装備。ワイヤレスマイクとのシステムアップが簡便に行えます。

2chスピーカー出力、 デジタルパワーアンプ内蔵

2chスピーカー出力（SP OUT1 / 2）を装備。ハイパワー・高効率のデジタルパワーアンプを内蔵し、200W + 200W（4） / 150W + 150W（8）の出力でドライブできます。また、スイッチの切り換えにより、館内スピーカーなどのハインピーダンススピーカーシステム（150W、70Vライン）のドライブも行えます。

付属ソフトウェアによる パソコンコントロール

外部パソコン接続用のUSB端子を、前面パネルと背面パネルにそれぞれ装備。付属のソフトウェアをお手持ちのパソコンにインストールすることにより、インタラクティブな操作環境のもと、ほとんどすべての設定をパソコンから集中して行うことができます。ソフト内容は、SRP-X700Pの内部設定を行うためのセットアップソフトウェア「SRP-X700P Manager」と、SRP-X700Pおよびソース機器の基本操作を行うためのコントロールソフトウェア「USER CONTROL PANEL」の構成になっており、セットアップソフトウェアでは入力 / 出

前面パネル



写真は別売ワイヤレスチューナーユニットWRU-806を2台装着した状態のものです。

力のレベル設定、インデックス設定、ルーティング設定、音質・音響調整などが可能。コントロールソフトウェアでは、入力の切り換え、音量調整、ミュート機能などに加えて、DVDプレーヤー、VTRをはじめ、ソニー製AV機器の基本操作も同時に行うことができます。

[パソコン推奨動作環境]

OS : Microsoft Windows 98 Second Edition/ME/2000
 Professional/XP Professional/XP Home Edition
 CPU : Celeron 400MHz以上
 メモリー : 128MB以上
 ハードディスクの空き容量 : 10MB以上
 USB端子が標準で装備されていること。

コントロールソフトウェア画面例



ユーザーコントロールパネル

セットアップソフトウェア画面例



ブロックディスプレイページ

インプットオーバービューページ



インプットイコライザーページ

ルーティングページ

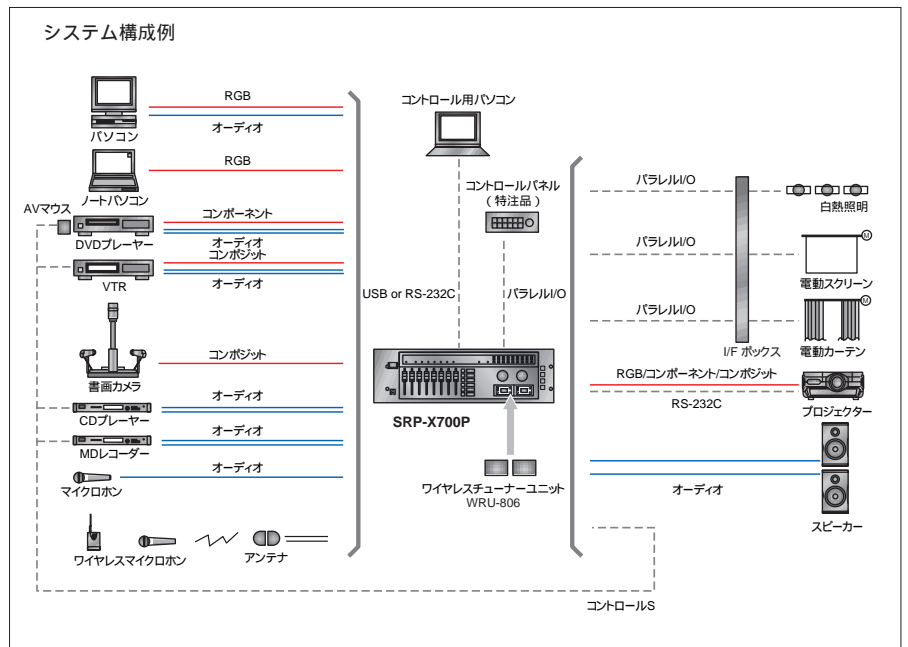


リモートページ

**RS-232C、パラレルI/Oほか、
 充実のリモートインターフェース**

ミキサー自身の外部コントロールに加えて、ともにシステムを組む周辺機器との操作の連係がスムーズに行えるよう、RS-232C、パラレルI/O、コントロールSと、充実のリモートインターフェースを装備しました。RS-232Cは2端子装備し、うち1端子はプロジェクターコントロール専用として、ソニー製液晶プロジェクターやPDPディスプレイの操作(電源オン/スタンバイや入

力切り換えなど)が可能。パラレルI/Oは12入力、10出力を装備し、各端子ごとに自由に機能の設定が可能。出力では、AV機器のほか、スクリーンや照明などの環境機器の操作、ミキサー自身のステータスを外部に知らせるタリー表示なども行えます。また、コントロールSはプロジェクターコントロール専用の入力、出力各1のほか、4出力を装備。別売のAVマウス(赤外線トランスミッター)を組み合わせれば、ソニー製AV機器をワイヤレスで操作することができます。



背面パネル

