

SONY

コンパクト・コンポーネントシステム
System 501

音楽に心躍らせる。「System 501」



Pure Heart Audio.
ビュアハートオーディオ

●本カタログ掲載の価格には、配送・設置調整費・アンテナ・工事費、使用済み商品の引き取り費などは含まれていません



※商品設置画像およびディスクはイメージです。音声ケーブル、スピーカーケーブルの接続が必要です

もっと、音楽とひとつに。

くつろぎのひとときを、音楽を聞く喜びで満たすために。

System 501は、コンポーネントそれぞれにソニーのオーディオ技術を結集。

そして、暮らしに美しく溶け込むよう、300mmほどの家具にも置きやすい、

最大で幅280mm、奥行き286mm*のコンパクトなサイズに仕上げました。

上質な音に包まれて、心ゆくまで音楽とひとつになる。そんな贅^{ぜいたく}沢な時間が、はじまります。

*TA-F501の寸法(つまみ、端子含む)

ステレオデジタルアンプ TA-F501 希望小売価格 93,450円(税抜価格 89,000円)
スーパーオーディオCD/CDプレーヤー SCD-X501 希望小売価格 70,350円(税抜価格 67,000円)
2ウェイ・スピーカーシステム SS-K10ED 希望小売価格 70,350円/2台1組(税抜価格 67,000円/2台1組)



ステレオデジタルアンプ

TA-F501

希望小売価格93,450円(税抜価格89,000円)

◎SCD-X501の基本操作も可能なワイヤレスリモコンRM-AAU012付属



それぞれのコンポーネントの音を入念に仕上げ、
システム全体のクオリティを追求しました

自然で伸びやかに。音楽の表情を生き生きと描写します

ソニーがハイグレードアンプで培ってきたフルデジタルアンプ、その新しい音楽の表現力をコンパクトなステレオアンプとして作り上げました。

◎進化した32ビットS-Master PRO：スイッチングドライバーとパワーMOS-FETを直結したワンチップパワーデバイスを新開発。自然で伸びやかな音のクオリティをさらに高め、にじみのない端々しい音の質感を獲得しました。 ※詳しくはP.06をご覧ください。

◎高音質・小型化を実現した基板：すべての信号回路を1枚の基板に構成し、電源部は直上に配置。効率的な設計により、ノイズの影響の少ないクリアな音を再生します。

◎高剛性FBシャーシ：2mm厚の金属ベースとアルミ押し出し材で構成した堅牢なFBシャーシを採用。音質に重大な影響を与える振動を排除し、音のにごりを防ぎます。

◎自動音場補正機能(D.C.A.C.)：室内の音響特性に合わせ最適に補正。 ※詳しくはP.06をご覧ください。

◎さまざまなサラウンド方式に対応：ドルビーデジタル、DTS、MPEG-2 AAC信号のデコーダーを搭載。2ch信号へのダウンミックスを高音質で行います。



メイン基板は音の入り口から出口までコネクタを一切使わず音質劣化を抑えました



ヒートシンクは振動に強いブロック形状を採用。その重量は振動を低減させる効果もあります



6個の大型ブロックコンデンサーにより、余裕ある電源供給を実現しました

スーパーオーディオCD／CDプレーヤー

SCD-X501

希望小売価格70,350円(税抜価格67,000円)

◎ワイヤレスリモコン RM-ASU002付属



限りなく原音に忠実に。音楽の気配や空気感まで再現します

高品位なアナログサウンドを思わせる卓越した音楽表現を可能にしたスーパーオーディオCD。そのクオリティをあますところなく生かすため、音質を優先して設計しました。

◎「スーパーオーディオD/Aコンバーター」：1ビットタイプのD/Aコンバーターを並列使用することで動作に余裕を持たせ、ひずみやデジタルノイズの発生を抑えます。奥行きを感じさせる見晴らしのいい音場表現と、ナチュラルな高音質を実現しました。

◎アナログ5.1ch出力端子：アナログ出力端子は、2chステレオ出力端子に加え、スーパーオーディオCDマルチチャンネルの出力ができる5.1ch出力端子も装備しました。

◎高剛性FBシャーシ：2mm厚の金属ベースに真鍮製の支柱を用いて基板を固定。さらにアルミ押し出し材を使った側板と天板による堅牢な構造を持つFBシャーシを採用。音質劣化の原因となる振動を抑え、高精度な信号読み取りを実現しました。

◎光・同軸デジタル出力：音楽CD再生時に劣化の少ない伝送ができます。

◎着脱式の電源ケーブル：市販のケーブルと交換して音質の違いを楽しめます。



高精度なアナログ変換を可能にするスーパーオーディオD/Aコンバーター基板



剛性の高い構造で、基板やドライブメカへの振動の影響を低減するFBシャーシ

2ウェイ・スピーカーシステム

SS-K10ED

希望小売価格70,350円／2台1組

(税抜価格67,000円／2台1組)



楽器のような美しいフォルムが、音楽を艶やかに奏でます

繊細な音の響きや微妙なニュアンスまで描き出す音の再現力、そして、ピアノフィニッシュと曲げ木加工による美しいたたずまいが、音楽に触れる喜びを深めます。

◎2ウェイブックシェルフシステム：ユニット間の音のつながりを重視した高精度なネットワーク回路を採用。入念な調整を施したネットワークは低音から高音までスムーズな音を実現。

◎70kHzまで再生可能なEDトウィーター：スーパーオーディオCDの卓越した表現力を再現するために、カーボングラファイトコンポジット振動板を採用。演奏会場でしか味わえなかった臨場感にあふれる音を再現します。

◎大型マグネット採用の12cmウーファー：強力な磁気回路が、アラミド繊維製の軽量な振動板を理想的に駆動。反応がよく、引き締まった低音を再生します。

◎曲げ木加工技術による美しいフォルム：エンクロージャーには、曲げ木加工によるラウンドフォルムを採用。内部の定在波を抑えるとともに、ピアノフィニッシュが表面の不要な反射を抑え、クリアな音と豊かな広がりを再現します。



超高域再生を可能にし、楽器の倍音成分や響きの余韻までも鮮明に描くEDトウィーター



12cmウーファーは、剛性の高い強固なアルミダイキャスト製のフレームを採用



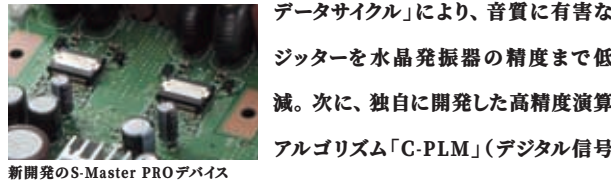
インテリアと美しく調和する艶やかなピアノフィニッシュのエンクロージャー

ソニーならではのフルデジタルアンプや自動音場補正機能など、
先進のオーディオ技術が高音質を支えます

小型・高効率・高音質という特長を生かし、
より自然で伸びやかな音を追求したフルデジタルアンプ
S-Master PRO S-MASTER PRO

◎ソニーのフルデジタルアンプ技術が生み出したS-Master：電力効率が高く、発熱の少ないデジタルアンプは、ヒートシンクを最小限にできるので、小型化が容易です。この特長を生かしながら、ソニーはさらなる高音質を追求しました。そして生まれたのが、フルデジタルアンプS-Masterです。アナログアンプのようなクロスオーバーひずみや発熱による増幅率の複雑な変化が少ないため、特性を補正するためのフィードバック回路が不要です。このため、回路構成が非常にシンプルになり、伸びやかで自然な音質を実現できました。32ビットS-Master PROは、このS-Masterをさらに進化させ、高精度な32ビット処理に加え、「パルスハイトボリューム」と「DCフェズリニアライザー」技術を投入しています。

◎高度なデジタル技術を投入し、フルデジタル化を実現：S-Masterは、入力段でさまざまなデジタルオーディオ信号を受け取った後、「クリーン

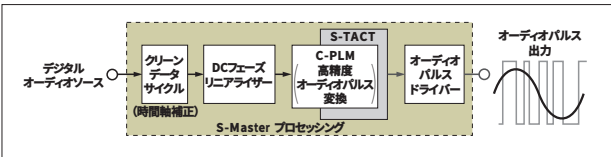


新開発のS-Master PROデバイス

の量子化ノイズのスペクトラムを制御する技術)や、パルスにジッターを混入させないための技術「S-TACT」により、出力段を駆動する1ビットのオーディオパルス信号を生成します。この信号は、音楽信号をパルスの幅や密度で表現したものです。このパルス信号で安定化した電源電圧を、高速かつ高精度にスイッチングし、電力増幅を行います。増幅された出力信号は、ローパスフィルターを経由し、アナログ信号としてスピーカーを駆動できます。ソニーのデジタルオーディオ技術を結集し、S-Masterの全ステージでのデジタル処理を実現しました。

◎ディテールを失わずに音量を調節する「パルスハイトボリューム」：演算による音量調節と異なり、パルスの高さの増減で音量を調節。デジタル領域でデータやパルスの構成を一切操作しないので、情報の欠落がなく小音量から大音量まで高音質を維持できます。

◎聴き慣れた低音感を実現する「DCフェズリニアライザー」：アナログ方式のアンプと同じ位相特性を演算で再現。お好みにより、アナログアンプに近い低音感を再現できます。



S-Master PROのブロックダイヤグラム

T A - F 5 0 1 技 術 解 説
T A - F 5 0 1 A m p l i f i e r T e c h n o l o g y



独自の補正技術により、優れた音響特性を実現し、
オーディオ機器の実力を引き出す自動音場補正機能
D.C.A.C.(Digital Cinema Auto Calibration) ::

◎様々な環境に合わせて最適な音響特性に自動補正：オーディオ機器を部屋にセットして聴いてみると、低音が強調されたり、全体がモワモワした感じで不明瞭だったり、といったことが起こります。こうした問題を解決するのが、自動音場補正機能「D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration)」。

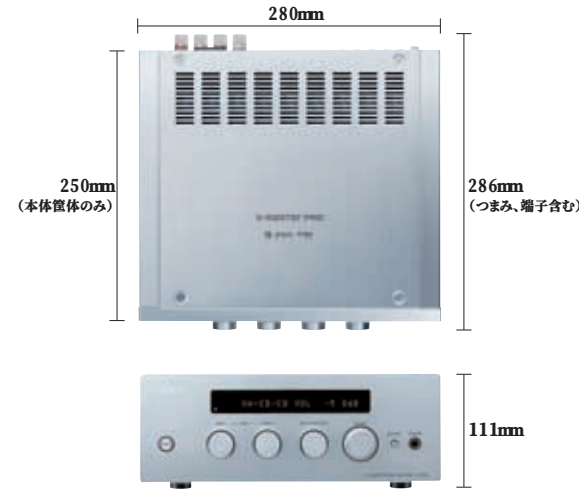
ソニー独自の補正アルゴリズムを用いて、リスニングルーム固有の音響特性、スピーカーの設置状況などによる再生音への影響を高精度に測定し、補正します。定在波などによる音質への影響が抑えられるため、音の定位感や空気感が向上し、音場の見通しがすっきりします。オーディオ機器が持つ本来の力をいかに発揮させます。

◎付属の測定用ステレオマイクにより、高精度な測定・補正が可能：TA-F501で測定する項目は、スピーカーの距離や角度、音量、極性など。



TA-F501付属の音場補正マイク

音場補正の測定時間も約10秒と極めて短時間でできます。この測定結果をもとに、6バンドのパラメトリックイコライザーで複雑な周波数特性の補正を行います。

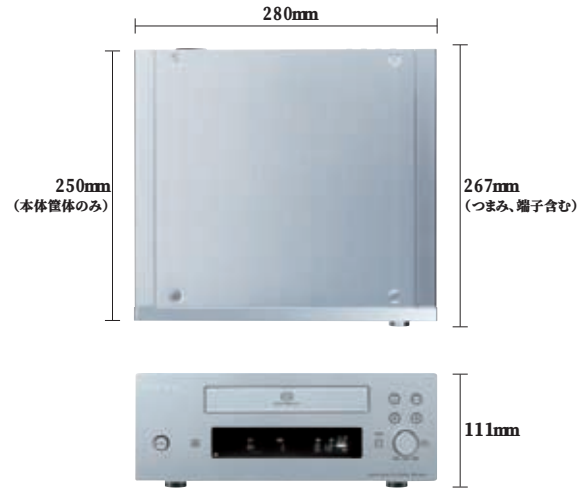


T A - F 5 0 1 の 主 な 仕 様

- 実用最大出力(JEITA)：75W+75W(6Ω)
- 入力感度／インピーダンス：PHONO MM:2.5mV/50kΩ
- LINE系:150mV/50kΩ
- 出力レベル／インピーダンス：REC OUT:150mV/1kΩ
- 周波数特性：アンプ・ブロック部：10Hz～40kHz ±3dB(8Ω)
- SN比(入力ショート、A-Fil)＊：PHONO MM:86dB
- LINE系:96dB
- トーンコントロール特性：BASS:±10dB
- TREBLE:±10dB
- 電源：AC100V、50/60Hz
- 消費電力：60W
- 質量：約4.6kg
- 主な付属品：ワイヤレスリモコンRM-AAU012、電源ケーブル、音場補正マイク

＊PHONO MMはJEITA

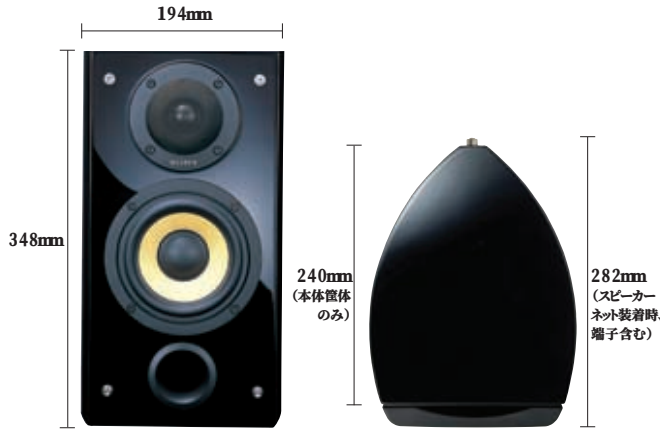
◎主なプリント配線板にハロゲン系難燃剤を使用しています
◎フルデジタルアンプS-Master搭載によりアンプブロックの電力効率を85%以上に改善
◎キャビネットにハロゲン系難燃剤を使用しています



S C D - X 5 0 1 の 主 な 仕 様

- ピックアップ：ツインレーザー
- ハイプレジジョンデジタルサーボ：○
- 電源トランス：E1コアトランス×1
- センターメカマウントシステム：○
- スーパーオーディオCD再生時
- 再生周波数範囲：2Hz～100kHz
- 周波数特性：2Hz～40kHz(－3dB)
- ダイナミックレンジ：100dB以上
- 全高調波ひずみ率：0.003%以下
- ワウ・フラッター：測定限界以下
- CD再生時(JEITA)
- 周波数特性：2Hz～20kHz
- ダイナミックレンジ：96dB以上
- 全高調波ひずみ率：0.0035%以下
- ワウ・フラッター：測定限界以下
- デジタル出力(CD再生時のみ)：光/同軸
- 出力レベル(デジタル)：光：－18dBm/同軸:0.5Vp-p
- アナログ出力：アンバランス(金メッキ・ビンジャック)
- 出力レベル(アナログ)：アンバランス:2Vrms
- 電源電圧：AC100V、50/60Hz
- 消費電力：13W
- スーパーオーディオCD/CDテキスト対応：○
- 質量：約3.9kg
- 主な付属品：ワイヤレスリモコンRM-ASU002、電源ケーブル、オーディオ接続ケーブル

◎主なプリント配線板にハロゲン系難燃剤を使用しています
◎キャビネットにハロゲン系難燃剤を使用しています

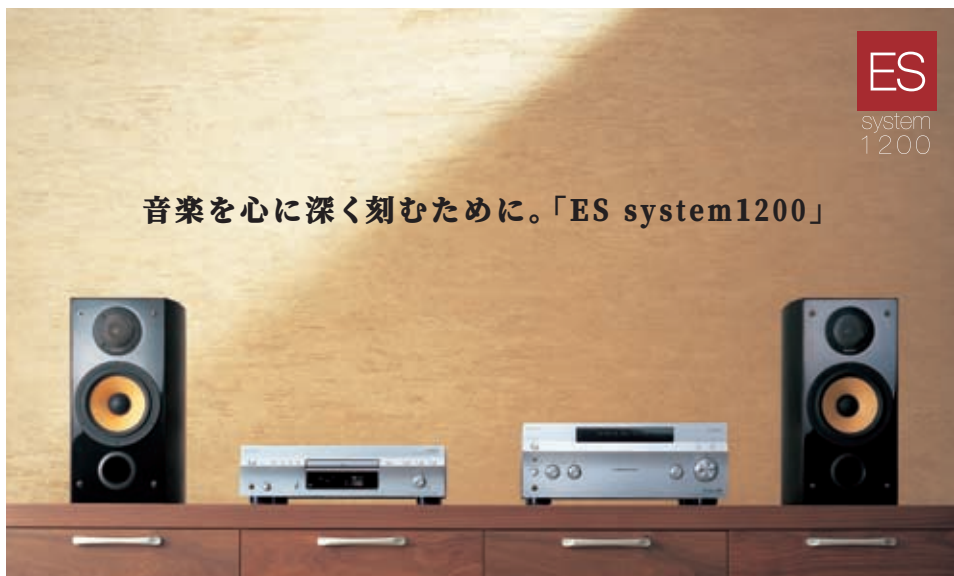


S S - K 1 0 E D の 主 な 仕 様

- エンクロージャー方式：バスレフ
- 使用ユニット：ウーファー:12cmコーン型×1
- ツイーター:2.5cmドーム型×1
- インピーダンス：8Ω
- 最大入力：110W
- 出力音圧レベル：84dB(2.83V、1m)
- 再生周波数帯域：45～70,000Hz
- クロスオーバー周波数：3kHz
- 質量：約4.9kg
- 主な付属品：スピーカーケーブル×2、クリーニングクロス

◎主なプリント配線板にハロゲン系難燃剤を使用しています
◎キャビネットにハロゲン系難燃剤を使用しています





※SS-K30EDはスピーカーネットを外した状態です

スーパーオーディオCDが秘めた音楽の表現力をすべて解き放つために。

プレーヤー、アンプ、スピーカーそれぞれのクオリティを丹念に磨き上げる。

そして、オーケストラを指揮するように、システムとしての音のトータルバランスを追求する。

「ES system1200」は、そんなアプローチから生まれたコンポーネントシステムです。

純度の高い音楽再生へのこだわりが生みだす、心の奥まで染みわたる素直な音。

その新鮮な響きの中に、聴きなれた音楽からも新しい表情を発見できます。



①ステレオデジタルアンプ TA-FA1200ES 希望小売価格157,500円(税抜価格150,000円)

②スーパーオーディオCD/CDプレーヤー SCD-XA1200ES 希望小売価格94,500円(税抜価格90,000円)

③2ウェイ・スピーカーシステム SS-K30ED 希望小売価格57,750円/1台(税抜価格55,000円/1台)

各商品について詳しくは右記のホームページをご覧ください

www.sony.co.jp/PHA



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります。

カタログ上の注意 ●掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●掲載商品の中には地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえお選びください ●Dolby、ドルビー、「AAC」ロゴおよびダブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です。DTSはDTS, Inc.の商標です ●仕様内のJEITAは、電子情報技術産業協会の規格による測定値です
CD-RW/Rディスクの使用についての注意 ●録音に使用したCDレコーダーやCD-RW/Rディスクの特性、傷、汚れなどにより再生できない場合があります ●CD-RW/Rディスクの取り扱いにあたっては、ディスクの使用上の注意を必ずお守りください

●ファイナライズ処理(音楽専用CDプレーヤーで再生可能にするための処理)がされていないディスクは再生できません
CD再生/録音についての注意 ●本カタログ掲載商品では、コンパクトディスク(CD)規格に準拠していない著作権保護技術付き音楽ディスクは動作、音質を保証できません。再生・録音にあたりましては、音楽ディスクパッケージの表示をよくお読みください
音響機器設置上の注意 ●特殊な塗装、ワックス、油脂、溶剤などが塗られている床にスピーカーを置くときは、床に変色、染みなどが残ることがあります
テレビと音響機器との設置上の注意 ●防磁処理の有無にかかわらず、スピーカーをテレビの側に置くと、テレビから出る磁気によってスピーカーから雑音が出ることがあります。この場合は、テレビとスピーカーを目安として15cm以上離してください
商品購入時の注意 ●「保証書」の記入事項を必ず確認のうえ大切に保管してください●当社は、アンプ/CDプレーヤー/スピーカーの補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しています

Sony Drive

www.sony.co.jp/SonyDrive

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社/〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

商品の取り扱い方法、買い物相談、その他のお問い合わせは
ソニーお客様相談センター

ナビダイヤル ☎ **0570-00-3311** (全国どこからでも市内料金で)
かけられます

●携帯電話・PHS **03-5448-3311**
●受付時間 月～金 9:00～20:00 土・日・祝日 9:00～17:00
※電話番号は間違いないように確認のうえ、おかけください

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または
お客様相談センターにお問い合わせください

お問い合わせは当店へ



本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

My Sony Card
&
SonyCard Gold



www.sonyfinance-card.com/msc

2007.3
カタログ記載内容2007年2月現在