

SONY

XDCAM ハンディカムコーダー 総合カタログ

XDCAM メモリーカムコーダー
PMW-300 / PMW-200 / PMW-160 / PMW-100

XDCAM HD



PMW-300

※ 写真はPMW-300K1。マイクは別売です。



PMW-200



PMW-160



PMW-100

XAVC

MPEG HD422

SXS

Exmor
CMOS Sensor

※ 写真のマイクは別売です。

● 本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

sony.jp/xdcam/

圧倒的な映像クオリティと豊富なラインナップ。 多彩な撮影フィールドで威力を発揮する XDCAM ハンディカムコーダー

記録ビットレート50Mbps、4:2:2サンプリングに対応したMPEG HD422コーデックでSxSメモリーカードへ高画質記録。ファイルベースによるワークフローの効率化と圧倒的な映像クオリティを実現するXDCAM ハンディカムコーダー。

1/2×3 CMOS

14倍/16倍フルマニュアルリング搭載ズームレンズ

感度F11 / SN比60dB

レンズ交換式

XDCAM メモリーカムコーダー

PMW-300K1

(14倍ズームレンズ付属モデル)

希望小売価格 900,000円+税

XDCAM メモリーカムコーダー

PMW-300K2

(16倍ズームレンズ付属モデル)

希望小売価格 1,100,000円+税



※写真はPMW-300K1。マイクは別売です。

1/2×3 CMOS

14倍フルマニュアルリング搭載ズームレンズ

感度F11 / SN比56dB

XDCAM メモリーカムコーダー

PMW-200

希望小売価格 640,000円+税



1/3×3 CMOS

20倍ズームレンズ

感度F9 / SN比54dB

XDCAM メモリーカムコーダー

PMW-160

希望小売価格 600,000円+税



1/3×1 CMOS

10倍ズームレンズ

XDCAM メモリーカムコーダー

PMW-100

希望小売価格 390,000円+税



※写真のマイクは別売です。

主な特長

ソニーのセンサー技術の粋を集めた Exmor CMOSイメージセンサーを搭載

300 200 160 100

Exmor 技術は、A/D 変換器を画素の垂直列毎に並列配置した独自の“列並列 A/D 変換方式（カラム A/D 変換方式）”です。ノイズが発生しやすいアナログでの伝送距離を短くすることができ、同時に、ノイズリダクションをアナログ段とデジタル段の両方に設けるデュアルノイズリダクション構成とすることにより、ローノイズ化を徹底。高感度と低ノイズという相反する性能を実現しています。PMW-300/200はハンディカムコーダーで唯一の1/2型フルHD3CMOSセンサーを搭載し、感度F11、SN比60dB（PMW-300）56dB（PMW-200）。PMW-160は1/3型フルHD3CMOSセンサーを搭載し、感度F9、SN比54dBと、いずれもショルダーカムコーダーに匹敵する圧倒的な性能を実現。PMW-100は1/2.9型フルHD CMOSセンサーを単板で搭載し、軽量・コンパクトでありながら優れた性能を実現しています。

感度 F11 SN比 60dB
(PMW-300)



※写真はPMW-300のセンサーです。

新ノイズリダクション 300

カメラ信号処理技術の進化により複数フレームにまたがる処理をおこなってノイズを抑制することで、従来に比べ、さらにノイズのちらちらした動きを減少させることに成功しました。

MPEG HD422レコーディング 300 200 160 100

記録ビットレート50Mbps、フルHD、4:2:2サンプリングに対応したMPEG HD422コーデックでSxSメモリーカードへ高画質記録。ファイル形式は既に映像制作の現場で広く使われているMXFファイル形式を採用しています。50Mbpsの高ビットレートと、4:2:2サンプリングにより動きのある被写体やクロマキー合成にも強いだけでなく、放送局やCATVで既に取材用フォーマットとしてご採用いただいている場合、ハンディで収録した素材もショルダーカムコーダーで収録した素材と同じワークフローで運用できるようになりました。記録フォーマットはMXF 50Mbpsだけでなく、MXF 35MbpsやXDCAM EXで採用されているMP4ファイル形式での35Mbps/25Mbps記録やDVCAM記録にも対応。様々な用途やワークフローで活用できます。



XAVCフォーマットへの対応を予定 300

PMW-300はさらに、CineAlta 4KカメラPMW-F55に初搭載され好評を博しているXAVCフォーマットへの対応を予定しています。

*2014年度対応予定。4Kは非対応です。対応方法、対応オペレーティングポイントなど詳細は未定です。

XAVC

収録メディアに超高速データ転送を実現したSxSメモリーカードを採用 300 200 160 100

PCI Expressインターフェースにより転送速度1.2Gbpsを実現したSxSメモリーカードを採用。ノンリニア編集機等のPCへの取り込み時間を大幅に短縮できます。またSxSメモリーカードは動作温度-25~65℃、保存温度-40~85℃、耐衝撃1500Gと業務用メディアならではの高い耐久性を持つとともに、さらにサルベージ機能によりシステムとしての高い信頼性を確保しています。

■サルベージ機能



SxS



SxSメモリーカード

※発生直前数秒間の映像は修復できない場合があります。また、あらゆる場合に必ず修復できることを保証するものではありません。

主な特長



フルマニュアルリング採用16倍(300K2)14倍(300K1/200)ズームレンズ

300 200

ワイド端31.4mm(35mm換算)のフジノンズームレンズを搭載。フォーカス/ズーム/アイリスの各操作リングが、エンドレスに回転することなく、ショルダーカムコーダー用レンズと同じように、回転範囲の終わりですっかり止まる「フルマニュアルリング」を採用しています。操作に対するダイレクトなレスポンスと相まって回転角度による直観的な操作が可能です。またフォーカスリングは前後にスライドする独自の機構を採用。オートフォーカスモードとフルマニュアルフォーカスモードを素早く切り換えることができます。マニュアルフォーカス時に合焦点に近づいた時点でフォーカス合わせを止めると最後はオートフォーカスで追い込んでくれるマニュアルフォーカスアシスト機能やPUSH AFボタンを押すと、一時的にオートフォーカスが起動するワンプッシュオートフォーカス機能も装備されています。

AF/MF(オートフォーカス/マニュアルフォーカス)モード

- ・フルオートフォーカス
- ・ワンプッシュオートフォーカス
- ・マニュアルフォーカス
- ・MFアシスト

フルMFモード

- ・フルマニュアルフォーカス
(フォーカスポジションとフォーカス位置が連動)



EXマウントを採用しレンズ交換に対応

300

EXマウントを採用し、別売マウントアダプター ACM-21によりソニー2/3型バヨネットマウントレンズを装着することができます。付属レンズとしてPMW-300K1にフジノン14倍ズームレンズ(EXマウント)、PMW-300K2にはフジノン16倍ズームレンズ(ソニー1/2型バヨネットマウント。付属のマウントアダプターにてEXマウントに変換)がそれぞれ付属されます。

20倍ズームレンズ

160

ワイド端28.8mm(35mm換算)の20倍ズームレンズを採用。特殊低分散ガラスを採用することにより、色収差を低減し、色にじみの少ない映像を実現するとともに、舞台撮影など高い倍率を必要とする用途に対応します。



10倍ズームレンズ

100

マニュアルコントロール用リングを装備。フォーカス、ズームのどちらを操作するかはリング後方のスイッチで選択します。また露出をコントロールするためのEXPOSUREダイヤルをレンズリングとは別に装備しています。



3.5インチ

QHD(960×540)LCDビューファース

300

WVGA(852×480)LCDモニター

200

160

100

従来機種から大幅に画素数を増やした約156万画素(300)、約123万画素(200/160/100)の高精細LCDパネルを採用。画面中央部を拡大表示するエクスパンドフォーカス機能とあわせてHDのシビアなフォーカス合わせを強力にサポートします。



※写真はPMW-200です。

主な特長

Wi-Fiリモートコントロール機能*

300 200 160

別売のUSBワイヤレスLANモジュールIFU-WLM3を接続することにより、対応したスマートフォンやタブレット端末からワイヤレスでカムコーダーのアイリス、ズーム、フォーカス、R/Bゲイン、RECスタート/ストップなどをコントロールできます。

* Wi-Fiリモコンとして使用できるデバイス、OS、ブラウザにつきましてはXDCAMサイトの各商品紹介ページを参照ください。sony.jp/xdcam/
* VIDEO OUT (HD-Y/COMPOSITE)出力はOFFとなり、SDI、HDMI出力のキャラクターはOFFとなります。またRM-B170などのリモコンは使用できません。(PMW-300)



キャッシュレック

300 200 160 100

RECボタンを押す前の映像を内蔵メモリに蓄積することでRECボタンを押したタイミングの最大15秒前の映像までさかのぼって収録できます。例えば、鳥が飛び立ったと気づいてからRECボタンを押したとしても、羽ばたく前からの映像を収録することができ、ドキュメンタリー、取材など、あらゆるシーンで決定的な瞬間を撮影できます。

HD-SDI、HDMI、TC、GENLOCKなど豊富な入出力端子を装備

300 200 160 100

HD-SDI、HDMI、i.LINKなど豊富な入出力端子を装備しています。また、TC IN/OUT、GENLOCKも装備しているのでマルチカメラ収録にも対応できます。

※TC IN/OUT端子はTC INまたはTC OUTの切り換え式です。PMW-200/160/100のGENLOCK IN端子はVIDEO OUTとの切り換え式です。



※写真はPMW-200です。

8ピンリモート端子搭載

300

別売のリモートコントローラー RM-B170/B150/B750を使用することができます。

※RCPシリーズには対応しておりません。RM-B750はバッテリー駆動時のみ使用可能。BC-U1/U2を使用したDC駆動時は電圧が不足するため使用することができません。リモコン使用時はVIDEO OUT (HD-Y/COMPOSITE)出力はOFFとなり、SDI、HDMI出力のキャラクターはOFFとなります。またWi-FiアダプターなどでUSB(Type A)端子を使用している場合はリモコンを使用することができません。

豊富なガンマカーブ

300 200 160 100

通常の撮影用のスタンダードガンマ6種類に加えて、シネマライクなハイパーガンマ4種類をプリセットしています。

ピクチャープロファイル

300 200 160 100

撮影条件などに合わせて調整した設定値をピクチャープロファイルとして保存できます。豊富なペイントメニューや調整幅を搭載しており、クラスを超えた映像表現が可能になります。

ピクチャープロファイルには以下の設定項目があります。

マトリクス/カラーコレクション (PMW-300/200のみ)/ホワイト/ディテール/スキントーンディテール/アパチャー/ニー/ホワイトクリップ/ガンマ/ブラック/ブラックガンマ/ローキーサチュレーション

スロー&クイックモーション

300 200 160 100

撮像フレームレートを再生フレームレートと異なる設定にすることが可能で、720p時には最大60フレーム/秒、1080p時には最大30フレーム/秒までの間で1フレーム単位で可変できます。例えば720/23.98p記録モード時に撮像フレームレートを60フレームに設定すると1/2.5倍速のスロー映像の記録が可能です。このようにフィルムカメラの早回し(オーバークランク)、遅回し(アンダークランク)と同じような効果が得られ、画質を損なうことなく印象的なスロー映像やクイック映像の撮影が可能になります。

※スロー&クイックモーション撮影機能はHD記録時のプログレッシブモード時(FATモードの1440×1080記録、UDFモードのHD420 HQ記録を除く)に使用できます。音声は記録されません。

インターバルレック/フレームレック

300 200 160 100

1回あたりに記録するフレーム数と記録間隔を設定して自動で記録できます。花が開花する様子や雲が早く動く様子など観察記録撮影などに有効です。またRECボタンを押すたびに、設定したフレーム数だけ映像を記録できるフレームレック機能も装備。クリエイティブなどの撮影をする場合に有効です。

Night Shot機能

100

赤外光を使って暗闇でも撮影ができるナイトショット機能を装備しています。

※ナイトショット撮影中は正しい色が表現されません。また撮影できるのはナイトショットライトが届く範囲です。

クリップコンティニューアスレック機能

300 200 160 100

本機能によりRECスタート、ストップを繰り返してもワンクリップとして記録できます。短いクリップをたくさん作りたくない場合に便利な機能です。また記録の開始点にはレックスタートマークが記録されるため、記録開始位置の検索も容易です。

※本機能はUDFモード時のみ使用可能です。またピクチャーキャッシュレック、インターバルレック、フレームレック、スロー&クイックモーション時は使用できません。

仕様表		PMW-300	PMW-200	
一般				
質量		約2.2kg (本体のみ) 約3.9kg (K1) 約4.4kg (K2) (レンズ、レンズフード、ビューファインダー、BP-U30、SxSメモリー1枚含む)	約2.3kg (本体のみ) 約2.7kg (レンズフード、アイカップ、BP-U30、SxSメモリー1枚含む)	
外形寸法 (幅×高さ×奥行)		275×239×384mm (K1) (突起部含まず) 279×239×424mm (K2) (突起部含まず)	172×164×317mm (突起部含まず)	
電源電圧		DC12V	DC12V	
消費電力		約20W (記録時、I/Oセレクト [OFF] 時)	約12W (記録時、VF [ON]、LCDモニター [OFF]、I/Oセレクト [OFF] 時)	
動作温度		0～40℃	0～40℃	
保存温度		-20～+60℃	-20～+60℃	
連続動作時間		約3.6時間 (BP-U90) / 約2.4時間 (BP-U60) / 約1.2時間 (BP-U30) (記録時、I/Oセレクト [OFF] 時)	約6時間 (BP-U90) / 約4時間 (BP-U60) / 約2時間 (BP-U30) (記録時、VF [ON]、LCDモニター [OFF]、I/Oセレクト [OFF] 時)	
記録フォーマット (UDFモード / MXF)	MPEG HD422 (HD422 50)	ビデオ	MPEG-2 422P@HL : 50Mbps (CBR) 1920×1080, 1280×720	MPEG-2 422P@HL : 50Mbps (CBR) 1920×1080, 1280×720
		オーディオ	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch
	MPEG HD (HD420 HQ)	ビデオ	MPEG-2 MP@HL : 35Mbps (VBR) 1920×1080, 1440×1080, 1280×720	MPEG-2 MP@HL : 35Mbps (VBR) 1440×1080, 1280×720
		オーディオ	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch
	MPEG IMX	ビデオ	MPEG-2 422P@ML Intra : 50Mbps (CBR) 720×480, 720×576	—
		オーディオ	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch または 16bit 48kHz 4ch	—
	DVCAM	ビデオ	DVCAM : 25Mbps (CBR) 720×480, 720×576	DVCAM : 25Mbps (CBR) 720×480, 720×576
		オーディオ	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch
記録フォーマット (FATモード / MP4)	MPEG HD (HQ)	ビデオ	MPEG-2 MP@HL : 35Mbps (VBR) 1920×1080, 1440×1080, 1280×720	MPEG-2 MP@HL : 35Mbps (VBR) 1920×1080, 1440×1080, 1280×720
		オーディオ	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch
	MPEG HD (SP)	ビデオ	MPEG-2 MP@H14 : 25Mbps (CBR) 1440×1080	MPEG-2 MP@H14 : 25Mbps (CBR) 1440×1080
		オーディオ	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch
	DVCAM	ビデオ	DVCAM : 25Mbps (CBR) 720×480, 720×576	DVCAM : 25Mbps (CBR) 720×480, 720×576
		オーディオ	リニアPCM 16bit 48kHz 2ch	リニアPCM 16bit 48kHz 2ch
	記録フレームレート	HD	1920×1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 1440×1080/59.94i, 50i, 29.97P *1, 25P *1, 23.98P *1 1280×720/59.94P, 50P, 29.97P *2, 25P *2, 23.98P	1920×1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 1440×1080/59.94i, 50i, 29.97P *1, 25P *1, 23.98P *1 1280×720/59.94P, 50P, 29.97P *2, 25P *2, 23.98P
		SD	720×480/59.94i, 29.97PsF 720×576/50i, 25PsF	720×480/59.94i, 29.97PsF 720×576/50i, 25PsF
記録 / 再生時間*3 (64GBメモリー 使用時)	MPEG HD422	50Mbps : 約120分 (MXF)	50Mbps : 約120分 (MXF)	
	MPEG HD	35Mbps : 約180分 (MXF) 約200分 (MP4) 25Mbps : 約280分 (MP4)	35Mbps : 約180分 (MXF) 約200分 (MP4) 25Mbps : 約280分 (MP4)	
	DVCAM	25Mbps : 約220分 (MXF)、約260分 (MP4)	25Mbps : 約220分 (MXF)、約260分 (MP4)	
レンズ				
レンズマウント		ソニー1/2型EXマウント (K1)、 ソニー1/2型パヨネットマウント (K2) (付属マウントアダプターにてEXマウント)	—	
ズーム比		光学14倍 (K1) 光学16倍 (K2)、電動 / 手動切り換え可能	光学14倍、電動 / 手動切り換え可能	
焦点距離		f=5.8～81.2mm (35mm換算 31.4～439mm) (K1) f=5.8～93mm (35mm換算 31.4～503mm) (K2)	f=5.8～81.2mm (35mm換算 31.4～439mm)	
絞り		F1.9～F16 オート/マニュアル切り換え可能	F1.9～F16 オート/マニュアル切り換え可能	
フォーカス		オート/マニュアル/フルマニュアルフォーカス切り替え可能 800mm～∞ (マクロOFF) 50mm～∞ (マクロON、ワイド端) 735mm (K1) 782mm (K2)～∞ (マクロON、テレ端)	オート/マニュアル/フルマニュアルフォーカス切り替え可能 800mm～∞ (マクロOFF) 50mm～∞ (マクロON、ワイド端) 735mm～∞ (マクロON、テレ端)	
手ブレ補正		シフトレンズ方式、ON/OFF 可能 (K1)	シフトレンズ方式、ON/OFF 可能	
フィルター径		M77mm (K1) M82mm (K2)、ピッチ 0.75mm	M77mm、ピッチ 0.75mm	
カメラ部				
撮像素子		1/2型Exmor CMOSイメージセンサー RGB3板式	1/2型Exmor CMOSイメージセンサー RGB3板式	
有効画素数 (H×V)		1920×1080	1920×1080	
NDフィルターポジション		OFF: クリア, 1: 1/4ND, 2: 1/16ND, 3: 1/64ND	OFF: クリア, 1: 1/8ND, 2: 1/64ND	
感度 (2000lx、反射率89.9%)		F11 (標準) (1920×1080/59.94iモード) 0.02 lx (標準) (1920×1080/59.94iモード、F1.9、+18dB、 64フレーム蓄積、ガンマON、50%ビデオレベル)	F11 (標準) (1920×1080/59.94iモード) 0.02 lx (標準) (1920×1080/59.94iモード、F1.9、+18dB、 64フレーム蓄積、ガンマON、50%ビデオレベル)	
最低被写体照度		60dB (Y) (標準)	56dB (Y) (標準)	
SN比		1000TV 本以上 (1920×1080iモード)	1000TV 本以上 (1920×1080iモード)	
永平解像度		1/32～1/2000秒	1/32～1/2000秒	
シャッタースピード		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32, 64フレーム蓄積	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32, 64フレーム蓄積	
スローシャッター		720p 1～60fps 切り換え可能*5	1～60fps 切り換え可能*5	
スロー&クイックモーション*4	720p	1～60fps 切り換え可能*5	1～60fps 切り換え可能*5	
	1080p	1～30fps 切り換え可能*6	1～30fps 切り換え可能*6	
ホワイトバランス		プリセット (3200 K)、メモリー A、メモリー B/ATW	プリセット (3200 K)、メモリー A、メモリー B/ATW	
ゲイン		-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18dB, AGC	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18dB, AGC	
入/出力端子				
SDI OUT		BNC ×2 (HD-SDI/SD-SDI 切り替え可能)	BNC ×1 (HD-SDI/SD-SDI 切り換え可能)	
HDMI		HDMIコネクタ (Type A) ×1	HDMIコネクタ (Type A) ×1	
VIDEO OUT (HD-Y/COMPOSITE) / GENLOCK IN		BNC ×1 (VIDEO OUT) BNC ×1 (GENLOCK IN)	BNC ×1 (VIDEO OUT/GENLOCK IN 切り換え式)	
A/V OUT		—	AVマルチコネクタ×1 (付属ケーブルにてコンポジットビデオ、オーディオL/RをRCAピン×3で出力)	
AUDIO IN		XLRタイプ 3ピン (凹) ×2、LINE/MIC/MIC+48V 切り換え式	XLRタイプ 3ピン (凹) ×2、LINE/MIC/MIC+48V 切り換え式	
AUDIO OUT		RCAピン×2	—	
i.LINK		IEEE1394 S400, 4ピンコネクタ×1	IEEE1394 S400, 4ピンコネクタ×1	
TC IN/OUT		BNC ×1 (TC IN/OUT 切り換え式)	BNC ×1 (TC IN/OUT 切り換え式)	
USB		ミニ Type B 端子 ×1 Type A 端子 ×1*7	ミニ Type B 端子 ×1	
PHONES		ステレオミニジャック×1	ステレオミニジャック×1	
DC IN		DCジャック×1	DCジャック×1	
REMOTE		8ピン×1	—	
LENS		8ピン×1	8ピン×1	
表示部				
ビューファインダー		3.5型、アスペクト比 16:9, 960 (H) ×3 (RGB) ×540 (V)	0.45型、アスペクト比 16:9, 852 (H) ×3 (RGB) ×480 (V) 相当)	
LCDモニター		—	3.5型、アスペクト比 16:9, 852 (H) ×3 (RGB) ×480 (V)	
オーディオ部				
内蔵マイク		ステレオエレクトレットコンデンサーマイク、無指向性	ステレオエレクトレットコンデンサーマイク、無指向性	
内蔵スピーカー		モノラル	モノラル	
メディアスロット				
タイプ		ExpressCard/34×2	ExpressCard/34×2	
インターフェース		ExpressCard 準拠	ExpressCard 準拠	
付属品				
		レンズ、マウントアダプター (K2のみ)、ビューファインダー、赤外線リモコン、 USBケーブル、ショルダーベルト、CD-ROM (取扱説明書PDF)、保証書 他	赤外線リモコン、USBケーブル、AV接続ケーブル、ショルダーベルト、 Wi-Fiアダプターブラケット、取扱説明書、保証書 他	

*1 SPモード時は29.97P、25Pは収録できません。同じく23.98Pは2-3プルダウンの60iにて収録されます。 *2 UDF HD420 HQモード時は29.97P、25Pは収録できません。 *3 記録時間は目安です。またVBRの場合およびFATモード:1440×1080を除く)で使用できます。音声は記録できません。 *5 UDF/PALモード時は1-50フレームとなります。 *6 UDF/PALモード時は1-25フレームとなります。 *7 USB端子 (TypeA) 使用時は※本機は電源スイッチをOFFにした状態でも、わずかに待機電力を消費します。本機を長時間使用しないときは、バッテリーを取り外してください。 ※オートフォーカス機能はかかる場合も合焦することを保証するものではありません。

PMW-160	PMW-100
約2.2kg (本体のみ) 約2.6kg (レンズフード、アイカップ、BP-U30、SxSメモリー1枚含む)	約1.5kg (本体のみ) 約1.8kg (レンズフード、アイピース、BP-U30、SxSメモリー1枚含む)
172×164×326mm (突起部含まず)	167×164×278mm (突起部含まず)
DC12V	DC12V
約13W (記録時、VF [ON]、LCDモニター [OFF]、I/Oセレクト [OFF] 時)	約12W (記録時、VF [ON]、LCDモニター [OFF]、I/Oセレクト [OFF] 時)
0~40℃	0~40℃
-20~+60℃	-20~+60℃
約5時間30分 (BP-U90) / 約3時間40分 (BP-U60) / 約1時間50分 (BP-U30) (記録時、VF [ON]、LCDモニター [OFF]、I/Oセレクト [OFF] 時)	約6時間 (BP-U90) / 約4時間 (BP-U60) / 約2時間 (BP-U30) (記録時、VF [ON]、LCDモニター [OFF]、I/Oセレクト [OFF] 時)
MPEG-2 422P@HL : 50Mbps (CBR) 1920×1080, 1280×720	MPEG-2 422P@HL : 50Mbps (CBR) 1920×1080, 1280×720
リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch
MPEG-2 MP@HL : 35Mbps (VBR) 1440×1080, 1280×720	MPEG-2 MP@HL : 35Mbps (VBR) 1440×1080, 1280×720
リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch
—	—
—	—
DVCAM : 25Mbps (CBR) 720×480, 720×576	DVCAM : 25Mbps (CBR) 720×480, 720×576
リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch
MPEG-2 MP@HL : 35Mbps (VBR) 1920×1080, 1440×1080, 1280×720	MPEG-2 MP@HL : 35Mbps (VBR) 1920×1080, 1440×1080, 1280×720
リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch
MPEG-2 MP@H14 : 25Mbps (CBR) 1440×1080	MPEG-2 MP@H14 : 25Mbps (CBR) 1440×1080
リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch
DVCAM : 25Mbps (CBR) 720×480, 720×576	DVCAM : 25Mbps (CBR) 720×480, 720×576
リニアPCM 16bit 48kHz 2ch	リニアPCM 16bit 48kHz 2ch
1920×1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 1440×1080/59.94i, 50i, 29.97P *1, 25P *1, 23.98P *1 1280×720/59.94P, 50P, 29.97P *2, 25P *2, 23.98P	1920×1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 1440×1080/59.94i, 50i, 29.97P *1, 25P *1, 23.98P *1 1280×720/59.94P, 50P, 29.97P *2, 25P *2, 23.98P
720×480/59.94i, 29.97PsF 720×576/50i, 25PsF	720×480/59.94i, 29.97PsF 720×576/50i, 25PsF
50Mbps : 約120分 (MXF)	50Mbps : 約120分 (MXF)
35Mbps : 約180分 (MXF) 約200分 (MP4) 25Mbps : 約280分 (MP4)	35Mbps : 約180分 (MXF) 約200分 (MP4) 25Mbps : 約280分 (MP4)
25Mbps : 約220分 (MXF)、約260分 (MP4)	25Mbps : 約220分 (MXF)、約260分 (MP4)
—	—
光学20倍、電動/手動切り換え可能	光学10倍、電動/手動切り換え可能
f=4.1~82.0mm (35mm換算 28.8~576mm)	f=5.4~54mm (35mm換算 40~400mm)
F1.6~F11 オート/マニュアル切り換え可能	F1.8~F2.9 オート/マニュアル切り換え可能
オート/マニュアルフォーカス切り換え可能 800mm~∞ (マクロOFF) 10mm~∞ (マクロON、ワイド端) 800mm~∞ (マクロON、テレ端)	オート/マニュアルフォーカス切り換え可能 10mm~∞ (ワイド端) 800mm~∞ (テレ端)
シフトレンズ方式、ON/OFF 可能	シフトレンズ方式、ON/OFF 可能
M72mm、ピッチ 0.75mm	M37mm、ピッチ 0.75mm
1/3型 Exmor CMOS イメージセンサー RGB3板式 1920×1080	1/2.9型 Exmor CMOS イメージセンサー 単板式 1920×1080
OFF:クリア, 1:1/4ND, 2:1/16ND, 3:1/64ND F9 (標準) (1920×1080/59.94iモード)	—
0.02 lx (標準) (1920×1080/59.94iモード、F1.6、+18dB、 64フレーム蓄積、ガンマON、50%ビデオレベル)	0.08 lx (標準) (1920×1080/59.94iモード、F1.8、+18dB、 64フレーム蓄積、ガンマON、50%ビデオレベル)
54dB (Y) (標準)	—
1000TV本以上 (1920×1080iモード)	—
1/32~1/2000秒	1/32~1/2000秒
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32, 64フレーム蓄積 1~60fps 切り換え可能*5 1~30fps 切り換え可能*6	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32, 64フレーム蓄積 1~60fps 切り換え可能*5 1~30fps 切り換え可能*6
プリセット (3200 K)、メモリー A、メモリー B/ATW -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18dB, AGC	プリセット (3200 K)、メモリー A、メモリー B/ATW -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18dB, AGC
BNC×1 (HD-SDI/SD-SDI 切り換え可能)	BNC×1 (HD-SDI/SD-SDI 切り換え可能)
HDMIコネクタ (Type A) ×1	HDMIコネクタ (Type A) ×1
BNC×1 (VIDEO OUT/GENLOCK IN 切り換え式)	BNC×1 (VIDEO OUT/GENLOCK IN 切り換え式)
AVマルチコネクタ×1 (付属ケーブルにてコンポジットビデオ、オーディオL/RをRCAピン×3で出力)	AVマルチコネクタ×1 (付属ケーブルにてコンポジットビデオ、オーディオL/RをRCAピン×3で出力)
XLRタイプ 3ピン (凹) ×2、LINE/MIC/MIC+48V 切り換え式	XLRタイプ 3ピン (凹) ×2、LINE/MIC/MIC+48V 切り換え式
—	—
IEEE1394 S400, 4ピンコネクタ×1	IEEE1394 S400, 4ピンコネクタ×1
BNC×1 (TC IN/OUT 切り換え式)	BNC×1 (TC IN/OUT 切り換え式)
ミニ Type B 端子×1	ミニ Type B 端子×1
ステレオミニジャック×1	ステレオミニジャック×1
DCジャック×1	DCジャック×1
—	—
8ピン×1	—
0.45型、アスペクト比 16:9, 852(H)×3(RGB)×480(V)相当	0.24型、アスペクト比 16:9, 392(H)×224(V)
3.5型、アスペクト比 16:9, 852(H)×3(RGB)×480(V)	3.5型、アスペクト比 16:9, 852(H)×3(RGB)×480(V)
ステレオエレクトレットコンデンサーマイク、無指向性	ステレオエレクトレットコンデンサーマイク、無指向性
モノラル	モノラル
ExpressCard/34×2	ExpressCard/34×2
ExpressCard 準拠	ExpressCard 準拠
赤外線リモコン、USBケーブル、AV接続ケーブル、ショルダーベルト、 Wi-Fiアダプターブラケット、取扱説明書、保証書 他	レンズキャップ、赤外線リモコン、USBケーブル、AV接続ケーブル、ショルダーベルト、 取扱説明書、保証書 他

は可変ビットレートでの記録となるため、実際の記録時間は撮影する絵柄などにより変動します。 *4 スロー&クイックモーション撮影機能はHD記録時のプログレッシブモード (UDFモード:HD420 HQ 29.97P, 25P, 23.98P VIDEO OUT (HD-Y/COMPOSITE) 出力はOFFとなり、SDI、HDMI出力のキャラクターはOFFとなります。またRM-B170などのリモコンを使用することはできません。被写体の状況により合焦しない場合があります。また被写体の条件により画面中心以外に合焦する場合があります。 ※低速ズーム時、ズームスピードにムラが出る場合があります。

■ 別売アクセサリ



<p>300 200 160 100</p> <p>アクセサリキット ACC-U60*1</p> <p>希望小売価格 100,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>バッテリーチャージャー BC-U1(1連)</p> <p>希望小売価格 15,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>バッテリーチャージャー BC-U2(2連)</p> <p>希望小売価格 36,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>リチウムイオン バッテリーパック BP-U30</p> <p>希望小売価格 15,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>リチウムイオン バッテリーパック BP-U60</p> <p>希望小売価格 30,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>リチウムイオン バッテリーパック BP-U90</p> <p>希望小売価格 45,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>SxSメモリーカード USBリーダーライター SBAC-US20</p> <p>希望小売価格 35,000円+税</p>
--	--	--	--	--	--	---



<p>300 200 160 100</p> <p>SxSメモリーカード SxS-1*2 SBS-64G1A (64GB) SBS-32G1A (32GB)</p> <p>各 オープン価格</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>SxSメモリーカード SxS PRO+ SBP-128B (128GB) SBP-64B (64GB)</p> <p>各 オープン価格</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>メモリスティックアダプター MEAD-MS01*3</p> <p>希望小売価格 14,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>SDカードアダプター MEAD-SD02*3</p> <p>希望小売価格 14,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>XQDメモリーカードアダプター QDA-EX1*3</p> <p>オープン価格</p>	<p>300</p> <p>リモートコントロールユニット RM-B170*4</p> <p>希望小売価格 200,000円+税</p>	<p>300</p> <p>リモートコントロールユニット RM-B750*4 *5</p> <p>希望小売価格 500,000円+税</p>
--	---	--	---	--	--	---



<p>300 200 160 100</p> <p>エレクトレットコンデンサー マイクロホン ECM-680S*6</p> <p>希望小売価格 95,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>エレクトレットコンデンサー マイクロホン ECM-678/9X</p> <p>希望小売価格 80,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>エレクトレットコンデンサー マイクロホン ECM-673/9X</p> <p>希望小売価格 35,000円+税</p>	<p>300 200 160 100</p> <p>エレクトレットコンデンサー マイクロホン ECM-MS2</p> <p>希望小売価格 27,000円+税</p>	<p>300</p> <p>EXマウント2/3" 変換アダプター ACM-21*7</p> <p>(富士フイルム社製) 希望小売価格 200,000円+税</p>	<p>300</p> <p>EXマウント ワイドズームレンズ XS8×4AS-XB8</p> <p>(富士フイルム社製) 希望小売価格 400,000円+税</p>	<p>200</p> <p>0.8倍ワイド コンバージョンレンズ VCL-EX0877</p> <p>希望小売価格 60,000円+税</p>
--	--	--	---	--	---	--



<p>160</p> <p>0.8倍ワイド コンバージョンレンズ VCL-HG0872K</p> <p>希望小売価格 80,000円+税</p>	<p>100</p> <p>0.7倍ワイド コンバージョンレンズ VCL-HG0737K</p> <p>希望小売価格 30,000円+税</p>	<p>300 200 160</p> <p>USBワイヤレスLANモジュール IFU-WLM3</p> <p>希望小売価格 10,000円+税</p>
---	---	--

*1 バッテリーパックBP-U60(2個)、2連バッテリーチャージャーBC-U2、SxS-1メモリーカード(16GB)をセットにしたアクセサリキットです。メモリーカードは転送速度800Mbps。カードケースは付属していません。 *2 SxS-1は、1日に1回、容量いっぱいまで記録した場合に目安として約5年間繰り返し使用できます。 *3 緊急用途としてご使用ください。スロー撮影/サルベージ機能には対応していません。MEAD-MS01、MEAD-SD02はUDFモード時は使用できません。XDCAMハンディカムコーダーではSDXCカードを使用することはできません。すべてのメモリーカードの動作を保証するものではありません。動作確認済みのメモリーに関しては「XDCAM」サイトでご確認ください。 *4 リモコン使用時はVIDEO OUT(HD-Y/COMPOSITE)出力はOFFとなり、SDI、HDMI出力のキャラクターはOFFとなります。またWi-FiアダプターなどでUSB(Type A)端子を使用している場合はリモコンを使用することができません。 *5 バッテリー駆動時のみ使用可能。BC-U1/U2を使用したDC駆動時は電圧が不足するため使用することができません。 *6 別途マイクロホン変換ケーブルEC-0.5X5F3Mが必要です。 *7 焦点距離が変化します。またレンズの全ての機能・光学特性を保証するものではありません。

安全に関する注意 商品に安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

商品使用上の注意 ●必ず事前に記録テストを行い、正常に記録されていることを確認してください。本機や記録メディア、外部ストレージなどを使用中、万が一これらの不具合により記録されなかった場合の記録内容の補償については、ご容赦ください。●お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしませんのでご了承ください。●液晶モニター、カラービューファインダーについて ●液晶モニター、カラービューファインダーは、非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は記録メディアには記録されません。あらかじめご了承ください。●液晶画面は屋外では日差しの加減で見えにくい場合があります。●カタログ上の注意 ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。●商標について ●SONYはソニー株式会社の商標です。●MEMORY STICK、メモリスティック、メモリスティックPRO-HGデュオ、Exmor、エクスマオおよびそのロゴはソニー株式会社の登録商標です。●CINEALTA、MPEG HD、MPEG HD422、PICTURE PROFILE、SxS、SxS PRO、SxS-1、DVCAM、XDCAM、XDCAM EX、XAVCおよびこれらのロゴはソニー株式会社の商標です。●i.LINKは、IEEE1394-1995とIEEE1394a-2000を示す呼称です。i.LINKとiはソニー株式会社の商標です。●ExpressCard ワードマークとロゴは、Personal Computer Memory Express Card International Association(PCMCIA)の所有であり、ソニーにライセンスされています。他のトレードマークおよびトレード名称については、個々の所有者に帰属するものとします。●HDMI、HDMIおよびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません。

ソニーウェブサイト sony.jp/pro/

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

※特定市場向け商品などソニーウェブサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社
ソニービジネスソリューション株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1
URL <http://www.sonybsc.com>

商品およびソリューションに関するお問い合わせは
業務用商品相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-788-333

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9550
●FAX 0120-884-707
●受付時間 9:00~18:00(土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

2014.3
カタログ記載内容2014年3月現在