

# SONY

デジタル一眼カメラ  
**α65**

撮りたい本能に、応える性能を。



α

カメラを、もっと先へ。

BE MOVED

Translucent  
Mirror Technology™

Full-time Continuous AF

本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません



心を揺さぶられるものに出会った時、

見たままの美しさで、

感じたままに世界を表現したいと思う。

そんな撮影者が抱く純粋な思いに、

どこまでも応えるために。

感性に応える性能で、さらなる表現領域へ

# α65

**24.3  
MEGAPIXELS**

有効約2430万画素  
CMOSセンサー

**OLED**

XGA有機EL  
ファインダー

**10fps**

約10コマ/秒\*  
AF追跡高速連写



ズームレンズキット SLT-A65VL (キットレンズ: DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II) ダブルズームレンズキット SLT-A65VX (キットレンズ: DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, DT 55-200mm F4-5.6 SAM)

オープン価格 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください \*「連続撮影優先AE」モード時。連続撮影可能枚数は17枚 (JPEG ファイン時)、連続撮影を優先するため絞りはF3.5、開放絞りがF3.5以上のレンズでは開放値に制御されます



## Quality

解像感あふれるハイクオリティー

### 有効約 2430 万画素の圧倒的な解像力

最高の瞬間を美しく残すために、中級機α 77と同じ有効約2430万画素の「Exmor(エクスマ)」APS HD CMOSセンサーを搭載。その圧倒的な解像力で、ポートレートでの柔らかな髪の1本1本、雄大な景色のディテールまで、高精細に描き出します。また、進化した画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」が、大容量のデータを高速処理しながら、自然な色彩で再現します。

#### Exmor APS HD CMOS

低ノイズ設計の「Exmor(エクスマ)」APS HD CMOSセンサー

アナログ・デジタル変換する独自の「オンチップカラムAD変換」や、アナログ段階とデジタル変換後の2回のノイズ除去を行う「デュアルノイズリダクション回路」により、低ノイズ化を実現。



#### BIONZ

高速・高精度な画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」

大容量化するCMOSセンサーからの情報を高速・高精度に処理。約10コマ/秒の高速連写やソニー独自の画像重ね合わせ技術など、負荷の高い画像処理もスピーディーにこなします。



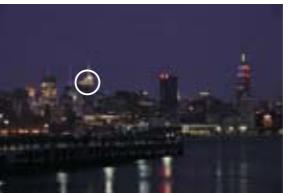
#### 画像処理 のしくみ

「Exmor(エクスマ)」  
APS HD CMOSセンサー  
センサー内イズリダクション  
高速データ読み出し

ノイズの少ない  
デジタル信号  
「BIONZ(ビオンズ)」  
ノイズリダクション  
最適画像処理

### ISO100~16000までの幅広い感度領域

低ノイズ設計を施したCMOSセンサーと進化した画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」により、ISO100~16000の幅広い感度領域に対応。暗いシーンでもフラッシュなしで雰囲気のある写真が撮れます。



ISO3200 ISO6400 ISO16000

### 自然な描写に補正する「レンズ周辺光量・収差補正」機能

レンズ周辺の光量が落ちこんだり、直線の歪みや色ズレを起こしたりする場合に、自動補正する機能を搭載。メニュー画面でそれぞれの項目ごとにオート/切を選択できます。

\*対応レンズについてはホームページでご確認ください: [sony.jp/ichigan-a/](http://sony.jp/ichigan-a/)



## Operation

リアルに映し出す高性能ファインダー

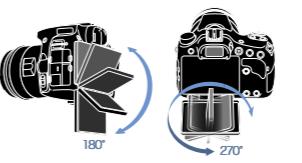
### 驚きの美しさで映し出す有機ELファインダー 「XGA OLED Tru-Finder」

約235万ドットの圧倒的な解像度と、忠実な黒を再現した高コントラストの有機ELファインダー「XGA OLED Tru-Finder (トゥルーファインダー)」。動く被写体を追っても残像ブレを感じさせない応答性能や視野率100%など、ファインダー撮影をさらに快適にします。



### 自由なアングルで撮影できる「パリアングルチルト可動式モニター」

液晶モニターは、高精細でピント確認がしやすい約92.1万ドットの3.0型「エクストラファイン液晶」。縦に約180度、横に約270度まで回転できるパリアングルチルト可動式を採用。



### 撮影スタイルを変えるファインダー操作

イメージセンサーでとらえた映像をそのまま表示する電子ビューファインダーにより、一眼ならではのほけ描写、露出やホワイトバランス、「クリエイティブスタイル」や「ピクチャーエフェクト」など、多くの設定効果をファインダーにリアルに表示。光学ファインダーではできなかった、カメラの設定から画像確認まで、すべての操作をファインダーから目を離さずに行えます。また、デジタル水準器やグリッドライン表示など、多彩な画面表示を備え、スタイルや好みに応じて表示を切り替えられます。



## Speed

瞬間をとらえる高速レスポンス

透過ミラー搭載により、かつてないスピードを生み出す

「トランスルーセントミラー・テクノロジー」

ソニー独自の透過ミラーを採用。一般的な一眼レフカメラと異なり、撮影中にミラーのアップダウントラベルがなく、レンズからの光がCMOSセンサーとAFセンターに同時に届きます。これにより、高速・高精度な位相差検出AFがいつでも働く「フルタイムコンティニュアスAF」を実現。ファインダーでも背面液晶でも撮影スタイルに関係なく、圧倒的なスピードとレスポンスを発揮します。



一瞬の表情を逃さない、最高約10コマ/秒\*の高速連写

有効約2430万画素の最大画素で、約10コマ/秒\*のAF追尾高速連写を実現。高速・高精度なAFが被写体にピントを常に合わせ続け、一瞬の表情を高画質で逃さずとらえます。

α65の連続撮影可能枚数

[連続撮影優先AE時] 最高約10コマ/秒連写\*、最大約2430万画素  
JPEG Lサイズ フайн: 17枚、スタンダード: 18枚、RAW+JPEG: 11枚、RAW: 13枚

\* 連続撮影を優先するため、絞りはF3.5、開放絞りがF3.5より小さいレンズでは開放値に制御されます

※連続撮影枚数は、撮影条件やメモリーカードにより異なります



Best Shot!

## Full HD Movie

高い表現力を備えたフルハイビジョン映像

高精細なフルハイビジョン動画撮影機能

常にオートフォーカスが働く「クイックAFフルHDムービー」に対応した、フルハイビジョン動画撮影機能を搭載。動きの速い被写体にもスムーズにピントを合わせ続けます。また、映画のような独特的な映像表現を可能にする24p\*フルハイビジョン動画にも対応しています。 \* AVCHD Ver.2.0準拠



よりなめらかな60p\*フルハイビジョン動画

センサーからの読み出し速度が約60fpsに向かっており、これまでの60i記録に加えて、60p\*のフルハイビジョン(1920×1080)動画撮影を実現。大型センサーならではの高画質な動画を、なめらかで美しいフルハイビジョン映像として記録できます。特にプログレッシブ方式では、全フレームを1920×1080で記録。スポーツや動物などのすばやい動きも、躍動感あふれる映像として残せます。

\* AVCHD Ver.2.0 準拠 \* 1080/60pで撮影した動画をディスクに保存する場合は、AVCHD Ver.2.0に準拠したプレーリデイスクレコーダーのみ対応 \* 60p動画は24p、60のフレームレートと混ざる編集はできません



## Function

さまざまなシーンで活躍するソニー独自の撮影機能



高速・高精度な「3点クロス15点AFセンサー」を採用

高精度なピント合わせを可能にする、位相差検出方式の「3点クロス15点AFセンサー」を採用。中央に配置した3点のクロスセンサーが、ピントを合わせにくい被写体にも高精度にフォーカス。さらに高感度AFセンサーにより、光の少ない場面でも正確なピント合わせが行えます。また、動体追尾性能もアップ。動きの速い被写体もしっかりと捉え、ピントを合わせ続けます。



■ クロスセンサー ■ AFセンサー

写真の失敗を防ぐ、ボディ内蔵手ブレ補正機能

手ブレ補正機能を内蔵し、すべてのαレンズで手ブレを抑えます。静止画撮影時にシャッタースピード換算で約2.5～4.5段分の補正効果を発揮。高感度ISOと組み合わせれば、手ブレや被写体ブレが起こりやすい暗いシーンでも、三脚やフラッシュなしで撮影できます。

※手ブレ補正の効果は、撮影状況やレンズにより異なります。※ニコンミルク製AFマクロズーム3×-1×、F1.7-2.8では手ブレ補正の効果が得られません



手ブレ補正: OFF 手ブレ補正: ON

モードを選ぶだけのかんたん撮影「シーンセレクション」

シーンに合わせてモードを選ぶだけで、きれいに撮れる8種類の「シーンセレクション」のほか、シャッタースピードや絞り値を調節し、本格的なマニュアル撮影が楽しめる露出モードにも設定できます。



狙った被写体にピントを合わせ続ける「追尾フォーカス」機能

狙った被写体を追尾し続ける「追尾フォーカス」機能を搭載。追尾したい被写体をAFエリアの中心にしてセンターポタンで決定すると、指定した被写体にピントを合わせ続けます。被写体の前に障害物が横切るような場合でも、オートフォーカスが迷うことを減らし、被写体を追い続けます。スポーツシーンなどの人物撮影はもちろん動物撮影など、動きのある被写体のフォーカシングをサポートします。※指定した被写体が「フォーカスフレーム内」にない場合は、追尾は継続するものピントを合わせることができません。また、被写体によっては、追尾できない場合があります



撮りたい瞬間に反応する、約0.05秒のレリーズタイムラグ

「電子先幕シャッター」を採用したCMOSセンサーと、ミラー駆動のない「トランスルーセントミラー・テクノロジー」との組み合わせにより、レリーズタイムラグは約0.05秒を実現。撮りたい瞬間にカメラがすばやく反応し、狙った瞬間を的確にキャッチできます。※電子先幕シャッターは「切」にも設定できます

最適な階調に自動補正する「Dレンジオプティマイザー」機能

「Dレンジオプティマイザー」機能を使えば、逆光シーンなどで暗くなりがちな人物の顔なども自動補正して、自然な明るさで表現します。また、連続撮影にも対応しているので、人物撮影やスナップはもちろん、スポーツシーンまで幅広く活用できます。



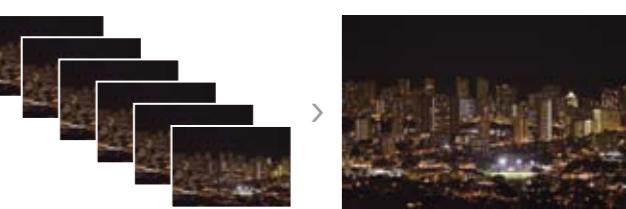
OFF レベル設定 (Lv1 ~ Lv5) ※写真は「Lv5」に設定

操作に困ったときに便利な「カメラ内ガイド」

操作するたびに各モードの説明や使いかたを表示する「カメラ内ガイド」。操作に迷ったときは、画面の解説を見ながら、シーンに適した撮影モードや機能を選べます。

三脚なしで鮮やかな夜景を撮れる「手持ち夜景」モード

シーンセレクションの「手持ち夜景」モードを選べば、高速連写した6枚の画像を重ね合わせて、三脚なしで鮮やかな夜景を撮影できます。手ブレやノイズを増やすことなく高感度撮影が可能です。



高感度撮影でノイズを低減する「マルチショットNR(ノイズリダクション)」

ISO感度を任意に設定すると、高速連写した6枚の画像を合成し、ノイズを低減する「マルチショットNR(ノイズリダクション)」機能。最大約2段分のノイズ低減効果が得られ、最高ISO25600相当の高感度撮影も実現しています。



厳密にピントを合わせられるピント拡大機能

マクロ撮影など、厳密にピントを合わせたいときに便利なピント拡大機能。画面の一部を約5.9倍、または約11.7倍に拡大できます。ピントが合った部分の輪郭を色つきで強調表示するピーキング機能と合わせて、マニュアルで細かなピント合わせが可能です。



# Lens 新しい表現に出会える、αレンズ



## はじめてレンズ

ほけ味を生かしたり、接写を楽しめるレンズがお求めやすくなりました。  
交換レンズをはじめて購入される方はもちろん、上級者の方にもおすすめです。

### ポートレートレンズ 人物をより印象的にする美しいほけ味



**DT 50mm F1.8 SAM**

SAL50F18  
希望小売価格 22,000円+税

人物の表情をより印象的に表現できるポートレートレンズです。開放F値1.8と明るいため、ズームレンズでは得られないほけ味が魅力。約170gの軽量・コンパクト設計で、単焦点レンズの入門におすすめの1本です。

### マクロレンズ 花や小物などの撮影に便利



**DT 30mm F2.8 Macro SAM**

SAL30M28  
希望小売価格 24,000円+税

花や小物などの近接撮影に便利な小型・軽量マクロレンズ。レンズ最前面から最短約2cmまで被写体に近づいて、迫力ある写真が写せます。一般的なマクロレンズより画角が広く、背景を生かしたマクロの世界を表現できます。

### スナップレンズ 旅や街で手軽に撮影できる



**DT 35mm F1.8 SAM**

SAL35F18  
希望小売価格 24,000円+税

重さ約170gでフットワークに優れ、街歩きや旅で重宝するスナップレンズ。単焦点レンズならではの優れた解像力と美しいほけ味で、被写体を立体的に描写。またF1.8と明るいため、暗いシーンでの手持ち撮影にも活躍します。

## G Lens

光学テクノロジーの粋を極め、優れた描写力を誇る「Gレンズ」



**70-300mm  
F4.5-5.6 G SSM**  
SAL70300G  
希望小売価格 105,000円+税

Gレンズならではの高画質を堪能できる望遠ズームレンズです。EDガラス1枚を使用した光学系は、諸収差が良好に補正され、ズーム全域にわたり高コントラストでシャープな画質が得られます。レンズ内蔵のSSM(超音波モーター)とリヤフォーカシング方式の採用により、迅速で静謐性の高いAFを実現。また、円形絞り採用による自然で美しいほけ味も魅力です。フォーカスホールドボタンやフォーカスレンジ切り替えスイッチなど操作性にも配慮。最短撮影距離1.2m達成で近接撮影にも強く、風景やポートレートなど幅広い撮影ジャンルで活躍します。

## Carl Zeiss Lens

世界中のフォトグラファーから賞賛される「ツアイスレンズ」



**Vario-Sonnar T\***  
**DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA**  
SAL1680Z  
希望小売価格 99,000円+税

広角24mmから望遠120mm相当\*までをカバーする、APS-Cフォーマットのデジタル一眼カメラ専用ズームレンズ。ガラスマールド非球面レンズを2枚使用し、ズーム全域にわたりコントラストに優れた、透明感のあるクリアな画質が得られます。APS-Cフォーマットのデジタル一眼カメラに最適化した光学設計により、描写性能を保ちながらレンズのコンパクト化を実現し、携帯性にも優れています。また、AF時にフォーカスリングが回転しないオートクラッチ機構や、幅広フォーカスリングを採用し、操作性やホールド性にも配慮。さらに、円形絞りの採用により、夜景などの点光源も美しく表現できます。



\* 35mm判換算

# Accessory 持つ人のこだわりに応える、αアクセサリー



**LED Light**

フラッシュ  
**HVL-F43M**  
希望小売価格 40,000円+税

●ガイドナンバー43\*1の大光量・静止画・動画の両方で対応するLEDライト搭載。フラッシュユニット部を横位置から縦位置へ素早く切り替えられる。α独自の「クイックシフトバウンス」を採用。ADI調光方式採用。ワイヤレス多灯光量比制御機能。防塵・防滴\*2に配慮した設計  
\*1 105mm, ISO100・m \*2 防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、ホコリや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません。※別売のシューアダプター(ADP-AMA)が必要です



**HVL-F20M**

フラッシュ  
**HVL-F20M**  
希望小売価格 15,000円+税

●ガイドナンバー20\*1厚さ約24mmの薄型コンパクトな外部フラッシュ。独自機能により発光方向をワンタッチで上75度に回転可能。内蔵フラッシュより大光量、約5m離れていても光が届く(テレポジション、ISO100、絞りF4時)。ADI調光方式採用  
\*1 50mm, ISO100・m \*2 別売のシューアダプター(ADP-AMA)が必要です



**RMT-DSLR2**

リモートコマンダー  
**RMT-DSLR2**  
希望小売価格 3,000円+税  
●動画撮影にも対応したリモートコマンダー



イベント時にあると安心!  
予備バッテリー



リチャージャブル  
**NP-FM500H**  
希望小売価格 8,500円+税



ソフトキャリングケース  
**LCS-SC8**

希望小売価格 6,000円+税

●機能的でスタイリッシュな小型キャリングケース  
●標準ズームレンズをカメラ本体に装着したまま収納可能  
●フラッシュなどのさまざまなアクセサリーを収納可能  
●取り出しやすく安心なフlap&パック構造

スリングバッグ  
**LCS-SB1**

希望小売価格 7,000円+税

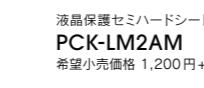
●持ち歩きに便利なワンドルダーバッグ  
●スポーツタイプのショルダーストラップ  
●スマートフォン用充電端子付  
●スリーブキャップなどの小物を収納できるストレチーポケット付き



バッテリーチャージャー  
**BC-VM10**

希望小売価格 6,300円+税

●Mバッテリー用チャージャー  
●軽量・コンパクトで旅行などに携帯するときに便利  
※入力電圧AC100~240V 50/60Hz対応。海外でもお使いいただけます。電源コンセントの形状は国/地域によってさまざまですので、お出かけ前にご確認ください



液晶保護セミハードシート  
**PCK-LM2AM**

希望小売価格 1,200円+税



**ACC-FM1A**

希望小売価格 10,000円+税

●ケース内部にはカメラ本体を固定できる、つり下げ式のホルダーを採用。カメラを素早く取りだし、持ち運び時も、カメラ本体とレンズをしっかりとガード。ポケットには予備バッテリーなどを収納可能



**STP-XS3**

希望小売価格 6,000円+税

●カールツァイス独自のコーティング技術「T\*コーティング」を施したレンズ保護フィルター



**PCK-LS8AM**

希望小売価格 1,000円+税



αで撮った作品をみんなで楽しむコミュニケーションサイト



αで撮ったお気に入りの作品をギャラリーに公開したり、みんなの作品にコメントしたり。「α cafe」では、作品を通じてαユーザー同士でコミュニケーションが楽しめます。

その思い出に、次の楽しさを。  
**PlayMemories** プレイメモリーズ



PlayMemories Online

クラウドサービス

写真と動画をアップロードして保存できるオンラインストレージサービス



PlayMemories Home

パソコン用ソフトウェア

写真や動画をパソコンに取り込み、整理、閲覧、編集などができます



PlayMemories Studio

「PlayStation®3専用ソフトウェア」  
写真や動画の検索、再生ができる他、編集作業をゲーム感覚で楽しめます

sony.jp/camera/playmemories

ソニーストア 銀座

〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1 ソニービル4F  
営業時間：11時～19時

ソニーストア 名古屋

〒460-0008 名古屋市中区栄3-3-21 セントライズ栄  
営業時間：11時～20時

ソニーストア 大阪

〒530-0001 大阪市北区梅田2-2-22 ハービスエント4F  
営業時間：11時～20時

