

SONY
make.believe

α

カメラはソニー

Focus Your Love.

α

デジタル一眼カメラ

NEX-C3 一眼クオリティーで撮れば、もっと好きになれる。

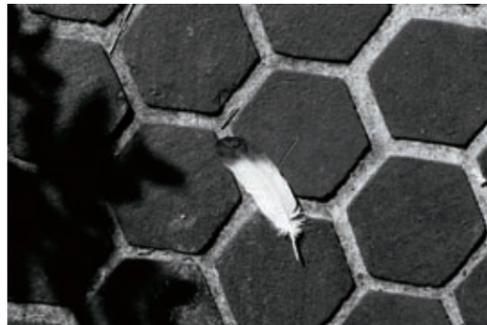
本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません



写真でも、動画でも、
一眼クオリティーを思いのままに。
背景をぼかしたり、作品づくりに挑戦したり。
このカメラを手にするだけで、
自分らしい表現を見つけられる。



Focus Your Love.
α



大切なものを、
一眼クオリティーで



いつでも持ち歩いて、
心が動いた瞬間を表現したい。
そのときの気持ちまで、
ずっと大切にしたいから。



Quality

小さくても、本物の
一眼クオリティー

日常のさまざまな出会いを、自分らしく表現したい。そんな想いに
応えるために、一眼レフ特有のミラーやペンタプリズムをなくした
ミラーレス構造と小型「Eマウント」を採用したNEX-C3。小型・
軽量化を実現したこのボディには、一般的なデジタル一眼カメラ
と同じAPS-Cサイズの大型センサーを搭載。一眼カメラならではの
美しいぼけ味はもちろん、レンズ交換による幅広い写真表現
を可能にしています。

Exmor™
APS HD CMOS

「Exmor(エクスマア)」
APS HD CMOSセンサー



一般的な
コンパクトデジタル
カメラの1/2.3型
イメージセンサー



Design

気軽に持ち歩くための
カタチ



いつでも気軽に持ち歩いて、日常のふとした瞬間を一眼クオリ
ティーで表現してほしい。そんな想いから、NEX-C3のデザインは
生まれました。デジタル一眼カメラとしての高画質はそのままに、
ボディを小さく、軽く。カメラらしいクラシカルなデザインの外観
からは、スタイリッシュでエレガントな雰囲気も感じられるように。
いつでも一緒に持ち歩きたくなるデジタル一眼カメラに仕上げました。



トップカバーとボディに
一体感を持たせた
柔らかなフォルム



ラウンドを強調する
ストライプのデザインを施した
握りやすいグリップ



カメラとしての質感を高める
アルミニウム合金を採用した
トップカバー

Operation

直感操作で
思いのままに



心が動いた瞬間を感じたままに表現できるように、NEX-C3には新ユーザーインターフェース「マイフォトスタイル」を搭載。写真やカメラの詳しい知識がなくても、コントロールホイールとセンターボタンを直感的に操作するだけで、背景をぼかしたり、色合いを調整したり、アート作品のような演出もできます。設定可能な効果はひとつだけでなく、いくつもの効果を重ね合わせられるので、そのときの気持ちや自分のイメージに合った写真表現を楽しめます。

Creation

ソニーならではの
新しい楽しみ



愛らしい表情や走り回る姿は、ずっと残しておきたいからハイビジョン動画 (MP4, 1280×720) に。視界いっぱいに広がる風景は、一枚のパノラマ写真に。「ピクチャーエフェクト」機能から、イメージに合った効果を選んで撮影すれば、より個性的な作品に。NEX-C3 に搭載されたソニーならではの撮影機能で、そのときの気持ちを自分らしい表現で残せます。

一眼画質のハイビジョン動画撮影機能



日常にあふれる出会いを、一眼クオリティーで。

小型・軽量化した、デジタル一眼カメラ

NEX-C3

ズームレンズキット NEX-C3K (ボディ + キットレンズ: E 18-55mm F3.5-5.6 OSS)

ダブルレンズキット NEX-C3D (ボディ + キットレンズ: E 16mm F2.8 + E 18-55mm F3.5-5.6 OSS)

ダブルズームレンズキット NEX-C3Y (ボディ + キットレンズ: E 18-55mm F3.5-5.6 OSS + E 55-210mm F4.5-6.3 OSS) 発売日未定

オープン価格 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

NEW



ダブルレンズキット 新発売 ダブルズームレンズキット 発売日未定 のみ

Quality

一眼クオリティー

小型ボディに、本物の一眼クオリティー

有効約1620万画素「Exmor」APS HD CMOSセンサー

新開発した有効約1620万画素の高解像度「Exmor (エクスマア)」APS HD CMOSセンサーを採用。一般的なデジタル一眼カメラと同じAPS-Cサイズの大型イメージセンサーが、美しいぼけ味、細やかな階調表現、低ノイズでクリアな画質など、デジタル一眼カメラならではの高画質を実現しています。



Exmor™
APS HD CMOS

BIONZ



一眼の表現力を高める頭脳

高速画像処理エンジン「BIONZ (ビオンズ)」

画像処理エンジン「BIONZ (ビオンズ)」を搭載。APS-Cサイズの大型センサーの性能を最大限に引き出し、「見たままの臨場感」を表現する高品位な一眼画質を実現。また、高度な画像処理技術による高速コントラストAFや「スイングパノラマ」機能などが、さらなる表現を可能にしています。



ノイズを抑えたクリアな画質

最高ISO感度12800

CMOSセンサーと画像処理エンジン「BIONZ (ビオンズ)」の働きにより、ノイズを最小限に抑えた、クリアな画質に。ISO感度は最高12800まで設定可能で、キャンドルライトなどのわずかな光でも被写体を鮮明にとらえ、夜景シーンでも三脚やフラッシュなしで撮影できます。



小型・軽量化を実現した、デジタル一眼カメラ

ミラーレス構造 / 小型「Eマウント」

一眼レフカメラに特有のミラーやペンタプリズムをなくしたミラーレス構造と小型「Eマウント」を採用。徹底的に小型・軽量化したボディは、最薄部約25.9mm*1、ボディ単体の重さわずか約225g*2。いつでも気軽に持ち歩ける、デジタル一眼カメラです。

*1 グリップおよびマウント部を除く *2 本体のみ。バッテリーと「メモリースティック PRO デュオ」を含んだ質量は約283gになります

表現の幅を広げる、高性能交換レンズ

「Eマウントレンズ」

カルツァイスの広角レンズをはじめ、中望遠レンズ、望遠ズームレンズを新たに追加し、ラインアップを計7本に拡充*1。さらに、ユニークな表現を楽しめるフィッシュアイコンバーター*2 (別売) やウルトラワイドコンバーター*2 (別売) を用意しています。

*1 詳しくは16ページをご覧ください *2 E 16mm F2.8 用

Operation

心地よい操作性

自由な写真表現を手軽に楽しめる

新ユーザーインターフェース「マイフォトスタイル」

写真やカメラの詳しい知識がなくても、コントロールホイールとセンターボタンを直感的に操作するだけで、さまざまな写真表現を楽しめる「マイフォトスタイル」を搭載。自由にほけ具合を調整できる「背景ぼかし*」をはじめ、「ピクチャーエフェクト」や「色あい」「明るさ」「鮮やかさ」「美肌効果」などの

7項目を液晶画面で効果を確認しながら設定可能。効果はいくつも重ね合わせられるので、自分のイメージに合った写真に仕上げられます。また、「マイフォトスタイル」は動画撮影時にも活用できます。

*「Eマウントレンズ」装着時のみ。また、被写体や撮影距離、使用するレンズによって得られる効果は異なります ※「AUTO（おまかせオート撮影）」モード時のみ



「背景ぼかし」でほけ具合を調整
「色あい」を選択して、さらに効果を重ね合わせる
コントロールホイールを回して、より暖かみのある写真に

自分らしい表現を可能にする、7つの効果

<p>背景ぼかし</p> <p>「背景ぼかし」機能なら、コントロールホイールを回すだけで、液晶画面を見ながらほけ具合を調整できます。一眼カメラならではのほけ味のある写真をかんたんに撮れます。</p>	<p>明るさ</p> <p>好みの雰囲気に合わせて、明るさを調整できます。</p>	<p>美肌効果</p> <p>肌をなめらかに美しく表現できます。設定は高・中・低の3段階から選択可能です。 ※連続撮影時は設定できません</p>	<p>ピクチャーエフェクト</p> <p>好みの効果を選んで、個性的なアート作品が作れます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ トイカメラ ○ ハイキー ○ レトロフォト ○ ポップカラー ○ ハイコントラストモノクロ ○ ポスタリゼーション（カラー・白黒） ○ パートカラー（レッド・グリーン・ブルー・イエロー）
<p>色あい</p> <p>色に暖かみを持たせたり、クールな印象の写真に仕上げられます。</p>	<p>鮮やかさ</p> <p>色を鮮やかにしたり、淡く落ちついた印象に仕上げられます。</p>	<p>セルフタイマー / 連続撮影</p> <p>セルフタイマー（10秒）、速度優先連続撮影（最高約5.5コマ/秒）を設定できます。</p>	<p>トイカメラ ポスタリゼーション（カラー） パートカラー（レッド）</p> <p>※「ピクチャーエフェクト」について詳しくは12ページをご覧ください</p>
<p>背景をぼかす</p> <p>背景までくっきり写す</p>			

My Photo Style マイフォトスタイル



自在なアングルで自由に表現

チルト可動式液晶モニター
液晶モニターは、上方向に約80度、下方向に約45度まで角度を変えられるチルト可動式。目線より低い位置や高い位置からでも無理なく撮影できるので、アングルの自由度が広がります。

TruBlack

高精細液晶で、明るい場所でも見やすい

約92.1万ドット 3.0型ワイド「エクストラファイン液晶」
「TruBlack（トゥルーブラック）ディスプレイ」とLEDバックライトの採用により、外光反射を抑え、高コントラストで深みのある黒を再現。明るい場所で撮影するときも、被写体が見やすく、構図の確認もスムーズに行えます。



さまざまな機能をスムーズ操作

コントロールホイール／ソフトキー／「カスタムキー設定」

項目選択や画面のスクロールなどが容易に行えるコントロールホイールを搭載。さらに、携帯電話でも広く使われているソフトキーの概念を採用することで、ボタンと連動する画面表示を見ながら快適に操作できます。また、ソフトキーに好みの機能や

モードを割り当てられる「カスタムキー設定*」に対応。露出モードやISO感度をはじめ、さまざまな機能を登録でき、ソフトキーを押すだけでスピーディーに設定できます。

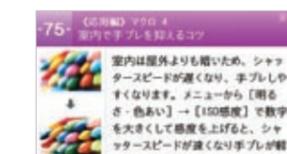
* P・A・S・Mの露出モードでのみ有効です



使いやすいメニュー画面

グラフィック表示

メニュー画面の精細なグラフィックアイコンで、さまざまな機能を感覚的に選べます。ワイド液晶ならではの見やすいレイアウトで、アイコンや文字の視認性を高めています。



撮影しながらスキルアップ

「撮影アドバイス」機能

撮影のコツを表示する「撮影アドバイス」機能を搭載。被写体やシーンに応じた撮影アドバイスが作例写真と一緒に紹介されるので、撮影しながら写真のノウハウを身につけられます。

Originality

思いどおりの表現に

Picture Effect

ピクチャーエフェクト

トイカメラ ハイキー レトロフォト ハイコントラストモノクロ

ポストライゼーション (カラー) ポストライゼーション (白黒) ポップカラー パートカラー (イエロー)
※ブルー・レッド・グリーン・イエローから選択可能

個性的なアート作品が作れる
「ピクチャーエフェクト」機能

個性的な作品づくりを楽しめる「ピクチャーエフェクト」機能を搭載。液晶画面で効果を確認しながら、「トイカメラ」や「ハイキー」「レトロフォト」「ハイコントラストモノクロ」をはじめ、11種類のエフェクトを使って印象的な作品を撮影できます。パソコンで画像加工をしなくても、カメラの設定だけでさまざまに画像加工した作品をつくれます。

※「パートカラー」選択時、被写体によっては設定した色が残らない場合があります ※動画撮影時も設定可能です

Creative Style

クリエイティブスタイル

夕景 ビビッド 風景

表現やイメージに合わせた仕上がり
「クリエイティブスタイル」機能

画像の仕上がりを好みで設定できる「クリエイティブスタイル」機能を搭載。「スタンダード」「ビビッド」「ポートレート」「風景」「夕景」「白黒」の6種類のモードから選択でき、コントラスト、彩度*、シャープネスの微調整も可能です。

*「白黒」選択時は除く ※動画撮影時も設定可能です

Performance

カメラの基本性能



ひとの目に迫る光と影の描写力

「オートHDR」機能 / 「Dレンジオプティマイザー」機能

「オートHDR (ハイダイナミックレンジ)」機能は、露出の異なる3枚の画像を自動合成し、明暗どちらの領域の階調も残せます。「Dレンジオプティマイザー」機能は、撮影した画像を自然な階調に自動補正し、黒つぶれと白とびの両方を抑えます。

※「オートHDR」機能は、被写体・背景の一部が動いたり、高連発光などを行う場合、画像合成処理が正確に行われない場合があります。P・A・S・Mの露出モードでのみ可能です。RAW、RAW+・JPEG選択時には使用できません

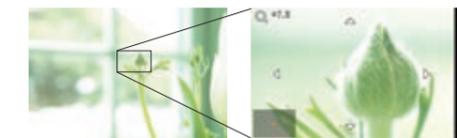


決定的瞬間を逃さない

最高約5.5コマ/秒の高速連写

「速度優先連続撮影」モードで、最高約5.5コマ/秒の高速連写を実現。さらに、シャッターボタンを半押しする前に、自動でピント合わせを行う「インテリジェントAF」が動くので、決定的瞬間や被写体の一瞬の表情をとらえられます。

※「速度優先連続撮影」モード時は、1コマ目の露出とピントに固定されます ※撮影速度は、撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります



MFアシスト機能



ピーキング機能

微妙なピント合わせをアシスト

「DMF」機能 / 「MFアシスト」機能 / 「ピーキング」機能

オートフォーカスでピントを合わせたあとに、手動でピントを微調整できる「ダイレクトマニュアルフォーカス (DMF)」機能*1を搭載。画面の一部を約7.5倍または約15倍に拡大して、細部の正確なピント合わせが可能です。また、マニュアルフォーカス時に、

画面の一部を拡大する「MFアシスト」機能*2や、画面内のシャープな部分を色つきで表示する「ピーキング」機能*3も搭載しています。

*1「Eマウントレンズ」およびSAM/SSM搭載「Aマウントレンズ」装着時に対応 *2 別売のマウントアダプターを使用して「Aマウントレンズ」を装着した場合、ソフトキーの「MFアシスト」で拡大表示が可能です *3「Aマウントレンズ」装着時、「DMF」機能時も設定可能

スイングパノラマ



カメラ一振りだけで簡単パノラマ写真

「スイングパノラマ」機能

シャッターボタンを押してカメラを一振りするだけでパノラマ写真を撮影できる「スイングパノラマ」機能を搭載。画面に収まりきれない広大な風景や構造物を、簡単にパノラマ写真にできます。

臨場感あふれる3D写真を楽しめる

「3Dスイングパノラマ」機能

パノラマ写真を3Dで撮影できる「3Dスイングパノラマ」機能を搭載。撮影した写真は、3D対応のハイビジョン液晶テレビ (ブラビア) で鑑賞できます。



顔検出

スマイルシャッター

カメラまかせて簡単きれいな

「おまかせオート撮影」モード

「iAUTO (おまかせオート撮影)」モードを選択すれば、カメラが撮影シーンに最適な設定に調整。「夜景」「逆光」「人物」「風景」「マクロ」など8つのシーンを自動で認識するので、シャッターボタンを押すだけできれいに撮影できます。

表情や笑顔を美しく撮影できる

「顔検出」 / 「スマイルシャッター」

カメラが一瞬で人の顔を検出し、人物の表情をくっきり美しく撮影できます。同時に最大8人まで検出可能。被写体の笑顔を検出して自動でシャッターが切れる「スマイルシャッター」も搭載。

※カメラの設定、被写体・撮影環境や個人差により、動作しないことがあります ※動画撮影時は無効になります



手持ち夜景モード

夜景やポートレートがさらに鮮やかな

「手持ち夜景」モード / 「人物ブレ軽減」モード

高速連写した画像を重ね合わせ、ノイズや手ブレを低減する撮影モードを搭載。「手持ち夜景」モードなら、三脚なしでノイズの少ない夜景を撮影できます。「人物ブレ軽減」モードなら、暗いところでも被写体ブレを防ぎ人物をくっきりキレイに。

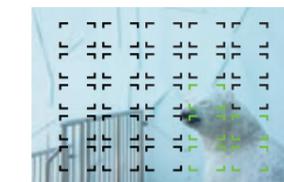


シャッターを押す前に、自動でピント合わせ

「インテリジェントAF」

「インテリジェントAF」は、シーンや焦点距離の変化を検知して、あらかじめピント合わせを行います。シャッターボタンを押す前に既にある程度ピントが合っているので、シャッターチャンスを逃さず撮影できます。

※「Eマウントレンズ」装着時のみ



構図を選ばず、的確なピント合わせ

25点フォーカスエリア

25点のフォーカスエリアが画面の広範囲をカバー。さまざまな構図の被写体をとらえる「マルチポイント」、画面中央でピントを合わせる「中央重点」、ピントを合わせる位置を選べる「フレキシブルスポット」を選択できます。



絞り優先

シャッタースピード優先

こだわりの表現に相應る露出モード

露出モード

シャッタースピードと絞り値を自動設定する「プログラムオート (P)」のほか、「絞り優先 (A)」、「シャッタースピード優先 (S)」、「マニュアル (M)」の設定が可能。自分の好みや撮影状況に合わせて選択できます。

HD Movie

ハイビジョン動画



一眼画質のハイビジョン動画

ハイビジョン動画撮影機能

ハイビジョン動画 (MP4、1280×720) 撮影機能を搭載。撮影のスタート・ストップは、MOVIE (動画) ボタンを押すだけ。「絞り優先」モードや「背景ぼかし」機能で設定した絞り値をキープしたまま、背景をぼかした動画撮影*が可能です。

* 動画撮影中は、絞り値を変更できません ※撮影中にファイルサイズが2GBになると記録を終了します ※最長記録時間は約29分です



交換レンズでさらに広がる映像表現

「Eマウントレンズ」/「Aマウントレンズ」

「Eマウントレンズ」の広角レンズやズームレンズ、マクロレンズはもちろん、マウントアダプター (別売) を使えば、「Aマウントレンズ」でも動画を撮影可能。レンズ交換による画角の変化など、デジタル一眼カメラならではの映像表現が可能です。



イメージに合わせて選べる表現方法

さまざまな動画撮影機能

こだわりの表現を手軽に楽しめる「マイフォトスタイル」や「ピクチャーエフェクト」機能、「クリエイティブスタイル」機能は、動画撮影でも使用可能。写真だけでなく、ハイビジョン動画でも、クリエイティブな表現を楽しめます。



動画撮影でも、自動でピント合わせ

オートフォーカス機能

デジタルビデオカメラ「ハンディカム」で培ってきたソニー独自の技術により、動画撮影でもカメラが自動でピントを合わせます*。明るさ調整もシーンに応じてカメラが自動で行います。

* 「Eマウントレンズ」装着時、またはマウントアダプター LA-EA2 (別売) を使用し、「Aマウントレンズ」を装着した場合のみ



臨場感のあるサウンド

ステレオ音質

ソニーは音質にもこだわり、小型ボディに音声記録用ステレオマイクと再生用スピーカー (モノラル) を内蔵。ステレオマイクロホン (別売) を装着すれば、より高音質で録音できます。



高音質で録音できるステレオマイクロホン

Smart Accessory Terminal

ステレオマイクロホン
ECM-SST1
希望小売価格 12,600円 (税抜価格 12,000円)
○ 付属品: ウィンドスクリーン、キャリングケース

高音質で録音できるステレオマイクロホン。コードレス設計で、カメラに装着するだけで使用可能。また、指向主軸角90/120度切り替え式で、音を拾う範囲を目的に合わせて選択できます。

Enjoy Photo & Movie

ソニーならではの楽しみ



大画面テレビで鑑賞する

HDMI端子を搭載。HDMIケーブル (別売) でハイビジョンテレビとつなげば、写真だけでなく、ハイビジョン動画もそのままの画質で鑑賞できます。

イーサネット対応 HIGH SPEED HDMIケーブル (HDMIミニ端子用)
DLC-HEM15 (1.5m) オープン価格
DLC-HEM20 (2.0m) オープン価格



パソコンで加工・編集する

付属ソフト「PMB」で、パソコン内のすべての写真・動画を簡単に整理できるのはもちろん、取りこんだ写真・動画の再生やトリミング編集ができます。

デジタルフォトフレームに飾る

メモリーカードを差すだけで、写真やハイビジョン動画*を再生可能。写真や動画が自動的に切り替わるスライドショーで思い出を楽しめます。 *デジタルフォトフレームDPF-XR100・XR80のみ対応

付属ソフトウェア



パソコン内の写真や動画を整理・閲覧
PMB [Picture Motion Browser]
(ピクチャー モーション ブラウザー)



写真を快適に閲覧・セレクト
Image Data Lightbox SR
(イメージ データ ライトボックス)



写真を作品に仕上げるRAW現像ソフト
Image Data Converter SR
(イメージ データ コンバーター)

付属ソフトの動作環境

	Image Data Lightbox SR / Image Data Converter SR	PMB [Picture Motion Browser]
対応OS*1	Microsoft Windows Windows XP*2 SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7	Macintosh Mac OS X (v10.4 - v10.6)
CPU	Pentium G4 / G5 シリーズ (1.0 GHz 以上を推奨)、 Intel Core™ Solo / Core™ Duo / Core™2 Duo 以上	Pentium III 800MHz 以上 *3
メモリー	RAM 1GB 以上を推奨	RAM 512MB (HD 動画再生・編集時は1GB) 以上

*1 工場出荷時にインストールされていること *2 64bit版は除く、PMBのDisc作成機能のご使用には、Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0以上が必要です。IMAPIインストーラをダウンロードするにはインターネット接続環境が必要です *3 HD動画再生・編集時はIntel Core™ Duo1.66 GHz以上/Intel Core™2 Duo1.20 GHz以上

Function

その他の機能

スタイリッシュな小型フラッシュ

対応フラッシュ

着脱可能なガイドナンバー 7*1の付属フラッシュは、ボディに合わせたスタイリッシュなデザイン。小型・軽量なので持ち運びも便利です。さらに、バウンス撮影を楽しめるガイドナンバー 20*2の別売フラッシュも用意しています。

*1 ISO100・m *2 50mm、ISO100・m

簡単にバウンス撮影を楽しめる別売小型フラッシュ

Smart Accessory Terminal

フラッシュ
HVL-F20S
希望小売価格 15,750円
(税抜価格 15,000円)



照射角は18mm* (ウルトラワイドコンバーター装着時の画角) をカバー。
* 35mm対換算焦点距離 ※画像周辺が暗くなるため、フィッシュアイコンバーター VCL-ECF1には対応しません

SDメモリーカードにも対応

マルチスロット搭載

“メモリースティック PRO デュオ”のほか、SDメモリーカードも使用可能。SDXCタイプのSDメモリーカードにも対応しています。

※SDXCメモリーカードはSDXCに対応している機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません
※ソニー製ブルーレイディスクレコーダー / DVDライター VRD-MC6・MC10は、SDXCメモリーカードに記録された映像・写真のメモリースロットからの取りこみ、およびUSBケーブル接続による取りこみには対応していません。また、パーソナルコンピュータ「VAIO」については以下の商品でSDXCメモリーカードに記録された映像・写真のメモリースロットからの取りこみ動作確認を実施しています。
・2010年1月に発売された「VAIO」Eシリーズ
・2010年5月に発売された「VAIO」Pシリーズ
・2010年6月に発売された「VAIO」Lシリーズ、Jシリーズ、Fシリーズ、Sシリーズ、Zシリーズ

また、SDXCメモリーカードに記録された映像・写真のUSBケーブル接続による取りこみについては、これらに加えて2010年6月に発売された「VAIO」Xシリーズでも動作確認を実施しています。なお、「VAIO」についての詳細の情報は「http://vcl.vaio.sony.co.jp/」をご確認ください



すべてのαレンズ*でデジタルズームが可能

プレジジョンデジタルズーム

最大10倍までズームアップできる「プレジジョンデジタルズーム」を搭載。速くの被写体に大きく迫りたいときなどに便利です。

*「Eマウントレンズ」および「Aマウントレンズ」

手ブレを抑えて美しく

レンズ内手ブレ補正機能

単焦点レンズE 50mm F1.8 OSS、ズームレンズE 18-55mm F3.5-5.6 OSS、E 18-200mm F3.5-6.3 OSS*、E 55-210mm F4.5-6.3 OSSは、光学式手ブレ補正機能を内蔵。手ブレをしっかり抑えて、クリアな画質でキレイに残せます。

* アクティブモード搭載 (動画撮影時)
※手ブレ補正の効果は、撮影条件により異なります

レンズ交換時のゴミやホコリをカット

アンチダスト機能

電源オフ時に、CMOSセンサー前に配置しているローパスフィルターを自動的に振動させることで、レンズ交換時に付着しやすいゴミやホコリをふるい落とします。

Lens

Eマウントレンズ



E 16mm F2.8

風景や建築物の撮影、スナップなど、幅広いシーンで活躍する広角レンズ。薄さ約22.5mm、重さ約67gのコンパクトサイズで、軽快に持ち歩けます。

SEL16F28
希望小売価格31,500円(税抜価格30,000円)

- 35mm判換算焦点距離：24mm
- レンズ構成：5群5枚
- 最短撮影距離：0.24m
- 最大撮影倍率：0.078倍
- フィルター径：φ49mm



E 30mm F3.5 Macro

小型・軽量で持ち歩きに便利な等倍マクロレンズ。レンズ先端から約2.4cmまで被写体に近づいて撮影が可能。また、静かでなめらかなフォーカスの実現により、動画撮影にも適しています。

SEL30M35 新発売
希望小売価格31,500円(税抜価格30,000円)

- 35mm判換算焦点距離：45mm
- レンズ構成：6群7枚
- 最短撮影距離：0.095m
- 最大撮影倍率：1.0倍
- フィルター径：φ49mm
- 付属品：フード



E 50mm F1.8 OSS

ポートレートに適した中望遠レンズ。開放F値1.8の明るさと新光学系による美しいぼけ味が魅力。光学式手ブレ補正機能との組み合わせで、暗いシーンでの手持ち撮影にも威力を発揮します。

SEL50F18 発売日未定
希望小売価格36,750円(税抜価格35,000円)

- 光学式手ブレ補正機能
- 35mm判換算焦点距離：75mm
- レンズ構成：8群9枚
- 最短撮影距離：0.39m
- 最大撮影倍率：0.16倍
- フィルター径：φ49mm
- 付属品：フード



E 18-55mm F3.5-5.6 OSS

広角から中望遠までをカバーする、光学約3倍の小型・軽量ズームレンズ。人物から風景や小物の撮影まで、さまざまな被写体を印象的な作品に仕上げます。

SEL1855
希望小売価格99,750円(税抜価格95,000円)

- 光学式手ブレ補正機能
- 35mm判換算焦点距離：27~82.5mm
- レンズ構成：9群11枚
- 最短撮影距離：0.25m
- 最大撮影倍率：0.3倍
- フィルター径：φ49mm
- 付属品：フード



E 18-200mm F3.5-6.3 OSS

広角から望遠までの幅広い領域をカバーする、光学約11倍の高倍率ズームレンズ。スポーツや風景、ポートレートなど、あらゆる撮影ジャンルで活躍します。

SEL18200
希望小売価格99,750円(税抜価格95,000円)

- 光学式手ブレ補正機能(アクティブモード搭載*)
*動画撮影時のみ
- 35mm判換算焦点距離：27~300mm
- レンズ構成：12群17枚 ○ 最短撮影距離：0.3m(ワイド端)/0.5m(テレ端) ○ 最大撮影倍率：0.35倍
- フィルター径：φ67mm ○ 付属品：フード

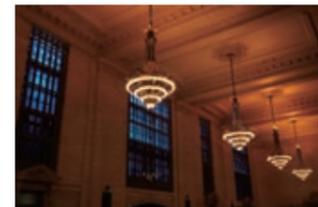


E 55-210mm F4.5-6.3 OSS

中望遠から望遠領域までをカバーする、光学約3.8倍の望遠ズームレンズ。光学式手ブレ補正機能を内蔵し、撮影時の手ブレを抑えます。静かでなめらかなフォーカスで、動画撮影にも適しています。

SEL55210 新発売
希望小売価格44,100円(税抜価格42,000円)

- 光学式手ブレ補正機能
- 35mm判換算焦点距離：82.5~315mm
- レンズ構成：9群13枚
- 最短撮影距離：1.0m
- 最大撮影倍率：0.225倍
- フィルター径：φ49mm □ 付属品：フード



Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA

Carl Zeiss Jenaの描写力を存分に堪能できる、開放F値1.8の大口径広角単焦点レンズ。最新の光学設計により、コントラストに優れた、透明感のあるクリアな画質が得られます。

SEL24F18Z 2011年12月発売予定
希望小売価格103,950円(税抜価格99,000円)

- 35mm判換算焦点距離：36mm
- レンズ構成：7群8枚
- 最短撮影距離：0.16m
- 最大撮影倍率：0.25倍
- フィルター径：φ49mm
- 付属品：フード



Fisheye Converter

E 16mm F2.8に装着すると、ユニークな写真表現を楽しめる10mm F2.8、対角線画角180度の魚眼レンズになります。

E 16mm F2.8用

フィッシュアイコンバーター **VCL-ECF1**
希望小売価格15,750円(税抜価格15,000円)

- 装着時対角線画角：180度
- 装着時35mm判換算焦点距離：15mm
- レンズ構成：4群4枚
- ワンタッチで装着でき、不意の落下を防止するパヨネットロックを採用
- 付属品：キャリングケース



Ultra Wide Converter

E 16mm F2.8に装着すると、遠近感を誇張し、ダイナミックな写真を撮影できる12mm F2.8の超広角レンズになります。

E 16mm F2.8用

ウルトラワイドコンバーター **VCL-ECU1**
希望小売価格13,650円(税抜価格13,000円)

- 装着時35mm判換算焦点距離：18mm
- レンズ構成：3群3枚
- ワンタッチで装着でき、不意の落下を防止するパヨネットロックを採用
- 付属品：キャリングケース

Mount Adaptor

マウントアダプター



マウントアダプター LA-EA1を使用すれば、従来のαレンズ(Aマウントレンズ)を装着可能。SAM/SSM搭載レンズのオートフォーカスにも対応し、多様なαレンズで、表現の幅がさらに広がります。

マウントアダプター **LA-EA1**
希望小売価格21,000円(税抜価格20,000円)

○ EマウントカメラボディにAマウントレンズを装着するためのマウントアダプター

○ 付属品：着脱式三脚アタッチメント

※Aマウントレンズ装着時のオートフォーカスはEマウントレンズ装着時より遅くなります(約2~7秒：当社測定条件に基づいて撮影した場合。被写体、撮影時の明るさなどにより変わります)

※Aマウントレンズのオートフォーカスに対応するためにはマウントアダプターのファームウェアアップグレードが必要です。詳しくはこちら → sony.jp/ichigan-e/evolution



マウントアダプター **LA-EA2** 新発売
希望小売価格39,900円(税抜価格38,000円)

こちらの商品を使用する場合は、カメラ本体のファームウェアアップグレードが必要です(順次対応予定)

○「トランスルーセントミラー・テクノロジー」搭載 ○すべてのAマウントレンズ*を装着可能 ○静止画・動画を問わず、高速・高精度なTTL位相差検出方式AFが可能

* STFレンズはマニュアルフォーカス専用。またテレコンバーターは使用できません ※NEX-5/NEX-3/NEX-C3/NEX-VG10はファームウェアアップグレードが必要です(12月中旬対応予定)



Accessory

アクセサリ



NEX-C3用

ボディケース **LCS-EMB30***1
希望小売価格 各4,200円 (税抜価格 各4,000円)

○ ストラップなどとカラーコーディネートが楽しめるボディケース ○ カメラ本体をキズから守り、着脱も簡単 ○ 材質：ポリウレタン

*1 本商品を使用するには、付属または別売のショルダーストラップが必要です



LCS-EMB30

レンズジャケット **LCS-EML2A***2
希望小売価格 各5,775円 (税抜価格 各5,500円)

○ カメラ本体にE 18-55mm F3.5-5.6 OSS、またはSonnar T* E 24mm F1.8 ZAのサイズまでのレンズを装着したまま収納可能 ○ 液晶保護カバーやMCプロテクターを装着したままでも収納可能 ○ 材質：本革

*2 本商品を使用するには、別売のボディケースおよび付属または別売のショルダーストラップが必要です



LCS-EML2A

ソフトキャリングケース **LCS-EME**
希望小売価格 各7,350円 (税抜価格 各7,000円) 新発売

○ ボディバッグタイプのスタイリッシュケース ○ すべてのEマウントレンズを装着したまま収納可能 ○ 材質：ナイロン ○ 制限重量：約850g



LCS-EME

ソフトキャリングケース **LCS-EMC**
希望小売価格 各4,200円 (税抜価格 各4,000円)

○ カメラ本体にE 18-55mm F3.5-5.6 OSS、またはSonnar T* E 24mm F1.8 ZAのサイズまでのレンズを装着し、さらにE 16mm F2.8も収納可能 ○ 材質：ポリエステル ○ 付属品：ショルダーストラップ



LCS-EMC

ソフトキャリングケース **LCS-BBF**
希望小売価格 各3,150円 (税抜価格 各3,000円)

○ 軽くて持ち運びに便利なバッグインバッグ ○ カメラ本体にE 18-55mm F3.5-5.6 OSS、またはSonnar T* E 24mm F1.8 ZAのサイズまでのレンズを収納できるレンズポーチ付き ○ 材質：ポリウレタン ○ 付属品：リストストラップ、レンズポーチ



LCS-BBF

セミソフトキャリングケース **LCM-EMA**
希望小売価格 各5,250円 (税抜価格 各5,000円)

○ カメラ本体にE 16mm F2.8を装着したまま収納可能 ○ E 18-55mm F3.5-5.6 OSS、またはSonnar T* E 24mm F1.8 ZAのサイズまでのレンズを収納できるレンズポーチ付き ○ 材質：ポリウレタン ○ 付属品：リストストラップ、レンズポーチ



LCM-EMA



LCS-WR2AM

ラッピングクロス **LCS-WR2AM**
希望小売価格 各1,575円 (税抜価格 各1,500円)

○ 包んでゴム留めるだけで、カメラ、レンズを手軽に保管 & 持ち運び ○ そのままバッグなどに収納可能 ○ 材質：ポリエステル

※すべてのEマウントレンズ装着時に対応



LCS-EMG1

ソフトキャリングケース **LCS-EMG1**
希望小売価格 各4,200円 (税抜価格 各4,000円)

○ カメラをスムーズに出し入れできるオープンポーチタイプのバッグインバッグ ○ カメラ本体にE 18-55mm F3.5-5.6 OSS、またはSonnar T* E 24mm F1.8 ZAのサイズまでのレンズを装着したまま収納可能 ○ 材質：ポリエステル



STP-XS3

ショルダーストラップ **STP-XS3**
希望小売価格 各3,675円 (税抜価格 各3,500円) 新発売

○ スタイリッシュに持ち歩ける、スポーティーなロングショルダーストラップ ○ 材質：ポリプロピレン



STP-XH1

ショルダーストラップ **STP-XH1**
希望小売価格 各3,675円 (税抜価格 各3,500円)

○ カメラをななめ掛けできるロングショルダーストラップ ○ 材質：革 (表地)



STP-XSG1

ショルダーストラップ **STP-XSG1**
希望小売価格 各3,150円 (税抜価格 各3,000円)

○ カメラをななめ掛けできるロングショルダーストラップ ○ かんたん装着でき、長さ調節も容易 ○ 材質：ポリウレタン



STP-WS1

リストストラップ **STP-WS1**
希望小売価格 2,100円 (税抜価格 2,000円)

○ 手首にジャストフィットするスタイリッシュなリストストラップ ○ 材質：ポリウレタン、革 ○ 制限重量：約850g



FDA-SV1

光学ビューファインダー **FDA-SV1**
希望小売価格 23,100円 (税抜価格 22,000円)

○ レンズ構成：4群5枚 ○ アイポイント：レンズ後端から約15mm ○ アルバート式逆ガリレオタイプ ○ プライトフレーム ○ 付属品：キャリングポーチ



ACC-FWCA

アクセサリキット **ACC-FWCA**
希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円)

○ キット内容：リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50、ショルダーストラップ STP-XS2AM、ラッピングクロス LCS-WR1AM、レンズキャップホルダー LCS-LCIAM

※アクセサリのカラーは、ブラック (B)のみです



ACC-FWGA

アクセサリキット **ACC-FWGA**
希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円)

○ キット内容：リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50、液晶保護シート PCK-LH1EM、ラッピングクロス LCS-WR2AM、レンズキャップホルダー (キット専用モデル)、ハンドストラップ (キット専用モデル)

※アクセサリのカラーは、ピンク (P)のみです



ACC-HDFW

アクセサリキット **ACC-HDFW**
希望小売価格 9,975円 (税抜価格 9,500円)

○ キット内容：リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50、イーサネット対応 HIGH SPEED HDMIケーブル (HDMI ミニ端子用) DLC-HEM20 (2m)

※アクセサリのカラーは、ピンク (P)のみです



NP-FW50

リチャージャブルバッテリーパック **NP-FW50**
希望小売価格 8,400円 (税抜価格 8,000円)

リチャージャブルバッテリーパック 2個パック **2NP-FW50**
希望小売価格 13,200円 (税抜価格 12,600円)



PCK-LH1EM

液晶保護カバー **PCK-LH1EM**
希望小売価格 1,260円 (税抜価格 1,200円)

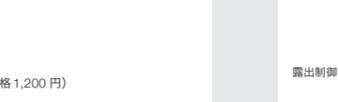
液晶保護シート **PCK-LM1AM**
希望小売価格 1,260円 (税抜価格 1,200円)



BC-VW1*

バッテリーチャージャー **BC-VW1***
希望小売価格 6,615円 (税抜価格 6,300円)

※本体付属品と同等級です
★入力電圧AC100～240V 50/60Hz対応。海外でもお使いいただけます。電源コンセントの形状は国/地域によってさまざまです。お出かけ前にご確認ください



PCK-LS1EM

液晶保護シート **PCK-LS1EM**
希望小売価格 1,050円 (税抜価格 1,000円)

液晶保護シート **PCK-LM1AM**
希望小売価格 1,260円 (税抜価格 1,200円)

Specifications

主な仕様



シルバー(S)

ズームレンズキット **NEX-C3K**
ボディ + キットレンズ：E 18-55mm F3.5-5.6 OSS
オープン価格

● シルバー(S) ● ピンク(P) ● ブラック(B)



シルバー(S)

ダブルズームキット **NEX-C3D**
ボディ + キットレンズ：E 16mm F2.8 + E 18-55mm F3.5-5.6 OSS
オープン価格

● シルバー(S) ● ホワイト(W) 新発売 ● ピンク(P) ● ブラック(B)



シルバー(S)

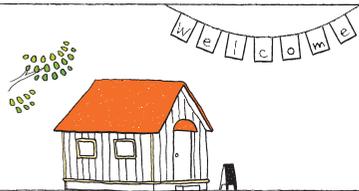
ダブルズームレンズキット **NEX-C3Y**
ボディ + ズームレンズキット：E 18-55mm F3.5-5.6 OSS + E 55-210mm F4.5-6.3 OSS
オープン価格 発売日未定

● シルバー(S) ● ホワイト(W) ● ピンク(P) ● ブラック(B)

型式	レンズ交換式デジタル一眼カメラ
使用レンズ	ソニーEマウントレンズ
撮像素子	APS-Cサイズ(23.5×15.6mm)、原色フィルター付"Exmor" APS HD CMOSセンサー
撮像部	カメラ有効画素数 約1620万画素 総画素数 約1650万画素 アンチダスト機能 帯電防止コートおよび電磁振動駆動による
画像ファイル形式	【静止画記録方式】JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline準拠)、RAW (ソニー独自ARW2.2フォーマット)【3D静止画記録方式】MPO(MPF Extended(立体視)準拠)
記録画素数	【3:2】サイズ:4912×3264(16M)、Mサイズ:3568×2368(8.4M)、Sサイズ:2448×1624(4M)【16:9】Lサイズ:4912×2760(14M)、Mサイズ:3568×2000(7.1M)、Sサイズ:2448×1376(3.4M)【スイング/バラマフ/ド】左右方向12416×1856(23M)、上下方向5536×2160(12M)、標準:左右方向8192×1856(15M)、上下方向3872×2160(8.4M)【3Dスイング/バラマフ/ド】1752×1080(7.7M)、標準:4912×1080(5.3M)、16:9:1920×1080(2.1M)
記録部(静止画)	画質モード RAW、RAW+JPEG、JPEGファイブ、JPEGスタンダード ピクチャーエフェクト トイカメラ、ポップカラー、ポストリゼーション(カラー、白黒)、レトロフォト、ハイキー、パートカラー(レッド、グリーン、ブルー、イエロー)、ハイコントラストモノクロ
その他の機能	【クリエイティブスタイル*】スタンダード、ビビッド、ポートレート、風景、夕景、白黒**【コントラスト(±3段階)、彩度(±3段階)、シャープネス(±3段階)】【ダイナミックレンジ機能】切、Dレンジオートマイザー(オート、レベル設定(Lv1~5))、オートハイダイナミックレンジ(露出差オート、露出差レベル設定(1~6EVの間で1.0EVごと6段階))、美肌効果(レベル:高/中/低/切)
色空間	sRGB、Adobe® RGB
記録部(動画)	動画記録方式 MP4 動画記録画素数 1280×720(29.97fps、約9Mbps/約6Mbps)、640×480(29.97fps、約3Mbps)
記録媒体	*メモリースティック PRO デュオ、*メモリースティック PRO-HG デュオ、SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード ※SDXCメモリーカードはSDXCに対応している機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません
サイズ/クッション	長時待機NR:入/切 シャッタースピード1秒からバルブに適用、高感度NR:オート/弱
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード オート、太陽光、日陰、曇天、電球、蛍光灯、フラッシュ、色温度設定(2500~9900K)・カラーフィルター(G9~M9、全19段階)、カスタム
検出方式	コントラスト検出AF
検出輝度範囲	EVO~20 (ISO100換算、F2.8レンズ使用時)
フォーカスモード	オートフォーカス/DMF(ダイレクトマニュアルフォーカス)/マニュアルフォーカス 切り替え可能 AFモード:シングル、コンティニュアス
フォーカスエリア	マルチポイント(25点)、中央重点、フレキシブルスポット
その他の機能	動物予測、フォーカスロック、可視光LEDによる補助光(到達距離 約0.3~約4.0m(E 16mm F2.8)、約0.5~約3.0m(E 18-55mm F3.5-5.6 OSS))
測光	【測光方式】49分割ライブビュー分析測光 【測光範囲】EVO~20 (ISO100換算、F2.8レンズ使用時) 【測光モード】マルチ測光、中央重点測光、スポット測光
露出制御	【露出モード】iAUTO(おまかせオート撮影)、プログラムAE(P)、絞り優先AE(A)、シャッタースピード優先AE(S)、マニュアルモード、2Dスイング/バラマ、3Dスイング/バラマ、人物浅景深、ピクチャーエフェクト、シーンセレクション 【シーンセレクション】ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夕景、夜景ポートレート、夜景、手持ち夜景 【露出補正】±2EV(1/3EVステップ) 【露出ブラケット】連続3枚、ずらし量:1/3、2/3EVステップ選択可能【AEロック】フォーカスロック時自動AEロック
ISO感度(推奨露光指数*)	静止画撮影時:AUTO(ISO200~1600)、ISO200~12800(1EVステップ) 動画撮影時:AUTO(ISO200~3200相当)
形式	3.0型 ワイド TFT 駆動 (エクストラファイン液晶、トゥルーブラックディスプレイ)
ドット数	921,600ドット
明るさ調節機能	明るさ調節機能 明るさ調整または5段階の手動設定、屋外晴天モード
視野率	100%
角度調整機能	上:約0度、下:約45度(カメラ背面に対して)
表示機能	撮影(動画)ヒストグラム表示、設定値のリアルタイム反映(露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイル)、グリッドライン、MFアシスト(約7.5倍、約15倍)、ピーキング(レベル:高、中、低、切/色:ホワイト、レッド、イエロー)
その他の機能	顔検出(最大8人まで画面内の顔を自動検出)、スマイルシャッター(レベル設定3段階)、プレジジョンデジタルズーム(1.1~10倍)、カスタムキー設定、撮影アドバイス、ヘルプガイド

シャッター	形式 電子制御式縦走りフォーカスブレインシャッター シャッター速度範囲 静止画撮影時:1/4000~30秒(1/3段ステップ)、バルブ 動画撮影時:AUTO(1/4000~1/30秒)	
フラッシュ	フラッシュ同調速度 1/160秒	
ドライブ	ドライブモード 1枚撮影、連続撮影、速度優先連続撮影、セルフタイマー(10秒、2秒選択可能)、連続セルフタイマー(10秒後3枚、10秒後5枚選択可能)、連続ブラケット 連続撮影速度 【速度優先連続撮影時】最高約5.5コマ/秒 【通常連続撮影時】最高約2.5コマ/秒(撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります)	
連続撮影可能枚数	JPEG Lサイズファイル:14枚、JPEG Lサイズスタンダード:18枚、RAW:8枚、RAW+JPEG:6枚(速度優先連続撮影時)、撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります	
再生機能	1枚再生(撮影情報ありなし)、ヒストグラム表示(輝度・RGB)および白と黒つぶれ警告)、インテックス表示(6/12枚選択可能)、拡大表示(最大:Lサイズ 14倍、Mサイズ 11倍、Sサイズ 7.3倍、バラマ標準 24倍、バラマワイド 34倍)、縦横自動回転再生(入/切 選択可能)、スライドショー機能、バラママスターロール再生、オートレビュー(10秒、5秒、2秒、入/切)	
インターフェース	PCインターフェース USB2.0準拠 Hi-speed (マストレーズ、PTP) HD出力 HDMIタイプCミニ端子、アラビアンク (リンクミニユニ対応)、「アラビアプレミアムフォ」対応	
対応OS(USB)	Windows XP** SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7、Mac OS X (v10.3~v10.6)	
音声	マイク 内蔵マイク:ステレオ、ステレオマイクホン:ECM-SST1(別売)、スマートアクセサリターミナル用 スピーカー スピーカー:モラル、音量設定:8ステップ	
方式	外付フラッシュ、スマートアクセサリターミナル用	
ガイドナンバー(GN)	7(ISO100-m)	
フラッシュHVL-F7S(付属)	照射角 16mmレンズ(レンズ表記の焦点距離)の画角をカバー 制御方式 P-TTL調光 フラッシュ調光補正 ±2EV (1/3EVステップ) フラッシュモード 発光禁止、自動発光、強制発光、スローシンクロ、後幕シンクロ、赤目軽減発光 充電時間 約4秒	
対応外部フラッシュ	スマートアクセサリターミナル対応フラッシュ HVL-F20S(別売)	
プリント機能	対応規格 Exif Print、PRINT Image Matching III、DPOF設定 使用電池 リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50 静止画撮影可能枚数時間 約400枚/約200分(CIPA規格準拠) 動画撮影可能時間**5 (記録画素数) 約150分(1280×720 約9Mbps) 外部電源 ACアダプター AC-PW20(別売)	
電源	バッテリー+メモリー スティックPPFデュオを含む 約283g 本体のみ 約225g	
外形寸法	約 109.6(幅)×60(高さ)×33(奥行き)mm(突起部含まず)、最厚部約25.9mm(グリップ部、マウント部除く)	
使用温度範囲	0~40℃	
付属品	バッテリーチャージャーBC-VW1、リチャージャブルバッテリーパックNP-FW50、USBケーブル、フラッシュ HVL-F7S、フラッシュ用ケース、ショルダーストラップ、CD-ROM(画像管理ソフトPMB (Picture Motion Browser))、写真ファイリング・セレクト閲覧ソフトImage Data Lightbox SR、RAW データ閲覧ソフトImage Data Converter SR 他	
静止画撮影可能枚数	動画記録時間**5	
画像サイズ	本機でフォーマットしたメモリーカード	
L 16M(3:2)	2GB 8GB	本機でフォーマットしたメモリーカード**
スタンダード	386 1587	約26分 約1時間48分
ファイン	270 1116	約40分 約2時間42分
RAW+JPEG	74 319	
RAW	106 452	

*1 スタイル選択により最適な画像処理(コントラスト/彩度/シャープネス/WB)が設定されます *2 白黒選択時には彩度の任意設定はできません *3 ISO感度(ISO12232,2000)準拠 *4 640画素×480画素のデスタク作成機能のご使用には、Windows Image Mastering API(IMAP) Ver2.0以上が必要です *5 連続撮影できる1回の撮影枚数は約29分または25分です *6 動画撮影時は、メモリースティック PRO デュオ(MAR2)、*メモリースティック PRO-HG デュオ、SDメモリーカード/SDHCメモリーカード(Class4以上)、SDXCメモリーカードを使用することをおすすめします *本機の動作温度は0~40℃です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はお控えください *静止画撮影可能枚数、動画記録時間の各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります *※本カタログ本文中の数値表記はIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入して表記しています。CIPAは、カメラ映像機器工業会(Camera & Imaging Products Association)の略称です



“α”で撮った作品をみんなで楽しむコミュニケーションサイト

α café web
msc.sony.jp/acafe



α セミナーのお知らせ

デジタル一眼カメラ“α”の各種セミナーを東京・大阪・名古屋にて開催しています。是非、ご参加ください。講座内容や申し込みについてはウェブサイトをご覧ください。

www.sony.co.jp/DSLRe seminar

安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い

このような症状は
ありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、
煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

使用を 中止

→ バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店
またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

環境配慮情報 ●はんだ付けに無鉛はんだを使用しています ●キャビネットにハロゲン系難燃材を使用していない ●包装用緩衝材に段ボールを使用しています
●主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用していない ●動作時消費電力：2.33W 前モデル(NEX-3)比約17%削減

安全に使用するための注意 ●裏布をはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れて、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください **商品使用上の注意** ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむもののほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります **カタログ上の注意** ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●材質は、商品の主材料を示します ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハモコミ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です **商品購入時の注意** ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、

修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください **商標について** ●“SONY”および“make.believe”はソニー株式会社の商標です ●α はソニー株式会社の商標です ●Exmor™、“エクスマ”および Exmor はソニー株式会社の商標です ●BIONZ™、“ビオンズ”および BIONZ はソニー株式会社の商標です ●メモリスティック デュオ™、“メモリスティック PRO”、“メモリスティック PRO デュオ”、“メモリスティック PRO-HG デュオ”および はソニー株式会社の商標または登録商標です ●InfoLITHIUM(インフォリチウム)™および (i-memmo) はソニー株式会社の商標です ●(ブラビア)およびそのロゴはソニー株式会社の商標または登録商標です ●“ブラビアプレミアムフォト”および はソニー株式会社の商標です ● はソニー株式会社の商標です ●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米園Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●SD は、SD-3C,LLCの商標です ● は、SD-3C,LLCの商標です ● は、SD-3C,LLCの商標です ●HDMI、HDMI は、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国における商標または登録商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

パソコン sony.jp/

携帯



本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは

買い物相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546

●FAX 0120-333-389

●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

お問い合わせは当店へ

ソニーのオフィシャルカード



www.sonycard.jp

2011.11
カタログ記載内容2011年10月現在





Music fes
with Silver

photo : NEX-C3 (S) × LCS-EMB30 (T) × STP-XH1 (T)



Girls party
with Pink

photo : NEX-C3 (P) × LCS-EMB30 (B) × STP-XH1 (B)



Cycling
with Black

photo : NEX-C3 (B) × LCS-EMB30 (W) × STP-XH1 (W)



TRADITIONAL
with Black

photo : NEX-C3 (B) × LCS-EMB30 (W) × STP-XSG1 (W)

Life with

心惹かれるものに出会ったら、感じるままにシャッターを切る。

澄みきった青空、季節をつげる花々、街角の情景、そして、とっておきの笑顔。

どんな写真を撮るときも、自由なスタイルで自分らしく表現すれば、

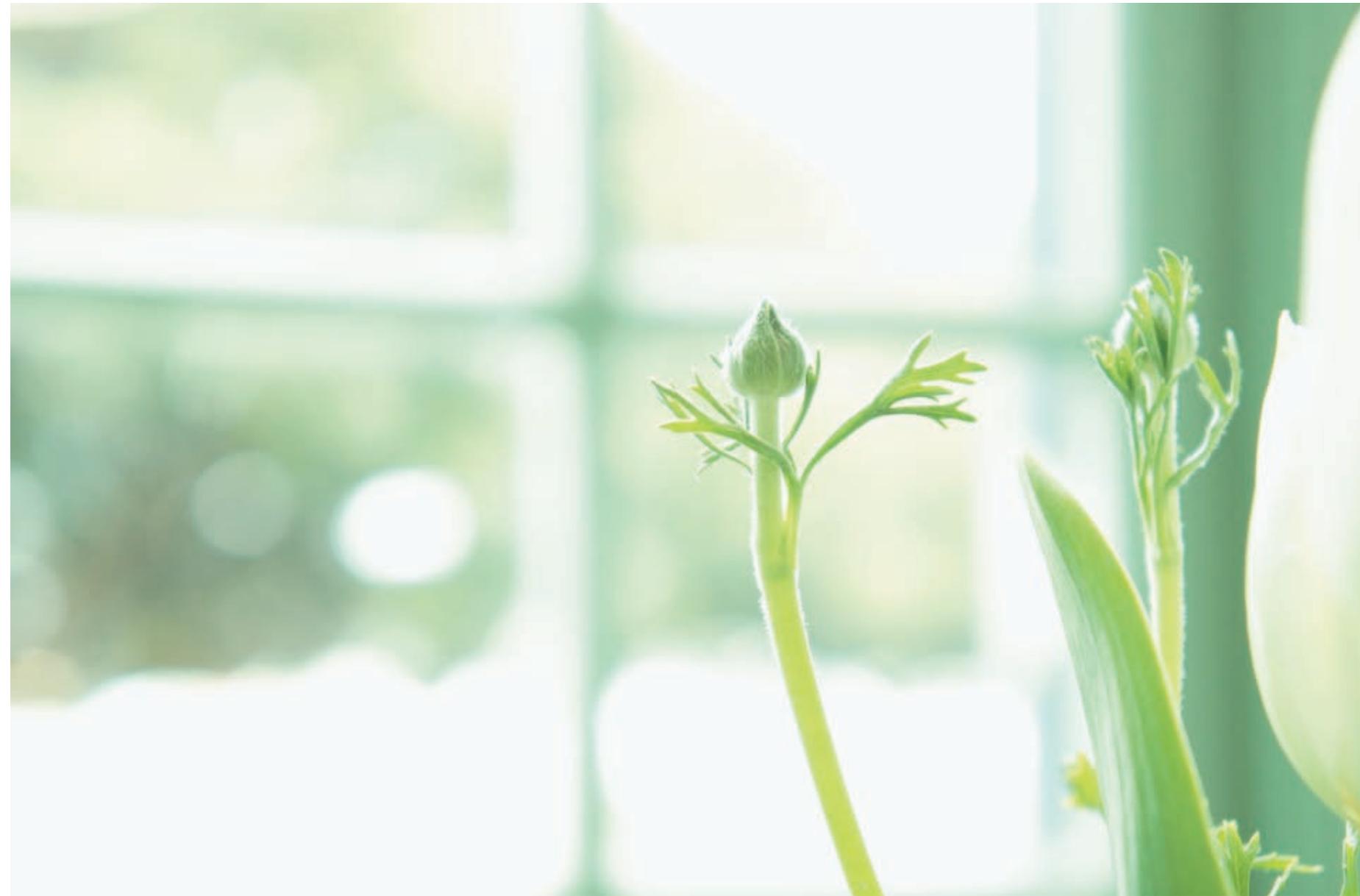
そのときの気持ちまで、ずっと大切にしたいくなる。

さあ、切り取ろう。心が動いた瞬間を、自分らしい表現で。





桜色の日差し E 16mm F2.8・1/400秒・F3.5・ISO200・WB太陽光・クリエイティブスタイル ポートレート



これから おおきななびら ひろげます E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/80秒・F5.6・+1.0EV・ISO1600・WBマニュアル5900K(G4)・ピクチャーエフェクト ハイキー



小さな影法師 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/640秒・F9・ISO200・WB曇天・ピクチャーエフェクト トイカメラ



初夏の記憶 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/320秒・F9・+0.7EV・ISO200・WB曇天・ピクチャーエフェクト ポップカラー



R o a d E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/1000秒・F8・-1.3EV・ISO200・WBオート・ピクチャーエフェクト ポスタリゼーション(白黒)



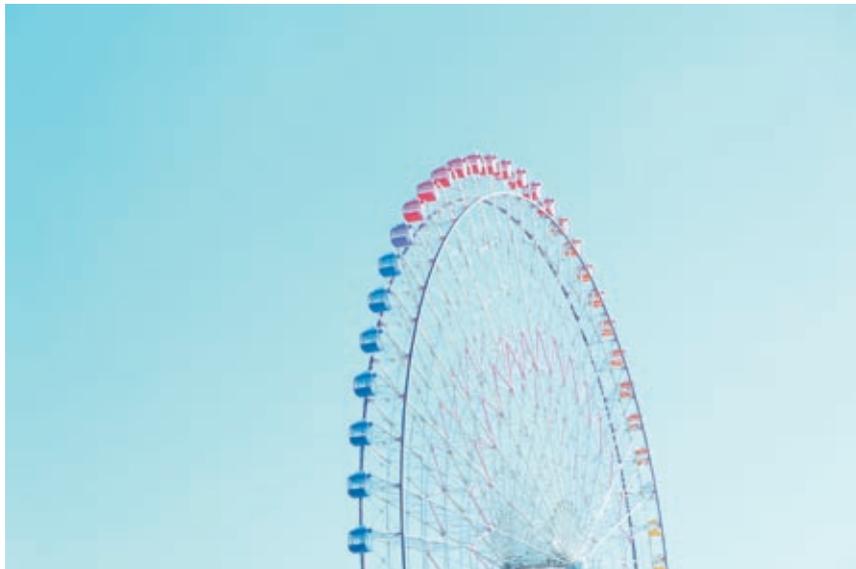
また明日へ E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/500秒・F6.3・-0.6EV・ISO200・WB日陰・クリエイティブスタイル 風景



天空の目覚め E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/40秒 · F6.3 · ISO200 · WBマニュアル5500K (M2) · クリエイティブスタイル 風景



春を待つ、花桃 E 18-200mm F3.5-6.3 OSS · 1/500秒 · F5.6 · ISO200 · WB太陽光



思い出の観覧車 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/400秒 · F5.6 · ISO200 · WBオート · クリエイティブスタイル ピピッド



ふわふわの誘惑 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/320秒 · F5.6 · ISO200 · WB太陽光 · クリエイティブスタイル 風景



よくみると タコみたい でも かわいいね E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/40秒 · F5.6 · +2.0EV · ISO1600 · WBオート · ピクチャーエフェクト ポップカラー



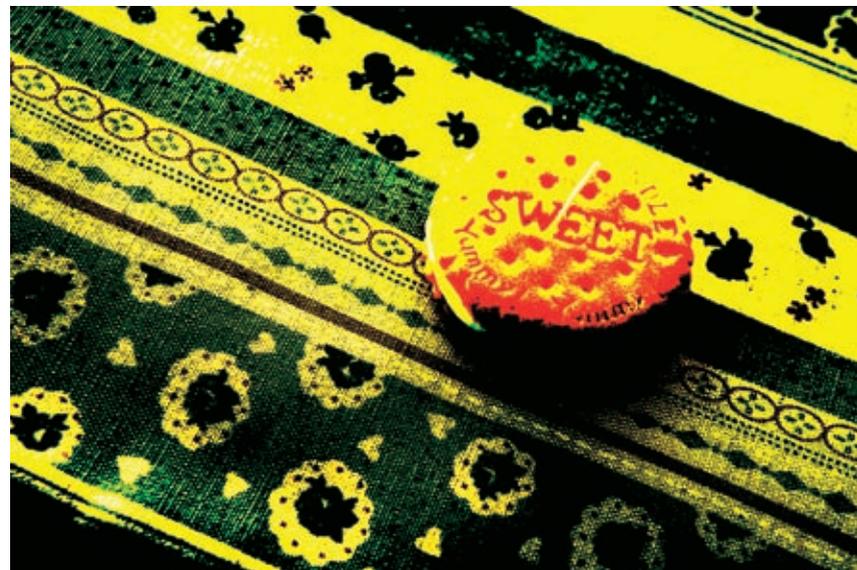
路地裏の灯り E 18-200mm F3.5-6.3 OSS · 1/4秒 · F6.3 · ISO200 · WBマニュアル5600K · クリエイティブスタイル 風景



森の中の小さな笑顔 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/60秒 · F8 · ISO200 · WB曇天



夏色コレクション E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/100秒 · F4.5 · ISO400 · WBフラッシュ光



アーティスト気分 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/160秒 · F6.3 · -0.7EV · ISO200 · WBマニュアル6100K (G3) · ピクチャーエフェクト ポスターゼーション (カラー)



街も眠る頃 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/2000秒 · F11 · -1.3EV · ISO400 · WBマニュアル2500K (M2)



NEX-C3