

**SONY**  
make.believe

カメラを、もっと先へ。 **α**

小さくても、  
何もあきらめない。

一眼のチカラを、ソニーの小ささに。

オールSランク一眼 | Sensor × Speed × Stamina × Small

デジタル一眼カメラ

**NEX-5R**





ちょっとした発見も、やさしい笑顔も、気持ちのいい青空も、  
撮りたい瞬間は、いつだって日常のなかにあふれている。  
そのどれもが、二度と出会えないかもしれない、特別な瞬間だ。  
そのチャンスを逃さないために、いつも持ち歩ける小さなNEX-5Rを。  
そしてデジタル一眼カメラの楽しさのすべてを、あなたのそばに。



# NEX-5R APS-C

ボディ NEX-5R ※ブラック(B)のみ  
 パワーズームレンズキット NEX-5RL (ボディ + キットレンズ: E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS)  
 ダブルズームレンズキット NEX-5RY (ボディ + キットレンズ: E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS + E 55-210mm F4.5-6.3 OSS)  
 ■シルバー(S) ■ブラック(B) □ホワイト(W) オープン価格 新発売 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください



NEX-5R with STP-WS2 (w)

## いつも持ち歩ける小ささ

もっと気軽に撮れる、デジタル一眼カメラを求めて。  
 ソニーが考えたのは、いつでも、どこにでも持ち歩ける小さな一眼でした。  
 レンズ、液晶、グリップの3つの要素を限りなく研ぎ澄ますことで  
 たどり着いたのは「板」と「円筒」で構成されたミニマムなデザイン。  
 これまでの大きな一眼カメラのイメージを脱却しながらも、美しい描写力はそのままに。  
 いつも一緒にいられる、デジタル一眼カメラの新しいカタチがここにあります。



## 本物の一眼の美しさ

小さなボディでも、本物の一眼画質で撮れること。

心が動いた瞬間を、その感動のままに残すために、NEX-5Rが最も大切にしているのが描写力。

だからNEX-5Rは、高画質の決め手となるイメージセンサーの大きさにこだわり、

一般的なデジタル一眼カメラと同じAPS-Cサイズの大型イメージセンサーを搭載。

大きく印象的なぼけ味や、なめらかで自然な階調表現、暗いシーンでのクリアな画質など、

一眼ならではの美しい描写性能を、この小型・軽量ボディに宿しています。



## チャンスを逃さない速さ

逃したくない大切な瞬間は、だれにでも訪れる。

そのチャンスをものにするために、NEX-5Rはレスポンスをさらに高めました。

新たに開発されたのが「ファストハイブリッドAF」。これにより

被写体を瞬時にとらえる、かつてない速さのオートフォーカスが可能に。

また、タッチパネルにも磨きをかけ、思い通りに素早く撮れる

シンプルで直感的な操作性を手に入れました。

最高の瞬間に、もう迷うことなくシャッターが切れます。



NEX-5R with STP-WS2 (B)



撮りたい被写体に画面上でふれるだけで、シャッターが切れるタッチシャッター機能

# Life with

見上げた空、道ゆく人々、軒先に並べられた小物、足下にのびる影…。  
そのときの空気、そのときの会話、そのときの気持ちを、1枚の写真に込めて。  
ただ感じるままに、毎日を切り取ろう。





東西南北に、スマイル  
E 50mm F1.8 OSS・1/1250秒・F2・ISO100



真夏のフライト  
E 50mm F1.8 OSS・1/4000秒・F4・ISO100



「聞こえてるけど…」  
E 50mm F1.8 OSS · 1/1000秒 · F1.8 · ISO3200



うちに帰ろう  
E 55-210mm F4.5-6.3 OSS · 1/320秒 · F7.1 · ISO100



星を染めるワインの色は…

E 50mm F1.8 OSS・1/200秒・F1.8・ISO100・ピクチャーエフェクトソフトフォーカス(中)



空に見つけたメロディ

E 55-210mm F4.5-6.3 OSS・1/1000秒・F8・ISO400



想いは、あの頃のまま

E 50mm F1.8 OSS・1/4000秒・F2・ISO100



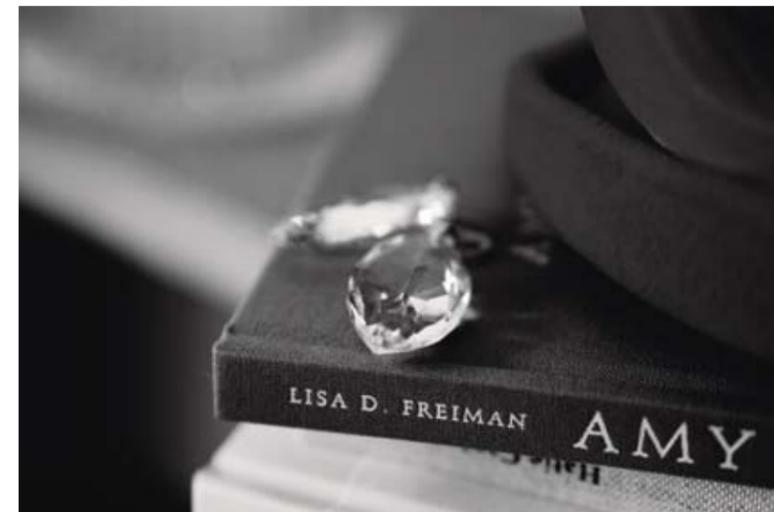
いつものテラスで

E 30mm F3.5 Macro・1/200秒・F3.5・ISO400



5:00 pm

E 55-210mm F4.5-6.3 OSS・1/4000秒・F4.5・ISO100



小さなわすれもの

E 50mm F1.8 OSS・1/100秒・F1.8・ISO800・ピクチャーエフェクトハイコントラストモノクロ



ぬくもりに誘われて

E 50mm F1.8 OSS・1/125秒・F1.8・ISO400

その思い出に、次の楽しさを。

# PlayMemories

プレイメモリーズ

写真や動画をどこからでも見る、かんたんに編集する、誰とでもシェアする。写真や動画の新しい楽しみをお届けする“PlayMemories”シリーズ。

たとえば、旅先で撮った写真や動画をアップロードして、離れた友だちとシェアしたり、撮影した子どもの姿を編集して、遠くの家族に伝えたり。

さまざまな場所、さまざまなデジタル機器をつないで、ソニーが写真や動画の楽しみかたをもっと自由にします。

[sony.jp/camera/playmemories](http://sony.jp/camera/playmemories)

写真や動画を多彩な機器で楽しめる

クラウドサービス 無料容量 5GB



かんたんアップロード | 他の機器で見る

写真や動画をアップロードして保存しておけるオンラインストレージサービス（クラウドサービス）。アップロードした写真や動画は、パソコンや（pravija）、タブレット\*、スマートフォン\*などの多彩な機器でいつでも、どこでも見られるので、家族や友人と手軽に作品をシェアできます。

\* Android/iOS対応

カレンダー表示で、快適に管理・再生

パソコン用ソフトウェア



らくらく整理 | かんたん検索・再生 | 共有する

撮った写真や動画をパソコンに取り込み、整理して閲覧したり、編集して作品をアップロードしたりできる“PlayMemories Home”。「カレンダー表示」で管理できるので、検索や再生もかんたん。“PlayMemories Online”へのアップロードもドラッグ&ドロップでかんたんに行えます。

写真や動画をゲーム感覚で楽しく編集

PlayStation®3専用ソフトウェア



サクサク操作 | かんたんに見る | かんたんに編集

「PlayStation®3」を使って写真や動画の検索、再生、編集までをスムーズに操作できる“PlayMemories Studio”。動画の編集では写真を組み合わせたり、効果音やビジュアルエフェクトを追加したりしながらゲーム感覚で楽しめるほか、つくった作品はその場でアップロードしてFacebookやYouTube、“PlayMemories Online”に公開できます。

● 無償版試用期間：30日 ● PlayStation®Store 販売価格 1,500円（税込）

## NEX-5R

オープン価格 新発売

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください



ボディ NEX-5R  
●ブラック(B)

ブラック(B)



ボディ + キットレンズ：E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

●シルバー(S) ●ブラック(B) □ホワイト(W)

シルバー(S)



パワーズームレンズキット NEX-5RL  
ボディ + キットレンズ：E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

●シルバー(S) ●ブラック(B) □ホワイト(W)

※ブラック(B)のキットレンズはブラックです



ボディ + キットレンズ：E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS + E 55-210mm F4.5-6.3 OSS

●シルバー(S) ●ブラック(B) □ホワイト(W)

※ブラック(B)のキットレンズはブラックです (E 55-210mm F4.5-6.3 OSSはシルバーのみ)

型式	レンズ交換式デジタルカメラ
使用レンズ	ソニー Eマウントレンズ
撮像部	撮像素子 APS-Cサイズ(23.5×15.6mm)、原色フィルター付“Exmor”APS HD CMOSセンサー カメラ有効画素数 約1610万画素 総画素数 約1670万画素 アンチダスト機能 帯電防止コートおよび超音波振動による
記録部(静止画)	画像ファイル形式 【静止画記録方式】JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline)標準、RAW(ソニーARW2.3フォーマット) 記録画素数 【3:2】Lサイズ:4912×3264(16M)、Mサイズ:3568×2368(8.4M)、Sサイズ:2448×1624(4M) 【16:9】Lサイズ:4912×2760(14M)、Mサイズ:3568×2000(7.1M)、Sサイズ:2448×1376(3.4M) 【スイングバリアモード】左右方向 12416×1856(23M)、上下方向 5536×2160(12M)、標準:左右方向 9192×1856(16M)、上下方向 3872×2160(8.4M)
画質モード	RAW、RAW+JPEG、JPEGファイブ、JPEGスタンダード
ピクチャーエフェクト	トイカメラ、ポップカラー、ポストリゼーション(カラー、白黒)、レトロフォト、ソフトハイキー、パートカラー(レッド、グリーン、ブルー、イエロー)、ハイコントラストモノクロ、ソフトフォーカス、絵画調HDR、リッチトーンモノクロ、ミニチュア
その他の機能	【クリエイティブスタイル**】スタンダード、ビビッド、ポートレート、風景、夕景、白黒**【コントラスト(±3段階)、彩度(±3段階)、シャープネス(±3段階)】 【ダイナミックレンジ機能】切、Dレンジオートマイザー(オートレベル設定Lv1〜5)、オートハイダイナミックレンジ(露出差オート/露出差レベル設定(1〜6EVの間で1.0EVごと6段階))、美肌効果(レベル:高/中/低/切)
色空間	sRGB、Adobe® RGB
記録部(動画)	動画記録方式 ファイル記録方式：AVCHD Ver.2.0(Progressive)/MP4 圧縮形式：AVCHD規格Ver.2.0標準/MPEG-4 AVC(H.264) 音声記録方式：Dolby Digital(AC-3)/MPEG-4 AAC-LC、2ch 動画記録 記録画素数:1920×1080、記録レート(平均ビットレート):60p記録(センサー出力約60コマ) PS 約28Mbps、60i記録(センサー出力約60コマ) FX 約24Mbps/FH 約17Mbps、24p記録(センサー出力約24コマ) FX 約24Mbps/FH 約17Mbps 撮影モード(MP4) 動画記録 撮影モード(MP4) 記録画素数(平均ビットレート):1440×1080 約12Mbps、640×480 約3Mbps 動画機能 オートスローシャッター機能
記録媒体	*メモリスティック PRO デュオ**、*メモリスティック PRO-HG デュオ**、SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード ※SDXCメモリーカードはSDXCに対応の機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません
ノイズリダクション	長秒時NR:入切 シャッタースピード1秒からバルブに適用、高感度NR:標準/弱
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード オート、太陽光、日陰、曇天、電球、蛍光灯(温白色/白色/昼白色/昼光色)、フラッシュ、色温度(2500K~9900K)・カラーフィルターG7~M7(全15段階)、A7~B7(全15段階)、カスタム ホワイトバランス微調整 G7~M7(全15段階)、A7~B7(全15段階)
フォーカス	検出方式 ファストハイブリッドAF(位相差検出方式/コントラスト検出方式) 測距点数 99点(位相差検出方式)**/25点(コントラスト検出方式) 検出輝度範囲 EV0~20(ISO100相当、F2.8レンズ使用時) フォーカスモード オートフォーカス/DMF(ダイレクトマニュアルフォーカス)/マニュアルフォーカス 切り換え可能 AFモード:シングル(AF-S)、コンティニュアス(AF-C) フォーカスエリア マルチポイント(99点(位相差検出方式)/25点(コントラスト検出方式))、中央重点、フレキシブルスポット
その他の機能	追尾フォーカス機能、動物予測、フォーカスロック、可視LEDによる補助光(到達距離約0.3m~約3.0m(E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS))、アシスタート(別売FDA-EV1SおよびLA-EA2装着時)、AF微調整**
露出制御	測光 【測光方式】1200分割測光(バリエーション分析測光) 【測光範囲】EV0~20 (ISO100相当、F2.8レンズ使用時) 【測光モード】マルチ測光、中央重点測光、スポット測光 露出制御 【露出モード】おまかせオート、プレミアおまかせオート、プログラムAE(P)、絞り優先AE(A)、シャッタースピード優先AE(S)、マニュアル(M)モード、スイングバリアマ、シーンセレクション【シーンセレクション】ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景、夜景ボケ、夜景、手持ち夜景、人物ブレ軽減【露出補正】±8EV(1/3EVステップ) 【露出ブラケット】連続3枚、ずらし量:1/3、2/3、1.2、3EVステップ選択可能 【AEロック】半押し時AEロック
ISO感度(推奨露光指数**)	静止画撮影時:AUTO(ISO100~3200)、ISO100~25600 動画撮影時:AUTO(ISO100~3200相当)、ISO100~6400相当
電子ビューファインダー	非搭載(電子ビューファインダーFDA-EV1S(別売))に対応、スマートアクセサリターミナル2用)
液晶モニター	形式 3.0型ワイド TFT駆動(エクストラファイン液晶) タッチパネル 感圧式 ドット数 921,600ドット 明るさ調節機能 5段階の手動設定、屋外晴天モード 視野率 約100% 角度調整機能 上:約180度、下:約50度(カメラ背面に対して)
表示機能	グラフィック表示、全情報表示、文字サイズ(大)表示、情報表示なし、水準器、ヒストグラム表示、ファインダー撮影表示、設定値のリアルタイム反映(露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイル)、設定効果反映ON/OFF選択可能、グリッドライン、MFアシスト(約4.8倍、約9.6倍)、ピーキング(レベル:高、中、低、切/色:ホワイト、レッド、イエロー)
ズーム	静止画撮影時:全画素超解像ズーム(約2倍まで)、スマートズーム(M/サイズ約2倍)、デジタルズーム(約4倍まで) 動画撮影時:デジタルズーム(約4倍まで)
その他の機能	オートポートレートフレーミング、顔検出(最大8人まで画面内の顔を自動検出)、個人顔登録、顔選択、スマイルシャッター(レベル設定段階)、タッチシャッター、自分撮りセルフタイマー(3秒/OFF選択可能)、カスタムキー設定、撮影アドバンス、カメラ内ガイド、Eye-Fi対応**

シャッター	形式 電子制御式縦走りワイヤールーフシャッター シャッター速度範囲 静止画撮影時:1/4000~30秒、バルブ 動画撮影時:1/4000~1/4秒(1/3段ステップ)、AUTO時は1/60秒まで、オートスローシャッター時は1/30秒まで フラッシュ同期速度 1/160秒 電子先幕シャッター 入/切 選択可能
ドライブ	ドライブモード 1枚撮影、連続撮影、速度優先連続撮影、セルフタイマー(10秒、2秒選択可能)、連続セルフタイマー(10秒後3枚、10秒後5枚選択可能)、連続ブラケット、リモコン(別売のRMT-DSLR2使用) 連続撮影速度 [速度優先連続撮影時] 最高約10コマ/秒 [通常連続撮影時] 最高約3コマ/秒 ※撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります 連続撮影可能枚数 JPEG Lサイズファイブ:11枚、JPEG Lサイズスタンダード:11枚、RAW:10枚、RAW+JPEG:9枚 ※速度優先連続撮影時、撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります
再生機能	1枚再生(撮影情報ありなし)、ヒストグラム表示(輝度・RGB)および白と黒のつれ合わせ、AUTO時は1/60秒選択可能)、拡大表示(最大:Lサイズ 14倍、Mサイズ11倍、Sサイズ7.3倍、バリアマ標準 24倍、バリアマワイド 34倍)、縦横自動回転再生(入切 選択可能)、スライドショー機能、バリアマコントロール再生、オートレビュー(10秒、5秒、2秒、切)、再生フォルダ選択可能(静止画)、早送り・早戻し(動画)、削除、プロテクト
Wi-Fi	スマートフォン転送、PC保存、TVに映す、PlayMemories Camera Apps
インターフェース	PCインターフェース USB2.0標準 Hi-speed(マストレージ、MTP)/マイクROUSBタイプB HD出力 HDMIミニ端子(タイプC)、プリアンプ(リンクメニュー対応)、「ブラビア プレミアムフォト」対応
対応OS(USB)	Windows XP** SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1、Mac OS X (v10.3~v10.8)
音声	マイク 内蔵マイク:ステレオ、ステレオマイクホン:ECM-SST1(別売)、スマートアクセサリターミナル用 スピーカー スピーカー:モノラル、音量設定:8ステップ
フラッシュ HVL-F7S(付属)	方式 外付フラッシュ、スマートアクセサリターミナル用 ガイドナンバー(GN) 7(ISO100-m) 照射角 16mmレンズ(レンズ表記の焦点距離)の画角をカバー 制御方式 P-TTL露光 フラッシュ露光補正 ±2EV(1/3EVステップ) フラッシュモード 発光禁止、自動発光、強制発光、スローシンクロ、後幕シンクロ
充電時間	約4秒
対応外付フラッシュ	フラッシュ HVL-F20S(別売)に対応
プリント機能	Exif Print、PRINT Image Matching III、DPOF設定
電源	使用電池 リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50 静止画撮影可能枚数 約330枚(CIPA規格標準) 動画撮影可能時間** (記録画素数) 約100分(1920×1080 約17Mbps) 外部電源 ACアダプター AC-PW20AM(別売)
質量	バッテリーとメモリスティック PRO デュオを含む 約276 g 本体のみ 約218 g
外形寸法	約 110.8(幅)×58.8(高さ)×38.9(奥行き)mm(突起部含まず)
使用温度範囲	約 0~40℃
付属品	ACアダプターAC-UB10、リチャージャブルバッテリーパックNP-FW50、マイクROUSBケーブル、フラッシュHVL-F7S、フラッシュ用ケース、ショルダーストラップ、CD-ROM(画像管理ソフトPlayMemories Home、写真ファイルリンク機能「RAW現像ソフトImage Data Converter Ver.4.2」他

\*1 スタイル選択により最適な画像処理(コントラスト/彩度/シャープネス/WBほか)が設定されます \*2 白黒選択時には彩度の任意設定はできません \*3 対応レンズのみ使用可能、ファームウェアアップデートで順次対応予定 \*4 マウントアダプターLA-EA2(別売)装着時、Aマウントレンズのみ \*5 ISO規格(ISO12232、2006)標準 \*6 Eye-Fiカードはご購入された国の法律に従ってお使いください \*7 64bit版は除く、ディスク作成機能のご使用には、Windows Image Mastering API(IMAPI)Ver.2.0以上が必要 \*8 連続撮影できるのは1回の撮影あたり約29分または最大2GBです ※本機の動作温度は約0~40℃です。動作温度範囲を超える場合に寒い場所や暑い場所での撮影はお控えください。 ※静止画撮影可能枚数、動画記録時間の各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります ※本カタログ本文中の画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入して表記しています。CIPAは、カメラ映像機器工業会(Camera & Imaging Products Association)の略称です ※本機では、メインメニューをOFFにした後、約5秒後に設定値の保存が行われます。電池交換は、メインメニューOFFから5秒以上経過した後に行ってください。5秒以内に電池を取り外した場合、OFFする前の設定値を記憶できない場合があります

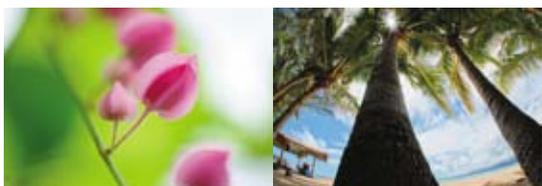
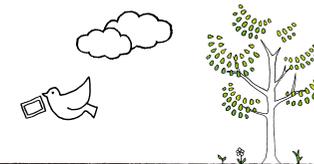
静止画撮影可能枚数	本機でフォーマットしたメモリーカード	動画記録時間**
画素サイズ: L16M(3:2)	4GB 8GB	本機でフォーマットしたメモリーカード**
スタンダード	約20分 約35分	AVCHD(1920×1080、60p、28Mbps) 約15分 約35分
ファイブ	約20分 約40分	AVCHD(1920×1080、60i、24Mbps) 約20分 約40分
RAW+JPEG	約20分 約40分	AVCHD(1920×1080、24p、24Mbps) 約20分 約40分
RAW	約20分 約40分	MP4(1440×1080、30fps、12Mbps) 約20分 約40分

付属ソフトの動作環境  
Image Data Converter Ver.4.2  
【Windows】 ●対応OS\*\*1:Microsoft Windows XP\*\* SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 ●CPU:Pentium 4以上を推奨 ●メモリー-RAM 1GB以上を推奨 【Macintosh】 ●対応OS\*\*1:Mac OS X v10.5~v10.7 ●CPU:Intel Core Solo / Core Duo / Core 2 Duo以上 ●メモリー-RAM 1GB以上を推奨  
PlayMemories Home  
【Windows】 ●対応OS\*\*1:Microsoft Windows XP\*\* SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 ●CPU:Pentium 4以上を推奨 ●メモリー-RAM 1GB以上を推奨 ●ハードディスク:10GB以上を推奨 ●インターネット接続環境が必要



“α”で撮った作品をみんなで楽しむコミュニケーションサイト

α café web  
msc.sony.jp/acafe



### デジタル一眼カメラ“α”体験会／セミナーのお知らせ

気軽に参加になれる無料の“α”体験会と、もっと写真を学びたい人に向けた有料の“α”セミナー。お客様のそれぞれのご希望に応じた2つのメニューをご用意いたしました。詳細は以下URLをご参照ください。

[store.sony.jp/a/seminar/](http://store.sony.jp/a/seminar/)

ソニーストア 銀座

〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1 ソニービル4F  
営業時間：11時～19時

ソニーストア 名古屋

〒460-0008 名古屋市中区栄3-3-21 セントライズ栄  
営業時間：11時～20時

ソニーストア 大阪

〒530-0001 大阪市北区梅田2-2-22 ハービスエント4F  
営業時間：11時～20時



#### 安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

#### 安全点検のお願い

このような症状はありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

→ 使用を中止

バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

#### 環境配慮情報

- はんだ付けに無鉛はんだを使用しています
- キャビネットにハロゲン系難燃材を使用しています
- 包装用緩衝材に段ボールを使用しています
- 主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用しています
- 動作時消費電力：約2.7W

**安全に使用するための注意** ●裏ぶたをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れてたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください ●商品使用上の注意 ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のもや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります ●カタログ上の注意 ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●材質は、商品の主材料を示します ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハメコミ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です ●商品購入時の注意 ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください ●商標について ●“SONY”および“make.believe”はソニー株式会社の商標です ●α はソニー株式会社の商標です ●“Exmor”、“エクスマ”および Exmor はソニー株式会社の

商標です ●“BIONZ”、“ビオンズ”および BIONZ はソニー株式会社の商標です ●“メモリスティック デュオ”、“メモリスティック PRO”、“メモリスティック PRO デュオ”、“メモリスティック PRO-HG デュオ”および 是、はソニー株式会社の商標または登録商標です ●“InfoLITHIUM(インフォリチウム)”および 是、はソニー株式会社の商標です ●(ブラビア)およびそのロゴはソニー株式会社の商標または登録商標です ●“ブラビアプレミアムフォト”および 是、はソニー株式会社の商標です ● 是、はソニー株式会社の商標です ●“PlayMemories Online”、“PlayMemories Home”、“PlayMemories Studio”、“PlayMemories Mobile”、“PlayMemories Camera Apps”はソニー株式会社の商標です ●“AVCHD/Progressive”および AVCHD はパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です ●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●SD は、SD-3C,LLCの商標です ● は、SD-3C,LLCの商標です ● は、SD-3C,LLCの商標です ●HDMI、HDMI、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国における商標または登録商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

パソコン、タブレット、スマートフォンなど

[sony.jp/](http://sony.jp/)

携帯



本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

ソニー株式会社  
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1  
商品に関するお問い合わせは  
**買い物相談窓口**  
フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

- 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546
- FAX 0120-333-389
- 受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

ショールーム 銀座ソニービル / 〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1  
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

お買い求めは当店へ

ソニーのオフィシャルカード



[www.sonycard.jp](http://www.sonycard.jp)

2013.4  
カタログ記載内容2013年3月現在

Interchangeable Lens Digital Camera

# NEX-5R

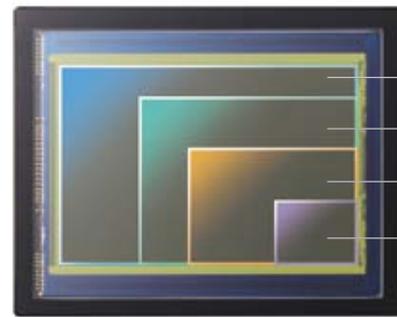




E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS · 1/200秒 · F8 · ISO100

## QUALITY

APS-Cクオリティー



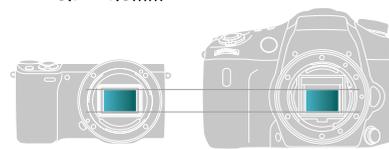
**Exmor™**  
APS HD CMOS

APS-Cサイズイメージセンサー  
**23.5 × 15.6mm**

マイクロフォーサーズ  
17 × 13mm

CXフォーマット  
13.2 × 8.8mm

一般的なコンパクトデジタルカメラの  
1/2.4型イメージセンサー  
5.7 × 4.3mm



「Exmor (エクスマア)」 APS HD CMOSセンサー  
α77と同等のAPS-Cサイズの  
大型センサーを搭載



### 小型ボディに、本物の一眼クオリティー

有効約1610万画素「Exmor」APS HD CMOSセンサー

NEX-5Rには進化した有効約1610万画素の高解像度「Exmor (エクスマア)」APS HD CMOSセンサーを採用。小型・軽量のボディに一般的なデジタル一眼カメラと同じAPS-Cサイズの大型イメージセンサーを搭載し、美しいぼけ味、豊かな階調表現、暗所でも低ノイズでクリアな画質を実現しています。また、描写力に優れたEマウントレンズがさらに充実し、レンズ交換による一眼ならではの多彩な表現を楽しめます。

### 一眼の表現力をさらに高める頭脳

高速画像処理エンジン「BIONZ (ビオンズ)」

APS-Cサイズの大型センサーの魅力を最大限に引き出す画像処理エンジン「BIONZ (ビオンズ)」。ノイズを最小限に抑えながら解像感を保ち、「見たままの臨場感」を表現する高品位な一眼画質を実現。さらに、スピーディーな画像処理で、高速レスポンスを可能にしています。



### ノイズを抑える、進化した高感度性能

最高ISO感度25600

「Exmor (エクスマア)」CMOSセンサーと画像処理エンジン「BIONZ (ビオンズ)」の高度な連携により、一段とノイズの少ないクリアな画質を実現。ISO感度は最高25600まで設定可能で、夜景シーンも三脚やフラッシュなしで被写体を鮮やかにとらえます。



ISO3200

ISO12800

### 自然でなめらかに、質感まで表現

豊かな階調表現

APS-Cサイズの大型イメージセンサーは、1画素あたりの面積が大きくなるため、より多くの光を取り込むことが可能。そのため、被写体の微かな明るさや色の違いまでもしっかり再現でき、自然でなめらかな階調を表現できます。



### 一眼ならではの美しいぼけ味

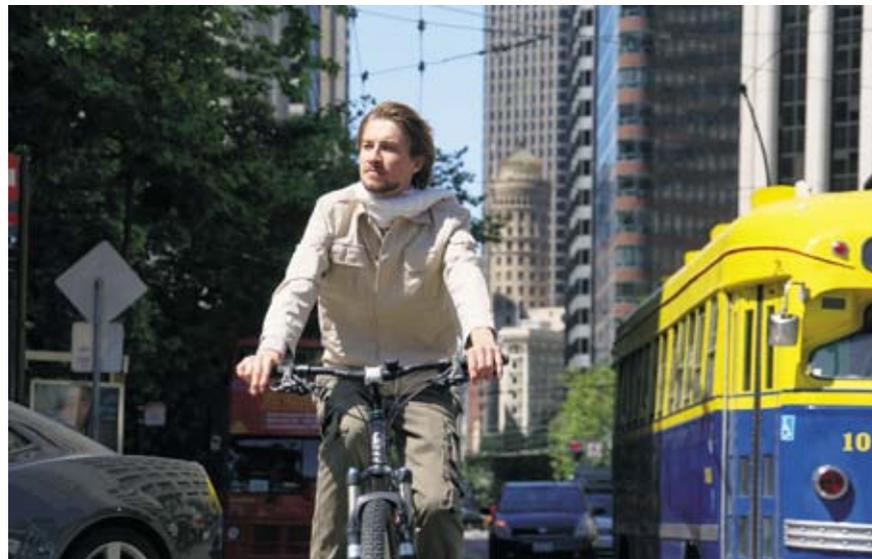
美しいぼけ表現

コンパクトデジタルカメラでは難しいぼけ表現もAPS-Cサイズの大型センサーなら大きくぼかして、被写体をより印象的に見せられます。また、望遠やマクロなどの交換レンズを使用すれば、被写体に合わせて美しいぼけ味を生かした写真が撮れます。



# RESPONSE

一瞬を速く的確に



## 高速、高精度を両立した新 AF システム

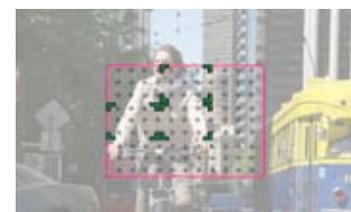
ファストハイブリッドAF

合焦精度の高いコントラスト検出方式AFに加え、動く被写体への追従性と高速性に優れた位相差検出方式AFを新たにイメージセンサーの撮像面に搭載。ふたつのAF方式を併用した「ファストハイブリッドAF」により、フォーカスの速度と精度を両立。さらに、動きのあるシーンでは位相差検出方式AFで被写体に

ピントを合わせ続けるなど、撮影シーンに応じた最適なAFを使い分け、高速かつ高精度なピント合わせをサポートします。

※位相差検出方式AF非対応レンズ装着時、またはマウントアダプター「LA-EA1」装着時にはコントラストAFのみ、「LA-EA2」装着時にはTranslucent Mirror Technologyによる位相差AFになります ※レンズキットに同梱のレンズは出荷時点でファストハイブリッドAFに対応しています。その他のレンズ(E 16mm F2.8を除く)で位相差検出方式AFを可能にするには、ボディおよびレンズのファームウェアアップデートが必要な場合があります →ファームウェアアップデートについて詳しくはこちら <http://www.sony.jp/chigan/update/index.html>

## ファストハイブリッド AF



□99ポイントの位相差検出方式AF

## 従来の AF システム



○焦点位置    → 位相差検出方式AF    → コントラスト検出方式AF

## 位相差検出方式AF + コントラスト検出方式AF



2つのAFを使用

位相差AFとコントラストAFを組み合わせることで速度と精度を高め、瞬時に的確なピント合わせを実現

## コントラスト検出方式AF



コントラストAFだけの場合コントラストの高い背景にピントが合ってしまうなどピントに迷うことがある

## 約0.02秒のレリーズタイムラグ

高速レスポンス

電子先幕シャッターの採用などにより、被写体にピントが合った状態でシャッターボタンを押し込んでから、実際に露光を開始するまでの時間（レリーズタイムラグ）を約0.02秒まで短縮。さらに、画像処理エンジン「BIONZ（ピオンズ）」と「ファストハイブリッドAF」の組み合わせにより、トータルレスポンスが

飛躍的に向上。撮りたいと思った瞬間に、すばやく応える快適なレスポンスを実現しています。

## 決定的な瞬間を逃さない

最高約10コマ/秒\*の高速連写

有効約1610万画素の高画質でありながら、画像処理エンジン「BIONZ（ピオンズ）」の高速処理により、最高約10コマ/秒\*の高速連写を実現。「ファストハイブリッドAF」による高速AFと合わせて使うことで、ピントを合わせ続けながら高速連写でき、決定的瞬間や一瞬の表情を逃しません。

\*「速度優先連続撮影」モード時のみ。撮影速度は、撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります



## 繊細なピント合わせをアシスト

「DMF」機能 / 「MFアシスト」機能

オートフォーカスでピントを合わせたあとに、手でピントを微調節できる「ダイレクトマニュアルフォーカス（DMF）」機能\*1と、マニュアルフォーカス時に画面の一部を拡大する「MFアシスト」機能\*2を搭載しています。

\*1「Eマウントレンズ」装着時に対応 \*2 マウントアダプター（別売）を使用して「Aマウントレンズ」を装着した場合も使用可能



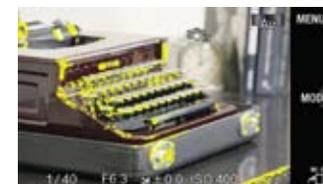
MFアシスト機能

## ピントの位置をひと目で確認

「ピーキング」機能

ピントが合っている部分の輪郭を指定した色で表示する「ピーキング」機能を搭載。ピーキングレベルは高・中・低の3種類から選択でき、正確なピント合わせをサポートします。

※「Aマウントレンズ」装着時、電子ビューファインダー FDA-EV1S 装着時、「DMF」機能時も設定可能



## 動いている被写体をとらえ続ける

「追尾フォーカス」機能

画面上の撮影したい被写体にタッチするだけで「追尾フォーカス」機能がスタート。高速・高精度な位相差AFにより、動いている被写体にすばやく正確にピントを合わせ続けるので、一瞬のシャッターチャンスを逃しません。



## OPERATION

心地よい操作性



### 「選ぶ」「撮る」「見る」をタッチで簡単操作 タッチパネル/タッチシャッター

指先ひとつで「選ぶ」「撮る」「見る」の操作がスムーズにできるタッチパネルを採用。画面にタッチするだけで、カメラの設定やメニュー選択を簡単に行えます。また、撮りたい被写体に画面上でタッチすると、そこにピントを合わせてシャッターが切れる「タッチシャッター」にも対応。背面のコントロールホイールとソフトキーとの併用も可能なので、タッチ操作とダイ

ヤル操作を状況に応じて使い分けて、カメラの設定から撮影、再生までを快適に行えます。



### 設定の切り替えが素早く直感的にできる コントロールダイヤル/Fnボタン

ボディ上面にコントロールダイヤルを設置。撮影モードに応じて、絞りやシャッター速度をスムーズに調節できます。シャッターボタンの右側にはFn(ファンクション)ボタンを配置し、フォーカスやホワイトバランスなどの使用頻度の高い6つの項目\*を一覧の中からすばやく選択できます。また、撮影時に設定を変えることが多しISO感度はコントロールホイールの右キーにも割り当て、使いやすさにこだわりました。

\* フォーカス切替、AFモード、AFエリア、顔検出、スマイルシャッター、オートポートレートフレーミング、美肌効果、画質、ISO感度、ホワイトバランス、測光モード、DRO/オートHDR、ピクチャーエフェクト、クリエイティブスタイル、フラッシュモード から最大6項目を任意に設定可能



### タッチ操作で自由に写真表現 マイフォトスタイルタッチ

カメラに詳しくなくても、タッチ操作だけで自分の好みに合わせて表現できる「マイフォトスタイルタッチ」。背景のぼけ具合を自在に調節できる「背景ぼかし\*」や「明るさ」「色あい」などを、液晶画面で効果を確認しながら簡単に設定できます。また、動画撮影時も設定可能です。

\* 被写体や撮影距離、使用するレンズによって得られる効果は異なります  
※「Eマウントレンズ」を装着し、「おまかせオート」「プレミアムおまかせオート」モードに設定した場合のみ



- 背景ぼかし：液晶画面を見ながらぼけ具合を自由に調節。
- 明るさ：好みの雰囲気に合わせて明るさを調節。
- 色あい：写真の暖かみやクールな印象を演出。
- 鮮やかさ：色味を鮮やかにしたり、淡く落ち着いた印象に。
- ピクチャーエフェクト：好みの効果を選んで、個性的な作品に。

※「ピクチャーエフェクト」について詳しくはP08をご覧ください

## FUN

楽しく使いこなせる



### 自在なアングルで自分撮りも簡単 180度チルト可動式液晶モニター

小型ボディはそのままに、180度チルト可動式液晶モニターを搭載したNEX-5R。下方向へは約50度まで角度調節が可能。また上方向に画面を180度反転させれば、構図を確認しながら自分撮りができます。自分撮りセルフタイマー(3秒)でシャッターが自動的に切れるので、セルフポートレートや記念写真なども、手ブレを抑えて簡単に撮れます。



### プロのような構図を手軽に撮れる 「オートポートレートフレーミング」機能

撮影した写真をバランスのとれたポートレートになるようにカメラが自動で判断して切り出し、より印象的な写真に仕上げます。自分の撮ったオリジナル画像も一緒に保存されるので、カメラが判断した構図と比べることで、プロのような構図を楽しむことができます。

※切り出された画像は「全画素超解像技術」によりオリジナルと同じ解像感を保ちます。画質モードがRAW、RAW+JPEG時、連写撮影時、重ね合わせ処理設定時、デジタルズーム時、マニュアルフォーカス時は使用できません



### お持ちのレンズでさらにズームアップ 「全画素超解像ズーム」

お持ちのレンズでさらに遠くの被写体を撮りたいときに便利な「全画素超解像ズーム」。解像感を保ったままさらに約2倍までズームアップできるので、被写体をより大きくとらえることができ、高画質のまま写真に残せます。

\* 35mm判換算で150mm相当 ※画質がRAW、RAW+JPEG時および「スイングパノラマ」、静止画連写時、動画撮影時は使用できません



# ORIGINALITY

表現をもっと楽しむ



ソフトフォーカス (強・中・弱) | 絵画調HDR (強・中・弱) | ミニチュア (オート・上・中(横)・下・右・中(縦)・左)



リッチトーンモノクロ | トイカメラ(ノーマル・クール・ウォーム・グリーン・マゼンタ) | ソフトハイキー



レトロフォト | ポップカラー | ハイコントラストモノクロ



パートカラー (レッド) | パートカラー (ブルー) | パートカラー (イエロー)



パートカラー (グリーン) | ポスタリゼーション (カラー) | ポスタリゼーション (白黒)

## 個性豊かなアート作品がくれる「ピクチャーエフェクト」機能

個性豊かな作品づくりを楽しめる「ピクチャーエフェクト」機能。「トイカメラ」や「ポップカラー」をはじめ、「ソフトフォーカス」「絵画調HDR」「リッチトーンモノクロ」「ミニチュア」「ソフトハイキー」など、15種類のエフェクトを使って印象的な作品にできます。パソコンで画像を加工しなくても、カメラの設定だけでさまざまに加工した作品を

## CrtsV.↑ イメージに合った仕上がりに「クリエイティブスタイル」機能

画像の仕上がりを好みで設定できる「クリエイティブスタイル」機能。「スタンダード」「ビビッド」「ポートレート」「風景」「夕景」「白黒」の6種類のモードから選択でき、コントラスト、彩度\*、シャープネスの微調節も可能。さらに動画撮影時にも設定できます。\*「白黒」選択時は除く

## カメラひと振りで簡単パノラマ写真「スイングパノラマ」機能

シャッターボタンを押してカメラをひと振りするだけでパノラマ写真を撮影できる「スイングパノラマ」機能を搭載。画面に収まりきらない広大な風景や建造物を、簡単にパノラマ写真で残せます。

つくれます。さらにPlayMemories Camera Appsで「ピクチャーエフェクト+」アプリを追加すれば、より多彩な写真表現が可能です。

※「ソフトフォーカス」「絵画調HDR」「リッチトーンモノクロ」「ミニチュア」と「トイカメラ」のクール、ウォーム、グリーン、マゼンタは「マイフォトスタイルタッチ」からは設定できません ※P・A・S・Mの露出モードでのみ可能 ※一部のエフェクトはライブビュー画および動画撮影時に反映されません ※RAW、RAW+JPEG選択時には使用できません ※「ピクチャーエフェクト+」について詳しくは、裏表紙をご覧ください



白黒 | ビビッド | 風景 | 夕景



# USABILITY

撮りたい写真を思いのままに

## カメラまかせで、いつでもキレイ

「おまかせオート」モード/「プレミアムおまかせオート」モード

「おまかせオート」モードを選択すれば、カメラが「夜景」「逆光」「人物」「マクロ」など11の撮影シーンを認識し、絞りやシャッタースピードなどを最適な設定に自動で調節。さらに「プレミアムおまかせオート」なら、逆光時には「オートHDR」、夜景では「手持ち夜景」など高度な撮影機能を自動で呼び出し、難しいシーンもカメラまかせでキレイに撮れます。呼び出す機能は撮影前に表示されるため、シーンに適した設定が分かりスキルアップに役立ちます。



手持ち夜景 | オートHDR | 逆光&人物 | マクロ | 低照度

## 夜景やポートレートがさらに鮮やかに「手持ち夜景」モード/「人物ブレ軽減」モード

高速連写した画像を重ね合わせて、ノイズや手ブレを抑える機能を搭載。「手持ち夜景」モードは、三脚なしでノイズの少ない夜景の撮影が可能。「人物ブレ軽減」モードは、暗いところでも被写体ブレを防いで、くっきり写せます。 ※RAW、RAW+JPEG 選択時には使用できません



「手持ち夜景」モード

## 操作に迷わない画面表示

グラフィック表示/「撮影アドバイス」機能

メニュー画面の精細なグラフィックアイコンで、さまざまな機能を実感的に選べます。また「撮影アドバイス」機能を使えば、撮影のコツが作例写真と一緒に表示され、撮りながら写真のノウハウを身につけられます。

## 明暗差も、見たままの美しさに

「オートHDR」機能/「Dレンジオブティマイザー」機能

「オートHDR (ハイダイナミックレンジ)」機能は、露出の異なる3枚の画像を自動合成し、明暗どちらの領域の階調も残せます。「Dレンジオブティマイザー」機能は、撮影した画像を自然な階調に自動補正し、黒つぶれと白とびの両方を抑えます。

## 表情や笑顔を美しく撮影できる

「顔検出」/「スマイルシャッター」

カメラが一瞬で人物の顔を検出し、表情をくっきり美しく撮影できます。同時に最大8人まで検出可能。また、被写体の笑顔を検出して自動でシャッターが切れる「スマイルシャッター\*」も搭載しています。

\* 動画撮影時は無効になります ※カメラの設定、被写体・撮影環境や個人差により、動作しないことがあります



グラフィック表示



アンダー (ハイライト部を活用)

※「オートHDR」機能は、被写体・背景の一部が動いたり、点滅発光などを行う場合、画像合成処理が正確に行われない場合があります。P・A・S・Mの露出モードでのみ可能です。RAW、RAW+JPEG選択時には使用できません



スマイルシャッター

## FUNCTION

充実のカメラ性能



### さらに小さく、持ち歩きやすく

小型・軽量ボディ／電動ズーム搭載標準ズームレンズ

APS-Cサイズの大型センサーが生み出す本物の一眼画質と高速・高精度なAF性能を、小型・軽量ボディに凝縮したNEX-5R。レンズ、液晶、グリップの3要素を極限まで研ぎ澄ましたNEX-5のデザインを継承し、より使いやすく美しいデザインを追求。いつでも持ち歩けるスタイリッシュなデジタル一眼カメラを実現しました。さらに、新開発の標準ズームレンズ E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS はリトラクタブル機構を採用し、従来の標準ズームレンズ\*1の約半分まで薄型化に成功。よりコンパクトに

なり、持ち運びやすくなりました。また、1回の充電で最大約330枚\*2撮影でき、小型ボディでありながら長時間撮影も可能です。

\*1 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS との比較 \*2 液晶モニター使用時 (CIPA規格準拠)

### 新標準ズームレンズ E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS



標準ズームレンズが約半分の薄さに (E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 比)

高精細液晶で、明るい場所でも見やすい  
約92.1万ドット 3.0型ワイド「エクストラファイン液晶」

「エクストラファイン液晶」とLEDバックライトの採用により、外光反射を抑え、高コントラストで深みのある黒を再現。明るい場所で撮影するときも、被写体が見やすく、構図の確認もスムーズです。

### 撮ったその場で、写真を共有・保存

「Wi-Fi対応ワイヤレス通信」機能

“α”で初めて「Wi-Fi対応ワイヤレス通信」機能を搭載。撮った写真をその場でスマートフォンやタブレットにダイレクト転送したり、PCにワイヤレスで保存したりと、写真の共有、鑑賞、保存までが快適に行えます。アプリ\*の追加で、スマートフォンやタブレットからのリモコン操作も可能です。

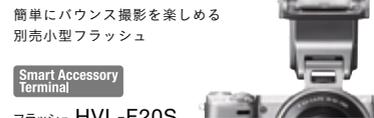
\*詳しくは、裏表紙をご覧ください

### スタイリッシュな小型フラッシュ

対応フラッシュ

ボディに合わせたスタイリッシュなデザインの小形フラッシュ\*1を付属。着脱可能で、小型・軽量のため持ち運びも便利です。さらに、バウンス撮影を楽しめるガイドナンバー 20\*2の別売フラッシュ HVL-F20S も用意しています。

\*1 ガイドナンバー 7 (ISO100・m) \*2 50mm、ISO100・m



Smart Accessory Terminal

フラッシュ HVL-F20S  
希望小売価格 15,750円 (税抜価格 15,000円)  
照射角は18mm\* (E 16mm F2.8 + ウルトラワイドコンバーター VCL-ECU1 装着時の画角) をカバー。  
\* 35mm判換算焦点距離 ※画像周辺が暗くなるため、フィッシュアイコンバーター VCL-ECF1 には対応しません ※E 10-18mm F4 OSS との組み合わせで使用する場合は、レンズフードを取りはずして撮影してください

簡単にバウンス撮影を楽しめる別売小型フラッシュ

## FULL HD MOVIE

フルハイビジョン動画



Full HD  
1080

AVCHD  
Progressive

### なめらかな 60p フルハイビジョン動画

60p・24p フルハイビジョン動画撮影機能

NEX-5R は、60p のフルハイビジョン (AVCHD Ver.2.0、1920×1080、センサー出力 59.94fps) 動画撮影が可能。また映画フィルムと同じフレームレート 24p のフルハイビジョン動画撮影にも対応。一眼ならではの美しいぼけ味や、暗所での撮影、レンズ交換による多彩な映像表現が楽しめます。



### 一眼ならではのぼけを生かした表現が可能

露出コントロール／Aマウントレンズ

P・A・S・Mの露出モードを使って、自在な露出コントロールが動画でも可能。絞りやシャッター速度を設定し、一眼ならではの大きなぼけを生かした表現や動感表現ができます。また、マウントアダプター LA-EA2 (別売) を装着すれば、「Aマウントレンズ」でも多彩な映像表現を楽しめます。



### クリエイティブな表現を動画でも

さまざまな動画撮影機能

こだわりの表現を手軽に楽しめる「マイフォトスタイルタッチ」や「ピクチャーエフェクト」機能\*、「クリエイティブスタイル」機能は、動画撮影でも使用可能。ハイビジョン動画でもクリエイティブな表現を楽しめます。

\*一部のエフェクトは、動画撮影時には使用できません

### 「ピクチャーエフェクト」



トイカメラ (ノーマル・クール・ウォーム・グリーン・マゼンタ)

ソフトハイキー

### 「クリエイティブスタイル」



風景

白黒

### その場の音をクリアに記録

ステレオ音質

小型ボディに音声記録用ステレオマイクと再生用スピーカー (モノラル) を内蔵。「風音低減」機能も搭載し、ステレオマイクロホン ECM-SST1 (別売) を装着すれば、さらに高音質で録音できます。



## LENS

Eマウントレンズ



### E 10-18mm F4 OSS

SEL1018 新発売  
希望小売価格 99,750円  
(税抜価格 95,000円)



□光学式手ブレ補正機能 □35mm判換算焦点距離：15～27mm □レンズ構成：8群10枚 □最短撮影距離：0.25m □最大撮影倍率：0.1倍 □フィルター径：φ62mm □付属品：フード



### E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE

SEL18200LE  
希望小売価格 93,450円  
(税抜価格 89,000円)



□光学式手ブレ補正機能 □35mm判換算焦点距離：27～300mm □レンズ構成：13群17枚 □最短撮影距離：0.5m □最大撮影倍率：0.27倍 □フィルター径：φ62mm □付属品：フード



### E 55-210mm F4.5-6.3 OSS

SEL55210  
希望小売価格 44,100円  
(税抜価格 42,000円)



□光学式手ブレ補正機能 □35mm判換算焦点距離：82.5～315mm □レンズ構成：9群13枚 □最短撮影距離：1.0m □最大撮影倍率：0.225倍 □フィルター径：φ49mm □付属品：フード



### E 20mm F2.8

SEL20F28 新発売  
希望小売価格 44,100円  
(税抜価格 42,000円)



□35mm判換算焦点距離：30mm □レンズ構成：6群6枚 □最短撮影距離：0.2m □最大撮影倍率：0.12倍 □フィルター径：φ49mm □付属品：フード



### E 35mm F1.8 OSS

SEL35F18 新発売  
希望小売価格 55,650円  
(税抜価格 53,000円)



□光学式手ブレ補正機能 □35mm判換算焦点距離：52.5mm □レンズ構成：6群8枚 □最短撮影距離：0.3m □最大撮影倍率：0.15倍 □フィルター径：φ49mm □付属品：フード



### E 30mm F3.5 Macro

SEL30M35  
希望小売価格 31,500円  
(税抜価格 30,000円)



□35mm判換算焦点距離：45mm □レンズ構成：6群7枚 □最短撮影距離：0.095m □最大撮影倍率：1.0倍 □フィルター径：φ49mm □付属品：フード



### Sonnar T\* E 24mm F1.8 ZA

SEL24F18Z  
希望小売価格 103,950円  
(税抜価格 99,000円)



□35mm判換算焦点距離：36mm □レンズ構成：7群8枚 □最短撮影距離：0.16m □最大撮影倍率：0.25倍 □フィルター径：φ49mm □付属品：フード、ケース



### E 50mm F1.8 OSS

SEL50F18  
希望小売価格 36,750円  
(税抜価格 35,000円)



□光学式手ブレ補正機能 □35mm判換算焦点距離：75mm □レンズ構成：8群9枚 □最短撮影距離：0.39m □最大撮影倍率：0.16倍 □フィルター径：φ49mm □付属品：フード

### E 16mm F2.8

SEL16F28  
希望小売価格 31,500円 (税抜価格 30,000円)

□35mm判換算焦点距離：24mm □レンズ構成：5群5枚 □最短撮影距離：0.24m □最大撮影倍率：0.078倍 □フィルター径：φ49mm



### E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

SELP1650 新発売  
希望小売価格 42,000円 (税抜価格 40,000円)



□光学式手ブレ補正機能 □電動ズーム □35mm判換算焦点距離：24～75mm □レンズ構成：8群9枚 □最短撮影距離：0.25m (ワイド端)/0.3m (テレ端) □最大撮影倍率：0.215倍 □フィルター径：φ40.5mm ※ブラックのみ

### E 18-200mm F3.5-6.3 OSS

SEL18200  
希望小売価格 99,750円 (税抜価格 95,000円)



□光学式手ブレ補正機能 (アクティブモード搭載\*) □動画撮影時のみ □35mm判換算焦点距離：27～300mm □レンズ構成：12群17枚 □最短撮影距離：0.3m (ワイド端)/0.5m (テレ端) □最大撮影倍率：0.35倍 □フィルター径：φ67mm □付属品：フード

### E 16mm F2.8 用

フィッシュアイコンバーター VCL-ECF1

希望小売価格 15,750円 (税抜価格 15,000円)



□E 16mm F2.8に装着して使用 □装着時対角線画角：180度 □装着時35mm判換算焦点距離：15mm □レンズ構成：4群4枚 □ワンタッチで装着でき、不意の落下を防止するパヨネットロックを採用 □付属品：キャリングケース

### E 16mm F2.8 用

ウルトラワイドコンバーター VCL-ECU1

希望小売価格 13,650円 (税抜価格 13,000円)



□E 16mm F2.8に装着して使用 □装着時35mm判換算焦点距離：18mm □レンズ構成：3群3枚 □ワンタッチで装着でき、不意の落下を防止するパヨネットロックを採用 □付属品：キャリングケース

## MOUNT ADAPTOR

マウントアダプター



「トランスルーセントミラー・テクノロジー」を搭載したマウントアダプター。すべてのAマウントレンズ\*1を装着できるだけでなく、静止画・動画を問わず、高速・高精度なTTL位相差検出方式AFを可能にします。

### マウントアダプター LA-EA2

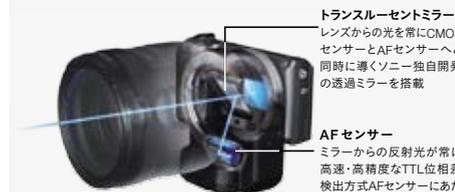
希望小売価格 39,900円 (税抜価格 38,000円)

□AF方式：TTL位相差検出方式 □AF駆動用モーターを搭載 □高精度なピント合わせが可能な3点クロス15点AFセンサー搭載 □動画撮影でも高速AFに対応\*2 □絞り駆動機構を搭載し、すべてのAマウントレンズでAEに対応 □付属品：キャリングケース

\*1 STFレンズはマニュアルフォーカス専用、またテレコンバーターは使用できません。\*2 動画記録中はカメラやレンズの作動音、操作音などが記録される場合があります



「トランスルーセントミラー・テクノロジー」搭載により、Aマウントレンズ装着時に高速オートフォーカスが可能



トランスルーセントミラーレンズからの光を常にCMOSセンサーとAFセンサーへと同時に導くソニー独自開発の透過ミラーを搭載

AFセンサーミラーからの反射光が常に高速・高精度なTTL位相差検出方式AFセンサーにあたるため、被写体に瞬時にフォーカス可能

# ACCESSORY

NEX-5Rをもっと自分らしく楽しむために。カラフルでスタイリッシュなボディケースやストラップなど、持つスタイルにもこだわった充実のアクセサリ。



ブラック (B)

1

※画像はLCS-ELC5、STP-XSG1を装着しています



ホワイト (W)

1

ブラウン (T)



ブラック (B)

ホワイト (W)

ブラウン (T)

ピンク (P)

2

## 1. ソフトキャリングケース LCS-ELC5 新発売

希望小売価格 各6,300円 (税抜価格 各6,000円)  
 持ち歩きに便利なワンショルダーバッグ  カメラ本体だけでなく、レンズや小物などを収納可能  
 NEX-5Rをスタイリッシュに持ち歩ける専用のボディケース&レンズジャケットのセット  レンズジャケットはE PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSSまたはE 16mm F2.8を装着したまま収納可能  ボディケースだけでも使用可能  ボディケースをつけたまま三脚に装着可能

## 2. ショルダーストラップ STP-XSG1

希望小売価格 各3,150円 (税抜価格 各3,000円)  
 カメラをななめ掛けてできるロングショルダーストラップ  かんたんに装着でき、長さ調節も容易  
 材質: ポリウレタン  制限重量: 1,200g



3



カメラやレンズ、アクセサリなど収納したい機材に合わせてマチ幅を拡張可能。バッグ前面にはスマートフォンなども収納できる



ブラック (B)

ホワイト (W)

ブラウン (T)

ピンク (P)

4



ブラック (B)

ホワイト (W)

ブラウン (T)

ピンク (P)

5

## 3. スリングバッグ LCS-SB1 新発売

希望小売価格 7,350円 (税抜価格 7,000円)  
 持ち歩きに便利なワンショルダーバッグ  カメラ本体だけでなく、レンズや小物などを収納可能  
 取りはずし可能なインナーボックス

## 4. リストストラップ STP-WS2

希望小売価格 各2,100円 (税抜価格 各2,000円)  
 簡単にしっかり手首にフィットさせられるアジャスター付き  制限重量: 850g

## 5. ショルダーストラップ STP-XSR1 新発売

希望小売価格 各3,150円 (税抜価格 各3,000円)  
 スタイルに合わせて楽しめるリバーシブルデザイン  カメラをななめ掛けてできるロングショルダーストラップ  かんたんに装着でき、長さ調節も容易  
 材質: ポリウレタン/綿  制限重量: 1,200g

## 6. ショルダーストラップ STP-XS3

希望小売価格 各3,675円 (税抜価格 各3,500円)  
 スポーティータイプのショルダーストラップ  クイックフィット機構により、ストラップの長さを素早く調節可能  レンズキャップなどの小物を収納できるストレッチポケット付き  材質: ポリプロピレン

## 7. ステレオマイクロホン ECM-SST1

希望小売価格 12,600円 (税抜価格 12,000円)  
 高音質で録音できるステレオマイクロホン  カメラに装着するだけで使用できるコードレス設計  指向主軸角90/120度切り替え式で、音を拾う範囲を目的に合わせて選択可能  風などの雑音やカメラの操作音を低減させるウィンドスクリーン同梱  スマートアクセサリターミナル対応  付属品: ウィンドスクリーン、キャリングケース

## 8. 電子ビューファインダー FDA-EV1S

希望小売価格 34,650円 (税抜価格 33,000円)  
 XGA有機ELを採用した視野率約100%、高精細約235.9万ドットの電子ビューファインダー  アイセンサーにより、ビューファインダー表示と液晶画面表示を自動切り替え/ボタン切り替えも可能  倍率: 約0.71倍 (35mm判換算)  画面サイズ: 0.5型  アイポイント: レンズ後端から約23mm  角度調節: 上方向約0~90度  視度調整: -4~+1diop  付属品: 着脱式アイピースキャップ (FDA-EP10)、キャリングポーチ、端子保護キャップ



ブラック (B)

ブラウン (T)



9



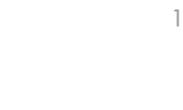
10



11



12



## 9. リモートコマンドー RMT-DSLR2 新発売

希望小売価格 3,150円 (税抜価格 3,000円)  
 動画撮影にも対応したリモートコマンドー

## 10. リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50

希望小売価格 8,400円 (税抜価格 8,000円)

## 11. バッテリーチャージャー BC-VW1\*

希望小売価格 6,615円 (税抜価格 6,300円)



8



7



装着イメージ



14



15

## 12. アクセサリーキット ACC-VW

希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円)  
 キット内容: リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50、バッテリーチャージャー BC-VW1\*

## 13. レンズフロントキャップ ALC-F40SS 新発売

希望小売価格 1,050円 (税抜価格 1,000円)  
 ソニーロゴ入りのレンズフロントキャップ  40.5mm径、E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS用

## 14. MCプロテクター VF-405MP 新発売

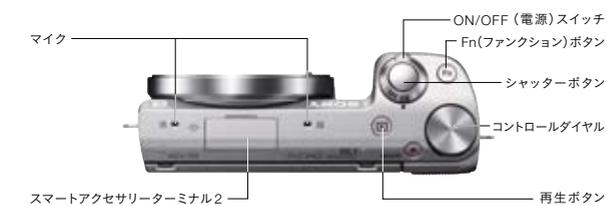
希望小売価格 5,250円 (税抜価格 5,000円)  
 高性能なカールツァイスMCプロテクター  40.5mm径、E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS用  レンズをキズやホコリから守る

## 15. モニター保護セミハードシート PCK-LM13 新発売

希望小売価格 1,575円 (税抜価格 1,500円)  
 液晶モニター画面をキズや汚れから守る、透明性に優れたセミハードタイプ  タッチパネル対応  指紋防止コート

# NAME OF PARTS

各部名称



\*入力電圧AC100~240V 50/60Hz対応。海外でもお使いいただけます。電源コンセントの形状は国/地域によってさまざまです。お出かけ前にご確認ください

アプリを入れて、カメラを進化させよう

# PlayMemories Camera Apps

カメラに好きな機能を自由に追加できるPlayMemories Camera Apps。  
カメラのWi-Fi機能やPCでアプリをダウンロードして、あなただけのカメラに進化させよう。

[www.sony.net/pmca](http://www.sony.net/pmca)



## ピクチャーエフェクト+ 無料

ピクチャーエフェクトに6つの新たな表現が加わったアプリ。「水彩画調」「イラスト調」「ソフトハイキー+」「ミニチュア+」「トイカメラ+」「パートカラー+」の新しいエフェクトで表現の幅が広がります。



パートカラー+

水彩画調



## ダイレクトアップロード 無料

カメラからWi-Fi経由でダイレクトにSNSなどに写真をアップロードできるアプリ。撮影したその場でアップロードできるので、写真をすぐに共有できます。

※ PlayMemories OnlineとFacebookに対応。他サービスへも順次対応予定です



## スマートリモコン 無料

お持ちのスマートフォンやタブレットをカメラのリモコンとして利用できるアプリ。別途スマートフォンやタブレットに「PlayMemories Mobile」をインストールすることで利用可能です。

[iOS動作環境] iOS(バージョン:iOS4.1 - 6.0 [Google Play動作環境] Android 2.1 - 4.1 (2012年12月現在)  
最新の動作環境については ([www.sony.net/pmm/](http://www.sony.net/pmm/)) をご覧ください

※ PlayMemories Mobile Ver.2.0以降との組み合わせで利用できます ※このアプリケーションは、すべてのスマートフォン・タブレットで動作を保証するものではありません。電波環境やスマートフォン側の性能により、使用中にWi-Fiが切断されることがありますが、再度接続することにより、引き続き機能を継続してお使いいただくことができます



## ブラケット Pro 500円(税込)

「シャッタースピード」「絞り」「フォーカス」「フラッシュ」の4種類のブラケット撮影が可能。一回のレリーズで設定値の異なる写真が撮影できます。



1/1000 秒

1/125 秒

1/15 秒



## モーションショット NEW 500円(税込)

写真を連続撮影して重ね合わせることで、被写体の「動き」を一枚の写真で表現できるアプリ。重ね合わせる画像の枚数や方向などを編集することも可能です。



## フォトレタッチ 無料

撮影後に写真を簡単に編集できるアプリ。「フレーミング」「明るさコントロール」「水平補正」「美肌補正」などが可能。

## POBoxキーボード・日本語 無料

日本語で文字入力ができるアプリ。コメント入力可能なSNSなどに写真をアップロードする際に、コメント入力が可能。

## マルチショットNR 500円(税込)

高速連写した6枚の画像を合成し、設定したISO感度でさらにノイズを軽減できるアプリ。

## タイムラプス 1,000円(税込)

一定の間隔をあけて撮影した静止画をつなげて、動画のように見せるタイムラプス映像を撮るアプリ。

## シネマフォト 500円(税込)

写真の一部分を選択するとその部分だけが動きだす、静止画と動画を一枚で表現できるアプリ。

## ライトシャフト NEW 500円(税込)

光の強さや長さなどを設定するだけで、思い通りに光線を表現することができるアプリ。

今後も続々と魅力的なアプリが登場予定!