

SONY

PXW-**FS5**

XDCAM

XAVC

AVCHD
Progressive

Exmor
CMOS Sensor

4K

S2
XC

XDCAMメモリーカムコーダー
PXW-FS5
PXW-FS5K



●掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

sony.jp/xdcam/

限りなき表現力を、その手の中に。“Grab and

モジュラーデザイン

筐体はカメラボディ・レンズ・液晶パネル・ハンドル・グリップの5つのパーツから構成された、モジュラーデザインを採用しています。使用シーンに応じて自由にパーツを選択し、外部アクセサリーと組み合わせることで最適な撮影スタイルを構築できます。



フレキシブルな液晶ポジション

3.5型の液晶パネルはさまざまな角度に調整できるので、より自由なスタイル・アングルで撮影をすることができます。角度調整に加え、ハンドルに3か所、ボディに6か所、液晶パネル取付用のネジ穴を用意してあるので、取付位置を変更することもできます。



小型・軽量デザイン

本体重量約0.8kg（ボディのみ）という小型・軽量ボディを実現しました。手持ち撮影時に高い機動力を発揮するほか、ドローン、スタビライザー、その他特機の使用にも適した設計になっています。



回転グリップ

グリップにボタン・ダイヤルを配置しており、カメラを構えたままで直感的な操作ができるようになっています。液晶パネルに表示されたシャッタースピードやISO感度などの設定値を、メニューに入ることなくマルチセレクターを使って直接変更できる「ダイレクトメニュー」機能に加え、アサインابلダイヤルにはIris調整、ND調整などの機能をアサインすることができるので、撮影中でも微妙な露出調整を行うことが可能です。グリップがカメラの重心近くにくるように設計されているため持った状態での安定性に優れ、グリップの角度もリリースボタン一つでスムーズに調整できるので撮影中のアングル変更も簡単に行えます。



※カッコ内はデフォルト設定。

Shoot” PXW-FS5。

「機動力と表現力。」

全てのクリエイターが求める2つの要素をどちらも妥協することなく突き詰め、
握った次の瞬間には撮影に入ることのできるコンパクトボディと
無限にあふれる使い手の創造性を受け止める表現力を併せ持つ存在。
それが、“Grab and Shoot” PXW-FS5です。

約0.8kgという軽量化を実現したボディ^{*1}は、あらゆる撮影シーンで自由な手持ち撮影を
可能にすることはもちろん、小型ドローンやスタビライザーへの搭載も可能にするなど
撮影スタイルの自由度を飛躍的に高めます。

基準ISO感度3200、トータルラチチュード14ストップを誇る
Super35mm単板CMOSセンサーで捉えた映像を4K XAVC^{*2}で高画質記録。
露出調整の概念を変える電子式可変NDフィルターや超解像ズームなど
最新技術を惜しむことなく搭載することで表現力はさらなる進化を遂げました。

機動力と表現力を一体に。FS5が新たな映像制作の世界を切り開きます。

^{*1} ボディのみ、ハンドル・グリップなどのパーツを含まず。

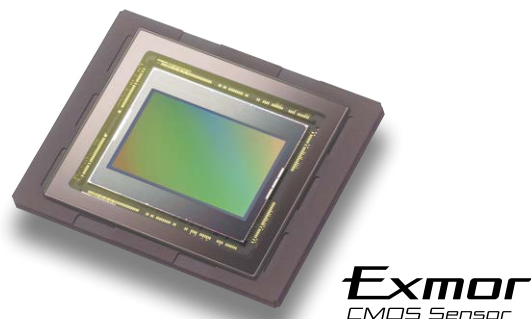
^{*2} 3840×2160 29.97p/23.98p記録に対応します。

XDCAMメモリーカムコーダー
PXW-FS5 (レンズ付属なし)
希望小売価格 680,000円+税

XDCAMメモリーカムコーダー
PXW-FS5K (レンズ付属)
希望小売価格 740,000円+税



高画質を支える映像技術



4K Super 35mm CMOSセンサー

撮像素子は総画素数1160万画素、有効画素数830万画素の4K Super 35mm単板CMOSセンサーを搭載。基準ISO感度3200の高感度*、トータルラチチュード14ストップのハイダイナミックレンジに対応したセンサーはあらゆる撮影シーンで被写体が持つ情報を余すことなく捉えます。

* S-Log3ガンマ選択時。



S-Log/S-Gamut

S-Log2、S-Log3ガンマを搭載し、より幅広いダイナミックレンジでの撮影に対応しています。1300%のダイナミックレンジを持つS-Logガンマは、センサーが持つトータルラチチュード14ストップの性能を余す所なく生かすことができ、白トビ、黒ツブレを抑えた映像記録が可能です。カラースペースはソニーが定義するS-Gamut、S-Gamut3、S-Gamut3.Cineに対応しています。

Hybrid Log-Gamma

ファームウェアVer4.0*からはHybrid Log-Gamma (HLG)によるハイダイナミックレンジ(HDR)撮影に対応。撮影後のカラーグレーディングなどの編集作業に時間をかけず、手軽にHDR制作を行うことが可能になります。

* 2017年7月リリース(無償)



High Frame Rate

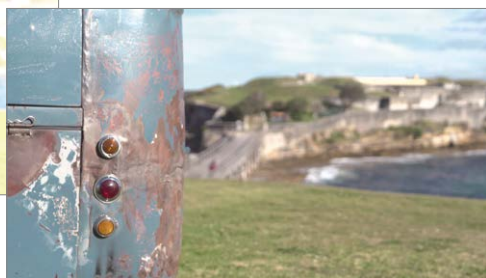
フルHD (1920×1080) 画質で120fps/240fpsの撮影に対応*しており、収録フォーマットを24pに設定した場合最大10倍のスーパースローモーション映像を撮ることができます。小型ボディの機動力とハイレームレート撮影機能により、さまざまなアングル・ポジションでのスローモーション撮影を実現します。撮影解像度を下げることで、より高速な480fps記録、960fps記録も可能です。

* 240fps設定で約8秒間分、120fps設定で約16秒間分の記録に対応。
別売の有償アップグレードライセンス「CBKZ-FS5HFR」をインストールいただくことでフルHD 120fps連続撮影が可能。
※ スーパースローモーション設定時は超解像ズーム、センタースキャン機能が使用できなくなります。

新技術が生み出す新たな映像表現



スタンダードガンマ、ISO1000 F2、NDフィルター無し

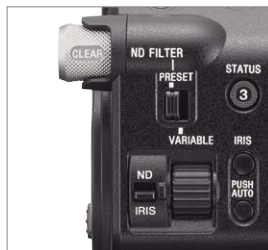
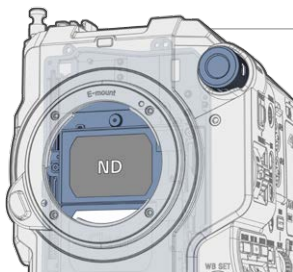


スタンダードガンマ、ISO1000 F2、1/128ND

電子式可変NDフィルター

「電子式可変NDフィルター」をスーパー 35mmセンサー搭載カメラとして世界で初めて搭載しました。1/4 ~ 1/128まで滑らかに濃度を変えられるNDフィルターを本体に内蔵しているので、より自由な露出調整を可能にします。絞りを固定してNDフィルターで露出調整をすれば、シネマカメラにとって重要な被写界深度を一定に保ったまま光量を調整することができます。

NDフィルターの操作は本体左側面のダイヤルに加え、グリップに搭載されたアサインブルダイヤルからも可能で、撮影中の微調整も簡単です。



超解像ズーム

解像度の落ちないデジタルズーム「超解像ズーム」を搭載しています。単焦点レンズにズーム効果を加えるほか、ズームレンズを使用していて焦点距離が足りない場合に、超解像ズームと組み合わせることでHD撮影時に最大2倍、4K撮影時に最大1.5倍まで焦点距離を伸ばすことができます。PXW-FS5Kに付属の『SELP18105G』を使用した場合、光学約5.8倍ズームに加えて超解像ズームにより最大約12倍までズーム可能です。デジタルズームなので、ズームアップしても光量落ちが発生しないことも大きなメリットです。

記録フォーマット・メディア・その他機能

	SDXC (UHS-I)	SDHC (Class 10)	MS (Pro-HG Duo)
4K	XAVC-Long420		
	XAVC-Long422		
HD	AVCHD		

※ XAVC-Longでハイフレームレート撮影を行う場合 UHS-I U3以上のカードが必要です。

マルチフォーマット記録

記録フォーマットには XAVC (Long GOP)、AVCHD を採用しています。XAVC (Long GOP) は Long-GOP 圧縮方式の採用により高画質を維持しつつ圧縮効率を高めたフォーマットで、4K (3840×2160) : 最大 100Mbps、HD : 最大 50Mbps で内部記録をすることが可能です。収録素材のデータサイズを抑えられることはもちろん、HD 撮影時には 10bit4:2:2 記録^{*1} による高い色再現性と豊かな階調を維持しているため、より多彩な映像表現にも対応しています。XAVC Proxy にも対応^{*2} しているため、本線映像と同一メモリーに低解像度の映像を記録できます。

また、別売の RAW インターフェイスアップグレードライセンス「CBKZ-FS5RIF」をインストールいただくことで RAW^{*3} 収録に、別売の MPEG HD アップグレードライセンス「CBKZ-SLMP」をインストールいただくことで MPEG HD422、MPEG HD420 収録に対応します。



メディア・同時記録

記録メディアは汎用性に優れた SD カードを採用。カードスロットを二つ搭載 (スロット A はメモリースティック兼用) しており、2 枚の SD カードに連続して記録する「リレー記録」、2 枚の SD カードに同時に記録する「同時記録」に対応しています。また片方のカードはレックボタン操作により記録スタート・ストップしつつ、もう一方のカードは記録し続ける「バックアップ記録」にも対応しています。リレー記録・同時記録・バックアップ記録は 4K 収録時にも有効です。

※ 同時記録・バックアップ記録は 2 枚のカードに同一フォーマットで記録されます。

※ スロー&クイック、スーパースローモーション設定時は同時記録、バックアップ記録、リレー記録非対応です。

^{*1} 4K 記録の場合は 8bit4:2:0 になります。

^{*2} 記録フォーマットを 4K (3840×2160) にして、同時記録・バックアップ記録・リレー記録を行っている時は、Proxy 記録非対応になります。また、スロー&クイック、スーパースローモーション設定時も Proxy 記録非対応になります。

^{*3} RAW 収録には別売の RAW レコーダー「AXR-R5」とインターフェイスユニット「HXR-IFR5」が必要です。

充実したインターフェース

■ 映像出力

3G SDI/HDMI 端子搭載。HDMI 端子は 4K/HD 信号出力に SDI 端子は HD/RAW^{*} 信号出力に対応しています。

※ HDMI と SDI の同時出力には対応していません。

^{*} RAW 出力には別売の「CBKZ-FS5RIF」が必要です。



■ MI シュー

電子接点付マルチインターフェースシュー搭載。取り付けた対応アクセサリに対して本体から制御、電源供給などができます。

※ アクセサリにより対応する機能は異なります。



■ Wi-Fi 機能

Wi-Fi を通じて本体の制御・モニタリングができます。お手持ちのモバイル端末に無償の専用アプリケーション「Content Browser Mobile」をインストールすることで使用いただけます。また Wi-Fi 経由で映像をストリーミング出力したり、収録した素材をファイル転送することも可能です。

※ Content Browser Mobile は、Google Play、Apple App Store からダウンロードできます。

■ 有線 LAN

本体に LAN 端子を搭載。Wi-Fi 運用と同じファイル転送とストリーミング出力を有線 LAN を介して安定して送ることが可能です。



αマウントシステム・アクセサリ



動画撮影に最適な電動ズームレンズを含む 多彩なαマウントシステム

レンズマウントにはEマウントを採用。Aマウント、Eマウント合わせて55種類に上る多彩で高性能なαレンズ群を活用できます。特にEマウントレンズは、オートフォーカス、パワーズーム、手振れ補正など、動画撮影時の利便性を向上させる機能を搭載したレンズをラインアップしています。さらに、短フランジバックというEマウントの特長により、他社製アダプターを介することでさまざまな種類のレンズが装着でき、豊富なレンズ資産を活かした創造性の高い映像表現が可能になります。



E PZ 18-105mm
F4 G OSS



FE PZ 28-135mm
F4 G OSS



FE 70-200 F4 G OSS



Distagon T* FE 35mm
F1.4 ZA



RAW インターフェース
アップグレードライセンス
CBKZ-FS5RIF
希望小売価格 65,000円+税

※RAW収録には、別売のAXS-R5とHXR-IFR5が必要です。



MPEG HDアップグレード
ライセンス
CBKZ-SLMP
希望小売価格 65,000円+税



120fpsアップグレード
ライセンス
CBKZ-FS5HFR
希望小売価格 65,000円+税



※写真はBP-U60

リチウムイオン
バッテリーパック
BP-U30
希望小売価格 15,000円+税
BP-U60
希望小売価格 30,000円+税
BP-U90
希望小売価格 45,000円+税



※写真はBC-U2

バッテリーチャージャー
BC-U1 (1連)
希望小売価格 15,000円+税
BC-U2 (2連)
希望小売価格 36,000円+税



リモートコントロール
ユニット
RM-30BP
希望小売価格 110,000円+税



リモートコマンダー
RM-1BP
希望小売価格 20,000円+税



※写真はUWP-D11

ワイヤレスマイクロホン
パッケージ
UWP-D11
希望小売価格 78,000円+税
UWP-D12
希望小売価格 78,000円+税



マルチインターフェース
シューアダプター
SMAD-P3
希望小売価格 7,000円+税



エレクトレットコンデンサー
マイクロホン
ECM-VG1
希望小売価格 23,000円+税



LEDライト
HVL-LBPC
希望小売価格 55,000円+税



マウントアダプター
LA-EA4
希望小売価格 36,800円+税



SDXC UHS-I
メモリーカード
(Class10)
2SF-64P (2枚入り)
オープン価格

主な仕様

カメラ部	
撮像素子	Super 35mm相当 Exmor 単板CMOSイメージセンサー
有効画素数	3840 (H) × 2160 (V)
内蔵フィルター	クリア、電子式可変NDフィルター (1/4ND ～ 1/128ND)
最低被写体照度	0.16ルクス (1/24 シャッタースピード、絞り F1.4、ゲイン Auto) 1.28ルクス (1/24 シャッタースピード、絞り F4.0、ゲイン Auto)
シャッタースピード	1/8 ～ 1/10000秒 (1/6 ～ 1/10000秒 (50i/24p))
スロー&ワイクモーション	4K (30p/24p) : フレームレート選択式 [1、2、4、8、15、30fps] HD (60p/30p/24p) : フレームレート選択式 [1、2、4、8、15、30、60fps]
スーパースローモーション	HD (60p/30p/24p) : フレームレート選択式 [120、240、480、960fps]
ホワイトバランス	プリセット (3200K)、メモリー A、メモリー B/ATW
ゲイン	0、3、6、9、12、15、18、24、27、30dB、 AGC切り替え可能
レンズ (PXW-FS5K のみ)	
ズーム比	約5.8倍、電動 / 手動 切り換え可能
焦点距離	f =18-105mm (35mm 換算<16:9>:30.6 ～ 178.5mm)、 (35mm 換算<4:3>:35.5 ～ 426.0mm)
絞り	F4
フォーカス	オート / マニュアル切り替え可能 450mm ～ ∞ (ワイド端)、950mm ～ ∞ (テレ端)
手ブレ補正	シフトレンズ方式、ON/OFF 切り替え可能
フィルター径	72mm

付属品	
レンズ (PXW-FS5K のみ) (1)、ACアダプター (1)、電源コード (1)、赤外線リモコン (1)、レンズフード (PXW-FS5K のみ) (1)、アクセサリシューキット (1)、グリップ (1)、ハンドル (1)、液晶パネル (1)、液晶保護パネル (1)、USB ケーブル (1)、CD-ROM (取扱説明書 PDF) (1)、保証書他	

 **安全に関する注意**

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

液晶画面、ファインダーについて ●液晶画面やファインダーは非常に精密度の高い技術で作られています。画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は、記録メディアに記録されません
[録画 / 録音に際してのご注意] **商品使用上の注意** ●メモリーカードの動作を安定させるためにメモリーカードを本機で初めてお使いになる場合には、まず、本機で初期化することをおすすめします。初期化すると、メモリーカードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません ●事前にためし撮りをして、正常な録画 / 録音を確認してください ●万一、ビデオカメラレコーダーや記録メディアなどの不具合により記録や再生がされなかった場合、または性能の限界により画像や音声などの記録内容および撮影機会の損失に対する補償についてはご容赦ください ●CCD と CMOS は画像の読み出し方法が違うため、映り方が違う場合があります ●万一のデータ破損に備えて、撮影した画像データは定期的に保存してください。画像データは付属のソフトウェアを使ってパソコンに保存することをおすすめします **カタログ上の注意** ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で少し異なる場合があります ●効果例はいずれもスチル写真によるイメージです。液晶パネルに表示されている画像はハメコミ合成です **商標について** ●SONY はソニー株式会社の商標です ●XDCAM ロゴは、ソニー株式会社の商標です ●Exmor、エクスマオおよび *Exmor* はソニー株式会社の商標です ●AVCHD Progressive および *AVCHD* は、ソニー株式会社とパナソニック株式会社の商標です ●XAVC およびこれらのロゴはソニー株式会社の商標です ●Google、Google Play は、Google Inc. の商標または登録商標です ●Apple、Apple ロゴ、iPhone、iPad は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です ●App Store は、Apple Inc. のサービスマークです ●HDMI、HDMI ロゴ、および High Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing LLC の商標または登録商標です ●SD ロゴ、SDHC ロゴ、および SDXC ロゴは SD-3C、LLC の商標です ●その他、記載されている各社名および各商品名は各社の商標または登録商標です。なお、本文中では TM、® マークは明記していません

ソニーウェブサイト



sony.jp/pro/

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

※特定市場向け商品などソニーウェブサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社
ソニービジネスソリューション株式会社

〒108-0075 東京都港区港南1-7-1
URL <http://www.sonybsc.com>

購入に関するお問い合わせ
業務用商品購入相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-580-730
受付時間 **9:00～18:00** (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ (使い方、故障診断など)
フリーダイヤル ☎ 0120-788-333 携帯電話・PHS 一部の IP 電話からは **050-3754-9550**
受付時間 **9:00～18:00** (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

記録フォーマット

	フォーマット	モード (ファイルシステム)	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート		音声記録	記録時間 (64GB)
4K	XAVC Long420 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	MXF	3840×2160	30p/24p	100/60Mbps	VBR	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	60分(100M) 100分(60M)
HD	XAVC Long422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	MXF	1920×1080	60p/30p/24p	50/35Mbps		リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	120分(50M) 170分(35M) 220分(25M)
					60i	50/35/25Mbps			
					1280×720	60p		50Mbps	
	AVCHD (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT FAT32 * 1	MTS	1920×1080	60p	28Mbps		リニアPCM/ドルビーデジタル 16bit 48kHz 2ch	290分(28M) 340分(24M) 450分(17M) 750分(9M)
60i/30p/24p					24/17Mbps				
				1280×720	60p	24/17/9Mbps			
Proxy * 2	XAVC Proxy	exFAT	MP4	1280×720	30p/24p	9Mbps		AAC-LC 48kHz 128kbps 2ch	メインフォーマットによる*
				640×360	30p/24p	3Mbps			

- ※ フレームレートの 60p は 59.94p、60i は 59.94i、30p は 29.97p、24p は 23.98p をそれぞれ省略しています。
- ※ PAL Area に設定すると、50p/50i/25p 記録が可能です。
- ※ 記録時間は目安です。
- ※ 1 SDXC の場合は exFAT、SDHC の場合は FAT32 となります。
- ※ 2 記録フォーマットが XAVC Long の時のみ記録可能です。
- ※ 3 本線と同一メモリーに記録する為、Proxy 同時記録時は本線映像の記録時間が短くなります。

連続動作時間(目安)

使用バッテリー	BP-U90	BP-U60	BP-U30
	約6時間40分	約4時間15分	約2時間10分

※ 記録時、液晶パネル On、EVF Off、映像出力使用せず。