

**SONY**  
make.believe

有機ELマスターモニター  
**TRIMASTER EL**シリーズ  
**TRIMASTER EL**

映像制作の新基準器、有機ELマスターモニター

25型有機ELマスターモニター  
BVM-E250



17型有機ELマスターモニター  
BVM-E170

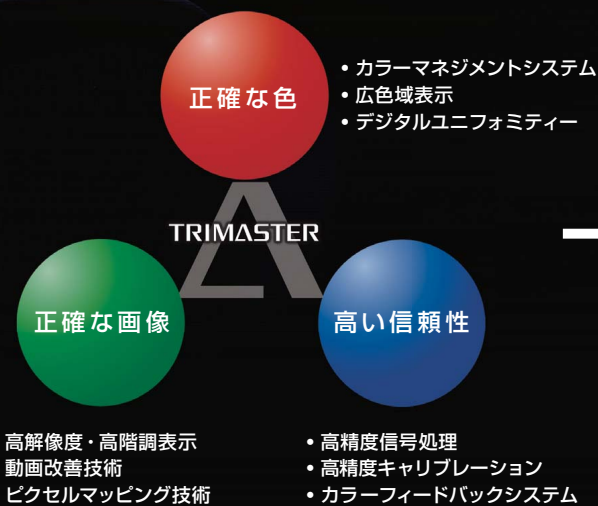
[sony.jp/bvm/](http://sony.jp/bvm/)

●掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

# 忠実な黒の再現性と、高い動画応答性、色再現性に優れた映像制作の新基準器 有機ELマスターモニター



## TRIMASTER EL



EL (Electro-Luminescence)



ソニー独自の有機ELパネル

**STE**  
SUPER TOP EMISSION

ソニーは、映像表示と信号評価のリファレンスとして、トリニトロンに高画質技術を惜しげもなく投入したマスタモニター「BVMシリーズ」を開発し、プロフェッショナルの期待に応えてまいりました。

長年の開発で培った「正確な色」、「正確な画像」、「高い信頼性」を極める「TRIMASTER」技術に、ソニー独自の有機ELパネルを加えることで、「TRIMASTER EL」技術として更なるマスターモニター用途への追及を目指します。

「TRIMASTER EL」搭載シリーズは、目標スペックを定め、それを実現しうるデバイス開発から取り組み、高色域デバイスを使用したカラーマネジメントシステム、高解像度／高階調表示、動画改善技術、高精度の信号処理／キャリブレーション／フィードバックシステムにより、マスターモニターに求められる高画質と信頼性を実現しています。

## ソニー独自の有機ELパネル

有機ELは自ら発光する自発光型パネルで、流す電流量により発光の強さをコントロールするため以下の特長を再現できます。

- ・忠実な黒の再現
- ・優れた動画応答
- ・高純度による広色域



## ■ ソニー独自のスーパートップエミッション

“スーパートップエミッション”有機ELパネルは、トップエミッション構造に「マイクロキャビティ構造」と「カラーフィルター」を搭載することでさらなる高画質化を実現しています。

- ・高発光効率
- ・高色純度
- ・高コントラスト
- ・高信頼性

**STE**  
SUPER TOP EMISSION

## ■ フルHD解像度・専用プロセッサ搭載

フルHD (1920×1080)有機ELパネルを採用。有機ELパネルの上面から光を取り出す構造 10ビットパネルドライバは高階調表現を可能にし、深い色をさらに暗部から明るいくところまで細やかに表現します。

- ・フルHD解像度
- ・10ビットドライバ
- ・優れたユニフォミティー
- ・高いガンマ精度



## 進化した業務用ディスプレイエンジン

新開発の高精細ディスプレイエンジンにより12ビット出力精度、信号遅延を抑えた高画質I/P変換を実現。高画質カラーマネジメントシステムにより、正確な色再現が可能です。

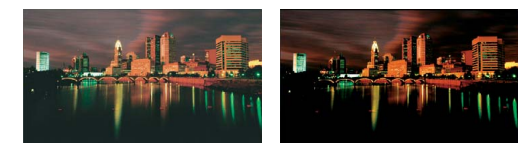
- ・更なる信号遅延を抑えた高画質I/P変換
- ・12ビット出力精度
- ・ビットを拡張した高精度カラーマネジメントシステム



## ソニー独自の有機ELパネルがもたらす特長

### ① 低階調信号を忠実に表示する黒の再現

有機ELパネルは自ら発光する自発光型パネルのため、低階調から高い階調まで正確に入力信号を再現できます。これまで、CRT、LCDデバイスでは確認しにくかったナイトシーンや、屋内などの低階調シーンを表示することも可能です。

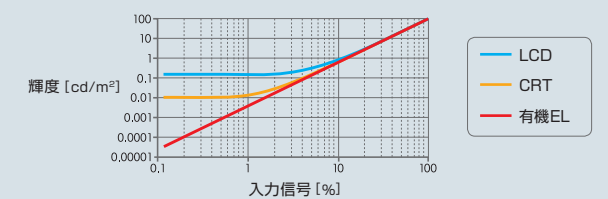


BVM-L

BVM-E

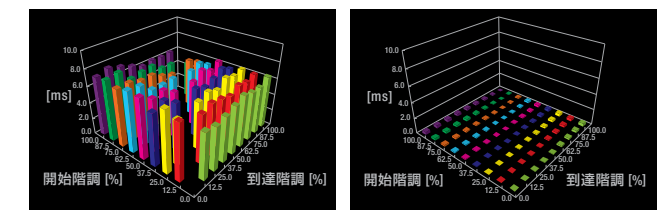
※効果例の画像はイメージです。

有機EL、LCD、CRTモニターの比較



### ② 優れた応答性による滑らかな動画性能

有機ELパネルは、有機材料に流す電流を変化させると、瞬時に発光体に変化し、低階調から高階調レベルまでの信号において、マイクロ秒単位での応答が可能です。このため、優れた動画応答性を実現でき、動画のぶれや残像の少ない映像を表現できます。スポーツ中継やスタジオ収録時のカメラパン、文字ロールスーパーなどの動きの早いシーンが確認しやすくなります。



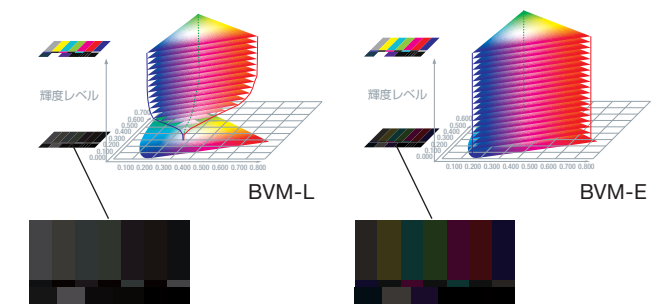
is a design archite  
BVM-L

is a design archite  
BVM-E

※効果例の画像はイメージです。

### ③ 広い色域と、正確な色再現

“スーパートップエミッション”のマイクロキャビティ構造とカラーフィルターによる独自の色抽出技術により、色純度を向上させ、放送規格を包含しています。また、低輝度においても高い色再現性を維持することができるため、これまで表現ができなかった低階調の色を再現できます。





## 有機ELマスターモニター「BVM-Eシリーズ」



**BVM-E250**

希望小売価格 2,415,000円 (税抜価格 2,300,000円)



**BVM-E170**

2011年7月発売予定

希望小売価格 1,312,500円 (税抜価格 1,250,000円)

ネットワーク上でのリモート操作が可能な、モニターコントロールユニット



**BKM-16R**

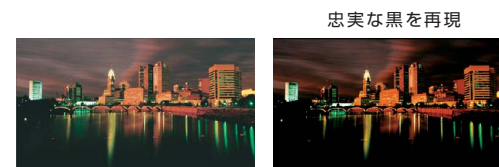
希望小売価格 105,000円 (税抜価格 100,000円)

※ BVM-Eシリーズは、BKM-16R (Ver.1.6以降)が必要です。

## 主な特長

### 忠実な黒を再現し、高コントラストを実現

有機ELパネルは自発光方式であるため、黒の映像を表示する際発光しないため、これまでにない深い黒を表示することが可能です。



BVM-L

BVM-E

忠実な黒を再現

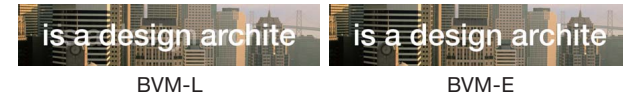
さらに、独自技術「Super Top Emission」は、開口率が高く、有機材料が発する光を効率よく取り出すことができるため、高い発光効率を実現しています。これにより、イルミネーションが輝く夜景、太陽光や花火などの光が放つ強いきらめきも表示することができます。また、外光の反射を抑え、明るい環境下で高いコントラストで表示することが可能です。

**STE**  
SUPER TOP EMISSION



### 動きの速いものを滑らかに映す動画性能

有機ELパネルは、有機材料に流す電流を変化させると、瞬時に発光状態が変化します。このため、優れた動画応答性を実現でき、スポーツなどの動きの速い映像や、文字テロップなどのスクロールも残像が少なく、滑らか、かつ自然に表現することができます。



BVM-L

BVM-E

### フルHD対応、RGB10ビットパネルドライバー搭載による優れた階調表現

フルHD (1980×1080) 対応、RGB10ビットパネルドライバーと黒の再現性により、RGB各色を1,024階調で正確に表現することができ、映像のグラデーションを滑らかに再現できます。



8bit

10bit

滑らかな階調表現

### 19インチラックマウント、DC駆動に対応

BVM-E170のみ

BVM-E170はEIA19インチラックマウント\* (6U: BVM-A14と同等の高さ)、外部DC駆動 (24 ~ 28V) に対応。中継車、送出確認時などのラックマウント用途や、映画、ドラマ制作などのフィールド現場でもご利用いただけます。

\*ラックマウントブラケットを付属しています。

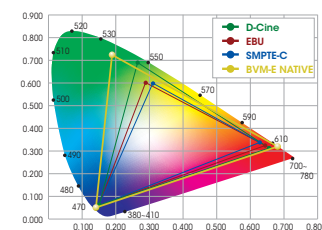


### 12ビット精度の業務用ディスプレイエンジン搭載

業務用モニター向けに独自に開発した信号処理エンジンを搭載。12ビットの信号出力精度をもち、I/P変換処理、スケーリング処理、パネルドライブなどを行っています。また高精度のカラーマネジメントシステムを実装しています。

### マルチカラースペース対応

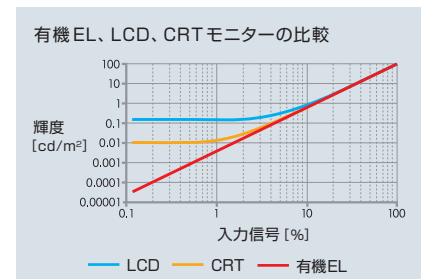
独自の広色域有機ELパネルと独自の3D LUT (Look Up Table) を使用したカラーマネジメントシステムにより、放送規格ITU-R BT.709、EBU、SMPTE-Cの色域を正確に再現します。また、より広色域のデジタルシネマ向けの色域\*にも対応しています。  
\* SMPTE RP 431-2の色域を参照していますが、RGB色度点は完全には包含されません。



### 様々な規格や、CRTとの運用をサポートするガンマモード搭載

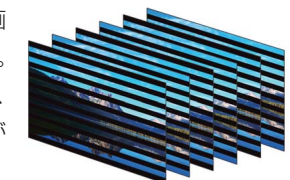
下記ガンマモードの搭載により、放送規格、デジタルシネマのガンマをサポート。またCRT BVMモードによりBVM-Dシリーズ、BVM-Aシリーズのガンマカーブに近い表示をご利用いただけます。

- 搭載のガンマ: 2.2、2.4、2.6、CRT BVM、S-LOG Standard、S-LOG Full
- ※ XYZフォーマット信号のとき、ガンマ設定は2.6に固定されます。



### インターレース表示モード

インターレース信号を、I/P変換処理を通さずに、黒のラインを挿入することでインターレース画像として表示することができます。より本来の信号方式に忠実で、CRTのような質感のある画像が得られます。

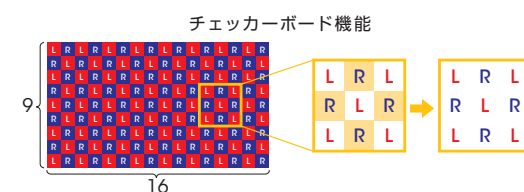


### 高精度I/P変換処理

細分化されたブロック単位で画像の特徴を検出し、最適な処理をすることで、原画に忠実でジャギーや変換エラーを抑えた高画質を実現します。また過去の映像信号から動画・静止画の判別を行うことで、信号遅延を抑えた動き適応処理を実現しています。

### 3D信号アナライズ機能

別売の入力アダプター (BKM-250TG) を装着することにより、以下の3D信号アナライズ機能に対応しています。  
※ 立体視ではなく、2D表示で使用する機能です。  
※ BKM-250TGのシリアル番号により、使用できる機能が異なります。  
• ディファレンス表示機能 • L/Rスイッチ機能 • 左右反転機能  
• チェッカーボード機能 • ホロプターチェック機能



※効果例の画像はイメージです。

## プローブ対応の高精度キャリブレーション機能搭載

※ Ver.1.1 から対応

工場出荷時に、色度、ガンマ、色温度やユニフォミティー 特性のパネル個体差を個々に測定管理し、その個体差を吸収して最適な調整を行うことで、精度の高い画質を実現しています。また市販のプローブを使ったホワイトバランスの自動調整も可能です。

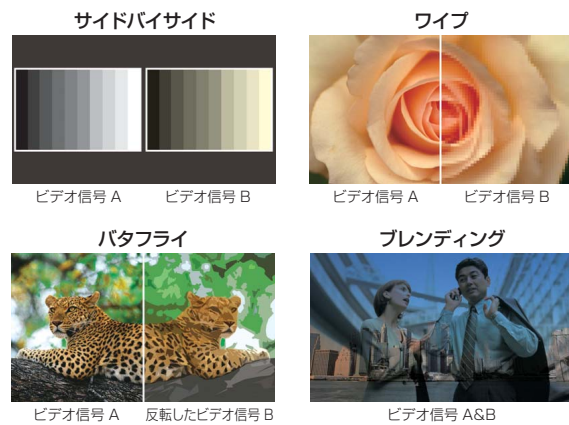
■ 動作確認済みの他社製品

コニカミノルタ製 ディスプレイカラーアナライザ **CA-210**  
標準測定プローブ **CA-PU12** または **CA-PU15**  
お問い合わせ先：コニカミノルタセンシング株式会社  
国内販売部ナビダイヤル 0570-005575

エックスライト社製 **i1 Pro**  
お問い合わせ先：エックスライト株式会社  
TEL: 03-6825-1641  
※ i1 Proを使用するには、USB 端子を装備したPCと、色温度調整ソフトウェアが必要です。

## 2画面表示(ピクチャーアンドピクチャー)機能

2つの入力信号を同一画面上に表示することができます。サイドバイサイド、ワイプ、パタフライ、ブレンディングの4モードを用途に応じて選択でき、色調整や画像の比較確認に使用することができます。



## ピクセルズーム機能

画像の一部をスケーリング処理せずに最大8倍まで\*拡大可能。微細な部分を拡大して、映像信号の状態を正確に確認することができます。 \*2倍～8倍



## S-log ガンマモードを搭載

「S-log Standard」、 「S-log Full」の2つのS-log ガンマモードにより、デジタルシネマカメラF35、F23で撮影したS-log 階調部分を確認することができます。

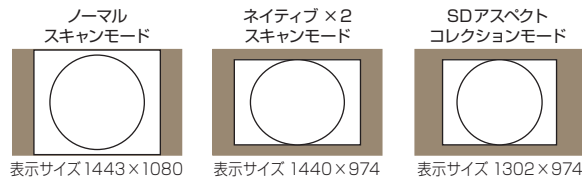


## SD 対応アスペクトコレクションモード搭載

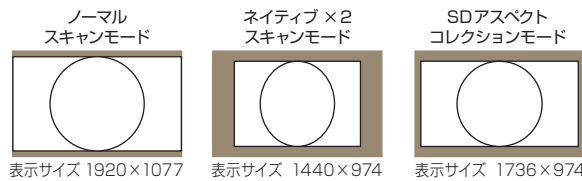
非スクエアピクセル信号のV方向を2倍に、H方向は画面アスペクトが正しくなるようにスケーリング処理すると同時に、アパチャー係数、フィルター係数などの画質を最適化して表示するモードを搭載しています。このモードを使用することにより、スケーリング処理による動画ボケを低減させることができます。またインターレースモードを併用することで、I/P変換によるボケも低減することができます。

■ 25型 (1920×1080) の場合

SD 4:3



SD 16:9 スクイーズ



## HD フレームキャプチャー機能

HD-SDI、3G-SDI入力のフレームをキャプチャーし、画像ファイルとして「メモリスティック」に保存\*することができます。2画面表示(ピクチャーアンドピクチャー)機能を使って過去に撮影したシーンとの色調合わせや画角確認に使用できます。

\*入力時のフレームをキャプチャーするため、モニター側の調整データやマーカーは画像に反映されません。

## 3G-SDI (2入力) や HDMI を標準装備、入力ボードにより様々なインターフェースに対応

720×576/50iから1920×1080/50P、60Pまで、および、デジタルシネマ (D-Cine) の2048×1080/24P、さらに1920×1080までの各種コンピューター信号まで多様な入力信号に対応します。インターフェースには、標準入力として3G/HD/SD-SDI (2入力) とHDMI (HDCP対応) 信号入力を装備しています。また、4つの入力オプションポートを装備しており、別売の入力オプションボードを組み合わせると、3G-SDI、HD-SDI、SD-SDI入力を拡張したり、デュアルリンクHD-SDI、RGB、YPbPr、Y/C、コンポジット信号入力に対応します。



HDMI

※オプションボード装着時。

## その他の搭載機能

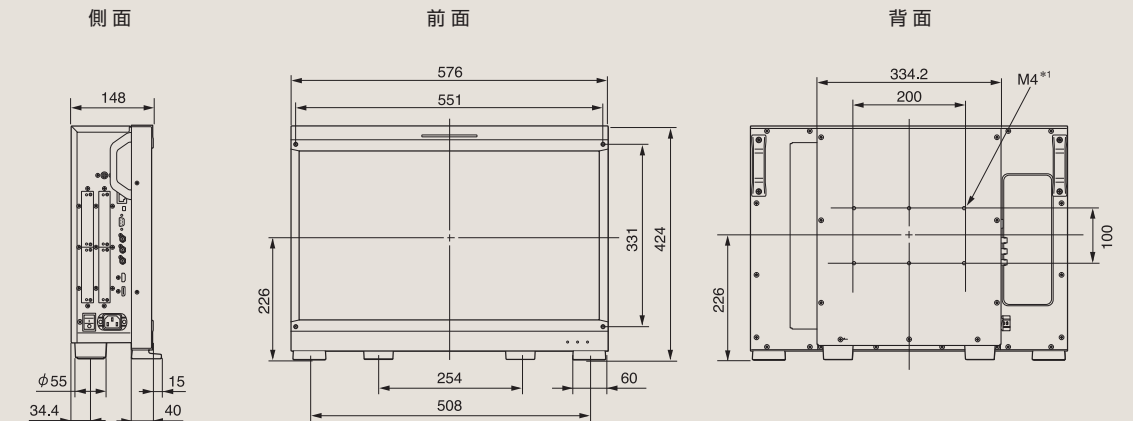
- スキャン切り換え / ネイティブ表示機能
- アスペクト切り換え機能
- セーフエリアマーカー、アスペクトマーカー機能
- ブルーオンリー
- クロマアップ
- Hディレイ/Vディレイ
- R/G/Bカットオフ
- タリーランプ
- 設定データコピー
- プリセット調整
- 内蔵信号
- SNMP (リモートメンテナンス)
- タイムコード (VITC/LTC)
- オーディオレベルメーター表示\*1
- キャプションビジョン\*2
- ガママトエラー表示
- フィルムケーデンス
- RGB Gamma 2.6

\*1 BKM-250TG (別売) 装着時。 \*2 BKM-244CC (別売) 装着時。

## 外形寸法図

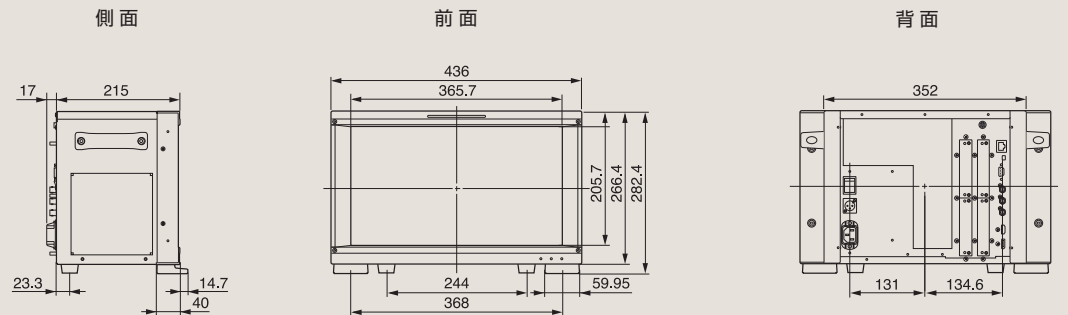
単位:mm

### BVM-E250

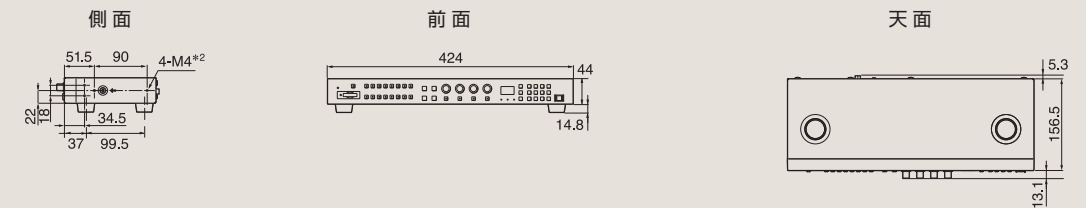


\*1 このネジ穴を使用するときは、本機に入る部分が6～8mmになるネジを使用してください。

### BVM-E170



### BKM-16R



\*2このネジ穴を使用するときは、本機に入る部分が6～9mmになるネジを使用してください。



標準SDI入力／別売入力アダプター（1/2）

信号フォーマット			信号システム	標準 SDI 入力	BKM- 220D	BKM- 227W	BKM- 229X	BKM- 243HS/ 244CC	BKM- 250TG	スタンダード			
アナログコンボジット													
NTSC	セットアップ レベル	0	487/59.94i	×	×	○	×	×	×	SMPTE 170M			
		7.5											
PAL											487/59.94i		
PAL-M													
SECAM			576/50i										
アナログ Y/C													
NTSC	セットアップ レベル	0	487/59.94i	×	×	○	×	×	×				
		7.5											
PAL											487/59.94i		
PAL-M													
SECAM			576/50i										
アナログコンポーネント													
			1080/60* <sup>1</sup> i	×	×	×	○	×	×	SMPTE 274M			
			1080/50i										
			1080/24* <sup>1</sup> PsF	×	×	×	○	×	×	SMPTE RP211			
			1080/25PsF										
			1080/30* <sup>1</sup> PsF	×	×	×	○	×	×	SMPTE 274M			
			1080/24* <sup>1</sup> p										
			1080/25p										
						1080/30* <sup>1</sup> p	×	×	×	○	×	×	SMPTE 274M
						720/60* <sup>1</sup> p							
						720/50p	×	×	×	○	×	×	SMPTE 296M
						483/59.94p							
						576/50p	×	×	×	○	×	×	SMPTE 293M/ Rec.ITU-R BT.1358
			576/50i	×	×	×	○	×	×	Rec.ITU-R BT.1358			
			EBU N10										
コンポーネント レベル	SMPTE/EBU N10		487/59.94i	×	×	×	○	×	×				
	Betacam	0											
		7.5											
アナログ RGB													
			1080/60* <sup>1</sup> i	×	×	×	○	×	×	SMPTE 274M			
			1080/50i										
			1080/24* <sup>1</sup> PsF	×	×	×	○	×	×	SMPTE RP 211			
			1080/25PsF										
			1080/30* <sup>1</sup> PsF	×	×	×	○	×	×	SMPTE 274M			
			1080/24* <sup>1</sup> p										
			1080/25p										
						1080/30* <sup>1</sup> p	×	×	×	○	×	×	SMPTE 296M
						720/60* <sup>1</sup> p							
						720/50p	×	×	×	○	×	×	SMPTE 293M/ Rec.ITU-R BT.1358
						483/59.94p							
						576/50p	×	×	×	○	×	×	Rec.ITU-R BT.1358
			487/59.94i	×	×	×	○	×	×				
576/50i	×	×	×	○	×	×	EBU N10						
SD-SD1													
			720 × 487/59.94i	○	○	×	×	○	○	SMPTE 259M			
			720 × 576/50i										

○:入力可能    ×:入力不可    \*1: フレームレート1/1.001にも対応

標準SDI入力／別売入力アダプター（2/2）

信号フォーマット				信号システム	標準 SDI 入力	BKM- 220D	BKM- 227W	BKM- 229X	BKM- 243HS/ 244CC	BKM- 250TG	スタンダード
HD-SDI											
シングルリンク	4:2:2	YCbCr	10bit	1920×1080/24*1 PsF	○	×	×	×	○	○	SMPTE 292M
デュアルリンク	4:4:4	YCbCr RGB	10bit/12bit	1920×1080/24*1 PsF	×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE 372M
シングルリンク	4:2:2	YCbCr	10bit	1920 × 1080/25PsF	○	×	×	×	○	○	SMPTE 292M
デュアルリンク	4:4:4	YCbCr RGB	10bit/12bit	1920 × 1080/25PsF	×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE 372M
シングルリンク	4:2:2	YCbCr	10bit	1920×1080/30*1 PsF	○	×	×	×	○	○	SMPTE 292M
デュアルリンク	4:4:4	YCbCr RGB	10bit/12bit	1920×1080/30*1 PsF	×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE 372M
シングルリンク	4:2:2	YCbCr	10bit	1920×1080/24*1 p	○	×	×	×	○	○	SMPTE 292M
デュアルリンク	4:4:4	YCbCr RGB	10bit/12bit	1920×1080/24*1 p	×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE 372M
シングルリンク	4:2:2	YCbCr	10bit	1920 × 1080/25p	○	×	×	×	○	○	SMPTE 292M
デュアルリンク	4:4:4	YCbCr RGB	10bit/12bit	1920 × 1080/25p	×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE 372M
シングルリンク	4:2:2	YCbCr	10bit	1920×1080/30*1p	○	×	×	×	○	○	SMPTE 292M
デュアルリンク	4:4:4	YCbCr RGB	10bit/12bit	1920×1080/30*1p	×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE 372M
シングルリンク	4:2:2	YCbCr	10bit	1920 × 1080/50i	○	×	×	×	○	○	SMPTE 292M
デュアルリンク	4:4:4	YCbCr RGB	10bit/12bit	1920 × 1080/50i	×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE 372M
シングルリンク	4:2:2	YCbCr	10bit	1920 × 1080/60*1i	○	×	×	×	○	○	SMPTE 292M
デュアルリンク	4:4:4	YCbCr	10bit/12bit	1920 × 1080/60*1i	×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE 372M
	RGB										
	4:2:2	YCbCr	10bit	1920 × 1080/50p 1920 × 1080/60*1p							
シングルリンク	4:2:2	YCbCr	10bit	1280 × 720/24*1p	○	×	×	×	○	○	SMPTE 292M
				1280 × 720/25p							
				1280 × 720/30*1p							
				1280 × 720/50p							
				1280 × 720/60*1p							
デュアルリンク	4:4:4	RGB	10bit*2/12bit*2	2048 × 1080/24*1PsF	×	×	×	×	○(2)	○	
		XYZ	12bit								
		RGB	10bit*2/12bit*2	2048 × 1080/24*1p							
		XYZ	12bit								
3G-SDI											
シングルリンク	4:4:4	YCbCr	10bit/12bit	1920 × 1080/24*1PsF	▲	×	×	×	×	▲	SMPTE 425-AB
		RGB									
		YCbCr		1920 × 1080/25PsF							
		RGB									
		YCbCr		1920 × 1080/30*1PsF							
		RGB									
		YCbCr		1920 × 1080/24*1p							
		RGB									
		YCbCr		1920 × 1080/25p							
		RGB									
		YCbCr		1920 × 1080/30*1p							
		RGB									
		YCbCr		1920 × 1080/50i							
		RGB									
		YCbCr		1920 × 1080/60*1i							
		RGB									
	4:2:2	YCbCr	10bit	1920 × 1080/50p 1920 × 1080/60*1p	○	×	×	×	×	○	
	4:4:4	YCbCr	10bit	1280 × 720/24*1p	▲	×	×	×	×	▲	
		RGB									
		YCbCr		1280 × 720/25p							
		RGB									
		YCbCr		1280 × 720/30*1p							
		RGB									
		YCbCr		1280 × 720/50p							
		RGB									
		YCbCr		1280 × 720/60*1p							
		RGB									
	RGB	10bit*2/12bit*2	2048 × 1080/24*1PsF	▲	×	×	×	×	▲		
	XYZ	12bit	2048 × 1080/24*1p	▲	×	×	×	×	▲	SMPTE 425-AB	
	RGB	10bit*2/12bit*2									
	XYZ	12bit									

HDMI

信号フォーマット	信号システム	インターフェース サンプリング周波数[MHz]	アスペクト比	スタンダード
HDMI				
RGB 4:4:4 8/10/12bit *2 YCbCr 4:4:4 8/10/12bit *2 YCbCr 4:2:2 12bit *2	640 × 480/60*1p	25.200*1	4:3	CEA-861
	720 × 480/60*1p	27.027*1	4:3/16:9	
	1280 × 720/60*1p	74.250*1	16:9	
	1920 × 1080/60*1i	74.250*1	2.39:1	
	720 (1440)*3 × 480/60*1i	27.027*1	4:3/16:9	CEA-861
	720 × 576/50p	27.000*1		
	1280 × 720/50p	74.250		
	1920 × 1080/50i	74.250		
	720 (1440)*3 × 576/50i	27.000	4:3/16:9	CEA-861
	1920 × 1080/60*1p	148.500*1	16:9	CEA-861
			2.39:1	
	1920 × 1080/50p	148.500	16:9	CEA-861
			2.39:1	
	1920 × 1080/24*1p	74.250*1	16:9	CEA-861
			2.39:1	
	1920 × 1080/25p	74.250	16:9	CEA-861
			2.39:1	
	1920 × 1080/30*1p	74.250*1	16:9	CEA-861
			2.39:1	
	800 × 600/60p*4	40.000	4:3	VESA
	1024 × 768/60p*4	65.000		
	1280 × 960/60p*4	108.000		
	1280 × 1024/60p*4	108.000	5:4	
1400 × 1050/60p*4	121.750	4:3		

\* 1：フレームレート1/1.001にも対応します。 \* 2：RGB/YCbCrフォーマットおよび8/10/12bit は入力信号に応じて自動的に切り替わります。 \* 3：Pixel Repetition=2 (同じ画素を2度伝送)です。 \* 4：800×600、1024×768、1280×960、1280×1024、1400×1050信号を「HDMIのコンピューター信号」としています。 \* HDMI入力信号の量子化レンジはRGB Rangeメニューで設定することができます。 \* HDMI入力信号のアスペクト比はScreen AspectメニューのHDMI AutoメニューでOffを選択している場合に手動で切り換えることができます。

BVM-E250 / BVM-E170

	BVM-E250		BVM-E170	
ディスプレイパネル	パネル	有機ELパネル		
	画像サイズ	24.5型		16.5型
	表示エリア(H×V)	約543.4×305.6mm		約365.7×205.7mm
	アスペクト比	16:9		
	解像度(H×V)	1920×1080ドット(FULL HD)		
	パネルドライバー	RGB 各色10bit		
	パネル表示フレームレート	48 / 50 / 60 / 72 / 75Hz		
視野角(パネルの仕様) (上、下、左、右)	89度、89度、89度、89度(コントラスト>10:1、Typical 値)			
有効画素数	99.99%			
入出力系	SDI(3G/HD/SD) 入力	BNC×2		
	PC入力	DisplayPort×1 ※将来の機能拡張用です。		
	HDMI入力	HDMIコネクター×1(HDCP 対応、Deep Color 対応)		
	SDI(3G/HD/SD) 出力	BNC×1		
	オプションスロット	4スロット		
	コントロール	RJ-45(10BASE-T/100BASE-TX)×1		
	DC 5V OUT	D-sub 9ピン(凹)×1 丸型4ピン(凹)×1		
画像系	ノーマルスキャン	0%スキャン		
	ネイティブスキャン	信号のピクセルをパネルのピクセルに1:1でマッピング表示、または非スクエアピクセルのSD信号(信号システムのHピクセル数が720または1440)またはHDMIビデオの640×480のSD信号を、V方向は2倍、H方向は画面アスペクト比が正になるようスケーリング処理し、同時にアバーチャ係数、フィルタ係数などを補正して画質を最適化した表示		
	アンダースキャン	3%アンダースキャン		
	オーバーサキャン	0%スキャンに対して5%オーバーサキャン部をマスク表示		
	色温度	D55、D61、D65、D93、D-Cine* <sup>1</sup> (他の色温度にも設定可)、User1～User5		
	標準輝度	100cd/m <sup>2</sup> (Preset1～Preset5)、48cd/m <sup>2</sup> (Preset(D-Cine)) ※1.0Vp-p基準信号、100%白色信号入力時		
	カラースペース (カラーガマット)	ITU-R BT.709、EBU、SMPTE-C、D-Cine* <sup>2</sup> 、E250 Native* <sup>3</sup> 、S-GAMUT* <sup>4</sup>	ITU-R BT.709、EBU、SMPTE-C、D-Cine* <sup>2</sup> 、E170 Native* <sup>5</sup> 、S-GAMUT* <sup>4</sup>	
一般	電源	AC100～240V、50/60Hz、1.6～0.8A		
	消費電力	約145W (最大負荷時、経年変化に伴う輝度補正を含む) 約72W (工場出荷状態)	AC:約110W、DC:約100W (最大負荷時、経年変化に伴う輝度補正を含む) AC:約60W、DC:約60W (工場出荷状態)	
	外形寸法(幅×高さ×奥行)	576.0×424.0×148.0mm(突起部除く)		
	質量	約13kg		
	ウォームアップ時間	約30分		
	動作温度	0～35℃(推奨使用温度20～30℃)		
	動作湿度	0～90%(結露のないこと)		
	動作気圧	700～1060hPa		
	保存・輸送温度	-20～+60℃		
	保存・輸送湿度	0～90%		
	保存・輸送気圧	700～1060hPa		
	付属品	AC電源コード、3極→2極変換プラグ、ACプラグホルダー、転倒防止ブラケット、取扱説明書(日本語版・英語版)、CD-ROM、CD-ROMマニュアルの使い方、保証書		

\* 1 D-Cine: x=0.314 y=0.351 \* 2 SMPTE RP 431-2 の色度点は完全にはカバーできていません。 \* 3 BVM-E250 独自の色度点です。BVM-E250として最も広色域のカラースペース設定です。R(x=約0.681、y=約0.319)/G(x=約0.189、y=約0.724)、B(x=約0.141、y=約0.051) \* 4 デジタルシネマトグラフィカメラF23 またはF35などで対応の広色域モードSGAMUTのカラーガマット表示用です。 \* 5 BVM-E170 独自の色度点です。BVM-E170として最も広色域のカラースペース設定です。R(x=約0.681、y=約0.319)/G(x=約0.189、y=約0.724)、B(x=約0.141、y=約0.051)

BKM-16R

人

男

LAN	10BASE-T / 100BASE-TX:RJ-45×1	
DC 5V/12V IN	丸型4ピン(凸)×1	
電源	DC IN: 5V、1.1Aまたは、DC IN: 12V、0.5A (付属のACアダプターから供給)	
	ACアダプター	AC IN: 100V、50/60Hz DC OUT: 12V、3A
定格電流	DC 5V、1.1A / DC 12V、0.5A	
消費電力	約6W	
最大外形寸法(幅×高さ×奥行)	424×58.8×174.9mm	
質量	約2.1kg	
動作温度	0～35℃	

一

般

推奨使用温度	20～30℃
動作湿度	0～90%(結露のないこと)
動作気圧	700～1060hPa
保存・輸送温度	－10～＋40℃
保存・輸送湿度	0～90%
保存・輸送気圧	700～1060hPa
付属品	ACアダプター、AC電源コード、 ラックマウントブラケット×2、ラックマウントブラケット 取り付けネジ×4、オペレーションマニュアル、 ファンクションラベル×2、CD-ROM、 CD-ROMマニュアルの使い方、保証書

BVM-E250、BVM-E170 およびBKM-16Rは、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

## オプション



3G/HD/SD-SDI入力アダプター  
**BKM-250TG**  
希望小売価格 252,000円  
(税抜価格 240,000円)



HDS/4:2:2 SDI 2入力アダプター  
**BKM-243HS**  
希望小売価格 155,400円  
(税抜価格 148,000円)  
※シリアル番号2108355以降のアダプター。  
※BKM-243HSまたはBKM-244CCを2枚使うことでデュアルリンクHD-SDIの1入力に対応することができます。BKM-243HSとBKM-244CCの組み合わせでも対応可能です。



HD/SD-SDI クローズドキャプションアダプター  
**BKM-244CC**  
希望小売価格 186,900円  
(税抜価格 178,000円)  
※HD/SD-SDI信号上にのるクローズドキャプション信号をモニター上に表示させることができます。



4:2:2 SDI 2入力アダプター  
**BKM-220D**  
希望小売価格 47,250円  
(税抜価格 45,000円)  
※シリアル番号2100001以降のアダプター。



NTSC/PAL 入力アダプター  
**BKM-227W**  
希望小売価格 44,100円  
(税抜価格 42,000円)  
※BVM-Eシリーズに装着した場合は、SECAM、PAL-M入力にも対応します。



アナログコンポーネント入力アダプター  
**BKM-229X**  
希望小売価格 42,000円  
(税抜価格 40,000円)  
※シリアル番号2200001以降のアダプター。



モニターコントロールユニット  
**BKM-16R**  
希望小売価格 105,000円  
(税抜価格 100,000円)  
※Ver.1.6以前のものは、バージョンアップが必要です。  
Ethernetにより、BKM-16Rは最大32台のモニターを制御できます。モニター1台につき4台のBKM-16Rがシングル接続できます。



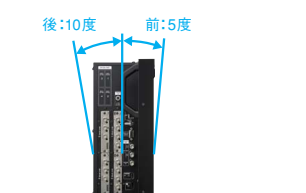
モニターインターフェースケーブル  
**SMF-700**  
希望小売価格 21,000円  
(税抜価格 20,000円)



コントローラーアタッチメントスタンド  
**BKM-37H (BVM-E250用)**  
希望小売価格 84,000円  
(税抜価格 80,000円)  
BVM-E250とBKM-16Rを一体化するキット。



BKM-37HによりBVM-E250とBKM-16Rを一体化した状態。



BKM-37Hのチルトユニットにより前に5度、後ろに10度まで傾斜させることが可能です。



コントローラーアタッチメントスタンド  
**BKM-39H (BVM-E170用)**  
希望小売価格 57,750円  
(税抜価格 55,000円)  
※BKM-39Hはチルト機構を装備していません。

※指定以外のシリアル番号を持つ入力アダプターを使用すると、電磁波妨害規格の要求を満足しない場合があります。また動作の不具合や、性能を満たさない場合もあります。



### 安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

**商品使用上の注意** 画面について ●画面を太陽にむけたままにすると、画面を傷めてしまいます。窓際や室外に置くときなどご注意ください ●画面を強く押したり、引っかいたり、上にものを置いたりしないでください。画面にムラが出たり、パネルの故障原因になったりします ●使用中に画面やキャビネットがあたたかくなることがありますが、故障ではありません 焼き付きについて 一般に、有機ELパネルは、その高精細な画像を得るために採用している材料の特性上、焼き付きが起こることがあります。画面内の同じ位置に変化しない画像の表示を続けたり、くり返し表示したりすると、焼き付いた画面を元に戻せなくなります。この焼き付きを軽減するには、文字表示やマーカー表示を消す、電源をこまめに切るなどしてお使いいただくことをお勧めします。また本機にはスクリーンセーバー機能を搭載しており、工場出荷時はオンに設定されています。この場合、ほぼ静止した画像を表示したまま10分以上経過すると、自動的にこの機能が働き、選択されている入力切り換えボタンのLEDが点滅し、画面の輝度を下げます。長時間の使用について 固定された画像または静止画などの長時間連続表示や、高温環境下で連続運用した場合、有機ELパネルの構造上および材料の特性上、残像や焼き付き、しみ、すじ、輝度低下などを発生することがあります。特に、アスペクト変更などで表示エリアよりも狭いサイズで表示し続けた場合、パネル劣化の進行が早まるおそれがあり

ます。密閉された空間や空調機器の吹き出し口付近など高温多湿環境下における連続運用を避けてください。モニター使用時に輝度を少し下げたり、モニター未使用時に電源を切ったりするなどして、上記のような現象を未然に防ぐことをおすすめします。輝点・減点について 本機のパネルは有効画素99.99%以上の非常に精密度の高い技術で作られていますが、画面上に黒い点(画素欠け)、常時点灯している輝点(赤、青、緑など)がある場合があります。また、パネルの特性上、長期間ご使用の間に画素欠けが生じることもあります。これらの現象は故障ではありませんので、ご了承の上本機をお使いください。

**カタログ上の注意** ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。 ●“SONY”および“make.believe”はソニー株式会社の商標です ●“Super Top Emission”、“TRIMASTER EL”およびこれらのロゴはソニー株式会社の商標です ●HDMI、HDMI、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。●その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中では、TM、®マークは明記していません。

ソニービジネスソリューション サイト

www.sonybsc.com

※特定市場向け商品などソニービジネスソリューションサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社

ソニービジネスソリューション株式会社/〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

掲載の業務用商品およびソリューションに関するお問い合わせは

業務用商品相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-788-333

- 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2588
- FAX 0120-333-389
- 受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および年末年始は除く)

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

2011.5  
カタログ記載内容2011年5月現在