

# SONY

55型業務用4K有機ELモニター

**PVM-X550**

希望小売価格 3,800,000円+税

分割画面ごとに個別設定ができる機能を搭載した  
55型業務用4K有機ELモニター



TRIMASTER **EL 4K**

● 掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。  
※ 画像はハメコミ合成です。

[sony.jp/pro-monitor/](https://sony.jp/pro-monitor/)

## 商品の特長

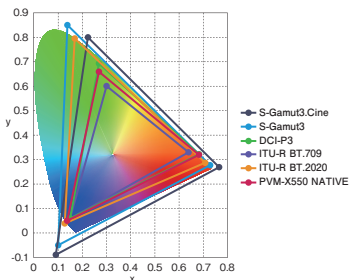
### 55型4K (3840×2160ピクセル) 有機ELパネル

4Kの高解像度と、有機ELでの大型化を実現。放送局や映像制作プロダクションにおける品質管理、編集やカラーグレーディング、クライアントの映像確認用モニターやライブ制作のプレビュー、プログラム確認モニターとして使用いただけます。また、企業や大学などの商品開発や研究、産業用途などにも使用いただけます。

有機ELパネルは、視野角による色とコントラストの変化が少ないため、複数の人で高画質の映像の確認が可能です。

### DCI-P3およびITU-R BT.2020の色域に対応

有機ELパネルと独自のカラーマネジメントシステムにより、広色域化を実現します。UHD (Ultra HD) の放送規格ITU-R BT.2020の色域やデジタルシネマの規格DCI-P3の色域に対応します。また、ソニーが定義する広色域規格S-Gamut3/S-Gamut3、S-Gamut3.Cineや、従来の放送規格ITU-R BT.709、EBU、SMPTE-Cにも対応し、放送用途から映画制作における広色域映像をモニタリングできます。

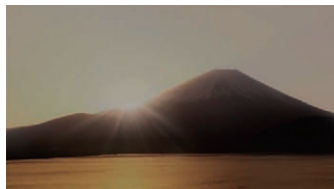


### 12ビット精度の業務用ディスプレイエンジン搭載

30型4K有機ELマスターモニターBVM-X300で採用している高精細ディスプレイエンジンと同じエンジンを搭載し、12ビット出力精度、高精度のカラーマネジメントシステムを実装しています。パネルの優れたユニフォミティー (画面全体の色表現の均質化) や経年変化が少なく、高い信頼性を実現します。

### HDR (ハイダイナミックレンジ) 表示

有機ELパネルによる高コントラストの実現に加え、モニターのピーク輝度を上げることで、HDRの映像を表示します。従来の映像制作では再現が難しかった高輝度部分を、明るく色がのった状態で再現できるため、リアリティーのある映像表現が可能になります。有機ELパネルは画素単位で発光するため、LCDでは表示できなかった正確な輝度を画素単位で正しく再現できます。



従来のダイナミックレンジ映像



ハイダイナミックレンジ映像

※画像はイメージです。

### 多彩なEOTF\*1をサポート

2.2、2.4、2.6、CRTのガンマの搭載により、放送用途や、デジタルシネマの制作などをサポートします。またHDRのEOTFとして、2.4 (HDR)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、S-Log3 (Live HDR)\*2、SMPTE ST2084 (HDR)、ITU-R BT.2100 (HLG)\*3、RGB (SG1.2)\*4のEOTFを搭載しました。

\*1 Electro Optical Transfer Functionの略称で、CRTに代表されるガンマカーブやLogカーブなどを含めた総称です。

\*2 Ver.1.1以降で対応

\*3 「HLG SG Variable (HDR)」より名称変更 (Ver.1.1以降)

\*4 「HLG SG 1.2 (HDR)」より名称変更 (Ver.1.1以降)

### 豊富なインターフェースを標準搭載

標準で3G/HD-SDI×4 (入力2/出力2)、HDMI×1 (入力) のインターフェースを搭載。3G/HD-SDI×4入力については、スクエアディビジョン信号と2サンプルインターリーブ信号に対応します。3G/HD-SDI×4本で3840×2160/24、25、30、50、60pまでと4096×2160/24、25、30、48、50、60pの信号までを表示できます。また、HD/2K信号の全画面表示に対応しました。



LAN端子  
オーディオ出力  
HDMI入力  
SDI 1入出力  
SDI 2入出力

### 4画面分割表示で、分割画面ごとに各種設定値を独立設定できる「Quad View表示」を搭載

モニターを4分割表示し、各HD信号の映像に合わせた各種設定値 (色域、EOTF、色温度、コントラストなど) を分割画面ごとに設定できます。本機能を活用いただくシーンの一例としては、今後の映像制作で、従来の映像制作での仕上げに加え、異なるダイナミックレンジの階調表示や色域での仕上げも必要になるケースなどがあります。その際スペースが限られた場所で複数のモニターを準備することなく、27型相当の画面サイズでそれぞれの仕上がりイメージを同一画面上で確認できます。ハイライトの表現の違い、肌色などのトーンや髪の毛の質感など微妙な映像の違いを境界線のない横並び、縦並びで効率的に確認することができます。

#### 設定可能項目

- EOTF
- 色域、伝送マトリクス、色温度
- コントラスト、ブライトネス、クロマ
- 入力 (3G-SDI/HD-SDI\*, HDMI)
- 信号フォーマット (RGB、YCbCr) など

\* Single Link/Dual Link SDI含む。



Quad View表示イメージ

### 各種マーカー機能

アスペクトマーカー、エリアマーカー、センターマーカーの表示に対応。マーカーごとに表示方法 (色、太さ、形状など) を設定できるため、運用に合わせた表示が可能です。

	アスペクトマーカー	エリアマーカー	
		%	Dot (Pixel)
エリアサイズ	—	80%、88%、90%、93%、Variable	Variable
アスペクト比	16:9、15:9、14:9、13:9、4:3、2.39:1、2.35:1、1.85:1、1.66:1、1.896:1、Variable		
太さ	1 ~ 5 dots (デフォルト値 2)		
色	白、赤、緑、青、黄、シアン、マゼンタ		
輝度	High (明るい)、Low (暗い)		
ブラッキング	Off (ブラッキング無し)、Black (ブラッキング)、Half (ハーフブラッキング)		—



アスペクトマーカー: 2.35:1  
エリアマーカー: 80%、2.35:1、Shape A  
センターマーカー: Type 1



アスペクトマーカー: 14:9、Half  
エリアマーカー: 80%、14:9、Shape B  
エリアマーカー2: Variable、Shape A  
センターマーカー: Type 1



アスペクトマーカー: 4:3、Black  
エリアマーカー: 80%、4:3、Shape C  
センターマーカー: Type 2

※画像はイメージです。

### BKM-17Rによるリモートコントロールに対応

本体側面のコントロールパネルから操作できるほか、BKM-17Rによるリモートコントロールにも対応します。オペレーターから離れた場所に設置されたモニターや、複数台のモニターをBKM-17Rから操作することが可能です。



PVM-X550



Ethernet



モニターコントロールユニット  
BKM-17R

## 2K/HD信号の表示

### ● ネイティブスキャン表示

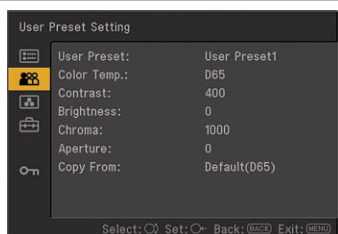
画素コピーによる拡大表示を行います。

### ● スケーリング表示

画素補間を行ったスケーリング表示によりジャギーの少ない映像で確認できます。

## ユーザープリセット

複数のユーザーが同じモニターを使用する場合や運用に合わせて設定変更する場合、ユーザーごとに設定値を記憶することができ、必要な時に設定データ呼び出すことが可能です。ユーザープリセットは、5つまで記憶できます。



## インプットセッティングのメモリー

インプットセッティングの項目(色域、EOTF、RGBレンジなど)を4KとHDそれぞれ4つまでメモリーすることができま。

## ガマットマーカ

色域がITU-R BT.2020に設定されている時に、ITU-R BT.709もしくは、DCI-P3の色域より外側の信号をゼブラパターンで表示します。従来の規格で再現できない色域を一目で判断することができます。

## パスワードロック

管理者用に色温度の「User1」とユーザープリセットの「User Preset1」に保存した設定の変更が効かないように、パスワードで保護できます。

## フリッカーフリーモード

有機ELパネルは、優れた動画応答性とスキャンニング(走査)駆動によって、動画のふれや残像の少ない映像を実現します。このスキャンニング駆動により、垂直周波数の低い入力信号(24p/PsF、50iなど)においては、フリッカー(画面のちらつき)が見えることがあります。その場合はフリッカーフリーモードを使用することで、フリッカーを抑えることができます。

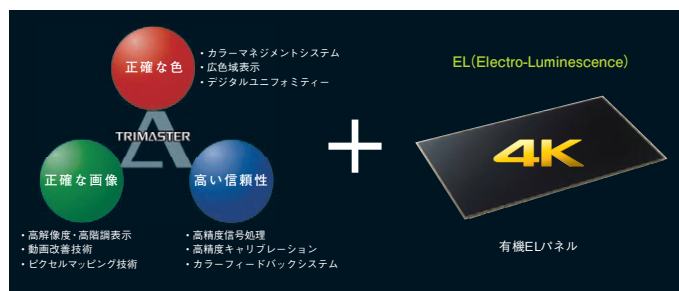
## その他の機能・特長

- Mono(白黒)
- R/G/B オフ
- 内蔵信号
- シリアルリモート
- ウォールマウント(300mm×300mm)

## TRIMASTER EL技術

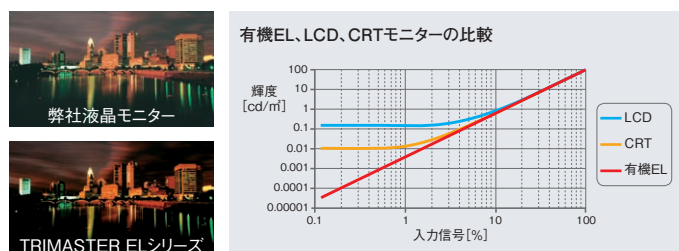
### ■ 有機ELと専用プロセッサーによる、高画質な映像を表示

有機ELならではの特長に加え、ソニーの業務用有機ELモニターの最上位モデル「BVM-X300」と同じ高性能な信号処理回路を採用し、映像制作のシビアな要求にお応えする、高画質な映像表示を実現しています。



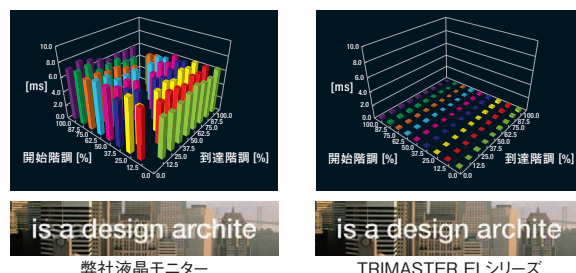
### ■ 深い黒を再現し、高コントラストを実現

有機ELは自発光方式であるため、黒の映像を表示する際に発光せず、深い黒を表示できます。また、100万:1以上の圧倒的なコントラストで、映像を鮮明に表示します。



### ■ 動きの速いものを滑らかに映す動画性能

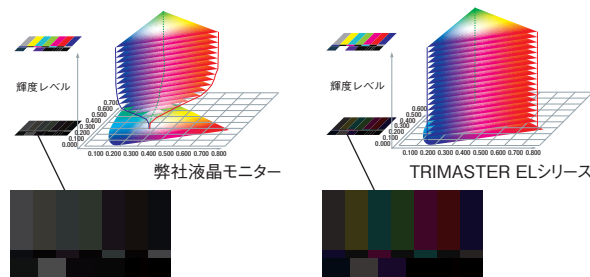
有機ELパネルは、有機材料に流す電流を変化させると、瞬時に発光状態が変化します。このため優れた動画応答性を実現でき、スポーツなど動きの速い映像や、文字テロップなどのスクロールも残像が少なく、滑らかに表示できます。



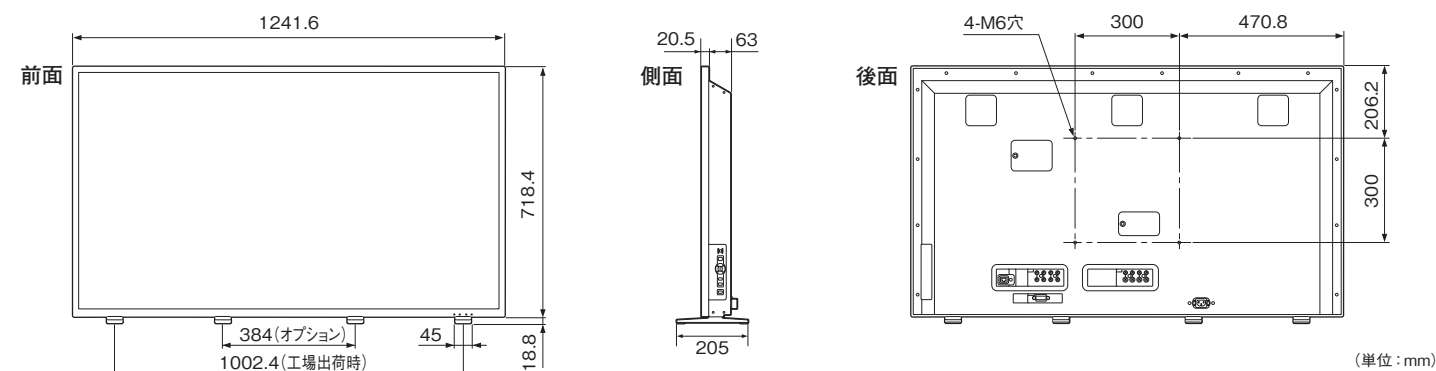
### ■ 広い色域と、正確な色再現

有機ELによる広い色域を実現。低輝度においても高い色再現性があるため、これまで再現が難しかった低階調の色を正しく確認できます。

※効果例の画像はイメージです。グラフはソニー調べです。



## 外形寸法図





主な仕様

ディスプレイパネル	
パネル	有機ELパネル
画面サイズ	54.6型
表示エリア (H×V)	1209.6×680.4mm
解像度 (H×V)	3840×2160 ピクセル
アスペクト比	16：9
有効画素数	99.99%
パネルドライバー	10-bit
視野角 (パネルの仕様)	89度/89度/89度/89度 (上/下/左/右 コントラスト > 10：1、typical値)
色温度	D55、D61、D65、D93、DCI*1、DCI XYZ、USER1-5
標準輝度	100cd/m <sup>2</sup>
色域	ITU-R BT.2020*2、ITU-R BT.709、EBU、SMPTE-C、DCI-P3*2、PVM-X550 Native*3、S-Gamut/S-Gamut3、S-Gamut3.cine
伝送マトリクス	ITU-R BT.2020 (非定輝度)、ITU-R BT.709
EOTF	2.2、2.4、2.6、CRT、2.4 (HDR)、S-Log3 (HDR)、S-Log3 (Live HDR)*4、S-Log2 (HDR)、SMPTE ST2084 (HDR)、ITU-R BT.2100 (HLG)*5、RGB (SG1.2)*6
入力	
SDI (3G/HD)	BNC (×4) ×2
HDMI	HDMI×1 (HDCP 2.2)
シリアルリモート	RJ-45×1 (10BASE-T/100BASE-TX)
出力	
SDI (3G/HD)	BNC (×4) ×2
音声モニター	ステレオミニジャック×1
一般	
電源	AC100～240V、5.7～2.3A、50/60Hz
消費電力	約500W (最大) 約290W (平均消費電力、工場出荷時)
動作温度	0～35℃ (推奨使用温度：20～30℃)
動作湿度	30～85% (結露のないこと)
動作気圧	700～1060hPa
保存・輸送温度	－20～＋60℃
保存・輸送湿度	0～90%
保存・輸送気圧	700～1060hPa
外形寸法 (幅×高さ×奥行)	1241.6×718.4×83.5mm (スタンド、突起部除く) 1241.6×737.2×205mm (スタンド含む、突起部除く)
質量	約22.9kg
付属品	AC電源コード×1、3極→2極変換プラグ×1、ACプラグホルダー×1、HDMIケーブルホルダー×1、スタンド×2、スタンド用ネジ×8、CD-ROM×1、ご使用になる前に×1、保証書×1、European Representative (欧州代理人) ×1

- \*1 DCI：x=0.314 y=0.351  
\*2 DCI-P3およびITU-R BT.2020の色域のRGB色度点は完全に含まれていません。  
\*3 PVM-X550独自の色度点で、PVM-X550として最も広色域のカラースペース設定です。  
\*4 Ver.1.1以降対応  
\*5 [HLG SG Variable (HDR) ]より名称変更 (Ver.1.1以降)  
\*6 [HLG SG 1.2 (HDR) ]より名称変更 (Ver.1.1以降)


対応信号フォーマット

信号システム		信号フォーマット	
2K/HD (HD-SDI)	1920×1080/60p <sup>1</sup> 、50i、30p <sup>1</sup> 、30PsF <sup>1</sup> 、25p、25PsF、24p <sup>1</sup> 、24PsF <sup>1</sup> 1280×720/60p <sup>1</sup> 、50p、30p <sup>1</sup> 、25p、24p <sup>1</sup> 2048×1080/30p <sup>1</sup> 、30PsF <sup>1</sup> 、25p、25PsF、24p <sup>1</sup> 、24PsF <sup>1</sup>	4：2：2 YCbCr	10 bit
2K/HD (HD-SDI Dual Link)	1920×1080/60p <sup>1</sup> 、50p 1920×1080/60i <sup>1</sup> 、50i、30p <sup>1</sup> 、30PsF <sup>1</sup> 、25p、25PsF、24p <sup>1</sup> 、24PsF <sup>1</sup> 2048×1080/60p <sup>1</sup> 、50p、48p <sup>1</sup> 2048×1080/30p <sup>1</sup> 、30PsF <sup>1</sup> 、25p、25PsF、24p <sup>1</sup> 、24PsF <sup>1</sup> 2048×1080/30p、30PsF、25p、25PsF、24p、24PsF	4：2：2 YCbCr 4：4：4 RGB 4：4：4 YCbCr 4：2：2 YCbCr 4：4：4 RGB 4：4：4 YCbCr 4：4：4 XYZ	10 bit 10 bit / 12 bit 10 bit 10 bit / 12 bit 12 bit
2K/HD (3G-SDI)	1920×1080/60p <sup>1</sup> 、50p 1920×1080/60i <sup>1</sup> 、50i、30p <sup>1</sup> 、30PsF <sup>1</sup> 、25p、25PsF、24p <sup>1</sup> 、24PsF <sup>1</sup> 1280×720/60p <sup>1</sup> 、50p、30p <sup>1</sup> 、25p、24p <sup>1</sup> 2048×1080/60p <sup>1</sup> 、50p、48p <sup>1</sup> 2048×1080/30p <sup>1</sup> 、30PsF <sup>1</sup> 、25p、25PsF、24p <sup>1</sup> 、24PsF <sup>1</sup>	4：2：2 YCbCr 4：4：4 RGB 4：4：4 YCbCr 4：2：2 YCbCr 4：4：4 RGB 4：4：4 YCbCr 4：4：4 XYZ	10 bit 10 bit / 12 bit 10 bit 10 bit 10 bit / 12 bit 12 bit
2K/HD (3G-SDI Dual Link)	1920×1080/60p <sup>1</sup> 、50p 2048×1080/60p <sup>1</sup> 、50p、48p <sup>1</sup>	4：4：4 RGB 4：4：4 YCbCr 4：4：4 RGB 4：4：4 YCbCr	10 bit / 12 bit 10 bit / 12 bit
4K/UHD (HD-SDI Quad Link)	3840×2160/30p <sup>1</sup> 、25p、24p <sup>1</sup> 3840×2160/30PsF <sup>1</sup> 、25PsF、24PsF <sup>1</sup> 4096×2160/30p <sup>1</sup> 、25p、24p <sup>1</sup> 4096×2160/30PsF <sup>1</sup> 、25PsF、24PsF <sup>1</sup>	4：2：2 YCbCr	10 bit Square
4K/UHD (3G-SDI Dual Link)	3840×2160/30p <sup>1</sup> 、25p、24p <sup>1</sup> 3840×2160/30PsF <sup>1</sup> 、25PsF、24PsF <sup>1</sup> 4096×2160/30p <sup>1</sup> 、25p、24p <sup>1</sup> 4096×2160/30PsF <sup>1</sup> 、25PsF、24PsF <sup>1</sup>	4：2：2 YCbCr 4：2：2 YCbCr 4：2：2 YCbCr 4：2：2 YCbCr	10 bit 10 bit 10 bit 10 bit
4K/UHD (3G-SDI Quad Link)	3840×2160/60p <sup>1</sup> 、50p 3840×2160/30p <sup>1</sup> 、25p、24p <sup>1</sup> 3840×2160/30PsF <sup>1</sup> 、25PsF、24PsF <sup>1</sup> 4096×2160/60p <sup>1</sup> 、50p、48p <sup>1</sup> 4096×2160/30p <sup>1</sup> 、25p、24p <sup>1</sup> 4096×2160/30PsF <sup>1</sup> 、25PsF、24PsF <sup>1</sup>	4：2：2 YCbCr 4：4：4 RGB 4：4：4 YCbCr 4：4：4 YCbCr 4：2：2 YCbCr 4：4：4 RGB 4：4：4 YCbCr 4：4：4 XYZ 4：4：4 RGB 4：4：4 YCbCr 4：4：4 XYZ	10 bit 10 bit / 12 bit 10 bit / 12 bit 10 bit 10 bit / 12 bit 10 bit / 12 bit 12 bit 10 bit / 12 bit 12 bit

\*1 フレームレート1/1.001にも対応しています。  
\*2 Squareのとき (2SI)のときも物理的には同一→

信号システム		信号フォーマット	
HDMI			
640×480/60p <sup>1</sup>	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	CEA-861-D
720×480/60p <sup>1</sup>	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	CEA-861-D
720×576/50p	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	CEA-861-D
1280×720/60p <sup>1</sup> , 50p	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	CEA-861-D
1920×1080/60i <sup>1</sup> , 50i	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	CEA-861-D
1920×1080/60p <sup>1</sup> , 50p, 30p <sup>1</sup> , 25p, 24p <sup>1</sup>	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	CEA-861-D
2048×1080/60p <sup>1</sup> , 50p, 48p <sup>1</sup> , 30p <sup>1</sup> , 25p, 24p <sup>1</sup>	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	No Standard
3840×2160/60p <sup>1</sup> , 50p	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit <sup>2</sup> 12 bit <sup>2</sup>	CEA-861-F
3840×2160/30p <sup>1</sup> , 25p, 24p <sup>1</sup>	4 : 4 : 0 YCbCr <sup>1,2,3</sup> 4 : 4 : 4 RGB <sup>1,2,3</sup> 4 : 4 : 4 YCbCr <sup>1,2,3</sup> 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit 8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	CEA-861-F
4096×2160/60p <sup>1</sup> , 50p	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr 4 : 2 : 0 YCbCr <sup>1</sup>	8 bit <sup>2</sup> 12 bit <sup>2</sup> 8 bit	CEA-861-F
4096×2160/30p <sup>1</sup> , 25p, 24p <sup>1</sup>	4 : 4 : 4 RGB <sup>1,2,3</sup> 4 : 4 : 4 YCbCr <sup>1,2,3</sup> 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	CEA-861-F
800×600/60p	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	VESA and Industry Standards and Guidelines for Computer Display Monitor Timing (DMT)
1024×768/60p	4 : 4 : 4 RGB 4 : 4 : 4 YCbCr 4 : 2 : 2 YCbCr	8 bit / 10 bit / 12 bit 12 bit	VESA and Industry Standards and Guidelines for Computer Display Monitor Timing (DMT)

- \*1 フレームレート1/1.001にも対応しています。  
\*2 4:4:4 YCbCr 12/10bit信号は、4:2:2 YCbCr 12bit/10bit信号に変換して表示します。  
4:4:4 RGB 12/10bit信号は、4:4:4 RGB 8bit信号として表示します。  
\*3 [HDMI Signal Format]メニューで[Enhanced Format]を選択する必要があります。また、この入力信号を使用する際にはPremium HDMIケーブルをご使用ください (30p、25p、24p信号は4:4:4 RGB/YCbCr 10/12bit信号が対象です)。

 <b>安全に関する注意</b>	<b>商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。</b>
--	--

**商品使用上の注意** 画面について ●画面を太陽にむけたままにすると、画面を傷めてしまいます。窓際や室外に置くときはご注意ください ●画面を強く押ししたり、引っかいたり、上にものを置いたりしないでください。画面にムラが出たり、パネルの故障原因になります ●使用中に画面やキャビネットがあたかくなることがありますが、故障ではありません **焼き付きについて** 一般に、有機ELパネルは、その高精細な画像を得るために採用している材料の特性上、焼き付きが起こることがあります。画面内の同じ位置に変化しない画像の表示を続けたり、くり返し表示したりすると、焼き付いた画面を元に戻せなくなります。この焼き付きを軽減するには、文字表示やマーカ表示を消す、電源をこまめに切るなどしてお使いいただくことをお勧めします。また本機にはスクリーンセーバー機能を搭載しており、工場出荷時はオンに設定されています。この場合、ほぼ静止した画像を表示したまま10分以上経過すると、自動的にこの機能が働き、選択されている入力切り換えボタンのLEDが点滅し、画面の輝度を下げます **長時間の使用について** 固定された画像または静止画などの長時間連続表示や、高温環境下で連続運用した場合、有機ELパネルの構造上および材料の特性上、残像や焼き付き、しみ、すじ、輝度低下などを発生することがあります。特に、アスペクト変更などで表示エリアよりも狭いサイズで表示し続けた場合、パネル劣化の進行が早まるおそれがあります。密閉された空間や空調機器の吹き出し口付近など高温多湿環境下における連続運用を避けてください。モニター使用時に輝度を少し下げたり、モニター未使用時に電源を切ったりするなどして、上記のような現象を未然に防ぐことをおすすめします **輝点・滅点について** 本機のパネルは有効画素99.99%以上の非常に精密度の高い技術で作られています。画面上に黒い点 (画素欠け)、常時点灯している輝点 (赤、青、緑など) がある場合があります。また、パネルの特性上、長期間ご使用の間に画素欠けが生じることもあります。これらの現象は故障ではありませんので、ご了承の上本機をお使いください **カタログ上の注意** ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります **商標について** ●“SONY”はソニー株式会社の商標です ●“TRIMASTER EL”およびこれらのロゴはソニー株式会社の商標です ●HDMI、**Hdmi**、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です ●その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中では、TM、®マークは明記していません


**sony.jp/pro/**

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

※特定市場向け商品などソニーウェブサイトに掲載していない商品もあります

**ソニー株式会社**  
**ソニービジネスソリューション株式会社**  
〒108-0075 東京都港区港南1-7-1  
URL <http://www.sonybsc.com>

購入に関するお問い合わせ  
**業務用商品購入相談窓口**  
フリーダイヤル  **0120-580-730**  
受付時間 9:00～18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ (使い方、故障診断など)  
フリーダイヤル  **0120-788-333** 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは **050-3754-9550**  
受付時間 9:00～18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

**2017.9**  
カタログ記載内容2017年9月現在