

SONY

55型業務用4K有機ELモニター

PVM-X550

希望小売価格 3,800,000円+税

分割画面ごとに個別設定ができる機能を搭載した
55型業務用4K有機ELモニター



TRIMASTER EL 4K

●掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。
※ 画像はハメコミ合成です。

sony.jp/pro-monitor/

商品の特長

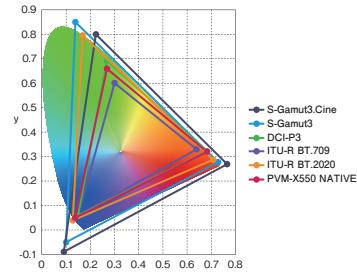
55型4K(3840×2160ピクセル)有機ELパネル

4Kの高解像度と、有機ELでの大型化を実現。放送局や映像制作プロダクションにおける品質管理、編集やカラーグレーディング、クリアントの映像確認用モニターやライブ制作のプレビュー、プログラム確認モニターとして使用いただけます。また、企業や大学などの商品開発や研究、産業用用途などにも使用いただけます。

有機ELパネルは、視野角による色とコントラストの変化が少ないため、複数の人で高画質の映像の確認が可能です。

DCI-P3およびITU-R BT.2020の色域に対応

有機ELパネルと独自のカラーマネジメントシステムにより、広色域化を実現します。UHD(Ultra HD)の放送規格ITU-R BT.2020の色域やデジタルシネマの規格DCI-P3の色域に対応します。また、ソニーが定義する広色域規格S-Gamut/S-Gamut3、S-Gamut3.Cineや、従来の放送規格ITU-R BT.709、EBU、SMPTE Cにも対応し、放送用途から映画制作における広色域映像をモニタリングできます。



12ビット精度の業務用ディスプレイエンジン搭載

30型4K有機ELマスター・モニターBVM-X300で採用している高精細ディスプレイエンジンと同じエンジンを搭載し、12ビット出力精度、高精度のカラーマネジメントシステムを実装しています。パネルの優れたユニフォミティー(画面全体の色表現の均質化)や経年変化が少なく、高い信頼性を実現します。

HDR(ハイダイナミックレンジ)表示

有機ELパネルによる高コントラストの実現に加え、モニターのピーク輝度を上げることによりHDRの映像を表示します。従来の映像制作では再現が難しかった高輝度部分を、明るく色がのった状態で再現できるため、リアリティーのある映像表現が可能になります。有機ELパネルは画素単位で発光するため、LCDでは表示できなかった正確な輝度を画素単位で正しく再現できます。



従来のダイナミックレンジ映像



ハイダイナミックレンジ映像

※画像はイメージです。

多彩なEOTF^{*1}をサポート

2.2、2.4、2.6、CRTのガンマの搭載により、放送用途や、デジタルシネマの制作などをサポートします。またHDRのEOTFとして、2.4(HDR)、S-Log2(HDR)、S-Log3(HDR)、S-Log3(Live HDR)^{*2}、SMPTE ST2084(HDR)、ITU-R BT.2100(HLG)^{*3}、RGB(SG1.2)^{*4}のEOTFを搭載しました。

*1 Electro Optical Transfer Functionの略称で、CRTに代表されるガンマカーブやLogカーブなどを含めた総称です。

*2 Ver.1.1以降で対応

*3 「HLG SG Variable (HDR)」より名称変更(Ver.1.1以降)

*4 「HLG SG 1.2 (HDR)」より名称変更(Ver.1.1以降)

豊富なインターフェースを標準搭載

標準で3G/HD-SDI×4(入力2/出力2)、HDMI×1(入力)のインターフェースを搭載。3G/HD-SDI×4入力については、スクエアディビジョン信号と2サンプルインターリープ信号に対応します。3G/HD-SDI×4本で3840×2160/24、25、30、50、60pまでと4096×2160/24、25、30、48、50、60pの信号までを表示できます。また、HD/2K信号の全画面表示に対応しました。



4画面分割表示で、分割画面ごとに各種設定値を独立設定できる「Quad View表示」を搭載

モニターを4分割表示し、各HD信号の映像に合わせた各種設定値(色域、EOTF、色温度、コントラストなど)を分割画面ごとに設定できます。本機能を活用いただくシーンの一例としては、今後の映像制作で、従来の映像制作での仕上げに加え、異なるダイナミックレンジの階調表示や色域での仕上げも必要になるケースなどがあります。その際スペースが限られた場所で複数のモニターを準備することなく、27型相当の画面サイズでそれぞれの仕上がりイメージを同一画面上で確認できます。ハイライトの表現の違い、肌色などのトーンや髪の毛の質感など微妙な映像の違いを境界線のない横並び、縦並びで効率的に確認することができます。

設定可能項目

- EOTF
- 色域、伝送マトリクス、色温度
- コントラスト、ブライテネス、クロマ
- 入力(3G-SDI/HD-SDI*、HDMI)
- 信号フォーマット(RGB、YCbCr)など

* Single Link/Dual Link SDI含む。



Quad View表示イメージ

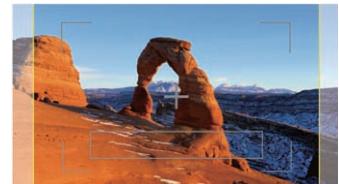
各種マーカー機能

アスペクトマーク、エリアマーク、センターマークの表示に対応。マークごとに表示方法(色、太さ、形状など)を設定できるため、運用に合わせた表示が可能です。

エリアサイズ	アスペクトマーク	エリアマーク	
		%	Dot(Pixel)
アスペクト比	-	80%、88%、90%、93%、Variable	Variable
太さ	1 ~ 5 dots (デフォルト値 2)		
色	白、赤、緑、青、黄、シアン、マゼンタ		
輝度	High (明るい)、Low (暗い)		
ランキング	Off(ランキング無し)、Black(ランキング)、Half(ハーフランキング)		-



アスペクトマーク: 2.35:1
エリアマーク1: 80%、2.35:1、Shape A
センターマーク: Type 1



アスペクトマーク: 14:9、Half
エリアマーク1: 80%、14:9、Shape B
エリアマーク2: Variable、Shape A
センターマーク: Type 1

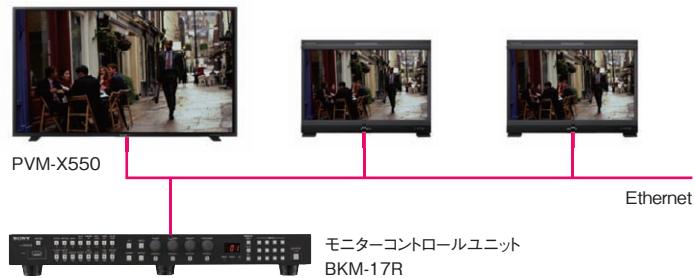


アスペクトマーク: 4:3、Black
エリアマーク1: 80%、4:3、Shape C
センターマーク: Type 2

※画像はイメージです。

BKM-17Rによるリモートコントロールに対応

本体側面のコントロールパネルから操作できるほか、BKM-17Rによるリモートコントロールにも対応します。オペレーターから離れた場所に設置されたモニターや、複数台のモニターをBKM-17Rから操作することが可能です。



2K/HD信号の表示

● ネイティブスキャン表示

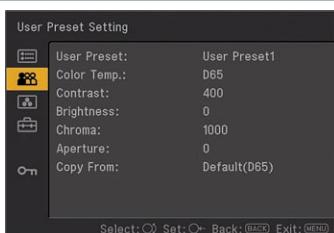
画素コピーによる拡大表示を行います。

● スケーリング表示

画素補間を行ったスケーリング表示によりジャギーの少ない映像で確認できます。

ユーザープリセット

複数のユーザーが同じモニターを使用する場合や運用に合わせて設定変更する場合、ユーザーごとに設定値を記憶することができ、必要な時に設定データを呼び出すことができます。ユーザープリセットは、5つまで記憶できます。



インプットセッティングのメモリー

インプットセッティングの項目(色域、EOTF、RGBレンジなど)を4KとHDそれぞれ4つまでメモリーすることができます。

ガマットマーカー

色域がITU-R BT.2020に設定されている時に、ITU-R BT.709もしくは、DCI-P3の色域より外側の信号をゼブラパターンで表示します。従来の規格で再現できない色域を一目で判断することができます。

パスワードロック

管理者用に色温度の「User1」とユーザープリセットの「User Preset1」に保存した設定の変更が効かないように、パスワードで保護できます。

フリッカーフリーモード

有機ELパネルは、優れた動画応答性とスキャニング(走査)駆動によって、動画のぶれや残像の少ない映像を実現します。このスキャニング駆動により、垂直周波数の低い入力信号(24p/PsF、50iなど)においては、フリッカ(画面のちらつき)が見えることがあります。その場合はフリッカーフリーモードを使用することで、フリッカを抑えることができます。

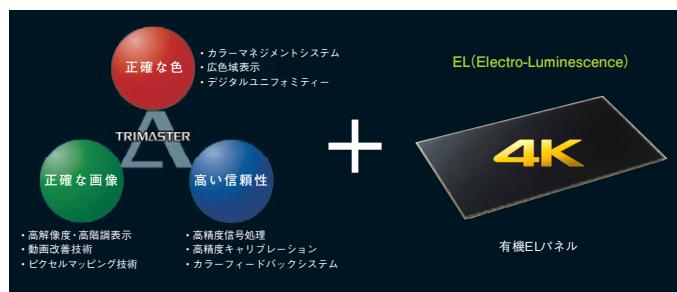
その他の機能・特長

- Mono(白黒)
- R/G/B オフ
- 内蔵信号
- シリアルリモート
- ウォールマウント(300mm×300mm)

TRIMASTER EL技術

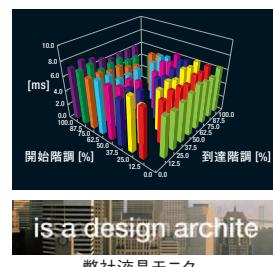
■ 有機ELと専用プロセッサーによる、高画質な映像を表示

有機ELならではの特長に加え、ソニーの業務用有機ELモニターの最上位モデル『BVM-X300』と同じ高性能な信号処理回路を採用し、映像制作のシビアな要求にお応えする、高画質な映像表示を実現しています。

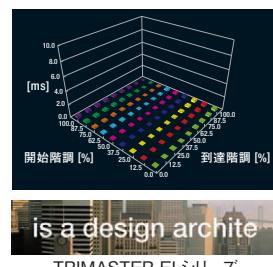


■ 動きの速いものを滑らかに映す動画性能

有機ELパネルは、有機材料に流す電流を変化させると、瞬時に発光状態が変化します。このため優れた動画応答性を実現でき、スポーツなど動きの速い映像や、文字テロップなどのスクロールも残像が少なく、滑らかに表示できます。



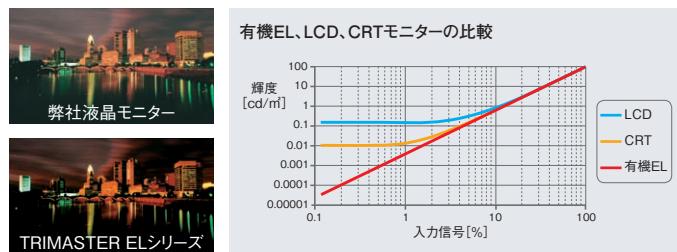
弊社液晶モニター



TRIMASTER ELシリーズ

■ 深い黒を再現し、高コントラストを実現

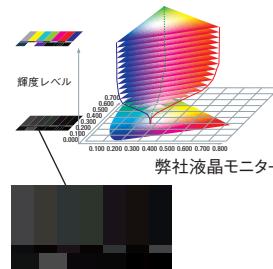
有機ELは自発光方式であるため、黒の映像を表示する際に発光せず、深い黒を表示できます。また、100万：1以上の圧倒的なコントラストで、映像を鮮明に表示します。



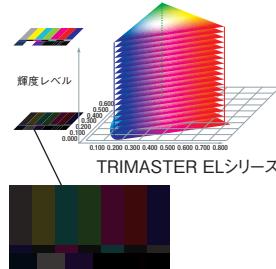
■ 広い色域と、正確な色再現

有機ELによる広い色域を実現。低輝度においても高い色再現性があるため、これまで再現が難しかった低階調の色を正しく確認できます。

※効果例の画像はイメージです。グラフはソニー調べです。

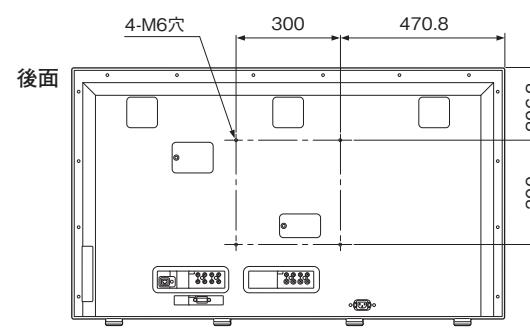
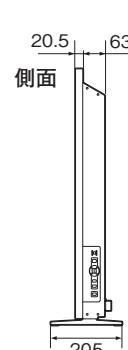
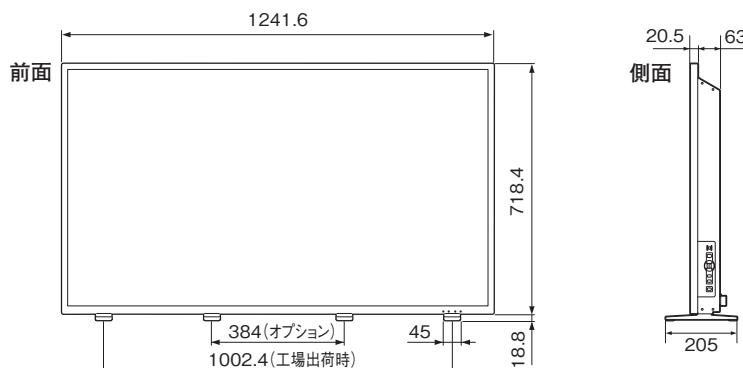


弊社液晶モニター



TRIMASTER ELシリーズ

外形寸法図



(単位: mm)

■ 主な仕様

ディスプレイパネル	
パネル	有機ELパネル
画面サイズ	54.6型
表示エリア (H×V)	1209.6×680.4mm
解像度 (H×V)	3840×2160 ピクセル
アスペクト比	16:9
有効画素数	99.99%
パネルドライバー	10-bit
視野角 (パネルの仕様)	89度/89度/89度/89度 (上/下/左/右 コントラスト > 10:1, typical値)
色温度	D55、D61、D65、D93、DCI ^{1*} 、DCI XYZ、USER1-5
標準輝度	100cd/m ²
色域	ITU-R BT.2020 ^{2*} 、ITU-R BT.709、EBU、 SMPTE-C、DCI-P3 ^{3*} 、PVM-X550 Native ^{4*} 、S-Gamut/S-Gamut3、S-Gamut3.cine
伝送マトリクス	ITU-R BT.2020 (非定輝度)、ITU-R BT.709
EOTF	2.2、2.4、2.6、CRT、2.4 (HDR)、S-Log3 (HDR)、S-Log3 (Live HDR) ^{5*} 、S-Log2 (HDR)、SMPTE ST2084 (HDR)、ITU-R BT.2100 (HLG) ^{6*} 、RGB (SG1.2) ^{6*}
入力	
SDI (3G/HD)	BNC (×4) ×2
HDMI	HDMI×1 (HDCP 2.2)
シリアルリモート	RJ-45×1 (10BASE-T/100BASE-TX)
出力	
SDI (3G/HD)	BNC (×4) ×2
音声モニター	ステレオミニジャック×1
一般	
電源	AC100~240V、5.7~2.3A、50/60Hz
消費電力	約500W (最大) 約290W (平均消費電力、工場出荷時)
動作温度	0~35°C (推奨使用温度: 20~30°C)
動作湿度	30~85% (結露のないこと)
動作気圧	700~1060hPa
保存・輸送温度	-20~+60°C
保存・輸送湿度	0~90%
保存・輸送気圧	700~1060hPa
外形寸法 (幅×高さ×奥行)	1241.6×718.4×83.5mm (スタンド、突起部除く) 1241.6×737.2×205mm (スタンド含む、突起部除く)
質量	約22.9kg
付属品	AC電源コード×1、3極→2極変換プラグ×1、ACプラグホルダー×1、HDMIケーブルホルダー×1、スタンド×2、スタンド用ネジ×8、CD-ROM×1、ご使用になる前に×1、保証書×1、European Representative (欧州代理人)×1

*1 DCI:x=0.314 y=0.351

*2 DCI-P3およびITU-R BT.2020の色域のRGB色度点は完全に包含されていません。

*3 PVM-X550独自の色度点で、PVM-X550として最も広色域のカラースペース設定です。

*4 Ver.1.1以降対応

*5 「HLG SG Variable (HDR)」より名称変更 (Ver.1.1以降)

*6 「HLG SG 1.2 (HDR)」より名称変更 (Ver.1.1以降)

■ 対応信号フォーマット

信号システム	信号フォーマット
2K/HD (HD-SDI)	
1920×1080/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
1280×720/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:4 RGB 10 bit / 12 bit
2048×1080/30p ^{1*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
2K/HD (HD-SDI Dual Link)	
1920×1080/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
1920×1080/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:4:4 RGB 10 bit / 12 bit
2048×1080/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
2048×1080/30p ^{1*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:4:4 RGB 10 bit / 12 bit
2048×1080/30p ^{1*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p、24PsF	4:4:4 XYZ 12 bit
2K/HD (3G-SDI)	
1920×1080/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
1920×1080/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:4:4 RGB 10 bit / 12 bit
1280×720/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
2048×1080/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
2048×1080/30p ^{1*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:4:4 RGB 10 bit / 12 bit
2048×1080/30p ^{1*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p、24PsF	4:4:4 XYZ 12 bit
2K/HD (3G-BD)	
1920×1080/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
1920×1080/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:4:4 RGB 10 bit / 12 bit
1280×720/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
2048×1080/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
2048×1080/30p ^{1*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p ^{4*} 、24PsF ^{5*}	4:4:4 RGB 10 bit / 12 bit
2048×1080/30p ^{1*} 、30PsF ^{3*} 、25p、25PsF、24p、24PsF	4:4:4 XYZ 12 bit
4K/UHD (HD-SDI Quad Link)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (3G-SDI Dual Link)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (3G-SDI Quad Link)	
3840×2160/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、24p ^{4*}	4:4:4 RGB 10 bit / 12 bit
3840×2160/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、24p ^{4*}	4:4:4 YCbCr 10 bit / 12 bit
3840×2160/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、24p ^{4*}	4:4:4 XYZ 12 bit
4096×2160/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:4:4 RGB 10 bit / 12 bit
4096×2160/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:4:4 YCbCr 10 bit / 12 bit
4096×2160/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:4:4 XYZ 12 bit
4K/UHD (3G-BD)	
3840×2160/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、24p ^{4*}	4:4:4 RGB 10 bit / 12 bit
3840×2160/60p ^{1*} 、50p、30p ^{2*} 、30PsF ^{3*} 、25p、24p ^{4*}	4:4:4 YCbCr 10 bit / 12 bit
4096×2160/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:4:4 RGB 10 bit / 12 bit
4096×2160/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:4:4 YCbCr 10 bit / 12 bit
4096×2160/60p ^{1*} 、50p、48p ^{6*}	4:4:4 XYZ 12 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4K/UHD (2SI)	
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
3840×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit
4096×2160/30p ^{1*} 、25p、24p ^{4*}	4:2:2 YCbCr 10 bit</