

ネットワークカメラ

ユーザーガイド

ソフトウェアバージョン 3.0

SNC-WR630/WR632/WR632C/WR600/WR602/WR602C

お買い上げいただきありがとうございます。



警告

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、
火災や人身事故になることがあります。

このユーザーガイドには、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。
このユーザーガイドをよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、
いつでも見られるところに必ず保管してください。

目次

はじめに

特長	4
このユーザーガイドの使いかた	5
必要なシステム構成	5
Web ブラウザからカメラにアクセスする	6
管理者による基本設定を行う	8
意図せぬ第三者からのカメラへのアクセスを防ぐための 注意事項	9
設定手順	9

カメラの操作

管理者とユーザーについて	10
システムへログインする	11
ユーザーとしてログインする	11
ビューアーについて	11
ライブビューアーの構成	12
メインメニュー	12
操作パネル部	12
モニター画面	14
Plug-in free viewer	14
カメラを操作する	15
コントロールパネルで操作する（エリアズーム モード／ベクトルドラッグモード共通）	15
画像をクリックしてパン・チルトを操作する （エリアズームモードのみ）	16
拡大したい範囲を指定してパン・チルト・ズームを 操作する（エリアズームモードのみ）	16
画面をドラッグしてパン・チルトを操作する （ベクトルドラッグモードのみ）	16
プリセット位置にカメラを移動する（エリア ズームモード／ベクトルドラッグモード共通）	16
画像に表示されるコントロールバーでパン・ チルト・ズームを操作する（PTZ コントロールバー のみ）	17
パノラマ画像上でカメラを操作する	17
指定した場所にカメラを移動する	17
通信方式を切り換える	18
プレイバックビューアー	19
操作パネル部	19
モニター画面	21

カメラの設定

管理者設定メニューの基本操作	22
管理者設定メニューの設定のしかた	22
管理者設定メニューの構成	23
システム設定を行う — システムメニュー	23
情報タブ	23
日付／時刻タブ	23
設置タブ	24
初期化タブ	25
システムログタブ	26
アクセスログタブ	26
サービスタブ	26
カメラ映像や音声の設定を行う — ビデオ／オーディオ メニュー	27
画像タブ	27
ビデオコーデックタブ	29
オーディオタブ	30
スーパーインポーズタブ	31
デイ／ナイトタブ	33
プライバシーマスキングタブ	33
ストリーミングタブ	36
ネットワークを設定する — ネットワークメニュー	38
ネットワークタブ	38
QoS タブ	40
UPnP タブ	41
セキュリティ設定をする — セキュリティメニュー	41
ユーザータブ	41
アクセス制限タブ	42
SSL タブ	43
CA 局の証明書をインストールするには	46
インストールした CA 局の証明書を削除する には	47
個人用の証明書をインポートするには	48
802.1X タブ	48
802.1X ネットワークのシステム構成	49
Referer チェックタブ	50
PTZF 操作を設定する — PTZF 操作メニュー	51
PTZF 操作タブ	51
プリセット位置タブ — パン・チルト・ズーム位置 を記憶させる	52
プリセットツアータブ — プリセットツアー動作を 設定する	53
シリアルタブ	54
センサー入力／カメラ妨害検知／動体検知を設定する — アクション入力メニュー	54
イベント条件タブ	54
センサー入力タブ — センサー入力 1 / 2 / 3 / 4 の設定をする	55

カメラ妨害検知タブ — カメラ妨害検知の 設定をする	55
動体検知タブ — 動体検知 /VMF 機能を 設定する	56
VMF とは	56
動体検知の設定項目	57
VMF 設定の設定項目	59
顔検知タブ — 顔検知の設定をする	61
ネットワーク切断タブ — 指定 IP アドレスとの 通信の監視を行う	62
アクション出力を設定する — アクション出力 メニュー	63
実行条件タブ	63
メール送信タブ — メール (SMTP) 機能の 設定をする	63
アラーム出力タブ — アラーム出力を設定する	65
Edge Storage タブ — Edge Storage 機能の動画と 静止画に関する設定を行う	66
音声ファイル再生タブ	68
HTTP アラーム通知タブ	68
FTP 静止画送信タブ	69
スケジュールを設定する — スケジュールメニュー	71
スケジュールタブ	71

その他

用語集	72
索引	74

特長

- ・カメラの Full HD (1080p) 高画質ライブ映像を最大毎秒 60 フレームでモニタリング可能。(SNC-WR630/WR632)
- ・カメラの HD (1280 × 720) 高画質ライブ映像を最大毎秒 60 フレームでモニタリング可能。(SNC-WR600/WR602)
- ・Exmor CMOS センサー搭載により高画質な画像の配信が可能。
- ・ワイドダイナミックレンジ (View-DR)、Visibility Enhancer により明暗差が大きい環境で見やすい画像の配信が可能。
- ・NR (XDNR) により低照度時に見やすい画像の配信が可能。
- ・JPEG/H.264 の 2 つの映像圧縮方式 (ビデオコーデック) を使用。
- ・最大 3 コーデックの動作モードを選択可能。
- ・Edge Storage 機能により、ネットワーク切断などのアラーム検出結果から映像および音声を記録し、ライブ映像・音声と同じプロトコルを使用してストリーミングすることが可能。
- ・動体検知、カメラ妨害検知アラーム機能を搭載。
- ・1 台のカメラ映像を 20 人までのユーザーが同時に閲覧可能。
- ・日付/時刻を画像にスーパーインポーズすることが可能。
- ・IEEE802.3at 準拠の HPoE (High Power over Ethernet) 対応。(SNC-WR630/WR600)
- ・4 線給電方式の HPoE+ に対応。(SNC-WR632/WR602)
- ・パン・チルトとも最大 700 度 / 秒の高速駆動。パンは 360 度、チルトは 220 度の範囲で動作可能。
- ・光学 30 倍およびデジタル 12 倍の高倍率ズーム機能搭載。
- ・設置時やメンテナンス時の作業を簡易化できるクイックリリース機能搭載。

権利者の許諾を得ることなく、このソフトウェアおよびユーザーガイドの内容の全部または一部を複製すること、およびこのソフトウェアを賃貸に使用することは、著作権法上禁止されております。

©2013 Sony Corporation

ソフトウェアを使用したことによるお客様の損害、または第三者からのいかなる請求についても、当社は一切その責任を負いかねます。

万一、製造上の原因による不良がありましたらお取り替えいたします。それ以外の責はご容赦ください。

このソフトウェアの仕様は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

- ・ **HD** は、ソニー株式会社の商標です。
- ・ “Exmor” および **Exmor**[™] は、ソニー株式会社の商標です。
- ・ Microsoft、Windows および Internet Explorer、Microsoft DirectX は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。
- ・ Java Script は Sun Microsystems, Inc. の商標です。
- ・ Intel Core は、アメリカ合衆国および他の国におけるインテルコーポレーションの登録商標です。
- ・ Adobe および Adobe Reader、Adobe Flash は、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の商標です。
- ・ SD、microSD は SD-3C, LLC の商標です。

その他、本書で登場するシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中で ®、™ マークは明記しておりません。

このユーザーガイドの使いかた

このユーザーガイドは、ネットワークカメラをコンピュータから操作する方法を説明しています。このユーザーガイドは、コンピュータの画面上に表示して読まれることを想定して書かれています。ここではユーザーガイドをご活用いただくために知っておいていただきたい内容を記載しています。操作の前にお読みください。

関連ページへのジャンプ

コンピュータの画面上でご覧になっている場合、関連ページが表示されている部分をクリックすると、その説明のページへジャンプします。関連ページが簡単に検索できます。

ソフトウェアの画面例について

このユーザーガイドに記載されているソフトウェアの画面は、説明のためのサンプルです。実際の画面とは異なることがありますので、ご了承ください。また、説明のための例として、SNC-WR630 のカメラのイラストやメニュー画面を使用しています。

ユーザーガイドのプリントアウトについて

このユーザーガイドをプリントする場合、お使いのシステムによっては、画面やイラストの細部までを再現できないことがありますので、ご了承ください。

設置説明書（印刷物）について

付属の設置説明書には、カメラ本体の各部の名称や基本的な設置・接続のしかたが記載されています。操作の前に必ずお読みください。

機種名について

次の機種は、機能が同等であるため本文中は機種名を省略して説明しています。

- ・ SNC-WR632C は、以降 SNC-WR632 と表記。
- ・ SNC-WR602C は、以降 SNC-WR602 と表記。

必要なシステム構成

カメラの映像を見たり、制御したりするコンピュータには、次の動作環境が必要です。
(2017年8月現在)

共通

OS

Microsoft Windows 7 (32bit 版、64 bit 版)、
Windows 8.1 Pro (32bit 版、64 bit 版)、
Windows 10 Pro (32bit 版、64 bit 版) *

動作検証済みエディション：

Windows 7 : Ultimate、Professional

Windows 8.1 : Pro

Windows 10 : Pro

Microsoft DirectX 9.0c 以上

Web ブラウザ

Windows Internet Explorer Ver. 11.0**

Firefox Ver. 54.0

Google Chrome Ver. 60.0

CPU

Intel Core i7、2.8 GHz 以上

メモリー

2 GB 以上

ディスプレイ

1600 × 1200 画素以上

* Windows 10 をお使いの場合は、タブレットモードはオフにして下さい。

** Windows 8.1 をお使いの場合は、デスクトップユーザーインターフェイス（デスクトップ UI）版の Internet Explorer をご利用ください。

Web ブラウザからカメラにアクセスする

カメラに IP アドレスを割り当てたら、実際に Web ブラウザからカメラにアクセスできることを確認します。

- 1 コンピューターで Web ブラウザを起動し、カメラの IP アドレスをアドレス欄に入力する。

アドレス欄

ライブビューアー画面が表示されます。

画面例



ご注意

最大閲覧者数は、20 人ですが、カメラの配信能力を超えると、20 以下でも新しくカメラにアクセスできない場合があります。

音声を試聴する場合の最大人数は、10 人までです。

SSL 機能をご利用の場合

ご注意

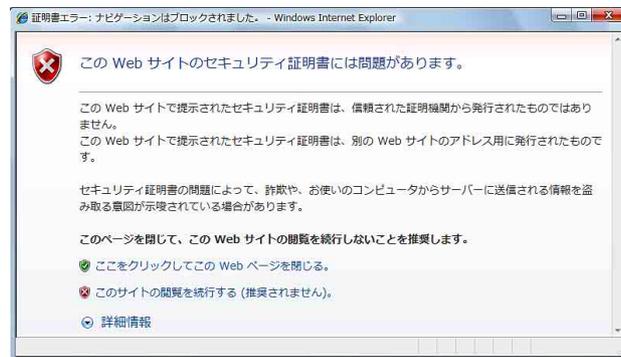
中国向けに販売されているモデルには SSL 機能は搭載されておりません。

Internet Explorer をご利用の場合

カメラの IP アドレスを入力したとき、カメラに設定されている証明書の状態によって「証明書エラー」が表示されることがあります。

この場合は [このサイトの閲覧を続行する (推奨されません)] をクリックして続行します。

ライブビューアー画面 (SSL 通信時) が表示されます。



[同時に HTTP 接続を許可] (44 ページ) をチェックしている場合

HTTP および SSL 接続それぞれを使い分けてアクセスしたいときは、ブラウザのアドレス欄に次のように入力してください。

HTTP 接続を行う場合

`http://192.168.0.100/index.html?lang=ja`

SSL 接続を行う場合

`https://192.168.0.100/index.html?lang=ja`

初めてカメラのライブビューアー画面を表示するときは

「セキュリティ警告」が表示されます。[はい] をクリックすると、ActiveX コントロールがインストールされ、ライブビューアー画面が表示されます。



ご注意

- ・ Internet Explorer のローカルエリアネットワーク (LAN) の設定を自動構成にすると、画像が表示されない場合があります。この場合は自動構成を使用不可にして手動でプロキシサーバーを設定してください。プロキ

シサーバーの設定については、ネットワーク管理者にご相談ください。

- ・ ActiveX コントロールのインストール時は「管理者権限」でコンピューターにログインしておく必要があります。

補足

- ・ 本ソフトウェアの各ページは、Internet Explorer の表示文字サイズ [中] で最適に表示されます。
- ・ 画像の一部が画面に収まらない場合は、お使いのコンピューターのディスプレイ設定（拡大率）を 100% にしてください。
画素密度の高いディスプレイをお使いの場合、自動で拡大率が変更されている場合があります。

ビューアー画面を正しく表示させるには

ビューアー画面を正しく動作させるためには、以下の手順で Internet Explorer のセキュリティレベルを [中] 以下に設定してください。

- 1 Internet Explorer のメニューバーから [ツール] — [インターネットオプション] — [セキュリティ] タブの順に選択する。
- 2 [インターネット] アイコン（本機をインターネット環境で使用しているとき）、または [イントラネット] アイコン（本機をイントラネット環境で使用しているとき）をクリックする。
- 3 レベルバーを操作して [中] 以下にする。（レベルバーが表示されていない場合は、[既定のレベル] ボタンをクリックしてからレベルバーを操作してください。）

コンピューターでウイルス対策ソフトウェアなどをお使いの場合

- ・ コンピューターでウイルス対策ソフトウェア、セキュリティソフトウェア、パーソナルファイアウォール、ポップアップブロッカーなどをお使いの場合、画像表示のフレームレートが低下するなど、カメラのパフォーマンスが低下する場合があります。
- ・ 本機にアクセスしたときに表示される Web ページは JavaScript を使用しています。ご使用になるコンピューターで上記のウイルス対策ソフトウェアなどをお使いの場合には、Web ページが正しく表示されない場合があります。

管理者による基本設定を行う

本機は、出荷時の状態でログインするだけでカメラの映像をモニターできますが、カメラの設置場所やネットワーク環境、カメラの用途などに合わせてさまざまな機能を設定できます。

日常、カメラの映像をモニターする前に、管理者が設定しておいたほうがよい設定項目は、次のとおりです。

設定内容	管理者設定メニュー
カメラから配信する映像のフォーマットを設定する	「ビデオコーデックタブ」 (29 ページ)
設置場所により、適切なホワイトバランスを選択する	「ホワイトバランス」 (28 ページ)
カメラから配信する映像の明るさを選択する	「露出」 (27 ページ) 「明るさ」 (28 ページ)
カメラから配信する映像の画質を選択する	「ビデオコーデックタブ」 (29 ページ)
画像の表示サイズを選択する	「ビューサイズ (画像表示サイズ)」 (12 ページ)
外部入力からの音声を配信するかどうかを選択する	「オーディオタブ」 (30 ページ)
カメラの日付と時刻をコンピューターに合わせる	「日付/時刻タブ」 (23 ページ)
カメラのモニター画像をメールに添付して送信するための設定をする	「メール送信タブ」 (63 ページ)
ユーザーのカメラへのアクセス権を設定する	「ユーザータブ」 (41 ページ)
見たい場所をあらかじめ設定する	「プリセット位置タブ」 (52 ページ)

意図せぬ第三者からのカメラへのアクセスを防ぐための注意事項

使用環境によってはネットワーク上の意図せぬ第三者からカメラにアクセスされる可能性があります。セキュリティの面から、カメラ管理者のユーザー名・パスワードをデフォルト設定値から変更して設定することを強く推奨します。意図せぬ第三者からアクセスされた場合、監視を妨げる操作・設定がおこなわれる等のリスクがあります。

例としてネットワーク機器が管理者に無許可でネットワークに接続されている、あるいは接続することができるネットワーク環境や、ネットワークに接続された PC 等のネットワーク機器が許可なく使用可能な環境では、カメラに不正なアクセスをされる可能性があります。こうした環境への接続は、お客様の責任において行われるものとします。また、カメラへの不正なアクセスを防ぐため、以下の設定手順で設定しカメラを使用してください。設定作業中または設定作業後のブラウザで他のサイトを閲覧しないでください。ブラウザに、カメラにログインした状態が残りますので、意図しない第三者の使用や悪意のあるプログラムの実行を防ぐために、設定作業が完了したら必ずブラウザを閉じてください。

設定手順

- 1 SNC toolbox を用いカメラのネットワークアドレスの設定をしてください。
SNC toolbox の使い方はアプリケーションガイドをご覧ください。
この手順以後カメラのネットワーク設定変更に SNC toolbox を使用しないでください。カメラを検索するだけであれば問題ありません。
- 2 Web ブラウザを起動しカメラ設定画面から SSL 機能を [有効] に設定します。
詳細は管理者設定メニューの「セキュリティ設定をする — セキュリティメニューの SSL タブ」(43 ページ) をご覧ください。
- 3 Web ブラウザを再起動しカメラに再度アクセスします。
- 4 カメラ管理者のユーザー名・パスワードを設定します。
詳細は管理者設定メニューの「セキュリティ設定をする — セキュリティメニューのユーザータブ」(41 ページ) をご覧ください。

- 5 Referer チェックのチェックボックスにチェックを入れます。
詳細は管理者設定メニューの「セキュリティ設定をする — セキュリティメニューの Referer チェックタブ」(50 ページ) をご覧ください。

- 6 ビューアー認証のチェックボックスにチェックを入れます。
詳細は管理者設定メニューの「セキュリティ設定をする — セキュリティメニューのユーザータブ」(41 ページ) をご覧ください。

以後 SSL 接続を使用してカメラをお使いください。

また、FTP 静止画送信機能をお使いになる場合は、SSL 接続が使用できず通信の内容が暗号化されないため、カメラへの不正なアクセスの危険がある場合は利用しないでください。

ご注意

中国向けに販売されているモデルには SSL 機能は搭載されていません。

カメラの操作

この章では、Web ブラウザを使ってカメラ映像をモニターする方法を説明しています。

カメラの設定は管理者が行います。設定のしかたは「カメラの設定」(22 ページ)をご覧ください。

管理者とユーザーについて

本機では、ログインする人を「管理者」と「ユーザー」に区別しています。

「管理者」はカメラの設定を含め、本機のすべての機能を利用することができます。「ユーザー」はカメラの映像・音声のモニターとカメラの操作だけを行うことができます。ユーザーは「ビューアーモード」の設定により、利用できる機能(アクセス権)を限定され、5種類のユーザーに区別されます。

それぞれの利用できる機能は次のとおりです。

機能	管理者	ユーザー			
		フル	パン・チルト	ライト	ビュー
ライブ画像を見る	○	○	○	○	○
日付・時刻を見る	○	○	○	○	○
フレームレートを操作する (JPEG モード時のみ利用可)	○	○	×	×	×
画像表示サイズを操作する	○	○	○	○	×
静止画像と動画画像をコンピューターに保存する	○	○	○	○	×
TCP/UDP 通信を切り換える (H.264 モード時のみ利用可)	○	○	×	×	×
パン・チルト・ズーム操作を行う	○	○	○	×	×
音声を受信する	○	○	○	○	○
コーデックを選択する	○	○	○	○	×
設定メニューを操作する	○	×	×	×	×

機能	管理者	ユーザー			
		フル	パン・チルト	ライト	ビュー
メモリーカードに記録したファイルを再生する	○	○	×	×	×
メモリーカードに記録したファイルを削除する	○	×	×	×	×

○ 利用できる機能、× 利用できない機能

管理者とユーザーのアクセス権は、管理者設定メニューの「セキュリティ設定をする — セキュリティメニュー」(41 ページ)で設定できます。

システムへログインする

ユーザーとしてログインする

- 1 コンピューターで Web ブラウザを起動し、モニターしたいカメラの IP アドレスをアドレス欄に入力する。



ライブビューアー画面が表示されます。

画面例



ご注意

ライブビューアーページが正しく動作しないときは、Internet Explorer のセキュリティレベルが [中] より高くなっている可能性があります。「ビューアー画面を正しく表示させるには」(7 ページ) をご覧になって、セキュリティレベルを確認してください。

ビューアーについて

本機では、次のビューアーが使用できます。

ActiveX viewer

カメラの映像が [JPEG]、[H.264]、いずれの場合にも映像をモニターできるビューアーです。ActiveX viewer には、ライブビューアーとプレイバックビューアーの 2 種類があります。

初めてビューアーにアクセスするときに、インストールする必要があります。

初めてカメラのビューアーを表示するときは

ActiveX viewer を使って初めて本機にアクセスすると [セキュリティ警告] が表示されます。[はい] をクリックして ActiveX コントロールをインストールしてください。この ActiveX コントロールを使用するとビューアーのすべての機能が使用できます。

Plug-in free viewer

Internet Explorer 以外のブラウザで映像を表示できるビューアーです。

ご注意

- ・ Internet Explorer のローカルエリアネットワーク (LAN) の設定を [自動構成] にすると、画像が表示されない場合があります。この場合は [自動構成] を使用不可にして手動でプロキシサーバーを設定してください。プロキシサーバーの設定については、ネットワーク管理者にご相談ください。
- ・ ActiveX コントロールのインストール時は「管理者権限」でコンピューターにログインしておく必要があります。

補足

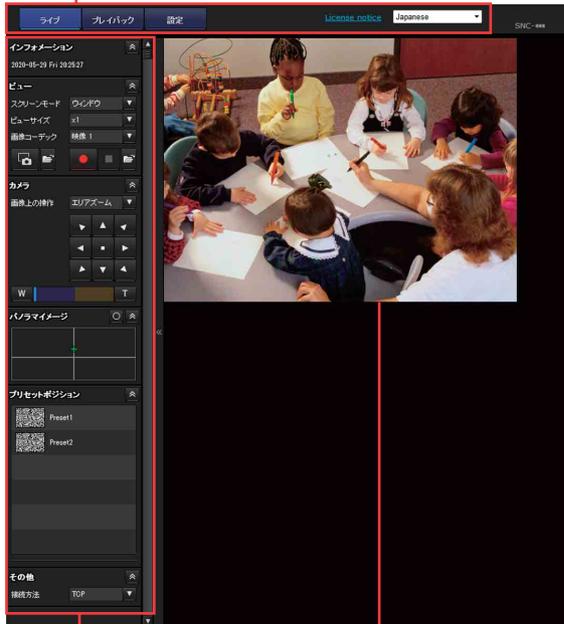
- ・ 本ソフトウェアの各ページは、Internet Explorer の表示文字サイズ [中] で最適に表示されます。
- ・ 画像の一部が画面に収まらない場合は、お使いのコンピューターのディスプレイ設定 (拡大率) を 100% にしてください。
画素密度の高いディスプレイをお使いの場合、自動で拡大率が変更されている場合があります。

ライブビューアーの構成

ここでは、ライブビューアーの各部の名前と機能を説明します。詳しい説明は、それぞれの機能の説明ページをご覧ください。

ActiveX viewer の場合のライブビューアー

メインメニュー



操作パネル部

モニター画面

メインメニュー

ライブビューアー

ActiveX viewer または Plug-in free viewer 画面を表示します。

プレイバックビューアー

メモリーカードに記録した動画の再生、保存、削除、を行います。(19 ページ)

設定

管理者用の管理者設定メニューを表示します。(22 ページ)

この操作は、管理者としてログインした場合のみ可能です。

License notice

ソフトウェアの使用許諾書などを表示します。

言語

プルダウンにより使用する言語を設定します。

操作パネル部

各パネルは、ドラッグしてモニター画面上に配置できます。

操作パネル部に戻りたいときは、ドラッグして操作パネル部に配置してください。

▲ をクリックすると詳細設定画面が非表示になります。もう一度クリックすると表示されます。

インフォメーションパネル



日付と時刻を確認することができます。

ビューパネル



スクリーンモードの変更、画像表示サイズの変更、画像コーデックモードの変更、フレームレートの変更、静止画保存の実行、動画保存の実行/停止、マイクボリュームの調整、音声出力ボリュームの調整ができます。

スクリーンモード

ウィンドウモードまたはフルスクリーンモードを選択します。

ビューサイズ (画像表示サイズ)

画像の表示サイズを選択します。

[ビューサイズ] リストボックスをクリックして画像サイズを選択します。

[× 1/4] を選択すると、4分の1の画像サイズで表示されます。

[× 1/2] を選択すると、2分の1の画像サイズで表示されます。

[× 1] を選択すると、ビデオ/オーディオメニューの [画像サイズ] (29 ページ) で選択した画像サイズで表示されます。

[フル] を選択すると、表示画像サイズに合わせて表示されます。

[フィット] を選択すると、表示画像サイズに合わせてアスペクト比を固定し表示されます。

画像コーデック

ビデオコーデックの映像1、映像2、映像3を選択します。

フレームレート

(カメラの映像がJPEG のときのみ表示されます。) 配信する画像のフレームレートを選択します。

キャプチャー

カメラの静止画像をキャプチャーし、コンピュータに保存するときクリックします。 をクリックすると静止画像の保存先フォルダーが開きます。

ご注意

Windows のコントロールパネルにあるインターネットオプションダイアログのセキュリティプロパティで、保護モードが有効になっているときは、静止画像のキャプチャーはできません。

動画保存の実行 / 停止

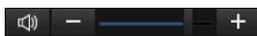
動画保存の実行および停止をします。 をクリックすると動画の保存先フォルダーが開きます。

ご注意

Windows のコントロールパネルにあるインターネットオプションダイアログのセキュリティプロパティで、保護モードが有効になっているときは、動画の保存はできません。

音量

ビデオ / オーディオメニューのオーディオタブにある [有効] にチェックを入れる则表示されます。



スライダーで、音声出力の音量を調整します。

 をクリックするとボタンが  に変わり、スピーカーからの音声出力が止まります。もう一度音声を出力するには  をクリックします。

マイク音量

ビデオ / オーディオメニューのオーディオタブにある [オーディオアップロード] (31 ページ) が [有効] に設定されており、セキュリティメニューのユーザータブでオーディオが有効になっているユーザーでアクセスした場合のみに表示されます。



スライダーで、マイクの音量を調整します。

 をクリックするとボタンが  に変わり、マイク音声の入力が止まります。もう一度音声を入力するには  をクリックします。

カメラコントロールパネル



カメラのパン・チルト・ホーム位置への移動、ズームの調整ができます (15 ページ)。

画像上の操作

[オフ]、[エリアズーム]、[ベクトルドラッグ] から画像上の操作方法を選択します。

パン・チルト操作

移動したい方向の矢印をクリックします。矢印を押し続けると、連続的にカメラの向きが移動します。 をクリックすると、ホーム位置に戻ります。

ズーム操作

 をクリックするとズームアウトを、 をクリックするとズームインをします。ボタンを押している間ズーム動作が続きます。

フォーカス操作

手動でフォーカスを操作するには、PTZF 操作メニューで [フォーカスモード] を [手動] に設定してください。(52 ページ)

 をクリックすると近くのものにフォーカス (焦点) を合わせます。 をクリックすると遠くのものにフォーカスを合わせます。

 をクリックすると最適なフォーカス位置に設定されます。

パノラマパネル



マップビューとアークティックビューが表示されます。

□でマップビューに、○でアークティックビューに切り換えます。

プリセットポジションパネル

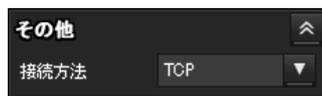
カメラのプリセット位置が登録されているときのみ表示されます。

登録されているプリセット位置が表示されます。

プリセット位置の登録時にサムネイルを選択しておく、サムネイル付きで表示されます。

リストからプリセット位置名を選択すると、プリセット位置メニューで記憶させた位置にカメラを移動できます。

その他パネル



その他パネルは、カメラの映像が H.264 の場合のみ表示されます。

TCP/UDP（ユニキャスト、マルチキャスト）の切り換えができます。

クリックすると、映像・音声データの通信モードを TCP モード、ユニキャストモード、マルチキャストモードに切り換えることができます。（18 ページ）

モニター画面



カメラの映像を表示します。

画像上でのマウスによるパン・チルト・ズーム操作には、エリアズームモードとベクトルドラッグモードがあります。

エリアズームモードでは、画像をクリックすると、クリックした位置が画像の中央になるようにカメラの向きが移動します。

また、画像上の一部をマウスでドラッグして枠で囲むと、囲まれたエリアが画面全体に表示されるようにカメラの向きが移動し、同時にズームインします。

ベクトルドラッグモードは、ドラッグした方向にカメラの向きが移動します。また、ドラッグの長さによりスピードが決まります。ドラッグ後マウスのボタンを離すと、カメラのパン・チルト動作が止まります。カメラコントロールパネルを使ってカメラの向きを変えることもできます。

すべてのモードで、マウスホイールを使ってズーム操作をすることができます。

Plug-in free viewer

Plug-in free viewer の場合のライブビューアー画面例



コントロールバー モニター画面

モニター画面

画像上でのマウスによるパン・チルト・ズーム操作には、エリアズームモードとベクトルドラッグモードがあります。画面上にはコントロールバーが表示されます。

エリアズームモードでは、画像をクリックすると、クリックした位置が画像の中央になるようにカメラの向きが移動します。

また、画像上の一部をマウスでドラッグして枠で囲むと、囲まれたエリアが画面全体に表示されるようにカメラの向きが移動し、同時にズームインします。

ベクトルドラッグモードは、ドラッグした方向にカメラの向きが移動します。また、ドラッグの長さによりスピードが決まります。ドラッグ後マウスのボタンを離すと、カメラのパン・チルト動作が止まります。ツールバーを使ってカメラの向きを変えることもできます。すべてのモードで、マウスホイールを使ってズーム操作をすることができます。

コントロールバー

以下の操作ボタンを利用できます。



- ▼** 設定
画像サイズ、フレームレート、PTZ の操作モード、画像コーデックを設定できます。
- ▶** ストリーム開始ボタン
ストリームを開始します。(ストリーム停止中に表示されます。)
- ⏸** ストリーム停止ボタン
ストリームを停止します。(ストリーム再生中に表示されます。)
- P** プリセット
プリセット位置を選択すると、記憶させたプリセット位置にカメラを移動します。
(カメラのプリセット位置が登録されているときのみ表示されます。)
- 📷** 静止画保存ボタン
カメラの静止画像をキャプチャーし、コンピューターに保存します。

カメラを操作する

カメラの操作モードには、[エリアズーム]、[ベクトルドラッグ]、[PTZ コントロールバー] の 3 種類があります。どちらのモードでも、パン・チルト操作、ズーム操作、フォーカス操作を行うことができます。

カメラの操作モードはライブビューアーの表示によって利用できる機能が異なります。それぞれ利用できる機能は以下のとおりです。

	ActiveX viewer	Plug-in free viewer		
		JPEG	JPEG/Flash	ActiveX
コントロールパネルからの操作	○	×	×	×
エリアズーム	○	○	○	○
ベクトルドラッグ	○	○	○	○
PTZ コントロールバー	×	○	○	×

コントロールパネルで操作する (エリアズームモード/ベクトルドラッグモード共通)

現在表示されているモニター画像に対して、コントロールパネルでカメラの向きやズーム、フォーカスの操作を行うことができます。



パン・チルト操作

移動したい方向の矢印をクリックします。矢印を押し続けると連続的にカメラの向きが移動します。

■ をクリックすると、ホーム位置に戻ります。

ご注意

「オートフリップ」(52 ページ) が [オン] のとき、▶、▼ または ◀ ボタンを押し続けてカメラの向きが真下を通過すると、オートフリップ動作により、表示画像が反転します。

ズーム操作

W をクリックするとズームアウトを、**T** をクリックするとズームインをします。ボタンを押している間ズーム動作が続きます。



光学ズーム可能領域を示します。

デジタルズーム可能領域を示します。

ご注意

ズーム位置によっては画面の四隅が暗くなる場合があります。これは本機の構造による症状で、故障ではありません。

フォーカス操作

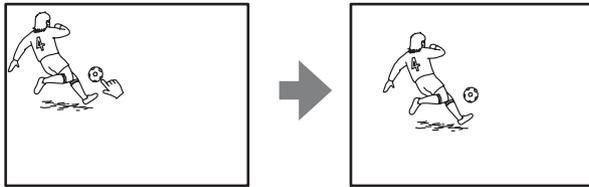
手でフォーカスを操作するには、PTZ/F 操作メニューで [フォーカスモード] を [手動] に設定してください。(52 ページ)

人 をクリックすると近くのものにフォーカス (焦点) を合わせます。**▲** をクリックすると遠くのものにフォーカスを合わせます。

One Push Focus をクリックすると最適なフォーカス位置に設定されます。

画像をクリックしてパン・チルトを操作する (エリアズームモードのみ)

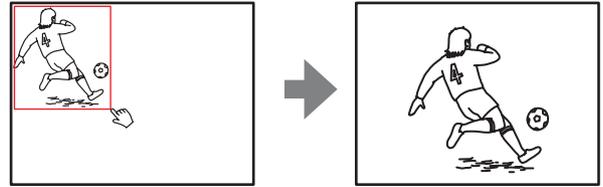
画像上でマウスをクリックすると、クリックした位置が画像の中央になるようにカメラの向きが移動します。



拡大したい範囲を指定してパン・チルト・ズームを操作する (エリアズームモードのみ)

画像上でマウスの左ボタンを押しながら対角線方向にドラッグし、拡大したい部分を赤い枠で囲みます。枠で囲

まれた部分が画面中央に表示されるように、カメラの向きが移動し、同時にズームインします。



ご注意

- ・ PTZ/F 操作メニューの [ズームモード] で [フル] を選択している場合、範囲を指定してズームインすると、光学ズームの T 端で、いったん、ズームイン動作が停止します。さらにデジタルズームを使ってズームインしたいときは、もう一度範囲を指定してください。
- ・ 範囲を指定してズームインすると、選択した範囲が画像の中央からずれたり、外れて表示される場合があります。このときは、中央に表示したい場所をクリックするか、カメラコントロールパネルの矢印ボタンをクリックしてください。

画面をドラッグしてパン・チルトを操作する (ベクトルドラッグモードのみ)

画像上で始点をクリックして終点までドラッグすると、始点から終点に向かって矢印の方向にカメラがパン・チルト動作をします。動作速度は、矢印の長さで決まります。マウスのボタンを離すと、カメラのパン・チルト動作が止まります。



プリセット位置にカメラを移動する (エリアズームモード/ベクトルドラッグモード共通)

プリセットポジションパネルからプリセット位置名を選択すると、PTZ/F 操作メニューにあるプリセット位置タブ (52 ページ) で記憶させた位置にカメラを移動できます。

画像に表示されるコントロールバーでパン・チルト・ズームを操作する (PTZ コントロールバーのみ)



パン・チルト操作

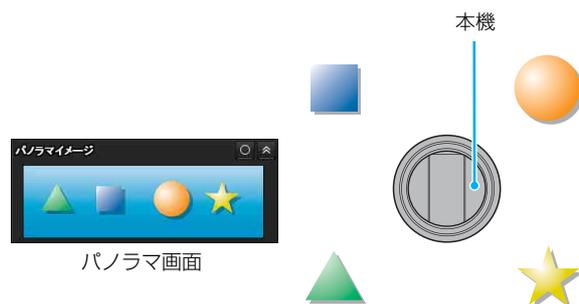
移動したい方向の矢印をクリックします。矢印を押し続けると連続的にカメラの向きが移動します。

ズーム操作

[-] をクリックするとズームアウトを [+] をクリックするとズームインします。ボタンを押している間ズーム操作が続きます。

パノラマ画像上でカメラを操作する

パノラマ画面は、カメラの周り 360 度の画像を 1 枚のパノラマ画像として表示します。表示されたパノラマ画像上でクリックすると、クリックした場所にカメラが向きます。



パノラマ画像を作成する

SNC toolbox を使って作成します。詳しい作成のしかたは SNC toolbox のユーザーガイドをご覧ください。

補足

パノラマ画像は、SNC toolbox で撮影した画像を加工して作る静止画です。カメラを移動したり、カメラの周りのレイアウトを変えたりしたときは、パノラマ画像を作成し直してください。

指定した場所にカメラを移動する

- 1 SNC toolbox でパノラマ画像を作成して表示する。



パノラマ画像の表示形式は、マップビューとアークティックビューの 2 種類あります。

[-] でマップビューに、[O] でアークティックビューに切り換えます。

(このイラストはパノラマ画像のイメージ図です。実際の表示とは異なります。)

- 2 パノラマ画面上の见たい場所をクリックする。
 クリックした場所にカメラの向きが移動し、モニター画面にクリックで指定した場所の現在の映像が表示されます。

パノラマ画像を回転させる

管理者設定メニューの PTZF 操作メニューにある [パノラマモード] を [回転] (52 ページ) に設定すると、パノラマ画像はカメラの向き (パン方向) に合わせて回転します。パノラマ画像上の **+** マークはパン方向のホーム位置を示します。

ご注意

パノラマ画像を回転させるには、SNC toolbox を使い、あらかじめ 360 度のパノラマ画像を撮影してください。

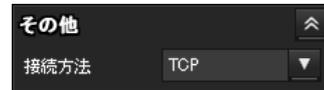
通信方式を切り換える

映像/音声データの通信方式を切り換えることができます。
 動作させるビデオコーデックを [H.264] に設定し、ライブビューアーに ActiveX viewer を使用している場合のみ操作できます。

ご注意

お使いのコンピュータでパーソナルファイアウォールソフトウェアや、アンチウイルスソフトウェアなどを使用している場合、この機能が正しく動作しないことがあります。このような場合は、該当のソフトウェアを無効にするか、または TCP モードでお使いください。

- 1 その他パネルの [接続方法] リストボックスから、[TCP]、[ユニキャスト]、[マルチキャスト] を選択する。



[TCP]：通常はこれを選択します。

[TCP] が選択されている場合には、映像/音声用の通信に HTTP 通信が採用されます。HTTP は通常の Web ページの閲覧に使用されているプロトコルです。Web 閲覧が可能な環境であれば、TCP ポートを選択すれば、映像/音声を見たり聞いたりできます。

[ユニキャスト]：[ユニキャスト] が選択されている場合には、映像/音声用の通信に RTP (Real-time Transport Protocol) 通信が採用されます。RTP は映像/音声データを流すことを目的としたプロトコルで、TCP (HTTP) と比較してスムーズな映像/音声の再生が可能です。ただし、カメラとコンピュータの間にファイアウォールが設置されている場合やネットワーク環境により、[ユニキャスト] を選択すると映像/音声为正しく再生されない場合があります。正しく再生できない場合には [TCP] を選択してください。

[マルチキャスト]：ビデオ / オーディオメニューにあるストリーミングタブの [マルチキャスト配信機能] の [有効] が選択されているとき、選択することができます。通信ポートとして [マルチキャスト] が選択されている場合には、映像/音声用の通信には、RTP (Real-time Transport Protocol) 通信が採用され、加えて UDP のマルチキャスト技術が採用されます。これを選択することによって、カメラのネットワーク配信負荷を軽減することが可能です。ただし、カメラとコンピュータ間にマルチキャスト

トに対応していないルーターが設置されていたり、ファイアウォールが設置されていたりする場合には映像／音声は正しく再生されない場合があります。正しく再生できない場合には、[TCP] または [ユニキャスト] を選択してください。

ご注意

プロキシサーバーを経由して接続しているとき、[ユニキャスト] または、[マルチキャスト] は選択できません。

プレイバックビューアー

メモリーカードに記録した動画の再生や保存、削除ができます。

本機能は以下のユーザーのみ使用可能です。

- ・ 管理者
- ・ [ビューアーモード] が [フル]



操作パネル部

モニター画面

操作パネル部

ビューパネル



スクリーンモードの変更や画像表示サイズを変更できます。

スクリーンモード

ウィンドウモードまたはフルスクリーンモードを選択できます。

ビューサイズ

画像の表示サイズを選択できます。

[ビューサイズ] リストボックスをクリックして画像サイズを選択します。

[× 1/4] を選択すると、4分の1の画像サイズで表示されます。

[× 1/2] を選択すると、2分の1の画像サイズで表示されます。

[× 1] を選択すると、ビデオ／オーディオメニューの [画像サイズ] (29 ページ) で選択した画像サイズで表示されます。

[フル] を選択すると、表示画像サイズに合わせて表示されます。

[フィット] を選択すると、表示画像サイズに合わせてアスペクト比を固定し表示されます。

検索パネル



検索対象の時刻範囲を指定できます。

開始

検索開始時刻を選択できます。

終了

検索終了時刻を選択できます。

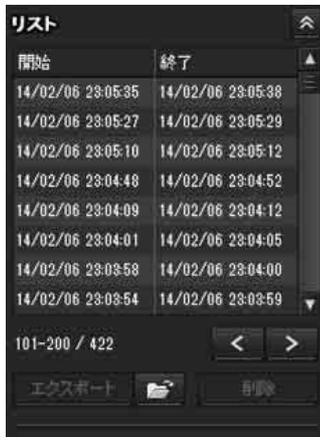
最大検索件数

検索結果の最大表示件数を指定できます。

検索

選択した範囲内で、記録された動画を検索できます。

検索結果リスト



検索パネルより検索した結果が表示されます。再生や保存、削除したい動画を選択できます。

削除のみ複数選択して一括削除できます。

コントロールキーを押しながら、選択したい動画をクリックすると複数選択できます。

リストに表示している検索結果の範囲

101-200 / 422

検索総数に対して、現在リストに表示している範囲を表示します。

> 次の検索結果に進む

次の検索結果を表示します。

< 前の検索結果に戻る

前の検索結果を表示します。

エクスポート 記録動画の保存

選択した動画をコンピューターに保存できます。をクリックすると、動画の保存先フォルダーを開くことができます。

削除 記録動画の削除

選択した動画を削除できます。

ご注意

管理者のみ、動画を削除できます。一度削除した動画は復元できません。

コントロールパネル (簡易)



検索結果リストで選択した動画の再生や、一時停止、停止、早送り、ジャンプ操作ができます。また、再生位置を指定できます。

詳細ボタン をクリックするとコントロールパネル (詳細) になります。

コントロールパネル (詳細)

再生位置の指定



再生範囲の指定

検索結果リストで選択した動画の再生や、一時停止、停止、早送り、ジャンプ操作ができます。また、再生位置の指定や再生範囲の指定、静止画キャプチャ、動画の保存ができます。

簡易ボタン をクリックするとコントロールパネル (簡易) になります。

再生位置の指定

スライダーをドラッグして、再生したい時刻に移動できます。

現在時刻

時刻 13/07/16 22:24:26

記録動画の再生位置を時刻で指定できます。

◀ 前の記録

一つ前の動画にジャンプします。

■ 停止ボタン

再生中にクリックすると、停止します。

▶ 再生ボタン

動画を再生します。

早送り再生中にクリックすると、通常の再生速度に戻ります。

⏸ 一時停止ボタン

再生中にクリックすると、一時停止します。

▶▶ 早送り

再生中にクリックすると、早送り再生します。

▶ 次の記録

次の動画にジャンプします。

📷 静止画のキャプチャ

記録動画の一場面を静止画ファイルとしてコンピューターに保存できます。📷をクリックすると、静止画の保存先フォルダーを開くことができます。

再生範囲の指定

動画の開始と終了の位置をスライダーで指定できます。また、指定した範囲をコンピューターに保存できます。In に動画の開始時刻、Out に終了時刻を指定することもできます。

📁 エクスポート 記録動画の部分保存

[再生範囲の指定] で指定した範囲の動画をコンピューターに保存できます。📁をクリックすると、動画の保存先フォルダーを開くことができます。

モニター画面



検索結果リストより選択した動画を再生します。

カメラの設定

この章では、管理者によるカメラの機能の設定について説明します。

カメラの画像をモニターする方法は、「カメラの操作」(10 ページ)をご覧ください。

この章では、はじめに管理者設定メニューの設定の際の基本操作を説明し、その後、メニューの設定項目をひとつずつ説明します。

設定項目の表示について

本機の設定メニューは、現在設定できる項目のみが濃く表示されます。薄く(グレイアウト)表示されている項目は設定できません。

搭載されていない機能は表示されません。

管理者設定メニューの基本操作

管理者設定メニューでは、それぞれのユーザーの使用状態に合わせて本機のすべての機能を細かく設定することができます。

ビューアー画面の「設定」をクリックすると管理者設定メニューが表示されます。

管理者設定メニューの設定のしかた

- 1 ホームページにログインし、ビューアー画面を表示する。
ログインのしかたは、「ユーザーとしてログインする」(11 ページ)をご覧ください。
- 2 メインメニューの「設定」をクリックする。
認証ダイアログが表示されます。管理者のユーザー名とパスワードを入力すると、管理者設定メニューが表示されます。
管理者のユーザー名とパスワードは工場出荷時には「admin」が設定されています。
セキュリティを確保するため、ご使用前に必ずパスワードを工場出荷時の設定から変更してください。
ユーザー名、パスワードは、「[(カンマ)」、「#」、「&」、「:」、「 (スペース)」を除く英数字を使用してください。

- 3 管理者設定メニューの左側のメニュー名(例: システム)をクリックする。
クリックしたメニューが表示されます。

例: 「システム」メニュー



- 4 メニュー上部のタブを選択し、タブ内の各項目の設定を行う。

例: 「システム」メニューの「日付/時刻」タブ



各メニューのタブと設定項目について詳しくは、23 ページをご覧ください。

- 5 設定が終わったら、「OK」をクリックする。
設定した内容が有効になります。

設定した内容を無効にして元の状態に戻すときは、「Cancel」をクリックします。

各メニューの共通ボタン

メニューには、必要に応じて以下の共通ボタンが表示されます。

OK

設定した内容を有効にするとき、クリックします。

Cancel

設定した内容を無効にして、元の状態に戻すときクリックします。

メニュー全般についてのご注意

- ・ユーザー名など、コンピューターから入力する文字は半角文字を使用してください。半角カタカナは使用できません。
- ・メニューで設定を変更し、すぐに電源を切る場合は、30秒以上経過してからカメラの電源を切ってください。すぐに電源を切ると、変更した設定内容が保存されない場合があります。
- ・ライブビューアーで閲覧中にカメラの設定を変更しても反映されない項目があります。変更した設定内容を既に開いているライブビューアーに反映させるには、Webブラウザの「更新」をクリックしてください。

管理者設定メニューの構成

システム

システムメニューを表示します。(「システム設定を行う — システムメニュー」23 ページ)

ビデオ／オーディオ

カメラ映像や音声に関する設定を行うビデオ／オーディオメニューを表示します。(「カメラ映像や音声の設定を行う — ビデオ／オーディオメニュー」27 ページ)

ネットワーク

ネットワーク接続のための設定を行うネットワークメニューを表示します。(「ネットワークを設定する — ネットワークメニュー」38 ページ)

セキュリティ

ログインするときのユーザーや、接続を許可するコンピュータを指定するセキュリティメニューを表示します。(「セキュリティ設定をする — セキュリティメニュー」41 ページ)

PTZF 操作

パン、チルト、ズーム、フォーカス操作の設定メニューを表示します。(「PTZF 操作を設定する — PTZF 操作メニュー」51 ページ)

アクション入力

カメラ内蔵の各種検出機能の設定を行うメニューを表示します。(「センサー入力／カメラ妨害検知／動体検知を設定する — アクション入力メニュー」54 ページ)

アクション出力

メール (SMTP) 機能や Edge Storage などのアクションを設定するアクション出力メニューを表示します。(「アクション出力を設定する — アクション出力メニュー」63 ページ)

スケジュール

メール (SMTP) 機能、アラーム出力機能、音声ファイル再生機能などのスケジュールを設定するスケジュールメニューを表示します。(「スケジュールを設定する — スケジュールメニュー」71 ページ)

システム設定を行う — システムメニュー

管理者設定メニューの **システム** をクリックすると、システムメニューが表示されます。

このメニューでは本機の基本設定を行います。

システムメニューは [情報]、[日付／時刻]、[設置]、[初期化]、[システムログ]、[アクセスログ] のタブで構成されます。

情報タブ



モデル名

モデル名が表示されます。

シリアル番号

シリアル番号が表示されます。

ソフトウェアバージョン

ソフトウェアのバージョンが表示されます。

日付／時刻タブ



現在時刻

本カメラに設定されている日付／時刻を表示します。

ご注意

お買い上げ時、時刻の設定が合っていない場合があります。必ずご確認ください。

コンピューターの現在時刻

使用しているコンピューターの日付／時刻を表示します。

日付／時刻フォーマット

ビューアーに表示する日付／時刻の書式を各リストボックスから選択します。

[年一月一日 時：分：秒]、[月一日一年 時：分：秒]、
[日一月一年 時：分：秒] から選択できます。

時間設定

日付／時刻の設定方法を選択します。

[変更なし]：カメラの日付／時刻を設定しない場合に選択します。

[PC 同期]：カメラの日付／時刻をコンピューターの日付／時刻と合わせるときに選択します。

[手動設定]：カメラの日付／時刻を手動設定するときを選択します。
各リストボックスから、年、月、日、時、分、秒を選択します。

[NTP 同期]：カメラの日付／時刻を NTP (Network Time Protocol) サーバーと呼ばれる時刻サーバーと同期させる場合に選択します。
[NTP 同期] を選択した場合は、NTP サーバーを設定してください。

NTP サーバー

入力された NTP サーバーアドレスに対して同期を取ります。

タイムゾーン選択

カメラの設置してある地域に合わせ、グリニッジ標準時刻との時差を設定します。

リストボックスからカメラを設置してある地域を選択します。

マニュアルタイムゾーン

タイムゾーン選択で [手動] を選ぶと、リストボックスにない任意のタイムゾーンを設定することができます。
入力のフォーマットは IEEE 1003.1 section 8.3 に準じています。

フォーマット：

stdoffset[dst[offset][start[/time],end[/time]]]

std：3～100 文字の文字列

offset：時差 (+ 表記)

dst：サマータイムの名称

offset：サマータイムのオフセット、省略時は 1 時間

start：サマータイムの開始日時

end：サマータイムの終了日時

[] は省略可能を意味します。

例：

(UTC-06:00) 中部標準時 (アメリカおよびカナダ) の場合

CentralStandardTime6DaylightTime1,M3.2.0,M11.1.0

Timezone の名称が CentralStandardTime、時差が 6 時間、サマータイムの名称が DaylightTime、時差からのサマータイムオフセットが 1 時間、3 月の 2 週目の日曜日から 11 月の 1 週目の日曜日までがサマータイムであることを示します。

自動的に夏時間の調整をする

この項目にチェックすると、選択したタイムゾーンの夏時間に合わせて自動的に時刻の修正が行われます。

ご注意

[タイムゾーン選択] で選択したタイムゾーンとコンピューターのタイムゾーンが異なる場合は、タイムゾーンの差を反映した日付／時刻がカメラに設定されます。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

設置タブ

ブレ補正

設置に関連する設定を行います。

ブレ補正

ブレ補正を設定します。チェックボックスを選択すると、振動のある場所に設置したときに揺れの少ない映像を表示できます。

ご注意

- ・ブレ補正を設定すると、撮影される画角が小さくなります。
- ・振動によっては、ブレ補正を設定しても補正が効かない場合があります。
- ・ブレ補正の選択は、カメラ設置時に行ってください。
- ・ブレ補正の設定をする前にプライバシーマスキング位置、動体検知領域などの設定を行ってください。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

初期化タブ



再起動

強制的にシステムを再起動するときに使います。
[再起動] をクリックすると、「強制的にシステムを再起動します。よろしいですか?」と表示されます。[OK] をクリックするとカメラが再起動します。再起動には約2分かかります。

工場出荷設定

カメラを出荷時の設定に戻すときに使います。

ネットワーク設定を保持する

この項目にチェックすると、工場出荷設定に戻すときに、ネットワーク設定だけは現状の設定を維持することができます。

[工場出荷設定] をクリックすると、「強制的にシステムを再起動します。よろしいですか?」と表示されます。[OK] をクリックすると、カメラのネットワークインジケータが点滅し始めます。工場出荷時の設定が終了すると、カメラが自動的に再起動します。カメラが再起動するまではカメラの電源を切らないでください。

補足

カメラ本体のリセットスイッチを押しながら本体の電源を入れても出荷時の設定に戻すことができます。詳しくは、付属の設置説明書をご覧ください。

メモリーカード初期化

本機のカードスロットに挿入されているメモリーカードのフォーマット（初期化）を行います。[メモリーカード初期化] をクリックすると、確認画面が表示されます。[OK] をクリックすると、初期化が始まります。メモリーカード中に保存されているファイルやフォルダーは消去されます。

ご注意

- ・メモリーカード初期化を行う場合は、あらかじめアクション出力メニューの実行条件タブの [Edge Storage 動画] と [Edge Storage 静止画] を [オフ] に設定し、メモリーカードにファイルが書き込まれないようにしてください。
- ・メモリーカードがカードスロットに挿入されていない状態で [メモリーカード初期化] の操作を行わないでください。

設定保存

カメラの設定情報をファイルに保存するときに使います。
[設定保存] をクリックし、Web ブラウザの指示に従ってフォルダーを指定してカメラの設定情報を保存することができます。
保存ファイル名称の初期値はたとえば、SNC-WR630 の場合、「snc-wr630.cfg」です。

設定呼び出し

保存されているカメラの設定情報を呼び出すときに使います。
[参照...] をクリックして、保存されているカメラ設定情報を選択します。[OK] をクリックすると、選択されたファイルに従ってカメラが設定されます。

プリセット位置およびプライバシーマスク設定を呼び出す

この項目にチェックすると、保存されているカメラの設定情報およびプリセット位置情報、プライバシーマスク設定情報が呼び出されます。

ご注意

- ・「設定呼び出し」ではネットワークメニュー（38 ページ）の一部の設定は反映されません。
- ・「設定保存」および「設定呼び出し」で以下の項目を保存または呼び出しすることはできません。
 - － SNC toolbox でアップロードされた音声ファイル
 - － SNC toolbox のパノラマ作成でカメラに保存されたパノラマ画像
 - － 802.1X 機能で使用される証明書
 - － SSL 機能で使用される証明書
 - － サムネイル
 - － スーパーインポーズのロゴ

映像・駆動系リフレッシュ

長期間の使用により、映像の乱れやパン・チルト位置のずれが生じることがあります。リフレッシュ動作を行うことにより、映像の乱れや位置のずれを解消させることができます。映像・駆動系リフレッシュは約 20 秒で終了します。リフレッシュ実行中は、自動的にカメラのパン・チルト動作を行います。終了後はリフレッシュ開始時点のパン・チルト位置に戻ります。

有効

リフレッシュ動作を使用する場合にこの項目をチェックします。

マニュアル

[実行] をクリックすると、リフレッシュ動作を実行します。

スケジュール

定期的にリフレッシュ動作を行う場合、実行する曜日と時間を設定します。

ご注意

- ・カメラ操作中に映像・駆動系リフレッシュを実行する場合、カメラ操作がキャンセルされます。
- ・プリセットツアーの実行中に映像・駆動系リフレッシュを行うとプリセットツアーがいったん停止します。映像・駆動系リフレッシュの終了後、プリセットツアーが再開されます。
- ・動体検知、カメラ妨害検知が設定されているとき映像・駆動系リフレッシュを行うと動体検知、カメラ妨害検知がいったん停止します。映像・駆動系リフレッシュの終了後、動体検知、カメラ妨害検知が再開されます。

パノラマ画像削除

[削除] をクリックすると、本機に設定されたパノラマ画像を削除することができます。

音声ファイル削除

[削除] をクリックすると、本機に保存したすべての音声ファイルを削除することができます。

ご注意

- ・[削除] をクリックすると、保存されているすべての音声ファイルが同時に削除されます。個々の音声ファイルを削除する場合は、アクション出力メニューの実行条件タブ (63 ページ) の削除したい音声ファイルタブで音声ファイル削除の操作を行ってください。

- ・あらかじめアクション出力メニューの実行条件タブ (63 ページ) の [音声ファイル再生] を [オフ] に設定してから音声ファイル削除の操作を行ってください。

スーパーインポーズのロゴ削除

[削除] をクリックすると、ビデオ/オーディオメニュースーパーインポーズタブの位置設定で指定したロゴをカメラ内から削除することができます。

ロゴの表示・非表示は、スーパーインポーズタブで別途設定する必要があります。

システムログタブ

カメラのソフトウェアの動作に関する情報が記述されます。トラブルが発生したときに役立つ情報などが記録されます。

[Reload] をクリックすると、最新の情報に更新されます。

[ログレベル] のリストボックスをクリックして、システムログとして記録する情報の重要度を調節します。[ログサイズ] には、カメラに記録する最大レコード数を設定します。

[ファイルとしてダウンロード] の [ダウンロード] をクリックすることで、これらのログ情報をファイルとして保存することができます。

アクセスログタブ

カメラのアクセス履歴が表示されます。

[Reload] をクリックすると、最新の情報に更新されます。

[ログレベル] のリストボックスをクリックして、アクセスログとして記録する情報の重要度を調節します。[ログサイズ] には、カメラに記録する最大レコード数を設定します。

[ファイルとしてダウンロード] の [ダウンロード] をクリックすることで、これらのログ情報をファイルとして保存することができます。

サービスタブ

サービスに使用する機器情報のデータをダウンロードします。[機器情報のダウンロードに合意します] のチェックボックスを選択し [OK] をクリックするとダウンロードができるようになります。[ダウンロード] をクリックし、Web ブラウザの指示に従ってフォルダーを指定して、カメラの機器情報を保存します。

ファイルはバイナリ形式のデータで保存されます。

カメラ映像や音声の設定を行う — ビデオ／オーディオメニュー

管理者設定メニューの **ビデオ／オーディオ** をクリックすると、ビデオ／オーディオメニューが表示されます。このメニューではカメラ機能の設定を行うことができます。

ビデオ／オーディオメニューは、[画像]、[ビデオコーデック]、[オーディオ]、[スーパーインポーズ]、[デイ／ナイト]、[プライバシーマスキング]、[ストリーミング] のタブで構成されます。

画像タブ

カメラの色再現や露出などに関する設定を行います。

プレビュー画面

映像をモニターし、画像の設定を行います。

画質モード

シーンに応じた最適な画質設定の組み合わせ（画質モード）を選択できます。シーンは [標準]、[状況優先]、[フリッカー低減] から選べます。画質モードを選択時に出現するダイアログにて [OK] をクリックすると、選択された画質モードが反映されます。反映後、さらに個別の画質設定を変更することもできます。

標準

幅広いシーンに対応した画質設定を行います。

状況優先

[動き]、または [低ノイズ] を優先した設定が可能です。優先のレベルは設定することができます。

[動き]：動きの速い被写体のブレを抑えて撮影することができます。

[低ノイズ]：特に暗いシーンや暗部で目立つノイズを抑えて撮影することができます。

フリッカー低減

照明のちらつき（フリッカー）が気になる場合に選択すると、フリッカーを軽減することができます。

ご使用になる照明の電源周波数（50Hz または 60Hz）に合わせて選択します。

露出

露出関連の設定を行います。

[フルオート]：カメラのゲイン、アイリスおよびシャッタースピードを自動で調整します。

[シャッター優先]：カメラのゲインとアイリスは自動で調整し、シャッタースピードを選択することができます。

[アイリス優先]：カメラのゲインとシャッタースピードは自動で調整され、アイリス（絞り）を選択することができます。

[手動]：カメラのゲイン、アイリスおよびシャッタースピードを手動で調整できます。

ワイドダイナミックレンジ (View-DR)

逆光下のようなコントラストの強いシーンにおいて、白とびや黒つぶれの発生を軽減させる機能です。チェックボックスを選択するとワイドダイナミックレンジ (View-DR) 機能が動作します。

Visibility Enhancer

撮像シーンに応じてカメラ画像の暗い部分を明るくし、かつ明るい部分も白とびせずはっきり見えるように輝度とコントラストを自動補正します。

霧除去

霧のかかったシーンの視認性を向上させます。

逆光補正

チェックボックスを選択すると逆光補正機能が動作します。

露出補正

リストボックスから露出補正值を選択し、自動露出設定の目標とする明るさを調整します。大きな値を設定するとより明るく、小さい値を設定すると暗くなります。

オートゲイン最大値

ゲインによる自動露出制御の上限を制限します。

で注意

オートゲイン最大値の項目で表示されている値は標準値です。実際の値とは一致していません。

シャッタースピード

リストボックスから、シャッタースピードを選択します。[モード] が [フルオート] のときは、[Fastest] (上限) と [Slowest] (下限) を選択します。

ご注意

[ワイドダイナミックレンジ (View-DR)] が選択されているとき、露出のモードは [フルオート] となり、シャッタースピードの設定は反映されません。

アイリス

リストボックスからアイリスを選択します。

ゲイン

リストボックスからゲインを選択します。

ホワイトバランス

モード

ホワイトバランスモードを選択します。

[ATW]：照明などの影響を受けにくく、本来の色に近い色再現を自動で調整します。(約 2000 K ~ 10000 K)

[ATW-PRO]：人の見た目に近い色再現を自動で調整します。(約 2500 K ~ 6000 K)

[屋内]：屋内撮影に適したホワイトバランスに調整されます。

[屋外]：屋外撮影に適したホワイトバランスに調整されます。

[蛍光灯]：3 波長昼白色の蛍光灯下での撮影に適したホワイトバランスに設定されます。

[水銀灯]：水銀灯下での撮影に適したホワイトバランスに設定されます。

[ナトリウムランプ]：高圧ナトリウムランプ下での撮影に適したホワイトバランスに設定されます。

[メタルハライドランプ]：メタルハライドランプ下での撮影に適したホワイトバランスに設定されます。

[白色 LED]：白色 LED 照明下での撮影に適したホワイトバランスに設定されます。

[ワンプッシュ]：選択すると [ワンプッシュトリガー] が有効になります。[オン] をクリックすると、ホワイトバランスが調整されます。

[手動]：選択すると [R ゲイン] と [B ゲイン] が設定可能になります。ゲイン値は 0 ~ 4095 の範囲で設定できます。

画像

NR (XDNR)

画像ノイズの低減レベルを選択します。[オフ] を選択すると NR 機能は無効になります。

明るさ

画面の明るさを選択します。大きな値を設定するとより明るく、小さい値を設定すると暗くなります。

彩度

彩度を選択します。大きな値を設定するとより色が濃く、小さな値を設定すると色が薄くなります。

シャープネス

鮮鋭度 (シャープネス) を選択します。大きな値を設定するとよりくっきりした画像になります。小さい値を設定すると輪郭が柔らかい画像になります。

ビデオ出力

カメラのアナログ映像出力端子から出力する信号の設定を行います。

NTSC または PAL が選択できます。

ビデオ出力モードが変更されたとき、カメラはホーム位置を向きます。

ハイライト補正

自動的に高輝度部分を検出し、高輝度部分をマスクします。

マスクレベル

マスクしたい明るさを選択します。

0：マスクされません。

1：明るいエリアがマスクされます。

15：暗いエリアについてもマスクされる範囲が広がります。

ご注意

- ・ マスクは単一色ではありません。
- ・ マスクされる色は [マスクレベル] と明るさによって変化します。

補正レベル

暗部の映像レベルを高め、視認性を高めます。

補正レベル [低]、[高] の選択により、暗部の視認性が変化します。

オフ：画像に変化はありません。

低：暗部の視認性が高まります。

高：暗部の視認性が更に高まります。同時に暗部のノイズが目立つ場合があります。

ご注意

- ・ 撮影環境により低と高で差が出ない場合があります。
- ・ シーンにより低と高で差が出ない場合があります。
- ・ [補正レベル] の設定は、[マスクレベル] とは関係ありません。

補足

- ・ ハイライト補正の効果は、高輝度部分をマスクすることでオペレーターの目に優しい画像を提供します。

- ・この機能を実行すると、白色の部分が灰色にマスクされることがあります。
- ・この機能は輝度に依存し、高輝度部分はカラー／白黒両方の設定時にマスクされます。
- ・View-DR 有効時は、高輝度部分の輝度を下げる働きをするため、ハイライト補正機能の効果が上がらない場合があります。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

ビデオコーデックタブ

ビデオ (映像) コーデックに関する設定を行います。

フル HD デュアルストリームモード

対象機種：SNC-WR630/WR632

[オン] にすると、映像 2 で設定できる最大解像度は、1920 × 1080 までになります。

[オフ] にすると、映像 2 で設定できる最大解像度は、1280 × 720 までになります。

ご注意

この設定を [オン] にすると、ハイフレームレートモードは [オン] に設定できません。

ハイフレームレートモード

[オン] にすると、フレームレート設定の上限を、60 fps (NTSC)、または 50 fps (PAL) に設定します。

[オフ] にすると、30 fps (NTSC)、または 25 fps (PAL) になります。

ハイフレームレートモードが変更されたとき、カメラはホーム位置を向きます。

ご注意

- ・この設定を [オン] にすると、映像 2 が使えなくなる場合があります。映像 3 は、使えません。
- ・ハイフレームレートモードの設定を変更すると、映像 1、映像 2、映像 3 の設定内容が工場出荷時の設定に戻ります。
- ・この設定を [オン] にすると、フル HD デュアルストリームモードは [オン] に設定できません。(SNC-WR630/WR632)

映像 1、映像 2、映像 3

映像のコーデックモードを 3 つまで設定できます。各映像モードに対してそれぞれ以下の設定をしてください。

画像コーデック

[H.264]、[JPEG] または [オフ] を選択します。ただし、映像 1 はオフにできません。

ご注意

映像 1 に設定するコーデックの種類、画像サイズ、フレームレートによって、映像 2、映像 3 のコーデックに設定できる画像サイズやフレームレート、画質設定に制限が加わる場合があります。

- ・映像 1、2、3 のフレームレートの合計が 60 fps を超えないように設定してください。
- ・映像 1 のビットレートを 32000 kbps に設定する場合、映像 2 と映像 3 をオフに設定してください。
- ・映像 1 のビットレートを 16000 kbps 以上に設定する場合、映像 2 と映像 3 のビットレートはそれぞれ 4000 kbps 以下に設定してください。

値を超えて設定した場合、以下の症状が発生することがあります。

- ・映像の遅延が大きくなる。
- ・映像再生時にフレームスキップが生じる。
- ・音声途切れ途切れになる。
- ・さまざまなコマンドに対しカメラの応答が遅くなる。

画像サイズ

カメラから配信される画像サイズを選択します。

ご注意

- ・画像サイズによっては、一部のエリアが表示されない場合があります。
- ・画像サイズが 720 × 574、720 × 480 の場合は全エリアが表示されますが、ピクセルアスペクト比が 1:1 で表示されません。

フレームレート

映像のフレームレートを設定します。

“fps” は 1 秒間に配信されるフレーム数を示す単位です。JPEG 映像のフレームレートは [画質設定] により変わります。

I ピクチャ間隔

I ピクチャー挿入間隔を設定します。

[時間] を選択すると、秒単位で設定します。

[フレーム] を選択すると、フレーム単位で設定します。

H.264 プロファイル

H.264 コーデック映像のプロファイルを [high]、[main]、[baseline] 方式から選択します。映像の圧縮効率は [high]、[main]、[baseline] の順で高いものになります。お使いのシステムによっては、特定のプロファイル方式が正しく

扱えない場合があります。お使いのシステムにあった方式を選択してください。

ビットレート制御モード

[CBR]、[VBR]、または [自動レート制御] を選択します。

ビットレートを一定に保ちたい場合は [CBR] を選択し、画質を一定に保ちたい場合は [VBR] を選択してください。

[自動レート制御] を選択した場合は、不安定なネットワーク接続環境や外乱の多いワイヤレスネットワーク接続環境において最適なビットレートに自動調整されます。

ご注意

- ・実際に配信されるフレームレートやビットレートは、画像サイズ、撮影シーン、ネットワーク環境などによって設定値とは異なる場合があります。
- ・Plug-in free viewer 使用時には、自動レート制御は動作できません。
- ・[自動レート制御] を使用する場合はライブビューアー画面での接続方法を [ユニキャスト] にしてください。接続方法 [TCP] で接続した場合には自動レート制御されません。「カメラの操作」の「通信方式を切り換える」(18 ページ) をご覧ください。

ビットレート

動作させる [画像コーデック] を [H.264] に設定し、[ビットレート制御] を [CBR] にしたときに、映像配信の1回線あたりのビットレートを設定することができます。ビットレートを大きい値に設定すると高画質な映像を配信することができます。

最大ビットレート制限

[ビットレート制御モード] が [VBR] のとき、チェックボックスを有効にするとビットレートの最大値を設定することができます。

[最大]：VBR で動作しているときのビットレートの最大値を設定します。

[フレームスキップ許可]：チェックボックスを有効にすると、ビットレート制御のためにフレームスキップすることを許可します。

最小、最大

[ビットレート制御モード] が [自動レート制御] のとき、自動レート制御で調整される上限と下限のビットレートを設定します。

画質設定

[画像コーデック] を [JPEG] に設定した場合、または [画像コーデック] は [H.264] で [ビットレート制御] を

[VBR] に設定した場合に、画質設定が有効になります。[1] ~ [10] まで選択できます。[10] を選択すると最高画質になります。設定により、選択できる数値が変わります。

帯域制限

[画像コーデック] を [JPEG] に設定したときに、カメラが出力する JPEG 映像データのネットワーク帯域を制限することができます。

ご注意

帯域制限を行うと、設定によっては音声が届かない場合があります。この場合は、制限する帯域を大きくしてください。設定が [0] のとき、帯域制限は行われません。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

オーディオタブ



オーディオ送信

マイク入力端子から入力される音声の配信に関する設定をします。

有効

カメラに入力される音声を配信したい場合にはチェックボックスを選択します。

ご注意

[オーディオ] を変更した場合、すでに開いているライブビューアーページに設定変更を反映させるには、Webブラウザの [更新] をクリックしてください。

音声

マイク入力かライン入力かを選択します。

マイク音量

マイク入力するとき、マイク入力端子から入力される音量レベルを設定します。[- 10] ~ [+ 10] の範囲で設定できます。

オーディオコーデック

マイク入力端子から入力される音声を配信する場合のコーデックの種類を選択します。コーデックの種類によってビットレートが異なります。

ご注意

Plug-in free viewer 使用時には音声が出力されません。

オーディオアップロード

お使いのコンピューターの音声入力端子に入力された音声を、カメラのライン出力端子に接続されるスピーカーに出力できます。

有効

オーディオアップロード機能を有効にしたい場合にはチェックボックスを選択します。

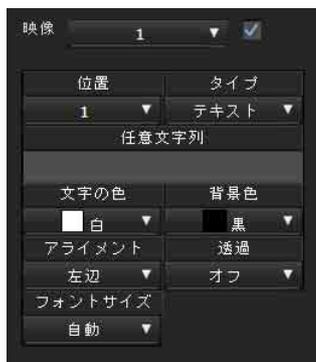
音量

スピーカーから出力される音量レベルを設定します。
[- 10] ~ [+ 10] の範囲で設定できます。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

スーパーインポーズタブ



映像に任意の文字列や日付/時刻の文字を重ねて合成(スーパーインポーズ)するかどうかを設定します。本機では、映像1、映像2、映像3に表示するスーパーインポーズのオン/オフとフォントサイズ、表示項目を個別に設定できます。

ご注意

- ・スーパーインポーズの設定を行う前に、ビデオ/オーディオメニューのビデオコーデックタブの「画像サイズ1」を最大に設定してください。
- ・システムメニューにある設置タブの「ブレ補正」を選択しているときは、チェックをはずしてください。スーパーインポーズの設定後に戻してください。

プレビュー画面

映像をモニターし、スーパーインポーズの調整を行います。

プレビュー画面上に表示されているスーパーインポーズの表示位置はドラッグ&ドロップで移動できます。

映像

スーパーインポーズの設定を行う対象のビデオコーデックの番号を選択します。

リストボックスの横にあるチェックボックスを選択すると、スーパーインポーズを設定できます。

ビデオコーデックの番号の詳細はビデオ/オーディオメニューのビデオコーデックタブで設定します。

位置

プレビュー画面上の表示位置番号または、ロゴを選択します。ロゴが選択されているときは、ロゴファイルを選択する設定が表示されます。

ご注意

使用できるロゴファイルには以下の制限があります。

ファイルのフォーマット：アルファチャンネル付き PNG8

イメージサイズ：640 × 120 以下 (映像1, 映像2)

160 × 120 以下 (映像3)

横ピクセル数：16 の倍数

表示位置番号1、2、3が選択されているときは、以下の設定メニューが表示されます。

タイプ

[テキスト]、[日付/時刻]、[イベント]、[コーデック]、[カメラ方向]、[ズーム倍率1]、[ズーム倍率2] から表示情報のタイプを設定します。

[テキスト]：任意の文字列を表示します。

[日付/時刻]：日付と時刻を表示します。

[イベント]：イベント発生時のアラーム内容を表示します。

[コーデック]：ビデオコーデック情報を表示します。

[ズーム倍率1]：光学ズーム倍率及び、デジタルズーム倍率を各々表示します。

[ズーム倍率2]：光学ズーム倍率とデジタルズーム倍率を掛け合わせたズーム倍率を表示します。

[カメラ方向]：カメラが向いている方向の情報を表示します。

プリセット位置、パン・チルト・ズーム操作をしたとき、表示が更新されます。タイプで「カメラ方向」を選択されているとき、表示する情報は、[プリセット]、[エリアタイトル] または [アジマス] です。

それぞれチェックボックスで有効にできます。

[OK] をクリックすると設定が有効になります。

プリセット位置、エリアタイトル、アジマスの順で表示が優先されます。

プリセット位置

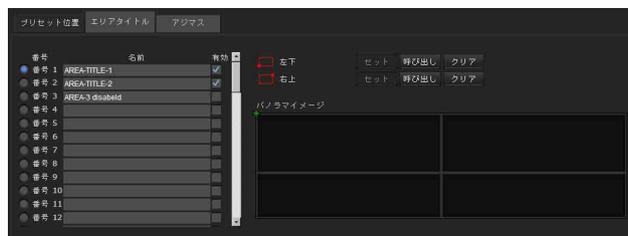


プリセット位置タブを選択すると、現在設定されているプリセット位置と名前が設定画面上に表示されます。

プリセット名はPTZF操作メニューのプリセット位置タブで設定します。

Preset list からプリセット名を選択して、[呼び出し] ボタンをクリックすると、設定されたプリセット位置にカメラが移動し、プリセット名が表示されます。

エリアタイトル



エリアタイトルタブを選択すると、表示するエリアタイトル名の設定メニューが表示されます。

エリアタイトルではカメラの向いている方向の範囲を設定することができます。設定した範囲内にカメラが向いているときに、エリアタイトルの名前が表示されます。エリアタイトルは64か所設定ことができ、有効にチェックをした番号のエリアタイトルが表示されます。

エリアタイトルを設定する手順の例

- 1 設定するエリアの番号のラジオボタンを選択する。
- 2 エリアの名前を入力する。
- 3 表示の有効をチェックする。
- 4 パン・チルト・ズーム操作、またはパノラマイメージ内をクリックしてカメラの方向を操作し、[左下]の[セット]ボタンをクリックする。
- 5 パン・チルト・ズーム操作、またはパノラマイメージ内をクリックしてカメラの方向を操作し、[右上]の[セット]ボタンをクリックする。

[呼び出し] ボタンをクリックすると、設定されているエリアの [左下] または [右上] の位置にカメラが向きます。

[クリア] ボタンをクリックすると、[左下] または [右上] の位置をクリアすることができます。[左下] と [右上] の両方をクリアすることで、設定を消去することができます。

アジマス



アジマスタブを選択するとアジマス表示の設定画面が表示されます。

アジマスはカメラの向いている方向を4方位または8方位で表示します。

[北方向の設定] で指定した方位を北として、方位を表示します。

[アジマスモード]：表示する方位を [4 方位] または [8 方位] から選択します。

[北方向の設定]：真北の方角にカメラの向きを変えて [セット] をクリックすると、その位置が真北に設定されます。[呼び出し] をクリックすると、設定した真北の方角にカメラの向きが変わります。

任意文字列

位置ごとのスーパーインポーズの内容を記述します。

タイプがコーデックの場合 <codeinfo>、日付/時刻の場合 <datetime>、イベントの場合 <event>、カメラ方向の場合 <direction> と表示され、前後に任意の文字列を追加することができます。

「#」、「&」、「(」、「\$」を除く英数字を使用してください。

文字の色

スーパーインポーズする文字の色を選択します。

背景色

スーパーインポーズする文字の背景色を選択します。

アライメント

スーパーインポーズする文字の水平方向の寄せ位置を設定します。

透過

スーパーインポーズする文字の背景色の透過度を選択します。[オフ] のときは透過しません。

フォントサイズ

スーパーインポーズする文字の大きさを選択できます。文字の大きさは映像 1、2、3 で個別に設定できます。[自動] を選択するとその映像番号の画像サイズに適した大きさに調整されます。

表示イベント

タイプが[イベント]のときにメニューに表示されます。スーパーインポーズ表示するイベントの種類を選択します。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

デイ/ナイトタブ



カメラのデイ/ナイト機能に関する設定を行います。

モード

デイ/ナイト機能のモードを選択します。デイ/ナイト機能には次のモードがあります。

自動

通常はデイモードで動作します。暗いところでは自動的にナイトモードに切り替わります。

切換レベル

モードが[自動]の時、選択できます。

デイモードに切り換わるときの明るさのレベルを選択します。

手動

デイ/ナイトモードの切り換えを手動で制御します。[手動] を選択した場合、ナイトモードにチェックを入れると、ナイトモードになります。チェックをはずすとデイモードになります。

タイマー

デイ/ナイトモードをタイマーによって切り換えます。スケジュールメニューにある[デイ/ナイト]の[タイ

マー] で設定された時間になるとナイトモードになり、それ以外ではデイモードで動作します。

センサー入力

センサー入力に対応してデイ/ナイトモードを制御します。対応させるセンサーを[センサー入力 1]、[センサー入力 2]、[センサー入力 3]、[センサー入力 4] から選択します。センサー入力が発出されている間はナイトモードになります。

状態

デイ/ナイトの状態を表示します。

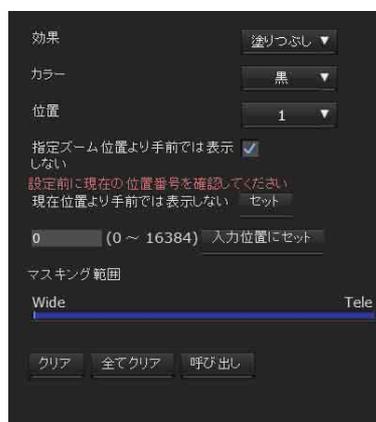
近赤外光補正

IR ランプを利用している場合や、近赤外光を多く含むような環境に適した補正を行います。チェックボックスを選択するとナイトモードでの自動フォーカスの精度が向上します。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

プライバシーマスキングタブ



プライバシーマスキングを使用すると、配信される映像の任意の場所にプライバシーマスクをかけて映像を隠すことができます。

ご注意

プライバシーマスキングの設定を行う前に、以下の内容を確認してください。

- ・システムメニューにある設置タブの[ブレ補正]を選択しているときは、チェックをはずしてください。プライバシーマスキングの設定後に戻してください。

プレビュー画面

映像をモニターし、プライバシーマスクの設定を行います。

プレビュー画面上に表示されているプライバシーマスクの設定位置や形はドラッグ&ドロップで変更できます。

効果

プライバシーマスクの効果を選択します。

カラー

プライバシーマスクの色を指定します。この設定はすべてのプライバシーマスクに共通です。

位置

プレビュー画面上の表示位置に相当する番号を選択します。

設定完了後に [OK] をクリックすると登録されます。

クリア

クリックすると、[位置] で選択されているプライバシーマスクを削除します。

指定ズーム位置より手前では表示しない

指定されたズーム位置でプライバシーマスクの表示または、非表示を切り替えることができます。

チェックボックスにチェックを入れると設定されたズーム位置より Wide 側にズーム位置があるときは、プライバシーマスクは表示されません。

現在位置より手前では表示しない

[セット] ボタンをクリックすると現在のズーム位置で、プライバシーマスクの表示または、非表示が切り替わります。

設定されたズーム位置より Wide 側にズーム位置があるときは、プライバシーマスクは表示されません。

マスクング範囲

バーの上をクリックして、プライバシーマスクの表示または、非表示が切り替わるズーム位置を設定します。

数値を入力し、[入力位置にセット] ボタンをクリックすることで、設定することもできます。

全てクリア

クリックすると、設定されているプライバシーマスクをすべて削除します。

呼び出し

クリックすると、[位置] で選択されているプライバシーマスクが画面の中央になるようにカメラの方向が移動します。

プライバシーマスクを設定する

以下の手順で、任意の場所にプライバシーマスクを設定することができます。

- 1 [位置] リストボックスから登録する番号を選ぶ。
- 2 プレビュー画面上でマウスをドラッグ操作して、プライバシーマスクの範囲を設定する。
- 3 [効果] と [カラー] のリストボックスからマスクの効果と色を選択する。

ご注意

マスクの色はすべてのマスクに共通です。最後に選択した色が設定されます。

- 4 [OK] をクリックする。
プレビュー画面上にマスクが反映されます。

ご注意

- ・チルト角度が +65° を超えている場合、[OK] をクリックしても、マスクが設定できずに反映されません。
- ・カメラの向きを変えた場合、被写体とマスクの位置が一致しないときがあります。あらかじめ大きく設定してください。
- ・マスクの色はすべてのマスクに共通です。最後に選択した色が設定されます。

プライバシーマスクの表示または、非表示をズーム位置に連動して設定する

以下の手順で、指定したズーム位置より Wide 側にカメラのズーム位置があるときプライバシーマスクを非表示にできます。

- 1 設定したプライバシーマスクの [位置] を選択する。
- 2 [指定ズーム位置より手前では表示しない] のチェックボックスを選択する。
- 3 指定ズーム位置は、[現在位置より手前では表示しない] の [セット] を押す。
または、マスク領域バーをクリックする、または数値を入力し [入力位置にセット] を押すことで、設定できます。

[現在位置より手前では表示しない] の [セット] を押すと、現在のズーム位置の値が、指定ズーム位置として設定されます。
プレビュー画面等でズーム位置を操作して指定ズーム位置を調整してから、[セット] を押ししてください。

マスク領域バーをクリックすることで指定ズーム位置を設定できます。

または、数値を入力し [入力位置にセット] を押すことで、より高い精度で指定ズーム位置を設定できます。

ご注意

指定ズーム位置を設定できるのは光学ズーム領域となります。

指定ズーム位置は、[現在位置より手前では表示しない] の [セット]、マスク領域バーをクリックする、または [入力位置にセット] で指定します。

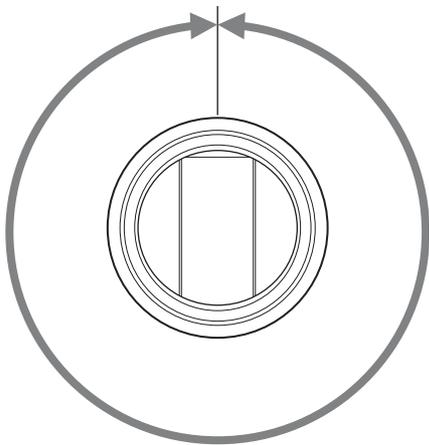
OK ボタンを押すと、プレビュー画面に表示されている枠の位置にプライバシーマスクが設定されます。

既に設定されている場合は、設定が更新されます。

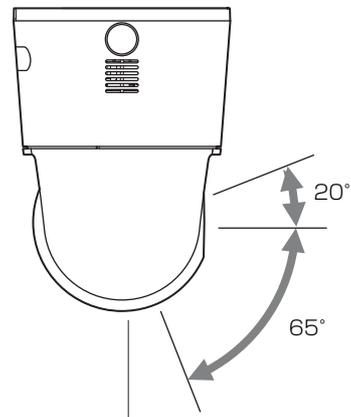
プライバシーマスクの設定範囲

本機のプライバシーマスク機能は、下記のパン・チルト範囲で設定可能です。

パン角度：



チルト角度：



ご注意

- ・ プライバシーマスクの範囲は、カメラ映像の中心部から指定した矩形となります。したがって、チルト動作の端点付近ではプライバシーマスクを設定できない場所もあります。
- ・ プライバシーマスクは 24 か所設定できますが、同じ画面内に同時に表示出来るのは最大 8 か所です。画面内に 9 か所以上のマスクが設定されている場合は、番号の小さなマスクから優先的に表示されます。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

ストリーミングタブ

ユニキャスト配信設定	
ビデオポート番号 1	50000 (1024 ~ 65534)
ビデオポート番号 2	52000 (1024 ~ 65534)
ビデオポート番号 3	54000 (1024 ~ 65534)
オーディオポート番号	56000 (1024 ~ 65534)
RTSP ビデオポート番号 1	51000 (1024 ~ 65534)
RTSP ビデオポート番号 2	53000 (1024 ~ 65534)
RTSP ビデオポート番号 3	55000 (1024 ~ 65534)
RTSP オーディオポート番号	57000 (1024 ~ 65534)

マルチキャスト配信機能	
有効	<input checked="" type="checkbox"/>
マルチキャストアドレス 1	239.192.0.200
マルチキャストアドレス 2	239.192.0.200
マルチキャストアドレス 3	239.192.0.200
ビデオポート番号 1	60000 (1024 ~ 65534)
ビデオポート番号 2	62000 (1024 ~ 65534)
ビデオポート番号 3	64000 (1024 ~ 65534)
オーディオポート番号	58000 (1024 ~ 65534)
RTSP マルチキャストアドレス	239.192.0.200
RTSP マルチキャストのビデオポート番号 1	61000 (1024 ~ 65534)
RTSP マルチキャストのビデオポート番号 2	63000 (1024 ~ 65534)
RTSP マルチキャストのビデオポート番号 3	65000 (1024 ~ 65534)
RTSP マルチキャストのオーディオポート番号	59000 (1024 ~ 65534)

RTSP 設定	
RTSPポート番号	554 (554, 1024 ~ 65534)
RTSP タイムアウト	0 (0 ~ 600)

ユニキャストやマルチキャストを使用した配信に関する設定を行います。

ユニキャスト配信設定

ライブビューアー内のその他パネルの「接続方法」リストボックスから「ユニキャスト」を選択したときに使用される H.264 映像データと音声データの通信ポート番号を指定します。

ビデオポート番号 1、2、3

H.264 映像データの通信ポート番号を指定します。デフォルトでは 50000 番、52000 番、54000 番に設定されています。[1024] ~ [65534] の偶数番号を指定してください。実際には映像用のデータ通信・制御用として、ここで設定した番号とそれに 1 を加えた奇数番号の 2 つのポート番号が利用されます。また、同時に複数の通信を行う場合、ここで設定した番号を起点に通信ごとに異なるポート番号が利用されます。

映像 1、映像 2、映像 3 への設定がそれぞれ、ビデオポート番号 1、2、3 に対応します。

オーディオポート番号

音声データの通信ポート番号を指定します。デフォルトでは 56000 番に設定されています。[1024] ~ [65534] の偶数番号を指定してください。実際には音声用のデータ通信・制御として、ここで設定した番号とそれに 1 を加えた奇数番号の 2 つのポート番号が利用されます。また、同時に複数の通信を行う場合、ここで設定した番号を起点に通信ごとに異なるポート番号が利用されます。

ご注意

ビデオポート番号とオーディオポート番号には異なる番号を指定してください。

RTSP ビデオポート番号 1、2、3

RTSP でユニキャスト配信時に使用する H.264 映像データの通信ポート番号を指定します。デフォルトでは 51000 番、53000 番、55000 番に設定されています。[1024] ~ [65534] の偶数番号を指定してください。実際には映像用のデータ通信・制御用として、ここで設定した番号とそれに 1 を加えた奇数番号の 2 つのポート番号が利用されます。また、同時に複数の通信を行う場合、ここで設定した番号を起点に通信ごとに異なるポート番号が利用されます。

映像 1、映像 2、映像 3 への設定がそれぞれ、RTSP ビデオポート番号 1、2、3 に対応します。

RTSP オーディオポート番号

RTSP でユニキャスト配信する際の音声データの通信ポート番号を指定します。デフォルトでは 57000 番に設定されています。[1024] ~ [65534] の偶数番号を指定してください。実際には音声用のデータ通信・制御として、ここで設定した番号とそれに 1 を加えた奇数番号の 2 つのポート番号が利用されます。また、同時に複数の通信を行う場合、ここで設定した番号を起点に通信ごとに異なるポート番号が利用されます。

マルチキャスト配信機能

本機が H.264 映像データと音声データのマルチキャスト配信を行うかどうかを設定します。同じセグメントのコンピュータに対して同じ配信データを受信させることによってカメラ側の配信負荷を軽減させることができます。

有効

マルチキャスト配信を許可する場合には、チェックボックスを選択します。

チェックボックスを選択した場合には、以下の「マルチキャストアドレス」、[マルチキャストビデオポート番号]、[マルチキャストオーディオポート番号] を適切に設定してください。

マルチキャストアドレス 1、2、3

マルチキャスト配信時に使用するマルチキャストアドレスを入力します。

ビデオポート番号 1、2、3

マルチキャスト配信時に使用する H.264 映像データの通信ポート番号を指定します。デフォルトは 60000 番、62000 番、64000 番に設定されています。[1024] ~ [65534] の偶数番号を指定してください。実際には映像用のデータ通信・制御用として、ここで設定した番号とそれに 1 を加えた奇数番号の 2 つのポート番号が利用されます。映像 1、映像 2、映像 3 への設定がそれぞれ、ビデオポート番号 1、2、3 に対応します。

オーディオポート番号

マルチキャスト配信時に使用する音声データの通信ポート番号を指定します。デフォルトは 58000 番に設定されています。[1024] ~ [65534] の偶数番号を指定してください。実際には音声用のデータ通信・制御用として、ここで設定した番号とそれに 1 を加えた奇数番号の 2 つのポート番号が利用されます。

で注意

ビデオポート番号とオーディオポート番号には異なる番号を指定してください。

RTSP マルチキャストアドレス

RTSP でマルチキャスト配信時に使用するマルチキャストアドレスを設定します。

RTSP マルチキャストのビデオポート番号 1、2、3

RTSP でマルチキャスト配信時に使用する H.264 映像データの通信ポート番号を指定します。デフォルトは 61000 番、63000 番、65000 番に設定されています。[1024] ~ [65534] の偶数番号を指定してください。実際には映像用のデータ通信・制御用として、ここで設定した番号とそれに 1 を加えた奇数番号の 2 つのポート番号が利用されます。映像 1、映像 2、映像 3 への設定がそれぞれ、ビデオポート番号 1、2、3 に対応します。

RTSP マルチキャストのオーディオポート番号

RTSP でマルチキャスト配信時に使用する音声データの通信ポート番号を指定します。デフォルトは 59000 番に設定されています。[1024] ~ [65534] の偶数番号を指定してください。実際には音声用のデータ通信・制御用として、ここで設定した番号とそれに 1 を加えた奇数番号の 2 つのポート番号が利用されます。

RTSP 設定

ユニキャスト配信設定、マルチキャスト配信機能で設定する項目以外の RTSP 設定を行います。

RTSP ポート番号

RTSP 配信で使用するポート番号を設定します。デフォルトは 554 です。設定を変更すると RTSP サーバ が再起動します。

RTSP タイムアウト

RTSP 配信で Keep-Alive コマンドによるタイムアウトする時間の指定を行います。タイムアウトする時間を [0] 秒 ~ [600] 秒まで指定できます。設定が [0] 秒のとき Keep-Alive コマンドによるタイムアウトが発生しません。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

ネットワークを設定する

— ネットワークメニュー

管理者設定メニューの **ネットワーク** をクリックすると、ネットワークメニューが表示されます。このメニューでは本機とコンピューターを接続するためにネットワーク設定を行います。ネットワークメニューは [ネットワーク]、[QoS]、[UPnP] タブで構成されます。

ネットワークタブ

The screenshot shows the network configuration menu with the following settings:

項目	値
MAC アドレス	00:00:00:00:00:00
イーサネット状態	100full
オート-MDI/MDIX	MDI
IP アドレス	00.00.00.000
サブネットマスク	255.255.255.0
デフォルトゲートウェイ	00.00.00.000
リンクローカルIPアドレス	169.254.199.124
プライマリー DNS サーバー	00.00.00.0
セカンダリー DNS サーバー	000.000.00.00
IPv6 アドレス 1	
IPv6 アドレス 2	
IPv6 デフォルトゲートウェイ	
リンクローカルIPv6 アドレス	fe80::5653:edff:fe8f:193e

IPv4設定

IP アドレスを自動的に取得する (DHCP)	<input checked="" type="checkbox"/>
ホスト名	
ドメインサフィックス	

IPv6設定

IPアドレスを自動的に取得する	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------------	-------------------------------------

共通設定

HTTP ポート番号	80	(80, 1024 ~ 65534)
MTU	1500	(1280 ~ 1500)
DNS サーバーのアドレスを自動的に取得する	<input checked="" type="checkbox"/>	

本機をネットワークケーブルで接続するための設定を行います。

状態

MAC アドレス

カメラの MAC アドレスを表示します。

イーサネット状態

現在の通信速度を表示します。

オート MDI/MDIX

本機に接続されたイーサネット機器のポートを自動判別して、本機のポートを MDI または MDI-X に切り換えて通信を行います。

本機のイーサネットポートのモードを表示します。

IP アドレス

現在の IP アドレスを表示します。

サブネットマスク

現在のサブネットマスクを表示します。

デフォルトゲートウェイ

現在のゲートウェイアドレスを表示します。

リンクローカル IP アドレス

現在のリンクローカル IP アドレスを表示します。

プライマリー DNS サーバー

現在のプライマリー DNS サーバーアドレスを表示します。

セカンダリー DNS サーバー

現在のセカンダリー DNS サーバーアドレスを表示します。

IPv6 アドレス 1、2

現在の IPv6 アドレスを表示します。

IPv6 デフォルトゲートウェイ

現在の IPv6 デフォルトゲートウェイを表示します。

リンクローカル IPv6 アドレス

現在の IPv6 リンクローカルアドレスを表示します。

IPv4 設定

IPv4 のネットワーク設定をします。

IP アドレスを DHCP サーバーから自動的に取得するときは

[IP アドレスを自動的に取得する (DHCP)] を選択します。

IP アドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイが自動的に割り当てられます。

ご注意

[IP アドレスを自動的に取得する (DHCP)] を選択する場合は、ネットワーク上で DHCP サーバーが稼働していることを確認してください。

固定 IP アドレスを設定するときは

[IP アドレスを自動的に取得する (DHCP)] の選択をはずします。[IP アドレス]、[サブネットマスク]、[デフォルトゲートウェイ] 欄にそれぞれの値を入力

します。[ホスト名]、[ドメインサフィックス] は使えません。

IP アドレス

カメラの IP アドレスを入力します。

サブネットマスク

サブネットマスク値を入力します。

デフォルトゲートウェイ

デフォルトゲートウェイを入力します。

ホスト名

DHCP サーバに送信するカメラのホスト名情報を入力します。[IP アドレスを自動的に取得する (DHCP)] を選択したときのみに有効となります。

ドメインサフィックス

DHCP サーバに送信するカメラのドメインサフィックス情報を入力します。[IP アドレスを自動的に取得する (DHCP)] を選択したときのみに有効となります。

ご注意

ドメインサフィックスは、[ホスト名] が設定されている場合に FQDN (Fully Qualified Domain Name) 情報として DHCP サーバに送信されます。

IPv6 設定

IPv6 のネットワークを設定します。

IPv6 アドレスを自動的に取得するときは

[IP アドレスを自動的に取得する] を選択します。IP アドレス、プレフィックス長、デフォルトゲートウェイが自動的に割り当てられます。

ご注意

[IP アドレスを自動的に取得する] を選択する場合は、IPv6 の割り当てが可能なことをネットワーク管理者にご確認ください。マルチプレフィックス環境での運用はサポートしていません。正しく通信できない可能性が有りますのでご注意ください。

固定 IPv6 アドレスを設定するときは

[IP アドレスを自動的に取得する] の選択をはずします。[IP アドレス]、[プレフィックス長]、[デフォルトゲートウェイ] 欄にそれぞれの値を入力します。

IP アドレス

カメラの IP アドレスを入力します。

プレフィックス長

プレフィックス長の値を入力します。

デフォルトゲートウェイ

デフォルトゲートウェイを入力します。

共通設定

IPv4 と IPv6 共通のネットワーク設定を行います。

HTTP ポート番号設定

HTTP で使用するポート番号を入力します。通常は 80 を入力します。

MTU

イーサネットポートの IP-MTU サイズの値を入力します。

DNS サーバのアドレスを自動的に取得するときは
[DNS サーバのアドレスを自動的に取得する] を選択します。[プライマリー DNS サーバ]、[セカンダリー DNS サーバ] のアドレスが自動的に割り当てられます。

ご注意

DNS サーバのアドレスを自動的に取得するためには、IPv4 の設定で [IP アドレスを自動的に取得する (DHCP)]、または IPv6 の設定で [IP アドレスを自動的に取得する] いずれかが有効になっている必要があります。ネットワーク管理者にご確認のうえ、自動的に DNS サーバアドレスが取得できる環境で有効にしてください。

DNS サーバのアドレスを設定するときは

[DNS サーバのアドレスを自動的に取得する] の選択をはずします。[プライマリー DNS サーバ]、[セカンダリー DNS サーバ] 欄にそれぞれの値を入力します。

プライマリー DNS サーバ

プライマリー DNS サーバの IP アドレスを入力します。

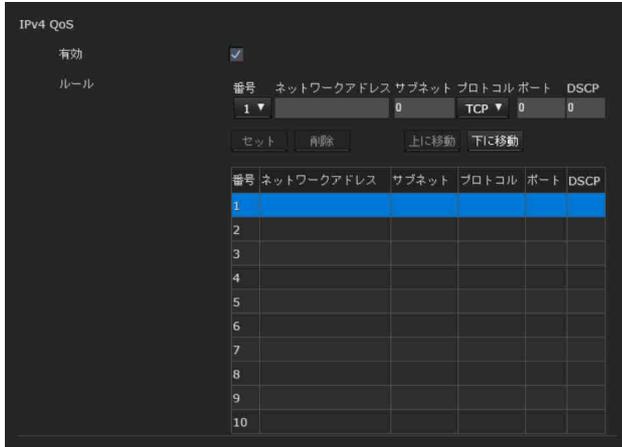
セカンダリー DNS サーバ

必要があれば、セカンダリー DNS サーバの IP アドレスを入力します。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

QoS タブ



本機から送信される各種データトラフィックのパケットにマークを付け、QoSを制御するための設定を行います。データトラフィックの種別は、IPv4 アドレス、ポート番号、プロトコルなどでルールを作成できます。ルールは、最大 10 件登録できます。

IPv4 QoS

有効

IPv4 の QoS の設定を行うときはチェックボックスを選択します。

ルール

QoS を登録、編集、削除を行うときに使います。

番号

QoS テーブルに登録する際の番号を選択します。登録済みの番号を選択すると登録済みの QoS 情報が表示されます。

ネットワークアドレス

QoS の対象とする宛先のネットワークアドレス値を入力します。

サブネット

QoS の対象とする宛先のサブネットマスク値を入力します。

補足

サブネットマスク値はネットワークアドレスの左からのビット数を表します。

プロトコル

プロトコルを選択します。

ポート

本機のデータトラフィックのポート番号（例 HTTP:80）を入力します。

DSCP

データトラフィックにマークする値（0～63）を設定します。

この値はデータトラフィックの IP ヘッダーに含まれる DSCP フィールドにセットされます。

セット

QoS テーブルに登録するときに使います。次の手順で QoS を設定します。

- 1 [番号] で登録する番号を選択し、[ネットワークアドレス]、[サブネット]、[プロトコル]、[ポート番号] 中の必要な条件を入力する。
- 2 [DSCP] に値を入力する。
- 3 [セット] をクリックして、QoS の設定をする。

削除

設定を削除するときに、[番号] で削除する番号を選択し [削除] をクリックします。

上に移動

ルールの順序を上げます。

QoS テーブルの中から優先したいルールを選択し、[上に移動] をクリックします。

下に移動

ルールの順序を下げます。

QoS テーブルの中から下げたいルールを選択し、[下に移動] をクリックします。

QoS テーブル

登録した QoS 情報の一覧を表示します。一致する条件が複数あるときは、番号の小さいルールが優先されます。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

UPnP タブ

UPnP の設定をします。

ディスカバリー

有効

UPnP ディスカバリーが有効になっていると、UPnP を利用したカメラの検索ができます。無効にするときはチェックボックスの選択をはずしてください。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

セキュリティ設定をする — セキュリティメニュー

管理者設定メニューの **セキュリティ** をクリックすると、セキュリティメニューが表示されます。

セキュリティメニューは [ユーザー]、[アクセス制限]、[SSL]、[802.1X]、[Referer チェック] のタブで構成されます。

ユーザータブ

管理者と最大 9 ユーザー (ユーザー 1 ~ ユーザー 9) のユーザー名とパスワード、および各ユーザーのビューアーモードが設定できます。

管理者、ユーザー 1 ~ ユーザー 9

各列に [ユーザー名]、[パスワード]、[パスワード確認]、[ビューアーモード] を設定します。

ユーザー名

ユーザー名を 5 ~ 16 文字の英数字で入力します。

パスワード

パスワードを 5 ~ 28 文字の英数字で入力します。セキュリティ強化のために、パスワードは英字、数字の両方を含む 8 文字以上、28 文字以内で設定していただくことを強く推奨します。

パスワード確認

パスワードの確認のために、パスワード欄に入力した文字と同じ文字を再入力します。

オーディオ

カメラのスピーカーへの音声出力を許可するかどうかを設定します。音声の出力を行う必要がある場合はチェックしてください。

ご注意

あらかじめビデオ / オーディオメニューのオーディオタブの [オーディオアップロード] を [有効] に設定してください。

プレイバック

プレイバックビューアの使用を許可するかどうかを設定します。許可する場合はチェックしてください。

ビューアーモード

ビューアーを表示するときにユーザー認証を行う場合、認証後に表示させるビューアーのモードを選択できます。

[管理者]：このモードではすべての操作が可能です。

[フル]：メモリーカードに記録した動画の削除以外のすべての操作が可能です。

[パン・チルト]：ライトモードに加えて、カメラのパン・チルト・ズーム操作が可能です。

[ライト]：ビューモードに加え、ライブビューアーの画像サイズ選択やコーデックの選択、静止画取得が可能です。

[ビュー]：カメラ映像のモニターのみが可能です。

各ビューアーモードで利用できる機能については、「管理者とユーザーについて」(10ページ)をご覧ください。

ビューアー認証

ビューアーを表示するときにユーザー認証を行うかどうかの設定を行います。

ビューアー認証のチェックボックスが選択されているときは、認証ユーザーに合ったビューアーモードでビューアーが表示されます。選択されていないときは、認証をせずに表示させるビューアーのビューモードを [フル]、[ライト]、[ビュー] の中から選択します。

ご注意

ビューアー認証を設定することにより意図せぬ第三者からの映像閲覧が防げます。

設定しない場合、ユーザー ID、パスワードを入力せずに閲覧が可能になります。

意図せぬ第三者からの映像閲覧を防ぐため、ビューアー認証を設定し、パスワードを定期的に変更することを強く推奨します。

認証モード

ユーザー認証で使用する認証方式を設定します。

[Basic 認証]：ベーシック認証を使用します。

[Digest 認証]：ダイジェスト認証を使用します。

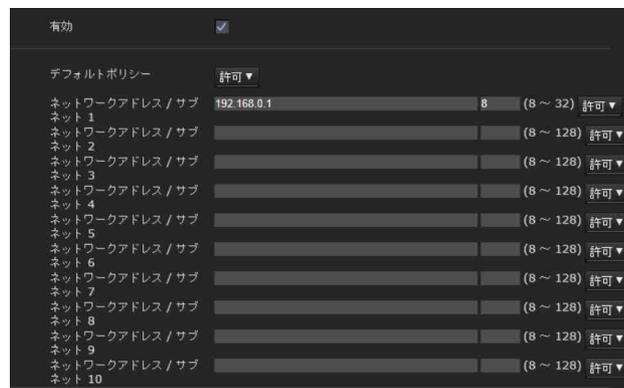
ご注意

[認証モード] を変更した場合は、Web ブラウザを閉じて、アクセスし直してください。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22ページ)をご覧ください。

アクセス制限タブ



本機にアクセスできるコンピューターを制限するセキュリティ機能を設定します。

IPv6 使用時も同様にネットワークごとにセキュリティの設定ができます。

有効

アクセス制限を有効にするときは、チェックボックスを選択します。

デフォルトポリシー

下記のネットワークアドレス/サブネット1～ネットワークアドレス/サブネット10に設定するネットワークアドレス以外のコンピューターに対して、アクセス制限を [許可] にするか、[拒否] にするかを設定します。

ネットワークアドレス/サブネット1～ネットワークアドレス/サブネット10

アクセスを許可または拒否したいネットワークアドレス/サブネットマスク値を入力します。

10種類のネットワークアドレス/サブネットマスクが設定可能です。

サブネットマスクは8～32を入力します。

(IPv6の場合は、8～128を入力します。)

それぞれのネットワークアドレス/サブネットマスクに対し、右のリストボックスで [許可]、または [拒否] を設定できます。

補足

サブネットマスク値はネットワークアドレスの左からのビット数を表わします。

たとえば255.255.255.0のサブネットマスクに対しては24となります。

「192.168.0.0/24」、「許可」と設定すれば192.168.0.0～192.168.0.255のIPアドレスのコンピューターに対してアクセスを許可できます。

ご注意

アクセス制限を「拒否」に設定された IP アドレスのコンピュータからでも、認証画面でユーザーメニューの管理者欄に設定したユーザー名とパスワードを入力すると、カメラにアクセスすることができます。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

SSL タブ

共通設定

SSL 機能 有効

SSLサーバー認証

証明書インストール方法 外部証明書を利用

証明書のステータス 有効

発行者識別名

サブジェクト識別名

有効期間

拡張キー使用法

削除

インポート

秘密鍵パスワード

リセット

SSLクライアント認証

有効

信頼する CA 証明書 1

発行者識別名

サブジェクト識別名

有効期間

拡張キー使用法

削除

インポート

信頼する CA 証明書 2

発行者識別名

サブジェクト識別名

有効期間

拡張キー使用法

削除

インポート

信頼する CA 証明書 3

発行者識別名

サブジェクト識別名

有効期間

拡張キー使用法

削除

インポート

信頼する CA 証明書 4

発行者識別名

サブジェクト識別名

有効期間

拡張キー使用法

削除

インポート

SSL または TLS 機能に関する設定を行います (これ以降 SSL または TLS 機能のことを単に SSL と呼びます)。この設定を行うことで、クライアント機器とカメラ間で SSL 通信を行うことができます。

ご注意

- ・ 中国向けに販売されているモデルには SSL 機能は搭載されておりません。
- ・ SSL 機能をお使いの場合には、必ずカメラの日付と時刻を合わせた上で、設定を行ってください。日付と時刻が

合っていない場合には、ブラウザで接続できないといった問題が発生することがあります。

- ・ SSL の設定を変更したときは画面のリロード（更新）を行ってください。リロードを行うには、キーボードの F5 キーを押してください。

共通設定

SSL 機能

SSL 機能を使用する場合に [有効] を選択します。

[有効（同時に HTTP 接続を許可）] が選択されている場合は、SSL 接続と同時に HTTP 接続を行うことができます。[有効] が選択されている場合は、SSL 接続のみが許可されます。

Internet Explorer をご利用の場合

安全に SSL 通信を行っている場合は、ブラウザのアドレスバーの右側に  のマークが表示されます。

SSL 接続をはじめて行う場合は

SSL 機能を [有効] に設定して SSL 接続のみを行う場合、SSL 機能が適切に動作しないと、カメラにアクセスすることができなくなります。

この場合、カメラを工場出荷時の設定に戻す必要があります。（すべての設定内容が初期化されます。）

これら为了避免するため、はじめに SSL 接続が可能なることを、次の手順で確認してください。

- 1 SSL 機能を [有効（同時に HTTP 接続を許可）] に設定する。
- 2 [OK] ボタンを押し、ビューアーと設定画面を閉じる。
- 3 SSL 接続でビューアーを表示する。
接続のしかたは「SSL 機能をご利用の場合」（6 ページ）をご覧ください。
- 4 SSL 接続が可能なることを確認してから、SSL 機能を [有効] に設定する。

確認の途中で SSL 接続ができずに設定画面やブラウザを閉じてしまっても、[有効（同時に HTTP 接続を許可）] を選択しているので、HTTP 接続が可能です。HTTP 接続で SSL タブの設定内容を確認してから、もう一度 SSL 接続を確認してください。

[有効（同時に HTTP 接続を許可）] を選択していない場合、SSL 接続ができなくなると、カメラにアクセスすることもできなくなります。この場合は、カメラ本体のリ

セットスイッチを押しながら本体の電源を入れて工場出荷時の設定に戻してください。詳しくは、付属の設置説明書をご覧ください。

ご注意

SSL 接続を行う場合はカメラに負荷がかかるため、ブラウザから設定画面にアクセスした際に画像がすべてダウンロードされず、 のマークが表示されることがあります。そのような場合に画面のリロード（更新）を行ってください。リロードを行うには、キーボードの F5 キーを押してください。

SSL サーバー認証

証明書インストール方法

証明書のインストール方法を選択します。

[外部証明書を利用]：CA 局から発行される証明書（秘密鍵情報を含む）を利用するモードです。サポートされる証明書形式は PKCS#12 形式または PEM 形式です。

ご注意

SSL 機能が [有効] に設定されていても、[証明書のインストール方法] で [外部証明書を利用] を選択しているとき、証明書と秘密鍵パスワードが適切に設定されていない場合には SSL 機能は動作しません。

[自己署名証明書を利用（テスト用）]：「自己署名証明書生成」（45 ページ）を使用して生成された証明書と秘密鍵ペアを使用するモードです。証明書に対応する秘密鍵情報はカメラ内部に保管されています。

証明書を外部からインストールする必要はありませんが、次の理由から SSL 機能のひとつである実在性の証明を行うことができません。

－カメラが生成した秘密鍵に対して自己署名を行っているため

－ディステイングイッシュネーム（コモンネームなど）はあらかじめ決められた値が入っているため

－お客様のシステムが信頼する CA 局によって証明書の発行が行われていないため

セキュリティ上、動作テストなど完全なセキュリティが確保されていなくても問題ない場合に使用することを推奨します。

ご注意

・ [自己署名証明書を利用（テスト用）] を選択した場合、ブラウザを用いて SSL 接続を行うときに [セキュリティ警告] が表示されることがあります。

詳しくは「SSL 機能をご利用の場合」（6 ページ）をご覧ください。

- ・カメラにインストールする証明書の種類によっては、SSL 接続できないことがあります。この場合は、「CA 局の証明書をインストールするには」(46 ページ) をご覧になりインストールを行ってください。

証明書をインポートするには

[参照 ...] をクリックして、証明書を選択します。ファイル選択時に出現するダイアログにて [OK] ボタンをクリックすると、選択されたファイルがカメラにインポートされます。

ご注意

証明書以外のファイルが選択された場合や、許可されていない形式の証明書がインポートされた場合はインポート処理が無効となります。

自己署名証明書生成

[証明書インストール方法] で [自己署名証明書を利用 (テスト用)] を選択した場合に使用する自己署名証明書をカメラ内で生成するために使用します。

[生成] をクリックすると、カメラ内に自己署名証明書が生成されます。一度 [生成] がクリックされた状態で再び [生成] をクリックすると、カメラ内で保存している自己署名証明書が更新されます。

ご注意

必ずカメラの日付と時刻を合わせた上で、本操作を行ってください。日付と時刻が合っていない場合には、ブラウザで接続できないといった問題が発生することがあります。[自己署名証明書生成] の [生成] をクリックする前に、[証明書インストール方法] に [自己署名証明書を利用 (テスト用)] を選択し [OK] ボタンを押してください。

証明書の内容表示をするには

証明書がカメラに正しく設定されると、[証明書のステータス]、[発行者識別名]、[サブジェクト識別名]、[有効期間]、[拡張キー使用法] に情報が表示されます。

証明書のステータス

証明書の有効/無効に関する情報を表示します。ステータスには以下の種類があります。

[有効]：証明書が正しく保存・設定されています。

[無効]：証明書が正しく保存・設定されていません。

無効になった場合は、以下の原因が考えられます。

- － [外部証明書を利用] が選択されている場合で、証明書に含まれる秘密鍵情報のパスワードが正しく設定されていない

- － [外部証明書を利用] が選択されている場合で、証明書に含まれる秘密鍵情報が暗号化されていないのに、秘密鍵パスワードが設定されている
- － [外部証明書を利用] が選択されている場合で、証明書に含まれるはずの秘密鍵情報が含まれていない
- － [自己署名証明書を使用する (テスト用)] が選択されている場合で、自己署名証明書生成を実施していない場合

ご注意

インポートする証明書が PKCS#12 形式の場合には、秘密鍵パスワードを正しく設定しないと [発行者識別名]、[サブジェクト識別名]、[有効期間]、[拡張キー使用法] の欄に “<Put correct private key password>” と表示されます。

正しい秘密鍵パスワードを設定しないと証明書情報は確認できません。

インポートした証明書や自己署名証明書を削除するには

[削除] をクリックすると、カメラにインポートした証明書や自己署名証明書を削除します。

秘密鍵パスワード

証明書に含まれる秘密鍵情報のパスワードを 50 文字以内で設定します。[証明書インストール方法] が [外部証明書を利用] の場合にのみ入力可能です。

証明書に含まれる秘密鍵情報が暗号化されていない場合には本項目は空欄にしてください。

秘密鍵パスワードがカメラに設定されていない場合は、入力可能なテキストフィールドが表示され、秘密鍵パスワードをそのまま入力することが可能です。

秘密鍵パスワードが設定されている場合には、入力不可のテキストフィールドとして表示されます。

リセット

すでに設定した秘密鍵パスワードを変更したい場合、このボタンをクリックすると、現在のパスワードがクリアされ、新しいパスワードの入力が可能になります。

ご注意

[リセット] をクリックした後で秘密鍵パスワードの変更を中止する場合は、画面下部の [Cancel] をクリックしてください。この場合、SSL タブの他の設定項目についても変更前の状態に戻ります。

SSL クライアント認証

カメラが SSL 機能のクライアント認証を使用する際に必要となる、CA 証明書の管理などを行います。

ご注意

- ・クライアント認証を使用する場合には、お使いになる PC に個人用の証明書が正しくインポートされている必要があります。詳しくは「個人用の証明書をインポートするには」(48 ページ) をご覧ください。
このような準備ができない場合には、本タブの設定は行わないでください。カメラに接続できなくなる可能性があります。
- ・SSL クライアント認証は SSL サーバー認証の証明書がアップロードされている場合にのみ設定可能となります。

有効

SSL 機能のクライアント認証を有効にするかどうかを設定します。

信頼する CA 証明書 1 ~ 4

信頼する CA 証明書 (ルート証明書など) をカメラにインポートします。

CA 証明書は 4 つまでインポートすることができます。サポートされる証明書形式は PEM 形式です。

CA 証明書をインポートするには

- 1 [参照...] をクリックして、カメラに保存したい CA 証明書を選択する。
- 2 表示されるダイアログで [OK] ボタンをクリックする。
選択したファイルがカメラに転送されます。

ご注意

CA 証明書以外のファイルを送信すると、インポート処理は無効となります。

CA 証明書の内容表示するには

CA 証明書が正しくカメラに保存されると、[発行者識別名]、[サブジェクト識別名]、[有効期間]、[拡張キー使用法] に情報が表示され、証明書の内容を確認することができます。

CA 証明書を削除するには

[削除] をクリックすると選択した CA 証明書をカメラから削除します。

補足

クライアント認証を有効化したい場合には、下記のような手順で設定を行うことを推奨します。

- ① 必要な CA 証明書をインポートする。

- ② SSL クライアント認証のチェックボックスを設定し、[OK] をクリックする。

ご注意

SSL クライアント認証を [有効] に設定し、[OK] をクリックすると、カメラは直ちにクライアント認証を有効化しようと動作します。あらかじめお使いの PC に個人用の証明書が正しくインポートされていることを確認してください。詳しくは「個人用の証明書をインポートするには」(48 ページ) をご覧ください。

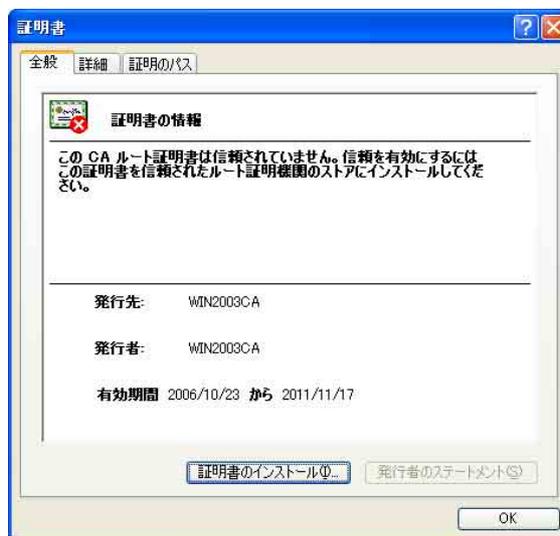
OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

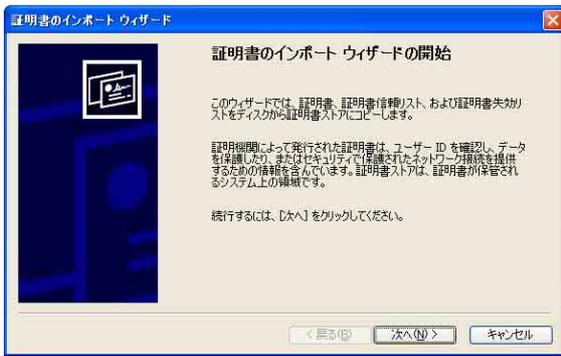
CA 局の証明書をインストールするには

カメラにインストールされる証明書の種類によっては、ブラウザ (インターネットエクスプローラ) が証明書を受け入れるかどうかのダイアログを表示することがないため、接続できないことがあります。この場合には以下の手順で、CA 局の証明書のインストールを行ってください。

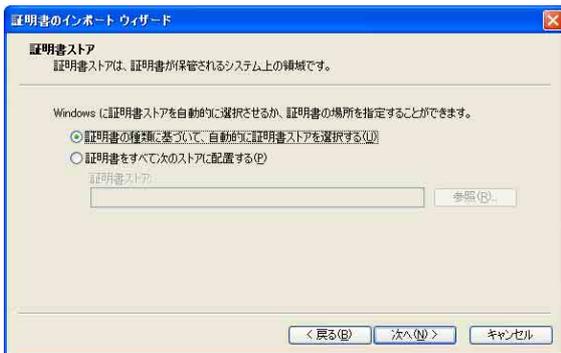
- 1 カメラにインストールする証明書の署名を行った CA 局の証明書を PC に保存する。
通常証明書ファイルの拡張子は .cer です。このファイルをダブルクリックすると、次の証明書ダイアログが表示されます。



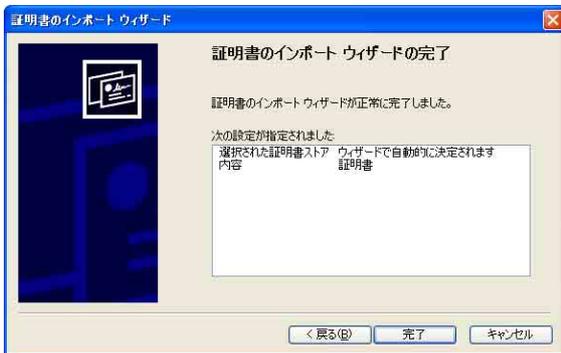
- 2 [証明書のインストール] をクリックする。
[証明書インポートウィザードの開始] が表示されます。



- 3 [次へ] をクリックする。



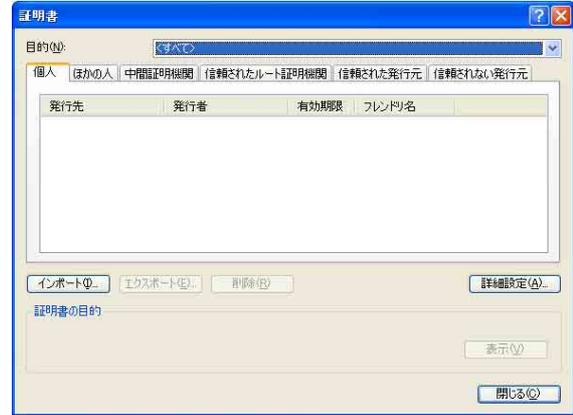
- 4 [証明書の種類に基づいて、自動的に証明書ストアを選択する] を選択して [次へ] をクリックする。
[証明書インポートウィザードの完了] が表示されます。



- 5 内容を確認し、[完了] をクリックする。
CA 局の証明書がインストールされます。

インストールした CA 局の証明書を削除するには

- 1 Internet Explorer の [ツール] メニューから [インターネットオプション]、[コンテンツ] タブ、[証明書] を選択し、[証明書] ダイアログを表示する。



- 2 削除したい証明書を選択する。
通常、CA 局の証明書は [信頼されたルート証明機関] に保存されています。
- 3 [削除] をクリックする。
[証明書を削除しますか?] という確認のダイアログが表示されます。
- 4 [はい] をクリックする。
証明書が削除されます。
証明書の種類によっては、上記の手順でも削除できない場合があります。このような場合には以下の手順を行い、証明書のインストール状況の確認、および削除を行ってください。

ご注意

下記の手順を行うには、管理者権限のあるユーザーでログインする必要があります。

- 1 Windows メニューの [ファイル名を指定して実行] を開き、[mmc] と入力し、[OK] をクリックする。
- 2 「コンソール 1」画面で [ファイル] メニューから [スナップインの追加と削除] を選択する。
[スナップインの追加と削除] ダイアログが表示されます。
- 3 リストから [証明書] を選択して [追加] をクリックする。
[証明書スナップイン] が表示されます。

- 4 このスナップインで管理する証明書として [コンピューターアカウント] を選択し、[次へ] をクリックする。
- 5 このスナップインで管理するコンピュータとして [ローカルコンピュータ] を選択し、[完了] をクリックする。
- 6 コンソールルートウィンドウに [証明書] を管理する項目が表示されます。
該当する証明書を確認し、削除を行ってください。

個人用の証明書をインポートするには

クライアント認証を使用する場合は、以下の手順で個人用の証明書のインポートを行ってください。

- 1 PC に保存された個人用の証明書をダブルクリックする。
- 2 [証明書インポートウィザードの開始] が表示されます。
- 3 途中で表示される「このキーをエクスポート可能にする」にチェックを入れてインポートを行ってください。

画面例：OS の言語が英語の場合



802.1X タブ



802.1X 仕様に基づいた有線ポート認証を行うための設定を行います。

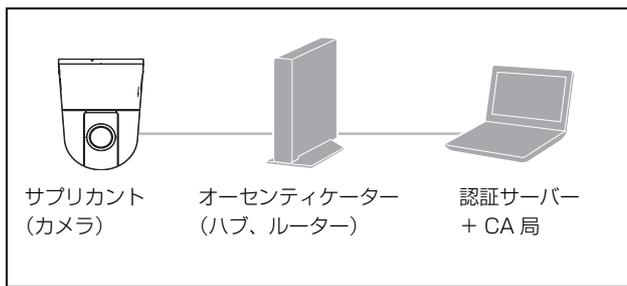
ご注意

- ・ 802.1X 認証機能をご利用になるには、あらかじめ 802.1X 認証およびデジタル証明書に関する知識が必要です。また、802.1X ネットワークを構築するには、オーセンティケーター、認証サーバーなどの設定が必要です。これらの設定については該当機器の取扱説明書などをご覧ください。

- ・ 802.1X 認証機能をお使いの場合には、必ずカメラの日付と時刻を合わせたくて、設定を行ってください。日付と時刻が合っていない場合には、ポート認証が正しく行われない場合があります。

802.1X ネットワークのシステム構成

802.1X ネットワークの一般的なシステム構成はつぎのとおりです。



サブクライアント

認証サーバーと接続し、認証ネットワークに参加する機器を指します。本カメラは 802.1X ネットワークにおいてサブクライアントとなります。サブクライアントは、認証サーバーと適切な認証を行うことによって 802.1X ネットワークに接続できます。

オーセンティケーター

サブクライアントや認証サーバーから発行される要求データや返答データを相互に転送する役割を果たします。通常は、ハブやルーター、アクセスポイントがオーセンティケーターとなります。

認証サーバー

接続ユーザーのデータベースを持ち、接続しようとするサブクライアントが正しいユーザーであるかどうかを確認します。RADIUS サーバーと呼ばれることもあります。

CA 局

認証サーバーの証明書 (CA 証明書) やユーザーの証明書を発行、管理します。ユーザーの認証方法に証明書を使用する場合に必要です。通常は、認証サーバー内に CA 局を構成します。

ご注意

本機の 802.1X 認証機能は証明書をを用いてサブクライアントとサーバーの認証を行う EAP 方式をサポートしています。このため、証明書を発行する CA 局が必要となる場合があります。

共通設定

有効

802.1X 認証機能を使用するときは、チェックボックスを選択します。

ユーザー名

802.1X の認証サーバーにおいてクライアントを特定するユーザー名を 250 文字以内で入力します。

EAP パスワード

EAP 方式で、PEAP を選択した場合に必要なサブクライアントの EAP パスワードを入力します。入力可能な文字は英数字で、入力可能な文字数は 50 文字以内です。

リセット

すでに設定した EAP パスワードを変更したい場合、[リセット] をクリックすると、現在のパスワードがクリアされ、新しいパスワードの入力が可能になります。

ご注意

[リセット] をクリックした後に、EAP パスワードの変更を中止する場合には、画面下部の [Cancel] をクリックしてください。この場合、その他の設定項目についても変更前の状態に戻ります。

EAP 方式

認証サーバーとの認証方式を選択します。本機では TLS、PEAP の 2 つ方式をサポートしています。

[TLS] : サブクライアント、サーバー間の認証を双方とも証明書を使用して行う方式です。セキュリティの高いポート認証を実現することができます。

[PEAP] : サブクライアントの認証には EAP パスワードを使用し、サーバーの認証には証明書を使用する方式です。

クライアント証明書

EAP 方式として TLS を選択した場合に、カメラ側の認証を行うために必要なクライアント証明書のインポート、内容表示、削除を行います。

クライアント証明書をインポートするには

[参照...] をクリックして、インポートしたいクライアント証明書を選択します。

表示されるダイアログで [OK] ボタンをクリックすると、選択されたファイルがカメラにインポートされます。

ご注意

クライアント証明書以外のファイルを選択したときや、許可されていない形式のクライアント証明書がインポートされたときはインポート処理が無効となります。

クライアント証明書の内容表示するには

クライアント証明書がカメラに正しく保存されると、[証明書のステータス]、[発行者識別名]、[サブジェクト識別名]、[有効期間]、[拡張キー使用法] に情報が表示されます。

証明書のステータス

クライアント証明書の有効/無効に関する情報を表示します。ステータスには以下の種類があります。

[有効]：クライアント証明書が正しく保存・設定されています。

[無効]：クライアント証明書が正しく保存・設定されていません。

無効になった場合には、以下の原因が考えられます。

- －クライアント証明書に含まれる秘密鍵情報のパスワードが正しく設定されていない
- －クライアント証明書に含まれる秘密鍵情報が暗号化されていないのに、秘密鍵パスワードが設定されている
- －クライアント証明書に含まれるはずの秘密鍵情報が含まれていない

ご注意

インポートするクライアント証明書が PKCS#12 形式の場合には、秘密鍵パスワードを正しく設定しないと [発行者識別名]、[サブジェクト識別名]、[有効期間]、[拡張キー使用法] の欄に “<Put correct private key password>” と表示されます。正しい秘密鍵パスワードを設定しないと証明書情報は確認できません。

クライアント証明書を削除するには

[削除] をクリックすると、カメラに保存されたクライアント証明書を削除します。

秘密鍵パスワード

クライアント証明書に含まれる秘密鍵情報のパスワードを 50 文字以内で設定します。

クライアント証明書に含まれる秘密鍵情報が暗号化されていない場合には空欄にしてください。

秘密鍵パスワードがすでに設定されている場合は、パスワードが伏せ字で表示されます。

リセット

すでに設定した秘密鍵パスワードを変更したい場合、このボタンをクリックすると、現在のパスワードがクリアされ、新しいパスワードの入力が可能になります。

ご注意

[リセット] をクリックした後で秘密鍵パスワードの変更を中止する場合は、画面下部の **Cancel** をクリックしてください。この場合、クライアント証明書タブの他の設定項目についても変更前の状態に戻ります。

CA 証明書

信頼する CA 証明書（サーバー証明書、ルート証明書）をカメラへインポートします。カメラへは信頼する CA 証明書を 4 つまでインポートすることができます。サポートされる証明書形式は PEM 形式のみです。

CA 証明書をインポートするには

[参照 ...] をクリックして、カメラに保存したい CA 証明書を選択します。

表示されるダイアログで [OK] ボタンをクリックすると、選択されたファイルがカメラに転送されます。

ご注意

CA 証明書以外のファイルを選択すると、インポート処理が無効となります。

CA 証明書の内容表示するには

CA 証明書がカメラに正しく保存されると、[発行者識別名]、[サブジェクト識別名]、[有効期間]、[拡張キー使用法] に情報が表示されます。

CA 証明書を削除するには

[削除] をクリックすると選択した CA 証明書をカメラから削除します。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

Referer チェックタブ

Referer チェックとは、カメラに対してアクセスがあったとき、アクセスを要求した Web ページが正当なものであるか確認する機能です。正当であると確認できない場合、アクセスを拒否します。

カメラが提供する Web ページ以外からアクセスしたい場合は、例外リストに Web ページを提供するホスト名とポート番号を登録してください。

Referer チェック

Referer チェックを行うときは、チェックボックスを選択します。

例外リスト

Referer チェックの対象にしないホストを登録します。

番号

例外リストの登録番号を選択します。

ホスト名

例外リストに登録する Web ページを提供する PC のホスト名または IP アドレスを入力します。

ポート番号

例外リストに登録する Web ページを提供する PC のポート番号を入力します。

セット

入力した [ホスト名] と [ポート番号] の値を選択された番号のリストに登録します。

削除

[番号] で選択されたリストの内容を削除します。

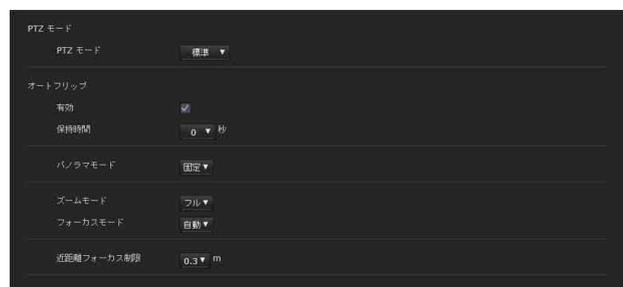
OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

PTZF 操作を設定する — PTZF 操作メニュー

管理者設定メニューの **PTZF 操作** をクリックすると、PTZF 操作メニューが表示されます。PTZF 操作メニューは [PTZF 操作]、[プリセット位置]、[プリセットツアー]、[シリアル] のタブで構成されます。

PTZF 操作タブ



PTZF モード

8 方向矢印ボタンを使ったパン・チルト操作 (15 ページ) や **W** / **T** ボタンを使ったズーム操作 (16 ページ) の動作モードを設定します。[標準] または [ステップ] を選択します。

[標準]：マウスをクリックするとカメラのパン・チルト・ズーム動作が始まり、クリックしている間動作します。指を放すとカメラの動作が停止します。

[ステップ]：マウスをクリックするたびに、レベルの設定に応じてカメラが移動します。約 1 秒以上クリックし続けると一時的に [標準] モードの動作になります。指を放すとカメラの動作が停止し、[ステップ] モードに戻ります。

[ステップ] を選択すると、[パン・チルトレベル] と [ズームレベル] の値を選択することができます。

[パン・チルトレベル]：パン・チルト用の 8 方向矢印ボタンをクリックしたときのカメラの移動量を [1] ～ [10] の 10 段階から選択します。[10] を選択すると移動量が最大になります。

[ズームレベル]：ズーム操作用の **W** / **T** をクリックしたときのカメラの移動量を [1] ～ [10] から選択します。[10] を選択すると、移動量が最大になります。

オートフリップ

カメラが真下までチルトしたとき、自動的にチルト方向を上向きに切り換えるオートフリップ動作を設定します。

有効

オートフリップ動作を行いたい場合、チェックボックスを選択します。

コントロールパネルの 、 または  ボタンを押し続けてカメラの向きが真下を通過すると、オートフリップ動作により、表示画像が反転します。

チェックをはずした場合、カメラの向きが真下で止まります。

保持時間

[オートフリップ] が [オン] のとき、カメラの向きが真下まで達したあと、チルト動作が再開するまでの時間を設定します。

選択できる保持時間は [0 秒]、[0.5 秒]、[0.75 秒] です。

パノラマモード

ビューアーに表示されるパノラマ画像を、カメラのパン動作に合わせて回転させるかどうかを選択します。

[回転]：カメラの移動に合わせてパノラマ画像が回転します。

[固定]：パノラマ画像を固定します。

ズームモード

ズームモードを選択します。

[フル]：光学 30 倍、デジタル 12 倍で合計 360 倍までのズームが可能です。

[光学]：光学 30 倍のズームが可能です。

フォーカスモード

フォーカスモードを選択します。

[自動]：自動でフォーカスが調整されます。

[手動]：メインビューアーのコントロールパネルの 、、**One Push Focus** を使ってフォーカス調整ができます。

水平チルト制限

カメラのチルト動作を水平より本体側に動かさないように制限することができます。

[水平チルト制限] が [オン] のとき、カメラは水平より本体側には動きません。

近距離フォーカス制限

自動でフォーカスを調整する場合に、調整を行う範囲を設定します。設定された距離よりも近い対象物に対してフォーカス調整は行われません。

プリセット位置タブーパン・チルト・ズーム位置を記憶させる



カメラのパン・チルト・ズーム位置などを 256 種類まで記憶させることができます。

プレビュー画面

映像をモニターし、プリセットの設定を行います。

セット

現在のパン・チルト・ズーム位置などを選択されているプリセットに保存します。Home を選択している場合、Home 位置が再設定されます。

呼び出し

選択されているプリセットとして記憶されているパン・チルト・ズーム位置に移動させます。

リセット

Home を選択しているときにクリックすると、Home 位置を工場出荷状態に戻します。

追加

現在のパン・チルト・ズーム位置などを新たなプリセットとして記憶させます。

削除

選択されているプリセットを削除します。



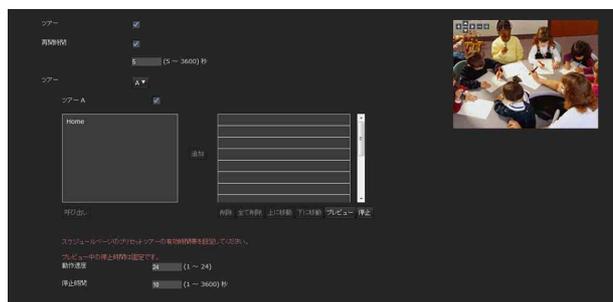
名前の変更

選択されているプリセットの名前を変更します。

サムネイル

チェックするとプリセットにサムネイルを登録します。現在のカメラ画像をサムネイルとして登録するか、画像を指定して登録するかを選択できます。画像を指定する場合は、[参照]をクリックして画像を指定してください。

プリセットツアータブー プリセットツアー動作を設定する



16か所までのプリセット位置をプログラムし、プログラムしたプリセット位置にカメラの向きを順次移動させることができます。(ツアー動作)
ツアー動作は5種類(ツアー A～E)まで設定することができます。

プレビュー画面

映像をモニターし、プリセットツアーの設定を行います。

ツアー

ツアー動作を行うときはチェックします。

再開時間

[ツアー]を選択すると[再開時間]が設定できます。ツアー動作中にパン・チルト・ズーム操作やアラームによるプリセット動作を行うと、ツアー動作が停止します。ここではツアー動作停止後にツアー動作を再開するかどうかが設定します。

再開時間を設定するときは、チェックボックスを選択します。テキストボックスにツアー再開までの待ち時間を5～3600秒の範囲で設定することができます。ツアー動作停止後、指定した時間が経過後に自動的にツアーが再開します。

ツアー A～E

A、B、C、D、Eの各ツアーの設定を行います。ツアーを行うときは、チェックボックスを選択します。

移動順序

ツアーの移動順序を設定します。
プリセット位置タブで記憶させたプリセット位置がリストボックスに表示されます。
ツアー動作させるプリセット位置を選択し、[Add]をクリックします。[移動順序]リストに指定したプリセット位置が追加されたことを確認しながら、プリセット位置を追加していきます。
[呼び出し]をクリックするとプリセット位置を確認できます。
削除するときは、指定のプリセット位置をリストから選択し、[削除]をクリックします。
順序を変更したい場合は、プリセット位置をリスト中から選択して[上に移動]または[下に移動]をクリックして調整します。
プリセット位置をすべて削除する場合は、[全て削除]をクリックします。

動作速度

動作速度をリストボックスから選択します。選択可能な動作速度は[1]～[23]、または[Fastest]です。数値が大きいほど高速で動作します。[Fastest]を選択すると最も高速で動作します。

停止時間

各プリセット位置で停止している時間(1～3600秒)を設定します。

プレビュー

指定ツアーの移動順序をプレビューします。
動作速度および停止時間はプレビュー動作に影響しません。

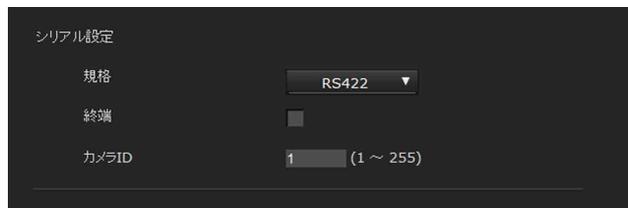
停止

動作中のプレビューを停止します。

OK/Cancel

[各メニューの共通ボタン](22ページ)をご覧ください。

シリアルタブ



周辺接続機器から外部シリアルインターフェースを通じて入力されたデータに従ってカメラを制御するための設定を行います。本機は Pelco-D プロトコルに対応しています。カメラに接続した周辺機器に合わせて設定してください。

規格

[RS422]、[RS485 (半二重)]、[RS485 (全二重)] のいずれかを選択します。

終端

終端するときはチェックボックスを選択します。

カメラ ID

本機のカメラ ID を設定します。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

センサー入力／カメラ妨害検知／動体検知を設定する

— アクション入力メニュー —

管理者設定メニューの **アクション入力** ボタンをクリックすると、アクション入力メニューが表示されます。アクション入力メニューは [イベント条件]、[センサー入力] [カメラ妨害検知] [動体検知]、[顔検知]、[ネットワーク切断] のタブで構成されています。

初めて動体検知および顔検知タブを表示するとき

[動体検知] および [顔検知] をクリックすると「セキュリティ警告」が表示されます。[はい] をクリックすると、ActiveX コントロールがインストールされ、動体検知および顔検知タブが表示されます。

ご注意

- ・ Internet Explorer のローカルエリアネットワーク (LAN) の設定を [自動構成] にすると、画像が表示されない場合があります。この場合は [自動構成] を使用不可にして手動でプロキシサーバーを設定してください。プロキシサーバーの設定については、ネットワーク管理者にご相談ください。
- ・ ActiveX コントロールのインストール時は「管理者権限」でコンピューターにログインしておく必要があります。

イベント条件タブ



各アクションで使用するイベント実行条件を作成します。

イベント条件 1、2、3、4、5

イベント条件を選択します。

イベント実行条件は以下の条件式を使ってアラームを組み合わせることができます。

[and]：and の前後のアラームが、発生順序を問わず指定した間隔以内に発生したときに成立する条件式です。

[or]：or の前後のアラームのうち、どちらかが発生したときに成立する条件式です。

[then]：then の前後のアラームが、指定した順番で指定した間隔以内に発生したときに成立する条件式です。

イベント条件を「なし」以外にすると、アラーム 1、2、3 の設定メニューが表示されます。

1、2、3

アラームを選択します。

選択できるアラームは、以下のとおりです。

[センサー入力 1]：カメラの I/O ポートのセンサー入力 1 に接続されている外部センサー

[センサー入力 2]：カメラの I/O ポートのセンサー入力 2 に接続されている外部センサー

[センサー入力 3]：カメラの I/O ポートのセンサー入力 3 に接続されている外部センサー

[センサー入力 4]：カメラの I/O ポートのセンサー入力 4 に接続されている外部センサー

[カメラ妨害検知]：カメラの向きを変える、スプレーを噴霧するなどの妨害行為を検知したときに出すアラーム

[動体検知]：動体検知機能によるアラーム

[VMF]：VMF 機能によるアラーム

[顔検知]：顔検知機能によるアラーム

[ネットワーク切断]：監視 IP アドレスで指定したアドレスとの通信が切断されると検出されるアラーム

ご注意

同じイベント条件に、[カメラ妨害検知]と[ネットワーク切断]の両方を設定することはできません。

間隔

条件式 [and] [then] で使用する時間間隔を指定します。条件が「1 and 2」ならば、1 または 2 が発生後、もう一方が指定した間隔以内に発生した場合に条件を満たしたとみなします。

条件が「1 then 2」ならば、1 が発生後、2 が指定した間隔以内に発生した場合に条件を満たしたとみなします。

[or] の場合にはこの指定は無視されます。設定できる最大時間は 7200 秒です。

センサー入力タブ — センサー入力 1 / 2 / 3 / 4 の設定をする



センサー入力モード

カメラのセンサー入力端子に入力される信号を検出する方向を設定します。

[ノーマルオープン]：センサー信号が短絡したときにアラームを検知します。

[ノーマルクローズ]：センサー信号が開放になったときにアラームを検知します。

ご注意

- ・センサー入力に接続する信号は 2 秒以上、状態を保持してください。保持時間が短いとイベントの検出漏れが発生することがあります。
- ・SSL 接続にて映像ストリーミングを使用する場合、次の条件にしてください。この条件をみたくない場合、センサー入力イベントの検出漏れが発生することがあります。
 - [ビットレート] を 1 Mbps 以下にしてください。
 - [フレームレート] を 30 fps 以下にしてください。
 - 同時映像ストリーミング数は、2 以下にしてください。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

カメラ妨害検知タブ — カメラ妨害検知の設定をする



ご注意

システムメニューにある設定タブの「ブレ補正」を選択しているときは、チェックをはずしてください。カメラ妨害検知の設定後に戻してください。

有効

カメラの向きを変える、スプレーを噴霧するなどの妨害行為を検知する機能を使用する場合は、チェックボックスを選択します。

検知状態

カメラ妨害検知タブを表示した時点でのカメラ妨害検知状態が表示されます。検知状態をクリアしたい場合は、[Clear] をクリックしてください。

自動クリア

検知状態を自動的にクリアします。

チェックボックスを選択すると自動クリアする時間を設定することができます。チェックボックスを選択していないときは、[Clear] ボタンを押すまで検知状態はクリアされません。

自動クリア時間

カメラ妨害検知が検知されてから検知状態が自動的にクリアされるまでの時間を設定します。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

動体検知タブ — 動体検知 / VMF 機能を設定する

動体検知では、現在撮影中の画面上で動体物を検出したときにアラームを発生させて知らせます。

VMF では、動体検知の設定で検知した動体が、指定した領域や判定線を侵入、通過したと判定されたとき、または物体が置き去られたり、持ち去られたときに、アラームを発生させて知らせます。

検知中の動体はモニター画面内に緑色の枠で表示されます。「置き去り」と「持ち去り」判定のための動かない物体はマゼンタ色の枠で表示されます。

ご注意

動体検知を設定する前に、以下の内容を確認してください。

- ・システムメニューにある設置タブの [ブレ補正] のチェックをはずしてください。

VMF とは

動体検知で、指定した領域や判定線を侵入、通過した動体を判定したり、物体が置き去られたり、持ち去られたりしたことを判定し、アラームを発生する機能です。このアラームと連動して、映像・音声記録や音声ファイル再生などを行うことができます。

判定方法は、個別にできますが、侵入と通過は、組み合わせた判定を設定することもできます。

例：

- ・ A と B と C のエリアに侵入したらアラームを出す。
- ・ A を通過して B エリアに侵入してきたらアラームを出す。
- ・ A と B を通過して C エリアに侵入したらアラームを出す。
- ・ A エリアに侵入して B を通過したときにアラームを出す。

侵入

領域を設定し、動体が侵入すると、アラームが発生します。

通過

通過ラインを設定し、動体が設定したラインを通過すると、アラームが発生します。

置き去り

領域を設定し、動体が置き去られると、アラームが発生します。

持ち去り

領域を設定し、動体が持ち去られると、アラームが発生します。

ご注意

- ・動体検知および VMF を使用する際は、あらかじめ動作テストを行い、正常に動作することを確認してください。
- ・プライバシーマスキングを利用した場合、[効果] を [塗りつぶし] に設定すると、マスクされた領域に対して動体検知機能は動作しません。

動体検知の設定項目

映像を見ながら動体検知機能を動作させる条件の設定を行います。



検知対象

[全PTZ位置] または [プリセット位置] を選択します。

全PTZ位置

VMD 設定および VMF 設定は、カメラの PTZ 位置によらず、共通の設定となります。

プリセット位置

プリセット位置ごとに VMD 設定および VMF 設定をすることができます。

プリセットの選択

登録されているプリセット位置が表示されます。プリセット位置をクリックすると、プリセット移動し、そのプリセット位置での VMD 設定および VMF 設定をすることができます。

VMD 設定

検知領域

動体検知の有効範囲を指定します。



ご注意

モニター画面内の枠は、動体検知機能に連動して送信・記録される映像ファイルには表示されません。

検知領域を設定する

以下の手順で、動体検知領域の設定を行います。

- 以下のボタンを使用して検知領域と非検知領域を指定する。

検知領域の追加

このボタンをクリックすると、画面中央に検知領域の枠が追加されます。

領域にマウスカーソルを合わせるとマウスカーソルが十字矢印に変化し、その状態でドラッグすると領域を移動できます。

領域の頂点にマウスカーソルを合わせるとマウスカーソルが \longleftrightarrow に変化し、その状態でドラッグすると頂点を移動できます。

非検知領域の追加

このボタンをクリックすると、画面中央に非検知領域の枠が追加されます。

領域にマウスカーソルを合わせるとマウスカーソルが十字矢印に変化し、その状態でドラッグすると領域を移動できます。

領域の頂点にマウスカーソルを合わせるとマウスカーソルが \longleftrightarrow に変化し、その状態でドラッグすると頂点を移動できます。

領域の削除

このボタンをクリックするとマウスカーソルがボタンと同じ形になります。その状態で領域の一部をクリックすると、その領域が削除されます。削除が終わるとマウスカーソルは元に戻ります。また、領域の削除の操作を解除するにはもう一度このボタンをクリックします。VMF 設定に表示されるボタンと共通の機能です。

頂点の追加

このボタンをクリックすると、マウスカーソルがボタンと同じ形になります。その状態で領域の辺の一部をクリックすると、その箇所に頂点が追加されます。追加が終わるとマウスカーソルは元に戻ります。また、頂点の追加の操作を解除するにはもう一度このボタンをクリックします。VMF 設定に表示されるボタンと共通の機能です。

頂点の削除

このボタンをクリックするとマウスカーソルがボタンと同じ形になります。その状態で領域の頂点の一部をクリックすると、その箇所にある頂点が削除されます。削除が終わるとマウスカーソルは元に戻ります。また、頂点の削除の操作を解除するにはもう一度このボタンをクリックします。VMF 設定に表示されるボタンと共通の機能です。

ご注意

頂点の移動は、領域に対して凸方向への移動はできませんが、凹方向への移動はできません。

検知感度

動体検知の感度を設定します。



値は [1] ~ [256] の 256 段階から指定します。[デフォルトに戻す] をクリックすると、デフォルト値に値が変更されます。

検知反応速度

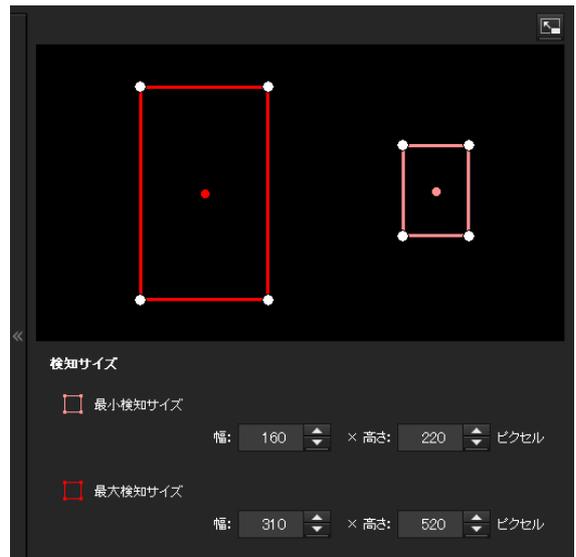
動体検知の反応速度を設定します。



値は [1] ~ [5] の 5 段階から指定します。[デフォルトに戻す] をクリックすると、デフォルト値に値が変更されます。

検知サイズ

動体検知の最小検知サイズと最大検知サイズを指定します。検知サイズの指定は、数値による指定と領域の頂点をドラッグして指定する方法があります。



領域サイズの単位はピクセルです。

- ・領域にマウスカーソルを合わせるとマウスカーソルが十字矢印に変化し、その状態でドラッグすると最小検知サイズと最大検知サイズの領域を移動できます。
- ・領域の頂点にマウスカーソルを合わせるとマウスカーソルが \longleftrightarrow に変化し、その状態でドラッグすると頂点が移動し、検知サイズを変更できます。

光影除去

動体検知の光影除去機能の有効/無効を設定します。[影に反応しない] を選択すると、動体の影を動体としてみなさなくなります。動体検知の光影除去機能を使用しないときは、チェックをはずしてください。

VMF 設定の設定項目

動体検知結果が特定の条件（侵入、通過、置き去り、持ち去り）を満たしたときにアラームを発生させるように設定することができます。また、侵入と通過は条件の発生順序を設定し、指定した順序で条件が発生したときのみアラームを発生させることができます。

フィルタタイプ

フィルタタイプは [侵入]、[通過]、[置き去り]、[持ち去り]、[オフ] のいずれかから選択します。

置き去り、または持ち去りと認識されるまでの時間

設定する時間を入力します。フィルタタイプで [置き去り] または [持ち去り] が選択されている場合にのみ有効です。

各フィルタの設定

ここでは、各フィルタの設定を説明します。デフォルトで判定ラインや検知枠が設定されているので、使用条件に合わせて編集してください。

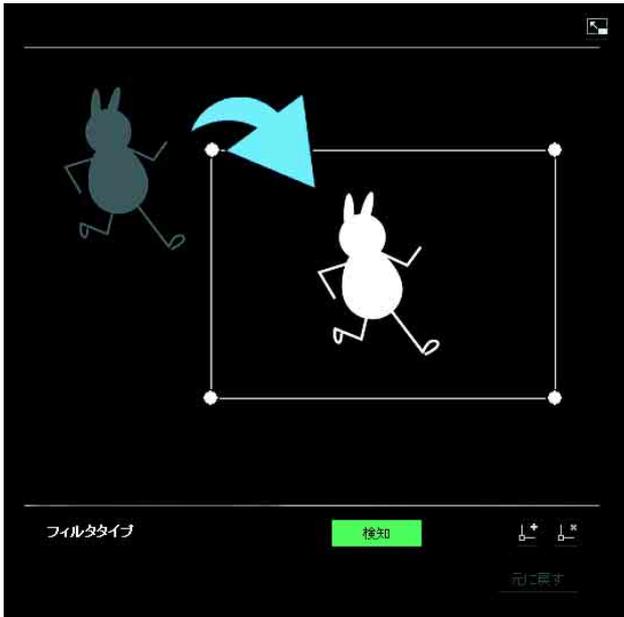
各フィルタごとの VMF ステータスランプ

各フィルタ（侵入、通過、置き去り、持ち去り）において、現在設定しているフィルタが条件を満たした場合に点灯します。

補足

フィルタの編集画面に表示されるボタンの使い方は検知領域の設定の場合と同じです。57 ページをご覧ください。

侵入



判定領域内で動体が存在するかどうかを判定基準とします。

判定領域は、検知領域と同様に、移動、頂点の移動、頂点の追加と削除ができます。

通過



通過判定ラインの編集方法は以下のとおりです。

通過判定ライン

通過判定ラインは、デフォルトで1つ表示されています。頂点数は2つになります。

ラインにマウスカーソルを合わせるとマウスカーソルが十字になり、その状態でラインをドラッグするとライン全体が移動します。

頂点にマウスカーソルを合わせるとマウスカーソルが $\leftarrow \rightarrow$ になり、その状態でラインをドラッグすると頂点が移動します。

通過判定ラインの中央に表示されている矢印は判定方向です。この方向に物体が通過判定位置を通過すると判定が成立します。

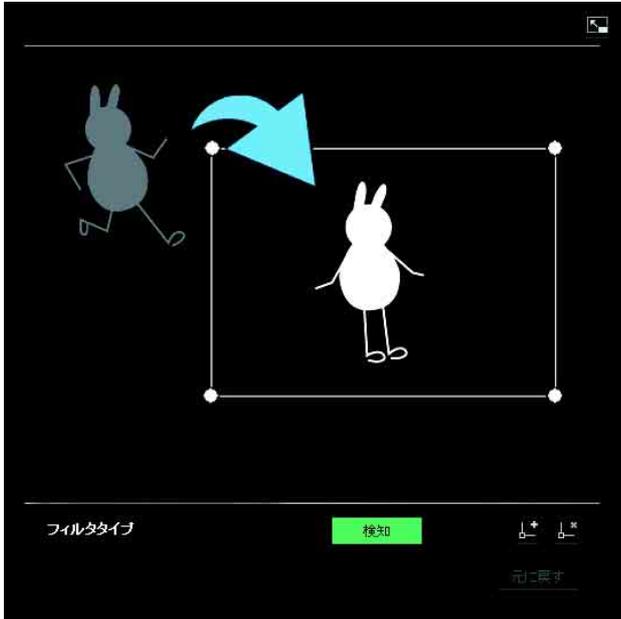
判定方向の設定

$\leftarrow \rightarrow$ をクリックするたびに判定方向が右方向、左方向、両方向にトグル形式で切り換わります。

通過判定位置

リストボックスから動体の [全ての辺]、[左辺]、[上辺]、[右辺]、[下辺] のいずれかを選択します。

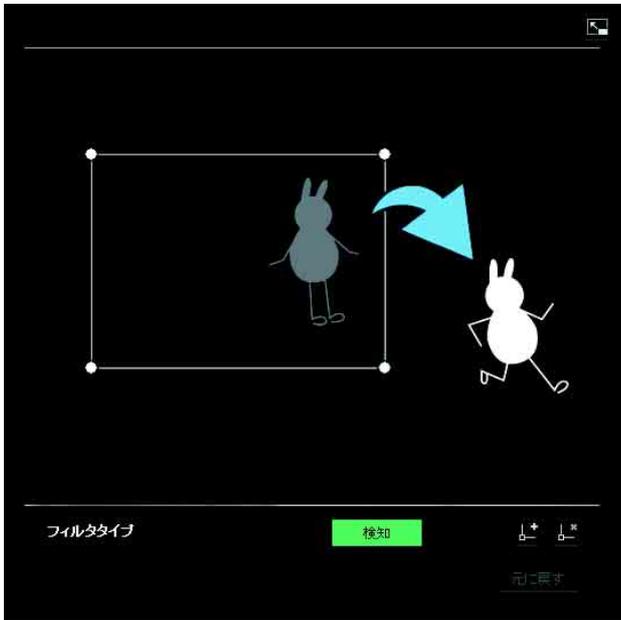
置き去り



指定した時間以上、物体が動かない状態になったときに条件成立となります。

判定領域は、検知領域と同様に移動、頂点の移動、頂点の追加と削除ができます。

持ち去り

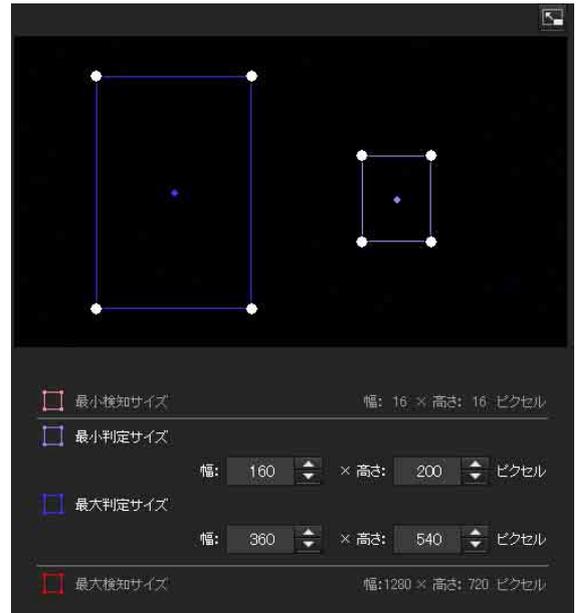


判定領域内から物体が持ち去られ、指定した時間以上経過したと判定されたときに条件成立となります。

判定領域は、検知領域と同様に移動、頂点の移動、頂点の追加と削除ができます。

判定サイズ

動体の最小判定サイズと最大判定サイズを指定します。判定サイズの指定は、数値による指定と領域の頂点をドラッグして指定する方法があります。



動体のサイズの単位はピクセルです。

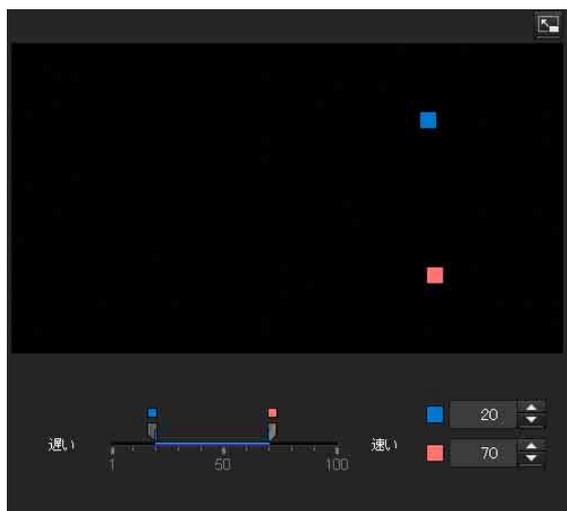
- ・領域にマウスカーソルを合わせるとマウスカーソルが十字矢印に変化し、その状態でドラッグすると最小判定サイズ領域と最大判定サイズの領域が移動します。
- ・最小判定サイズの領域または最大判定サイズの領域の頂点にマウスカーソルを合わせるとマウスカーソルが  に変化し、その状態でドラッグすると頂点が移動し、判定サイズを変更できます。

補足

VMD 設定で設定した最小検知サイズと最大検知サイズも表示されますが、その領域の大きさはこのメニュー内では変更できません。

判定スピード

動体の判定スピードの範囲を最低速度と最高速度で指定します。



- ・ 最低速度と最高速度の指定は 100 段階から指定します。
- ・ 最低速度を示す青のつまみは最高速度を示す赤のつまみより右には設定できません。
- ・ 画面の左右を最低速度と最高速度を示す四角が指定した速度で移動します。

で注意

この設定値は侵入、通過の条件のみで有効です。

組み合わせ判定

組み合わせたいフィルタタイプを選び「組み合わせ条件として使用する」にチェックを入れる。

[組み合わせ判定] のリストボックスから [フィルタ 1]、[フィルタ 2] および [フィルタ 3] を選択する。

この判定方法は最大 3 つの条件が設定した順序で発生した場合にアラームが発生します。

発生順序が 1・3・2 のように設定した順序と異なる場合にはアラームは発生しません。

この個別条件は [侵入]、[通過]、[なし] のいずれかから選択します。

フィルタの順序入れ替えボタン

◀ をクリックすると、その上下にあるフィルタの順序が入れ替わります。

例：1 と 2 の間にあるボタンをクリックすると、1 と 2 の順序が入れ替わります。2 と 3 の間にあるボタンをクリックすると、2 と 3 の順序が入れ替わります。

秒数指定

1 と 2、または 2 と 3 の間の判定基準となる秒間隔を指定します。

1 と 2 が設定されている場合、「3 秒」と指定すると、1 の判定条件成立後の 3 秒以内に 2 の判定条件が満たされたときにアラームが上がります。

組み合わせ判定の VMF ステータスランプ

フィルタタイプで設定した条件を満たした場合に点灯します。

全画面表示ボタン

🖥️ をクリックすると、ActiveX の領域が全画面に表示されます。

もう一度クリックすると、通常表示に戻ります。

ストレッチバー

◀ をクリックすると、左のメニュー一覧が非表示になり、プレビュー画面が大きく表示されます。

もう一度クリックすると、左のメニュー一覧がもとのように表示されます。

OK/Cancel

[OK] をクリックすると、設定中の項目が確定し、カメラに送信されます。

[Cancel] をクリックすると、設定中の項目が破棄され、現在のカメラ設定で画面がリロードされます。

顔検知タブ — 顔検知の設定をする



顔検知では、現在撮影中の画面上で顔を検知したときにアラームを発生させて知らせます。

ご注意

- ・顔検知を使用する際は、あらかじめ動作テストを行い、正常に動作することを確認してください。
- ・顔検知を設定するには以下の内容を確認してください。
 - システムメニューにある設定タブの「ブレ補正」のチェックをはずしてください。
- ・非検知領域の設定は出来ません。
- ・横を向いた顔は検知できません。
- ・頂点の追加、削除は出来ません。長方形のみの領域指定となります。
- ・プライバシーマスキングを利用した場合、マスクされた領域に対しては顔検知機能は動作しません。

検知対象

〔全 PTZ 位置〕または〔プリセット位置〕を選択します。

全 PTZ 位置

顔検知設定は、カメラの PTZ 位置によらず、共通の設定となります。

プリセット位置

プリセット位置ごとに顔検知設定をすることができます。

プリセットの選択

登録されているプリセット位置が表示されます。プリセット位置をクリックすると、プリセット移動し、そのプリセット位置での顔検知設定をすることができます。

検知領域

顔検知の有効範囲を指定します。領域の設定手順は VMD 設定の検知領域の設定方法と同じです。(57 ページ)

最大 10 個まで検知領域を設定することができます。検知領域は VMD 設定の検知領域と同様に、移動、頂点の移動が出来ます。

検知感度

顔としての判定のされやすさを設定します。値は [0] ~ [64] の 65 段階から指定します。値が小さいほど人間の顔により近いもののみ検知されます。値が大きいほど離れていても検知されます。

〔デフォルトに戻す〕をクリックすると、デフォルト値に値が変更されます。

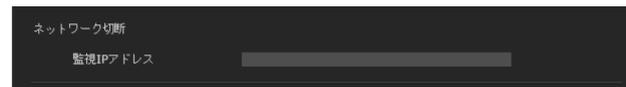
検知サイズ

顔検知の最小顔検知サイズと最大顔検知サイズを指定します。顔検知サイズの指定は、数値による指定と領域の頂点をドラッグして指定する方法があります。

OK/Cancel

〔OK〕をクリックすると、設定中の項目が確定し、カメラに送信されます。

〔Cancel〕をクリックすると、設定中の項目が破棄され、現在のカメラ設定で画面がリロードされます。

ネットワーク切断タブ — 指定 IP アドレスとの通信の監視を行う**監視 IP アドレス**

ネットワークの接続状況を確認したいアドレスを指定します。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

アクション出力を設定する — アクション出力メニュー

管理者設定メニューの **アクション出力** をクリックすると、アクション出力メニューが表示されます。アクション出力メニューは [実行条件]、[メール送信]、[アラーム出力]、[Edge Storage]、[音声ファイル再生]、[HTTP アラーム通知]、[FTP 静止画送信] のタブで構成されます。

実行条件タブ

各アクションの実行条件を設定します。

イベント条件タブで作成した条件を満たしていたときに実行するアクション出力の設定を行います。

[メール送信]：メールを送信する条件を設定します。

[アラーム出力 1]：カメラ後部の I/O ポートのアラーム出力を制御する条件を設定します。

[アラーム出力 2]：カメラ後部の I/O ポートのアラーム出力を制御する条件を設定します。

[Edge Storage 動画]：Edge Storage 機能で動画を記録する条件を設定します。

[Edge Storage 静止画]：Edge Storage 機能で静止画を記録する条件を設定します。

[音声ファイル再生 1]：カメラに保存されている音声ファイル 1 を再生する条件を設定します。

[音声ファイル再生 2]：カメラに保存されている音声ファイル 2 を再生する条件を設定します。

[音声ファイル再生 3]：カメラに保存されている音声ファイル 3 を再生する条件を設定します。

[プリセット呼び出し]：プリセット呼び出しを行う条件と呼び出しを行うプリセット番号を設定します。

[HTTP アラーム通知 1]：通知先 1 に HTTP アラームを通知する条件を設定します。

[HTTP アラーム通知 2]：通知先 2 に HTTP アラームを通知する条件を設定します。

[HTTP アラーム通知 3]：通知先 3 に HTTP アラームを通知する条件を設定します。

[FTP 静止画送信]：FTP 静止画送信機能で静止画を送信する条件を設定します。

メール送信タブ — メール (SMTP) 機能の設定をする

SMTPサーバー

SMTPサーバー名

SMTPポート番号 25 (1 ~ 65535)

認証設定 なし

アドレス

宛先アドレス 1

宛先アドレス 2

宛先アドレス 3

管理者アドレス

内容

件名

本文

イベント実行

ファイル添付

映像ファイル名称

サフィックス 日付 / 時刻

定期実行

映像ファイル名称

サフィックス 日付 / 時刻

異常送信

有効

継続送信

宛先アドレス

SMTP サーバー

ご注意

- ・メール (SMTP) 機能を使用して音声ファイルを送信することはできません。
- ・メール (SMTP) 機能によるメール送信中は、ビューアーのモニター画像のフレームレートや操作性が低下します。

SMTP サーバー名

SMTP (メール送信) サーバー名を 64 文字以内で入力します。または SMTP メールサーバーの IP アドレスを入力します。

SMTP ポート番号

ポート番号 1 ~ 65535 を入力します。

標準のポート番号は 25 です。

TLS が有効な場合の SMTPs の標準ポート番号は 465 です。

TLS の使用

TLS による暗号化機能を利用する場合は、チェックを入れます。

ご注意

中国向けに販売されているモデルには TLS 機能は搭載されていません。

認証設定

メールの送信に要求される認証方法を設定します。

- [なし]：メール送信に認証が必要ない場合に選択します。
- [SMTP 認証]：メール送信に SMTP 認証を必要とする場合に選択します。
- [POP before SMTP 認証]：メール送信に POP before SMTP 認証を必要とする場合に選択します。
- [POP before SMTP 認証と SMTP 認証の組み合わせ]：POP before SMTP 認証と SMTP 認証の両方を利用する場合に選択します。

POP モード

POP 認証を行う場合の認証方式として、POP3 または APOP を選択します。

ご注意

中国向けに販売されているモデルには APOP 認証は搭載されていません。

POP 認証後の待ち時間

[POP before SMTP 認証] で、POP 認証後に SMTP 認証を行うまでの待ち時間を設定します。0 ～ 10000 ミリ秒の間で設定できます。

POP サーバー名

[認証設定] で [POP before SMTP 認証] が選択されているときに必要です。
POP サーバー名を 64 文字以内で入力します。または POP サーバーの IP アドレスを入力します。この設定は、メールを送信する SMTP サーバーが POP ユーザーのアカウントを利用した認証を行う場合に必要です。

POP ポート番号

ポート番号 1 ～ 65535 を入力します。
標準のポート番号は 110 です。
TLS が有効な場合の POPs の標準ポート番号は 995 です。

認証モード

SMTP 認証を行う場合の認証方式として、LOGIN または CRAM-MD5 を選択します。

ご注意

中国向けに販売されているモデルには CRAM-MD5 認証は搭載されていません。

ユーザー名、パスワード

メールアドレスを持つユーザーのユーザー名とパスワードを 64 文字以内で入力します。この設定はメールを送信する SMTP サーバーが認証を行う場合に必要です。

アドレス

宛先アドレス 1、2、3

宛先のメールアドレスを 64 文字以内で入力します。3 送信先まで入力できます。

管理者アドレス

カメラの管理者のメールアドレスを 64 文字以内で入力します。
メールの返信およびメールサーバーからのシステムメールの宛先となります。

内容

件名

メールの件名 / 題名を入力します。
入力できる文字数は英数字で 64 文字以内です。
アラーム検出時に送信されるメールについては、表題にアラーム種別を示す文字列が追加されます。
センサー入力 1 検出時は (Sensor1)、センサー入力 2 検出時は (Sensor2)、センサー入力 3 検出時は (Sensor3)、センサー入力 4 検出時は (Sensor4)、カメラ妨害検知検出時は (Tampering)、動体検知検出時は (VMD)、VMF 検出時は (VMF)、ネットワーク切断検出時は (Disconnected)、顔検知検出時は (Face Detection)、が追加されます。また、イベント条件検出時はイベント条件の設定に応じて (Event1 (Condition1)) 等が追加されます。

本文

メールの本文を入力します。
入力できる文字数は英数字で 384 文字以内です。半角カタカナ文字は使用しないでください。

イベント実行

ファイル添付

映像ファイル (JPEG ファイル) をメールに添付して送信するかどうかを設定します。

選択すると、以下の設定にしたがって作成された映像ファイルを添付します。チェックをはずすとメール本文のみが送信されます。

映像ファイル名称

メールに添付する映像ファイル名を、英数字と - (ハイフン)、_ (アンダースコア) を使って 10 文字以内で入力します。

実際に転送される映像ファイル名称は、「指定ファイル名 + サフィックス + .jpg」となります。

サフィックス

メール送信時に添付されるファイル名に付けるサフィックス (接尾部) を選択します。

[なし]：送信されるファイル名は映像ファイル名になります。

[日付/時刻]：送信されるファイル名は映像ファイル名に日付/時刻が付加されます。

日付/時刻のサフィックスは、西暦下位 (2 桁) + 月 (2 桁) + 日 (2 桁) + 時 (2 桁) + 分 (2 桁) + 秒 (2 桁) + 連続番号 (2 桁)、合計 14 文字がファイル名に付加されます。

定期実行

定期的にメール送信するための設定を行います。

映像ファイル名称

メールに添付する映像ファイル名を、英数字と - (ハイフン)、_ (アンダースコア) を使って 10 文字以内で入力します。

実際に転送される映像ファイル名称は、「指定ファイル名 + サフィックス + .jpg」となります。

サフィックス

メール送信時に添付されるファイル名に付けるサフィックス (接尾部) を選択します。

[なし]：送信されるファイル名は映像ファイル名になります。

[日付/時刻]：送信されるファイル名は映像ファイル名に日付/時刻が付加されます。

日付/時刻のサフィックスは、西暦下位 (2 桁) + 月 (2 桁) + 日 (2 桁) + 時 (2 桁) + 分 (2 桁) + 秒 (2 桁) + 連続番号 (2 桁)、合計 14 文字がファイル名に付加されます。

異常送信

メモリーカードまたはファンの異常を検知したときに送信するメールの設定を行います。

有効

異常送信を行うときは有効のチェックボックスを選択します。

継続送信

継続して定期的にメールを送信する、しないを設定します。

チェックボックスを選択した場合、1 時間に 1 回の間隔でメールが送信されます。

宛先アドレス

宛先のメールアドレスを 64 文字以内で入力します。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

アラーム出カタブーアラーム出力を設定する

このメニューでは、アラーム検出に連動してカメラ後部の I/O ポートのアラーム出力を制御するための設定を行います。

補足

カメラの I/O ポートのアラーム出力を周辺デバイスに接続する方法は、付属の設置説明書をご覧ください。

出力時間

出力時間 1、2

アラーム出力を短絡する時間 (1 秒 ~ 60 秒) を入力します。

メモリーカード異常検知

メモリーカードの異常を検知したときにアラーム出力を行う設定をします。

出力ポート 1、2

メモリーカードの異常を検知したときにアラーム出力を行う I/O ポートの番号をチェックします。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

Edge Storage タブ — Edge Storage 機能の動画と静止画に関する設定を行う



Edge Storage 機能により、ネットワーク切断などのアラーム検出結果から映像および音声を記録し、ライブ映像・音声と同じプロトコルを使用してストリーミングすることができます。

ご注意

- ・ 動画、静止画の記録中は、ビューアーのモニター画像のフレームレートや操作性が低下します。
- ・ 実際に記録される静止画の間隔は、設定した間隔より長くなる場合があります。
- ・ メモリーカードが入った状態でカメラの電源を切るときは、Edge Storage の記録を停止させてください。
- ・ メモリーカードを抜き差しするときは、Edge Storage の記録を停止させ、カメラの電源が切れている状態で行ってください。
- ・ メモリーカードをお使いになる前に、「メモリーカード初期化」（「初期化タブ」25 ページ）で初期化（フォーマット）してください。

- ・ メモリーカードに保持可能な動画の録画件数は、最大 4000 です。[上書き設定] にチェックをはずしている場合、録画件数が 4000 になった時点で新規の記録は停止します。[上書き設定] にチェックが入っている場合、録画件数が 4000 になると古い録画から上書きされます。
- ・ 4GB 未満のメモリーカードでは、上書き設定ができません。
- ・ H.264 を記録する場合は、ビットレート制御モードで CBR 以外を選択したとき、記録する設定やシーンにより記録データが非常に大きくなり映像や音声途切れることがあります。そのため、CBR を選択することを推奨します。
CBR を選択した場合、次のビデオコーデック設定にしてください。
 - [ビットレート] を 2000 kbps 以下にしてください。
 - [フレームレート] を 30 fps 以下にしてください。
 - [I ピクチャ間隔] を 1 秒にしてください。
- ・ 画像サイズ 1280 × 720 以上で JPEG を記録する場合、次の設定にしてください。
 - SNC-WR630/WR632：[画質設定] を 2 以下にしてください。
 - SNC-WR600/WR602：[画質設定] を 5 以下にしてください。
 - [フレームレート] を 1 fps にしてください。
- ・ 記録する場合は、ビデオ / オーディオメニューにある [ビデオコーデック] タブの [画像コーデック 2] および [画像コーデック 3] を [オフ] に設定してください。

共通設定

メモリーカード

現在書き込み可能なメモリーカードの空き容量が表示されます。

メンテナンス情報

メンテナンス情報表示に対応しているメモリーカードを使用している場合、カードの状態が表示されます。

上書き設定

メモリーカードの空き容量が充分にない場合、上書きするかどうかを選択します。
チェックを入れると上書き許可となり、日付の古い記録から上書きされます。チェックをはずすと上書き禁止となり、記録されません。

ご注意

上書きのときに選択される日付の古い記録には、動画と静止画の区別はありません。動画、静止画の中から最も古い記録から上書きされます。

Edge Storage 静止画

記録データ

メモリーカードに記録されている静止画ファイルを参照することができます。メモリーカード上に記録される静止画は以下のようなフォルダーのツリー構造で保存されています。

/sdcard/EdgeStoragePicture/00000000-99999999/

00000000-99999999/< プリフィックス >

YYYYMMDDhhmmss00000001.jpg

[パス]：記録されている静止画ファイルのパス名が表示されます。

ファイルを選択すると静止画が表示されます。

[削除]：[削除] をクリックすると選択したフォルダーやファイルを削除します。

フォルダーを選択したときは、含まれるファイルも削除されます。

[更新]：[更新] をクリックすると、最新の情報に更新されます。

記録対象

記録したいビデオコーデックを選択します。ビデオコーデックの詳細はビデオ／オーディオメニューのビデオコーデックタブで設定します。

ご注意

- ・ 画像コーデックが H.264 に設定されている映像を指定しても静止画を記録することができます。
- ・ 静止画の画質設定は画像コーデックが JPEG に設定されているときのみ変更が可能です。
- ・ 記録する静止画の画質を変更する場合、一旦画像コーデックを JPEG に変更してください。
- ・ 静止画ファイルが含まれない空のフォルダーが表示される場合があります。

映像ファイル名称

記録する静止画ファイル名のプリフィックスを 30 文字以内で設定します。英数字、- (ハイフン)、_ (アンダースコア) を使うことが可能です。

記録されるファイル名は、「プリフィックス + 西暦 (4 桁) + 月 (2 桁) + 日 (2 桁) + 時 (2 桁) + 分 (2 桁) + 秒 (2 桁) + 連続番号 (8 桁) .jpg」となります。ファイル名ではグリニッジ標準時が使用されます。

Edge Storage 動画

記録状態

現在の記録状態を表示します。

画面を更新しないと記録状態は更新されません。

[録画開始]、[録画停止] ボタンで、手動での録画の開始、停止ができます。

ご注意

手動での録画をするときは、アクション出力メニューの実行条件タブで [Edge Storage 動画] を [オフ] 以外に設定してください。

記録対象

[ビデオ]：記録したいビデオコーデックモードを選択します。

ビデオコーデックモードの詳細はビデオ／オーディオメニューのビデオコーデックタブで設定します。

[オーディオ]：カメラに入力される音声を記録するかどうかを設定します。

音声を記録したい場合にはチェックボックスを選択します。

ご注意

ビデオ／オーディオメニューのオーディオタブにある [オーディオ送信] (30 ページ) の [有効] を選択してください。

記録可能時間

プリアラーム、ポストアラームの現在のカメラの動作モード、画像サイズ、ビットレート、フレームレート設定などで、記録できる最大時間が表示されます。

[プリアラーム]：アラーム検出前の記録できる最大時間が表示されます。

[ポストアラーム]：アラーム検出後の記録できる最大時間が表示されます。

ご注意

記録可能時間の値は、ビデオ／オーディオメニューで設定した画像サイズと画質により変わります。

記録時間

プリアラーム映像・音声、ポストアラーム映像・音声を記録する時間を設定します。

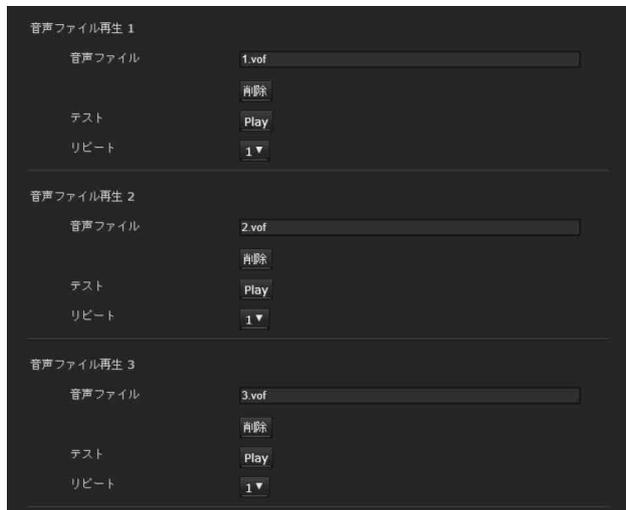
[プリアラーム]：アラーム検出前の映像・音声を記録する時間を入力します。

[ポストアラーム]：アラーム検出後の映像・音声を記録する時間を入力します。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

音声ファイル再生タブ



アラーム検出時（センサー入力時、各種検知時）にカメラのライン出力端子に接続されているスピーカーなどを通して音声を出力するための設定を行います。

ご注意

音声ファイル再生機能をお使いになるには SNC toolbox を使用し、あらかじめカメラに音声ファイルを保存しておく必要があります。SNC toolbox および、アプリケーションガイドはダウンロードサイトからダウンロードできます。

音声ファイル再生 1、2、3

音声ファイル再生を3つまで設定できます。各音声ファイルに対してそれぞれ以下の設定をしてください。

音声ファイル

カメラに音声ファイルが保存されている場合、音声ファイルの名称が表示されます。音声ファイルが保存されていない場合、[Not uploaded] と薄く表示されます。[削除] をクリックするとカメラに保存された音声ファイルを削除します。

ご注意

音声ファイルを削除するときは、その番号の [音声ファイル再生] を [オフ] に設定してから行ってください。[音声ファイル再生] は、アクション出力メニューにある実行条件タブにあります。

テスト

カメラに音声ファイルが保存されている場合、その音声を再生して確認することができます。[Play] をクリックすると音声ファイルが再生されます。

リピート

繰り返し再生を行う回数を [1] ~ [3] から指定します。

ご注意

- ・ 音声ファイル再生中に異なるアラーム種別により他の音声ファイル再生が発生した場合、先の音声ファイル再生はキャンセルされ、あとの音声ファイルが再生されます。
- ・ テスト再生を利用する場合、アクション出力メニューの実行条件タブの [音声ファイル再生] を [オフ] 以外に設定してください。
- ・ 同じアラーム種別に連動して複数の音声ファイルを再生するように設定された場合、音声ファイル再生 1、2、3 の優先順位で再生されます。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

HTTP アラーム通知タブ

イベント検知したとき、指定した URL にアラームを通知するための設定を行います。

HTTP アラーム通知 1、2、3

アラームを通知する先を3つ設定することができます。

ユーザー名

認証に使用されるユーザ名を 64 文字以内で入力します。

パスワード

認証に使用されるパスワードを 64 文字以内で入力します。

イベント検知開始時の通知

イベントの検知状態が開始されたときにアラームを通知をする場合、チェックボックスを選択します。

URL

アラームの通知先を入力します。

テスト

[実行] を押すと、イベントの検知の有無に関わらず、手動でアラームを通知します。

イベント検知終了時の通知

イベントの検知状態が終了したときにアラームの通知をする場合、チェックボックスを選択します。

で注意

HTTP アラーム通知の実行条件として、VMF、カメラ妨害検知、顔検知、イベント条件が選択されているときは、イベント検知終了時の通知は設定できません。

URL

アラームの通知先を入力します。

テスト

[実行] を押すと、イベントの検知の有無に関わらず、手動でアラームを通知します。

プロキシを使用する

プロキシサーバーを使用する場合、チェックボックスを選択します。

アドレス

プロキシサーバーのアドレスを 255 文字以内で入力します。

ポート番号

プロキシサーバーのポート番号を 255 文字以内で入力します。

ユーザー名

プロキシサーバーの認証に使われるユーザー名を 64 文字以内で入力します。

パスワード

プロキシサーバーの認証に使われるパスワードを 64 文字以内で入力します。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

FTP 静止画送信タブ

アラーム検出時、または定期的に記録された静止画ファイルを FTP サーバーに送信するための設定を行います。

で注意

FTP 静止画送信機能によるファイル転送中は、メインビューアーのモニター画像のフレームレートや操作性が低下します。

FTP サーバー

ファイルを送信する FTP サーバーについての設定をします。

サーバー名

アップロードする FTP サーバー名を 64 文字以下で入力します。
または FTP サーバーの IP アドレスを入力します。

ユーザー名

FTP サーバーのユーザー名を 64 文字以内で入力します。

パスワード

FTP サーバーのパスワードを 64 文字以内で入力します。

パッシブモード

FTP サーバーへ接続するとき、FTP サーバーのパッシブモードを使用するかどうかを設定します。チェックボックスを選択するとパッシブモードで接続します。

アラーム送信**送信する映像**

アラーム送信を行う対象のビデオコーデックモードを選択します。

ビデオコーデックモードの詳細はビデオ／オーディオメニューのビデオコーデックタブで設定します。

転送パス

送信先パスを、64 文字以内で入力します。

映像ファイル名称

FTP サーバーに送信する映像ファイル名を、英数字と - (ハイフン)、_ (アンダースコア) を使って 10 文字以内で入力します。

サフィックス

FTP サーバーに送信されるファイル名に付けるサフィックス (接尾部) を選択します。

[日付／時刻]：送信されるファイル名は映像ファイル名に日付／時刻が付加されます。

日付／時刻のサフィックスは、西暦下位 (2 桁) + 月 (2 桁) + 日 (2 桁) + 時 (2 桁) + 分 (2 桁) + 秒 (2 桁) + 連続番号 (2 桁)、合計 14 文字がファイル名に付加されます。

[シーケンス番号]：送信されるファイル名は映像ファイル名に 0000000001 ~ 4294967295 の連続番号 (10 桁) + 連続番号 (2 桁) が付加されます。

シーケンス番号クリア

[クリア] をクリックすると、[シーケンス番号] のサフィックスが 1 に戻ります。

テスト

[実行] をクリックすると、アラーム送信の設定に従い、FTP 送信が1回実行されます。

定期送信

送信する映像

定期送信を行う対象のビデオコーデックモードを選択します。
ビデオコーデックモードの詳細はビデオ／オーディオメニューのビデオコーデックタブで設定します。

転送パス

送信先パスを、64 文字以内で入力します。

映像ファイル名称

FTP サーバーに送信する映像ファイル名を、英数字と - (ハイフン)、_ (アンダースコア) を使って 10 文字以内で入力します。

サフィックス

FTP サーバーに送信されるファイル名に付けるサフィックス (接尾部) を選択します。

[なし]：送信されるファイル名は映像ファイル名になります。

[日付/時刻]：送信されるファイル名は映像ファイル名に日付/時刻が付加されます。
日付/時刻のサフィックスは、西暦下位 (2 桁) + 月 (2 桁) + 日 (2 桁) + 時 (2 桁) + 分 (2 桁) + 秒 (2 桁) + 連続番号 (2 桁)、合計 14 文字がファイル名に付加されます。

[シーケンス番号]：送信されるファイル名は映像ファイル名に 0000000001 ~ 4294967295 の連続番号 (10 桁) + 連続番号 (2 桁) が付加されます。

シーケンス番号クリア

[クリア] をクリックすると、[シーケンス番号] のサフィックスが1に戻ります。

テスト

[実行] をクリックすると、定期送信の設定に従い、FTP 送信が1回実行されます。

ツアー連動送信

ツアー

連動させるツアーのチェックボックスを選択します。

送信する映像

ツアー連動送信を行う対象のビデオコーデックモードを選択します。
ビデオコーデックモードの詳細はビデオ／オーディオメニューのビデオコーデックタブで設定します。

転送パス

送信先パスを、64 文字以内で入力します。

映像ファイル名称

FTP サーバーに送信する映像ファイル名を、英数字と - (ハイフン)、_ (アンダースコア) を使って 10 文字以内で入力します。

サフィックス

FTP サーバーに送信されるファイル名に付けるサフィックス (接尾部) を選択します。

[なし]：送信されるファイル名は映像ファイル名になります。

[日付/時刻]：送信されるファイル名は映像ファイル名に日付/時刻が付加されます。
日付/時刻のサフィックスは、西暦下位 (2 桁) + 月 (2 桁) + 日 (2 桁) + 時 (2 桁) + 分 (2 桁) + 秒 (2 桁) + 連続番号 (2 桁)、合計 14 文字がファイル名に付加されます。

[シーケンス番号]：送信されるファイル名は映像ファイル名に 0000000001 ~ 4294967295 の連続番号 (10 桁) + 連続番号 (2 桁) が付加されます。

[プリセット]：送信されるファイル名は映像ファイル名にプリセット名が付加されます。

シーケンス番号クリア

[クリア] をクリックすると、[シーケンス番号] のサフィックスが1に戻ります。

テスト

[実行] をクリックすると、ツアー連動送信の設定に従い、FTP 送信が1回実行されます。

マニュアル送信

送信する映像

マニュアル送信を行う対象のビデオコーデックモードを選択します。
ビデオコーデックモードの詳細はビデオ／オーディオメニューのビデオコーデックタブで設定します。

転送パス

送信先パスを、64 文字以内で入力します。

映像ファイル名称

FTP サーバーに送信する映像ファイル名を、英数字と - (ハイフン)、_ (アンダースコア) を使って 10 文字以内で入力します。

サフィックス

FTP サーバーに送信されるファイル名に付けるサフィックス (接尾部) を選択します。

[なし]：送信されるファイル名は映像ファイル名になります。

[日付/時刻]：送信されるファイル名は映像ファイル名に日付/時刻が付加されます。
日付/時刻のサフィックスは、西暦下位 (2 桁) + 月 (2 桁) + 日 (2 桁) + 時 (2 桁) + 分 (2 桁) + 秒 (2 桁) + 連続番号 (2 桁)、合計 14 文字がファイル名に付加されます。

[シーケンス番号]：送信されるファイル名は映像ファイル名に 0000000001 ~ 4294967295 の連続番号 (10 桁) + 連続番号 (2 桁) が付加されます。

シーケンス番号クリア

[クリア] をクリックすると、**[シーケンス番号]** のサフィックスが 1 に戻ります。

送信

[実行] をクリックすると、マニュアル送信の設定に従い、FTP 送信が 1 回実行されます。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

スケジュールを設定する — スケジュールメニュー

管理者設定メニューの **スケジュール** をクリックすると、スケジュールメニューが表示されます。
スケジュールメニューは、**[スケジュール]** タブで構成されます。

スケジュールタブ

スケジュールタブをクリックすると、各アクションのスケジュールを設定するメニューが表示されます。設定できるアクションは、**[メール送信 (イベント)]**、**[メール送信 (定期)]**、**[アラーム出力 (イベント)]**、**[アラーム出力 (タイマー)]**、**[Edge Storage 動画]**、**[Edge Storage 静止画 (イベント)]**、**[Edge Storage 静止画 (定期)]**、**[デイ/ナイト]**、**[音声ファイル再生]**、**[HTTP アラーム通知]**、**[プリセットツアー]**、**[FTP 静止画送信 (イベント)]**、**[FTP 静止画送信 (定期)]** になります。

アクション

設定するスケジュールのアクション名が表示されます。

常時

チェックを入れると各アクションが常時有効になります。**[デイ/ナイト]** に **[常時]** の選択はありません。

間隔

定期的なアクションにおいて実行間隔を設定することができます。

スケジュールを設定する

各アクションのスケジュール領域を操作することでスケジュールの有効期間を設定することができます。設定したい領域をクリックすると、1 時間分の領域が選択されます。選択状態で領域をダブルクリックすると開始時間・期間の詳細設定ダイアログが表示されます。
作成したスケジュールを削除する場合は、削除したいスケジュールをクリックして選択状態とし、キーボードの **[Delete]** キーを押してください。

ご注意

メール送信の実行条件が **[定期]** のときの間隔の設定可能時間は 30 分以上 24 時間以下です。

OK/Cancel

「各メニューの共通ボタン」(22 ページ) をご覧ください。

用語集

キャプチャー

映像機器から映像や音声をデジタルデータに変換してコンピュータの中に取り込むこと。

コーデック (Codec)

映像や音声データを圧縮・伸張するソフトウェアおよびハードウェアのこと。

コントラスト

映像の黒い部分から白い部分までの階調のこと。

サブネットマスク

ネットワークを識別するため、IPアドレスのうち、上位の何ビットをネットワークアドレスに使用するかを決める32ビットの数値。

彩度

色のあざやかさの度合。

鮮鋭度 (シャープネス)

隣り合った2つの部分の境界がどの程度明瞭に区別できるかの度合い。

セカンダリー DNS サーバー

DNS サーバーの一種で、プライマリ DNS サーバーが利用できないときに処理を肩代わりするサーバー。

帯域制限

転送されるデータの量を制限すること。

デジタル証明書

暗号を解除するための公開鍵の発行元が真正であることを証明するために、認証局が発行する電子証明書。

デフォルトゲートウェイ

所属するネットワークから他のネットワークへアクセスするときに経由する機器。

ネットワークアドレス

IP アドレスのうち、ローカルのネットワーク (サブネット) を識別するのに使われる部分。

ネットワーク帯域

ネットワークを利用できる接続速度。

ビットレート

データを転送するときの速度。

プライマリー DNS サーバー

DNS サーバーの一種で、各機器や他の DNS サーバーからの問い合わせを優先的に処理するサーバー。

フレームレート

1秒間に伝送できる動画のフレーム数。

プロキシサーバー

内部のネットワークとインターネットの間にあって、直接インターネットに接続できない内部のネットワークのコンピューターに代わって、インターネットへの接続を行なう機器またはソフトウェア。

マルチキャスト

224.0.0.0 から 239.255.255.255 の範囲で割り当てられるクラス D の IP アドレスで、このアドレスを使用することによって、複数の機器に対して同じデータを送信することができる。

ユニキャスト

ネットワーク内で単一のアドレスを指定して特定の機器にデータを送信すること。

ActiveX コントロール

Microsoft 社が開発したソフトウェアの部品化技術。Web ページまたはその他のアプリケーションに挿入できるコンポーネントまたはオブジェクト。

CBR

Constant Bit Rate control の略です。本設定を選択すると、カメラはできるだけビットレートを一定に保つように動作を行います。

DHCP サーバー

Dynamic Host Configuration Protocol Server の略。固定の IP アドレスを持たない端末に自動的に IP アドレスを振り分けるプロトコル (DHCP) を使用して IP アドレスを割り振るサーバー。

DNS サーバー

Domain Name System Server の略。IP ネットワーク上の機器同士が接続する場合、接続相手の IP アドレスが必要であるが、数字の並びである IP アドレスでは相手を想像することが難しいため、相手に名前を付加し（ドメイン名）、それで相手を想像することを容易にするシステムが構築された。これが Domain Name System である。クライアント機器は、ドメイン名を使用して相手機器に接続するとき、DNS サーバーに問い合わせをすることで、相手機器の IP アドレスを取得して接続する。

H.264

映像データの圧縮方式の1つで ISO、および ITU-T との共同標準化組織 JVT（Joint Video Team）により標準化された規格。MPEG4 より、さらに高圧縮で映像配信することができる。

HTTP ポート

Web サーバーとクライアント（Web ブラウザなど）がデータを送受信するときに使うポート。

IP アドレス

Internet Protocol Address の略。基本的にインターネットに接続する機器は、独自の IP アドレスが割り当てられている。

JPEG

Joint Photographic Expert Group の略で、ISO（国際標準化機構）と ITU-T によって標準化されている静止画圧縮技術またはその規格のこと。インターネット上でなど、画像ファイルの圧縮方式として広く使用されている。

MAC アドレス

各 LAN カード 1 枚 1 枚に割り当てられている固有の ID 番号。

NTP サーバー

ネットワーク内で標準的に利用されている時刻情報サーバー。

SMTP サーバー

電子メールを送信または中継するためのサーバー。

SSL

Secure Sockets Layer の略。インターネット上で、暗号化した情報の通信を行うために、Netscape Communications 社が開発したプロトコル。

TCP

Transmission Control Protocol の略。インターネットで使われる標準プロトコル。インターネットでは他のプロトコルとして UDP も使われるが、UDP は転送速度が速いが信頼性は低く、TCP は信頼性が高いが転送速度は遅いという特徴がある。

UDP

User Datagram Protocol の略。インターネットで使われる標準プロトコル。インターネットでは、他のプロトコルとして TCP も使われるが、TCP は信頼性が高いが転送速度は遅く、UDP は転送速度が速いが信頼性は低いという特徴がある。

VBR

Variable Bit Rate control の略です。本設定を選択すると、撮影しているシーンに応じてビットレートが変化するように動作します。

索引

あ

アクション	71
アクション出力メニュー	63
アクション入力メニュー	54
アクセス権	10
アクセス制限タブ	42
アクセスログタブ	26
アジマス	32
宛先アドレス	64
アドレス	64
アラーム出力タブ	65
アラーム送信	69
アライメント	32

い

異常送信	65
位置	31, 34
イベント実行	64
イベント条件タブ	54
イベント条件	55
インフォメーションパネル	12

う

上書き設定	66
-------	----

え

映像	31
映像ファイル名称	67
映像1、映像2、映像3	29
エリアズーム	15
エリアタイトル	32

お

オーディオアップロード	31
オーディオ送信	30
オーディオタブ	30
オートフリップ	52
置き去り	56
音声ファイル	68
音声ファイル再生	68
音声ファイル再生タブ	68
音声ファイル削除	26
音量	13

か

顔検知タブ	61
画質モード	27
画像	28
画像コーデック	13
画像サイズ	29
画像タブ	27
画像表示サイズ	12
カメラコントロールパネル	13

カメラ妨害検知タブ	55
カメラID	54
カラー	34
間隔	71
監視IPアドレス	62
管理者	10
管理者アドレス	64
管理者設定メニュー	22
管理者、ユーザー1～ユーザー9	41

き

規格	54
キャプチャー	13, 72
共通設定	39, 44, 49, 66
記録可能時間	67
記録時間	67
記録状態	67
記録対象	67
記録データ	67
近距離フォーカス制限	52
近赤外光補正	33

く

組み合わせ判定	61
クライアント証明書	49
クリア	34
グリニッジ標準時刻	24

け

言語	12
現在時刻	23
検索結果リスト	20
検索パネル	20
検知感度	62
検知サイズ	62
検知状態	56
検知対象	57, 62
検知領域	62

こ

効果	34
工場出荷設定	25
コーデック	72
コントラスト	72
コントロールバー	15
コントロールパネル	15
コントロールパネル (簡易)	20
コントロールパネル (詳細)	20
コンピューターの現在時刻	23

さ

サービスタブ	26
再起動	25
再開時間	53
彩度	72
削除	51, 52
サブネットマスク	72

サムネイル	53
-------	----

し

時間設定	24
システムメニュー	23
システムログタブ	26
実行条件タブ	63
自動クリア	56
自動クリア時間	56
終端	54
出力時間	65
常時	71
状態	33, 38
情報タブ	23
初期化タブ	25
シリアルタブ	54
シリアル番号	23
侵入	56

す

水平チルト制限	52
スーパーインポーズタブ	31
スーパーインポーズのロゴ削除	26
ズーム操作	13, 16, 17
ズームモード	52
スクリーンモード	12
スケジュールタブ	71
スケジュールメニュー	71
ストーリーミングタブ	36
ストレッチバー	61
全てクリア	34

せ

セカンダリーDNSサーバー	72
セキュリティ警告	6, 54
セキュリティメニュー	41
設定タブ	24
設定	12, 22
設定保存	25
設定呼び出し	25
セット	51, 52
鮮鋭度	72
全画面表示ボタン	61
センサー入力タブ	55
センサー入力モード	55

そ

操作パネル部	12, 19
操作方法	13
ソフトウェアバージョン	23

た

帯域制限	30, 72
タイプ	31
タイムゾーン選択	24

つ		秘密鍵パスワード..... 50	ユニキャスト配信設定..... 36
ツアー..... 53		ビューアー認証..... 42	よ
ツアー連動送信..... 70		ビューアーモード..... 10, 42	用語集..... 72
ツアー A ~ E..... 53		ビューサイズ..... 12	呼び出し..... 52
追加..... 52		ビューパネル..... 12, 19	ら
通過..... 56		表示イベント..... 33	ライブビューアー..... 12
通信方式..... 18		ふ	り
て		ファイル添付..... 64	リセット..... 52
定期実行..... 65		フィルタタイプ..... 59	れ
定期送信..... 70		フィルタの設定..... 59	例外リスト..... 51
デイ/ナイトタブ..... 33		フォーカス操作..... 13, 16	ろ
デジタル証明書..... 72		フォーカスモード..... 52	ログイン..... 11
デフォルトゲートウェイ..... 72		プライバシーマスキングタブ..... 33	露出..... 27
デフォルトポリシー..... 42		プライマリー DNS サーバー..... 72	わ
と		プリセット位置..... 16, 32	ワイドダイナミックレンジ (View-DR)..... 27
透過..... 33		プリセット位置タブ..... 52	数字
動体検知タブ..... 56		プリセットツアータブ..... 53	802.1X タブ..... 48
な		プレイバックビューアー..... 12, 19	A
内容..... 64		フレームレート..... 13, 29, 72	ActiveX viewer..... 11, 12
夏時間..... 24		ブレ補正..... 24	ActiveX コントロール..... 72
名前の変更..... 53		プロキシサーバー..... 72	C
に		へ	CA 証明書..... 50
任意文字列..... 32		ベクトルドラッグ..... 15	Cancel ボタン..... 22
認証設定..... 64		ほ	CBR..... 72
認証モード..... 42		ポート番号..... 51	D
ね		保持時間..... 52	DHCP サーバー..... 72
ネットワークアドレス..... 72		ホスト名..... 51	DNS サーバー..... 73
ネットワークアドレス/ サブネット..... 42		ホワイトバランス..... 28	E
ネットワーク切断タブ..... 62		ま	Edge Storage 静止画..... 67
ネットワーク帯域..... 72		マイク音量..... 30	Edge Storage タブ..... 66
ネットワークタブ..... 38		マニュアル送信..... 70	Edge Storage 動画..... 67
ネットワークメニュー..... 38		マルチキャスト..... 72	F
は		マルチキャスト配信機能..... 36	FTP サーバー..... 69
背景色..... 32		め	FTP 静止画送信タブ..... 69
ハイフレームレートモード..... 29		メインメニュー..... 12	H
ハイライト補正..... 28		メール送信タブ..... 63	H.264..... 73
パスワード..... 41, 64		メモリーカード..... 66	HTTP アラーム通知タブ..... 68
パスワード確認..... 41		メモリーカード異常検知..... 65	HTTP アラーム通知 1、2、3..... 68
パノラマ画像..... 17		メモリーカード初期化..... 25	HTTP ポート..... 73
パノラマモード..... 52		も	I
番号..... 51		モード..... 33	Internet Explorer..... 7
判定サイズ..... 60		文字の色..... 32	IP アドレス..... 11, 73
判定スピード..... 61		持ち去り..... 56	IPv4 設定..... 38
パン・チルト操作..... 13, 15, 17		モデル名..... 23	IPv4 QoS..... 40
ひ		モニター画面..... 14, 21	IPv6 設定..... 39
日付/時刻タブ..... 23		ゆ	
日付/時刻フォーマット..... 24		有効..... 42, 56	
ビットレート..... 30, 72		ユーザー..... 10	
ビデオコーデックタブ..... 29		ユーザータブ..... 41	
ビデオ/オーディオメニュー..... 27		ユーザー名..... 41, 64	
		ユニキャスト..... 72	

J	
JPEG	73
L	
License notice	12
M	
MAC アドレス	73
N	
NTP サーバー	73
O	
OK ボタン	22
P	
Plug-in free viewer	11, 14
POP サーバー名	64
PTZ モード	51
PTZF 操作タブ	51
PTZF 操作メニュー	51
Q	
QoS タブ	40
R	
Referer チェック	51
Referer チェックタブ	50
RTSP 設定	37
S	
SMTP サーバー	63, 73
SMTP サーバー名	63
SSL	73
SSL クライアント認証	45
SSL サーバー認証	44
SSL タブ	43
T	
TCP	18, 73
U	
UDP	73
UPnP	41
V	
VBR	73
VMD 設定	57
VMF	56
VMF 設定	59

お問い合わせは

「ソニー業務用商品相談窓口のご案内」にある窓口へ

ソニー株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

<http://www.sony.co.jp/>