

SONY

RX1

シリーズ 総合カタログ



RX1



RX1R



RX1R II

カメラを、もっと先へ。

BE MOVED

本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません

Cyber-shot

フルサイズの描写力を、 手に収める

このカメラでしか撮れない画がある。

妥協なき画質と小型化への情熱は、レンズ一体型に行き着いた。

レンズからイメージセンサーまですべてを最適化することで、

かつてない次元の描写力を実現しつつ、手に収まるサイズに凝縮。

コンパクトデジタルカメラの常識を超える一台が完成した。

どんな時も理想の画質を。その思いに、RX1シリーズがこたえる。

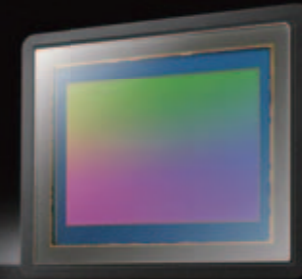


三位一体による研ぎ澄まされた画質を、コンパクトボディに凝縮

IMAGE SENSOR

Exmor R CMOS Sensor

Exmor CMOS Sensor



イメージセンサーが大きいほど、レンズからの光を多く受け止められる。従来の「コンパクトカメラ＝小型センサー」という常識を覆し、コンパクトカメラへの35mmフルサイズセンサー搭載を成し遂げたRXシリーズ。それは、スマートフォンをはじめ、多様な映像機器のイメージセンサーの開発を手がけ、その性能を進化させてきたソニーだからこそできる挑戦だった。

LENS



自社開発するイメージセンサーに最適なレンズ性能を追求し、光学技術のツァイス社と共同開発した、35mm単焦点、開放値F2の大口径レンズ。世界中の写真家から空気感まで写し出すと賞賛されるそのレンズは、高い解像力とコントラスト、美しいほけ味で圧倒的な描写力を発揮する。イメージセンサーの特性を熟知したソニー独自の光学テクノロジーがここにある。

IMAGE PROCESSING

BIONZ X BIONZ



イメージセンサーの特性をさらに引き出し、かつてないリアリティーへ。これまで培ってきたデジタル技術を集約した、ソニー独自の画像処理エンジン。大型イメージセンサーからの膨大なデータを高速演算処理し、ノイズを最小限に抑えながら、解像感、階調、色彩すべてにおいて細部まで見たままに再現する。







感性を揺さぶる、孤高の描写力。RXシリーズ最高峰の35mmフルサイズコンパクト



RX1R II
デジタルスチルカメラ DSC-RX1RM2
オープン価格



35mmフルサイズ裏面照射型CMOSセンサー	開放F値：F2	焦点距離 35mm
有効約4240万画素	高感度 ISO102400*	BIONZ X
3.0型可動式液晶モニター	XGA OLED Tru-Finder	AVCHD / XAVC S™動画撮影

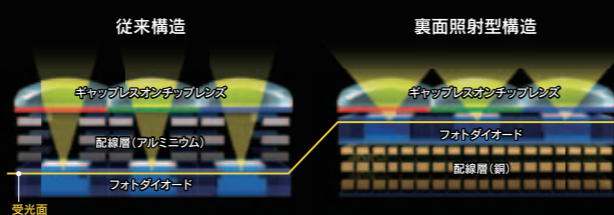
* 常用ISO100-25600 (拡張感度下限 ISO50、上限 ISO102400)。拡張感度は静止画のみ対応 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

有効約4240万画素、35mmフルサイズ

裏面照射型Exmor R CMOSセンサー

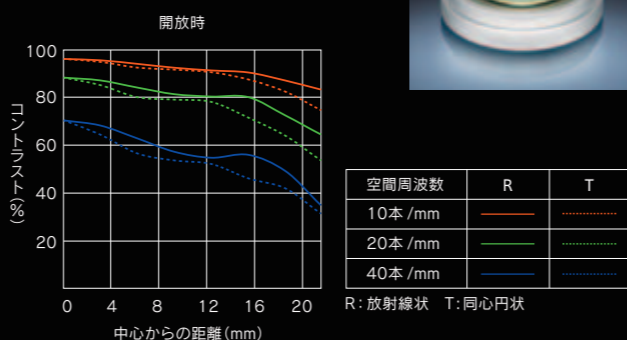
裏面照射型の採用により、CMOSセンサーの集光率が大幅に向上。有効約4240万画素の高解像度を実現しながら、従来機種以上の高感度・低ノイズ性能と広いダイナミックレンジを達成しました。常用ISO100-25600、拡張^{*1}ISO50-102400の広い感度域での撮影を可能にします。また、回路規模が大幅に拡大。配線層には伝送速度の速い銅配線を採用し、従来比^{*2}約3.5倍の高速読み出しを実現。最高約5コマ/秒^{*3}の高速連写をはじめとするAF速度の高速化など、レスポンス性能も向上しています。

* 1 拡張感度は静止画のみ対応 * 2 DSC-RX1R比 * 3 撮影条件により異なる場合があります



開放値 F2の大口徑ツァイス ゾナーT*レンズ

開放値F2、35mm単焦点の大口徑ツァイス ゾナーT*レンズを搭載。センサーの高解像度を極限まで生かすために、レンズと撮像面の位置をミクロン単位で調整し、圧倒的な解像力で画像の中心から周辺部まで鮮明かつクリアに描写します。レンズ鏡筒部分には、マクロ切り換えリングを装備。最短撮影距離(撮像面から)約20cm、最大撮影倍率0.26倍という優れたマクロ撮影機能を搭載しました。9枚羽根を採用した絞りは、常用域(F2-11)でほぼ円形になるよう設計。美しいぼけ味を作り出します。



忠実な再現を可能にする画像処理エンジン

BIONZ X

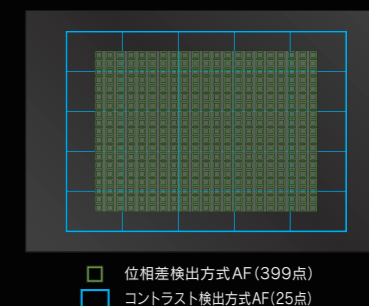
高い処理速度を誇る画像処理エンジンで、有効約4240万画素の膨大なデータを高速処理。自然な質感を細部まで見たままに再現する「ディテールリプロダクション技術」や、絞り込んでも解像感を損なわない「回折低減処理」、画像のエリアごとに最適なノイズ低減処理を行う「エリア分割ノイズリダクション」など、圧倒的な質感描写で、さらなる高画質を実現します。また、階調性に優れた画像データを得られる14ビット非圧縮RAWフォーマットにも対応しています。



高速・高精度を両立するファストハイブリッドAF

精度の高いコントラスト検出方式と、動体追従性と速度に優れた位相差検出方式を併用したファストハイブリッドAFを、RXシリーズで初搭載。世界最大^{*1}、撮像エリアの45%をカバーする範囲に399点の像面位相差AFセンサーを高密度に配置。高い動体追従性と広いAFカバー範囲で、ピント合わせが難しい被写体も瞬時にとらえます。また、レンズ駆動の最適化により、従来比^{*2}で約30%高速化したAFレスポンスを実現しました。

*1 35mmフルサイズセンサー搭載デジタルカメラとして。2015年11月広報発表時点、ソニー調べ *2 DSC-RX1R比



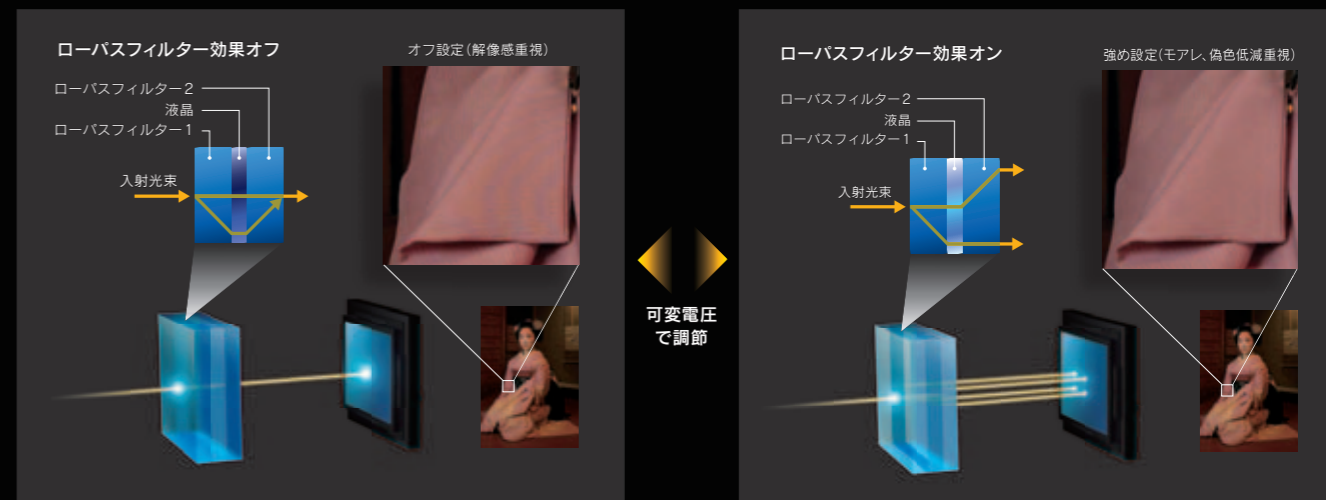
AF-Cモード搭載とAF追従5コマ/秒連写を実現

動体追従性に優れた像面位相差AFの採用により、とらえた被写体を追従し続けるAF-Cモードの搭載を実現。広いAFカバー範囲も生かして、一度とらえたら離さず追従し続けます。また、AF追従での最高5コマ/秒^{*}連写も実現し、連写中も高精度にAF追従し続けることが可能です。

* 撮影条件により異なる場合があります

ローパスフィルター効果を調節できる、世界初^{*}光学式可変ローパスフィルター搭載

液晶層に電圧を加えて駆動をコントロールすることにより、ローパスフィルター効果のオン/オフを切り替えられる光学式可変ローパスフィルターを、世界で初めて^{*}搭載。解像感とモアレ、偽色の除去効果を撮影意図に応じて調節できます。ローパスフィルターレスと同等の効果を得られる解像感重視の「オフ設定」、解像感とモアレ、偽色のバランスを重視した「標準設定」、モアレ、偽色の低減を重視した「強め設定」の3種類から選択でき、1台でローパスフィルター有り/無し両方の効果を実現。新開発の有効約4240万画素フルサイズセンサーの高解像性能を生かし、被写体やシーンに応じて高画質表現を追求できます。また、ローパスフィルターブラケット撮影もドライブモードより選択可能。簡単に効果を比較できます。 * デジタルカメラとして。2015年11月広報発表時点、ソニー調べ



RX1R II

撮る喜びを満たす操作性と、表現力を高める多彩な機能

高解像度と高コントラストを誇る 新開発 XGA OLED Tru-Finder 内蔵

RX1・RX1R のサイズはそのままに、ワンタッチでポップアップと収納ができる新開発のファインダーを内蔵。接眼レンズには計4枚の新開発レンズを採用。すべてにガラスレンズを使用することで、小型ながらファインダー倍率約0.74倍*を実現。すみずみまでクリアで歪みのない高い視認性を達成しました。また、ツァイス T*コーティングも採用し、外光の映り込みも大幅に低減。有機ELならではの低階調表現や色再現性で、被写体を忠実に映し出します。

* 50mmレンズ換算、無限遠、視度 -1m⁻¹時



撮影ポジションの自由度を高める可動式液晶モニター

上方向に約109度、下方向には約41度まで角度を調節できる、可動式の液晶モニターを搭載。ハイポジションからローポジションまで楽な姿勢で撮影できます。液晶モニターは、約122.9万ドットの高精細3.0型エクストラファイン液晶を採用。画素に白画素を追加し、画面をより明るくするWhiteMagic™技術により、高コントラストで深みのある黒を実現しています。



直感的に操作できるマニュアルコントロール

撮影者の思いにこたえる、充実のマニュアルコントロールを搭載。快適なマニュアル操作を追求し、各種コントロールの配置を調整しています。ファインダーをのぞきながら、左手でレンズリングを、右手でダイヤルやボタンを直感的に操作できます。撮影者の意図に合った設定を、よりすばやくかつ確実に選択できる、優れた操作性を実現しました。



シンプルな流線型のマグネシウム合金ボディ

触れるたびに持つ喜びを満たす、高品位なマグネシウム合金ボディ。過度な要素を削ぎ落とした流線型のフォルムに仕上げました。レンズのレイアウトはボディのセンターに見えるよう、グリップやダイヤルの位置を調整。また、撮影者がストレスなく扱えるダイヤルやボタンのレイアウトにもこだわり、すぐに操作できるデザインを実現しました。



フルHD動画記録と 50Mbps XAVC S™*フォーマットに対応

高い光学性能を誇る大口径単焦点レンズと、フルサイズセンサーが生み出す圧倒的な描写力、BIONZ X (ビオンズ エックス) の画像処理技術を組み合わせることで、高い解像感によるモアレやジャギーの少ないフルHD動画画質を実現。さらに、記録フォーマットは XAVC S™ を採用し、フルHD 60p/30p/24p に対応しています。高ビットレート50Mbpsで記録できるため、高精細で圧縮ノイズの影響を抑えた高画質な映像表現が可能です。

* XAVC S™ 記録時は、Class10以上のSDXC/microSDXCメモリーカードが必要です。本体もしくはPlayMemories Homeでの再生になります



写真転送やカメラのリモコン操作が 快適にできる Wi-Fi®/NFC対応

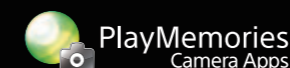
スマートフォンやタブレットに専用アプリ PlayMemories Mobile (プレイメモリーズ モバイル) をインストールすれば、静止画や動画を転送できます。NFC 対応ならワンタッチで接続可能。また、スマートフォンやタブレットからシャッターやズームなどの操作も行えます。



アプリでカメラを自分好みに進化させる

カメラにアプリを追加する PlayMemories Camera Apps (プレイメモリーズ カメラ アプス) に対応し、内蔵機能のバージョンアップや機能追加などが可能。自分好みにカメラを進化させて、より幅広い撮影が楽しめます。

※アプリは一部有料です



ISO102400の高感度撮影も可能な マルチショットNR

設定したシャッタースピード、絞り、ISO感度で4枚の画像を自動連続撮影し、設定された露出値になるように合成して、1枚の画像を生成することでノイズを低減。コンパクトデジタルカメラとしては今までにない、ISO102400の超高感度撮影も可能*です。P・A・S・Mの露出モードでも使用でき、撮影の自由度がさらに高まります。 * 静止画撮影時のみ



シーンに応じた適正露出を算出する 1200分割ライブビュー分析測光

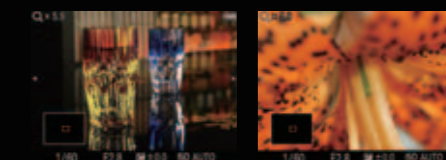
CMOSセンサーがとらえた画像を1200分割し、被写体の色や光の状況を細かく分析して高精度な測光を行います。測光モードは、各エリアの測光データをもとに適正露出を算出し、失敗の少ない露出制御を行える「マルチ測光」、知識や経験が生かせる「中央重点測光」、ねらった部分だけを測光する「スポット測光」から、被写体やシーンに応じて選択できます。

ISO AUTO低速限界の設定が可能

撮影モードをPまたはAで「ISO AUTO」または「マルチショットNR」の「ISO AUTO」を選択したときに、ISO感度が変わり始めるシャッタースピードを設定可能。動く被写体の撮影時などに、手ブレや被写体ブレを抑えながら撮影できます。

厳密なピント合わせに役立つ MFアシストとピーキング

マニュアル操作でピント合わせを行うときに、画面の一部を拡大して表示するMFアシスト機能を搭載。約5倍または12.5倍に拡大できるので、マクロ撮影などで厳密なピント合わせが可能です。また、画面内でピントの合っている部分の輪郭を指定された色をつけて表示するピーキング機能にも対応。液晶モニターで全体を見ながら、どこにピントが合っているか一目で確認できます。



35mmフルサイズセンサー搭載。レンズ一体型だからこそ実現できる高次元の描写力



RX1
デジタルスチルカメラ DSC-RX1 オープン価格

RX1R 光学ローパスフィルターレス
デジタルスチルカメラ DSC-RX1R オープン価格

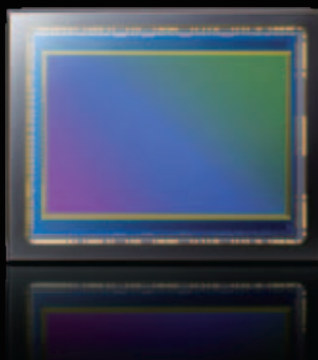
35mmフルサイズ CMOSセンサー	開放F値：F2	焦点距離 35mm
有効約2430万画素	高感度 ISO102400*	BIONZ
3.0型液晶モニター	—	AVCHD 動画撮影

* マルチショットNR時。常用感度はISO100-25600になります。マルチショットNRは静止画のみ対応 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

35mmフルサイズ、有効約2430万画素 Exmor CMOSセンサー



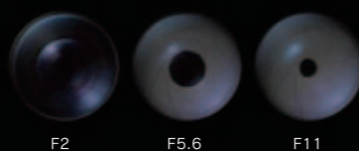
有効約2430万画素の解像度でディテールまで忠実に描写。大判プリントへの引き伸ばしや、トリミングが前提の撮影も可能です。広いダイナミックレンジによる豊かな階調と優れた低ノイズ性能が、シーンを高品位に写し取ります。レンズ一体型カメラだからこそ優れたレンズの描写性能を最大限に引き出すことができ、画面のすみずみまで忠実に解像します。また、回路設計を最適化し、フォトダイオードの面積を拡大した「ワイドフォトダイオード設計」により、高感度と低ノイズに加え、広いダイナミックレンジを実現。さらに、画素の配線層の低層化により集光効率を高め、画素単位のS/Nを改善する「高集光プロセス技術」を採用し、高感度・低ノイズを実現しています。



圧倒的な描写力を誇る、ツァイス ゾナーT* 35mm F2 単焦点レンズ



ツァイス社のレンズ開発技術とソニーの光学技術を結集したツァイス ゾナーT*レンズ。レンズの名称はドイツ語で太陽を意味する“Sonne (ゾンネ)”に由来し、光を余すところなく受け止めます。大型センサーと高次元で連携するレンズユニット内には薄型非球面レンズを採用し、極限まで小型・薄型化。高画質とコンパクトボディを両立しています。さらに、秀逸な光学系が画面の周辺領域にまで高い解像力を発揮。あらゆるシーンで圧倒的な描写力を実現します。絞り機構は、常用域 (F2-11) でほぼ円形になるように設計された9枚羽根円形絞り。印象的なほけ味や夜景などの点光源を美しく表現できます。また、最短撮影距離 (撮像面から) 約20cmのマクロ撮影が可能。レンズの繰り出しがない快適な接写を楽しめます。



光学ローパスフィルターを取り除き、 究極の解像感を追求 (RX1Rのみ)

RX1Rは、プロや写真愛好家の中でも、特に高い鮮鋭感や解像感を求める方向けに開発されたモデルです。モアレや偽色を低減するイメージセンサー前面の多点分離光学ローパスフィルターを取り除くことで、より高いレベルでわずかな解像感の低下も防止。ツァイス ゾナーT*レンズの持つ極めて優れた描写性能と、35mmフルサイズセンサーの高解像度性能を損なわないよう光学的に配慮されたフィルターを採用しています。画像処理では、解像感重視のRX1Rの特性を最大限に発揮できるパラメーターを設定。圧倒的な解像感で、被写体をすみずみまでシャープに描写します。

※高い解像感を必要とする風景撮影などにより適しています ※撮影条件や被写体によっては偽色やモアレが目立つ場合があります ※色再現性はRX1と同等です



DSC-RX1 (ローパスフィルター有り)



DSC-RX1R (ローパスフィルター無し)

常用ISO100-25600の幅広い感度領域

常用感度領域はISO100-25600と幅広く対応し、いずれの感度においても圧倒的な高感度・低ノイズ性能を実現。また、低感度側はISO50*まで任意に拡張可能です。

* ISO100未満の領域は、記録できる被写体輝度の範囲(ダイナミックレンジ)が少し狭くなります

高感度撮影時のノイズを低減する マルチショットNR

1回のシャッターレリーズで高速連写した6枚の画像を重ね合わせてノイズを低減。コンパクトデジタルカメラとしては今までにならぬISO102400での超高感度撮影も可能です。

自由な映像表現を可能にする、 フルハイビジョン動画撮影



AVCHD Progressive (1920 × 1080/60p) 動画撮影のほか、フィルム映画のような24p動画撮影や、露出をコントロールできるマニュアル動画撮影にも対応しています。

厳密なピント合わせをサポートする MFアシストとピーキング

画面の一部を拡大表示するMFアシスト機能や、合焦部分の輪郭を指定した色で表示するピーキング機能を搭載しています。

表現に合わせて自在に色彩を コントロールできるホワイトバランス

12種類のモードから選択可能。また、モニターに表示されるチャートを確認しながら、直感的に色合いを調整することも可能です。



* フラッシュ発光時は、撮影後に色を確認できます

収差を適正に自動補正するレンズ補正機能

画像周辺部が暗くなる周辺光量の低下や画像周辺部で生じる倍率色収差 (色にじみ)、画像周辺部の像がゆがむ歪曲収差を撮影時に自動で補正し、より高画質な画像を記録できます。

撮影後の画像調節・加工の自由度が広がる、 RAW/RAW+JPEG撮影

ソニー独自のARWフォーマットでのRAW画像記録に対応。14ビットの記録が可能です。撮影後のパソコンでの画像調節や加工の幅がさらに広がり、より作画意図を反映できます。

表現の幅を広げるマルチインターフェースシュー

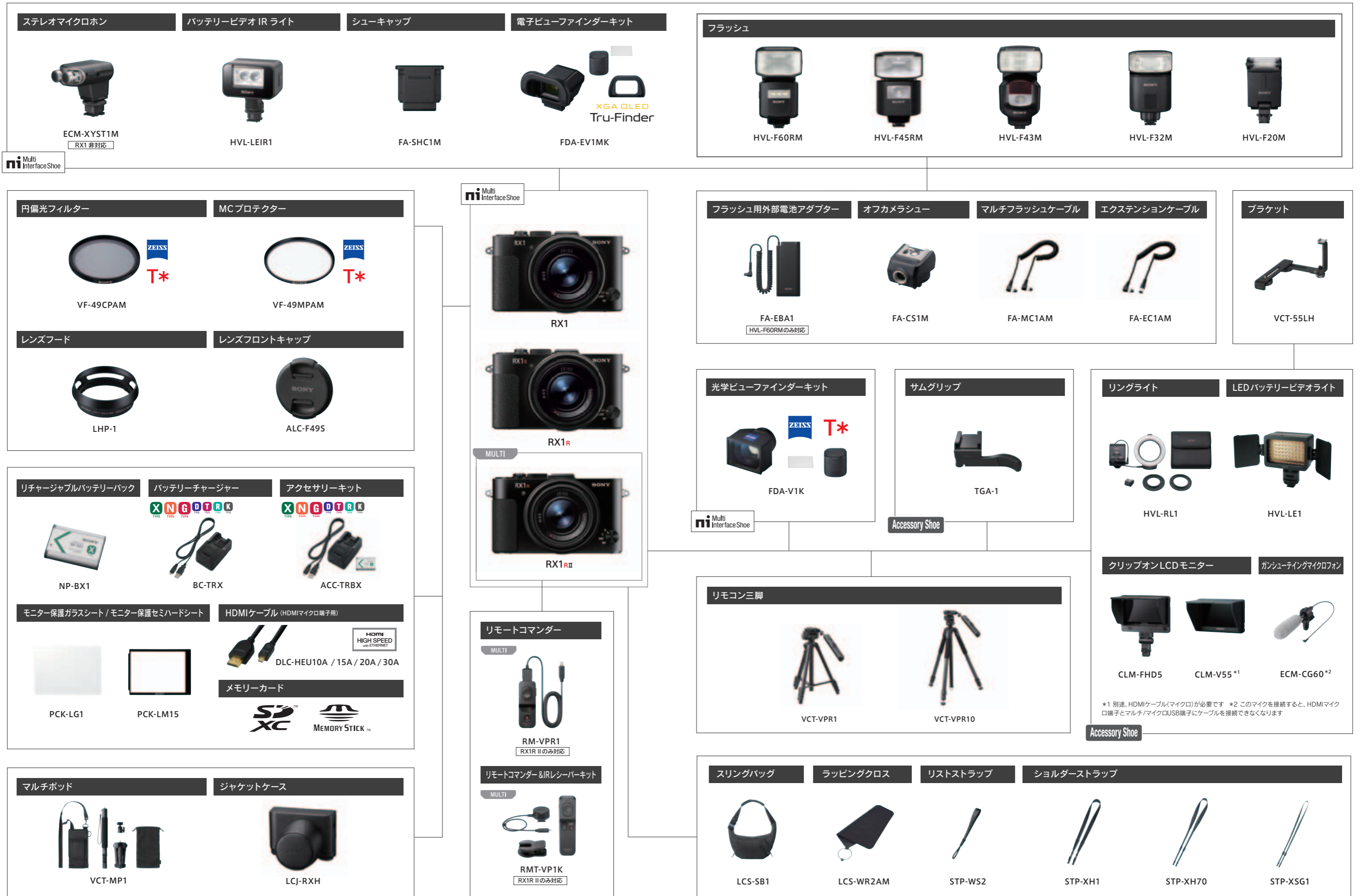
大光量の外部フラッシュや電子ビューファインダー、光学ビューファインダー、クリップオンLCDモニターなどを装着できます。



屋外でも見やすい、3.0型 約122.9万ドット*の 高輝度・高精細液晶モニター

画素に白画素を追加し、画面を明るくするWhiteMagic™技術と、外光反射を防ぎ、深みのある黒を再現する独自技術を採用したエクストラファイン液晶を搭載しています。

* 有効表示解像度はVGA (640 × 480) 相当



※ DSC-RX1RM2はファインダーを上げた状態や付属のアイピースカバーを取り付けた状態でアクセサリシューに装着すると一部のアクセサリはファインダーに接触する場合があります

主な仕様

	RX1RⅡ	RX1R	RX1
イメージセンサー	センサータイプ 35mmフルサイズ(35.9×24.0mm)、Exmor R CMOSセンサー アスペクト比3:2 画素数 〔総画素数〕約4360万画素 〔有効画素数〕約4240万画素	35mmフルサイズ(35.8mm x 23.9mm) Exmor CMOSセンサー アスペクト比 3:2 〔総画素数〕約2470万画素 〔有効画素数〕約2430万画素	
レンズ	レンズタイプ ツァイス ソナーT* レンズ (レンズ構成: 7群8枚(AAレンズ含む非球面レンズ3枚)) 開放F値 F2 絞り方式 虹彩絞り(9枚羽根)		
焦点距離	〔静止画3:2時〕f=35mm 〔静止画4:3時〕f=38mm 〔静止画16:9時〕f=37mm 〔静止画1:1時〕f=44mm 〔動画16:9時〕f=44mm(手ブレ補正オフ)、f=37mm(手ブレ補正オフ)	〔静止画3:2時〕f=35mm 〔静止画16:9時〕f=37mm 〔動画16:9時〕f=44mm(手ブレ補正オン)、f=37mm(手ブレ補正オフ)	
撮影距離(撮像面から)	AF約30cm-∞(通常モード)、約20cm-35cm(マクロモード時)		
全画素超解像ズーム*1	2倍		
デジタルズーム*1	〔静止画時〕42Mサイズ約4倍、18Mサイズ約6.2倍、11Mサイズ約8倍 〔動画時〕約4倍	〔静止画時〕24Mサイズ約4倍、10Mサイズ約6.1倍、4.6Mサイズ約9.1倍 〔動画時〕約4倍	
モニタータイプ	3.0型(4:3) / 約122.9万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD		
モニター	明るさ調節機能 オート、マニュアル(5段階)、屋外晴天モード 角度調節機能 カメラ背面に対して上約109度、下約41度	—	
ビューファインダー	型式/総ドット数 0.39型 電子式ビューファインダー (OLED)、2,359,296ドット 視野率 100% 倍率 約0.74倍(50mmレンズ換算、無限遠、視度-1m ⁻¹ 時)	—	—
画像処理エンジン	○(BIONZ X)	○(BIONZ)	
手ブレ補正機能	〔動画時〕電子式		
フォーカスモード	オートフォーカス(AF-S)、オートフォーカス(AF-C)、ダイレクトマニュアルフォーカス、マニュアルフォーカス	オートフォーカス(AF)、ダイレクトマニュアルフォーカス(DMF)、マニュアルフォーカス(MF)	
フォーカスエリア	ワイド(399点(位相差検出方式)/25点(コントラスト検出方式))、中央、フレキシブルスポット(S/M/L)、拡張フレキシブルスポット、ロックオンAF(ワイド/中央/フレキシブルスポット(S/M/L)/拡張フレキシブルスポット)	マルチポイントAF(25点自動測距)、中央重点AF、フレキシブルスポットAF、フレキシブルスポットAF(追尾)、フレキシブルスポットAF(顔追尾)	
光学式ローパスフィルター	○(可変式)	—	○
ローパスフィルター効果	切/標準/強	—	
測光モード	マルチパターン、中央重点、スポット		
露出補正	±5.0EV(1/3EVステップ)(ダイヤル操作時: ±3.0EV(1/3EVステップ))	±3.0EV、1/3EVステップ	
ISO感度*2	ISO100-25600(1/3EVステップ)(拡張ISO50 / 64 / 80 / 32000 / 40000 / 51200 / 64000 / 80000 / 102400)、AUTO(ISO100-102400、上限/下限設定可能)、マルチショットNR:ISO100-102400(1EVステップ)、AUTO(ISO100-102400、上限/下限設定可能)	ISO100-25600(1/3EVステップ)(拡張ISO50 / 64 / 80)、AUTO(ISO100-25600、上限/下限設定可能)、マルチショットNR:ISO100-102400(1EVステップ)、AUTO(ISO100-25600、上限/下限設定可能)	
ホワイトバランス設定	オートホワイトバランス、太陽光、日陰、曇天、電球、蛍光灯(温白色)、蛍光灯(白色)、蛍光灯(昼白色)、フラッシュ、色温度&カラーフィルター、カスタムWB		
ホワイトバランス微調整	G7-M7(全57段階)、A7-B7(全29段階)	G7-M7(全15段階)、A7-B7(全15段階)	
シャッタースピード	プログラムオート(30-1/4000秒*) / 絞り優先(30-1/4000秒*) / シャッタースピード優先(30-1/4000秒*) / マニュアル露出(パルプ、30-1/4000秒*) / おまかせオート(30-1/4000秒*) ※F5.6以上に絞った場合、開放時の上限は1/2000秒になります		
アイリス調整	F2-22		
画質調整	コントラスト、彩度、シャープネス、クリエイティブスタイル、色空間(sRGB / AdobeRGB)、画質(RAW / RAW+JPEG / エクストラファイン / ファイン / スタANDARD)		
非圧縮RAW/14bit RAW出力	○ / ○	— / ○	
撮影モード	プログラムオート、絞り優先、シャッタースピード優先、マニュアル露出、MR(メモリーリコール) 1、MR2、MR3、動画(プログラムオート/絞り優先/シャッタースピード優先/マニュアル露出)、パノラマ撮影、シーンセレクション、AUTO(おまかせオート/プレミアムおまかせオート)		
連写(最大画素数時)*3	速度優先連続撮影時:最高約5コマ/秒、連続撮影時:最高約2.5コマ/秒 (AF-S時)		
ドライブモード	一枚撮影、連続撮影、速度優先連続撮影、セルフタイマー、セルフタイマー(連続)、連続ブラケット*4、1枚ブラケット*4、ホワイトバランスブラケット*4、DROブラケット*4、LPFブラケット*4	一枚撮影、連続撮影、速度優先連続撮影、セルフタイマー、連続ブラケット*4、1枚ブラケット*4、ホワイトバランスブラケット*4、DROブラケット*4	
フラッシュモード	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 後幕シンクロ / 発光禁止 / ワイヤレス(対応フラッシュ装着時)		
記録メディア*5	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ(High Speed) / PRO-HG デュオ / マイクロ*6/ マイクロ(Mark2)*6、SD / SDHC(UHS-1対応) / SDXC(UHS-1対応) / microSD*6 / microSDHC*6 / microSDXC*6メモリーカード	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ(High Speed) / PRO-HG デュオ / マイクロ*6/ マイクロ(Mark2)*6 / XC-HGデュオ、SD / SDHC / SDXC / microSD*6 / microSDHC*6 / microSDXC*6メモリーカード	
記録フォーマット	〔静止画〕JPEG(DCF Ver.2.0、Exif Ver.2.3、MPF Baseline準拠、RAW (Sony ARW 2.3フォーマット) 〔動画〕XAVC S、AVCHD規格 Ver.2.0準拠、MP4 〔動画音声〕XAVC S:LPCM 2ch、AVCHD:ドルビーデジタル(AC-3) 2ch(ドルビーデジタルステレオクリエーター搭載)、MP4:MPEG-4 AAC-LC 2ch	〔静止画〕JPEG(DCF Ver.2.0、Exif Ver.2.3、MPF Baseline 準拠、RAW (Sony ARW 2.3 フォーマット) 〔動画〕AVCHD 規格 Ver.2.0 準拠、MP4 〔動画音声〕AVCHD :ドルビーデジタル(AC-3) 2ch (ドルビーデジタルステレオクリエーター搭載)、MP4 : MPEG-4 AAC-LC 2ch	
静止画記録サイズ*7	[3:2] L:42M(7952×5304) / M:18M(5168×3448) / S:11M(3984×2656)	[3:2] L:24(6000×4000) / M:10M(3936×2624) / S:4.6M(2640×1760)	
動画撮影モード*8	AVCHD: 28M PS(1920×1080/60p) XAVC S HD:60p 50M(1920×1080/60p) MP4: 28M(1920×1080/60p)	AVCHD: 28M PS(1920×1080/60p) MP4: 12M(1440×1080/30fps)	
インターフェース	入出力端子 マルチ/マイクroUSB端子*9、HDMIマイクro端子、マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)、マルチインターフェースシュー NFC対応 / Wi-Fi*対応 電源 DC3.6V(同梱バッテリー)/ DC5.0V(同梱ACアダプター) バッテリーシステム NP-BX1 消費電力 液晶モニター使用時:約2.5W、ファインダー使用時:約2.7W	マイクroUSB端子、Hi-Speed USB (USB2.0対応)、HDMIマイクro端子、マイク端子(3.5mm ステレオミニジャック)、マルチインターフェースシュー — / — — / — 約2.0W	
電源	USB充電・給電機能 ○ バッテリー使用時間 〔静止画撮影時(CIPA準拠)*10〕液晶モニター使用時:約220枚 / 約110分、ファインダー使用時:約200枚 / 約100分 〔実動画撮影時(CIPA準拠)*11*12〕液晶モニター使用時:約30分、ファインダー使用時:約30分*13 〔連続動画撮影時(CIPA準拠)*11〕液晶モニター使用時:約50分、ファインダー使用時:約50分*13*14	○(同梱ACアダプター使用時) 〔静止画撮影時(CIPA 準拠)*10〕液晶モニター表示画質 標準 設定時:約270枚 / 約135分、液晶モニター表示画質 高画質 設定時:約220枚 / 約110分 〔実動画撮影時(CIPA 準拠)*11*12〕約30分*15 〔連続動画撮影時(CIPA 準拠)*11〕約60分*14*15	
言語表示	日本語		
外形寸法(幅×高さ×奥行、CIPA準拠)	約113.3×65.4×72.0mm	約113.3×65.4×69.6mm	
質量(CIPA準拠)	約507g(バッテリーNP-BX1、メモリースティック デュオを含む) / 約480g(本体のみ)	約482g (バッテリー NP-BX1、メモリースティック デュオを含む) / 約453g(本体のみ)	
付属品	リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1、ACアダプター、マイクroUSBケーブル、ショルダーストラップ、レンズキャップ、シューキャップ、クリーニングクロス、取扱説明書、バッテリーチャージャー、アイピースカップ	リチャージャブルバッテリーパック NP-BX1、ACアダプター、マイクroUSBケーブル、ショルダーストラップ、レンズキャップ、シューキャップ、クリーニングクロス、取扱説明書	

静止画撮影可能枚数 (メモリースティック PRO デュオ、画像サイズ L42M(DSC-RX1RM2) / L24M (DSC-RX1R・RX1)、アスペクト比 3:2)

RX1RⅡ	8GB	16GB	32GB	64GB
スタンダード	770	1,550	3,100	6,200
ファイン	520	1,000	2,100	4,200
エクストラファイン	270	540	1,050	2,150
JPEG+RAW	130	260	520	1,050
JPEG+RAW(非圧縮)	75	150	300	600
RAW	170	350	700	1,400
RAW(非圧縮)	88	175	355	710

※記録可能枚数は撮影状況によって異なる場合があります

動画撮影可能時間 (時:分:秒)

RX1RⅡ	16GB	32GB	64GB	128GB
XAVC S HD 60p,50M	-	-	2:35:00	5:10:00
XAVC S HD 30p,50M	-	-	2:35:00	5:10:00
XAVC S HD 24p,50M	-	-	2:35:00	5:10:00
XAVC S HD 1280×720,120p,50M	-	-	2:35:00	5:10:00
AVCHD 60i, 24M (FX)	1:25:00	3:00:00	6:00:00	12:05:00
AVCHD 60i,17M (FH)	2:00:00	4:05:00	8:15:00	16:35:00
AVCHD 60p,28M (PS)	1:15:00	2:30:00	5:05:00	10:15:00
AVCHD 24p,24M (FX)	1:25:00	3:00:00	6:00:00	12:05:00
AVCHD 24p,17M (FH)	2:00:00	4:05:00	8:15:00	16:35:00
MP4 60p,28M	1:15:00	2:35:00	5:20:00	10:40:00
MP4 30p,16M	2:00:00	4:10:00	8:25:00	16:55:00
MP4 1280×720,30p,6M	5:20:00	10:55:00	22:00:00	44:10:00

※連続撮影可能時間は出荷時設定を使い撮影した場合、1回につき最大約29分です ※一つの動画ファイルの最大サイズは約4GBまで(DSC-RX1RM2) / 約2GBまで(DSC-RX1R・RX1)です(MP4のみ) ※上記の表は、動画ファイルの合計のおおよその最大記録可能時間です

*1 光学ズームを含む、ワイド端からのズームです *2 推奨露光指数 *3 撮影モードによっては連写できない場合があります *4 セルフタイマー併用可 *5 動画撮影時には、本機対応(記録メディアの項参照)のSDHCメモリーカード Class4以上、SDXCメモリーカード、メモリースティック デュオ (Mark2)、PRO-HGデュオが使用可能 *6 アダプター使用時(別売) *7 その他のアスペクト比の記録サイズや画素数はホームページをご覧ください *8 その他の記録サイズや画素数、フレームレートはホームページをご覧ください *9 この商品にはマイクroUSB規格に対応した機器をつなぐことができます *10 液晶モニターを ON、ズームを W 側、T 側、それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、2 回に1 回フラッシュ発光、10回に1 回電源を ON/OFFして、30秒ごとに1回撮影 *11 連続で撮影できる時間は約29分です(商品仕様による制限、出荷設定時) *12 撮影、撮影スタンバイ、電源 ON/OFF を繰り返したときの撮影時間の目安 *13 MP4 28Mの連続で撮影できる時間は約20分です(ファイルサイズ4GBによる制限) *14 連続撮影の制限(29分もしくは4GB)により撮影が終了しても、撮影を続けた場合の撮影時間。ズームなどその他の操作はしない *15 MP4 12Mの連続で撮影できる時間は約15分です(ファイルサイズ2GBによる制限)

バックアップのおすすめ	万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影できない場合や記録内容が破損・消滅し再生できない場合、画像や音声などの記録内容の補償についてはご容赦ください。大切な記録内容は定期的なバックアップをおすすめします。
-------------	--

RAW現像ソフトウェア「Capture One Express (for Sony)」

Phase One社のRAW現像ソフトウェア「Capture One Express (for Sony)」をRX1R II 購入者に無償で提供。高度なRAW画像処理エンジンを採用した画像処理ツールで、高品位で精緻な画像に仕上げられます。

※「Capture One Express (for SONY)」に関するご不明点(使い方等含む)はPhase One社にお問い合わせをお願いいたします

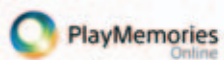
無制限にアップロードできる、無料のクラウドサービス「PlayMemories Online」

オールシンク機能をオンにするだけで、スマートフォンやパソコンにある写真が自動でアップロードされ、すべてひとまとめに*1。アップロードできる写真の枚数は無制限、無料で使用できます*2。ひとまとめになった写真は、日付ごとに自動整理。お気に入りの写真を大きく表示したり、類似する写真を省いて表示したりすることも可能です。さまざまな機器で同じように見ることができます。

*1 オールシンク機能をご利用いただくには、各機器で次のアプリをご使用ください。【パソコン】PlayMemories Home、【スマートフォン/タブレット】PlayMemories Online もしくはアルバムアプリ *2 オールシンク機能によって自動的にアップロードされる写真は、長辺1920ピクセル幅にリサイズされますので、アップロードできる写真の枚数に制限はありません。さらに動画やオリジナルサイズの写真を保存できるクラウドストレージを最大5GBまでご利用いただけます

パソコンで写真や動画を管理・整理できる「PlayMemories Home」

写真や動画を簡単にパソコンに取りこんで、見やすく管理できます。写真や動画はカレンダー表示のほか、スライドショーやマップビューなど、さまざまな方法で閲覧できます。写真の赤目補正やトリミング、動画のカット編集や結合、動画からの静止画切り出しなど、簡単な編集も可能。ディスク作成や印刷までサポートしているのでデータを配布するときにも便利です。



RX



※画面はイメージです

RX100series PHOTO GALLERY

進化し続けるプレミアムコンパクトの原点、RX100シリーズで撮影した東京カメラ部メンバーの作品をご紹介します。



▶ s.tokyocameraclub.com/rx100_photogallery/



※画面はイメージです

α Universe

第一線で活躍するプロフェッショナルによるαで撮られた珠玉の作品を公開。さらに撮影秘話やテクニック、新しい表現やユニークな活動の模様など、カメラファン必見の情報を随時配信。



▶ www.sony.jp/ichigan/a-universe/



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い

このような症状はありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

使用中を中止

バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏ぶたをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れて、ショートさせたりしないでください。また火のそばや、炎天下などで充電したり、放置しないでください。濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください ●商品使用上の注意 ●サイバーショットの動作温度は、約0℃～40℃です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません ●あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●デジタルスチルカメラを使用中、万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なる場合があります ●液晶使用商品の使用上の注意 ●液晶モニターは非常に精密度の高い技術で作られています、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません ●カタログ上の注意 ●カタログ上のスペック数値は当社測定基準になります ●カタログ掲載の一部画像はシミュレーション画像です ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハメコミ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です ●商品購入時の注意 ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後5年を目安に保有しています。なお、保証期間は機種により異なりますので、詳しくは取扱説明書をご覧ください。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください ●商標について ●SONY はソニー株式会社の商標です ●Exmor、エクスマア、Exmor R および *Exmor* はソニー株式会社の商標です ●サイバーショットはソニー株式会社の登録商標です ●PlayMemories Home、PlayMemories Online、PlayMemories Mobile、PlayMemories Camera Appsはソニー株式会社の商標です ●MEMORY STICK、メモリスティック、メモリスティック デュオ、メモリスティック PRO、メモリスティック PRO デュオ、メモリスティック PRO-HG デュオ、メモリスティック マイクロおよび *μ* は、ソニー株式会社の商標または登録商標です ●BIONZ、BIONZ X、*BIONZ*、*BIONZ X*、XAVC S、*XAVC S* はソニー株式会社の商標です ●WhiteMagicおよび *WhiteMagic* は株式会社ジャパンディスプレイの商標です ●Wi-Fi および Wi-Fi CERTIFIED ロゴは Wi-Fi Alliance の登録商標です ●AVCHD/Progressive および *AVCHD Progressive* はパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です ●N-Mark および *N* は、NFC Forum, Inc.の商標あるいは登録商標です ●SDHC、SDXC、SD、microSD、microSDHC、microSDXC は SD-3C, LLC の商標です ●その他記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません。

ソニーウェブサイト

sony.jp/

アプリ

My Sony

My Sonyアプリでは、ソニー製品やキャンペーンなどの最新情報やお持ちの製品の活用方法・サポート情報をお知らせしています

[アプリのダウンロードはこちら](#) ▶



本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用



表示を正しく
家電公取協会員

当社は、適正な表示を
推進しています。

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは

買い物相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9555

●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

ソニー ショールーム

〒104-0061 東京都中央区銀座5-8-1 銀座プレイス

ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

お問い合わせは当店へ

2018.6

カタログ記載内容2018年5月現在