

高性能な『カール ツァイスレンズ』『Gレンズ』を含む  
 シリーズデジタル一眼レフカメラ用交換レンズ  
 『ソニー  $\alpha$  レンズ』発売

ソニーは、デジタル一眼レフカメラ“100”や「マウントシステム」に準拠したコニカミノルタ製・ミノルタ製一眼レフカメラでも使用可能な、高性能な『カール ツァイスレンズ』および『Gレンズ』を含む21本の交換レンズを7月より順次発売します。広角から望遠、マクロや魚眼レンズなど幅広いラインナップを用意し、撮影する楽しみを広げます。また、全てのレンズのマウント部に「 $\alpha$ 」のブランドカラーであるシナバーカラーを象徴的に配しています。

『カール ツァイスレンズ』：


カール ツァイスとソニーの共同開発による マウント用高性能レンズで、微細な質感を表現するシャープな描写と高コントラスト、T\*コーティングによるヌケの良さを特徴とするレンズ群。

『Gレンズ』：

コニカミノルタから受け継いだ高性能レンズで、大口径で優れた描写力、なめらかで美しいボケ味を特徴とするレンズ群。

ソニー レンズ『カール ツァイスレンズ』

	型名	発売日	希望小売価格 (税込)	特長
	Planar T* 85mm F1.4 ZA 『SAL85F14Z』	10月	189,000円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絞り開放から最高の描写性能を実現したF1.4の大口径中望遠レンズ</li> <li>・全画面にわたる高いシャープネスとコントラストの再現性と滑らかな背景のボケ味</li> <li>・フォーカスホールドボタンやオートクラッチ機構搭載（AF時のフォーカスリング非回転）など、操作性・ホールド性にも配慮</li> </ul>
	Sonnar T* 135mm F1.8ZA 『SAL135F18Z』	10月	210,000円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・F1.8の明るさを持つ大口径・高性能な望遠レンズ</li> <li>・色収差を良好に補正するED（特殊低分散）ガラス2枚を使用</li> <li>・インターナルフォーカシングによる高速AF</li> <li>・最短撮影距離0.72m（最大撮影倍率0.25倍）の高い近接撮影能力</li> <li>・手ブレ補正機能と大口径F1.8の組み合わせで、暗いシーンの手持ち撮影に威力を発揮</li> </ul>



	<p>Vario-Sonnar T* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA 『SAL1680Z』*1</p>	<p>11月</p>	<p>103,950円</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・35mmフィルム換算で超広角24mmから望遠120mm相当までの領域をカバーする、APSサイズセンサー搭載デジタル一眼レフ専用の5倍標準ズームレンズ</li> <li>・ガラスモールド非球面レンズを2枚使用し、ズーム全域にわたって高画質を実現</li> <li>・オートクラッチ機構搭載（AF時のフォーカスリング非回転）</li> <li>・T*コーティングによるヌケの良い描写性能。</li> <li>・ボケ味が美しい円形絞り採用</li> </ul>
---	--	------------	-----------------	---

### ソニー レンズ『Gレンズ』

	型名	発売日	希望小売価格 (税込)	特長
	<p>35mm F1.4 G 『SAL35F14G』</p>	<p>10月</p>	<p>197,400円</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・開放F1.4という明るさでありながら非常にコンパクトな大口径広角レンズ</li> <li>・ガラスモールド非球面レンズを使用することにより、全画面にわたって高コントラスト、高解像力の描写を達成</li> <li>・手ブレ補正機能と大口径F1.4の組み合わせで、暗いシーンの手持ち撮影に威力を発揮</li> <li>・フォーカスホールドボタンやオートクラッチ機構搭載（AF時のフォーカスリング非回転）など、操作性・ホールド性にも配慮</li> </ul>
	<p>70-200mm F2.8 G 『SAL70200G』</p>	<p>8月</p>	<p>346,500円</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中望遠70mmから望遠200mmをカバーした大口径F2.8の高性能望遠ズームレンズ</li> <li>・レンズ内蔵SSM（超音波モーター）により、静かで、高速・ハイレスポンスなレンズ駆動により高い撮影性能を実現</li> <li>・インターナルフォーカシングによる高速AF</li> <li>・色収差を良好に補正するEDガラス4枚を使用した光学系を採用し、ズーム全域でシャープな描写を実現</li> <li>・通常のDMFモード/いつでもMFに移行できるフルタイムDMFモードの2方式を選択することが可能</li> <li>・3ヶ所に設置したフォーカスホールドボタン、フォーカスレンジ切り替えスイッチなど高い操作性を実現</li> </ul>



	<p>300mm F2.8 G 『SAL300F28G』</p>	<p>9月</p>	<p>798,000 円</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スポーツからポートレート、風景まで幅広い撮影領域で活躍する大口径 F2.8 で高画質を実現した本格望遠レンズ</li> <li>・レンズ内蔵 SSM(超音波モーター)により、静かで、高速・ハイレスポンスなレンズ駆動により高い撮影性能を実現。</li> <li>・インターナルフォーカシングによる高速 AF</li> <li>・3枚の ED ガラスを使用した光学系色収差を良好に補正し、非常にシャープな描写を実現</li> <li>・最短撮影距離はクラス最短レベルの 2.0m</li> <li>・2方式の DMF モード選択、4ヶ所のフォーカスホールドボタン、電子スライド方式のフォーカスレンジ切り替えスイッチなど高い操作性を実現</li> <li>・マグネシウム鏡胴により軽量化を実現</li> </ul>
---	--------------------------------------	-----------	------------------	--

### その他のソニー レンズ

	型名	発売日	希望小売価格 (税込)	特長
	<p>DT 11-18mm F4.5-5.6 『SAL1118』<sup>*1</sup></p>	<p>8月</p>	<p>89,250 円</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・35mm フィルム換算で超広角 16.5mm から 27mm 相当までの焦点域をカバーする超広角ズームレンズ</li> <li>・フレアを軽減し、超広角領域で気になる球面収差とコマ収差を良好に補正する非球面レンズと ED ガラスを採用</li> <li>・円形絞りの採用により、美しいボケ味を演出。</li> <li>・快適な AF を実現するインターナルフォーカシング方式採用。</li> </ul>
	<p>DT 18-70mm F3.5-5.6 『SAL1870』<sup>*1</sup></p>	<p>7月21日</p>	<p>31,500 円</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・35mm フィルム換算で広角 27mm から中望遠 105mm 相当までの、使用頻度の高い画角をカバーする約 3.9 倍標準ズームレンズ</li> <li>・非球面レンズと ED ガラスを使用し広角域で発生しやすい諸収差を良好に補正し、ズーム全域でクリアでぬけのよい、鮮鋭な描写を達成</li> <li>・円形絞りの採用により、美しいボケ味を演出</li> <li>・ズーム全域で最短撮影距離 0.38m を達成</li> </ul>

	DT 18-200mm F3.5-6.3 『SAL18200』*1	7月21日	70,350円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・35mmフィルム換算で広角27mmから中望遠300mm相当までの幅広い撮影領域をカバーする、11.1倍高倍率ズームレンズ</li> <li>・非球面レンズ3枚、EDガラス2枚の使用により、フレアを軽減し、ズーム全域にわたり諸収差を良好に補正した高画質な画像を実現</li> <li>・レンズ全長がフォーカシング時に変化しないインターナルフォーカシング方式を採用</li> <li>・円形絞りの採用により、美しいボケ味を演出</li> </ul>
	24-105mm F3.5-4.5 『SAL24105』	10月	68,250円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・球面収差とコマ収差を補正し、フレアを軽減する非球面レンズを2枚採用した標準ズームレンズ</li> <li>・オートクラッチ機構搭載で、良好なホールディングを実現</li> <li>・幅広のフォーカシングによりMF時に優れた操作性を実現</li> <li>・円形絞りの採用により、美しいボケ味を演出</li> </ul>
	75-300mm F4.5-5.6 『SAL75300』	7月21日	47,250円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・軽量コンパクトな望遠ズームレンズ</li> <li>・1.5mまでの近接撮影が可能</li> <li>・円形絞りの採用により、美しいボケ味を演出</li> </ul>
	16mm F2.8 FISHEYE 『SAL16F28』	10月	102,900円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・35mmフィルム画面(24×36mm)の対角線方向に、画角180度という広い範囲が写し込める対角線魚眼レンズ</li> <li>・魚眼レンズ特有の深い被写界深度、遠近感の誇張、強いデフォルメ効果により、人間の視覚を超えるユニークな描写が可能</li> <li>・ノーマル,056(モノクロ用コントラスト強調),B12(赤み除去色補正),A12(青み除去色補正)の4種類のフィルター内蔵。</li> </ul>
	20mm F2.8 『SAL20F28』	10月	73,500円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・最近接25cmから無限遠まで諸収差を良好に補正し、鮮明な描写力を誇る広角レンズ</li> <li>・リアフォーカシング方式によりAFを迅速化</li> <li>・円形絞りの採用により、美しいボケ味を演出</li> </ul>
	28mm F2.8 『SAL28F28』	10月	36,750円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全長42.5mm、重さ185gと携帯性・機動性に優れた軽量コンパクト設計の広角レンズ</li> <li>・便利なスライド収納式フード内蔵。</li> </ul>

	50mm F1.4 『SAL50F14』	7月21日	52,500円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・開放F値F1.4という明るさが魅力の標準レンズ</li> <li>・手ブレ補正機能との組み合わせで、暗いシーンの手持ち撮影に威力を発揮</li> <li>・円形絞りの採用により、美しいボケ味を演出</li> </ul>
	135mm F2.8 [T4.5] STF 『SAL135F28』	10月	183,750円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理想のボケ味を追求したSTF(スムーズ・トランス・フォーカス)レンズ</li> <li>・アポタイゼーション光学エレメントにより、なめらかで美しいボケ味を実現。2線ボケが発生しないため、ボケを活かした自然で立体感のある映像表現が可能</li> <li>・T4.5~6.7まできめ細かい設定ができるマニュアル絞りリングと円形絞りを採用</li> </ul>
	500mm F8 Reflex 『SAL500F80』	10月	102,900円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・世界唯一のAF対応反射望遠レンズ</li> <li>・全長が短く、超望遠ながら軽量コンパクトな設計</li> <li>・反射光学系のため、屈折式の望遠レンズでは画質低下の要因となる色収差が基本的に発生しない</li> <li>・フォーカスホールドボタンを装備</li> </ul>
	50mm F2.8 Macro 『SAL50M28』	7月21日	63,000円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・無限遠から等倍まで全域でAF撮影ができる、コンパクトな標準マクロレンズ</li> <li>・ダブルフローティング方式採用で優れた描写性能を実現</li> <li>・ボケ味が美しい円形絞り採用</li> <li>・オートクラッチ機構搭載による良好なホールド感</li> <li>・幅広フォーカスリング採用でMF時も高い操作性を実現</li> <li>・フォーカスホールドボタン、フォーカスレンジリミッターを装備</li> </ul>
	100mm F2.8 Macro 『SAL100M28』	7月21日	92,400円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・等倍までのAF撮影が可能な、花や昆虫などのクローズアップ撮影に適した中望遠マクロレンズ</li> <li>・ダブルフローティング方式採用で優れた描写性能を実現</li> <li>・ボケ味が美しい円形絞り採用</li> <li>・オートクラッチ機構搭載による良好なホールド感</li> <li>・幅広フォーカスリング採用でMF時も高い操作性を実現</li> <li>・フォーカスホールドボタン、フォーカスレンジリミッターを装備</li> </ul>

	1.4X Teleconverter 『SAL14TC』	9月	67,200円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マスターレンズの焦点距離を1.4倍に伸ばすテレコンバーター</li> <li>・マスターレンズの操作性と光学性能を維持し、優れた描写性能を実現</li> <li>・対応レンズは「70-200mm F2.8G」「300mm F2.8G」「135mm F2.8[T4.5]STF」</li> </ul>
	2X Teleconverter 『SAL20TC』	9月	67,200円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マスターレンズの焦点距離を2倍に伸ばすテレコンバーター</li> <li>・マスターレンズの操作性と光学性能を維持し優れた描写性能を実現</li> <li>・撮影機材を減らすことができ、ネイチャー撮影、スポーツ撮影などで大きな機動力を発揮</li> </ul> 対応レンズは 「70-200mm F2.8G」「300mm F2.8G」「135mm F2.8[T4.5]STF」

### 主な仕様

商品名	Planar T* 85mm F1.4 ZA	Sonnar T* 135mm F1.8 ZA	Vario-Sonnar T* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA
35mm判 換算焦点距離 <sup>*2</sup>	127.5mm相当	202.5mm相当	24mm-120mm相当
画角1(対角) <sup>*3</sup>	29	18	-
画角2(対角) <sup>*3</sup>	19	12	83° - 20
最小絞り(F)	22	22	22 - 29
絞り羽根枚数	9(円形絞り)	9(円形絞り)	7(円形絞り)
レンズ構成	7群8枚	9群11枚	10群14枚
最短撮影距離(m)	0.85	0.72	0.35
最大撮影倍率(倍)	0.13	0.25	0.24
フィルター径(mm)	72	77	62
付属フード	バヨネット式	バヨネット式	花型バヨネット式
大きさ (最大径×長さ)(mm)	81×75 <sup>*4</sup>	88×114.5 <sup>*4</sup>	72×83 <sup>*4</sup>
質量(g)	650 <sup>*4</sup>	985 <sup>*4</sup>	445 <sup>*4</sup>

商品名	35mm F1.4 G	70-200mm F2.8 G	300mm F2.8 G
35mm判 換算焦点距離 <sup>*2</sup>	52.5mm相当	105mm-300mm相当	450mm相当
画角1(対角) <sup>*3</sup>	63°	34° - 12° 30	8° 10
画角2(対角) <sup>*3</sup>	44°	23° - 8°	5° 20
最小絞り(F)	22	32	32
絞り羽根枚数	9(円形絞り)	9(円形絞り)	9(円形絞り)
レンズ構成	8群10枚	16群19枚	12群13枚
最短撮影距離(m)	0.3	1.2	2.0
最大撮影倍率(倍)	0.2	0.21	0.18
フィルター径(mm)	55	77	42(専用)
付属フード	花型バヨネット式	花型バヨネット式	丸型かぶせ式
大きさ (最大径×長さ)(mm)	69×76 <sup>*4</sup>	87×196.5	122×242.5
質量(g)	560 <sup>*4</sup>	1340 (三脚座別)	2310 (三脚座別)

商品名	DT 11-18mm F4.5-5.6	DT 18-70mm F3.5-5.6	DT 18-200mm F3.5-6.3
35mm 判 換算焦点距離 <sup>*2</sup>	16.5mm-27mm 相当	27mm-105mm 相当	27mm-300mm 相当
画角 1 (対角) <sup>*3</sup>	-	-	-
画角 2 (対角) <sup>*3</sup>	104° ~ 76°	76° ~ 23°	76° ~ 8°
最小絞り(F)	22 - 29	22 - 36	22 - 40
絞り羽根枚数	7 (円形絞り)	7 (円形絞り)	7 (円形絞り)
レンズ構成	12 群 15 枚	9 群 11 枚	13 群 15 枚
最短撮影距離(m)	0.25	0.38	0.45
最大撮影倍率 (倍)	0.125	0.25	0.27
フィルター径(mm)	77	55	62
付属フード	花型バヨネット式	バヨネット式	花型バヨネット式
大きさ (最大径×長さ) (mm)	83×80.5	66×77	73×85.5
質量(g)	355	240	405

商品名	24-105mm F3.5-4.5	75-300mm F4.5-5.6	16mm F2.8 FISHEYE
35mm 判 換算焦点距離 <sup>*2</sup>	36mm-157.5mm 相当	112.5mm-450mm 相当	24mm 相当
画角 1 (対角) <sup>*3</sup>	84° - 23°	32° - 8° 10'	180°
画角 2 (対角) <sup>*3</sup>	61° - 15°	21° - 5° 20'	110°
最小絞り(F)	22 - 27	32 - 38	22
絞り羽根枚数	7 (円形絞り)	7 (円形絞り)	7
レンズ構成	11 群 12 枚	10 群 13 枚	8 群 11 枚
最短撮影距離(m)	0.5	1.5	0.2
最大撮影倍率 (倍)	0.18	0.25	0.15
フィルター径(mm)	62	55	4種 (内蔵)
付属フード	花型バヨネット式	バヨネット式	(固定)
大きさ (最大径×長さ) (mm)	71×69	71×122	75×66.5
質量(g)	395	460	400

商品名	20mm F2.8	28mm F2.8	50mm F1.4
35mm 判 換算焦点距離 <sup>*2</sup>	30mm 相当	42mm 相当	75mm 相当
画角 1 (対角) <sup>*3</sup>	94°	75°	47°
画角 2 (対角) <sup>*3</sup>	70°	54°	32°
最小絞り(F)	22	22	22
絞り羽根枚数	7 (円形絞り)	7	7 (円形絞り)
レンズ構成	9 群 10 枚	5 群 5 枚	6 群 7 枚
最短撮影距離(m)	0.25	0.3	0.45
最大撮影倍率 (倍)	0.13	0.13	0.15
フィルター径(mm)	72	49	55
付属フード	花型バヨネット式	(内蔵)	バヨネット式
大きさ (最大径×長さ) (mm)	78×53.5	65.5×42.5	65.5×43
質量(g)	285	185	220

商品名	135mm F2.8 [T4.5] STF	500mm F8 REFLEX	50mm F2.8 MACRO
35mm 判 換算焦点距離 <sup>*2</sup>	202.5mm 相当	750mm 相当	75mm 相当
画角 1 (対角) <sup>*3</sup>	18°	5°	47°
画角 2 (対角) <sup>*3</sup>	12°	3° 10'	32°
最小絞り (F)	31 (T32)	8 (固定)	32
絞り羽根枚数	自動絞り 9 手動絞り 10	-	7 (円形絞り)
レンズ構成	6 群 8 枚 (うち APD フィルター-1 群 2 枚)	5 群 7 枚 (フィルター-1 枚含む)	6 群 7 枚
最短撮影距離 (m)	0.87	4.0	0.2
最大撮影倍率 (倍)	0.25	0.13	1.0
フィルター径 (mm)	72	42 (専用)	55
付属フード	バヨネット式	ねじ込み式	なし
大きさ (最大径×長さ) (mm)	80×99	89×118	71.5×60
質量 (g)	730	665	295

商品名	100mm F2.8 MACRO	1.4X Teleconverter	2X Teleconverter
35mm 判 換算焦点距離 <sup>*2</sup>	150mm 相当	-	-
画角 1 (対角) <sup>*3</sup>	24°	-	-
画角 2 (対角) <sup>*3</sup>	16°	-	-
最小絞り (F)	32	-	-
絞り羽根枚数	9 (円形絞り)	-	-
レンズ構成	8 群 8 枚	4 群 5 枚	5 群 6 枚
最短撮影距離 (m)	0.35	-	-
最大撮影倍率 (倍)	1.0	-	-
フィルター径 (mm)	55	-	-
付属フード	バヨネット式	-	-
大きさ (最大径×長さ) (mm)	75×98.5	64×20	64×43.5
質量 (g)	505	170	200

- \*1・DT レンズ：APS-C サイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラ専用の光学系を採用したレンズ群。  
・APS-C サイズ相当の撮像素子に合わせて小径化されたイメージサークルに最適化した光学設計になっておりますので、35mm フィルム AF 一眼レフカメラでの使用はできません。
- \*2 APS-C サイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラでの値です。
- \*3 画角 1 は 35mm 判カメラ、画角 2 は APS-C サイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラでの値です。
- \*4 最終数値ではございませんので、正式数値が決定次第ご連絡します

\* 記載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。