

デジタル一眼レフカメラ用レンズ®

取扱説明書

16mm F2.8 Fisheye

SAL16F28

©2006 Sony Corporation Printed in Japan



2685154020

電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、人身への
危害や火災などの財産への損害を与えることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みの上、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られる所に必ず保管してください。

<http://www.sony.co.jp/>

16mm F2.8 Fisheyeは、広範な画角を持つ魚眼レンズです。魚眼レンズ特有のデフォルメ効果により、独特の映像表現が楽しめます。

本機はソニー製 **α** カメラでお使いになれます。

△警告 安全のために

ソニー製品は、安全に充分配慮されています。しかし、間違った使いかたをすると、人身事故が起きる恐れがあり危険です。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

- 安全のための注意事項を守る。
- 故障したら使わずに、お買い上げ店、またはソニーデジタル一眼レフカメラ専用ヘルプデスクに修理を依頼する。

△警告 下記の注意事項を守らないと、事故により
死亡や大けがの原因となります。

レンズを通して、太陽や強い光を見ない



目をいためたり、失明の原因となることがあります。

乳幼児の手の届く場所に置かない



事故やけがなどの原因となります。

使用上のご注意

• 直射日光の当たる場所に放置しないでください。太陽光が近くの物に結像すると、火災の原因となります。やむを得ず直射日光下に置く場合は、レンズキャップを取り付けてください。

• レンズを装着するときやご使用になる際には、衝撃を与えないようにご注意ください。

• 保管の際は、必ずレンズにレンズキャップを取り付けてください。

• 濡れた場所に長期間置かないでください。カビが発生することがあります。

• ピント合わせなどにより繰り出されたレンズ部分でカメラを保持しないでください。

• レンズ信号接点を触らないでください。よごれ等により接触不良になると、カメラとの信号のやりとりが正しく行われず、カメラが正しく動作しなくなりますのでご注意ください。

フラッシュ使用時の注意

このレンズは撮影画角が非常に広いので、フラッシュを使用すると画面の周辺が暗くなります。外部フラッシュを取り付けてのパウンド撮影などで対応することをおすすめします。

周辺光量について

レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1~2段絞り込んでご使用ください。

結露について

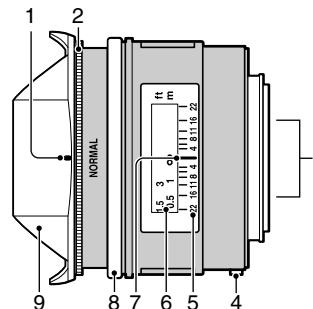
結露とは、レンズを寒い場所から急に暖かい場所へ持ち込んだときに、レンズの内側や外側に水滴が付くことです。結露を起こりにくくするためには、一度レンズをポリ袋かバッグなどに入れて、使用する環境の温度になじませてから、取り出してください。

お手入れについて

- レンズの表面には直接触れないでください。
- レンズが汚れたときは、プロアーではこりをのぞき、柔らかい清潔な布で軽くふき取ってください。(クリーニングクロスKK-CA(別売)のご使用をおすすめします。)
- レンズや鏡胴のお手入れには、シンナー、ベンジンなどの有機溶剤は絶対に使わないでください。

A 各部のなまえ

- 1…フィルター指標
2…フィルター交換リング
3…レンズ信号接点 4…マウント標点
5…被写界深度目盛 6…距離目盛
7…距離指標 8…フォーカスリング
9…レンズフード



B レンズの取り付けかた／取りはずしかた

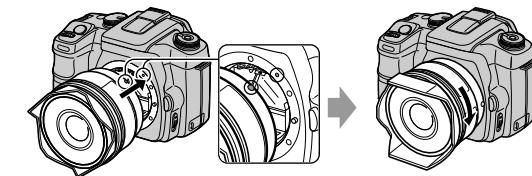
取り付けかた

- 1 レンズの前後レンズキャップとカメラのボディキャップをはずす。



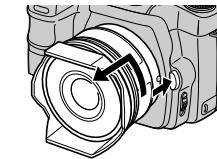
- 2 レンズとカメラのオレンジの点(マウント標点)を合わせてはめ込み、レンズを軽くカメラに押し当てながら、時計方向に「カチッ」とロックがかかるまでゆっくり回す。

- レンズを取り付けるときは、カメラのレンズ取りはずしボタンを押さないでください。
- レンズを斜めに差し込まないでください。



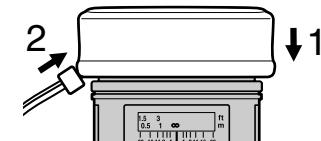
取りはずしかた

カメラのレンズ取りはずしボタンを押したまま、レンズを反時計方向に回してはずす。



前レンズキャップの取り付けかた

前レンズキャップは、レンズにかぶせて奥までしっかりとはめ込んでから、ひもを引き絞る。

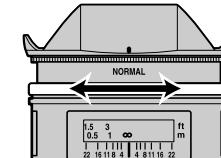


C ピントを合わせる

オートフォーカスでピントを合わせる場合は、カメラが自動的にピントを合わせます。手動でピントを合わせる場合は、カメラをマニュアルフォーカス(手動によるピント合わせ)にして、ファインダーをのぞいてフォーカスリングを回してください。ファインダー内のフォーカス表示がピントの状態をお知らせします。

ご注意

画角が非常に広いため、ショルダーストラップや指などが画面に入らないようご注意ください。



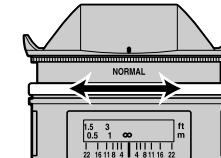
被写界深度目盛

レンズはある距離にピントを合わせたとき、その距離にあるものが鮮鋭に写るだけでなく、その前後にも写真として実用上ピントが合つて写る範囲があります。この範囲を被写界深度といいます。被写界深度は使用レンズの撮影距離、絞りによって変化します。被写界深度は、被写界深度目盛上で該当する絞りによって表示されます。

• 被写界深度目盛、被写界深度表は35mm判カメラ用です。APS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラでは、被写界深度は浅くなります。

被写界深度表(単位:m)

	F2.8	F4	F5.6	F8	F11	F16	F22
∞	∞ 2.87	∞ 2.05	∞ 1.47	∞ 1.06	∞ 0.77	∞ 0.57	∞ 0.42
1m	1.44 0.77	1.78 0.71	2.72 0.64	11.5 0.56	∞ 0.48	∞ 0.40	∞ 0.33
0.5m	0.57 0.45	0.61 0.43	0.67 0.40	0.80 0.38	1.10 0.34	2.55 0.31	∞ 0.27
0.3m	0.31 0.28	0.32 0.28	0.34 0.27	0.36 0.26	0.39 0.25	0.46 0.23	0.63 0.22
0.25m	0.26 0.24	0.26 0.24	0.27 0.23	0.28 0.23	0.30 0.22	0.33 0.21	0.39 0.20
0.2m	0.20 0.20	0.20 0.19	0.21 0.19	0.21 0.19	0.22 0.18	0.23 0.18	0.25 0.17



D フィルターについて

本レンズには、4種類のフィルターが内蔵されています。内蔵フィルターは必要に応じて切り換えできますが、フィルターも光学系の一部として含まれているため、撮影するときは必ずいずれかのフィルターをご使用ください。

NORMAL： 常用フィルターです。フィルター効果を意図しないときは、このフィルターをお使いください。

O56： モノクロ撮影時や白黒フィルム使用時に、コントラストを強調した遠景撮影をするのに効果的です。

A12*： タングステン(白熱灯)用カラーフィルムを使用して、太陽光下で撮影するときに使用します。写真が青っぽくなるのを抑え、カラーの色合いを整えます。

B12*： デイライトカラーフィルムを使用して、白熱灯光下で撮影するときに使用します。写真が赤っぽくなるのを抑え、カラーの色合いを整えます。

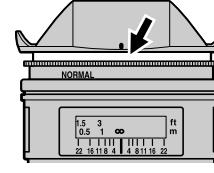
* デジタル一眼レフカメラの場合は設定の必要はありません。色温度の調整が必要な場合は、カメラ側のホワイトバランスで調整してください。

フィルターの変換方法

フィルター変換リングをカメラ側に引き、回転させながら希望のフィルター記号をフィルター指標に合わせます。

ご注意

各フィルターは、必ず「カチッ」とロックされる位置でお使いください。ロック位置以外のときは、レンズフードとフィルター変換リングの間に赤い線が出て警告します。



E 露出補正について

NORMAL以外のフィルターを使用するときは、撮像素子面(またはフィルム)に到達する光量が減少します。カメラが露出を自動設定して撮影する場合、またはマニュアルモードでもカメラの露出指示にしたがって撮影する場合は、自動的に補正されるのでそのまま撮影できます。単体露出計を使ってマニュアルモードで撮影する場合は、+側に露出補正を行ってください。

主な仕様

商品名 (型名)	35mm判 換算焦点距離 ^{*1} (mm)	レンズ 群一枚	画角1 ^{*2}	画角2 ^{*2}	最短 撮影距離 ^{*3} (m)	最大 撮影倍率 (倍)	最小絞り	フィルター	外形寸法 (最大径×長さ) (mm)	質量(g)
16mm F2.8 Fisheye (SAL16F28)	24	8-11	180°	110°	0.2	0.15	F22	4種類内蔵 (NORMAL, O56, A12, B12)	約75×66.5	約400

*¹ ここで35mm判換算焦点距離とは、APS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラでの値を表します。

*² 画角1は35mm判カメラ、画角2はAPS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラでの値を表します。

*³ 最短撮影距離とは、撮像素子面から被写体までの最短距離を表します。

レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化する場合があります。記載の焦点距離は撮影距離が無限遠での定義です。

同梱物：レンズ(1)、前レンズキャップ(1)、後レンズキャップ(1)、印刷物一式

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。ご了承ください。

αはソニー株式会社の商標です。

保証書とアフターサービス

保証書について

- この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げ店でお受け取りください。
- 所定事項の記入および記載内容をお確かめの上、大切に保管してください。
- 保証期間は、お買い上げ日より1年間です。

アフターサービスについて

調子が悪いときはまずチェックを

この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。それでも具合の悪いときは、お買い上げ店、またはソニーデジタル一眼レフカメラ専用ヘルプデスクにご相談ください。

保証期間中の修理は

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理は

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

お問い合わせ窓口のご案内

■ ソニーデジタル一眼レフカメラ専用ヘルプデスク
ご使用上の不明な点や技術的なご質問のご相談、
および修理受付の窓口です。
製品の品質には万全を期しておりますが、万一不具合が生じた場合は、「ソニーデジタル一眼レフカメラ専用ヘルプデスク」までご連絡ください。修理に関するご案内をさせていただきます。また修理が必要な場合は、お客様のお宅まで指定宅配便にて集荷にうかがいますので、まずお電話ください。

電話のおかけ 間違いにご注 意ください。

- ナビダイヤル 0570-00-0770
(全国どこからでも市内通話料でお利用いただけます)
- 携帯電話・PHSでのご利用は 0466-38-0231
(ナビダイヤルが使用できない場合はこちらをご利用ください)
受付時間：月～金曜日 午前9時～午後8時
土、日曜日、祝日 午前9時～午後5時

ソニー株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1