

**SONY®**

# マルチコントロール オーディオマスター

---

## 取扱説明書

お買い上げいただきありがとうございます。



電気製品は安全のための注意事項を守らない  
と、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書および別冊の「取り付けと接続」には、事故  
を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示して  
います。この取扱説明書および別冊の「取り付けと接続」を  
よくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みに  
なったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してくだ  
さい。



**WX-C77MD**

© 1999 by Sony Corporation



# 安全のために

ソニー製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあります。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

## 安全のための注意事項を守る

この取扱説明書および別冊の「取り付けと接続」の注意事項をよくお読みください。

## 道路交通法に従って安全運転する

運転者は道路交通法に従う義務があります。前方注意をおこたるなど、安全運転に反する行為は違法であり、事故やけがの原因となることがあります。

- 運転者は走行中に操作をしない。
- 車外の音が聞こえる程度の音量で聞く。

## 定期的に点検する

1年に1度は、電源コードに傷みがないか、振動により配線がはずれていなかいか、接続部分が車体と接触していないか、などを点検してください。

## 故障したら使わない

動作がおかしくなったり、キャビネットや電源コードなどが破損しているのに気づいたら、すぐにお買い上げ店またはソニーサービス窓口に修理をご依頼ください。

## 万一、異常が起きたら

変な音・においがしたら、煙が出たら



- ① 安全な場所に車を止める
- ② 電源を切る
- ③ お買い上げ店またはソニーサービス窓口に修理を依頼する

## 警告表示の意味

取扱説明書および「取り付けと接続」では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。

### △警告

この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故の原因となります。

### △注意

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の家財に損害を与えたりすることがあります。

## 注意を促す記号



火災



感電



指挟み

## 行為を禁止する記号



禁止



分解禁止

# 目次

---

△警告・△注意 .....	4
MDの取り扱い .....	6
はじめに .....	7
まず、本機をリセットする .....	8
時計を合わせる .....	9
各部のなまえ .....	10
CD/MD・ラジオの聞きかた .....	12
ワイヤレスリモコンの操作 .....	14
メニュー画面／リスト表示について ...	16
ロータリーコマンダーの操作 .....	17

---

## CD・MD

CD/MDを聞く .....	19
繰り返し聞く(リピート再生).....	22
曲順を変えて聞く (シャッフル再生).....	23
聞きたい曲を好きな順に聞く (プログラム再生).....	24
プログラムを変える (プログラム変更).....	27
ディスクに名前をつける(ディスクメ モ/カスタムファイル).....	28
ディスクを名前で探す(リスト)....	30
CD TEXTを見る .....	31

## ラジオ

放送局を自動で登録する .....	33
特定の放送局を登録する .....	37
放送局を名前で探す(リスト).....	38
放送局に名前をつける (ステーションメモ).....	39

## テレビ・ビデオ

別売りのテレビを見る .....	41
別売りのビデオを見る .....	43
映像を見ながらディスクを聞く (サイマルプレイ).....	44

## 携帯電話

電話をかける .....	45
電話を受ける .....	46
その他の操作 .....	47
その他の設定 .....	48

---

## サウンドの設定

DSOを設定する .....	49
イコライザーを使う(EQ).....	51
リスニングポジションを設定する (POS).....	53
音のバランスや音質を設定する (バランス)(ATT) (ソースサウンドメモリー).....	55
スピーカーの出力を設定する .....	56
サブウーファーの出力を設定する ...	58
スペクトラムアナライザーを選ぶ (SA).....	60

## その他の操作

音や表示などの設定を変える .....	62
フロントパネルの角度を変える ....	64

---

使用上のご注意 .....	65
故障かな? .....	67
エリアコール一覧 .....	71
放送局一覧 .....	72
保証書と アフターサービス .....	79
主な仕様 .....	79
索引 .....	81

# 警告



火災



感電

下記の注意事項を守らないと火災・  
感電により死亡や大けがの原因  
となります。

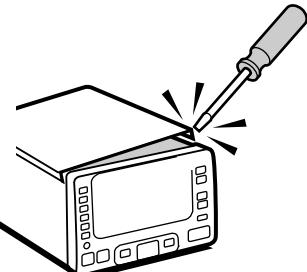
取り付けはお買い上げ店に依頼する  
本機の取り付けには専門知識が必要です。  
万一、ご自分で取り付けるときは、別冊の  
「取り付けと接続」の説明に従って、正し  
く取り付けてください。正しい取り付けを  
しないと、火災や感電の原因となります。



**内部に水や異物を落とさない**  
水や異物が入ると火災や感電の原因とな  
ります。万一、水や異物が入ったときは、す  
ぐに電源を切り、お買い上げ店またはソ  
ニーサービス窓口にご相談ください。

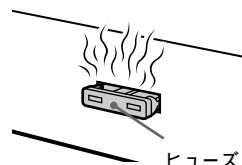


**分解や改造をしない**  
火災や感電、事故の原因となります。  
内部の点検や修理はお買い上げ店またはソ  
ニーサービス窓口にご依頼ください。

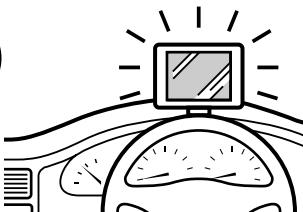


**規定容量のヒューズを使う**

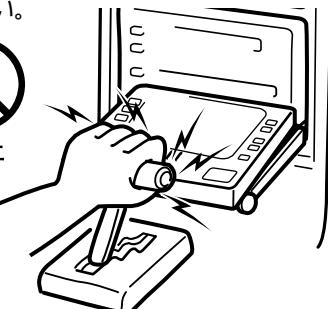
ヒューズを交換するときは、必ずヒューズ  
に記された規定容量のアンペア数のものをお  
使いください。規定容量を越えるヒュー  
ズを使うと、火災の原因となります。



**前方の視界を妨げる場所に、ディス  
プレイやモニターを取り付けない**  
前方の視界の妨げになると、事故やけがの  
原因となります。また、取り付ける場所  
が、助手席用エアバッグシステムの動作の  
妨げにならないことを確認してください。



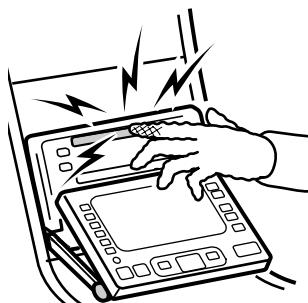
**走行中はフロントパネルを開けない**  
車両によってはフロントパネルが開いてい  
ると運転操作の妨げになる場合がありま  
す。この場合は、CDおよびMDの取り出し  
や交換は必ず車を止めて行って下さい。また、  
フロントパネルを閉めてから走行して  
ください。



# ⚠ 注意

下記の注意事項を守らないとけがをしたり自動車に損害を与えることがあります。

ディスク挿入口に手を入れない  
内部で手はさまれ、けがの原因となることがあります。



フロントパネルを閉じるときは  
フロントパネルに傾斜をつけていている(64  
ページ)ときや、開ききっているときに無  
理な力を加えて閉めたりしないでください。  
故障の原因になります。必ずOPEN/  
CLOSEボタンで開閉して下さい。



禁止

フロントパネルの開閉中は、手を近  
づけない  
手はさまれ、けがの原因となることがあります。

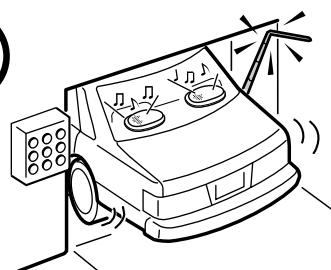


アンテナの高さより低い場所(駐車  
場や洗車機など)へ入るときは電源  
をOFFにする

ラジオの動作中はパワーアンテナが自動的  
に上がります。低い場所へ入るときは、必  
ずラジオ以外のソースに切り換えるか、  
OFFボタンを押してアンテナが下がった  
ことを確認してください。



禁止



## MDの取り扱い

MD自体はカートリッジに収納されていますので、ゴミや指紋を気にせず手軽に取り扱えるようになっています。ただし、カートリッジのよごれやそりなどが、誤動作の原因になることもあります。いつも美しい音で楽しめるように次のことにご注意ください。

良い音で聞くために  
車内にカップホルダー  
などをお使いになると  
きは、不意の振動など  
でジュースなどがこぼ  
れて、MDソフトにか  
からないように十分ご  
注意ください。そのま  
まMDを再生すると故  
障の原因になります。

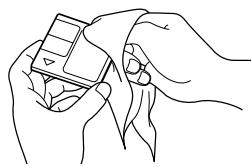
MD内部に直接触れない  
シャッターを手であけ  
ないでください。無理  
にあけるとこわれま  
す。

### 保存

直射日光が当たるところ  
など高温の場所、湿度の  
高いところには置かない  
でください。特に夏季、  
直射日光下で窓を閉め  
切った車のシート、ダッ  
シュボードの上などはか  
なりの高温になりますの  
で、絶対に放置しないでください。

### お手入れ

カートリッジ表面  
についたホコリや  
ゴミなどを乾いた  
布でふき取ってく  
ださい。



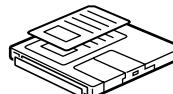
### ラベルを貼るときのご注意

ラベルは、カートリッジに正しく貼られてい  
ないと、MDが本機から取り出せなくなるこ  
とがあります。

- 指定の場所に貼ってください。



- 重ねて貼らないでください。



- ラベルがめくれたり、浮いているときは新  
しいラベルに貼り換えてください。



# はじめに

- 本機1台でCD / MD、ラジオの3メディアに対応。
- 長時間ドライブに快適な3枚MDチェンジャー内蔵。
- 広がりのある音場を創造する新機能DSO(ダイナミック・サウンドステージ・オーガナイザー)機能付きDSP搭載。
- 好みの音質に調整可能な7バンドEQ(イコライザー)機能搭載。
- 運転感覚で操作できるロータリーコマンダーを付属。

以下に記載した別売りの機器も本機のボタンで操作できます。

- CDチェンジャー、MDチェンジャー
- テレビ、ビデオ
- 携帯電話用ハンズフリーキット

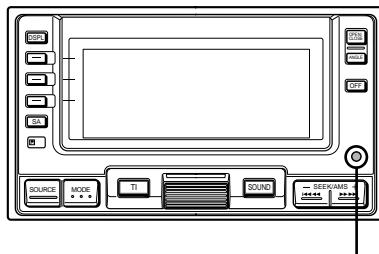
この取扱説明書では、本機の使いかたの他に、別売りのCD/MDチェンジャーやテレビ、ビデオ、携帯電話用ハンズフリーユニット、ロータリーコマンダーを接続した場合の操作方法についても説明しています。

# まず、本機をリセットする

初めて使うときや接続を変えたときは、リセットボタンをつま楊枝の先などで押す。ただし、針のような物で強く押すと故障の原因となります。

## ご注意

- リセットボタンを押すと、時刻などの登録した内容が消えることがあります。その場合は、登録し直してください。
- リセットボタンを押してから初めてフロントパネルを開けた場合、10秒間はCDおよびMDを入れないでください。リセットされないことがあります。その場合は、もう一度リセットボタンを押してください。

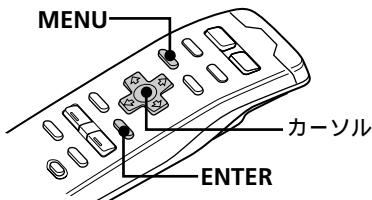


リセットボタン

# 時計を合わせる

本機は12時間表示です。

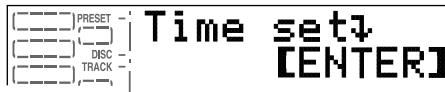
この設定はワイヤレスリモコンで設定します。



時  
計

1 MENUボタンを押す。

2 カーソルボタンの↑または↓を押して「Time set」を選ぶ。



3 ENTERボタンを押す。

「Time set」画面が表示されます。



① ↑または↓を押して「時」を合わせます。

② →を押して「分」の位置に移動し、↑または↓を押して「分」を合わせます。

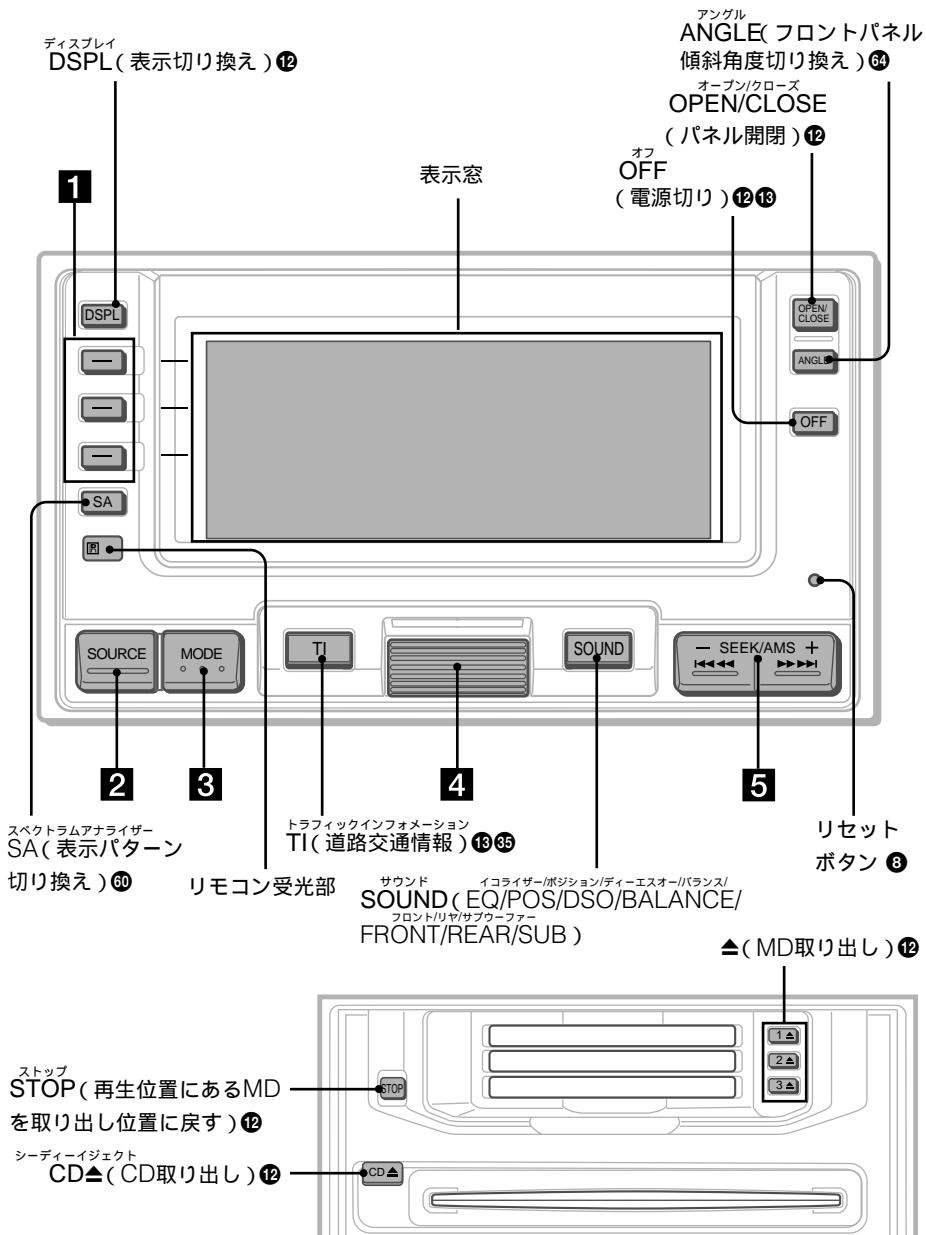
↓を押すと数値が戻り、↑を押すと数値が進みます。

4 設定後、ENTERボタンを押す。

設定時刻が登録され、通常画面に戻ります。

# 各部のなまえ

くわしい説明は●内のページをご覧ください。



**1 ファンクションボタン 22 23 26 34 35 36**

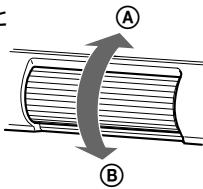
ラジオ	DSPLを FM受信中 押す	BTM 2秒以上 → LOCAL	EQ → MONO ↔ DSO
ラジオ	DSPLを AM受信中 押す	BTM 2秒以上 → LOCAL	EQ ↔ POS DSO
CD/MD	DSPLを 押す	REP 2秒以上 → PGM	EQ ↔ POS DSO

**2 SOURCE (TUNER/CD/MD/TV/TEL切  
り替え) 12 13 45 46 47****3 MODE**

チューナー	TUNER	FM/AM切り換え
エムディー	MD	MD再生、MDチェンジャー選択
シーディー	CD	CD再生、CDチェンジャー選択
テレビ	TV	TV/Video切り換え
テレフォン	TEL	発信 / 着信

**4 ジョグローラー (VOL/EQ/POS/DSO/  
BALANCE/FRONT/REAR/SUBの調  
整 / リスト表示) 12 13 45 46 47**

回すと



Ⓐ Ⓑ

音量調節	大きく	小さく
------	-----	-----

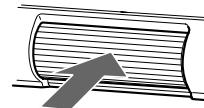
イコライザー プリセット設定	次へ	前へ
-------------------	----	----

リスニング ポジション	次へ	前へ
----------------	----	----

DSO	次へ	前へ
-----	----	----

バランス	右へ	左へ
フロント	高く	低く
リア	高く	低く
サブウーファー の出力設定	大きく	小さく
TEL	次へ	前へ

押すと

ラジオ 放送局に名前をつける\*1/  
一覧を見る

MD 一覧を見る

CD 名前をつける\*1,2/一覧を見る

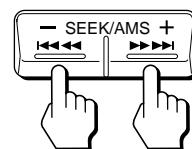
テレビ 放送局に名前をつける/  
一覧を見る

TEL 発信 / 着信 45 46

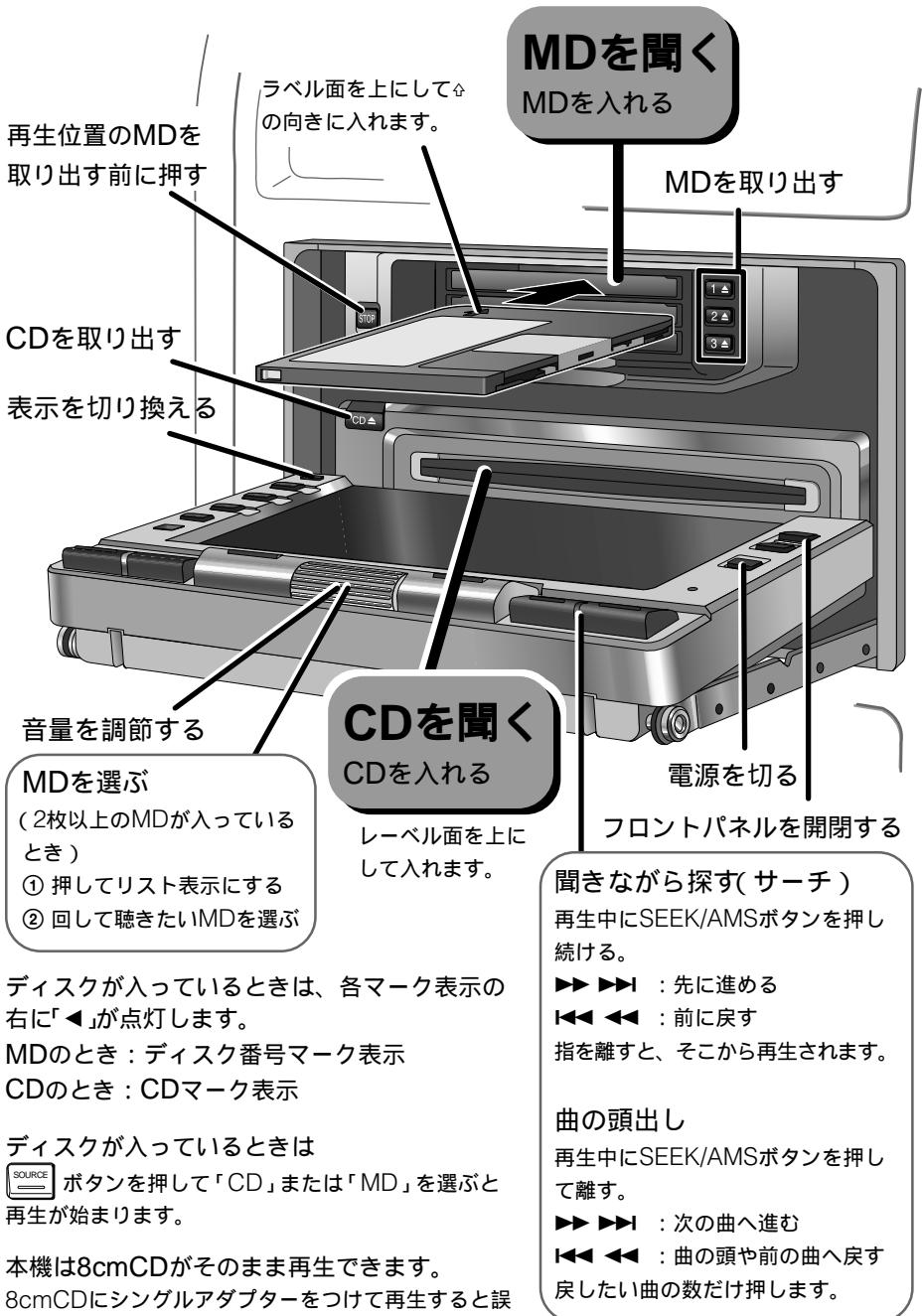
\*1 2秒以上押したとき

\*2 カスタムファイル対応のCDチェン  
ジャーを接続したとき**5 SEEK/AMS ( 頭出し / ラジオ選局 )**

12 13 47

ラジオ 周波数の低い  
放送局へ  
(押し続ける)CD/MD 前の曲へ  
早戻し  
(押し続ける)TEL 着信履歴へ  
発信履歴へ

# CD/MD・ラジオの聞きかた



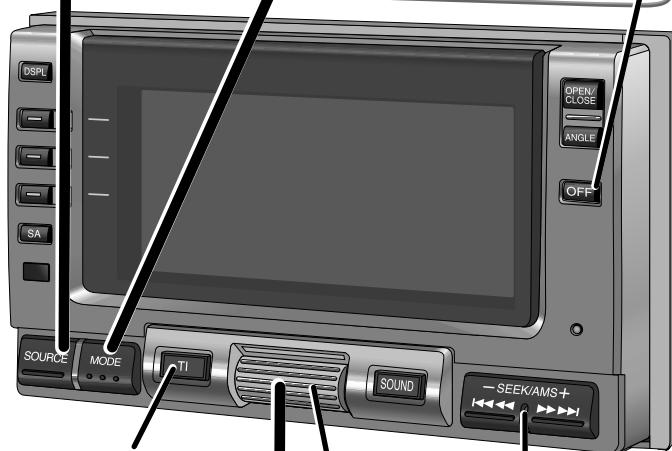
## ラジオを聞く

### 1 ラジオ受信にする

### 2 聞きたい バンドを選ぶ

押すごとにFM ↔ AMと切り換わります。

電源を切る



### 3 聞きたい 放送局を選ぶ

- ① 押してリスト表示にする
- ② 回して聴きたい放送局を選ぶ

放送局の登録についてくわしくは33~34、37ページをご覧ください。

自動選局で受信する

押して離します。

自動的に受信すると止まります。

▶▶▶ : 高い周波数へ

◀◀◀ : 低い周波数へ

聞きたい放送局がわかっているときは、その放送局の周波数になるまで押し続けます。

フロントパネルは開けてから約60秒後、自動的に閉まります。

ご注意

- 最後にボタンを操作してから約60秒後に自動的に閉まります。
- 開いた状態のフロントパネルに無理な力を加えないでください。故障の原因になります。

# ワイヤレスリモコンの操作

各種メニュー設定を行う操作は、ワイヤレスリモコンで行います。

安全のため、ワイヤレスリモコンの操作は運転者以外の同乗者が行うか、車を安全な所に止めてから行ってください。

SOURCEボタン

ラジオ、CD、MD、TV<sup>\*1</sup>、  
TEL<sup>\*2</sup>を切り替えます。

MODEボタン

押すたびに次のように切り換わります。

ラジオのとき  
FM ↔ AM

CDまたはMDのとき

→ CD/MD1 → CD/MD2<sup>\*3</sup> ←  
CD/MD3<sup>\*3</sup> ... ←

SCRLボタン

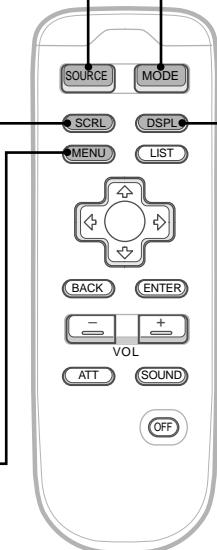
MDまたはCDテキストの長い  
名前を表示中に押すと、名前が  
スクロールします。

DSPLボタン

CDまたはMDを再生しているとき  
にディスク名または曲名を表示し  
ます。

MENUボタン

メニュー画面を表示します。



\*1 TVチューナーユニット(別売り)を接続したとき

\*2 PDCハンズフリーユニット(別売り)を接続した  
とき

\*3 CD/MDチェンジャーを接続したとき

## カーソルボタン

FM/AM/TV	↑、↓	プリセット局の選局
	←、→	自動選局*1 周波数変更*2
CD/MD	↑、↓	ディスクの選択 (チェンジャー接続時)
	←、→	曲の頭出し*1 早送り/早戻し*2
TEL	←、→	着信履歴、発信履歴

\*1 短く押す

\*2 2秒以上押す

## BACKボタン

メニュー操作中に一つ前の画面に戻すときに押します。

## ATTボタン

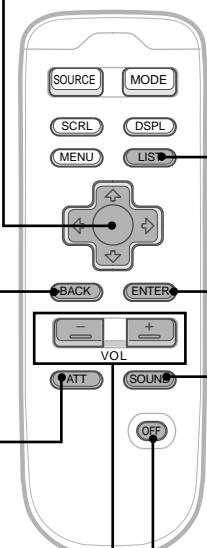
音量を瞬時に小さくします。  
もとの音量に戻すには、もう一度押します。

## VOL + / - ボタン

+ または - ボタンを押して本機や携帯電話の音量や音質を調整します。

## OFFボタン

電源を切れます。



## LISTボタン

FM/AM/TV	プリセットの一覧
CD	ディスク名または曲名の一覧
MD	ディスク名または曲名の一覧

## ENTERボタン

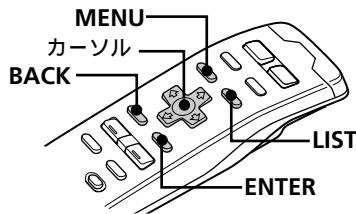
選択したメニュー項目を決定します。

## SOUNDボタン

サウンドの設定をします。  
押すごとに  
EQ → POS → DSO →  
BALANCE → FRONT →  
REAR → SUB  
と切り換わります。

# メニュー画面 / リスト表示について

MENUボタンまたはLISTボタンを押すと次のようなメニューまたはリストが表示されます。



## メニュー画面 (MENUボタンを押して表示)



- ① MENUボタンを押すと各種設定や調節を行う画面になります。
- ② カーソルボタンで設定項目と設定内容を選び、ENTERボタンを押して決定します。
- ③ MENUボタンまたはBACKボタンを押すと、メニュー画面を解除して通常画面に戻ります。

## リスト画面 (LISTボタンを押して表示)



ちょっと一言  
本体のときは、ジョグローラーを押すとリスト画面になります。

CDまたはMDを選び、LISTボタンを押すとディスク名のリストおよび曲名のリストが表示されます。  
FMまたはAMを選び、LISTボタンを押すとプリセット局のリストが表示されます。

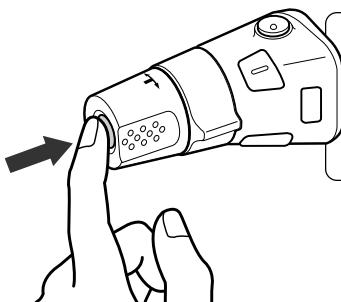
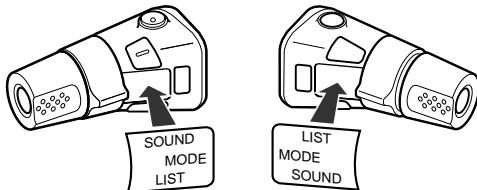
## 登録名でディスクまたはプリセット局を選ぶには

ディスク名のリストまたはプリセット局のリスト画面で、カーソルボタンを押して希望のディスクまたは放送局を選び、ENTERボタンを押します。  
曲を選ぶときは、聞きたい曲にカーソルを動かすだけで曲が変わります。  
選択した項目を変更しないでもとの画面に戻るには、LISTボタンまたはBACKボタンを押します。

# ロータリーコマンダーの操作

## ロータリーコマンダーのシールについて

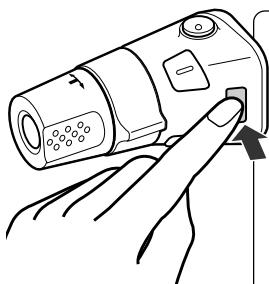
ボタン名称のシールが2枚付属されています。ロータリーコマンダーを取り付ける向きに合わせて、シールを貼ってください。



### SOURCEボタンを押すと

本機の電源が入り、繰り返し押すとソースがTUNER  
CD MD TV\* TEL\*と切り換わります。

\* 別売りの機器を接続時のみ表示します。

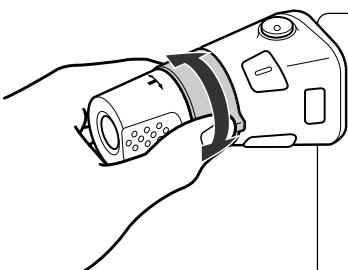


### MODEボタンを押すと

ラジオの時 : FM↔AM  
CDの時 : CD1→CD2\*→...  
MDの時 : MD1→MD2\*→...  
テレビの時 : TV↔VIDEO

携帯電話の時 : 発信 / 着信  
と切り換わります。

\* 別売りのエンジニアを接続時のみ表示します。



### SEEK/AMSつまみを短く回して離すと

FM/AM/TV...自動的に放送局を受信する

回し続けると特定の周波数に合わせられます

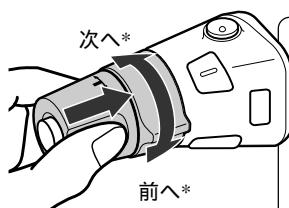
CD/MD... 曲の頭出しをする

回し続けると早く送られ、離すと再生に戻ります

TEL... 発信・着信履歴をそれぞれ最大10件まで呼び出せます

次のページへつづく

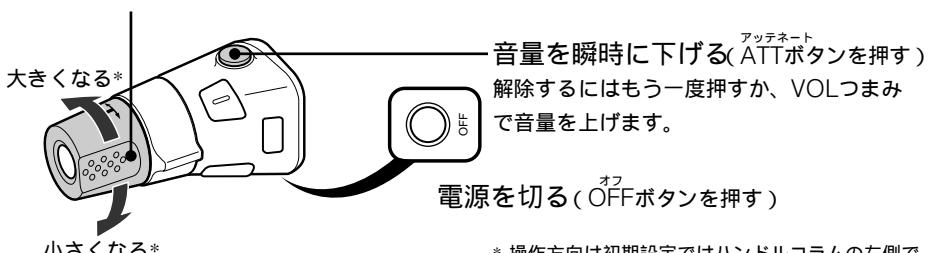
## ロータリーコマンダーの操作(つづき)



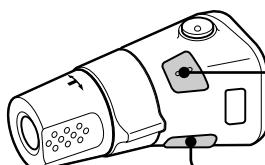
- VOLつまみを押しながら回すと  
FM/AM/TV... 登録した放送局を順に受信する  
CD/MD... ディスクを切り換える
- VOLつまみを押して離すと  
FM/AM/TV... 登録した放送局の一覧を表示する  
CD/MD... トラック(曲名)のリストを表示する  
ディスクのリストを表示する
- 表示画面は数秒後にもとに戻ります。

\* 操作方向は初期設定ではハンドルコラムの左側での使用を想定した方向になっています。

音量を調節する(VOLつまみを回す)



\* 操作方向は初期設定ではハンドルコラムの左側での使用を想定した方向になっています。

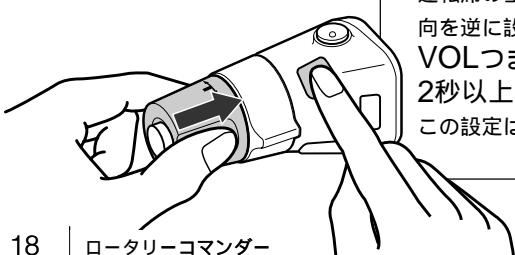


音量調節・音質選択する(SOUNDボタンを押す)  
サウンド  
本体のSOUNDボタンと同じ働きをします。

リストを表示する(LISTボタンを押す)  
リスト  
本体のジョグローラーを押したときと同じ働きをします。

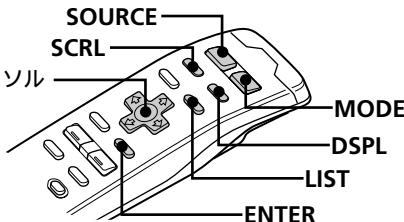
つまみの操作方向を切り換える

- 運転席の左右どちら側に取り付けるかで、つまみの操作方向を逆に設定できます。  
VOLつまみを押しながら、SOUNDボタンを2秒以上押す  
この設定は、本体でもできます(62~63ページ)。



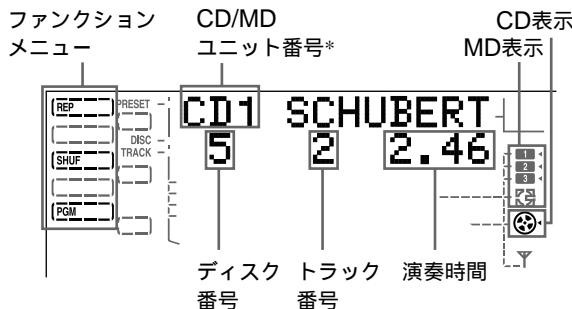
# CD/MDを聞く

本機または別売りのCD/MDチェンジャーを使って、CDやMDを再生できます。



## 聞きたいソースを選ぶ

- SOURCEボタンを繰り返し押して、「CD」または「MD」を選ぶ。



\* CD/MDチェンジャーが接続されている場合にユニット番号の数字が表示されます。

- MODEボタンを繰り返し押して、CDまたはMDチェンジャーを選ぶ。

別売りのCDチェンジャーを接続した場合

CD1(本機)→CD2(CDチェンジャー1)→  
CD3(CDチェンジャー2)

別売りのMDチェンジャーを接続した場合

MD1(本機)→MD2(MDチェンジャー1)→  
MD3(MDチェンジャー2)

再生をやめるには

別のソースに切り換えるか、本体のOFFボタンを押します。

[次のページへつづく](#)

## CD/MDを聞く(つづき)

### ご注意

- CD TEXTで極端に文字数が多く入っている場合、すべての文字を表示しきれないことがあります。
- 「\*\*\*\*\*」と表示されたときはディスク名のついでないディスクです。

### ちょっと一言

本体のジョグローラーを押すとリスト画面になります。またジョグローラーを回してリストからディスクや曲を選ぶことができます。

### 聞きたいディスクを選ぶには

再生中に↑または↓を繰り返し押す。

次のディスクまたは前のディスクに1枚ずつ切り換わります。

### ディスク名から選ぶには

#### 1 LISTボタンを押す。

ディスク名のリストが表示されます。



#### 2 ↑または↓を押してディスクを選ぶ。

#### 3 ENTERボタンを押す。

選んだディスクの1曲目から再生が始まります。

ディスク名の登録方法については、「CDに名前を付ける」(28ページ)をご覧ください。

### 聞きたい曲を選ぶには

再生中に←または→を繰り返し押す。

次の曲または前の曲に1曲ずつ切り換わります。

### 曲の聞きたいところにするには

再生中に←または→を押し続けて、聞きたいところで離します。

### ご注意

CDチェンジャーのディスクを曲名から選ぶことができるるのはCD TEXT対応機種のみです。

## 曲名から選ぶには

### 1 LISTボタンを繰り返し押す。

曲名のリストが表示されます。

### 2 ←または→を押して曲を選ぶ。

選んだ曲の再生が始まります。

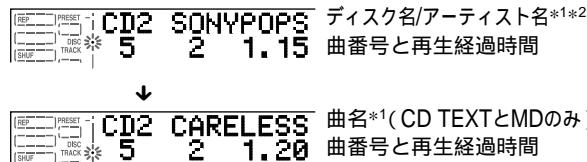
### 3 LISTボタンを押す。

通常の画面が表示されます。

## 表示窓の見かた

再生中にDSPLボタンを押して表示を切り替えます。

### CDの再生の場合



- \*<sup>1</sup> 名前がついていないときは「NO Name」と一時表示され、ディスク名がついているときはディスク名を表示し、曲名がついているときは曲名を表示します。
- また、ディスク名および曲名がついていないときはブランク表示になります。
- \*<sup>2</sup> CD TEXTにディスクメモ機能で名前をつけてあるときはディスクメニューの名前を表示します。

### ちょっと一言

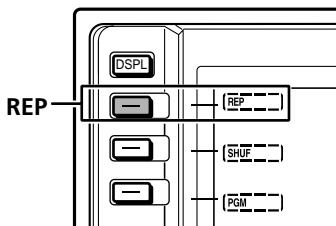
「オートスクロールの設定」(31ペ - ジ)でonにしておくと、ディスクや曲が変わったときに自動的にスクロール表示させることができます。

## 長い名前を見るには

CD TEXTまたはMDの再生中に、SCRLボタンを押します。

# 繰り返し聞く (リピート再生)

再生中の曲のみまたはディスク内の全曲、接続したCD/MDチェンジャー内の全ディスクを繰り返し聞くことができます。



## ちょっと一言

- ファンクションボタンのREPを押すごとにRepeat 1 → Repeat 2 → Repeat offと切り換わります。
- リピート再生中は、ファンクションメニューのREPの囲みが回転します。

**1** CDまたはMDの再生する。

**2** DSPLボタンを2秒以上押して、ファンクションメニューの「REP」を表示させる。

**3** ファンクションボタンのREPを繰り返し押して聞きたい設定を選ぶ。

- 1曲のみ繰り返す(REP 1) .....「Repeat 1」にする。
- 再生中のディスクを繰り返す(REP 2) .....「Repeat 2」にする。

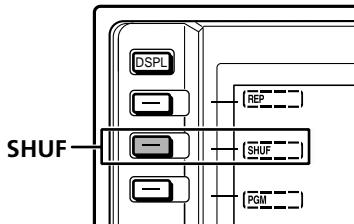
リピート演奏が始まります。

リピート再生をやめるには手順3で「Repeat off」を選びます。

# 曲順を変えて 聞く

(シャッフル再生)

再生中のディスク内の全曲、またはチェンジャー内の全ディスクの曲順を変えて聞くことができます。



## ご注意

「Shuf ALL」では、すべての曲を再生し終える前に、同じ曲が再生されることがあります。

## ちょっと一言

- ファンクションボタンの SHUFを押すごとに Shuf 1 → Shuf 2 → Shuf ALL\* → Shuf off と切り換わります。

\* CD/MDチェンジャー接続時のみ表示されます。

- シャッフル再生中は、ファンクションメニューの SHUFの囲みが回転します。
- ワイヤレスリモコンを使ってメニューから操作できます。この場合、表示の「Shuf ALL」は「Shuf 3」となります。

C  
D  
·  
M  
D

**1** CDまたはMDの再生する。

**2** DSPLボタンを2秒以上押して、ファンクションメニューの「SHUF」を表示させる。

**3** ファンクションボタンのSHUFを押して聞きたい設定を選ぶ。

### CD/MD

- 再生中のディスク内の全曲を順不同に再生するには (SHUF 1) ..... 「Shuf 1」にする。
- 再生しているチェンジャー内のディスクを順不同に再生するには (SHUF 2)\* ..... 「Shuf 2」にする。
- 本機のCDとCDチェンジャーまたは本機のMDとMDチェンジャー内のディスクを順不同に再生するには (SHUF ALL)\* ..... 「Shuf ALL」にする。

### MDのみ

- 本機のMD(複数入っている場合)を順不同に再生するには (SHUF 2) ..... 「Shuf 2」にする。

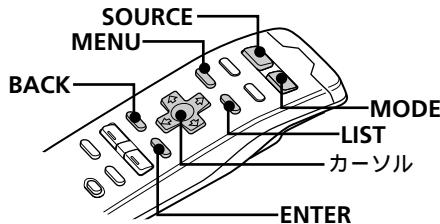
シャッフル再生をやめるには手順3で「Shuf off」を選びます。

# 聞きたい曲を 好きな順に聞く ( プログラム再生 )

ディスクの中から好きな曲だけを集めてオリジナルのプログラムを楽しむことができます。プログラムで聞きたい順番に24曲まで登録できます。1度登録すると、ディスクを入れ換えて最初に指定した順番のまま再生されます。また、CDとMDの曲を組み合わせてプログラムを作ることもできます。

## ちょっと一言

メニューの中で現在の表示をキャンセルして1つ前の表示にするにはBACKボタンを押します。



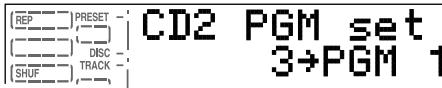
## プログラムを登録する

- 1 CDまたはMDの再生中にMENUボタンを押す。
- 2 ↑または↓を押して「PGM」を選ぶ。
- 3 ←または→を押して「set」を選ぶ。



- 4 ENTERボタンを押す。

「PGM set」画面が表示されます。



ちょっと一言

PGM setの時はSOURCE  
ボタンを押すごとに  
CD1 → CD2 → MD1 →  
MD2 →...

と切り換わります( プログ  
ラム再生に対応したCD/  
MDチェンジャーを接続し  
ている場合のみ )

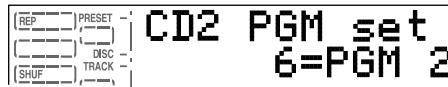
#### ご注意

24のスロットすべてに登録  
すると「\* Mem full \*」が  
表示され、それ以上登録す  
ることはできません。

## 5 プログラムする曲を選ぶ。

- ❶ SOURCEボタンを繰り返し押して、CDまたはMDを選びます。
- ❷ MODEボタンを繰り返し押して、本機またはCD/MDチェンジャーを選びます。
- ❸ LISTボタンを押してから↑または↓を押して、ディスクを選び、ENTERボタンを押します。
- ❹ ←または→を押してプログラムに登録する曲を選びます。
- ❺ ENTERボタンを押します。

## 6 ↑または↓を押してスロット番号を選び、 ENTERボタンを押す。



手順5と6を繰り返して曲を追加します。

## 7 最後に、MENUボタンを2回押す。

通常の画面が表示されます。

C  
D  
·  
M  
D

次のページへつづく

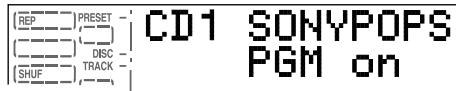
## 聞きたい曲を好きな順に聞く(つづき)

ご注意

- 「Not ready」: データの読み込みが終了するまで表示されます。
- 「NO Data」: プログラムの登録がないときに表示されます。

### 登録したプログラムで再生する

- 1 再生中にDSPLボタンを2秒以上押して、ファンクションメニューの「PGM」を表示させる。
- 2 ファンクションボタンのPGMを押して「PGM on」を選ぶ。



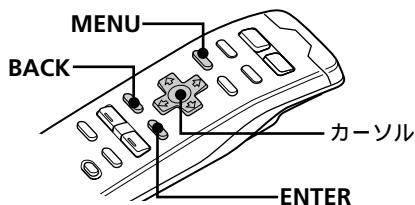
プログラム再生が始まります。

プログラム再生をやめるには  
手順 2で「PGM off」を選びます。

# プログラムを 変える

( プログラム変更 )

登録したオリジナルのプログラムに聞きたい曲を追加登録することができます。



ちょっと一言

曲と曲の間に追加したい場合は、追加したいスロットで新たにENTERするとそれ以降の曲が後ろに移動します。

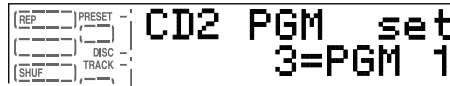
## プログラムに曲を追加する

「プログラムを登録する」(24ページ)と同じ操作で追加することができます。

## プログラムに登録した曲を消去する

**1** 「プログラムを登録する」(24ページ)の手順1から4を行う。

**2** 消去する曲を↑または↓で選ぶ。



ちょっと一言

登録したプログラムが全て消去されると、「NO Data」と表示されます。

**3** ENTERボタンを2秒間押す。

スロット番号から曲を消去すると、それ以後の曲が繰り上がります。

他の曲の消去をするには、手順2と3を繰り返してください。

**4** MENUボタンを2回押す。

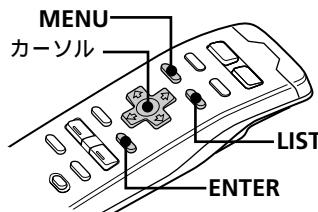
通常の画面が表示されます。

C  
D  
·  
M  
D

# ディスクに名前をつける

(ディスクメモ/カスタムファイル)

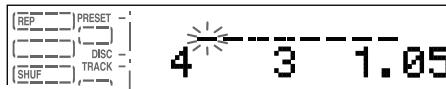
別売りのカスタムファイル対応のCDチェンジャーを接続すると、CDに8文字までの名前をつけ、再生中に表示できます。CD110枚分の名前を保存できます。



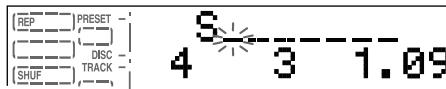
ちょっと一言

- CDの名前は、カスタムファイル対応のCDチェンジャーに登録されます。
- ↑を押すごとに  
A → B → C → ... Z →  
0 → 1 → 2 → ... 9 →  
+ → - → \* → / →  
\ → → → . → \_  
と変わります。↓を押すと、逆順に表示されます。
- 文字をあけたいときは、'\_' (下線)を入力します。
- 文字入力を間違えたときは  
←を押して修正したい文字を点滅させ、正しい文字を入れ直します。

1 CDを再生中にLISTボタンを2秒以上押す。



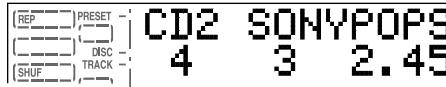
2 ↑または↓を押して入力する文字を選び、→を押して次の文字に移動させる。



スペースを入れたいときは、続けて→を押します。

3 手順2を繰り返して、名前を入力し終えたらENTERボタンを押す。

通常の画面が表示されます。



## ご注意

- 手順5では、CDチェンジャーのメモリーに保存されているすべてのディスクの名前が登録された順に表示されます。最後に入力した名前が最後に表示されます。
- 名前の消去は、名前が登録されているCDチェンジャーでCDを再生しないとできません。
- 「名前を消去するには」で消したい名前がみつからないときは、他のCDチェンジャーでCDを再生してください。

ちょっと一言

「名前をつける」(28ページ)の手順2で、すべての文字に「\_」(下線)を入力して名前を消すこともできます。

## 名前を消去するには

1 CDまたはMDの再生中にMENUボタンを押す。

2 ↑または↓を押して「Name delete」を選ぶ。



3 ENTERボタンを押す。



4 ↑または↓を押して消去するディスクの名前を選ぶ。

5 ENTERボタンを2秒以上押す。

選択したディスクの名前が消去されます。

ほかのディスクの名前を消すときは手順4、5を繰り返します。

6 MENUボタンを押す。

通常の画面が表示されます。

CD  
•  
MD

# ディスクを名前で探す

## (リスト)

次の場合に名前を見ながら好きなディスクを選ぶことができます。

- 名前の記録されているMDを本機で再生した場合
- 別売りのカスタムファイル対応のCDチェンジャーを接続した場合

CDについてはディスクメモ機能(28ページ)で名前をつけてからこの機能をお使いください。

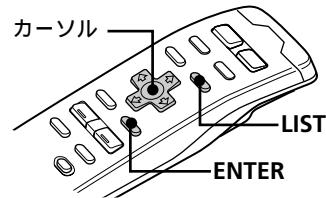
### ご注意

ディスク名のリスト画面には、次の表示が出ることがあります。

- 「NO Disc」：ディスクが入っていない。
- 「\*\*\*\*\*」：名前がついていない。
- 「？」：ディスク情報を読み込んでいない。

### ちょっと一言

曲名のリスト表示のときは、カーソル移動で、AMSの働きになります。



### 1 再生中にLISTボタンを押す。

ディスク名のリストが表示されます。



### 2 ↑または↓を押してディスクを選ぶ。

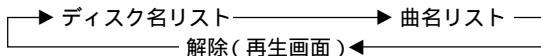
### 3 ENTERボタンを押す。

そのディスクの1曲目から再生が始まります。

## 曲名のリスト

再生中にLISTボタンを繰り返し押す。

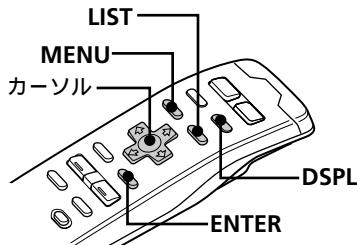
LISTボタンを押すたびに表示は次のように切り換わります。



曲名リストにはCD TEXTのディスクやMDで設定した曲名が表示されます。本機はCDに曲名を登録することはできないため、CD TEXT対応ではないCDを再生すると、曲名リストには「\*\*\*\*\*」が表示されます。

# CD TEXTを見る

本機またはCD TEXT対応のCDチェンジャーを接続してCD TEXT対応のディスクを再生中に、その文字情報(アルバム名、アーティスト名、曲名など)を表示することができます。



CD TEXTとは

アルバム名、アーティスト名、曲名などの文字情報を記録した音楽CDの呼称です。

C  
D  
•  
M  
D

## ディスク名表示を換えるには

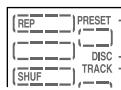
ディスクメモ機能(28ページ)で名前を登録したCD TEXTディスクを再生している場合は、ディスクメモ名が表示されます。

## オートスクロールの設定

CD TEXT対応CDまたはMDを再生している場合は、ディスクまたは曲が切り換わったときにディスク名、曲名およびアーティスト名が自動的に表示されます。この設定を「on」にするとディスク名および曲名を自動的にスクロールさせることができます。

1 CDまたはMDの再生中にMENUボタンを押す。

2 ↑または↓を押して「Auto Scroll」を選ぶ。



3 ←または→を押して「on」を選び、ENTERボタンを押す。

4 最後にMENUボタンを押す。

通常の画面が表示されます。

## CD TEXTを見る(つづき)

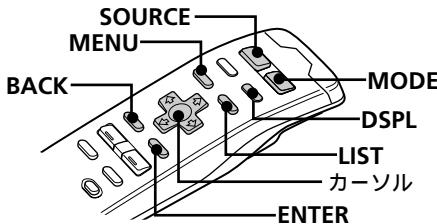
オートスクロールを解除するには  
手順3で「off」を選択します。

CD TEXT対応ディスクを再生すると  
DSPLボタンを押すたびに  
ディスク名 / アーティスト名\*  $\leftrightarrow$  曲名  
と切り換わります。

\* アーティスト名はディスク名のあとに自動的に表示されます。またアーティスト名の記録されていないディスクもあります。

# 放送局を自動で登録する

受信できる放送局を自動的に登録します。  
FM( TV1~3チャンネル )またはAMのバンドでそれぞれ10局ずつ登録できます。



ちょっと一言

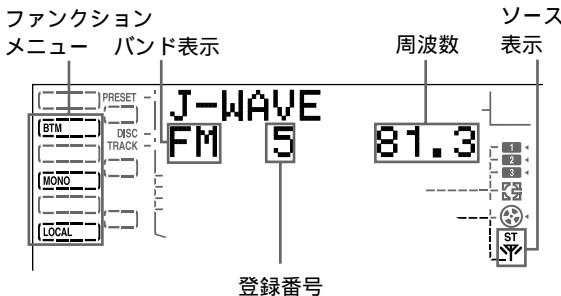
エリアコールとは、地域別にあらかじめ登録されている放送局のことです。

地域を指定するだけで受信できる放送局が一度にプリセットチャンネルに登録されます(71ページ)。

ラジオ

## エリアコールを設定する

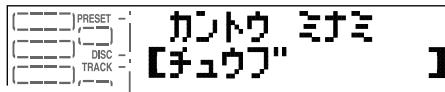
- SOURCEボタンを繰り返し押して、ラジオ受信にする。
- MODEボタンを繰り返し押して、「FM」または「AM」を選ぶ。



- MENUボタンを押す。
- ↑または↓を押して「Area call」を選ぶ。



- ENTERボタンを押す。



次のページへつづく

## 放送局を自動で登録する(つづき)

- 6** **↑または↓**を押してエリアを選び、ENTERボタンを押す。

「センキョクチュウ」が表示されて設定されます。

### ご注意

- 放送局の数が少ない場合や電波が弱いときは、登録されないことがあります。
- 表示窓に登録番号が表示されていたときは、それ以降のプリセットチャンネルに放送局が登録されます。

### ちょっと一言

放送局の名前の登録のしかたについてくわしくは、39ページをご覧ください。

### ちょっと一言

本体のジョグローラーで放送局を選ぶときは、選択と同時に受信周波数も変わります。

## 受信状態の良い放送局を登録する

- 1** DSPLボタンを2秒以上押して、ファンクションメニューの「BTM」を表示させる。

- 2** ファンクションボタンのBTMを押す。

「B.T.M」(ベストチューニングメモリー)が点滅表示され、選んだバンドの中で受信状態の良い放送局が周波数の順に登録されます。

登録が終ると通常の表示に戻ります。

## 登録した放送局を聞くには

ラジオ受信中に**↑または↓**を押して聞きたい放送局を選ぶ。

## 旅先などで、登録した放送局が受信できないときは

◀または▶を押して離します。

自動的に放送局を探し始め、受信すると止まります。聞きた  
い放送局が受信できるまで繰り返します。

- 聞きたい放送局がわかっているときは、その放送局の周波数  
になるまで◀または▶を押し続けます。
- 自動選局がたびたび止まってしまうときは、ローカル受信  
にすると、比較的電波の強い放送局だけを受信します。
  - 1 ラジオ受信中にDSPLボタンを2秒以上押して、ファン  
クションメニューの「LOCAL」を表示させる。
  - 2 ファンクションボタンのLOCALを押して、「Local  
on」にする。

ふつうの受信に戻すには

手順2で「Local off」を選びます。

ちょっと一言

道路交通情報(AM  
1620kHzまたは  
1629kHz)の放送地域内で  
聞くことができます。

## 道路交通情報を聞くには

### (トラフィックインフォメーション)

本体のTIボタンを押します。

もとのソースに戻すには

もう一度TIボタンを押します。

SEEK/AMSボタンを押すと、周波数(1620kHz/  
1629kHz)を切り換えることができます。

[次のページへつづく](#)

## 放送局を自動で登録する(つづき)

### ステレオ放送が聞きにくいときは

ステレオ放送を受信すると「ST」と表示されます。放送が聞きにくいときは、音をモノラルにすると聞きやすくなります。

- 1 ラジオ受信中にDSPLボタンを2秒以上押して、ファンクションメニューの「MONO」を表示させる。
- 2 ファンクションボタンのMONOを押して「Mono on」にする。

ふつうの受信に戻すには  
手順2で「Mono off」を選びます。

### FMダイバーシティアンテナで受信するときは

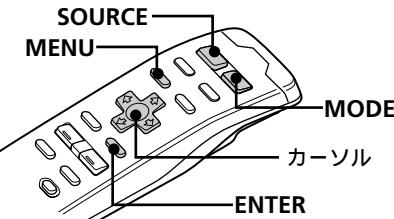
本機にFMアンテナ2本(ダイバーシティシステム)を接続しているときは「on」に設定します。

- 1 FM受信中にMENUボタンを押す。
- 2 ↑または↓を押して「Diver」を選ぶ。
- 3 ←または→を押して「on」を選び、ENTERボタンを押す。
- 4 最後にMENUボタンを押す。

ふつうの受信に戻すには  
手順3で「off」を選びます。

# 特定の放送局を登録する

放送局を自動登録(34ページ)したあと、空いているプリセットチャンネルに他の放送局を追加登録できます。



## ご注意

すでに登録してある数字ボタンに同じバンドの他の放送局を登録すると、前の放送局は消えてしまいます。

ラジオ

- 1 SOURCEボタンを繰り返し押して、ラジオ受信にする。
- 2 MODEボタンを押して「FM」または「AM」を選ぶ。
- 3 ←または→を押し続けて、登録する局の周波数が表示されたところで離す。
- 4 MENUボタンを押す。
- 5 ↑または↓を押して「Preset」を選ぶ。



- 6 ENTERボタンを押す。
- 7 ↑または↓を押して、放送局を登録する番号を選んでENTERボタンを押す。  
「Memory」と表示され、登録されます。



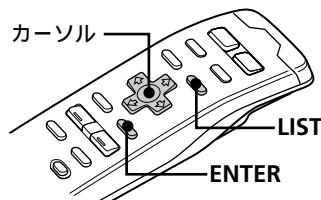
ちょっと一言  
「FM」および「AM」のそれぞれに10局ずつ設定できます。

- 8 最後にMENUボタンを押す。  
通常の画面が表示されます。

# 放送局を名前で 探す

## (リスト)

放送局に名前をつけておくと、名前を見ながら放送局を探すことができます。放送局に名前をつけるときは、39ページをご覧ください。



ちょっと一言

選択をキャンセルするには  
LISTボタンを押します。

**1** ラジオ受信中にLISTボタンを押す。

プリセット局のリストが表示されます。



**2** ↑または↓を押して放送局を選ぶ。

**3** ENTERボタンを押す。

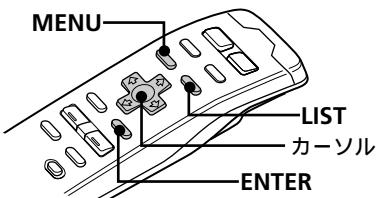
選局が終了すると通常の画面が表示されます。

ロータリーボタンで放送局を選ぶには  
VOLつまみを押して離すと放送局名のリストが表示されま  
す。  
VOLつまみを押しながら回すとリストの中の放送局名を選択  
できます。操作してから約5秒後に元の画面に戻ります。

# 放送局に名前をつける

(ステーションメモ)

放送局に名前をつけると、受信中にその名前を表示することができます。最大62の放送局に、それぞれ8文字までの名前をつけられます。



ちょっと一言

- 現在の表示をキャンセルして前の表示にするには BACKボタンを押します。
- ↑を押すごとに A → B → C → ... Z → 0 → 1 → 2 → ... 9 → + → - → \* → / → \ → → → . → \_ と変わります。↓を押すと、逆順に表示されます。
- 文字を空けたいときは、「\_」(下線)を入力します。

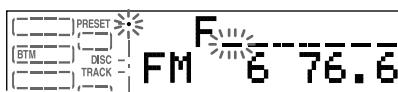
ラジオ

1 名前をつけたい放送局を受信する。

2 LISTボタンを2秒以上押す。



3 ↑または↓を押して挿入する文字選び、→を押す。



4 手順3を繰り返して、名前を入力し終えたら ENTERボタンを押す。

通常の画面が表示されます。



次のページへつづく

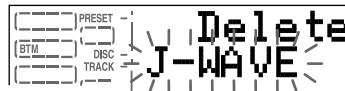
## 放送局に名前をつける(つづき)

ちょっと一言

- 「放送局に名前をつける」(39ページ)の手順3で、すべての文字に「\_」(下線)を入力して名前を消すこともできます。
- エリアコードに登録されている局名は消去できません。

### 放送局の名前を消去する

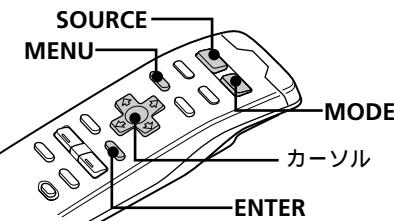
- ラジオ受信中にMENUボタンを押す。
- ↑または↓を押して「Name delete」を選ぶ。
- ENTERボタンを押す。



- ↑または↓を押して消去する放送局名を選ぶ。
- ENTERボタンを2秒以上押す。  
選択した放送局名が消去されます。  
その他の放送局名を消去するには、手順4と5を繰り返します。
- 最後に、MENUボタンを2回押す。  
通常の画面が表示されます。

# 別売りのテレビを見る

テレビを見るには、別売りのTVチューナーユニットとTVモニターを接続してください。

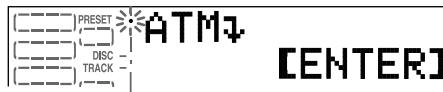


ちょっと一言

- あらかじめ受信できる放送局を登録すると、簡単にチャンネルを選ぶことができます。
- 最大10局まで登録できます。

## チャンネルを登録する

- SOURCEボタンを繰り返し押して、TVにする。
- MODEボタンを繰り返し押して、「TV」にする。
- MENUボタンを押す。
- ↑または↓を押して「ATM」を選ぶ。



- ENTERボタンを押す。

「Auto mem」が点滅表示され、受信状態の良い放送局が周波数順に登録されます。

TVモニターには「選局中」\*などと表示されます。

登録が終ると通常の表示に戻ります。

\* 表示はTVモニターの機種により異なります。

## 別売りのテレビを見る(つづき)

### 操作のしかた

選びかた/探しかた	操作のしかた
チャンネルを選ぶには	↑または↓を押します。
強制的に モノラル受信するには	「ステレオ放送が聞きにくいとき」 (36ページ)の操作をする。
副音声を聞くには	<ol style="list-style-type: none"><li>1 TV受信中にMENUボタンを押す。</li><li>2 ↑または↓を押して「Bilingual」を選び。</li><li>3 ←または→を押して「SUB」を選び、ENTERボタンを押す。</li><li>4 最後に、BACKボタンを押す。</li></ol> <p>通常の音声に戻すには 手順3で「MAIN」を選びます。</p>
特定のチャンネルを 登録するには	<ol style="list-style-type: none"><li>1 SOURCEボタンを繰り返し押してTVにする。</li><li>2 MODEボタンを繰り返し押して「TV」にする。</li><li>3 「特定の放送局を登録する」(37ページ)の手順3~8の操作をする。</li></ol>
テレビ局に 名前をつけるには	「放送局に名前をつける」(39ページ)の操作をする(手順1では、「TV」を選ぶ)。

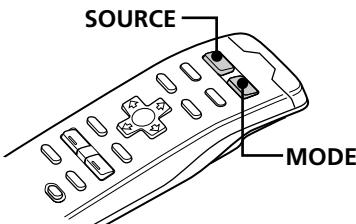
# 別売りのビデオを見る

ビデオを見るには、別売りのビデオデッキおよびTVチューナーユニットとTVモニターを接続してください。

接続のときには、ビデオデッキとTVモニターの取扱説明書をご覧ください。

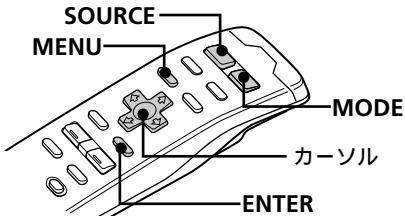
ちょっと一言

ビデオをTVモニターのVIDEO2端子に接続しているときは、「Video 2」表示に切り替えます。



- 1** SOURCEボタンを繰り返し押して、TVにする。
- 2** MODEボタンを繰り返し押して、「Video 1」を選ぶ。
- 3** ビデオデッキのボタンでビデオを再生する。

# 映像を見ながら ディスクを聞く (サイマルプレイ)

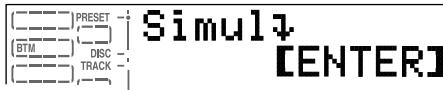


## ご注意

- ラジオを聞きながらのサイマルプレイはできません。
- サイマルプレイ中は、放送局やCD/MDの一覧は表示できません。
- サイマルプレイ中は、テレビの操作はできません。

1 TV受信中にMENUボタンを押す。

2 ↑または↓を押して「Simul」を選ぶ。



3 ENTERボタンを押す。

4 ←または→を押して音声またはVISUALを選ぶ。



5 SOURCEボタンを押して聞きたい音声('CD'または'MD')を選ぶ。

6 SOURCEボタンを繰り返し押して、「TV」表示にする。

7 MODEボタンを押して、「V1」にする。

8 最後にMENUボタンを押す。

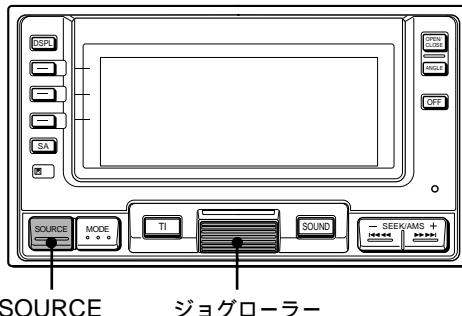
サイマルプレイが始まります。

サイマルプレイをやめるには

テレビまたはビデオを止めるには 手順6で「- -」を選びます。  
CDまたはMDを止めるには 手順5で「- -」を選びます。

# 電話をかける

別売りのPDCハンズフリーユニットXCH-1000を接続すると、携帯電話を手に持たずにお話することができます。相手の音声はカーオーディオのスピーカーから聞こえ、こちらの音声はサンバイザーマイクを通して相手に伝えられます。



## ご注意

- 携帯電話に登録されている名前は、アルファベットとカタカナ、数字のみ表示できます。  
また、小文字や記号は大文字に変換されたり、表示でき場合もあります。
- 本機に表示される電波の強さは、携帯電話の表示とは一致しません。
- 次の表示の場合、電話がかけられません。
  - 「ケンガイ」:  
圏外のとき
  - 「ハッシンフノウ」:  
発信不能のとき
  - 「No Phone」:  
電話が接続されていない

**1** SOURCEボタンを押して「TEL」表示にする。

**2** ジョグローラーを回して、携帯電話に登録されている電話番号や相手の名前を選ぶ。



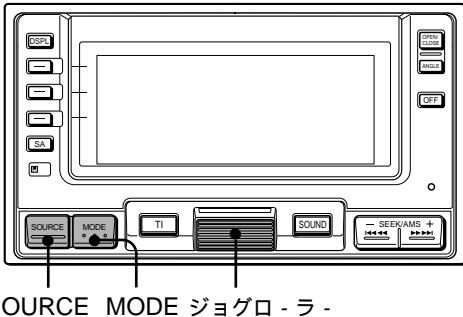
電波の強さ（3段階）

発信/着信履歴にある番号にかけるには

◀または▶を押して履歴にある番号を探す。発信/着信履歴の表示のしかたについては47ページをご覧ください。

**3** ジョグローラーまたはMODEボタンを押して、発信する。

# 電話を受ける



- 1 スピーカーと本体から着信音がなり、自動的に「TEL」に切り変わる。



電話機の設定により相手の名前と電話番号を表示します。

- 2 ジョグロ - ラ - またはMODEボタンを押す。



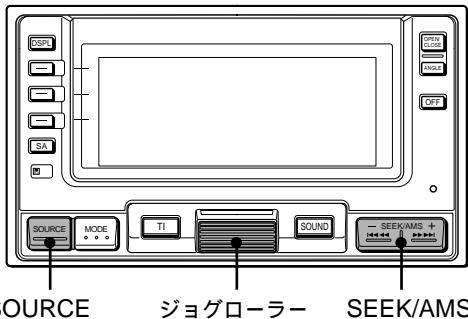
電話がつながると、通話時間が表示されます。

電話を受けずに元のソースに戻るには手順1の次にSOURCEボタンを押します。

## ご注意

表示される通話時間は厳密ではありません。目安としてください。

# その他の操作



## 通話が終わったら

元のソースに戻るときは、SOURCEボタンを押す。  
通話相手が電話を切ったときは、自動的に元のソースに戻ります。

## 受話器の音量を調節するには

通話中はジョグローラーで音量の調節をします。ジョグローラーを回して希望の音量に調節してください。

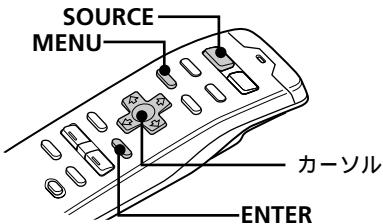
## 発信・着信履歴を表示するには

SEEK/AMSボタンを押して発信・着信履歴をそれぞれ最大10件まで呼び出します。

### ご注意

- 次の場合、通話が途切れます。  
SOURCEボタンや  
MODEボタンを押したとき  
サービスエリア外や電波  
が届かない所へ移動したとき
- 携帯電話で通話する際は、  
ハンズフリーユニットから  
外さないとご使用になれません。
- 携帯電話をハンズフリーユニットから外すと、発信/着信履歴が消去されます。

# その他の設定



## 着信の設定

- ・「チャクシンセイゲン」→ 電話を受けられないようにする  
(着信拒否設定)
- ・「チャクシンオン」→ 本機の着信音をon/offする

- 1 SOURCEボタンを繰り返し押して、「TEL」表示にする。
- 2 MENUボタンを押す。
- 3 ↑または↓を押して設定したい項目を選ぶ。
- 4 ←または→を押して設定を選び、ENTERボタンを押す。

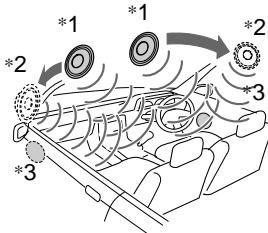
## 発信・着信履歴を消去する

- 1 SOURCEボタンを繰り返し押して、「TEL」表示にする。
- 2 MENUボタンを押す。
- 3 ↑または↓を押して「リレキクリア」を選び、ENTERボタンを押す。

# DSOを設定する

スピーカーがドアの下部に設定されている場合は音が足元からこもって聞こえてきたり、左右の音が干渉して濁りがちです。そこでDSO(ダイナミック・サウンドステージ・オーガナイザー)機能により、あたかもダッシュボード上にスピーカー(バーチャルスピーカー)があるかのようにサウンドが鳴り響いてくる音場感を楽しめます。さらに好みに合わせてスタジオやホールなどの臨場感(サウンド)の追加もできます。

## バーチャルスピーカーのイメージ



\*1 スタンダード

\*2 ワイド

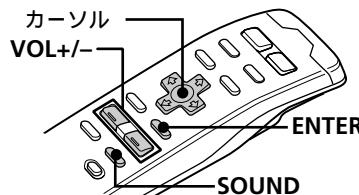
\*3 実際のスピーカー(フロントドア下)

## ちょっと一言

本体のDSPLボタンを2秒以上押してからファンクションボタンのDSOを押してプリセッタメニューを選ぶことができます。

## ちょっと一言

3秒以上ボタン操作をしないと、VOL+/-は音量ボタンに戻ります。



## DSOを選ぶ

### プリセッタメモリー 設定内容

1 Type 100 バーチャルスピーカー(スタンダード)

2 Type 100E バーチャルスピーカー(スタンダード)  
+ 初期反射

3 Type 100R バーチャルスピーカー(スタンダード)  
+ 残響

4 Type 200 バーチャルスピーカー(ワイド)

5 Type 200E バーチャルスピーカー(ワイド)  
+ 初期反射

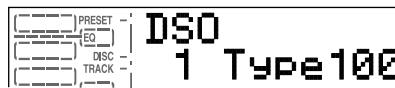
6 Type 200R バーチャルスピーカー(ワイド) + 残響

7 Type R 残響：ホールやシアターなど広い空間を再現

8 Type E 初期反射：スタジオやライブハウスなど比較的せまい空間を再現

**1** 設定したいソース(CD、MD、ラジオなど)を再生 / 受信する。

**2** SOUNDボタンを繰り返し押して、「DSO」を選ぶ。



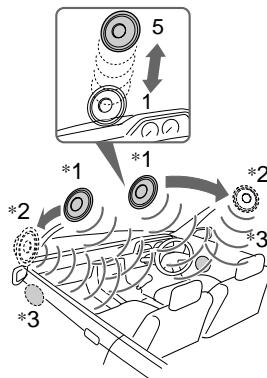
**3** VOL+または-を押してプリセッタメニューを選ぶ。

約3秒後に、通常の画面が表示されます。

## DSOを設定する(つづき)

DSOをやめるには  
設定の手順3で「off」を選びます。

効果の調節の目安



- \*1 バーチャルスピーカー
- \*2 バーチャルスピーカー(ワイヤード)
- \*3 実際のスピーカー(フロントドア下)

### DSOの効果を調節する

8種類のDSOモードには、それぞれの効果の強さを設定することができます。音像定位は1から5まで設定でき、値が大きくなるほど効果が大きくなります。

1 設定したいソース(CD、MD、ラジオなど)を再生／受信する。

2 MENUボタンを押す。

3 ↑または↓を押して「DSO Tune」を選び、ENTERボタンを押す。



4 ↑または↓を押して調節して、DSOモードを選び、ENTERボタンを押す。

5 ↑または↓を押して、音像定位の上下を調節する。

音像定位は1から5の範囲で設定でき、値が大きくなるほど音像定位は高くなります。



6 最後に、MENUボタンを3回押す。

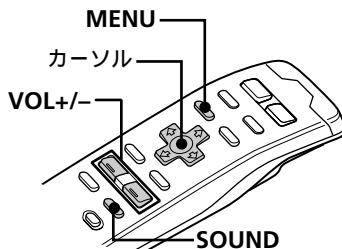
通常の画面が表示されます。

初期設定に戻るには

設定の手順4でENTERボタンを2秒以上押します。

# イコライザーを使う(EQ)

本機には音楽のジャンルに合わせた7種類のイコライザーカーブが用意されています。また、それらにお好みの変更を加えたイコライザーカーブを登録できます。



## イコライザーカーブを選ぶ

- 1 設定したいソース(CD、MD、ラジオなど)を再生／受信する。
- 2 SOUNDボタンを繰り返し押して、「EQ」表示にする。



- 3 VOL+または-を押してイコライザーカーブを選ぶ。  
約3秒後に、通常の画面が表示されます。

ちょっと一言

- 3秒以上ボタン操作をしないと、VOL+ / - は音量ボタンに戻ります。
- VOL+を押すと、  
1 Rock → 2 Vocal →  
3 Jazz → 4 Classic →  
5 Groove → 6 Talk →  
7 Techno → 8 Custom  
→ off  
と変わります。

イコライザーを解除するには

手順3で「off」を選びます。

サウンドの設定

[次のページへつづく](#)

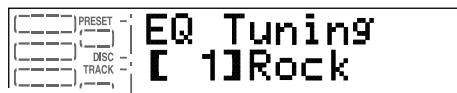
## イコライザーを使う(つづき)

### 好きなイコライザーカーブを登録する

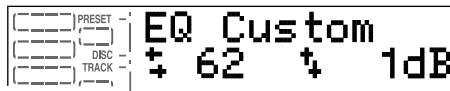
1 設定したいソース(CD、MD、ラジオなど)を再生／受信する。

2 MENUボタンを押す。

3 ↑または↓を押して「EQ Tune」を選び、ENTERボタンを押す。



4 ↑または↓を押して登録する番号を選び、ENTERボタンを押す。



5 ←または→を押して周波数を選ぶ。

6 ↑または↓を押してレベルを調節する。

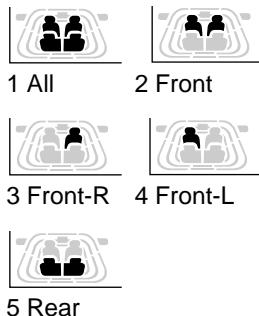
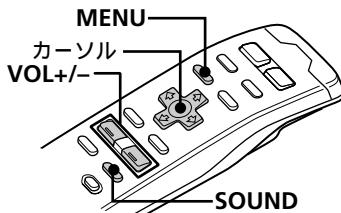
手順5と6を繰り返して、イコライザーカーブを調節します。

7 設定が終ったら、MENUボタンを3回押す。

各プリセットを初期設定(工場出荷状態)にするには  
設定の手順5でENTERボタンを2秒以上押します。

# リスニングポジション を設定する(POS)

聞き手の位置(リスニングポジション)を選ぶと、各スピーカーからの音の到達時間を調節し、自然な音像定位を得ることができます。本機には5種類のリスニングポジションが用意されており左右および前後方向に微調整することができます。



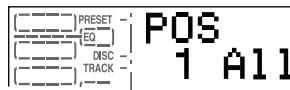
## 設定を選ぶ

設定の種類	設定内容
1 All	全席(運転席 / 助手席 / 後席)
2 Front	前席(運転席 / 助手席)
3 Front-R	前方右(運転席)
4 Front-L	前方左(助手席)
5 Rear	後席
off	ポジション設定解除

サウンドの設定

1 設定したいソース(CD、MD、ラジオなど)を再生 / 受信する。

2 SOUNDボタンを繰り返し押して、「POS」を選ぶ。



3 VOL + または - を押してリスニングポジションを選ぶ。

約3秒後に、通常の画面が表示されます。

ちょっと一言

3秒以上ボタン操作をしないと、VOL + または - は音量ボタンに戻ります。

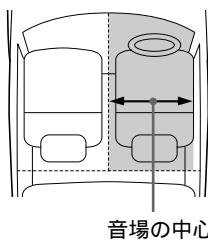
次のページへつづく

## リスニングポジションを設定する(つづき)

ちょっと一言

「Off」ではリスニングポジションの微調整はできません。

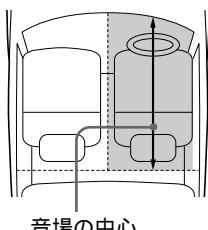
左右の調整



音場の中心

前後の調整

例：Front-Rの設定時



音場の中心

リスニングポジション設定を解除するには  
設定の手順3で「Off」を選びます。

### リスニングポジションを微調整する

1 設定したいソース(CD、MD、ラジオなど)を再生／受信する。

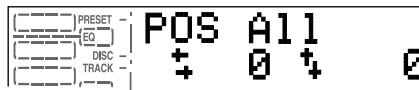
2 MENUボタンを押す。

3 ↑または↓を押して「POS Tune」を選び、  
ENTERボタンを押す。

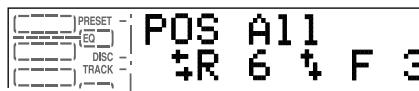
4 ↑または↓を押して調節するポジションを選ぶ。



5 ENTERボタンを押す。



6 ←または→を押して左右の調整をする。



7 ↑または↓を押して前後の調整をする。

8 最後に、MENUボタンを3回押す。

通常のモードに戻ります。

初期設定に戻すには

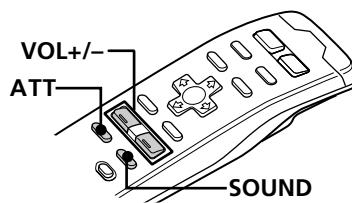
上記の手順5でENTERボタンを2秒以上押します。

# 音のバランスや 音質を設定する

( バランス )

( ATT )

( ソースサウンドメモリー )



ちょっと一言

SOUNDボタンを押すごとに  
EQ → POS → DSO →  
BALANCE → FRONT →  
REAR → SUB  
と切り換わります。

ご注意

項目を選択して3秒以内に  
調節してください(3秒過ぎ  
るとVOL+/-は音量調節  
ボタンになります)。

ちょっと一言

ロータリーコマンダーの  
ATTボタンでも操作できま  
す。

## 出力バランスを調節する

左右のスピーカー出力のバランスを調節することができます。

- 1 SOUNDボタンを繰り返し押して、「BALANCE」にする。



- 2 VOL+または-を押して出力バランスを調節する。

約3秒後に、通常のモードに戻ります。

## 音量を瞬時に小さくする

ATTボタンを押す。

「ATT on」と表示され、音量表示が点滅に変わり自動的に音量を下げます。



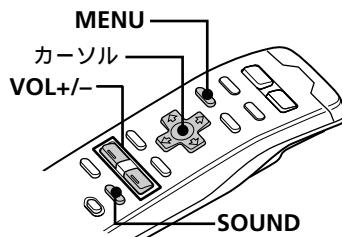
もとの音量に戻すには、ATTボタンをもう一度押します。

## ソースごとに音響効果を記憶する

本機ではソース(CD、MD、FM、AM)ごとにDSOやイコライザーの設定を自動的に記憶しています(ソースサウンドメモリー)。それぞれのソースに合わせた最適な音質で再生することができます。

# スピーカーの出力 を設定する

フロントまたはリア音声出力端子に接続したスピーカーの周波数特性や再生ソースに合わせて、出力レベルを調節することができます。



## 出力レベルを調整するには

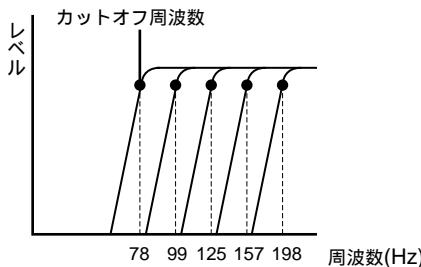
- 1 設定したいソース( CD、MD、ラジオなど)を再生 / 受信する。
- 2 SOUNDボタンを繰り返し押して、「FRONT」または「REAR」にする。



- 3 VOL + または - を押して出力レベルを調整する。  
約3秒後に、通常のモードに戻ります。

## フロント / リアスピーカー出力のカットオフ周波数を選ぶ

高音質スピーカーの性能を生かしきるためフロントとリアを独立してカットオフ周波数を調整できます。カットオフ周波数を調整することにより、低い周波数成分をカットし、フロント / リアスピーカーの設置場所を意識させない、歯切れの良い中高音を作り出すことができます。たとえば、78Hzを選ぶと、78Hz以下の音が除かれます。



**1** 設定したいソース( CD、MD、ラジオなど )を再生 / 受信する。

**2** MENUボタンを押す。

**3** ↑または↓を押して、「FRONT HPF」または「REAR HPF」を選び、ENTERボタンを押す。



ちょっと一言

- ←または→を押すごとに  
off(初期値) → 78Hz →  
99Hz → 125Hz →  
157Hz → 198Hz  
と変わります。
- ↑または↓を押すと出力レベルを調整できます。

**4** ←または→を押してカットオフ周波数を選ぶ。

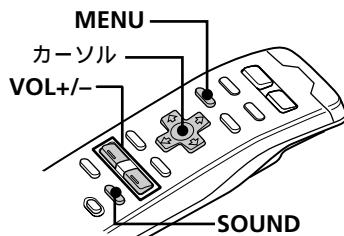
**5** ↑または↓を押して出力レベルを調整する。

**6** 最後に、MENUボタンを2回押す。

通常のモードに戻ります。

# サブウーファーの出力を設定する

サブウーファー音声出力端子に接続したサブウーファーの周波数特性や再生ソースに合わせて、出力レベルを調節することができます。



## 出力レベルを調整するには

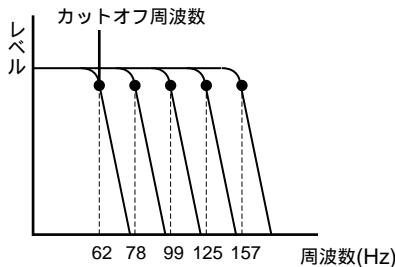
- 1 設定したいソース( CD、MD、ラジオなど )を再生 / 受信する。
- 2 SOUNDボタンを繰り返し押して、「SUB」にする。



- 3 VOL + または - を押して出力レベルを調整する。  
約3秒後に、通常のモードに戻ります。

## カットオフ周波数を選ぶ

音の指向性(方向)は高い周波数成分に支配されます。サブウーファーのカットオフ周波数を調整することにより、高い周波数成分をカットし、サブウーファーの設置場所を意識させない、歯切れの良い重低音を作り出すことができます。たとえば、62Hzを選ぶと、62Hz以上の音が除かれます。



**1** 設定したいソース(CD、MD、ラジオなど)を再生／受信する。

**2** MENUボタンを押す。

**3** ↑または↓を繰り返し押して、「SUB LPF」を選び、ENTERボタンを押す。



ちょっと一言

- ←または→を押すごとに  
62Hz ↔ 78Hz ↔ 99Hz  
↔ 125Hz ↔ 157Hz ↔  
OFF  
と変わります。
- ↑または↓を押すと出力レ  
ベルを調整できます。

**4** ←または→を押してカットオフ周波数を選ぶ。

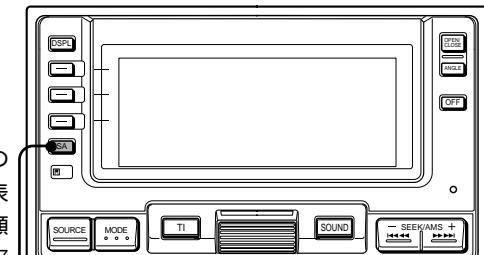
**5** ↑または↓を押して出力レベルを調整する。

**6** 最後に、MENUボタンを2回押す。

通常のモードに戻ります。

# スペクトラムアナライザーを選ぶ (SA)

刻々と変化する音声信号レベルを15バンドのスペクトラムアナライザーでリアルタイムに表示します。また、基本表示パターンは16種類の中から選ぶことができます。また、合計427通りの表示パターンの切り替えが可能です。



SA

## メイン表示パターンを選ぶ

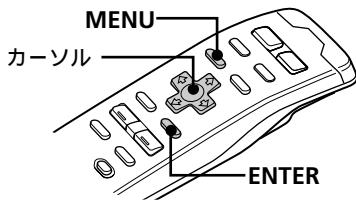
再生中に本体のSAボタンを繰り返し押す。

設定の種類	モード名称
SA	Automatic*
SA 1	General
SA 2	Peak
SA 3	Side
SA 4	Dual
SA 5	Waver
SA 6	Stump
SA 7	Snow
SA 8	Rader
SA 9	Splash
SA 10	Stream
SA 11	Spread
SA 12	Ring
SA 13	Spark
SA 14	Bar
SA 15	Classic

\* すべての表示パターンを順不同に表示

## サブ表示パターンを選ぶ

設定の種類	設定内容
「SA Peak-hold」	ピークホールドの種類(4種類)を選べます。
「SA Subobject」	サブオブジェクトパターン(3種類)を選べます。
「SA Direction」	表示方向を切り替えます。
「SA Nega/Posi」	ネガ/ポジの表示を選べます。



### ちょっと一言

- モード設定で「AT」を選ぶと、自動設定になります。
- SA Direction設定のとき  
FWD：正方向表示  
REV：逆方向表示
- SA Nega/Posi設定のとき  
N：ネガ(反転)  
P：ポジ

1 MENUボタンを押す。

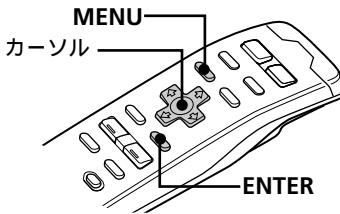
2 ↑または↓を押して設定したい項目を選ぶ。

3 ←または→を押してモード設定選び、ENTERボタンを押す。

4 最後にMENUボタンを押す。

通常の画面が表示されます。

# 音や表示などの設定を変える



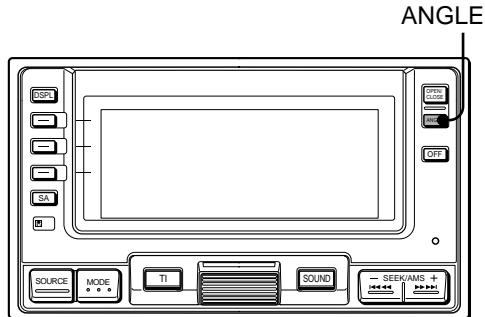
設定の種類	設定内容
「Beep」	操作ボタンを押したときの「ピッ」という音をon/offする。
「Dimmer」	表示窓の減光を設定する。 「AT」 → 車の照明をONにすると表示が減光する(車の照明電源に接続されている場合のみ) 「on」 → 車の照明に関係なく表示が減光する。 「off」 → 車の照明に関係なく表示が減光しない。
「Display」	画面表示をon/offすることができます。 「on」 → 常時、表示する 「off」 → ボタン操作後、消灯する。 もう一度いずれかのボタン操作をすると、約5秒間表示されます。
「RotaryRemote」	ロータリーコマンダーのつまみの操作方向を切り換える。 「norm」 → 初期設定の回転方向。 「rev」 → 運転席の右側に取り付けたときの回転方向。
「Motion」	画面表示パターンを選べます。 「1」 → リズムに合わせて文字がおどる 「2」 → スペアナ表示 「3」 → ピットレートメ - タ -
「3-meter」	3連メーターの表示を選べます。 「1」 → 3バンドのスペアナと時計 「2」 → 3バンドのスペアナとその値 「3」 → 時間表示 「4」 → スピーカー出力(FRONT/REAR/SUB出力レベル設定値)

## 設定を変える

- 1** MENUボタンを押す。
- 2** ↑または↓を押して設定したい項目を選ぶ。
- 3** ←または→を押して調節したい設定にする。  
(例:「on」または「off」)
- 4** ENTERボタンを押す。
- 5** 最後に、MENUボタンを押す。

# フロントパネル の角度を変える

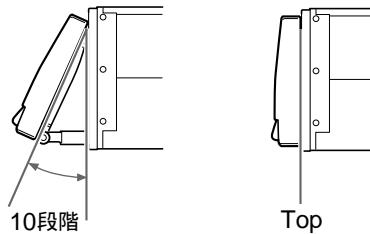
フロントパネルの角度を変えて表示を見やすくします。



本体のANGLEボタンを繰り返し押す。

10段階切り換わります。

さらにANGLEボタンを押すとTOP状態になります。



途中でTOP状態に戻すには  
ANGLEボタンを2秒以上押します。

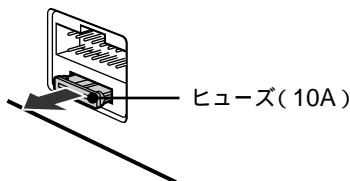
# 使用上のご注意

## 本体の表面を傷めないために

本体表面に殺虫剤やヘアスプレーがかかったり、防虫剤などの薬品やゴム、ビニール製品が長時間接触しないようにしてください。本体表面が変質、変形したり、塗装がはげたりすることがあります。

## ヒューズについて

ヒューズを交換するときは、必ずヒューズに記してある規定容量(アンペア数)のヒューズをお使いください。規定容量以上のヒューズや針金で代用すると故障の原因となるだけでなく大変危険です。



## 結露について

寒いときにヒーターをつけた直後など、CD/MDプレーヤー内部の光学系のレンズに露(水滴)が生じことがあります。このような現象を結露といいます。

結露したままですとレーザーによる読み取りができず、CD/MDプレーヤーが動作しないことがあります。

周囲の状況にもよりますが、CD/MDを取り出して放置しておけば約1時間ほどで結露が取り除かれ、正常に動作するようになります。もし何時間経過しても正常に動作しない場合はアフターサービスにお申しつけください。

## CDについて

- CDの汚れやゴミ、キズ、そりなどが音とびなど誤動作の原因となることがあります。いつまでも美しい音で楽しめるように次のことにご注意ください。
- 紙などを貼ったり、傷つけたりしないでください。



記録面に触れないように持つ。  
ディスクに紙などを貼らない。  
キズを付けない。

- 直射日光が当たるところなど高温の場所、湿度の高いところには置かないでください。



- 再生する前に、再生面についたホコリやゴミ、指紋などを別売りのクリーニングクロスで矢印の方向へふき取ってください。



- ベンジン、アナログ式レコード盤用のクリーナーは使用しないでください。静電気防止剤なども、逆にCDを傷めることができますので使用しないでください。

[次のページへつづく](#)

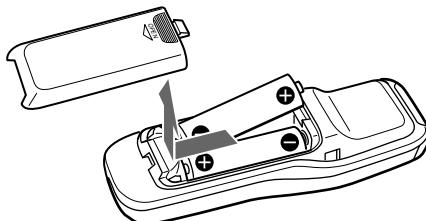
## 使用上のご注意(つづき)

- CDにセロハンテープやレンタルCDのラベルなどののりがはみ出したり、はがしたあとのあるものはお使いにならないでください。そのまま本機で使用すると取り出せなくなったり、故障の原因となることがあります。
- 本機ではCD(円形ディスク)のみお使いいただけます。円形以外の特殊な形状(星形やハート型など)をしたディスクを使用すると、本機の故障の原因となることがあります。

## ワイヤレスリモコン

### 電池の入れかた

単3形乾電池2本の $\oplus$ と $\ominus$ を正しく入れてください。



### 電池の交換時期

電池が消耗するとボタンを押しても操作できないこともあります。普通の使いかたで約6か月もちます(使用方法によっては短くなります)。ワイヤレスリモコンがまったく動作しない場合は電池を交換し、動作を確認してください。

### 電池についての安全上のご注意

漏液、発熱、発火、破裂などを避けるため、下記のことを必ずお守りください。

#### △警告

- 火の中に入れない。ショートさせたり、分解、加熱しない。
- 乾電池は充電しない。
- 指定された種類の電池を使用する。

#### △注意

- +と-の向きを正しく入れる。
- 電池を使い切ったとき、長時間使用しないときは、取り出しておく。
- 新しい電池と使用した電池、種類の違う電池を混ぜて使わない。

もし電池の液が漏れたときは、電池入れの液をよく拭きとつから、新しい電池を入れてください。万一、液が身体についたときは、水でよく洗い流してください。

### リモコンについてのご注意

- ダッシュボードの上やハンドルの上など、直射日光の当たるところにワイヤレスリモコンを取り付けたり放置しないでください。熱によりワイヤレスリモコンが変形するおそれがあります。(特に夏期の直射日光の当たるダッシュボードの上はかなりの高温になりますのでご注意ください。)
- 直射日光の当たるところに駐車するときは、ワイヤレスリモコンを取り付け場所から外し、グローブボックスの中など直射日光の当たらないところに保管してください。
- 直射日光下ではワイヤレスリモコンの信号が受信されにくくなることがあります。このようなときは、フロントパネルの受光部にワイヤレスリモコンを近づけて操作してください。

# 故障かな？

下記の処置を行っても効果がないときは、接続に問題があるか、故障と考えられます。  
お買い上げ店またはお近くのソニーサービス窓口にご相談ください。

症状	原因・処置
音が出ない。	<ul style="list-style-type: none"><li>音量を上げてください。</li><li>ATT機能を解除してください。</li><li>スピーカー接続時：スピーカー出力の設定が正しくない。2スピーカーで聞くときは、スピーカーバランスをフロント、あるいはリア側にしてください。</li></ul>
メモリーの内容が消えてしまった。	<ul style="list-style-type: none"><li>リセットボタンを押した。</li><li>動作用電源コードまたはバッテリーを外した。</li><li>電源コードが正しく接続されていない。</li></ul>
共 通 ボタンを押したときの「ピッ」という音が出ない。	<ul style="list-style-type: none"><li>「ピッ」という音が出ない設定になっている。 → Beepの設定(62~63ページ)を「on」にしてください。</li></ul>
なにも表示されない。	<ul style="list-style-type: none"><li>「Display」の設定がoffになっている。 → Displayの設定をonにしてください(62~63ページ)。</li></ul>
電源OFF時に時計表示にならない。	SOURCEボタンで1度電源を入れてからOFFボタンを押してください。
ディスクが入らない。 ディスクを入れてもすぐ出てくる。	<ul style="list-style-type: none"><li>すでに別のディスクが入っている。</li><li>ディスクを誤った向きに入れようとしている。 → レーベル(ラベル)面を上にして入れてください。</li></ul>
音がとぶ。 音が途切れる。 音が割れる。  CD/MD	<ul style="list-style-type: none"><li>CDが汚れている。 → ディスクをクリーニングしてください。</li><li>ディスクが傷ついている。</li><li>本機の取り付け角度が20°を越えている。</li><li>本機またはチェンジャーが正しく固定されていない。</li><li>MDではごくまれに録音機と本機との互換性により音がとぶことがあります。この場合、録音機のメーカー名と機種名をご確認のうえ、お近くのソニーサービス窓口へご相談ください。</li></ul>
MDが再生できない。	何も録音されていないMDが入っている。 → 録音済みのMDに入れ変えて下さい。

[次のページへつづく](#)

## 故障かな?(つづき)

症状	原因・処置
受信できない、 雑音しか出ない。	<ul style="list-style-type: none"><li>カーアンテナとの接続を確認してください。</li><li>オートアンテナが上がっていない。 →パワー・アンテナコントロールリードの接続を確認してください。</li><li>周波数を確認してください。</li></ul>
ラジオ/テレビ ←または→を押しても聞きた い放送局で止まらない。	<ul style="list-style-type: none"><li>「LOCAL」の囲みが回転表示されている場合は電波の 強い周波数のみ受信します。 →表示を消してください(35ページ)。</li><li>電波が弱くて自動選局できない。 →←または→を押し続けて周波数を合わせてください。</li></ul>
D S P 「ST」表示が点滅する。	<ul style="list-style-type: none"><li>周波数を確認してください。</li><li>電波が弱い。 →モノラルモードに設定してください(36ページ)。</li></ul>
音がない、または音が小さい。	DSOやリスニングポジションの調節でエフェクトレベ ルを上げすぎて後部座席のスピーカーの音量が自動的に 小さくなった。 →バランスを調節します。スピーカーバランスはDSP サウンドチューニングモードで個別に設定できます (53ページ)。

症状	原因・処置
通話相手の音声が聞こえない。	<ul style="list-style-type: none"> <li>スピーカーの音量が「0」または最小になっている。 →本機のジョグローラーを回して音量を調整してください。</li> <li>走行ノイズなど、周囲の雑音が大きいとき、マイクより音声入力があったものと認識して通話相手の音声を閉じてしまうことがあります。</li> </ul>
ダイヤルしたが話中音がしてつながらない。	<ul style="list-style-type: none"> <li>電話番号が間違っている(市外局番を入れていない)。</li> <li>通話相手が圏外にいる。</li> <li>電波の弱いところにいる。 →サービスエリア内でダイヤルしてください。</li> <li>アンテナを十分に伸ばしていない。</li> </ul>
TEL MODEボタンを押しても発信できない。	<ul style="list-style-type: none"> <li>携帯電話の発信制限やメモリ制限がかかっている。</li> <li>携帯電話の簡易ダイヤルロックがかかっている。</li> </ul>
携帯電話機に登録されたメモリが呼び出せない。	携帯電話の短縮ダイヤル使用制限などがかかっている。
電話がかかってこない。	携帯電話の着信制限がかかっている。
電話がかかるない。	<ul style="list-style-type: none"> <li>「ケンガイ」(圏外)や「ハッシンフノウ」(発信不能)が表示されている。 →しばらく待ってからかけ直してください。</li> <li>回線設備が故障、または回線が非常に混み合っている。 →しばらく待ってからかけ直してください。</li> </ul>
「No phone」と表示される。	<p>携帯電話が接続されていない。 →携帯電話を接続してください。</p>

[次のページへつづく](#)

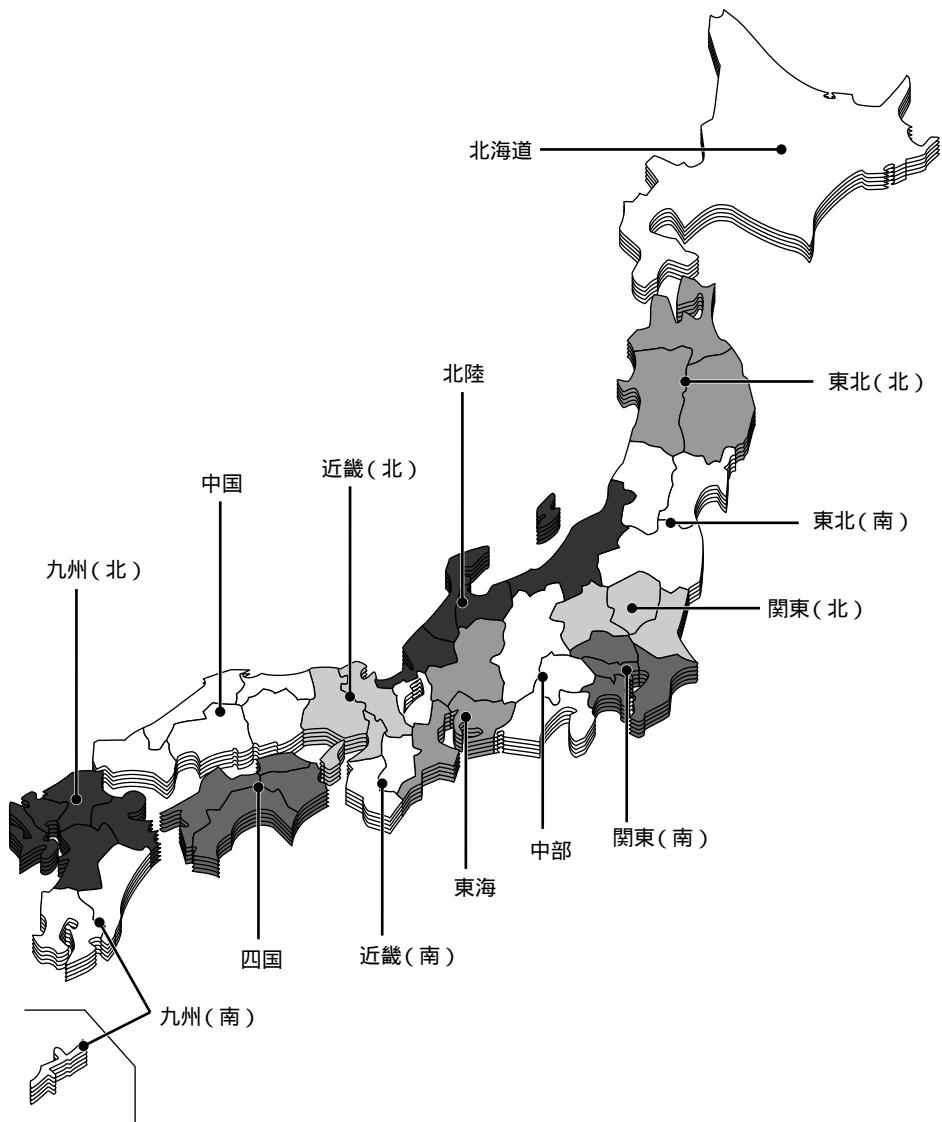
## 故障かな?(つづき)

### CD/MDのエラー表示

CDチェンジャーやMDチェンジャーが誤動作すると、アラーム音が鳴り、エラー表示が5秒間点滅します。

エラー表示	原因	処置
Blank	MDに何も録音されていない。	他のMDに入れ換える。
Error	ディスクが裏返しになっている。 CDが汚れている。	ディスクを正しく入れ直す。 CDをクリーニングする。
	MDが何らかの原因で再生しない。	ほかのMDに入れ換える。
NO Disc	チェンジャーにディスクが入ってない。	ディスクを入れる。
NG Discs	CD/MDが何らかの原因で再生しない。	ほかのCD/MDに入れ換える。
NO Mag	CDチェンジャーにディスクマガジンが入っていない。	ディスクマガジンにディスクを入れ、CDチェンジャーに入れる。
Push reset	何らかの原因で動作しない。	本機のリセットボタンを押す。
High Temp	周囲の温度が50°C以上になった。	50°C以下に下がってから再生する。

# エリアコール一覧



# 放送局一覧

この放送局一覧では、エリアコール機能により本機に記憶されている放送局(1998年10月現在)について記載しています。

## 北海道

AM		(単位 : kHz)							
放送局	周波数	567	585	603	621	675	792	837	927
NHK-1 ( NHK 第 1 )		945	1026	1161	1188	1341	1584		
NHK-2 ( NHK 第 2 )	702	747	1125	1152	1467	1602			
HBC ラジオ ( 北海道放送 )	801	864	900	1098	1269	1287	1368	1404	
			1449	1494	1557				
STV ラジオ ( 札幌テレビ放送 )	639	882	909	1062	1071	1197	1440	1485	

FM		(単位 : MHz)							
放送局	周波数	76.4	78.5	79.2	80.4	81.9	83.1	86.4	87.8
AIR-G' ( FM 北海道 )		88.8	89.4						
NORTH WAVE ( FM ノースウェーブ )	77.2	79.4	79.5	79.8	80.7	82.1	82.5		
NHK FM	81.6	84.3	84.5	85.2	85.8	86.0	87.0	87.5	
	88.0	88.2	88.5	89.1	89.9				

## 東北(北)

AM		(単位 : kHz)							
放送局	周波数	531	846	792	963	999	1026	1161	1323
NHK-1 ( NHK 第 1 )		1341	1503	1584					
IBC ラジオ ( 岩手放送 )	684	1062							
NHK-2 ( NHK 第 2 )	774	1359	1377	1386	1467	1521	1539	1602	
ABS ラジオ ( 秋田放送 )	801	936	1485	1557					
アオモリホウソウ ( 青森放送 )	1215	1233	1485						
AFN	1575								

FM		(単位 : MHz)							
放送局	周波数	76.1	77.0	79.2	79.7	80.3	80.7	82.2	85.9
エフエムイワテ ( エフエム岩手 )		89.3							
エフエムアオモリ ( エフエム青森 )	80.0	78.4	81.3	84.3					
FM アキタ ( FM 秋田 )	77.1	77.7	78.0	78.9	82.8	89.2	89.7		
NHK FM	81.8	82.7	83.1	83.4	83.6	83.8	84.9	86.0	
	86.7	88.3	85.1	85.5					

## 東北(南)

AM

(単位 : kHz)

放送局	周波数							
NHK-1 ( NHK 第 1 )	540	846	891	981	1026	1161	1323	1341
	1368	1584						
YBC ラジオ ( 山形放送 )	918							
NHK-2 ( NHK 第 2 )	1035	1089	1359	1512	1521	1539	1602	
トウホクホウソウ ( 東北放送ラジオ )	801	1215	1260	1557				
ラジオフクシマ ( ラジオ福島 )	1458	1098	1395	1431				

FM

(単位 : MHz)

放送局	周波数							
エフエムセンダイ ( エフエム仙台 )	77.1	81.3	81.4	84.1				
FM ヤマガタ ( FM 山形 )	76.9	77.3	78.2	80.4				
フクシマ FM ( ふくしま FM )	81.8	78.6	79.8	82.8				
NHK FM	82.1	82.5	83.3	83.6	84.2	84.3	84.6	85.3
	85.9	86.0	86.1	88.3				

## 関東(北)

AM

(単位 : kHz)

放送局	周波数							
NHK-1 ( NHK 第 1 )	594							
NHK-2 ( NHK 第 2 )	693							
TBS ラジオ	954							
ブンカホウソウ ( 文化放送 )	1134							
イバラキホウソウ ( IBS 茨城放送 )	1197	1458						
ニッポンホウソウ ( ニッポン放送 )	1242							
トチギホウソウ ( CRT 栃木放送 )	864	1062	1530					

FM

(単位 : MHz)

放送局	周波数							
エフエムトチギ ( エフエム栃木 )	76.4	78.3	78.5	79.1	84.4			
ホウソウダイガク ( 放送大学 )	77.1	78.8						
NHK FM	80.3	81.6	82.9	83.2	83.4	83.7	84.2	
エフエムグンマ ( エフエム群馬 )	76.7	77.8	79.4	82.0	82.2	86.3		

[次のページへつづく](#)

## 放送局一覧(つづき)

### 関東(南)

AM	( 単位 : kHz )						
放送局	周波数						
NHK-1 ( NHK 第 1 )	594						
NHK-2 ( NHK 第 2 )	693						
AFN	810						
TBS ラジオ	954						
ブンカホウソウ ( 文化放送 )	1134						
ニッポンホウソウ ( ニッポン放送 )	1242						
ラジオニッポン ( RF ラジオ日本 )	1422	1485					

FM	( 単位 : MHz )						
放送局	周波数						
Inter FM	76.1	76.5					
BAY FM ( FM サウンド千葉 )	77.7	78.0	79.3	79.7	87.4		
NACK5 ( FM 埼玉 )	77.5	79.5					
TOKYO FM ( FM 東京 )	76.7	80.0	84.3				
J-WAVE ( FM ジャパン )	81.3						
NHK FM	80.7	81.9	82.5	83.5	83.7	83.9	85.1
FM ヨコハマ ( 横浜 FM 放送 )	80.4	84.7					

### 中部

AM	( 単位 : kHz )							
放送局	周波数							
NHK-2 ( NHK 第 2 )	639	1359	1467	1476	1512	1521	1539	1602
YBS ラジオ ( 山梨放送 )	765	1062						
NHK-1 ( NHK 第 1 )	540	621	819	882	927	981	999	1026
	1161	1341	1584					
SBC ラジオ ( 信越放送 )	864	1098	1197	1458	1485			
SBS ラジオ ( 静岡放送 )	1404	1557						

FM	( 単位 : MHz )						
放送局	周波数						
K-MIX ( FM 静岡 )	78.4	79.2	81.6	85.8	85.9	86.6	
FM ナガノ ( FM 長野 )	78.1	79.7	80.3	81.5	81.8	83.3	86.4
FM-FUJI	78.6	80.5	83.0				88.3
NHK FM	77.4	82.1	83.8	84.0	84.2	84.8	84.9
	85.6	85.7	86.0	88.8			85.3

## 東海

AM

( 単位 : kHz )

放送局	周波数					
NHK-1 ( NHK 第 1 )	729	792	846	1161	1341	1368
NHK-2 ( NHK 第 2 )	909	1125	1359	1521	1539	1602
CBC ラジオ ( 中部日本放送 )	801	1053	1062	1557		
トカイラジオ ( 東海ラジオ )	864	1332	1458			
ギフハウソウ ( 岐阜放送 )	720	1197	1431	1485		

FM

( 単位 : MHz )

放送局	周波数					
ZIP-FM ( FM 名古屋 )	77.1	77.8				
FM ミエ ( FM 三重 )	78.9	78.1	80.4	83.2	84.9	85.5
FM AICHI	80.7	81.3				
NHK FM	81.8 85.3	82.5 85.8	82.8 86.1	83.3	83.6	84.4
						84.5
						84.8

## 北陸

AM

( 単位 : kHz )

放送局	周波数						
KNB ラジオ ( 北日本放送 )	738						
NHK-1 ( NHK 第 1 )	540 1161	648 1224	792 1323	837 1341	927 1368	981 1584	999 1026
FBC ラジオ ( 福井放送 )	864	1557					
MRO ラジオ ( 北陸放送 )	1107	1485					
BSN ラジオ ( 新潟放送 )	1062	1116	1530				
NHK-2 ( NHK 第 2 )	1035	1359	1386	1467	1512	1521	1539
							1593

FM

( 単位 : MHz )

放送局	周波数						
FM フケイ ( FM 福井 )	76.1	80.3	82.0	82.5	86.3	86.4	
FM-NIIGATA	77.5	79.2	80.4	84.7	86.5		
エフエムイシカワ ( エフエム石川 )	78.4	80.5	81.9	85.5	89.9		
NHK FM	81.5 84.9	82.2 85.1	82.3 86.0	83.0 87.8	83.2	83.4	83.5
FM トヤマ ( FM とやま )	82.7	84.6	85.8				84.4

[次のページへつづく](#)

## 放送局一覧(つづき)

### 近畿(北)

AM	(単位 : kHz)						
放送局	周波数						
AM コウベ (AM 神戸 / ラジオ関西)	558	1395					
NHK-1 (NHK 第1)	621	666	999	1026	1161	1341	1584
NHK-2 (NHK 第2)	828	1359	1539	1602			
ABC ラジオ	1008						
KBS キョウト (KBS 京都)	1143	1215	1485				
マイニチホウソウ (毎日放送ラジオ)	1179						
ラジオオオサカ (ラジオ大阪)	1314						

FM	(単位 : MHz)						
放送局	周波数						
FM COCOLO	76.5						
FM 802	80.2						
fm osaka	77.4	85.1					
NHK FM	82.8	82.9	83.5	83.9	84.2	84.8	86.5
	88.6						88.1
a-STATION (FM 京都)	79.8	81.3	85.4	87.2	89.4		
Kiss-FM (FM 兵庫)	77.6	78.3	78.4	79.9	87.1	87.9	89.9

### 近畿(南)

AM	(単位 : kHz)						
放送局	周波数						
NHK-1 (NHK 第1)	666	945	1026	1161	1584		
NHK-2 (NHK 第2)	828	1359	1602				
ABC ラジオ	1008						
KBS キョウト (京都放送)	1143	1215					
マイニチホウソウ (毎日放送ラジオ)	1179						
ラジオオオサカ (ラジオ大阪)	1314						
ワカヤマホウソウ (wbs 和歌山放送)	1431	1233	1485	1557			

FM	(単位 : MHz)						
放送局	周波数						
E-RADIO (FM 滋賀)	77.0						
FM802	80.2						
NHK FM	81.8	82.8	83.2	83.7	83.8	83.9	84.0
	87.4	88.1					84.7
fm osaka	77.4	85.1					
a-STATION (FM 京都)	79.8	81.3	85.4	87.2	89.4		

## 中国

### AM

(単位 : kHz)

放送局	周波数							
NHK-2 (NHK 第 2)	702 1521	1035 1593	1125 1602	1152	1359	1377	1386	1467
KRY ラジオ (山口放送)	765	918	1485					
BSS ラジオ (山陰放送)	900	1431	1557					
NHK-1 (NHK 第 1)	1071 1161	603 1296	675 1323	846 1341	927 1368	963 1584	999	1026
RCC ラジオ (中国放送)	1350	1458	1530					
RSK ラジオ (山陽放送)	1494							
AFN	1575							

### FM

(単位 : MHz)

放送局	周波数							
エフエムサンイン (FM 山陰)	77.2	77.4	78.8	82.1	83.4	86.6		
ヒロシマ FM ホウソウ (広島エフエム放送)	76.4 82.3	77.1 83.5	77.8 86.3	78.2	80.4	81.3	81.4	81.7
エフエムヤマグチ (エフエム山口)	77.7	77.9	78.6	79.2	81.6	88.6		
NHK FM	80.1 85.3	83.1 85.5	83.3 85.7	83.7 85.8	84.0 85.9	84.3 88.3	84.5 88.7	84.8
オカヤマ FM (おかやま FM)	76.8	82.9	83.8	84.1				

## 四国

### AM

(単位 : kHz)

放送局	周波数							
RKC ラジオ (高知放送)	900	1197	1395	1557				
NHK-1 (NHK 第 1)	792 1323	846 1341	945 1368	963 1584	990	999	1026	1161
ナンカイホウソウ (南海放送ラジオ)	1116							
NHK-2 (NHK 第 2)	1152 1602	1035	1359	1467	1476	1512	1521	1539
シコクホウソウ (四国放送ラジオ)	1269							
RNC ラジオ (西日本放送)	1449							

### FM

(単位 : MHz)

放送局	周波数							
エフエムカガワ (エフエム香川)	78.6							
FM エヒメ (FM 愛媛)	77.6	78.8	79.7	80.0	82.1	89.2		
エフエムトクシマ (エフエム徳島)	77.7	78.4	80.7	82.3				
エフエムコウチ (エフエム高知)	81.6	78.5	80.6	81.3	82.7			
NHK FM	83.4 87.7	84.4	84.8	85.7	86.0	86.5	87.0	87.5

[次のページへつづく](#)

## 放送局一覧(つづき)

### 九州(北)

AM	(単位: kHz)								
放送局	周波数								
NHK-1 (NHK 第 1)	540 963	612 981	639 1026	684 1161	756 1323	819 1341	846 1503	945 1584	
NHK-2 (NHK 第 2)	873	1017	1377	1467	1512	1521	1602		
OBS ラジオ (大分放送)	1098	1269	1557						
NBC ラジオ (長崎放送)	1116	1233	1431	1449	1458				
RKB ラジオ (毎日放送)	1062	1278							
KBC ラジオ (九州朝日放送)	720	1413	1485						

FM	(単位: MHz)								
放送局	周波数								
Love FM761 (九州国際 FM)	76.1	82.7							
エフエムサガ (エフエム佐賀)	77.9	79.9							
CROSS FM (FM 九州)	77.0	78.7	86.5	87.2	87.8				
エフエムナガサキ (エフエム長崎)	77.8	78.9	79.2	80.3	79.5				
FM FUKUOKA	80.0	80.7	81.8	82.1	87.0				
NHK FM	81.6 84.8	82.2 85.4	82.5 85.7	82.8 85.8	83.0 86.0	83.4 86.2	83.6 88.9	84.5	
エフエムオオイタ (エフエム大分)	84.9	85.1	88.0	89.3					

### 九州(南)

AM	(単位: kHz)								
放送局	周波数								
NHK-1 (NHK 第 1)	531 1341	540 1368	549 1584	576	621	792	1026	1161	
AFN	648								
RBC ラジオ (琉球放送)	738	1152							
ラジオオキナワ (ラジオ沖縄)	783								
MRT ラジオ (宮崎放送)	936								
MBC ラジオ (南日本放送)	1062	1107							
NHK-2 (NHK 第 2)	1125	1359	1386	1467	1512	1521	1539	1602	
RKK ラジオ (熊本放送)	1197								

FM	(単位: MHz)								
放送局	周波数								
エフエムカゴシマ (エフエム鹿児島)	76.6	79.0	79.8	80.5					
エフエムミヤザキ (エフエム宮崎)	80.7	83.2	84.9	89.5					
NHK FM	82.2 88.1	83.7 84.4	84.1	84.7	84.8	85.6	86.2	87.0	
エフエムオキナワ (エフエム沖縄)	87.3								
AFN	89.1								
FM ナカキュウシュウ (エフエム中九州)	77.4	76.8	76.9	78.4	80.4	81.3	82.0		

# 保証書と アフターサービス

## 保証書(別に添付)

保証書は、所定事項の記入をお確かめのうえ、お買い上げ店からお受け取りください。内容をよくお読みのあと、大切に保管してください。

## 保証期間

お買い上げ日より1年間です。

## アフターサービス

修理を依頼される前に「故障かな?」の項目に従って、故障かどうかをお調べください。直らないときは、お買い上げ店、またはお近くのサービス窓口(別紙)にご相談ください。

## 保証期間中

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。

## 保証期間を過ぎたら

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

## 部品の保有期間

この製品の補修用性能部品(機能を維持するために必要な部品)を、製造打ち切り後最低6年間保有しています。

# 主な仕様

## CDプレーヤー部

SN比	94dB
周波数特性	5~20,000Hz
ワウフラッター	測定限界以下

## MDプレーヤー部

SN比	94dB
周波数特性	5~20,000Hz
ワウフラッター	測定限界以下

## チューナー部

### FM

受信周波数	76~90MHz (テレビ1~3ch)
中間周波数	10.7MHz
実用感度	10dBf
周波数特性	30~15,000Hz
実効選択度	75dB(400kHz)
SN比	65dB(ステレオ) 68dB(モノラル)
ひずみ率(1kHz)	0.7%(ステレオ) 0.4%(モノラル)
チャンネルセパレーション	35dB以上(1kHz/WIDE時)

### AM

受信周波数	522~1,629kHz
中間周波数	10.71MHz/450kHz
実用感度	30μV

## グラフィックイコライザー部

中心周波数	63Hz, 157Hz, 396Hz, 1kHz, 2.5kHz, 6.3kHz, 16kHz
可変範囲	±12dB

## アンプ部

適合インピーダンス	4~8
最大出力	40W×4(4 負荷1kHz)

次のページへつづく

## 主な仕様(つづき)

電源部、その他	別売品
電源 DC12Vカーバッテリー (マイナスアース)	CDチェンジャー(10枚) CDX-828、CDX-727など
出力端子 サブウーファー音声出力端子、 フロント音声出力端子、 リア音声出力端子、 アンプコントロール、 アンテナコントロール	MDチェンジャー(6枚) MDX-65など
入力端子 パス音声入力端子、 バスコントロール入力端子、 ATT入力端子(ナビ用)	パワー・アンプ XM-405EQXなど
本体寸法 約178×100×194mm (幅/高さ/奥行き)	ソースセレクター XA-C30
取付寸法 約178×100×165mm (幅/高さ/奥行き)	バスケーブル(RCAピンコード 付属)
質量 約3.0kg	RC-61(1m) RC-62(2m)
付属品 ワイヤレスリモートコマンダー RM-X9(1) ロータリーコマンダーRM-X4S (1) 取り付け/接続部品(一式) 取扱説明書(一式) ソニーご相談窓口のご案内(1) 保証書(1)	バス延長コード RC-U305(0.5m) RCAピンコード RC-63(1m) RC-64(2m) RC-65(5m) 電源コード RC-39 CDクリーニングキット CDM-GM3K

### ご注意

本機には別売りのデジタルプリアンプやイコライザーは接続できません。

本機は、ドルビーラボラトリーズライセンシング  
コーポレーションの米国及び外国特許に基づく許  
諾製品です。

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更  
することがありますが、ご了承ください。

# 索引

## 五十音順

### ア行

- イコライザー ..... 51~52
- エラー表示 ..... 70
- エリアコール ..... 33
- 音量 ..... 12~13、47

### 力行

- カスタムファイル ..... 28~29

### サ行

- サイマルプレイ ..... 44
- サブウーファー出力 ..... 58~59
- スクロール ..... 21、31
- ステーションメモ ..... 39~40
- シャッフル ..... 23
- ステレオ放送 ..... 36
- スピーカーバランス ..... 55
- スペクトラムアナライザー ..... 60~61
- ソースサウンドメモリー ..... 55

### タ行

- ディスクメモ ..... 28~29
- テレビ ..... 41~44
  - 名前をつける ..... 42
  - 登録 ..... 42
- 登録
  - 自動登録 ..... 33~34
  - ラジオ局 ..... 33~34、37
  - テレビ局 ..... 42
- 道路交通情報(TI) ..... 13、35
- 時計 ..... 9

### ナ行

#### 名前

- 消去する ..... 29、40
- つける ..... 28、39、42
- 表示する ..... 21、30、38

## ハ、マ、ヤ行

- バランス ..... 55
- ビデオ ..... 43
- ヒューズ ..... 65
- 表示窓
  - メニュー ..... 16
  - CD/MC ..... 19
  - ラジオ ..... 33
- プログラム ..... 24~27
- フロントパネル ..... 64
- ベストチューニングメモリー  
(BTM) ..... 34
- ボタンの音 ..... 62~63

## ラ、ワ行

- ラジオ ..... 13、33~40
  - 自動選局 ..... 35
  - 登録 ..... 33~34、37
  - 名前で探す ..... 38
  - 名前をつける ..... 39~40
  - 名前を表示する ..... 38
- リスニングポジション ..... 53~54
- リスト ..... 30、38
- リセット ..... 8
- リピート ..... 22
- リモコン
  - ロータリーコマンダー ..... 17~18、62~63
  - ワイヤレスリモートコマンダー ..... 14~15、66

## アルファベット順

- Area call ..... 33~34
- ATM ..... 41
- ATT ..... 55
- Auto Scroll ..... 31
- BALANCE ..... 55
- BTM ..... 34
- CD/MC ..... 12、19~32
  - 名前で探す ..... 30
  - 名前を消去する ..... 29
  - 名前をつける ..... 28
  - 名前を表示する ..... 21
- CD TEXT ..... 31~32
- Dimmer ..... 62~63
- Display ..... 62~63
- Diver ..... 36
- DSO ..... 49~50
- EQ ..... 51~52
- FRONT HPF ..... 57
- PGM ..... 24~27
- REAR HPF ..... 57
- Repeat ..... 22
- Shuf ..... 23
- LOCAL ..... 35
- MONO ..... 36
- Name delete ..... 29
- Peak-hold ..... 61
- Subobject ..... 61
- SA ..... 60
- Beep ..... 62~63
- EQ ..... 51~52
- POS ..... 53~54
- RotaryRemote ..... 62~63
- SUB LPF ..... 59
- Time set ..... 9
- 3-meter ..... 62~63





ソニー株式会社 〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35

お問い合わせはお客様ご相談センターへ

●東京(03)5448-3311 ●名古屋(052)232-2611 ●大阪(06)6539-5111

Sony on line <http://www.world.sony.com/>

「Sony online」は、インターネット上のソニーのエレクトロニクスとエンターテインメントのホームページです。

Sony Corporation Printed in Japan



\* | - 3 - 8 6 7 - 1 4 4 - 0 2 \* (1)