

デジタル スチルカメラ

取扱説明書



<http://www.sony.co.jp/cyber-shot/support/>

やりたいことから探す

準備する

基本操作を確認する

静止画を撮る

動画を撮る

見る

カメラの設定を変える

パソコンで見る

機能を一覧で確認する



警告

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱い方を示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

Cyber-shot

警告 安全のために

→ 79～82ページも
あわせてお読みください。

誤った使いかたをしたときに生じる感電や傷害など人への危害、また火災などの財産への損害を未然に防止するため、次のことを必ずお守りください。



「安全のために」の注意事項を守る

定期的に点検する

1年に1度は、電源プラグ部とコンセントの間にほこりがたまっていないか、電源コードに傷がないか、故障したまま使用していないか、などを点検してください。

故障したら使わない

カメラやACアダプター、バッテリーチャージャーなどの動作がおかしくなったり、破損していることに気がついたら、すぐに相談窓口へご相談ください。

万一、異常が起きたら

変な音・
においがしたら
煙が出たら

- ➔
- ① 電源を切る
 - ② 電池をはずす
 - ③ 相談窓口につながる

裏表紙に相談窓口の連絡先があります。

危険 万一、電池の液漏れが起きたら

- ① すぐに火気から遠ざけてください。漏れた液や気体に引火して発火、破裂のおそれがあります。
- ② 液が目に入った場合は、こすらず、すぐに水道水などきれいな水で十分に洗ったあと、医師の治療を受けてください。
- ③ 液を口に入れたり、なめた場合は、すぐに水道水で口を洗浄し、医師に相談してください。
- ④ 液が身体や衣服についたときは、水でよく洗い流してください。

警告表示の意味

この取扱説明書や製品では、次のような表示をしています。

危険

この表示のある事項を守らないと、極めて危険な状況が起こり、その結果大けがや死亡にいたる危害が発生します。

警告

この表示のある事項を守らないと、思わぬ危険な状況が起こり、その結果大けがや死亡にいたる危害が発生することがあります。

注意

この表示のある事項を守らないと、思わぬ危険な状況が起こり、けがや財産に損害を与えることがあります。

注意を促す記号



火災



感電

行為を禁止する記号



禁止



分解禁止



ぬれ手禁止

行為を指示する記号



プラグをコンセントから抜く



指示

電池について

安全のためにの文中の「電池」とは、「バッテリーパック」も含みます。

お使いになる前に必ずお読みください

表示言語について

本機では、日本語のみに対応しています。その他の言語には変更できません。

メモリーカードのバックアップについて

アクセスランプ点灯中に電源を切ったり、バッテリーやメモリーカードを取り出したりすると、メモリーカードのデータが壊れることがあります。データ保護のため必ずバックアップをお取りください。

本機搭載の機能について

- 本機は1080 60i対応機です。
- 本機は、1080 60pの動画に対応しています。1080 60pとは、従来の標準的な記録モードがインターレースで記録するのとは異なり、プログレッシブで記録します。これにより解像度が増え、滑らかでよりリアルな映像を撮影することができます。

管理ファイル作成について

管理ファイルが作成されていないメモリーカードを本機に挿入し電源を入れると、メモリーカードの一部の容量を使って自動的に管理ファイルを作成するため、次の操作まで時間がかかることがあります。

管理ファイルエラーが発生したときは、PlayMemories Home™ですべての画像をパソコンに取り込んでから、本機でメモリーカードをフォーマットしてください。

録画・再生に際してのご注意

- メモリーカードの動作を安定させるために、メモリーカードを本機ではじめてお使いになる場合には、まず、本機でフォーマットすることをおすすめします。
フォーマットすると、メモリーカードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません。大切なデータはパソコンなどに保存しておいてください。
- 長期間、画像の撮影・消去を繰り返しているとメモリーカード内のファイルが断片化（フラグメンテーション）して、動画記録が途中で停止してしまう場合があります。このような場合は、パソコンなどに画像を保存したあと、[フォーマット]（65ページ）を行ってください。
- 必ず事前にためし撮りをして、正常に記録されていることを確認してください。
- 本機は防じん、防滴、防水仕様ではありません。「使用上のご注意」もご覧ください（76ページ）。
- 本機をぬらさないでください。水滴が内部に入り込むと、故障の原因になるだけでなく、修理できなくなることもあります。
- 日光および強い光に向けて本機を使用しないでください。故障の原因になります。
- 強力な電波を出すところや放射線のある場所で使わないでください。正しく撮影・再生ができないことがあります。

- 砂やほこりの舞っている場所でのご使用は故障の原因になります。
- 結露が起きたときは、結露を取り除いてからお使いください(76ページ)。
- 本機に振動や衝撃を与えないでください。誤作動したり、画像が記録できなくなるだけでなく、記録メディアが使えなくなったり、撮影済みの画像データが壊れることがあります。
- フラッシュの表面の汚れは取り除いてください。フラッシュ表面の汚れが発光による熱で発煙したり、焦げる場合があります。汚れ・ゴミがある場合は柔らかな布などで清掃してください。

モニターおよびレンズについてのご注意

- モニターは有効画素99.99%以上の非常に精密度の高い技術で作られています。黒い点が現れたり、白や赤、青、緑の点が消えないことがあります。これは故障ではありません。これらの点は記録されません。
- バッテリー残量がなくなると、レンズが出たまま動きが止まる場合があります。充電されたバッテリーを取り付けて、再度電源を入れてください。
- レンズ駆動時に物や指を引き込まれないように注意してください。

ソニー製純正アクセサリをお使いください

純正品以外のアクセサリをお使いになると、故障の原因になることがあります。

本機の温度について

本機を連続して使用した場合、本体やバッテリーの温度が高くなりますが、故障ではありません。

温度保護機能について

本機やバッテリーの温度によっては、カメラを保護するために自動的に電源が切れたり、動画撮影ができなくなることがあります。電源が切れる前や撮影ができなくなった場合は、モニターにメッセージが表示されます。このような場合、本機やバッテリーの温度が充分下がるまで電源を切ったままお待ちください。十分に温度が下がらない状態で電源を入れると、再び電源が切れたり動画撮影ができなくなることがあります。

画像の互換性について

- 本機は、(社)電子情報技術産業協会(JEITA)にて制定された統一規格“Design rule for Camera File system”(DCF)に対応しています。
- 本機で撮影した画像の他機での再生、他機で撮影/修正した画像の本機での再生は、ともに保証いたしません。

AVCHD動画のパソコンへの取り込みについて


AVCHD動画をパソコンに取り込むときは、ソフトウェアPlayMemories Homeをwww.sony.net/pm/ からインストールして使用してください。

無線に関連する機能(Wi-Fiなど)を一時的に無効にする

無線に関する機能は、[飛行機モード]で一時的に無効にできます。

認証マークの表示について

本機が対応している認証マークの一部は、本機の画面上で確認することができます。

MENU →  (セットアップ) 6 → [認証マーク表示] を選択してください。本機の故障などの問題により表示できない場合は、相談窓口にご相談下さい。

本機で撮影した動画を、他機で再生 する際のご注意

- 本機は、AVCHD方式の記録にMPEG-4 AVC/H.264のHigh Profileを採用しております。このため、本機でAVCHD方式で記録した動画は、次の機器では再生できません。
 - － High Profileに対応していない他のAVCHD規格対応機器
 - － AVCHD規格非対応の機器また、本機は、MP4方式の記録にMPEG-4 AVC/H.264のMain Profileを採用しております。このため、本機でMP4方式で記録した動画はMPEG-4 AVC/H.264の対応機器以外では再生できません。
- ハイビジョン画質(HD)で記録したディスクはAVCHD規格対応機器でのみ、再生できます。
DVDプレーヤーやDVDレコーダーはAVCHD規格に非対応のため、ハイビジョン画質(HD)で記録したディスクを再生できません。また、これらの機器にAVCHD規格で記録したハイビジョン画質(HD)のディスクを入れた場合、ディスクの取り出しができなくなる可能性があります。
- 1080 60pの動画は対応機器以外では再生できません。

機器認定について

本製品は、電波法に基づく小電力データ通信システムの無線局の無線設備として、工事設計認証を受けています。したがって、本製品を使用するときに無線局の免許は必要ありません。

ただし、以下の事項を行うと法律に罰せられることがあります。

- 本製品を分解/改造すること

周波数について

本製品は2.4GHz帯で使用できますが、他の無線機器も同じ周波数を使用することがあります。他の無線機器との電波干渉を防止するため、下記事項に注意してご使用ください。

この機器のネットワークモードでの使用時の注意事項

本製品の使用周波数は2.4GHz帯です。この周波数帯では電子レンジ等の産業・科学・医療用機器のほか、他の同種無線局、工場の製造ライン等で使用される免許を要する移動体識別用構内無線局、免許を要しない特定の小電力無線局、アマチュア無線局(免許を要する無線局)等(以下「他の無線局」と略す)が運用されています。

1. 本製品を使用する前に、近くで「他の無線局」が運用されていないことを確認してください。
2. 万一、本製品と「他の無線局」に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、速やかに使用場所を変えるか、電波の発射を停止してください。
3. その他、この機器から「他の無線局」に対して有害な電波干渉の実例が発生した場合など何かお困りのことが起きたときは、相談窓口へお問い合わせください。相談窓口については、本取扱説明書の裏表紙をご覧ください。

2.4DS / OF2

この無線機器は2.4GHz帯を使用します。変調方式としてDSSS/OFDM変調方式を採用し、与干渉距離は20m以下です。

ワイヤレスLANに関するご注意

紛失や盗難などによって本機に搭載されている接続先への不正アクセスや利用などが行われ、被害や損害が発生しても、弊社では一切の責任を負いかねます。

ワイヤレスLAN機能の使用地域について

ワイヤレスLAN機能は、日本国内でのみ使用できます。

著作権について

あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物などの中には、個人として楽しむなどの目的があっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。

撮影内容の補償はできません

万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像や音声などの記録内容の補償については、ご容赦ください。

目次

安全のために	2
お使いになる前に必ずお読みください.....	3
詳しく知りたい(ヘルプガイド)	10

やりたいことから探す

やりたいことから探す	11
------------------	----

準備する

付属品を確認する	13
リストストラップを使う	13
各部の名前を確認する.....	14
バッテリーとメモリーカード(別売)を入れる.....	16
メモリーカードを取り出す	17
バッテリーを取り出す	17
バッテリー充電と使用可能枚数/時間.....	18
パソコンに接続して充電する.....	19
バッテリーの使用時間と撮影/再生枚数	20
外部電源で本機を使うには	21
日付と時刻を設定する.....	22
日付と時刻を確認する/合わせ直す	23

基本操作を確認する

操作方法を確認する	24
コントロールホイールの使いかた	24
MENUボタンで選ぶ.....	25
カメラ内ガイドを見る	26
撮影アドバイスをみる.....	26

静止画を撮る

自動で最適な設定で撮る(オート撮影)	27
状況を自動判別して撮る(おまかせオート/ プレミアムおまかせオート)	28
オート撮影の特徴	29
ズームする	30

ズーム倍率	31
フラッシュを発光する	32
使用可能なフラッシュモード	33
モニター表示を変える (DISP)	34
画像のサイズを選ぶ	35
静止画の撮影モードを変える	37
カメラまかせで自動撮影する	37
その他の撮影モードで撮影する	38
パノラマ画像を撮る (顔・動き検出対応)	39
場面に合った撮影モードを使う (シーンセレクション)	41
ピントを合わせる	43
ピントを合わせるエリアを選ぶ (フォーカスエリア)	43
被写体にピントを合わせ続けて撮る (ロックオンAF)	43
好みの効果を使って印象的に撮る (ピクチャーエフェクト)	45
連続して撮る (連写)	47
セルフタイマーで撮る	48
かんたんな操作で好みの設定にして撮る (マイフォトスタイル)	49

動画を撮る

動画を撮る	50
動画の記録方式/画質を選ぶ	51

見る

静止画を見る	53
動画を見る	54
素早く探す (一覧表示)	55
削除する	56
その他の再生機能を使う	56






カメラの設定を変える

電子音の設定を変える	57
静止画に撮影日付を入れる	57

パソコンで見る

PlayMemories Homeを使う	58
PlayMemories Homeでできること	58
PlayMemories Homeをインストールする	59

機能を一覧で確認する

MENUボタンで選ぶ機能一覧	60
 (撮影設定)	60
 (カスタム設定)	62
 (ワイヤレス)	63
 (再生)	63
 (セットアップ)	64
撮影モードごとの設定できない機能	66
モニターに表示されるアイコン一覧	67

その他

使用できるメモリーカード	70
静止画の記録可能枚数と動画の記録可能時間	71
静止画	71
動画	72
故障かな？と思ったら	73
使用上のご注意	76
保証書とアフターサービス	78
安全のために	79
主な仕様	83
索引	86

- Wi-Fiを使った機能については別紙の「Wi-Fi機能/NFCワンタッチ機能をお使いのお客様へ」をご覧ください。

詳しく知りたい(ヘルプガイド)



「ヘルプガイド」はオンラインで見るマニュアルです。
本書と併せてご活用ください。
さらに詳しい使いかたをご覧ください。

1 サポートページにアクセスする。

http://www.sony.jp/support/manual_dsc.html

2 サイト内で本機の型名を探して「ヘルプガイド(HTML)」を開く。

型名は本機の底面をご覧ください。

検索エンジンで探す

お使いの検索エンジンで「型名」、「ヘルプガイド」を入力して検索することもできます。

やりたいことから探す



カメラまかせできれいに撮りたい

- iA+ (プレミアムおまかせオート) で撮る 28, 37
- シーンセレクションで好みのモードを選んで撮る 41

動画を撮りたい

- MOVIE (動画) ボタンでかんたんに撮る 50
- 動画の記録方式と画質を設定する 51

薄暗い場所でもブレずに撮りたい

- iA+ (プレミアムおまかせオート) で撮る 28, 37
- シーンセレクションの  (手持ち夜景)、
  (人物ブレ軽減)、iSo (高感度) で撮る 41
- セルフタイマーを使って手ブレを抑える 48
- フラッシュを発光して撮る 32

動いている被写体を撮りたい

- ロックオンAFでピントを合わせ続ける 43
- 連続撮影で複数枚撮る 47

逆光でもきれいに撮りたい

- iA+ (プレミアムおまかせオート) で撮る 28, 37
- フラッシュを発光して撮る 32

被写体に近づいて撮りたい

- 撮影可能な最短距離を確認する 27

好みの設定で思いどおりに撮りたい

- 多彩な機能を設定できる撮影モードにする
 (撮影モードP) 37
- かんたんな操作で設定を変更して撮る
 (マイフォトスタイル) 49
- 画像の横縦比を変えて撮る 35, 60

日付を設定したい/撮影日を入りたい

日付を設定する/変更する22, 65

静止画に撮影日を挿入する57

パソコンに画像を取り込んで観賞したい

PlayMemories Homeをインストールする 59

動画のディスクを作成したい

AVCHD動画からディスクを作成する 58

Wi-Fi機能を使いたい

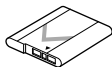
- Wi-Fiを使った機能については別紙の「Wi-Fi機能/NFCワンタッチ機能をお使いのお客様へ」をご覧ください。

付属品を確認する

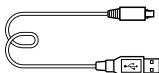
万一、不足の場合はお買い上げ店にご相談ください。

()内の数字は個数です。

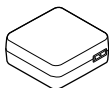
- リチャージャブルバッテリー
パックNP-BN (1)
(NP-BN1同梱サイバーショット
ではご使用になれません。)



- マイクロUSBケーブル (1)



- ACアダプター
AC-UB10C/UB10D (1)



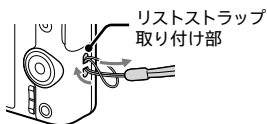
- リストストラップ (1)



- 取扱説明書(本書) (1)
- 保証書 (1)

リストストラップを使う

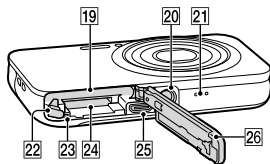
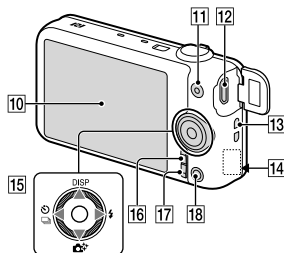
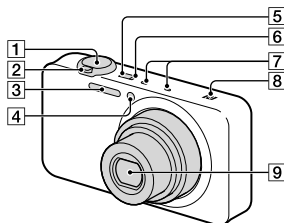
落下防止のため、ストラップを取り付け、手を通してご使用ください。





準備する

各部の名前を確認する

()内の数字は参照ページです。



- 1 シャッターボタン (27)
- 2 撮影時：W/T(ズーム) レバー (27、30)
- 再生時： (一覧表示) レバー (55) /  (再生ズーム) レバー (53)

- 3 フラッシュ (32)
- 4 セルフタイマーランプ (48) / AF補助光 (61)
- 5 オン オフ ON/OFF (電源) ボタン (22)
- 6 充電ランプ (18)
- 7 マイク
- 8 **N** (Nマーク)
 - NFC機能搭載のスマートフォンと本機を無線接続するときにタッチします。
 - NFC (Near Field Communication) は近距離無線通信技術の国際標準規格です。
- 9 レンズ
- 10 液晶モニター
- 11 ムービー MOVIE (動画) ボタン (50)
- 12 マルチ/マイクロUSB端子* (18)
 - この商品にはマイクロUSB規格に対応した機器をつなぐことができます。
- 13 リストストラップ取り付け部 (13)
- 14 Wi-Fi受信部 (内部)
- 15 コントロールホイール (24)

- 16 ^{メニュー}MENUボタン(25)
- 17 ?/⏮(カメラ内ガイド/削除)ボタン(26、56)
- 18 ▶(再生)ボタン(53)
- 19 バッテリー挿入口(16)
- 20 三脚用ネジ穴
 - ネジの長さが5.5mm未満の三脚を使う。ネジの長さが5.5mm以上の三脚ではしっかり固定できず、本機を傷つけることがあります。
- 21 スピーカー
- 22 バッテリー取りはずしつまみ(16、17)
- 23 アクセスランプ(17)
- 24 メモリーカード挿入口(16)
- 25 HDMIマイクロ端子
- 26 バッテリー/メモリーカードカバー(16)

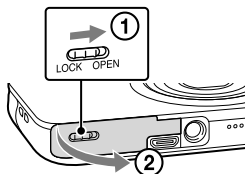
* マルチ/マイクロUSB端子対応アクセサリについて詳しくは、専用サポートサイトでご確認ください。

<http://www.sony.co.jp/cyber-shot/support/>

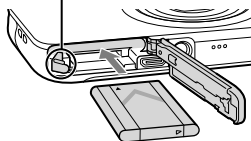
バッテリーとメモリーカード(別売)を入れる

1 カバーを開けてバッテリーを入れる。

- バッテリーの向きを確認し、バッテリー取りはずしつまみを押しながら入れます。

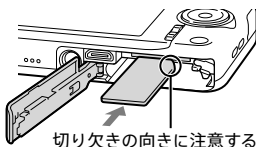


バッテリー取りはずしつまみ



2 メモリーカード(別売)を入れる。

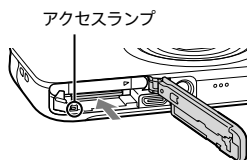
- 切り欠き部をイラストの向きにして入れます。
- 本機で使えるメモリーカードについては、70ページをご覧ください。



3 カバーを閉じる。

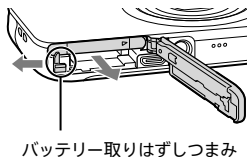
メモリーカードを取り出す

アクセスランプが消えていることを確認して、メモリーカードを押す。



バッテリーを取り出す

バッテリー取りはずしつまみをずらす。
バッテリーが押し出されるので、落下しないように注意する。



ご注意

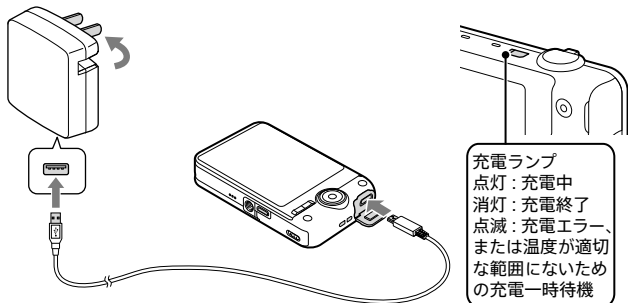
- アクセスランプ点灯中は、メモリーカードやバッテリーを取り出さないでください。データやメモリーカードが壊れることがあります。

バッテリー充電と使用可能枚数/時間

初めてお使いになるときは、バッテリーを充電してください。
充電したバッテリーは、使わなくても少しずつ放電しています。撮影機会を逃さないためにも、ご使用前に充電してください。


1 バッテリーを入れた本機とACアダプター(付属)を マイクロUSBケーブル(付属)でつなぎ、ACアダプターをコンセントに差し込む。

- 充電は本機の電源を切った状態で行ってください。



充電時間の目安(満充電)

約115分で充電できます。

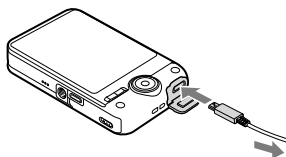
- 残量があるバッテリーも充電できます。
- バッテリー(付属)を使い切ってから、温度25℃の環境下で充電したときの時間です。使用状況や環境によっては、長くなります。
- 充電の状態を知るには、マイクロUSBケーブルを抜いた状態でモニターに表示される  (バッテリー容量) でご確認ください(68ページ)。

ご注意

- 充電ランプが点滅し充電が完了しなかった場合は、一度バッテリーを取りはずし、再度装着してください。
- バッテリーの充電は周囲の温度が10℃～30℃の環境で行ってください。
- ACアダプターは手近なコンセントを使用してください。本機を使用中、不具合が生じたときはすぐにコンセントからプラグを抜き、電源を遮断してください。
- 充電が終わったら、ACアダプターをコンセントから抜いてください。
- 必ずソニー製純正のバッテリー、付属のマイクロUSBケーブル、ACアダプターをお使いください。

パソコンに接続して充電する

マイクロUSBケーブルを使って、パソコンからの充電も可能です。本機の電源を切った状態でつないでください。



パソコンのUSB端子へ

- 本機の電源を入れた状態でパソコンとつなぐと、充電は行われませんがパソコン側から電力が供給され、バッテリーの消費を心配せずに画像をパソコンに取り込むことができます。

ご注意

- パソコンから充電するときは、以下の点にもご注意ください。
 - ー 電源を接続していないノートパソコンと本機を接続した場合、ノートパソコンの電池が消耗していきます。長時間充電しないでください。
 - ー 本機をUSB接続したままパソコンの起動、再起動、スリープモードからの復帰、終了操作を行わないでください。本機が正常に動作しなくなることがあります。これらの操作は、パソコンから本機を取りはずしてから行ってください。
 - ー 自作のパソコンや改造したパソコンでの充電は保証できません。

バッテリーの使用時間と撮影/再生枚数

	使用時間	枚数
静止画撮影	約105分	約210枚
実動画撮影	約35分	—
連続動画撮影	約50分	—
静止画再生	約150分	約3000枚

ご注意

- 撮影枚数は満充電されたバッテリーを使用した場合の目安です。撮影枚数は使用方法により減少する場合があります。
- 撮影枚数は、以下の条件で撮影した場合です。
 - 当社製のメモリースティック PRO デュオ™ (Mark2) (別売) を使用
 - 温度25℃の環境
 - [表示画質] : [標準]
- 静止画撮影時の数値は、CIPA規格により、以下の条件で撮影した場合です。
(CIPA : カメラ映像機器工業会、Camera & Imaging Products Association)
 - DISP : [全情報表示]
 - 30秒ごとに1回撮影
 - 1回ごとにズームをW側、T側に交互に最後まで動かす。
 - 2回に一度、フラッシュを発光する。
 - 10回に一度、電源を入/切する。
- 動画撮影時の数値は、CIPA規格により、以下の条件で撮影した場合です。
 - 記録設定 : 60i 17M(FH)
 - 実動画撮影 : 撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源入/切を繰り返した場合の目安。
 - 連続動画撮影 : 連続撮影の制限(29分)により撮影が終了したときは、再度 MOVIE(動画) ボタンを押して撮影を続ける。ズームなどその他の操作はしない。
- バッテリー残量が表示されない場合は、DISP(画面表示切換) を押して表示してください(34ページ)。

外部電源で本機を使うには

撮影、再生に対応したACアダプターAC-UD10(別売)を使用すると、撮影、再生時も電力を供給できます。

ご注意

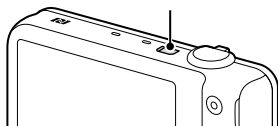
- 本機と付属のACアダプターをつないだ状態で撮影や再生を行っても、電力は供給されません。

日付と時刻を設定する

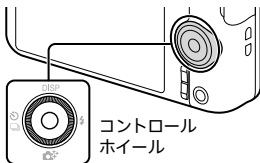
1 ON/OFF(電源)ボタンを押す。

電源が入る。

ON/OFF(電源)ボタン



2 [実行] が選ばれていることを確認し、コントロールホイール中央の●を押す。



3 [東京/ソウル] が選ばれていることを確認し、中央の●を押す。


4 コントロールホイールの▲/▼を押す、またはホイールを回して設定する項目を選び、中央の●を押す。

5 ▲/▼/◀/▶を押す、またはホイールを回して希望の設定を選び、中央の●を押す。

- [日時]を設定する場合、真夜中は12:00AM、正午は12:00PMとなる。

6 手順4、5を繰り返して、すべて設定し、[実行]を選んで中央の●を押す。

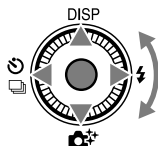
日付と時刻を確認する/合わせ直す

はじめて電源を入れたときのみ、自動で日時設定画面が開きます。日時を合わせ直すときは、MENUボタンを押して、 (セットアップ) 4 → [日時設定]を選び、日時設定画面を開いてください。

操作方法を確認する

コントロールホイールの使いかた

- コントロールホイールを回したり上下左右を押したりすると、選択枠を動かすことができます。選んだ項目は中央の●を押すと決定されます。本書ではコントロールホイールの上下左右を押す動作を▲/▼/◀/▶で表現しています。
- 撮影時、コントロールホイールの▲/▼/◀/▶には、下記の機能が割り当てられています。



DISP	画面表示切換 (34ページ)
⚡	フラッシュモード (32ページ)
📷+	マイフォトスタイル (49ページ)
📷/📄	ドライブモード <ul style="list-style-type: none">連続撮影 (47ページ)セルフタイマー (48ページ)

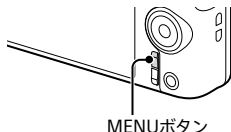
- 再生時に、コントロールホイールの◀/▶を押す、またはホイールを回すことで前/次の画像を表示することができます (53ページ)。

MENUボタンで選ぶ

撮影、再生、操作方法などカメラ全体に関する設定の変更や、機能の実行を行います。

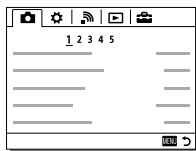
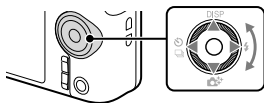
設定項目の一覧は60ページをご確認ください。

1 MENUボタンを押して、メニュー画面を表示する。



2 コントロールホイールを回したり ▲/▼/◀/▶を押したりして設定 したい項目を選び、中央の●を押す。

- 画面上部のアイコンを選んで◀/▶を押すと他のMENUへ移動できます。



3 設定値を選択して、中央の●を押して決定する。

カメラ内ガイドを見る

MENUの機能や設定に関する説明を表示します。

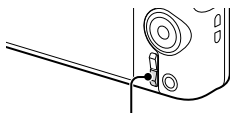
1 MENUボタンを押す。

2 コントロールホイールの▲/▼/◀/▶で説明を見たい項目を選ぶ。

3 ?(カメラ内ガイド)ボタンを押す。

手順2で選んだ項目の説明が表示される。

- グレーで表示されている項目を選んでコントロールホイール中央の●を押した場合は、その項目を使用できない理由が表示されます。



?(カメラ内ガイド) ボタン

撮影アドバイスをみる

選んでいる撮影モードに応じたアドバイスを表示します。


1 撮影画面で?(カメラ内ガイド)ボタンを押す。

2 コントロールホイールの▲/▼で見たい撮影アドバイスを選び、中央の●を押す。

撮影アドバイスが表示される。

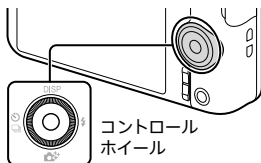
- ▲/▼で画面をスクロールできます。

撮影アドバイスを全部見るには

- MENUボタン →  (撮影設定) 5 → [撮影アドバイスイ覧] ですべての撮影アドバイスを表示することができます。

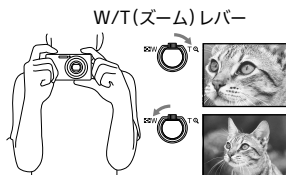
自動で最適な設定で撮る(オート撮影)

- 1 コントロールホイール中央の●を押して、i📷(おまかせオート)にする。



- 2 脇を締めて構え、構図を決める。

- W/T(ズーム)レバーをT側へ動かすとズームし、W側へ動かすと戻ります。さらに大きくズームしたい場合は、30ページをご覧ください。
- フラッシュ、レンズに指がかからないようにしてください。

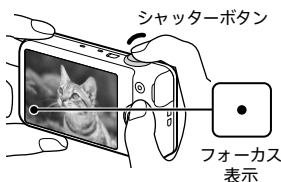


静止画を撮る

- 3 シャッターボタンを半押しして、ピントを合わせる。

ピントが合うと「ピピッ」という音がして●が点灯する。

- ピントが合う最短の撮影距離(レンズ先端から被写体まで)はW側で約5 cm、T側で約150 cmです。
- 本機では状況に応じて、自動でマクロ撮影になります。



4 シャッターボタンを深く押し込む。

- 撮影直後に、撮影した画像が表示されます。再生時のDISP設定で表示されます(34ページ)。シャッターボタンを半押しすると画像の表示を解除できます。

状況を自動判別して撮る(おまかせオート/ プレミアムおまかせオート)

i📷(おまかせオート)またはi📷+ (プレミアムおまかせオート)で撮影すると、カメラが自動でシーンを認識して最適な設定で撮影します。動画撮影中もシーンを認識します。

1 被写体にカメラを向ける。

認識されたシーンのマークとガイドがモニターに表示される。

上段: 👤(人物)、👶(赤ちゃん)、
🌃(夜景&人物)、🌙(夜景)、
📷(逆光&人物)、📷(逆光)、
🏔️(風景)、🌸(マクロ)、
👤(スポットライト)、
💡(低照度)

下段: 🦿(三脚)、🚶(動き)、🚶(動き(明るい))、🚶(動き(暗い))






シーン認識マークとガイド
(ガイドは上段のみ)

2 シャッターボタンを半押ししてピントを合わせてから、シャッターボタンを深く押し込んで撮影する。


オート撮影の特徴

プレミアムおまかせオートは、おまかせオートよりもさらに高画質で撮影し、必要に応じて重ね合わせ撮影を行います。

プログラムオートは、ホワイトバランスやISOなど多彩な機能の設定を変えて撮るときに使用します。

撮影モード	こんなときに使う
 (おまかせオート)	<ul style="list-style-type: none">カメラまかせでシーン認識をして撮影したいとき
 (プレミアムおまかせオート)	<ul style="list-style-type: none">暗いシーンや逆光などの失敗しやすいシーンをきれいに撮影したいとき (おまかせオート) よりも高画質な画像を撮影したいとき
P (プログラムオート)	<ul style="list-style-type: none">露出(シャッタースピードと絞り)以外の多彩な撮影機能を自分で調整して撮影したいとき

ご注意

- 「おまかせオート」では、暗いシーンや逆光のシーンなどを美しく撮影できないことがあります。
- 「プレミアムおまかせオート」では、重ね合わせ処理をするため、記録処理に時間がかかります。 (重ね合わせアイコン) が表示され、シャッター音が複数回聞こえる場合があります。記録される画像は1枚です。
- 「おまかせオート」、「プレミアムおまかせオート」の場合、多くの機能が自動設定となり、自分で変更できません(66ページ)。

ズームする

本機の光学ズームでは、画像を劣化させることなく10倍までズームします。その他のズーム機能を使用すると、さらに高倍率でズームできます。

1 MENUボタン → ☆(カスタム設定) 1 → [ズーム設定] → 希望の設定を選ぶ。

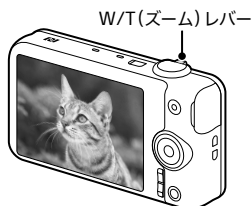
光学ズームのみ： [📷画像サイズ] がLのときは、光学ズームのみを使用する。

[📷画像サイズ] がL以外のときは、光学ズーム倍率を超えても、トリミング処理により画質を劣化させずにズームする。(s🔍スマートズーム)

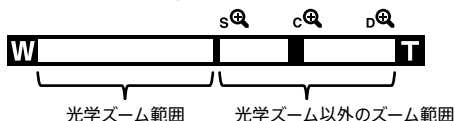
入：全画素超解像ズーム： 光学ズーム倍率、スマートズーム倍率を超えても、ほとんど画質を劣化させずにズームする(c🔍)

入：デジタルズーム： 全画素超解像ズーム倍率を超えても、さらに高倍率でズームする(d🔍)。ただし画質は劣化する。

2 W/T(ズーム)レバーをT側へ動かす。




ズームバーの表示について



ズーム倍率

画像サイズによって、ズーム倍率は変わります。

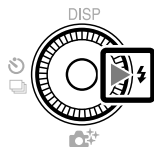
[横縦比]が[4:3]のとき

ズーム設定 画像サイズ	光学ズームのみ (スマートズーム含む)	入：全画素超解像 ズーム	入：デジタルズーム
L:18M	10倍	20倍	40倍
M:10M	13倍	26倍	53倍
S:5.0M	18倍	37倍	75倍
VGA	76倍	153倍	153倍

静止画を撮る

フラッシュを発光する

1 コントロールホイールの⚡(フラッシュモード) → 希望の設定を選ぶ。



ⓧ (発光禁止) : 発光しない。

⚡
AUTO (自動発光) : 暗い場所、または逆光のとき、自動で発光する。

⚡ (強制発光) : 必ず発光する。

⚡
SLOW (スローシンクロ) : 必ず発光する。暗い場所ではシャッタースピードを遅くし、フラッシュが届かない背景も明るく撮影する。

⚡ (アドバンスフラッシュ) : 暗い場所、または逆光のとき、自動で発光する。暗い場所では感度を上げて、より遠くまで明るく撮影する。

ご注意

- ズームをW側にしてフラッシュ撮影すると、撮影状況によってはレンズの影が写ることがあります。この場合は被写体から離れて撮影するか、ズームをT側にしてフラッシュ撮影してください。

使用可能なフラッシュモード

設定している撮影モードや機能によって、選べるフラッシュモードが異なります。

下の表で○は選択可能、×は選択不可能を表しています。

選択できないフラッシュモードはグレーで表示されます。

撮影モード/その他設定			 AUTO		 SLOW	 Adv
 (おまかせオート)		○	○	○	×	○
 (プレミアムおまかせオート)		○	○	○	×	○
P (プログラムオート)		○	×	○	○	×
 (動画) *		○	×	×	×	×
 (スイングパノラマ) *		○	×	×	×	×
シーン セレ クシ ョン		○	○	○	×	×
		○	×	×	×	×
		○	×	○	×	×
		×	×	×	○	×

* これらの撮影モードではフラッシュ撮影はできません。

モニター表示を変える (DISP)

1 コントロールホイールのDISPを 繰り返し押して、希望のモードを 選ぶ。



撮影時

全情報表示：撮影情報を表示する。

情報表示なし：撮影情報を表示しない。

ヒストグラム：画像の明暗をグラフ (ヒストグラム) で表示する。

再生時


情報表示あり：撮影時の情報を表示する。

ヒストグラム：撮影時の情報とヒストグラムを表示する。

情報表示なし：撮影時の情報を表示しない。

- 再生時の設定は、オートレビューでも反映されます。



ご注意

- 画面上の補助線 (グリッドライン) は DISP を押しても消せません。MENU ボタン →  (カスタム設定) 1 → [グリッドライン] で設定を変えてください。


画像のサイズを選ぶ


画像サイズは画像を記録するときの大きさのことです。


画像サイズが大きいほど、大きな用紙にも詳細にプリントできますが、ファイルサイズが大きくなります。画像サイズを小さくすると、ファイルサイズも小さくなりたくさん撮影できます。

1 MENUボタン →  (撮影設定) 1 → [ 画像サイズ] または [パノラマ: 画像サイズ] → 希望の設定を選ぶ。

● 横縦の比率は、MENUボタン →  (撮影設定) 1 → [ 横縦比] で選びます。

画像サイズ ([ 横縦比] が [3:2] のとき)		用途例
L:16M	4896 × 3264画素	A3ノビサイズまでの印刷
M:8.9M	3648 × 2432画素	A3サイズまでの印刷
S:4.5M	2592 × 1728画素	L/2L/A5サイズまでの印刷

画像サイズ ([ 横縦比] が [4:3] のとき)		用途例
L:18M	4896 × 3672画素	パソコンでの表示
M:10M	3648 × 2736画素	
S:5.0M	2592 × 1944画素	
VGA	640 × 480画素	Eメールに添付

画像サイズ ([ 横縦比] が [16:9] のとき)		用途例
L:13M	4896 × 2752画素	ハイビジョンテレビでの再生
M:7.5M	3648 × 2056画素	
S:2.1M	1920 × 1080画素	

画像サイズ ([横縦比]が[1:1]のとき)		用途例
L:13M	3664 × 3664画素	中判カメラのような構図での撮影
M:7.5M	2736 × 2736画素	
S:3.7M	1920 × 1920画素	

パノラマ: 画像サイズ	説明
標準	上下 : 3424×1920 左右 : 4912×1080
ワイド	上下 : 4912×1920 左右 : 7152×1080
360度	左右 : 11520×1080

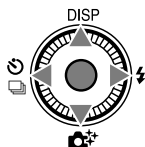
ご注意

- [16:9]や[スイングパノラマ]で撮影した静止画画像は、プリント時に両端が切れることがあります。

静止画の撮影モードを変える

撮りたい被写体や、操作したい機能に合わせて、撮影モードを設定します。

1 コントロールホイール中央の●を 押して、希望のモードを選ぶ。




カメラまかせで自動撮影する

露出(シャッタースピードと絞り)など、多くの機能が自動で設定されます。

i (おまかせオート) (28)	シーンを認識し、自動設定で撮影する。
i+ (プレミアムおまかせオート) (28)	おまかせオート撮影より高画質な画像を撮影できる。カメラまかせでシーンとコンディションを認識し、必要に応じて自動で連写して重ね合わせ処理を行う。 <ul style="list-style-type: none">● 重ね合わせ処理には、若干の時間がかかります。記録される画像は1枚です。
SCN (シーンセレクション) (41)	撮影条件に合わせて、あらかじめ用意された設定で撮影する。

その他の撮影モードで撮影する

P (プログラムオート) (29)	露出(シャッタースピードと絞り)は自動設定される。 MENUで多彩な機能を設定できる。
🎬 (動画) (41)	動画撮影に関するモードや設定の変更ができる。
i  (スイングパノラマ) (39)	画像を合成してパノラマ画像を撮影できる。

パノラマ画像を撮る(顔・動き検出対応)

カメラを動かす間に複数の画像を撮影し、合成して1枚のパノラマ画像を作成します。

1 [撮影モード]をi□(スイングパノラマ)にする(37ページ)。

2 コントロールホイールを回して撮影方向を選ぶ。

3 明るさ、ピントを合わせたい被写体にカメラを向け、シャッターボタンを半押しする。

4 シャッターボタンを半押しした状態で構図の端にカメラを向け、シャッターボタンを深く押し込む。



撮影されない部分

5 モニター上の矢印方向に、ガイド上の撮影進行表示が終端に来るまで、カメラを動かす。



ガイド

パノラマ撮影のポイント

脇をしめてできるだけカメラを体に寄せ、体を軸に、一定の速度で小さな円を描くように、モニターの矢印と同じ方向に動かしてください。(半周5秒~6秒が目安です)。

撮影の前にあらかじめ何度か練習しておくことをおすすめします。















- 被写体と背景との距離を十分にたもったり、屋外などの明るい場所で撮ることもポイントです。



場面に合った撮影モードを使う (シーンセレクション)

1 [撮影モード]をSCN(シーンセレクション)にする。

2 コントロールホイールを回して希望のシーンを選ぶ。

-  (ポートレート) : 背景をぼかして、人物を際立たせる。肌をやわらかに再現する。
-  (風景) : 風景を手前から奥までくっきりと鮮やかな色で撮る。
-  (夜景) : 暗い雰囲気損なわずに、夜景を撮る。
-  (手持ち夜景) : 三脚を使わずにノイズが少ない夜景を撮る。連写を行い、画像を合成して被写体ブレや手ブレ、ノイズを軽減して記録する。
-  (夜景ポートレート) : フラッシュを発光し、夜景を背景に手前の人物を撮る。
-  (人物ブレ軽減) : 室内で人物撮影する場合、フラッシュを使わずにブレを軽減する。連写を行い、画像を合成して被写体ブレやノイズを軽減して記録する。
-  + (逆光補正HDR) : 露出の異なる3枚の画像を撮影し、階調豊かな1枚の画像に合成する。
-  (ペット) : ペットを最適な設定で撮影する。
-  (料理) : 料理を明るく美味しそうに撮影する。
-  (ビーチ) : 太陽の光の下でも、明るく鮮やかに撮影する。
-  (スノー) : 雪景色などの画面全体が白くなるような場所で、画面が沈みがちになるのを防ぐ。
-  (打ち上げ花火) : 打ち上げ花火をきれいに撮影する。
-  (美肌) : 人物の肌をなめらかに補正する。
-  (高感度) : 暗いところでも、フラッシュを使わずにブレを軽減する。動画撮影時は暗いシーンを明るく撮影する。


- [ポートレート]、[風景]、[夜景]、[ビーチ]、[スノー]、[打ち上げ花火]、[高感度]は動画撮影でも使えます。


コントロールホイール中央の●を押して、 (動画)→希望の設定を選ぶ。


ピントを合わせる

ピントを合わせるエリアを選ぶ(フォーカスエリア)

ピント合わせの位置を変更します。ピントが合いにくいときなどに使用してください。

1 MENUボタン →  (撮影設定) 3 → [フォーカスエリア] → 希望の設定を選ぶ。

 (ワイド) : モニター全体を基準に、自動でピント合わせする。


 (中央) : モニター中央付近の被写体に自動でピント合わせする。

撮影のテクニック

- [ワイド]で被写体にピントが合わない場合は、[中央]にしてピントを合わせたい被写体に測距枠を合わせ、シャッターボタンを半押ししてピントを固定してください。その後シャッターボタンを半押ししたまま撮りたい構図に戻して撮影してください。(フォーカスロック)

被写体にピントを合わせ続けて撮る(ロックオンAF)

被写体が動いても、自動でピントを合わせ続けます。

1 MENUボタン →  (撮影設定) 4 → [ロックオンAF] → [入]を選ぶ。


-
- 2** 追尾する被写体にターゲット枠を
合わせて、中央の●を押す。




ターゲット枠


好みの効果を使って印象的に撮る (ピクチャーエフェクト)


1 [撮影モード]をP(プログラムオート)にする。



2 MENUボタン →  (撮影設定) 4 → [ピクチャーエフェクト]
→ 希望のモードを選ぶ。


- さらに詳細な設定ができるモードを選んだ場合は、◀/▶で希望の設定を選びます。


 OFF (切) : 効果を使用しない。





 (トイカメラ) : 周辺が暗く、シャープ感を抑えた柔らかな仕上がりになる。
◀/▶で色合いを設定できる。


 (ポップカラー) : 色合いを強調してポップで生き生きとした仕上がりになる。


  (ポスタリゼーション) : 原色のみ、または白黒のみで再現されるメリハリのきいた抽象的な仕上がりになる。◀/▶で
[ポスタリゼーション: 白黒]か[ポスタリゼーション: カラー]かを選択できる。


 (レトロフォト) : 古びた写真のようにセピア色でコントラストが落ちた仕上がりになる。





 (ソフトハイキー) : 明るく、透明感や軽さ、優しさ、柔らかさを持った仕上がりになる。

    (パートカラー) : 1色のみをカラーで残し、他の色はモノクロに仕上がる。◀/▶で残す色を設定できる。

 (ハイコントラストモノクロ) : 明暗を強調することで緊張感のあるモノクロに仕上がる。

 (ソフトフォーカス) : 柔らかな光につつまれたような雰囲気仕上がりになる。◀/▶で効果の強弱を設定できる。

 (絵画調HDR) : 絵画のように色彩やディテールが強調された仕上がりになる。3回シャッターが切れる。◀/▶で効果の強弱を設定できる。

-  **(リッチトーンモノクロ)**：階調が豊かでディテールも再現されたモノクロに仕上がる。3回シャッターが切れる。
-  **(ミニチュア)**：ミニチュア模型を撮影したようにボケが大きく、鮮やかな仕上がりになる。◀/▶でボケる位置を設定できる。
-  **(水彩画調)**：にじみやぼかしを加えて水彩画のような効果をつける。
-  **(イラスト調)**：輪郭を強調するなどしてイラストのような効果をつける。◀/▶で効果の強弱を設定できる。
-

ご注意

- ピクチャーエフェクトのモードによって使用できなくなる機能があります。

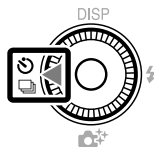
連続して撮る(連写)

1 コントロールホイールの \odot / \square (ドライブモード) → 希望のモードを選ぶ。

- さらに詳細な設定ができるモードを選んだ場合は、 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で希望の設定を選びます。

\square (1枚撮影) : 通常の撮影方法。

\square (連続撮影) : シャッターボタンを押している間、1回の撮影で最大10枚連写する。

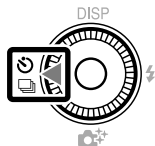


ご注意

- 以下のときは、連続撮影ができません。
 - [撮影モード]が[スイングパノラマ]、[シーンセレクション]
 - [ピクチャーエフェクト]が[ソフトフォーカス]、[絵画調HDR]、[リッチトーンモノクロ]、[ミニチュア]、[水彩画調]、[イラスト調]
 - [スマイルシャッター]
 - [ISO感度]が[マルチショットNR]

セルフタイマーで撮る

1 コントロールホイールの \odot / \square (ドライブモード) → 希望のモードを選ぶ。



- さらに詳細な設定ができるモードを選んだ場合は、 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で希望の設定を選びます。

\odot (セルフタイマー) : 10秒セルフタイマーは撮影者も一緒に写真に入るときに、2秒セルフタイマーは、撮影の際のカメラブレを和らげるのに使う。シャッターボタンを押すと、セルフタイマーランプが点滅して「ピッピッピッ」と電子音が鳴り、撮影が開始される。中断するにはもう一度シャッターボタンを押す。

\odot (自分撮り) : カメラが人物の顔を検出して自動撮影。自分にカメラを向けて撮影するときを使う。設定した人数の顔を検出すると「ピッピッ」と音が鳴り、2秒後に撮影する。

\odot (セルフタイマー (連続)) : シャッターボタンを押して10秒後に3枚連写撮影する。

\square (1枚撮影) : セルフタイマー設定を解除する。

ご注意

- 以下のときは、セルフタイマーを使えません。
 - [撮影モード] が [スイングパノラマ]
 - [シーンセレクション] の [手持ち夜景]、[人物ブレ軽減]、[逆光補正HDR]
 - [ピクチャーエフェクト] が [ソフトフォーカス]、[絵画調HDR]、[リッチトーンモノクロ]、[ミニチュア]、[水彩画調]、[イラスト調]
 - [スマイルシャッター]
 - [ISO感度] が [マルチショットNR]

かんたんな操作で好みの設定にして撮る(マイフォトスタイル)

マイフォトスタイルは、直感的にカメラを操作できるモードです。かんたんな操作で設定を変更して撮影できます。

1 [撮影モード]をi📷(おまかせオート)またはi📷+ (プレミアムおまかせオート)にする。

2 コントロールホイールの📷+ (マイフォトスタイル) → 変更する項目を選ぶ。

■(明るさ) : 明るさを調整する。

■(色合い) : 色合いを調整する。

■(鮮やかさ) : 鮮やかさを調整する。

🌀(ピクチャーエフェクト) : 好みの効果を選んで、独自の風合いで撮影する。



3 コントロールホイールの▲/▼を押す、またはホイールを回して希望の設定にする。

- この手順を繰り返して色々な設定を組み合わせることができます。
- マイフォトスタイルを終了するには、MENUボタンを押します。

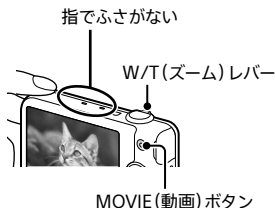
ご注意

- マイフォトスタイルで動画を撮影する場合、記録中に設定を変更できません。
- マイフォトスタイルを終了したり、電源を切ると、各設定は初期設定に戻ります。
- プレミアムおまかせオート撮影時に、マイフォトスタイルを設定すると、重ね合わせ処理はされません。

動画を撮る

1 MOVIE(動画) ボタンを押して、撮影を開始する。

- マイクの穴をふさがないようにしてください。
- W/T(ズーム) レバーをT側へ動かすとズームし、W側へ動かすと戻ります。



2 もう一度MOVIEボタンを押して、終了する。

ご注意

- 動画記録中にズームなどの操作をすると、カメラの動作音や操作音が記録されます。また、動画撮影終了時、MOVIEボタンの操作音が記録されることがあります。
- 連続撮影可能時間は、「静止画の記録可能枚数と動画の記録可能時間」(71ページ)をご覧ください。撮影が終わってしまったら、もう一度MOVIEボタンを押すと撮影を再開できます。撮影環境温度によっては、機器保護のため停止する場合があります(4ページ)。

MOVIEボタンについて

撮影モードの設定に関わらず、MOVIEボタンを押せば動画撮影が可能です。

動画の記録方式/画質を選ぶ

1 MENUボタン → (撮影設定) 2 → [記録方式] → 希望の設定を選ぶ。

AVCHD : 滑らかな映像をハイビジョンテレビで見るのに適した記録方式になる。PlayMemories Homeを使って動画ディスクを作成できる。

MP4 : WEBアップロードやメールに適した記録方式になる。

PlayMemories Homeを使っても動画ディスクを作成できない。

2 MENUボタン → (撮影設定) 2 → [記録設定] → 希望の設定を選ぶ。

- 各記録設定時の最大記録時間の目安は72ページをご覧ください。

[記録方式] が [AVCHD] のとき

記録設定	ビットレート	説明
60i 24M(FX)	最大24 Mbps	1920×1080 (60i) の高画質で撮影する。
60i 17M(FH)	平均17 Mbps	1920×1080 (60i) の標準画質で撮影する。
60p 28M(PS)	最大28 Mbps	1920×1080 (60p) の最高画質で撮影する。 <ul style="list-style-type: none">● 撮影した動画を扱うには対応機器が必要です。


[**AV**記録方式]が[MP4]のとき

AV記録設定	平均ビットレート	説明
1440×1080 12M	12 Mbps	1440×1080で撮影する。
VGA 3M	3 Mbps	VGAサイズで撮影する。

ご注意

- [**AV**記録設定]を[60p 28M(PS)]または[60i 24M(FX)]にして撮影した動画からAVCHD記録ディスクを作成すると、画質が変換されるため、ディスク作成に時間がかかります。画質を変換せずに保存したい場合は、ブルーレイディスクをお使いください。

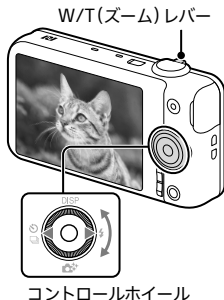
静止画を見る

- 1  (再生) ボタンを押す。




- 2 コントロールホイールの▶(次)
/◀(前)を押す、または
コントロールホイールを回して画
像を選ぶ。

- 拡大するには、W/T(ズーム) レバーをT側に動かしてください。



撮影に戻るには

-  (再生) ボタンを押す。
- シャッターボタンを半押ししても撮影に戻ります。














動画を見る

1  (再生) ボタンを押して再生モードにする。

2 コントロールホイールで再生したい動画を選び、中央の●を押す。

動画の再生が始まる。


- もう一度中央の●を押すと、一時停止します。再生中に◀/▶を押すと早戻し、早送りができます。▼を押すと、操作パネルが表示されます。

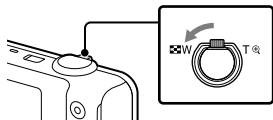
操作パネル	できること
	再生
	一時停止
	早送り
	早戻し
	スロー再生
	スロー逆再生
	次の動画
	前の動画
	コマ送り
	コマ戻し
	モーションショットビデオ (動きのある被写体の残像表示)
	音量設定
	操作パネルを閉じる

テレビで再生するには

HDMIケーブル(別売)で本機とテレビを接続してください。

素早く探す(一覧表示)

- 1  (再生) ボタンを押して再生モードにし、W/T(ズーム)レバーをW側に動かす。



- 2 コントロールホイールの▲/▼/◀/▶を押す、またはコントロールホイールを回して画像を選ぶ。



- コントロールホイール中央の●を押すと、1枚再生に戻ります。

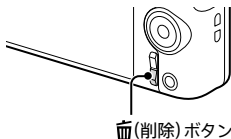
希望の画像を素早く表示するにはコントロールホイールで左側のバーを選び、▲/▼でページを送ることができます。また、左側のバーを選んでコントロールホイール中央の●を押すと、カレンダー画面またはフォルダー選択画面になり、日付またはフォルダーを選べます。アイコンを選んでビューモードを切り換えることもできます(63ページ)。




見る

削除する

- 1  (再生) ボタンを押して削除したい画像を表示し、 (削除) ボタンを押す。




- 2 コントロールホイールの▲で[削除]を選び、中央の●を押す。

- MENUボタン →  (再生) 1 → [削除] で、複数の画像を一度に削除することもできます (63ページ)。

すべての画像を削除する(フォーマット)

メモリーカードのデータをすべて削除します。フォーマットするとプロテクトしてある画像も含めて、すべてのデータが消去され、元に戻せません。

MENUボタン →  (セットアップ) 5 → [フォーマット] → [実行] を選ぶ。

その他の再生機能を使う


本機はこの他にも多くの再生機能を搭載しています。テレビでの再生方法、撮った画像のプリント方法、連続再生(スライドショー)などの詳細は、ヘルプガイドで確認できます(10ページ)。

- ヘルプガイド

http://www.sony.jp/support/manual_dsc.html

電子音の設定を変える

本機の電子音が鳴るかどうかを設定します。

1 MENUボタン →  (セットアップ) 1 → [電子音] → 希望の設定を選ぶ。



入：ピントが合ったときやセルフタイマー作動時などに動作音が鳴る。

シャッター：シャッター音のみ鳴る。

切：動作音は鳴らない。

静止画に撮影日付を入れる

撮影した日付を静止画に挿入するように設定できます。

1 MENUボタン →  (カスタム設定) 1 → [ 日付書き込み] → 希望の設定を選ぶ。

入：日付を挿入する。

切：日付を挿入しない。

ご注意

- 静止画に入れた日付表示は消せません。
- 印刷時に日付を入れる設定にすると、二重で日付が印刷されます。

PlayMemories Homeを使う

撮影した静止画、動画を、パソコンに取り込んで閲覧や活用ができます。AVCHD動画をパソコンに取り込む場合はPlayMemories Homeが必要です。

PlayMemories Homeでできること



カメラの画像をPCに取り込み

取り込んだ画像
を再生する



Windowsは以下の機能も使えます。



カレンダーで
表示



動画ディスク
を作成



YouTube™

ネットワーク
サービスに
アップロード

PlayMemories Online™
で画像をシェア



PlayMemories
Online



パソコン環境を確認する

ソフトウェアのパソコン環境は以下のURLよりご確認ください。

www.sony.net/pcenv/



ご注意

- PlayMemories Homeのインストールにはインターネット接続が必要です。
- PlayMemories Online、各ネットワークサービスの利用にはインターネット接続が必要です。
- Mac用アプリケーションについては、以下のURLもご覧ください。
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- 2011年以前の機種に付属のソフトウェアPMB(Picture Motion Browser)がインストールされている場合、PlayMemories Homeが上書きインストールされます。PMBの後継ソフトウェアPlayMemories Homeをご使用ください。

PlayMemories Homeをインストールする

1 パソコンのインターネットブラウザで以下のダウンロードサイトにアクセスしてPlayMemories Homeをインストールする。




www.sony.net/pm/

- PlayMemories Homeサポートページ(<http://www.sony.co.jp/pmh-sj/>)で詳しい操作方法をご確認いただけます。
- インストールが完了すると、PlayMemories Homeが起動します。

2 本機とパソコンを付属のマイクロUSBケーブルで接続する。

- PlayMemories Homeに新たに機能が追加されることがあります。すでにPlayMemories Homeがインストールされている場合でも、本機とパソコンを接続してください。




ご注意



- カメラの動作中やアクセス中の画面が表示されている場合、カメラ本体からマイクロUSBケーブル(付属)をはずさないでください。データが壊れることがあります。
- パソコンとの接続を切断するには、タスクトレイのをクリックし、 (切断アイコン)をクリックしてください。Windows Vistaのときはタスクトレイのをクリックしてください。

MENUボタンで選ぶ機能一覧


📷(撮影設定)

撮影モード	撮影モードを選択する。 (おまかせオート/プレミアムおまかせオート/ プログラムオート/動画/スイングパノラマ/ シーンセレクション)
🖼️画像サイズ	静止画のサイズを選択する。 (L:16M/M:8.9M/S:4.5M(3:2のとき) L:18M/M:10M/S:5.0M/VGA(4:3のとき) L:13M/M:7.5M/S:2.1M(16:9のとき) L:13M/M:7.5M/S:3.7M(1:1のとき))
📐横縦比	静止画の横縦比を選択する。 (3:2/4:3/16:9/1:1)
🖼️画質	静止画の画質を設定する。 (ファイン/スタンダード)
パノラマ: 画像サイズ	パノラマ画像のサイズを選択する。 (標準/ワイド/360度)
パノラマ: 撮影方向	パノラマの撮影方向を設定する。 (右/左/上/下)
🎞️記録方式	動画を記録するときの記録方式を設定する。 (AVCHD/MP4)
🎞️記録設定	動画のサイズを選択する。 (60i 24M (FX) /60i 17M (FH) /60p 28M (PS) /1440×1080 12M/VGA 3M)
ドライブモード	連続撮影などの撮影方法を設定する。 (1枚撮影/連続撮影/セルフタイマー/自分撮り/ セルフタイマー(連続))
フラッシュモード	フラッシュの発光方式を設定する。 (発光禁止/自動発光/強制発光/スローシンクロ/ アドバンスフラッシュ)
赤目軽減発光	フラッシュ撮影時、目が赤くなるのを軽減する。 (入/切)

フォーカスエリア	ピント合わせの位置を選ぶ。 (ワイド/中央)
 AF補助光	暗所でピントを合わせるための補助光を発光する。 (オート/切)
露出補正	露出を手動調整する。 (-2.0EV~+2.0EV)
ISO感度	ISO感度を設定する。 (マルチショットNR/ISO AUTO/ ISO 100~ISO 3200)
測光モード	明るさを測る方法を選ぶ。 (マルチ/中央重点/スポット)
ホワイトバランス	撮影場所の光の状況に合わせて画像の色合いを調整する。 (オート/太陽光/曇天/電球/蛍光灯：白色/ 蛍光灯：昼白色/蛍光灯：昼光色/フラッシュ/ カスタム/カスタムセット)
ピクチャーエフェクト	好みの効果を使って、より印象的でアーティスティックな表現の画像を撮影できる。 (切/トイカメラ/ポップカラー/ポストリゼーション/ レトロフォト/ソフトハイキー/パートカラー/ ハイコントラストモノクロ/ソフトフォーカス/ 絵画調HDR/リッチトーンモノクロ/ミニチュア/ 水彩画調/イラスト調)
ロックオンAF	被写体を追尾してピントを合わせ続ける機能を設定する。 (切/入)
顔検出/スマイルシャッター	人物の顔を自動でとらえ、ピントや露出を最適にする。笑顔を検出すると自動で撮影する。 (切/入/スマイルシャッター)
 美肌効果	顔検出時、被写体の美肌効果を設定する。 (切/入)
 オートフレーミング	人物の顔やマクロ撮影する被写体、または [ロックオンAF]でとらえた被写体を検出して、撮影するときシーン进行分析して、印象の異なる構図で画像を保存する。 (切/オート)

 手ブレ補正	動画撮影時の手ブレ補正を設定する。 (インテリジェントアクティブ /アクティブ/スタンダード)
 オートスローシャッター	動画撮影時、被写体が暗いときに自動でシャッタースピードを遅くするかどうかを設定する。 (入/切)
風音低減	動画撮影時、風音を低減する。 (入/切)
撮影アドバイスイ覧	撮影アドバイスの一覧を表示する。

☆(カスタム設定)

グリッドライン	構図を合わせるための線を表示する。 (切/入)
オートレビュー	撮影したあと、撮った画像を表示するオートレビューの設定をする。 (10秒/5秒/2秒/切)
ズーム設定	全画素超解像ズーム、デジタルズームを使用するかどうか設定する。 (光学ズームのみ/入：全画素超解像ズーム/ 入：デジタルズーム)
 日付書き込み	撮影した日の日付を画像に記録するかどうかを設定する。 (入/切)
MOVIE(動画)ボタン	MOVIEボタンが有効になるモードを設定する。 (常に有効/動画モードのみ有効)

📶(ワイヤレス)

スマートフォン転送	スマートフォンに画像を表示、転送する。 (カメラから選ぶ/スマートフォンから選ぶ)
パソコン保存	本機の画像をネットワークにつながれたパソコンに転送し、バックアップをとる。
テレビ鑑賞	ネットワークにつながれたテレビで画像を見る。
スマートフォン操作	スマートフォンでカメラを遠隔操作して、静止画を撮影したり、撮影した静止画をスマートフォンに保存する。
飛行機モード	飛行機などに搭乗するとき、Wi-Fi/NFC機能を使用する設定を一時的にすべて無効にする。 (入/切)
アクセスポイント簡単登録	WPSボタンを押すことで、簡単にアクセスポイントを登録できる。
アクセスポイント手動登録	手動でアクセスポイントを登録できる。
機器名称変更	Wi-Fi Directなどの機器名称を変更する。
MACアドレス表示	本機のMACアドレスを表示する。
SSID・PWリセット	スマートフォン接続の接続情報をリセットする。
ネットワーク設定リセット	すべてのネットワーク設定をリセットする。

▶(再生)

削除	画像を削除する。 (画像選択/このフォルダーの全画像/ この日付の全画像)
ビューモード	再生する画像のグルーピング方法を設定する。 (日付ビュー/フォルダービュー(静止画) / フォルダービュー(MP4) /AVCHDビュー)
一覧表示	一覧表示する枚数を選ぶ。 (9枚/25枚)
スライドショー	画像を連続再生する。 (リピート/間隔設定)

回転	画像を回転する。
⊕ 拡大	再生画像を拡大表示する。
4K静止画再生	HDMI接続した4K対応テレビに4K解像度で静止画を出力する。
プロテクト	画像を誤って消さないように保護(プロテクト)する。 (画像選択/このフォルダーの全画像/ この日付の全画像/このフォルダーを全て解除/ この日付を全て解除)
モーションショットビデオ設定	動画再生時に、動きのある被写体の残像を見ることができ、モーションショットビデオの残像間隔を調整する。
プリント指定	メモリーカードの画像にプリント予約マークを付ける。 (画像選択/全画像解除/印刷設定)
ビューティーエフェクト	画像の人物の顔を選んで加工し、別の画像として保存する。

(セットアップ)

モニター明るさ	モニターの明るさを設定する。
音量設定	動画再生時の音量を設定する。
電子音	本機の操作時に鳴る音を設定する。 (入/シャッター/切)
アップロード設定	市販のEye-Fiカードを使うときのアップロード通信設定をする。 (入/切)
タイルメニュー	MENUボタンを押したときに、タイルメニューを表示するかを設定します。 (入/切)
表示画質	表示画質を設定する。 (高画質/標準)
パワーセーブ開始時間	自動的に電源が切れる時間を設定する。 (30分/5分/2分/1分)

デモモード	動画のデモンストレーションの入/切を設定する。 (入/切)
HDMI解像度	HDMI端子からテレビに出力する解像度を選ぶ。 (オート/1080p/1080i)
HDMI機器制御	ブラビア™リンク対応のテレビと接続した場合、テレビのリモコンで操作するかどうか設定する。 (入/切)
USB接続	接続するパソコンやUSB機器に合わせて設定する。 (オート/マストストレージ/MTP)
USB LUN設定	USB接続の機能を制限して互換性を高める。通常は[マルチ]のまま使い、どうしても接続できない場合のみ、[シングル]に設定する。 (マルチ/シングル)
USB給電	USB接続して給電するかどうか設定する。 (入/切)
日時設定	時計、日付の設定をする。
エリア設定	本機を使用する場所に適した時刻に設定する。
フォーマット	メモリーカードをフォーマット(初期化)する。
ファイル番号	ファイル番号の付けかたを設定する。 (連番/リセット)
記録フォルダー選択	画像を記録するフォルダーを設定する。
フォルダー新規作成	静止画と動画(MP4)を記録する新しいフォルダーを作成する。
フォルダー形式	静止画を記録するフォルダーの形式を設定する。 (標準形式/日付形式)
管理ファイル修復	画像の管理ファイル修復を行い、記録・再生できるようにする。
メディア残量表示	現在撮影可能な動画の時間と静止画の枚数を表示する。
バージョン表示	本機のソフトウェアのバージョンを表示する。
認証マーク表示	本機が対応している認証情報を表示する(表示されるのは認証情報の一部のみになります)。
設定リセット	設定をお買い上げ時の設定に戻す。すべての設定を初期値に戻す場合は、[初期化]を選ぶ。 (撮影設定リセット/初期化)

撮影モードごとの設定できない機能

選んでいる撮影モードや設定によって、設定できない機能があります。

○は選択可能、×は選択不可能を表しています。

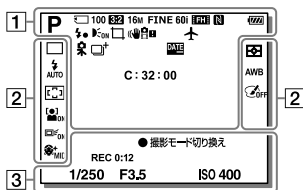
撮影モード/その他設定		露出補正 (61)	セルフ タイマー (48)	連続撮影 (47)	ISO (61)
i i+ (28)		×	○	○	×
SCN (41)		×	○	×	×
		×	×	×	×
		×	×	×	×
i (39)		○	×	×	×
P (29)		○	○	○	○
M (38)		×	×	×	×

ご注意

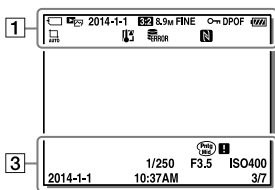
- となっている機能でも、選択できない設定値がある場合があります。
- その他の条件によっても制限される場合があります。

モニターに表示されるアイコン一覧

撮影時のアイコン一覧











再生時のアイコン一覧



1

表示	意味
	撮影モード (37)
	メモリーカード/アップロード (64)
	シーン認識マーク (28)
	シーンセクション (41)

表示	意味
100	撮影可能枚数 (71)
3:2 4:3 16:9 1:1	静止画の画像横縦比 (60)
18M/ 16M/ 13M/ 10M/ 8.9M/ 7.5M/ 5.0M/ 4.5M/ 3.7M/ 2.1M/ VGA  WIDE  STD  360	静止画の画像サイズ (35)
FINE STD	静止画の画質 (60)
60p 60i	動画のフレームレート (51)
 FX  FH  PS  1080  VGA	動画の記録設定 (51)
 N	NFC有効



機能を一覧で確認する

表示	意味
	バッテリー容量 (18)
	バッテリー残量警告 (18)
	フラッシュ充電表示 (32)
	AF補助光 (61)
	手ブレ補正 (62)
	手ブレ警告
	飛行機モード (63)
	重ね合わせ設定表示 (29)
	風音低減 (62)
	日付書き込み (57)
	管理ファイルフル警告/管理ファイルエラー警告
	温度上昇警告
	スマートズーム (30)
	全画素超解像ズーム (30)
	デジタルズーム (30)
C:32:00	自己診断表示
	ビューモード (63)
100-0003	フォルダー番号-ファイル番号

表示	意味
AVCHD MP4	動画の記録方式 (51)
	プロテクト (64)
DPOF	DPOF(プリント)指定 (64)
	オートフレーミング画像 (61)

2

表示	意味
	ドライブモード (47、48)
	フラッシュモード (32) / 赤目軽減発光 (60)
	フォーカスエリア (43)
	顔検出/スマイルシャッター (61)
	ロックオンAF (43)
	美肌効果 (61)
	測光モード (61)
	ホワイトバランス (61)
	ピクチャーエフェクト (45)

表示	意味
 	スマイル検出感度インジケータ (61)

3

表示	意味
● 撮影モード切り換え	撮影モード切り換え用ガイド表示 (37)
REC 0:12	動画の記録時間 (分: 秒)
●	フォーカス (27)
1/250	シャッタースピード
F3.5	絞り値
 ±0.0	露出補正值
ISO400	ISO感度 (61)
	ヒストグラム (34)
 	ピクチャーエフェクトエラー (45)
2014-1-1 10:37AM	撮影日時
3/7	画像番号/ビューモード内画像枚数

使用できるメモリーカード

以下の一覧を参考にして、使用するメモリーカードを選んでください。
静止画撮影、または動画撮影で使用するメモリーカードを○で表しています。

対応メモリーカード	静止画	動画	本書での表現
メモリースティック XC-HG デュオ™	○	○	メモリースティック PRO デュオ
メモリースティック PRO デュオ™	○	○(Mark2のみ)	
メモリースティック PRO-HG デュオ™	○	○	
メモリースティック マイ クロ™ (M2)	○	○(Mark2のみ)	メモリースティック マイクロ
SDメモリーカード	○	○(Class 4以上)	SDカード
SDHCメモリーカード	○	○(Class 4以上)	
SDXCメモリーカード	○	○(Class 4以上)	
microSD メモリーカー ド	○	○(Class 4以上)	microSD メモリー カード
microSDHC メモリー カード	○	○(Class 4以上)	
microSDXC メモリー カード	○	○(Class 4以上)	

記録できる枚数/時間については、71～72ページをご覧ください。
容量ごとの一覧を参考に、メモリーカードの容量を選んでください。


ご注意


- すべてのメモリーカードの動作を保証するものではありません。ソニー製以外のメモリーカードについては、各メーカーにお問い合わせください。
- メモリースティック マイクロ、microSD メモリーカードを本機でお使いの場合は、必ず専用のアダプターに入れてお使いください。

静止画の記録可能枚数と動画の記録可能時間

記録枚数/時間は、撮影状況および使用するメモリーカードによって異なる場合があります。


静止画

[画像サイズ] : [L:18M]

[横縦比] : [4:3] のとき*

(単位 : 枚)

画質 \ 容量	本機でフォーマットしたメモリーカード					
	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
スタンダード	295	590	1200	2400	4800	9600
ファイン	220	445	900	1800	3650	7200

* [横縦比] を [4:3] 以外に設定しているときは、上記の枚数より多く記録できます。

ご注意

- 他機で撮影した画像を再生すると、実際の画像サイズと異なって表示される場合があります。

動画

動画ファイルを合計したときの最大記録可能時間の目安です。

記録設定	容量	本機でフォーマットしたメモリーカード				
	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
60i 24M(FX)	10分	20分	40分	1時間 30分	3時間	6時間
60i 17M(FH)	10分	30分	1時間	2時間	4時間 5分	8時間 15分
60p 28M(PS)	9分	15分	35分	1時間 15分	2時間 30分	5時間 5分
1440×1080 12M	15分	40分	1時間 20分	2時間 45分	5時間 30分	11時間 5分
VGA 3M	1時間 10分	2時間 25分	4時間 55分	9時間 55分	20時間	40時間 10分

- 連続撮影可能時間は1回の撮影で約29分です(商品仕様による制限)。また、記録方式の設定をMP4(12M)にした場合、連続で撮影できる時間は約15分です(ファイルサイズ2GBによる制限)。

ご注意

- 撮影シーンに合わせて動画の画質を自動調節するVBR(Variable Bit-Rate)方式を採用しているため記録時間が変動します。
動きの速い映像を記録する場合、メモリーの容量を多めに使用してより鮮明な画像を記録しますが、その分記録時間は短くなります。
また、撮影環境や被写体の状態、画質/画像サイズの設定によっても記録時間は変動します。

故障かな？と思ったら

困ったときは、下記の流れに従ってください。

- ① 以下の項目をチェックする。また、「ヘルプガイド(HTML)」も参照し、本機を点検する。
モニターに「C/E:□□:□□」のような表示が出たときは、「ヘルプガイド」をご覧ください。
- ② バッテリーを取りはずし、約1分後再びバッテリーを入れ、本機の電源を入れる。
- ③ 設定リセットをする(65ページ)。
- ④ サイバーショット™ オフィシャルWEBサイトで確認する。
<http://www.sony.co.jp/cyber-shot/support/>
- ⑤ 相談窓口で電話で問い合わせる(裏表紙)。

バッテリー・電源

本機にバッテリーを入れられない。

- バッテリーの向きを確認し、バッテリー取りはずしつまみがロックするまで挿入してください(16ページ)。

電源が入らない。

- 本機にバッテリーを取り付けた後、電源が入るまでに時間がかかることがあります。
- バッテリーが正しく取り付けられているか確認してください(16ページ)。
- バッテリーは使わなくても自然放電で少しずつ消耗します。充電をしてからお使いください。
- ソニー製純正のNP-BNまたはNP-BN1タイプのバッテリーかご確認ください。

その他

電源が切れる。

- 本機やバッテリーの温度によっては、カメラを保護するために、自動的に電源が切れることがあります。この場合は、電源が切れる前にモニターにメッセージが表示されます(4ページ)。
- 操作しない状態が一定時間続くと、バッテリーの消耗を防ぐため、自動的に電源が切れます。電源を入れ直してください。

バッテリーの残量表示が正しくない。

- 温度が極端に高い、または低いところで使用しているときの現象です。
- 残量表示と実際のズレが生じています。バッテリーを一度使い切ってから充電すると正しい表示に戻ります。ご使用状況によっては、表示にズレが生じることがあります。
- 使用回数や経年変化により、バッテリー容量は低下します。使用できる時間が大幅に短くなった場合は、バッテリーの寿命です。新しいものをお買い上げください。

バッテリー充電中、本機の充電ランプが点滅する。

- NP-BNまたはNP-BN1タイプのバッテリーかご確認ください。
- バッテリーを取りはずし、もう一度同じバッテリーを本機に入れてください。
- 1年以上使用していないバッテリーは劣化の可能性があります。
- 充電に適した温度範囲外にあるため、充電の一時待機状態になっています。バッテリーの充電は周囲温度が10℃～30℃の環境で行うことをおすすめします。

充電ランプが消えて充電が終わっても、充電ができていない。

- 温度が極端に高い、または低いところで充電しているときの現象です。バッテリーの充電は周囲温度が10℃～30℃の環境で行ってください。

カメラを振ると、音ができる。

- 電源が入っていない状態で、カメラを振ると音ができる場合がありますが、故障ではありません。

撮影

撮影できない。

- メモリーカードの空き容量を確認してください(71, 72ページ)。いっぱいのときは、下記のいずれかを行ってください。
 - ー 不要な画像を削除してください(56ページ)。
 - ー メモリーカードを交換してください。
- フラッシュ充電中は撮影できません。
- 動画撮影に使用できるメモリーカードは、70ページをご覧ください。
- [デモモード]を[切]にしてください(65ページ)。
- セルフタイマーになっています。

再生

再生できない。

- メモリーカードが奥まで挿入されているか確認してください。
- パソコンでフォルダー/ファイルの名前を変更したためです。
- パソコンで画像を加工したファイルや他機で撮影した画像は、本機での再生は保証いたしません。
- 本機がパソコンにUSB接続されています。USB接続を終了してください。
- パソコン内の画像を本機で再生するにはPlayMemories Homeをご使用ください。

使用上のご注意

使用/保管してはいけない場所

- 異常に高温、低温、または多湿になる場所
炎天下や夏場の窓を閉め切った自動車内は特に高温になり、放置すると変形したり、故障したりすることがあります。
- 直射日光の当たる場所、熱器具の近くでの保管
変色したり、変形したり、故障したりすることがあります。
- 激しい振動のある場所
- 強力な磁気のある場所
- 砂地、砂浜などの砂ぼこりの多い場所
海辺や砂地、あるいは砂ぼこりが起こる場所などでは、砂がかからないようにしてください。故障の原因になるばかりか、修理できなくなることもあります。

持ち運びについて

ズボンやスカートの後ろポケットに本機を入れたまま、椅子などに座らないでください。故障や破損の原因になります。

お手入れについて

レンズやフラッシュ発光部をきれいにする

レンズやフラッシュ発光部に指紋やゴミが付いて汚れたときは、柔らかい布などを使ってきれいにしてください。

表面をきれいにする

水やぬるま湯を少し含ませた柔らかい布で軽く拭いたあと、からぶきします。本機の表面が変質したり塗装がはげたりすることがあるので、以下のことは行わないでください。

- シンナー、ベンジン、アルコール、化学ぞうきん、虫除け、日焼け止め、殺虫剤のような化学薬品類の使用
- 上記が手についたまま本機を扱うこと
- ゴムやビニール製品との長時間の接触

モニターのお手入れ

- 手の脂、ハンドクリームなどが付いたままにするとコーティングが剥がれやすくなりますので、早めに拭き取ってください。
- ティッシュペーパーなどで強く拭くとコーティングに傷がつくことがあります。
- モニターに指紋やゴミが付いて汚れたときは、表面のごみなどをやさしく取り除いてから、柔らかい布などを使ってきれいにすることをおすすめします。

動作温度にご注意ください

本機の動作温度は約0℃～40℃です。動作温度範囲を越える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません。

結露について

結露とは、本機を寒い場所から急に暖かい場所へ持ち込んだときなどに、本機の内部や外部に水滴が付くことです。この状態でお使いになると、故障の原因になります。

結露が起きたときは

電源を切って結露がなくなるまで約1時間放置し、結露がなくなってからご使用ください。特にレンズの内側に付いた結露が残ったまま撮影すると、きれいな画像を記録できませんのでご注意ください。

内蔵の充電式バックアップ電池について

本機は日時や各種の設定を電源の入/切に関係なく保持するために充電式電池を内蔵しています。充電式電池は本機を使用している限り常に充電されていますが、使う時間が短いと徐々に放電し1か月程度まったく使わないと完全に放電してしまいます。充電してから使用してください。ただし、充電式電池が充電されていない場合でも、日時を記録しないのであれば本機を使うことができます。

内蔵の充電式バックアップ電池の充電方法

本機に充電されたバッテリーを入れて、電源を切ったまま24時間以上放置する。

バッテリーについて

バッテリーの充電について

周囲の温度が10℃～30℃の環境で充電してください。これ以外では、効率のよい充電ができないことがあります。

バッテリーの上手な使いかた

- 周囲の温度が低いとバッテリーの性能が低下するため、使用できる時間が短くなります。より長い時間ご使用いただくために、バッテリーをポケットなどに入れて温かくしておき、撮影の直前、本機に取り付けることをおすすめします。
- フラッシュ撮影、ズーム撮影などを頻繁にすると、バッテリーの消費が早くなります。
- 撮影には予定撮影時間の2～3倍の予備バッテリーを準備して、事前に試し撮りをしてください。
- バッテリーは防水構造ではありません。水などにぬらさないようにご注意ください。
- 高温になった車の中や炎天下などの気温の高い場所に放置しないでください。
- バッテリーの端子部が汚れると、電源が入らなかったり、充電ができないなどの

症状が出る場合があります。このような場合は柔らかい布や綿棒などで軽く拭いて汚れを落としてください。

バッテリーの保管方法について

- バッテリーを長時間使用しない場合でも、機能を維持するために、1年に1回程度充電して本機で使い切り、その後本機を湿度の低い涼しい場所で保管してください。
- 本機でバッテリーを使い切るには、スライドショー(63ページ)を再生して、電源が切れるまでそのままにしてください。
- 本機から取り出したバッテリーは、接点汚れ、ショートなどを防止するため、携帯、保管時は必ずポリ袋などに入れて金属から離してください。

バッテリーの寿命について

- バッテリーには寿命があります。使用回数を重ねたり、時間が経過するにつれバッテリーの容量は少しずつ低下します。使用できる時間が大幅に短くなった場合は、寿命と思われますので新しいものをお買い上げください。
- 寿命は、保管方法、使用状況や環境によってバッテリーごとに異なります。

Eye-Fiカードについて

Eye-Fiカードは一部の国、または地域で販売しています。

- Eye-Fiカードに関するお問い合わせは、その製造者・販売者に直接ご確認ください。
- Eye-Fiカードはご購入された国、または地域のみで使用が認められています。使用する国、または地域の法律に従ってお使いください。

その他

保証書とアフターサービス

記録内容の補償はできません

万一、カメラやメモリーカードなどの不具合などにより記録や再生されなかった場合、記録内容の補償については、ご容赦ください。

保証書は国内に限られています

このカメラは国内仕様です。外国で万一、事故、不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については、ご容赦ください。

保証書

- この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際お買い上げ店でお受け取りください。
- 所定事項の記入および記載内容をお確かめの上、大切に保存してください。

アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを

“故障かな？と思ったら”の項を参考にして故障かどうかお調べください。それでも具合の悪いときは相談窓口にご相談ください(裏表紙)。

保証期間中の修理は

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理は

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

部品の交換について

この商品は修理の際、交換した部品を再生、再利用する場合があります。その際、交換した部品は回収させていただきます。

部品の保有期間について

当社はカメラの補修用性能部品(製品の機能を維持するために必要な部品)を製造打ち切り後5年間保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください。

安全のために

→ 2ページもあわせてお読みください。



下記の注意事項を守らないと、**火災、大けがや死亡**にいたる危害が発生することがあります。

分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。内部点検や修理は相談窓口にご依頼ください。



分解禁止

内部に水や異物(金属類や燃えやすい物など)を入れない

火災、感電の原因となります。万一、水や異物が入ったときは、すぐに電源を切り、電池を取り出してください。ACアダプターやバッテリーチャージャーなどもコンセントから抜いて、相談窓口にご相談ください。



禁止

運転中に使用しない

自動車、オートバイなどの運転をしながら、撮影、再生をしたり、モニターを見ることは絶対おやめください。交通事故の原因となります。



禁止

撮影時は周囲の状況に注意を払う

周囲の状況を把握しないまま、撮影を行わないでください。事故やけがなどの原因となります。



禁止

指定以外の電池、ACアダプター、バッテリーチャージャーを使わない

火災やけがの原因となることがあります。



禁止

機器本体や付属品、メモリーカードは、乳幼児の手の届く場所に置かない

電池などの付属品や、メモリーカードなどを飲み込むおそれがあります。乳幼児の手の届かない場所に置き、お子様がさわらぬようご注意ください。万一飲み込んだ場合は、直ちに医師に相談してください。



禁止

電池やショルダーベルト、ストラップを正しく取り付ける

正しく取り付けないと、落下によりけがの原因となることがあります。また、ベルトやストラップに傷がないか使用前に確認してください。



指示

電源コードを傷つけない

熱器具に近づけたり、加熱したり、加工したりすると火災や感電の原因となります。また、電源コードを抜くときは、コードに損傷を与えないように必ずプラグを持って抜いてください。



禁止

可燃性/爆発性ガスのある場所でフラッシュを使用しない



禁止

その他



下記の注意事項を守らないと、**火災、大けがや死亡**にいたる危害が発生することがあります。

フラッシュ、AF補助光などの撮影補助光を至近距離で人に向けない

- 至近距離で使用すると視力障害を起こす可能性があります。特に乳幼児を撮影するときは、1m以上はなれてください。
- 運転者に向かって使用すると、目がくらみ、事故を起こす原因となります。



カメラのファインダーや取りはずしたレンズを通して、太陽や強い光を見ない。

視力障害や失明の原因となります。



長時間、同じ持ち方で使用しない。

使用中に本機が熱いと感じなくても皮膚の同じ場所が長時間触れたままの状態であると、赤くなったり水ぶくれができたりなど低温やけどの原因となる場合があります。

以下の場合には特にご注意ください、三脚などをご利用ください。

- 気温の高い環境でご使用になる場合。
- 血行の悪い方、皮膚感覚の弱い方などがご使用になる場合。



ワイヤレス機能ご使用上の注意

病院などの医療機関内、医療用電気機器の近くではワイヤレス機能を使用しない

電波が影響を及ぼし、誤動作による事故の原因となるおそれがあります。



航空機内ではワイヤレス機能を使用しない

電波が影響を及ぼし、誤動作による事故の原因となるおそれがあります。



本製品を使用中に他の機器に電波障害などが発生した場合は、ワイヤレス機能の使用を中止する

電波が影響を及ぼし、誤動作による事故の原因となるおそれがあります。





下記の注意事項を守らないと、けがや財産に損害を与えることがあります。

水滴のかかる場所など湿気の多い場所やほこり、油煙、湯気の多い場所では使わない

火災や感電の原因になることがあります。



禁止

ぬれた手で使用しない

感電の原因になることがあります。



ぬれ手禁止

不安定な場所に置かない

ぐらついた台の上や傾いた所に置いたり、不安定な状態で三脚を設置すると、製品が落ちたり倒れたりして、けがの原因となることがあります。



禁止

コード類は正しく配置する

電源コードやパソコン接続ケーブル、A/V接続ケーブルなどは、足に引っ掛けると製品の落下や転倒などによりけがの原因となることがあるため、充分注意して接続・配置してください。



指示

通電中のACアダプター、バッテリーチャージャー、充電中の電池や製品に長時間ふれない

長時間皮膚が触れたままになっていると、低温やけどの原因となることがあります。



禁止

使用中は機器を布で覆ったりしない

熱がこもってケースが変形したり、火災、感電の原因となることがあります。



禁止

長期間使用しないときは、電源をはずす

長期間使用しないときは、電源プラグをコンセントからはずしたり、電池を本体からはずして保管してください。火災の原因となることがあります。



プラグをコンセントから抜く

フラッシュの発光部を手でさわらない

フラッシュ発光部を指・手袋などで覆ったまま発光しない。また、発光後もしばらくは発光部に手を触れないでください。やけど、発煙、故障の原因となります。



禁止

レンズやモニターに衝撃を与えない

レンズやモニターはガラス製のため、強い衝撃を与えると割れて、けがの原因となることがあります。



禁止

電池や付属品、メモリーカード、アクセサリなどを取りはずすときは、手をそえる

電池やメモリーカードなどが飛び出すことがあり、けがの原因となることがあります。



指示

その他

⚠ 危険 電池についての安全上のご注意とお願い

漏液、発熱、発火、破裂、誤飲による大けがややけど、火災などを避けるため、下記の注意事項をよくお読みください。

⚠ 危険

- 乾電池型充電式電池・バッテリーパックは指定されたバッテリーチャージャー以外で充電しない。
- 電池を分解しない、火の中へ入れない、電子レンジやオーブンで加熱しない。
- 電池を火のそばや炎天下、高温になった車の中などに放置しない。このような場所で充電しない。
- 電池をコインやヘアーピンなどの金属類と一緒に携帯、保管しない。
- 電池を水・海水・牛乳・清涼飲料水・石鹼水などの液体でぬらさない。ぬれた電池を充電したり、使用したりしない。



⚠ 警告

- 電池をハンマーなどでたたいたり、踏みつけたり、落下させたりするなどの衝撃や力を与えない。
- バッテリーパックが変形・破損した場合は使用しない。
- アルカリ電池/ニッケルマンガン電池は充電しない。
- 外装シールをはがしたり、傷つけたりしない。外装シールの一部または、すべてをはがしてある電池や破れのある電池は絶対に使用しない。



⚠ 注意

- 電池は、+、- を確かめ、正しく入れる。
- 電池を使い切ったときや、長期間使用しない場合は機器から取り出しておく。



お願い

リチウムイオン電池は、リサイクルできます。不要になったリチウムイオン電池は、金属部にセロハンテープなどの絶縁テープを貼ってリサイクル協力店へお持ち下さい。



Li-ion

リチウムイオン電池

充電式電池の回収・リサイクルおよびリサイクル協力店については、
一般社団法人JBRCホームページ
<http://www.jbrc.net/hp/contents/index.html> を参照して下さい。

主な仕様

本体

[システム]

撮像素子：7.76 mm (1/2.3型)

Exmor R™ CMOSセンサー

総画素数：約1890万画素

カメラ有効画素数：約1820万画素

レンズ：Sony G 10倍ズームレンズ

f=4.45 mm ~ 44.5 mm

(25 mm ~ 250 mm (35 mmフィルム換算値))、F3.3(W) ~ F5.9(T)

動画撮影時(16:9)：27.5 mm ~ 275 mm*

動画撮影時(4:3)：33.5 mm ~ 335 mm*

* [手ブレ補正] が [スタンダード] のとき

手ブレ補正：光学式

記録方式：

静止画記録方式：

JPEG (DCF、Exif、MPF Baseline) 準拠、DPOF対応

動画記録方式 (AVCHD方式)：

AVCHD規格 Ver.2.0準拠

映像：MPEG-4 AVC/H.264

音声：Dolby Digital 2ch

ドルビーデジタルステレオクリエイター搭載

● ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。

動画記録方式 (MP4方式)：

映像：MPEG-4 AVC/H.264

音声：MPEG-4 AAC-LC 2ch

記録メディア：

メモリースティック PRO デュオ、SDカード、メモリースティック マイクロ、microSD メモリーカード

フラッシュ：撮影範囲 (ISO感度 (推奨露光指数) がオートのと き)

約0.2 m ~ 約3.7 m (W) / 約1.5 m ~ 約2.2 m (T)

[入出力端子]

HDMI端子：HDMIマイクロ端子

マルチ/マイクロUSB端子*：USB通信

USB通信：Hi-Speed USB (USB 2.0)

* この端子にはマイクロUSB規格に対応した機器をつなぐことができます。

[モニター]

液晶モニター：

6.7 cm (2.7型)、TFT駆動

総ドット数：460 800ドット

[電源・その他]

電源：リチャージャブルバッテリーパック

NP-BN、3.6 V

ACアダプター AC-UB10C/UB10D、5 V

消費電力 (撮影時)：約1.2 W

動作温度：0 °C ~ 40 °C

保存温度：-20 °C ~ +60 °C

外形寸法 (CIPA準拠)：

92.3 mm × 52.4 mm × 21.6 mm
(幅 × 高さ × 奥行き)

本体質量 (CIPA準拠) (バッテリーNP-BN、メモリースティック PRO デュオを含む)：

約122 g

マイクロホン：ステレオ

スピーカー：モノラル

Exif Print：対応

PRINT Image Matching III：対応

【ワイヤレスLAN】

対応規格：IEEE 802.11b/g/n

使用周波数帯：2.4GHz帯

セキュリティ：WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK

接続方式：WPS (Wi-Fi Protected Setup)
/マニュアル

アクセス方式：インフラストラクチャーモード

NFC：NFCフォーラム Type 3 Tag準拠

ACアダプター

AC-UB10C/UB10D

定格入力：AC 100 V～240 V、

50 Hz/60 Hz、70 mA

定格出力：DC 5 V、0.5 A

動作温度：0℃～40℃

保存温度：-20℃～+60℃

外形寸法(約)：

50 mm×22 mm×54 mm

(幅×高さ×奥行き)

リチャージャブルバッテリー

パックNP-BN

使用電池：リチウムイオン電池


最大電圧：DC 4.2 V

公称電圧：DC 3.6 V

容量：2.3 Wh (630 mAh)

本機や付属品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります
が、ご了承ください。

商標について

- メモリースティックおよび  はソニー株式会社の商標または登録商標です。
- Blu-ray Disc™およびBlu-ray™はブルーレイディスクアソシエーションの商標です。
- AVCHD ProgressiveおよびAVCHD Progressiveロゴは、ソニー株式会社とパナソニック株式会社の商標です。

- Dolby、ドルビー、およびダブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です。
- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface およびHDMIロゴは、HDMI Licensing LLCの商標もしくは米国およびその他の国における登録商標です。
- Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Macは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- iOSは、シスコの登録商標または商標です。
- iPadは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。
- Android、Google PlayはGoogle Inc.の登録商標または商標です。
- Wi-Fi、Wi-Fiロゴ、Wi-Fi PROTECTED SET-UPはWi-Fi Allianceの登録商標または商標です。
- NマークはNFC Forum, Inc.の米国およびその他の国における登録商標あるいは商標です。
- Felicaプラットフォームマークは、フェリカネットワークス株式会社の登録商標です。
- 「おサイフケータイ」は、株式会社NTTドコモの登録商標です。
- AOSSは、株式会社パッファローの商標です。
- DLNAおよびDLNA CERTIFIEDはDigital Living Network Allianceの商標です。
- Facebook、“f”ロゴはFacebook, Inc.の商標または登録商標です。
- YouTubeおよびYouTubeロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です。
- Eye-FiはEye-Fi, Inc.の商標です。
- その他、本書に記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中に

は™、®マークは明記していない場合があります。



索引

ア行

赤目軽減発光.....	60
アクセスポイント登録.....	63
アップロード設定(Eye-Fi).....	64
一覧表示.....	55
イラスト調.....	46
印刷.....	56, 64
打ち上げ花火.....	41
エリア設定.....	65
オートスローシャッター.....	62
オートフォーカス.....	43
オートフレーミング.....	61
オートレビュー.....	62
おまかせオート.....	28
音量.....	54, 64

カ行

絵画調HDR.....	45
回転.....	64
外部電源.....	21
顔検出/スマイルシャッター.....	61
拡大.....	64
画像サイズ.....	35
カメラ内ガイド.....	26
画面表示.....	34
画面表示一覧.....	67
管理ファイル修復.....	65
機器名称変更.....	63
逆光補正HDR.....	41
記録可能枚数/時間.....	71
記録設定(動画).....	51
記録フォルダー選択.....	65
記録方式(動画).....	51
グリッドライン.....	62
言語.....	3

高感度.....	41
コントロールホイール.....	24

サ行

再生.....	53, 54
削除.....	56
撮影.....	27
撮影アドバイス.....	26
撮影可能枚数.....	20
撮影モード.....	37
シーンセレクション.....	41
充電.....	18
初期化.....	56, 65
人物ブレ軽減.....	41
水彩画調.....	46
スイングパノラマ.....	39
ズーム.....	30
スノー.....	41
スマートフォン操作.....	63
スマートフォン転送.....	63
スマイルシャッター.....	61
スライドショー.....	63
スローシンクロ.....	32
設定リセット.....	65
セルフタイマー.....	48
全画素超解像ズーム.....	30
測光モード.....	61
ソフトウェア.....	58
ソフトハイキー.....	45
ソフトフォーカス.....	45

タ行

タイトルメニュー.....	64
縦横比.....	60
デジタルズーム.....	30
手ブレ補正.....	62
手持ち夜景.....	41
デモモード.....	65
テレビ鑑賞(Wi-Fi).....	63

テレビで見る	56
電子音	57
トイカメラ	45
動画	50, 54
動画記録設定	51
動画記録方式	51
時計合わせ	22
ドライブモード	47, 48

ナ行

日時設定	23
ネットワーク設定リセット	63

ハ行

バージョン表示	65
パートカラー	45
ハイコントラストモノクロ	45
パソコン	58
パソコン保存 (Wi-Fi)	63
バッテリー	16
パノラマ	39
パノラマ: 撮影方向	39
パワーセーブ開始時間	64
ビーチ	41
ピクチャーエフェクト	45
飛行機モード	63
ヒストグラム	34
日付書き込み	57
美肌	41
美肌効果	61
ビューティーエフェクト	64
ビューモード	63
表示画質	64
ファイル番号	65
風音低減	62
風景	41
フォーカスエリア	43
フォーカスロック	43
フォーマット	56

フォルダー形式	65
フォルダー新規作成	65
フラッシュモード	32
ブラビアリンク	65
プリント	56, 64
プレミアムおまかせオート	28
プログラムオート	29
プロテクト	64
ペット	41
ヘルプガイド	10
ポートレート	41
ポストリゼーション	45
ポップカラー	45
ボリューム	54
ホワイトバランス	61

マ行

マイフォトスタイル	49
ミニチュア	46
メディア残量表示	65
メニュー	25
メモリーカード	16, 70
モーションショットビデオ設定	64
モニター明るさ	64
モニター表示	34

ヤ行

夜景	41
夜景ポートレート	41
横縦比	60

ラ行

リセット	65
リッチトーンモノクロ	46
料理	41
レトロフォト	45
連続撮影	47
露出補正	61
ロックオンAF	43

アルファベット順

AF (オートフォーカス)	43
AF補助光	61
AVCHD	51
AWB	61
DISP	34
DPOF	68
Eye-Fi	64
HDMI解像度	65
HDMI機器制御	65
ISO感度	61
Mac	58
MACアドレス表示	63
MENU	25
MOVIE (動画) ボタン	50
MP4	51
NFC	9
PlayMemories Home	58
P (プログラムオート)	29
SCN	41
SSID・PWリセット	63
USB LUN設定	65
USB給電	65
USB接続	65
WB	61
Wi-Fi	9
Windows	58

記号・数字順

4K静止画再生	64
---------------	----

サイバーショットの最新サポート情報

(製品に関する Q&A、パソコンとの接続方法、使用可能なメモリーカードなど)

<http://www.sony.co.jp/cyber-shot/support/>



ソフトウェアのサポート情報

<http://www.sony.co.jp/support-disoft/>

サイバーショットオフィシャル WEB サイト

<http://www.sony.jp/cyber-shot/>

サイバーショットの最新情報、撮影テクニック、アクセサリなどに関する情報を掲載しています。

英語の取扱説明書のダウンロードもできます。

(English manual download service is available.)

よくあるお問い合わせ、窓口受付時間などはホームページをご活用ください。

<http://www.sony.jp/support/>

使い方相談窓口

フリーダイヤル

..... **0120-333-020**

携帯電話・PHS・一部のIP電話

..... **050-3754-9577**

修理相談窓口

フリーダイヤル

..... **0120-222-330**

携帯電話・PHS・一部のIP電話

..... **050-3754-9599**

※ 取扱説明書等の購入相談はこちら
へお問い合わせください。



FAX (共通) **0120-333-389**

上記番号へ接続後、最初のガイダンスが流れている間に

「401」+「#」(本機や付属品)

「404」+「#」(ソフトウェア PlayMemories Home)

を押してください。直接、担当窓口へおつながります。

ソニー株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

<http://www.sony.co.jp/>

