

## 世界に羽ばたくデジタルクリエイターの育成 その標準機としてVAIO type Sを採用！

京都精華大学は、2006年の学部新設・再編によって、人文学部、芸術学部、デザイン学部、マンガ学部の4学部となりました。今回、デザイン学部のビジュアルデザイン学科デジタルクリエイションコースでVAIOノートが採用され、デジタルクリエイターを目指す学生に活用されています。



### デザイン、ハイスペック、作業性、スタミナ、堅牢性 すべてを満たすマシンとしてtype Sを採用！

VAIO type Sを導入した経緯をお聞かせください。

坪内 デジタルクリエイションコースは、動画や音声をベースにしたデジタルコンテンツを作るクリエイターを養成するコースです。具体的には、キャラクター、ゲーム、DVD、ケータイなどのコンテンツ開発や製作に携わるプロを育成しています。2006年に学部新設・再編しましたので、まだ1年生だけですが、ビジュアルデザイン学科全体では102名、各コースで34人ずつが在籍しています。

森原 学生たちは、デザイン志向が高いので、普通のパソコンでは満足しません。また、授業ではグラフィック系のソフトを使い、ネット環境も使いこなして作品を発表するので、OSがWindows(R)のハイスペックなPCが必要でした。そうして選定したときに、VAIOになったのです。VGN-SZ80PSシリーズは、CPUがデュアルコアなので処理性能も高いし、バッテリー駆動時間も約6時間\*と十分でした。

デジタルクリエイションのプロを養成するコースですから、もちろんコンピューターは必須です。学内だけでなく、自宅でも課題ができるようにするために、1人1台でノートPCが必要でした。機種がバラバラだと教える側も大変なので、標準機としてVAIO type S (VGN-SZ80PSシリーズ)を採用しました。

また、単にハイスペックなだけではなく、毎日持ち運んで酷使に耐えられ、大学4年間安心して使えるだけの堅牢性が必要でした。その点、type Sはとくに堅牢性を追求したPCだと説明を受けたので安心でした。ちなみに、サポートに関しては4年間の拡張サポートをつけています。

\*省電力モードの目安です。STAMINAモード設定時。

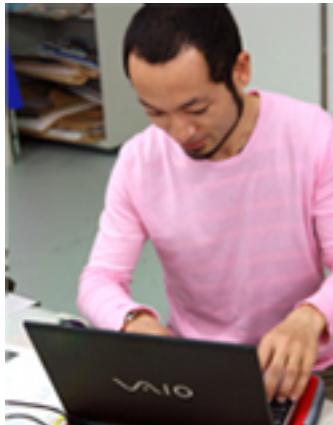
### グラフィック系ソフトの重たいデータも高速処理 ロングスタミナならではの快適な使い方

実際にtype Sをお使いになっての感想をお聞かせください。

森原 デュアルコアCPUと、グラフィックアクセラレーターのNVIDIA(R) GeForce(R) Go7400 with NVIDIA(R) TurboCache(TM)の組み合わせで、グラフィック系ソフトも

ストレスなく使って快適です。グラフィック系ソフトで重たいデータを扱う場合も高速で処理できます。スペックに関してもとても満足しています。

大下 やはり、ワイド画面がいいですね。発色もキレイなので、静止画や動画が映えますし、長時間作業をしていても目が疲れにくく実感しています。それとバッテリー駆動時間が優れていますね。移動の新幹線でも余裕で作業ができますし、自宅でも居間とかソファとか、自由に場所を変えながら仕事ができるので、アイデアや発想の切り替えができる。



## 所有する喜びが大きいVAIO type S 処理性能と使いやすさにも満足！

学生の皆さんはtype Sのどんな点が気にいっていますか。

柳田 VAIOはデザインがいいので、所有する喜びが大きいです。また、デザインだけでなく使い勝手もいいところが気に入っています。キーボードも打ちやすいです。タッチパッドも使いやすいですね。マウスを出すのが面倒なときはパッドだけよく使っています。



大東 軽くて持ち運びが楽なことに感動しました。通学に2時間半かかるのですが、それでも毎日持ち歩いても苦にならないので助かっています。また、機能面ではWebカメラがついているで、友達とビデオチャットをしてコミュニケーションに使っています。



戸田 ワイト画面なので、ソフトの横メニューが邪魔にならなくて快適です。作業エリアが広くとのるので、データの加工や編集などの作業がしやすいです。グラフィック系ソフトを同時に起動しても、サクサクと使えています。

### 京都精華大学

所在地：京都府京都市左京区岩倉木野町137

学部／大学院：人文学部／芸術学部／デザイン学部／マンガ学部／大学院

U R L：<http://www.kyoto-seika.ac.jp/>

デジタルクリエイションW eb：<http://www.digicre.jp/>

導入大学様プロフィール



話し手  
(上段左から)

デザイン学部 ビジュアルデザイン学科 学科長 坪内成晃さん

デザイン学部 ビジュアルデザイン学科 デジタルクリエイションコース 専任講師 森原規行さん

デザイン学部 ビジュアルデザイン学科 デジタルクリエイションコース 専任講師 大下大介さん

(下段左から)

デザイン学部 ビジュアルデザイン学科 デジタルクリエイションコース 学生

戸田博子さん 大東愛恵さん 柳田義幸さん



KYOTO SEIKA UNIVERSITY  
**京都精華大学**

記載されている事項は取材時における情報です。閲覧される時点で、変更されている可能性があります。