

事例紹介 (WINS LAJA 様)

魅力的なシーンを逃さずに撮影する自由度の高いリモートシューティングシステム



●お客様
ウィンズ ラジャ 戸塚 様
神奈川県横浜市戸塚区
<http://www.winslaja.com/>

はじめに

ウィンズ ラジャ 戸塚は、身近なリゾート施設で、手軽にスポーツや温泉浴を楽しむ「ワンデイリゾート」をコンセプトにした日本で初めての「コンビニリゾート（日常生活圏リゾート）」です。

アジアンリゾートを演出した1Fの入口に設けられたカフェラジャは、気軽に利用できるパブリックスペースカフェとして、また、くつろぎの広場として位置づけられています。ここには、スクリーンとステージが常設され、週末にはポップス、ジャズ、クラシックなど、さまざまなライブがおこなわれており、その多くは無料で楽しむことが可能です。

このコンテンツは、平日やライブのない時間帯にステージ脇に設置された大型スクリーンに映し出しされ、カフェの演出効果を高めています。



無料ライブが楽しめるカフェラジャ

導入の背景

カフェラジャで行われるライブはすべて、撮影・編集を行い施設内で配信する映像コンテンツとして活用されます。

ライブの撮影では、ステージとお客様を含むカフェ全体の雰囲気や、ステージ上の人物のバストアップや、手元のクローズアップなど演出効果の高いポジションを決めて、逃さずに記録することが重要です。これまでは、放送用カメラを2～3台使用した撮影や、スイッチングシステムによるカメラの切換など、放送局クラスの設備とスタッフを使って、コンテンツを制作していました。

このコンテンツは、平日やライブのない時間帯にステージ脇に設置された大型スクリーンに映し出しされ、カフェの演出効果を高めています。



ライブatカフェラジャの1シーン

今回導入したソニー社製リモートカメラは、パン/チルト/ズームなどシーンに合わせた撮影を実現する豊富な機能を備え、さまざまな用途への応用ができるうえ、リモートシステムを含めたトータルパフォーマンスが、非常にすぐれています。

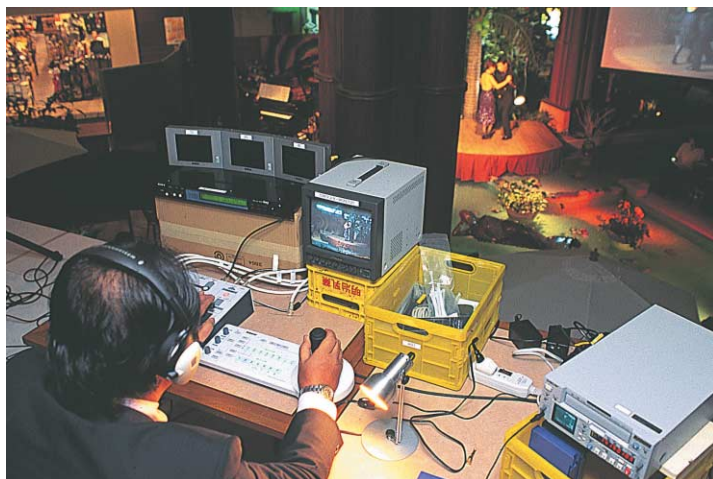
特筆したいのは リモートコントロールユニットの操作性について、今までにないほど応答性が速く、動きがなめらかで、ジョイスティックコントローラーを回す角度、倒す角度に応じて精巧な動きができるため、人の感覚

に近い動きでスピーディにカメラを操作することができます。被写体に寄った撮影、被写体から引いた撮影、撮影したい方向に向けるなど、思い通りの操作を実現したリモートコントロールシステムといえます。

また、カメラポジションのプリセット機能を最大限に活用し、臨場感のある映像を撮影するカメラポジションを設定することによって、全景、バーストアップ、手元へのズーム、サイドからのアップなどが3台のカメラで簡単に撮影できるようになりました。



シーンに合わせて、スクリーンの映像を効果的に切り換えます。



ステージを見下ろす位置から、3台のカメラをリモート操作しています。



システムインテグレーター&音響・映像クリエイター
ANT Ltd.,Co.
<http://www.antjp.net>
代表 川村 茂様

ライブの収録、編集、コンテンツ制作までを高いクオリティで効率よく運用することがリモートカメラシステムを導入した目的のひとつです。現時点では、コンポジット信号で取り込んでいますが、撮影から編集までをトータルに考えると劣化しないフルデジタルのシステム構築を視野に入れています。

このリモートカメラは、画質、操作性、機能など、アイデア次第でどんな用途にも応用できるシステムへと発展する可能性を持っていると考えます。そのために、さらなるラインアップの充実やケースに応じたカメラバージョンはもちろん、システムとしての発展に期待しています。