

SONY

2023.春号

コンポーネントオーディオ総合カタログ

マルチチャンネルインテグレートアンプ／
ステレオアンプ／ステレオレコードプレーヤー／
HDDオーディオプレーヤー／スピーカーシステム



Sony COMPONENT AUDIO

●本カタログ掲載の価格には、配送・設置調整・工事費、使用済み商品の引き取り費などは含まれていません

and by
for Music Lovers

COMPONENT AUDIO LINE UP

マルチチャンネルインテグレートアンプ

P 04-06

STR-AN1000

NEW

3K HDR

4K 120

P 04



STR-DH790



P 05



STR-DH590



P 06



ステレオアンプ

P 07

STR-DH190

P 07



ステレオレコードプレーヤー

P 07

PS-LX310BT

P 07



HDDオーディオプレーヤー

P 08-09

ES Series

HAP-Z1ES

ES

Hi-Res Audio

P 08-09



スピーカーシステム

P 10-17

FLAGSHIP MODEL

R Series

SS-AR2



P 10-11



Premium Edition

ES Series

SS-NA2ESpe



P 12-13



CS Series

SS-CS3

P 16



Premium Edition

ES Series

SS-NA5ESpe



P 14



CS Series

SS-CS5

P 16



Premium Edition

ES Series

SS-NA8ESpe



P 15



CS Series

SS-CS8

P 17



CS Series

SA-CS9

P 17



CS Series

SS-CSE

P 17



ラインアップ

マルチチャンネルアンプ

ステレオアンプ

ステレオレコードプレーヤー

HDDオーディオプレーヤー

スピーカーシステム

仕様・機能比較表

ソニー独自の立体音響技術「360 Spatial Sound Mapping」により
臨場感のあるサラウンドを実現する7.1chマルチチャンネルAVレシーバー



マルチチャンネルAVレシーバー

STR-AN1000

オープン価格 NEW



STR-AN1000のリアパネル

ソニー独自の立体音響技術「360 Spatial Sound Mapping」による臨場感のあるサラウンド体験
STR-AN1000に搭載のソニー独自の立体音響技術「360 Spatial Sound Mapping (サンロクマル
スペシャル サウンド マッピング)」は、高精度な音場の測定と補正を組み合わせることで、スピーカ
の設置状況に応じて生成された複数のファントムスピーカーが広大な音場空間を創り出します。リビング
が音で満たされるような360立体音響が体験でき、映画のワンシーンの中に自分がいるような圧倒的
な臨場感をお楽しみいただけます。この体験を実現する最新の自動音場補正技術が「D.C.A.C. IX
(Digital Cinema Auto Calibration IX)」です。「D.C.A.C. IX」はスピーカー配置を3次元で
測定し、各スピーカーの距離、角度、音圧(レベル)、周波数特性を精密に補正をおこないます。

8K信号とHDR信号、4K120などさまざまな最新の映像フォーマットに対応

8K/60Hzと4K/120Hzの映像信号、最新のHDMI規格、HDMI2.1に対応。4K8K衛星放送や動画
配信サービス、ゲーム機などの機器からの入力信号を高解像度、低遅延で楽しめます。また、Ultra HD
ブルーレイに採用されているHDR10や4K8K衛星放送などに採用されているHLG、Dolby Vision®、
IMAX® Enhancedに対応し、「立体感」、「奥行き感」、「精細感」のあるリアルな映像をそのまま楽しめます。

新たな臨場感を体験できる「360 Reality Audio」など、さまざまな音楽コンテンツに対応

360 Reality Audio (サンロクマル・リアリティオーディオ)は、オブジェクトベースのソニーの360立体
音響技術を使った新しい音楽体験です。また、NASやUSBストレージメディアからの音楽再生では最大
DSD11.2MHz、192kHz/24bitの音源(DSD:11.2MHz/2ch、5.6MHz/5.1ch、WAV:7.1ch、
FLAC:5.1ch、AIFF:5.1ch)に対応しています。

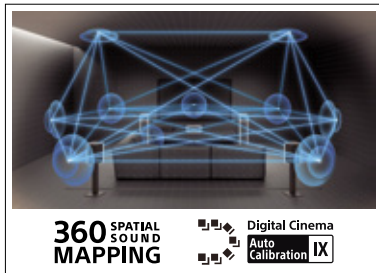
ブラビアとの接続でさらなる臨場感を再現

対応するブラビアをセンタースピーカーの一部として駆動する「アコースティック センター シンク」に対応。
センタースピーカーとしてテレビからも音を出すことで、定位感が向上し、より臨場感が高まります。

【主な技術&機能】●A.P.M.(オート
マッチ・フェーズ・マッチング)●「DSEE
Ultimate」●ソニー製ワイヤレススピー
カー対応 ●リニア広帯域パワーアンプ
●FM30局プリセット、ワイドFMチュー
ナー内蔵



【主な仕様】◎カラー:ブラック ◎大きさ:約430(幅)×156(高さ)×331
(奥行)mm ◎質量:約10.3kg ◎実用最大出力(JEITA 6Ω):フロント
165W×2、センター165W、サラウンド165W×2、サラウンドバック/ハイト
/フロントパイアンプ/ゾーン3共用165W×2 ◎付属品:キャリブレーションマイク
ロフォン、キャリブレーションマイクスタンド、FMアンテナ線、リモート
コマンダー(RMT-AA511U)、単4形乾電池×2、取扱説明書、スタートガイド



「360 Spatial Sound Mapping (サンロクマル
スペシャル サウンド マッピング)」のイメージ



「アコースティック センター シンク」のイメージ



音場補正マイク/スタンド



ワイヤレス
リモコン
RMT-AA511U

※360 Reality Audioのコンテンツを再生するには、Wi-Fiなどのネットワーク接続が必要です。Bluetooth*接続では再生できません ※ネットワークコンテンツを再生するには、Wi-Fiなどのネットワーク接続が必要です ○Bluetooth*のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、ソニーグループ株式会社はこれらのマークをライセンスに基づい
て使用しています

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

「Dolby Atmos®」「DTS:X®」や、高品位な4Kコンテンツに対応した
7.1chマルチチャンネルインテグレートアンプ



マルチチャンネルインテグレートアンプ

STR-DH790

希望小売価格70,400円(税込)



STR-DH790のリアパネル

「Dolby Atmos®」「DTS:X®」に対応

従来のチャンネルベースに音の位置情報や移動情報(オブジェクト情報)を加えた音声フォーマット
「Dolby Atmos®」「DTS:X®」に対応しました。前後左右を中心とした従来のサラウンド音場に対して、
高さ方向の表現力を加えた3次元の立体音響技術により、全方位からの音に包みこまれるリアルな
音響空間をお楽しみいただけます。

ソニー独自の自動音場補正機能「アドバンスドD.C.A.C.」搭載

STR-DH790に搭載の「アドバンスドD.C.A.C.」は、ソニー独自の高速精密測定信号を使い測定
を30秒で行い、31バンドのグラフィックイコライザーによる高精度な自動音場補正を実現します。
音声フォーマットである「Dolby Atmos®」「DTS:X®」にも対応した、自動位相マッチング機能
「A.P.M.(オートマッチ・フェーズ・マッチング)」により、全てのチャンネルに同じスピーカーを使った
時と同等のつながりの良い理想的なサラウンド空間を実現します。

HDCP 2.2や4K/60p 4:4:4(8bit)、HDRなどの4Kコンテンツに対応

HDCP 2.2パススルー機能による4K放送コンテンツ対応や圧縮の無い色表現の4K/60p 4:4:4(8bit)
信号に対応。輝度のダイナミックレンジを拡大するHDRについては、HDR10、HLG (Hybrid
Log-Gamma)やDolby Vision™などの4Kコンテンツに対応しています。

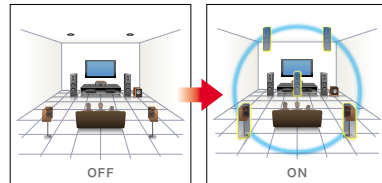
音質の向上を目指したビルドクオリティ

デジタル基板用に一体成型メタルフレームを新設計。接合部のない一体成型とすることで、より剛性・
堅牢性を高めデジタル基板をしっかりと支えます。これにより基板に伝わる振動を軽減し、オーディオ
信号が変調することを防ぎます。

【主な技術&機能】●リニア広帯域
パワーアンプ●「S-Force PROフロント
サラウンド」●Xエンボスデザイン採用
FBシャーシ ●ビュアダイレクトモード
●FM30局プリセット、ワイドFMチュー
ナー内蔵



【主な仕様】◎カラー:ブラック ◎大きさ:約430(幅)×133(高さ)×297
(奥行)mm ◎質量:約7.5kg ◎実用最大出力(JEITA 6Ω):フロント
145W×2、センター145W、サラウンド145W×2、サラウンドバック/
ハイト/パイアンプ共用145W×2 ◎付属品:キャリブレーションマイク
ロフォン、リモートコマンダー(RMT-AA401U)、単4形乾電池×2、FM
アンテナ線、取扱説明書、スタートガイド



「A.P.M.(オートマッチ・フェーズ・マッチング)」のイメージ



SDR (Standard
Dynamic Range)



HDR (High Dynamic
Range)



一体成型メタルフレーム・デジタル系回路基板



音場補正マイク



ワイヤレスリモコン
RMT-AA401U

HDCP 2.2や4K/60p 4:4:4(8bit)、HDRなどの
4Kコンテンツに対応した5.1chマルチチャンネルインテグレートアンプ



マルチチャンネルインテグレートアンプ

STR-DH590



希望小売価格52,800円(税込)

HDCP 2.2や4K/60p 4:4:4(8bit)、HDRなどの4Kコンテンツに対応

HDCP 2.2パススルー機能による4K放送コンテンツ対応や圧縮の無い色表現の4K/60p 4:4:4(8bit)信号に対応。輝度のダイナミックレンジを拡大するHDRについては、HDR10、HLG (Hybrid Log-Gamma)やDolby Vision™などの4Kコンテンツに対応しています。

理想的なサラウンド空間を実現する自動音場補正機能「D.C.A.C.」搭載

付属の測定マイクロフォンを使うことで、部屋の音響特性を高精度かつ高速に自動で測定・補正できるソニー独自の自動音場補正「D.C.A.C.」を搭載。測定により、スピーカーの接続確認や、各チャンネルの距離・音量バランス・周波数特性の補正を約30秒で自動的にを行い、最適な再生環境を実現します。コンサート会場などで実際に行われる音場測定方法であるマルチポイントマイク測定に近い結果が得られるベアマッチング技術を採用し、室内の広い範囲で自然なサラウンド効果が得られます。

「S-Force PROフロントサラウンド」を搭載

ソニー独自の高精度なデジタル音場処理技術により、フロントスピーカーだけで仮想的にサラウンド音場を再現する「S-Force PROフロントサラウンド」で手軽にサラウンドサウンドが楽しめます。

Xエンボスデザインを採用し進化したFBシャーシ

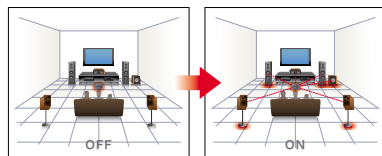
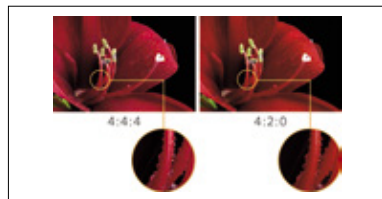
耐振性に優れたFBシャーシにXエンボスデザインを採用。Xエンボス加工によって設けられたビーム(梁)がこれまで以上にトランスやヒートシンクの重量を強固に支えるとともに、スピーカーからの音圧など外部の力からの影響を最小にし、アンプ回路への不要な振動の伝播を遮断するように最適な配置としています。高剛性化と厳重な振動対策により、豊かな量感と歯切れ良い音の再現を両立しています。

【主な技術&機能】●デジタル系回路基板の強化 ●リニア広帯域パワーアンプ ●ピュアダイレクトモード ●FM30局プリセット、ワイドFMチューナー内蔵

【主な仕様】◎カラー：ブラック ◎大きさ：約430(幅)×133(高さ)×297(奥行)mm ◎質量：約7.2kg ◎実用最大出力(JEITA 6Ω)：フロント145W×2、センター145W、サラウンド145W×2 ◎付属品：キャリブレーションマイクロフォン、リモートコマンダー(RMT-AA401U)、単4形乾電池×2、FMアンテナ線、取扱説明書、スタートガイド



STR-DH590のリアパネル



「D.C.A.C.(デジタル・シネマ・オート・キャリブレーション)」のイメージ



Xエンボスデザインを採用し進化したFBシャーシ



音場補正マイク

ワイヤレスリモコン
RMT-AA401U

○Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、ソニーグループ株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています

フォノ入力やBluetooth®対応など、さまざまな機器を接続できるステレオアンプ

ステレオアンプ

STR-DH190

希望小売価格37,400円(税込)



フォノ入力や Bluetooth®対応など、さまざまな機器が接続可能

4系統のライン入力に加えて、MMカートリッジ対応のフォノイコライザーを内蔵したフォノ入力やBluetoothに対応し、さまざまな機器からの音楽再生が可能です。

「フォノボリュームオフセット」を搭載したフォノ入力

レコードプレーヤーと、CDプレーヤーなどの再生機器の音量差を調整する「フォノボリュームオフセット(フォノ音量調整機能)」をフォノ入力に搭載。レコードの再生音量はカートリッジの種類や録音レベルによって、CDプレーヤーなどの再生機器より音量が小さい場合があります。「フォノボリュームオフセット」は、フォノ入力のボリュームを0～+6dBの範囲で設定することができます。

【主な技術&機能】●リニア広帯域パワーアンプ ●スピーカー出力端子2系統装備 ●ピュアダイレクトモード ●FM30局プリセット、ワイドFMチューナー内蔵

【主な仕様】◎カラー：ブラック ◎大きさ：約430(幅)×133(高さ)×284(奥行)mm ◎質量：約6.9kg ◎実用最大出力(JEITA 6Ω)：100W×2 ◎スピーカー適合インピーダンス：6～16Ω ◎消費電力：約200W ◎付属品：リモートコマンダー(RMT-AA400U)、単4形乾電池×2、FMアンテナ線、取扱説明書、スタートガイド

ワイヤレスリモコン
RMT-AA400U

アナログレコードを手軽に楽しむための
充実した基本性能に加えて、
Bluetooth®機能やUSB出力端子を搭載した
ステレオレコードプレーヤー

ステレオレコードプレーヤー

PS-LX310BT

希望小売価格42,900円(税込)



アナログレコードをワイヤレスで楽しめる、Bluetooth®機能

Bluetooth®トランスミッター機能を搭載し、Bluetooth®対応のワイヤレススピーカー／サウンドバー／ヘッドホンなどと接続して、家の中のさまざまな場所でレコードの音を楽しめます。ペアリングした機器の情報は、本機に最大8台まで登録することができます。

※音量を調整できないヘッドホンには接続しないでください。非常に大きな音量で再生されることがあります

「1ステップフルオートプレイ」など、アナログレコードの音を手軽に楽しめる充実した基本性能
STARTボタンを押すだけで、ペアリング済みのBluetooth®対応オーディオ再生機器と接続し、レコードの再生停止(オートスタート・オートリターン・オートストップ)を自動で行う「1ステップフルオートプレイ」を搭載。

【主な技術&機能】●Bluetooth®機能搭載 ●USB端子 ●新設計アルミ製トーンアーム ●ゲインセレクト機能 ●MMカートリッジ対応フォノイコライザー内蔵

【主な仕様】◎大きさ：約430(幅)×108(高さ)×367(奥行)mm ◎質量：約3.5kg ◎消費電力：約1.8W ◎付属品：45回転用アダプタ、USBケーブル



Bluetooth®対応機器と接続してワイヤレスリスニング

※PS-LX310BTはベルトドライブ方式のため、スクラッチプレイは行えません。無理に行った場合、故障の原因となることがあります

DSD音源や192kHz/32bitのハイレゾ音源を高音質で再生 快適な操作を実現したHDDオーディオプレーヤー

HAP-Z1ESは、より原音に近い音を再現できるDSD音源や最高192kHz/32bitのハイレゾ音源に対応し

PCなしで快適な再生ができるハードディスク内蔵オーディオプレーヤー

DSD方式を開発したソニーならではの高音質技術を存分に生かし、優れた音質を追求しました

また、PCなどに保存した楽曲を自動で内蔵のハードディスクにコピーすることで

再生開始の高速化やオリジナルデータベースによる高速閲覧など、シンプルかつスピーディーな操作性を実現

高音質と快適性を両立した、新しいスタイルのオーディオ再生を提案します

あらゆるハイレゾ音源の再生を快適に楽しむための新発想スタイル

◎DSDやFLAC形式など、さまざまなフォーマットに対応

不可逆圧縮音源やロスレス圧縮といった方式のほか、デジタル音源データはさまざまなフォーマットで流通しています。HAP-Z1ESはそうした多彩なフォーマットに幅広く対応します。DSD音源としては、業務用のDSD録音で使われるDSDIFFのほか、DSDレコーダーで使われるDSF形式に対応。サンプリング周波数は2.8MHzと5.6MHzの再生ができます。また、非圧縮のリニアPCMではWAV形式とAIFF形式に対応。ロスレス圧縮

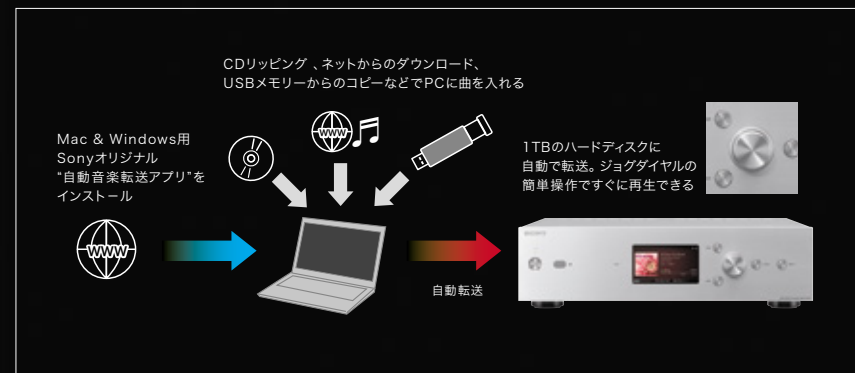
はFLAC、ATRACロスレス、WMAロスレスに、またサンプリング周波数および量子化ビット数は最大192kHz/32ビットまで再生可能です*5。このほか、不可逆圧縮フォーマットは、MP3、AAC、WMA、ATRACに対応しています。広く普及する多彩な音楽フォーマットに対応することで、音源データの形式やサンプリング周波数などを気にすることなく、手軽にさまざまなデジタル音源を活用できます。*本体のソフトウェアバージョン13741R以降にて対応

不可逆圧縮	MP3、AAC、WMA、ATRAC
ロスレス圧縮 対応サンプリング周波数/ 量子化ビット数	FLAC 最大192kHz/24ビット WMAロスレス 最大96kHz/24ビット アップルロスレス 最大192kHz/24ビット ATRACロスレス 最大44.1kHz/16ビット
リニアPCM 対応サンプリング周波数/ 量子化ビット数	WAV 最大192kHz/32ビット* AIFF 最大192kHz/24ビット
DSD 対応サンプリング周波数	DSDIFF 2.8MHz/5.6MHz DSF 2.8MHz/5.6MHz

対応フォーマット表

◎音楽再生時にPCやネットワークハードディスクを使わない、簡単・快適再生

HAP-Z1ESには、1TBの大容量ハードディスクを内蔵。ご使用のPCに自動音楽転送アプリ「HAP Music Transfer」をインストールすることにより、音楽配信サービスで購入した楽曲やお手持ちのCDからリッピングした楽曲など、PCやネットワークハードディスク内で管理している楽曲データを自動でコピーし、内蔵ハードディスクに保管します。音楽再生時にはPCを起動する手間もなく、またDLNAの環境を使わないため、ネットワーク通信による待ち時間や音途切れがなく簡単、快適に音楽を楽しめます。



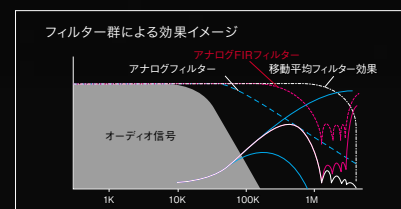
PCなどで管理していた楽曲データを専用アプリで自動的にコピーします

◎アナログFIRフィルター搭載の高音質D/A変換回路

豊かな情報量を持つハイレゾ音源ファイルをより高音質で再生するには、高精度なD/A変換回路が重要です。HAP-Z1ESでは、DSD音源のD/A変換方式として理想的なアナログFIRフィルターを含む高性能デジタルフィルター群で構成。アナログFIRフィルターは左右チャンネル独立で搭載。1チャンネルあたり4個のフィルターを使った1クロックディレイ差動合成動作としています。この回路により、

DSD信号に含まれる可聴帯域外の超高域ノイズを効果的に低減。また、これらのフィルター群には、移動平均フィルターやアナログローパスフィルターが含まれ、ソニーが持つDSDマスタリング技術、DSD再生のノウハウにより、それぞれのフィルターに最適な特性が与えられ、原音の情報をあまぎずに表現する、理想的なD/A変換を可能にします。このほか、D/A変換の動作基準となるマスタークロックに

は、音質の観点から位相ノイズが極めて低い水晶発振器を採用。極めて純度の高いクロックを生成し、クリアな音場表現を実現しました。



HDDオーディオプレーヤー
HAP-Z1ES ES
希望小売価格231,000円(税込)



HAP-Z1ESのリアパネル

簡易リモコン
(RM-ANU183)

【主な技術&機能】●アナログFIRフィルター ●DSDリマスタリングエンジン ●DSEE(デジタル・サウンド・エンハンスメント・エンジン) ●FBBシャーシ ●バランス音声出力 ●アナログ音声出力

【主な仕様】◎カラー:シルバー ◎大きさ:約430(幅)×130(高さ)×390(奥行)mm ◎質量:約14.5kg ◎周波数特性:2Hz~80kHz ◎全高調波ひずみ率:0.0015%以下 ◎消費電力:約25W

無操作で再生を停止している状態が約20分続くと自動でスタンバイ状態になるオートスタンバイ機能



音楽の喜びを、心地よく奏でたい

FLAGSHIP MODEL / R Series



3ウェイ・スピーカーシステム

SS-AR2



希望小売価格770,000円(税込)／1台

上質な音楽の喜びを、分かち合いたい

心地よい音。それは、心に響く豊かな音。その音をじっくりとくつろいで聴いていただきたい。上質な音楽を楽しんでいただきたい。また、音を楽しむだけでなく、持つ喜びを感じていただきたい。これが、「ARシリーズ」に込めた私たちの思いです。

適材適所に高品質な素材を妥協なく追求

「ARシリーズ」は、最上位のスピーカーシリーズを目指して素材も妥協せずに追求しました。その象徴ともいえるのがバツフル板の素材として選んだ北海道産の楓材^{かえで}。さらに側板には北欧産の樺材^{かば}を使用。部位ごとに適切な素材を入念に選定しています。こうして厳選された素材は、木材加工から塗装仕上げまで日本の卓越した技巧を持つ木工職人の手によって、一体一体丹念に仕上げられます。滑らかな曲線による優雅なシルエットとピアノフィニッシュの美しい艶^{つや}がリビングに調和。落ち着いた雰囲気醸成し、くつろぎながら音楽との対話を楽しめます。

目指す音を求めてユニットを新たに開発

ユニットは単に特性を追求するだけでなく、作品に込められた演奏者の思いまで感じられる情緒豊かでリアリティーのある音を目指して開発しました。25mmのトゥイーターユニットは、背面の空気の流れを最適化することで不要な共振や共鳴を除去し、クリアで伸びやかな高域を実現。振動板との接着方法やエッジ一体振動板形状さらに磁気回路の最適設計により、60kHzの高域再生を実現します。130mmのミッドレンジユニットは、自然でなめらかな音質の紙素材を振動板に使用。振動板を一度切ってから再度接着することにより、不要な共振を抑えています。さらに磁気回路に銅リングを採用することにより、低歪^{ひず}み化を実現。クリアで艶やかな中域を再現します。また、エンクロージャー内部はトゥイーター／ミッドレンジ部とウーファー部を仕切り板で独立させています。トゥイーター／ミッドレンジに十分な容積を確保することで、ユニットに掛かる不要な背圧を抑え、豊かな音場空間を再現します。

エンクロージャーの共振と響きを入念にコントロール

「ARシリーズ」が使用する楓材^{かえで}や樺材^{かば}は、エンクロージャーとして必要な強度と木材独特の豊かな響きが得られます。側板は積層合板に圧力を加えて曲げ加工を施し、エンクロージャー内部の不要な定在波を低減。バツフル板も両端を緩やかなカーブを描いたラインで斜めにカットすることで、音の回折^{ひず}による音波面の乱れを低減します。さらに内部補強材の最適な配置により、不要な共振や音の歪みを排除するなど、音の響きを入念に調整しています。

ダブルドライブ方式のアルミコーン型ウーファーを採用

ウーファーは、スピード感のある低音再現を追求したダブルドライブ方式を採用。銅リングを採用することで低歪み化を実現しました。強固なアルミ振動板と強力な磁気回路を組み合わせることで、クリアで引き締まった低音を得ました。SS-AR2は、2個の165mmコーン型ウーファーを使用し、自然な音色や豊かな音の響きと精密な音場描写や躍動感ある低音再現を追求しました。また、2つのウーファーに掛かる背圧が等しくなるように配慮したミッドマウント・パスレフポートを配置。2つのウーファー間の不要な相互干渉を抑え、立ち上がりがよく豊かな低域を再現します。パスレフポートの開口部の縁には丸みを形成することで、ポートノイズの低減をはかっています。

見えないものにまで音質優先を貫きました

ネットワークは、各ユニットごとに適切なスロープを与えるマルチスロープ構成として、全体としての音色や、音楽のバランスを重視しました。基板も帯域ごとに独立させ相互干渉を排除。使用パーツも、世界の名高き音響素子を試聴したうえで、厳選採用しています。

安定度の高い真鍮製スパイク

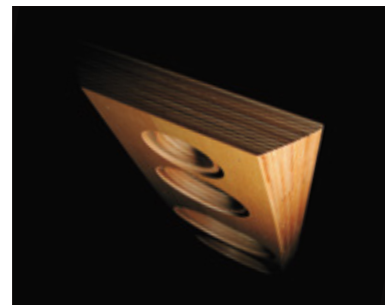
床などへの設置部分には、真鍮削りだしの極太スパイクを採用しました。エンクロージャー底面は鉄板の補強を加えて強度を高めています。強固にスパイクと固定することができ、不要な振動の影響の少ない、安定した設置ができます。

【主な技術&機能】 ●ラウンドフォルムエンクロージャー(筐体) ●ソフトドーム型トゥイーター ●スライスベーパーコーン型ミッドレンジ ●アルミコーン型ウーファー(ダブルドライブ方式) ●真鍮削りだしスパイク ●パスレフ型

【主な仕様】 ◎大きさ：約280(幅)×980(高さ)×410(奥行)mm ◎質量：約38kg(1台) ◎付属品：クリーニングクロス ※スピーカーコードは付属していません



6つのマグネットを同心円状に配置し、背圧のストレスを排除したトゥイーターユニット



剛性と心地よい響きを実現した、北海道産楓材のバツフル板



クリアで力強い低音を再生するウーファーユニット



ウーファーに掛かる背圧・ポートノイズに配慮しオフセット配置したパスレフポート

心地よい音楽を、より自然に。より豊かに

ES Series



3ウェイ・スピーカーシステム

SS-NA2ESpe

ES

Premium Edition

希望小売価格440,000円(税込)／1台

上質な音楽を、より自然に響かせたい

心地よい音、音楽性豊かなサウンド再生を目指して開発したリファレンスモデル「ARシリーズ」。SS-NA2ESpe (Natural Acoustic Speaker System) は、その設計思想と技術を継承し、さらに自然な音楽再生を求めて生まれました。情報量豊かでリアリティーのあるサウンドを基本に、新開発の「I-ARRAY™ System」を搭載し、よりナチュラルな質感、感触を追求。家庭でくつろぎながら、じっくりと上質な音楽を楽しめます。

高品位な素材の選定や、高精度な木組みによって、響きを美しくコントロール

「ARシリーズ」と同様に、スピーカーのエンクロージャーとしての剛性の高さや響きのコントロールを徹底しました。エンクロージャーには、北欧産のバーチ(樺)合板を採用。適度な内部損失と強度を兼ね備えたこの素材は、寒冷地で育った木材独特の澄み切った響きを備えます。バツフル板には、36mmのバーチ合板を使用。強固な剛性と適度な内部損失によって、ユニットの強力な振動を受け止めます。これらの素材は、接合方法や接合方向、使用する接着剤、嵌合精度のすべてを吟味し、日本が世界に誇る木材加工技術によって、丁寧に組み上げることで、エンクロージャーの響きを美しくコントロールしています。

「ARシリーズ」の思想を受け継ぎ、ユニットへのストレスを低減したエンクロージャー

音楽の基本を受け持つミッドレンジ、トゥイーター部に独立したエンクロージャーを設け、ウーファー部との間に空気層を設けた2枚の板で分離した基本構造を採用し、「ARシリーズ」の設計思想を受け継いでいます。音楽情報の重要な帯域を受け持つ2ウェイ部を強力な振動源であるウーファー部から分離することで、ユニットへのストレスを低減し、ゆとりのある音楽を再生します。また、バツフル板と後部エンクロージャーとの接合は、6面すべてを等しく組み上げるのではなく、ユニットの振動方向を考慮して接合することで、ユニットの振動が直接エンクロージャーに伝わりにくい構造にしています。

作品に込められた思いまでも、自然に再現するユニットを新たに開発

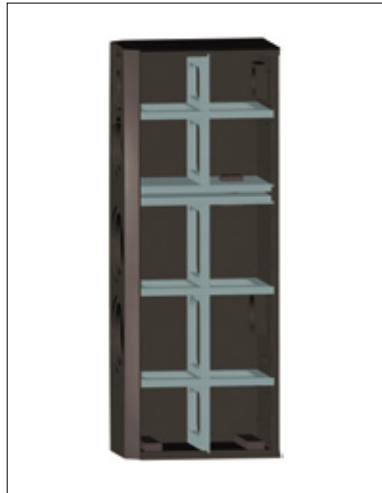
SS-NA2ESpeは3ウェイ6ユニットで構成。すべてのユニットを専用に新規開発しています。「心地よい音」「自然な音」の実現のため、スピーカーユニットについても単に特性を追求するだけではなく、作品に込められた演奏者の思いまでも感じられるよう、試聴を繰り返して開発。165mmのウーファーは、クリアで力強い再生のため、強固なアルミ振動板を強力な磁気回路で駆動。ダブル・ウーファー構成により、力強く、深く、それでいて安定感のあるクリアな低音を確保します。ミッドレンジには、130mm口径のペーパー・コーンを新開発。渦巻き状に溝を設けることで共振を抑え、滑らかな中高域を実現。「ARシリーズ」で採用したスライス・ペーパー・コーンよりも振動重量を軽くすることで、より自然な再生音を獲得しています。

3つのトゥイーターを使った「I-ARRAY™ System」により、自然で広い指向特性を実現

トゥイーター部には、25mmソフトドーム型のメイントゥイーターと、それをアシストする19mmソフトドーム型トゥイーター2個で構成される「I-ARRAY™ System」を採用。スピーカーユニットは、受け持つ周波数が高くなるほど指向特性が狭くなり、その特性はユニットの口径で物理的に決まってしまう。口径が狭いほど指向特性は優れますが、大型のフロア型システムとして必要な音圧が不足しがちです。このため、メイントゥイーターと2個のアシストトゥイーターの3つのユニットを使用することで、広い指向特性と十分な音圧を確保。3つのトゥイーターをあたかもひとつの音源として機能させるため、適切な配置やフレーム形状、取り付ける奥行きなどをきめ細かく設計。コンピューターシミュレーションと実測、試聴を繰り返し、1年の歳月をかけて開発しました。広い指向特性がもたらす自然な音楽の再現を採り入れることにより、表情豊かで、生き生きとした音楽を再現します。

家庭環境になじむ、美しくシンプルなデザイン

日本の匠による木材加工技術によって生み出されたエンクロージャーは、強固な剛性や美しい音の響きだけでなく、長年愛用できる美しい仕上がりにもこだわっています。家庭環境になじむ美しくシンプルなフォルムを採用し、心地よい音楽をくつろいだ雰囲気を楽しめるようにデザインしました。また、「プレミアム・エディション」であるSS-NA2ESpeには、「ARシリーズ」と同様に艶やかな質感のダークブラウンのピアノ塗装を採用。音質面でもしなやかさときめ細やかさが加わり、音楽をより豊かに奏でます。



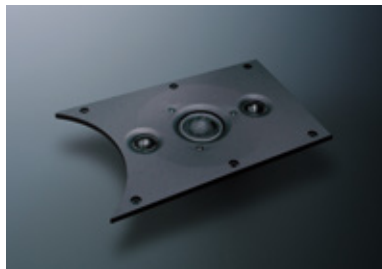
トゥイーター／ミッドレンジ部とウーファー部を2枚の板で遮断し、独立した容積を確保した2BOX構造のエンクロージャー



剛性の高いアルミ振動板と強力な磁気回路を備えた165mmウーファー



新開発のペーパー・コーンを採用した130mmミッドレンジ



3つのトゥイーターユニットを適切な位置に配置し、広い指向特性を獲得した「I-ARRAY™ System」

【主な技術&機能】●I-ARRAY™ System ●ソフトドーム型トゥイーター ●ペーパー・コーン型ミッドレンジ ●アルミコーン型ウーファー(ダブルドライブ方式) ●バスレフ型

【主な仕様】◎大きさ: 約255(幅)×990(高さ)×415(奥行)mm ◎質量: 約32kg (1台) ※スピーカーコードは付属していません

※各商品についているアイコンの●印は、ホームシアター再生時における推奨スピーカーの位置を示しています。ホームシアターのためのスピーカー選択の際にご活用ください

心地よい音楽を、より自然に。より豊かに

ES Series

本格的なハイファイ・スピーカーとして、ブックシェルフ型ならではの広い音場再生能力と緻密に再現される定位感を追求した、2ウェイ・スピーカーシステム



2ウェイ・スピーカーシステム

SS-NA5ESpe ES Premium Edition

希望小売価格242,000円(税込)／1台

広い音場再生や定位に優れたブックシェルフ型のメリットを追求して開発

SS-NA5ESpeは、コンパクトなブックシェルフ型ならではのメリットを最大限に生かすことを追求して開発。小型のエンクロージャーのため、音源を集中させやすく、バッフル面などに反射する音の影響を低減させ、広い音場再生能力と明確な定位感を得やすくするなどの長所を追求。また、重低音は再現されなくても、音楽の持つ低音感もしっかりと再現できることを目指しています。単に重低音を欲張るのではなく、音楽の持つエネルギーバランスを自然に感じられるよう試聴を重ね、各部を徹底的に吟味しています。

パーチ(樺)合板を使用し、2ウェイ構成に最適化したエンクロージャー

エンクロージャーは、2ウェイ+ウーファー構造で設計されたSS-NA2ESpeの2ウェイ部分を独立させ、ブックシェルフ型として最適化しました。フロア型に比べて制限されたエンクロージャーの寸法を、ブックシェルフ型として最適化し、音の不要な反射の影響をさらに低減。広い指向特性を実現した「I-ARRAY™ System」とあいまって、広大なステージとそこに浮かび上がる緻密な音楽を自然に再現します。さらに、背面のバスレフポートは2本設けることで、バスレフポート特有の音のクセを低減しながら、同時に低音増強効果を高めることで、低域の再現性を向上しています。また、「プレミアム・エディション」であるSS-NA5ESpeには、ARシリーズと同様に艶やかな質感のダークブラウンのピアノ塗装を採用。音質面でもしなやかさときめ細やかさが加わり、音楽をより豊かに奏でます。

アルマイト処理で強度を高めたアルミ振動板採用の130mmウーファー

小型スピーカーには、立ち上がりの反応が優れた小気味の良い低音再生ができるというメリットがあります。SS-NA5ESpeでは、そのメリットを最大限に引き出すため、新たに130mmのアルミ振動板ウーファーを開発しました。アルマイト処理を施して強度を高めたアルミ振動板により、俊敏で反応の良い低音再生が楽しめます。振動板だけでなく、磁気回路やスパイダーダンパーなどの主要パーツはすべて新規設計とし、入念に音質を練り上げました。

2ウェイ用としてリファインされた「I-ARRAY™ System」

トゥイーターには、3つのトゥイーターからなる「I-ARRAY™ System」を搭載。SS-NA5ESpe用にネットワーク回路を最適化するなどのリファインを行っています。「I-ARRAY™ System」は、広い指向特性を実現するために同じ帯域を3つのトゥイーターが受け持ちます。そのため、1つあたりのトゥイーターへの入力信号レベルを1/3にできるので、高音域のレベルが上がりすぎることによる音色が硬く細い印象に感じられることを避け、高解像度でありながらもぬめらかで自然な音色を実現できます。

【主な技術&機能】●I-ARRAY™ System ●ソフトドーム型トゥイーター ●アルミコーン型ウーファー ●バスレフ型

【主な仕様】◎大きさ：約205(幅)×355(高さ)×325(奥行)mm ◎質量：約10kg(1台) ※スピーカーコードは付属していません

マルチチャンネル再生やホームシアターのサラウンド再生をESシリーズで構築できるセンタースピーカー



センタースピーカー

SS-NA8ESpe ES Premium Edition

希望小売価格231,000円(税込)

ハイクオリティなマルチチャンネルを再生

SS-NA8ESpeはESシリーズ・スピーカーと組み合わせることで、高品位なマルチチャンネル環境が構築できるセンタースピーカーです。映画のセリフを正確かつクリアに再現するだけでなく、スーパーオーディオCDマルチチャンネルの再生や、ブルーレイディスクソフトの音楽作品などを高音質で再現します。広指向性トゥイーター「I-ARRAY™ System」を搭載することにより、広いリスニングエリアとその中に緻密に再現される音像を体験いただけます。

高音質と設置性を両立したエンクロージャー

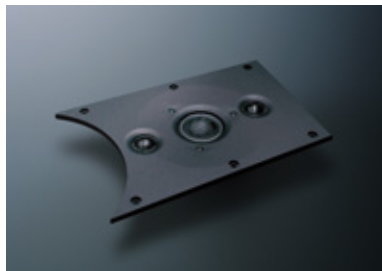
一般的な市販のテレビラックに収まるサイズを選定しながら、高音質に必要なエンクロージャーの容積を確保しています。エンクロージャーを構成する外板にはSS-NA2ESpeと同じ板厚を採用し、30mm厚のバッフル板とともに強固なエンクロージャーを構成しています。エンクロージャーには内部補強材を含め、北欧産のパーチ(樺)合板を採用。適度な内部損失と強度を兼ね備えたこの素材は、寒冷地で育った独特の澄み切った響きを有します。

「I-ARRAY™ System」により、自然で広い指向特性を実現

センタースピーカーの大きな役割は、セリフを正確かつクリアに再現することです。セリフの明瞭度を上げながら、自然でクリアな音を再現するために広指向性トゥイーター「I-ARRAY™ System」を搭載しました。「I-ARRAY™ System」は同じ帯域を3つのトゥイーターで再生するので、1つのトゥイーターの入力レベルを通常の1トゥイーターに比べて約1/3にでき、充分な音圧を確保しながら高域の硬さの原因となる歪みの発生を抑制しています。センタースピーカー用に最適化した専用設計の「I-ARRAY™ System」を搭載することで、解像度を高めながらもぬめらかで聴きやすい音に仕上げました。また、「I-ARRAY™ System」ならではの広いリスニングエリアも、マルチチャンネル再生に適した魅力といえます。



北欧産のパーチ(樺)合板



センタースピーカー用に最適化した専用設計「I-ARRAY™ System」

【主な技術&機能】●I-ARRAY™ System ●ソフトドーム型トゥイーター ●アルミコーン型ウーファー ●バスレフ型

【主な仕様】◎大きさ：約490(幅)×205(高さ)×325(奥行)mm ◎質量：約17kg(1台) ※スピーカーコードは付属していません

「心に響く音」が、音楽に込められた感情までも描きだす

CS Series



3ウェイ・スピーカーシステム

SS-CS3 希望小売価格22,000円(税込)／1台

【主な仕様】◎大きさ：約230(幅)×922(高さ)×260(奥行)mm
◎質量：約11.5kg ※スピーカーコードは付属していません



3ウェイ・スピーカーシステム

SS-CS5 希望小売価格30,800円(税込)／2台1組

【主な仕様】◎大きさ：約178(幅)×335(高さ)×220(奥行)mm
◎質量：約4.5kg ※スピーカーコードは付属していません

広大なサウンドステージを実現する「広指向性スーパートウィーター」

ソニー独自の「広指向性スーパートウィーター」を搭載。広い指向特性がもたらす自然な音の広がりにより、表情豊かで、生き生きとした音楽を再現でき、楽器一つ一つの位置や奥行きまでも再現する正確で広大なサウンドステージを実現します。また、ハイレゾ音源再生時の狭いスイートスポットを、広い指向性によって大幅に広げています。小型ツイーターの弱点である音圧不足を、徹底した磁気回路の強化や、ボイスコイルにCCAW(銅メッキアルミ)線を採用するなどの軽量化によって改善。軽量な振動系と強力な駆動力により空気感をも描ききる、繊細な表現力を実現しました。



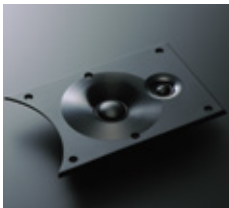
ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用した、130mmのウーファーユニット

自然で滑らかな中音域と、力強く、クリアな低音を実現するウーファーユニットには、ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を振動板に採用。滑らかさと力強さを両立するユニットを実現するために、振動板のベース材と表層を異なる種類のMRCを組み合わせた2層抄紙(しょうし)技術で実現しています。立ち上がりよく力強い低音のためにベース材には発泡倍率が高く軽量で剛性の高い第一世代MRCを使用し、ボーカル帯域の音質を決定する表層の素材には発泡倍率が低くしなやかで素直な音質の第二世代MRCを使用。タイトで力強い低音と、エネルギーにあふれ情熱的なボーカル再生を両立しています。



ユニット配置の最適化による徹底したタイミングコントロール

「広指向性スーパートウィーター」を採用した効果を最大限に引き出すために、メイントウィーターとの間隔や奥行きなどの位置関係をミリ単位で調整し、フェイスプレート上にマウントすることで徹底した位置管理を実現しています。また各ツイーターの開口部形状は試作と試聴を繰り返すことで音質と特性の双方を最適に調整しました。さらに、ウーファーを含む全ユニットの位置関係をシビアに調整し、高品位なクロスオーバーネットワークで位相を調整することによって音の立ち上がりを揃え、ハイスピードなサウンドを実現しています。



エントリークラスの常識を超えた高品位なオーディオパーツを採用

アンプから入力された音楽信号を損わずに、ありのままの音楽表現を実現するために、ベーシックモデルでありながら高品位なオーディオパーツを採用しました。クロスオーバーネットワークの素子にはツイーター用のコイルに空芯を、ウーファー用に珪素鋼板コアを採用し、さらに可能な限り太い巻線を採用。コンデンサーは全てフィルムコンデンサーとするなど低品位な素子では失われがちな、音楽情報の欠損を最小限に留め、エネルギーでありながら繊細な感情の変化まで表現します。また、スピーカーターミナルには専用ターミナルを採用。真鍮製ターミナルの内側軸を削り出すことで、直接コネクターを接続できる構造としたため、接触抵抗が減少しクロスオーバーネットワークまでの情報ロスを最小限に抑えました。



SS-CS3のオーディオパーツ



セリフやボーカルに込められた感情をリアルに再現するセンタースピーカー



センタースピーカー

SS-CS8 希望小売価格16,500円(税込)

【主な仕様】◎大きさ：約430(幅)×146(高さ)×220(奥行)mm
◎質量：約5.0kg ※スピーカーコードは付属していません

ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用した、100mmのウーファーユニット

自然で滑らかな中音域と、力強くクリアな低音を実現するウーファーユニットの振動板には、ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用。滑らかさと力強さを両立するユニットを実現するために、振動板のベース材と表層に異なる種類のMRCを組み合わせることで、立ち上がりよい明瞭なセリフを実現します。



高品位なエンクロージャー設計

エンクロージャーの響きをコントロールするためにユニットの背圧やエンクロージャー内部で発生する定在波を抑制する「吸音」と、エンクロージャーそのものの振動を抑制する「制振」のそれぞれで、吸音材の材料の種類や位置、さらには補強の入れ方まで何度も試作と試聴を繰り返すことで最適に調整しています。

映画や音楽に込められたエネルギーや情熱まで力強く再生するサブウーファー



アクティブサブウーファー

SA-CS9 希望小売価格30,800円(税込)

【主な仕様】◎大きさ：約295(幅)×345(高さ)×400(奥行)mm
◎質量：約11.5kg(1台) ◎付属品：RCAケーブル(2m)

ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用した、250mmのウーファーユニット

力強く、クリアでありながら豊かな低音を実現するウーファーユニットの振動板には、ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用。マイカフレークを発泡セル状に成型し、パルプや合成繊維を配合することで、軽量、高剛性かつ適度な内部損失を備えた特性を実現。また、振動板のベース材と表層に異なる種類のMRCを組み合わせた2層抄紙(しょうし)技術を採用。SS-CS3、CS5、CS8のウーファーユニットと同一の素材を使用することで、サラウンドとして組み合わせた際の音色の統一に配慮しています。



高品位なオーディオパーツを採用した内蔵アンプ

最大出力115Wの内蔵アンプには、ベーシックモデルながら高品位なオーディオパーツを使用。AVアンプのプリアウトから出力されたサブウーファーチャンネルの信号をロスすることなく再生します。また、振動に対してデリケートな電気回路をキャビネットの外に配置することでエンクロージャー内部の高い圧力から解放し、クリアで力強いサウンドを実現しています。



オブジェクトオーディオを手軽に楽しむためのDolby Atmos®イネーブルドスピーカー



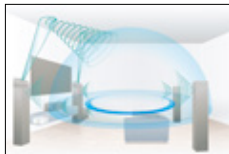
Dolby Atmos®イネーブルドスピーカー

SS-CSE 希望小売価格35,200円(税込)／2台1組

【主な仕様】◎大きさ：約178(幅)×145(高さ)×180(奥行)mm
◎質量：約3kg ◎取扱説明書、セットアップガイド、すべり止めクッション×8、壁掛け用クッション×4、固定用金具×4、ネジ(小)×8、壁掛け用ブラケット×2、ネジ(大)×2

Dolby Atmos®イネーブルドスピーカー

オブジェクトオーディオを手軽に楽しむための、Dolby Atmos®イネーブルドスピーカーです。天井にトップスピーカーを設置することが困難な場合でもフロントスピーカーの上に置くだけで、天井反射を利用してトップスピーカーを設置した時のような高さ方向の音を再現します。



ソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を採用した100mmのユニット

SS-CSEには、なめらかさと力強さを両立するソニー独自の「MRC(発泡マイカ)」素材を振動板に採用。SS-CS3、CS5、CS8と同じ振動板素材を使用することでサラウンド音場の重要な要素である音色の統一感を実現しています。



MRC素材を採用した100mmのユニット

マルチチャンネルインテグレートアンプ仕様・機能比較表

型 名		STR-AN1000	STR-DH790	STR-DH590
●掲載ページ		P.04	P.05	P.06
HDMI入力(※1)	HDMI入力	6系統(背面6系統)	4系統(背面4系統)	4系統(背面4系統)
HDMI出力(※1)	HDMI出力	2系統(A、B／HDMI zone2、A+B)	1系統	1系統
映像出力	映像モニター(コンポジット端子)	1系統	—	—
映像入力	コンポジット端子	2系統	—	—
音声出力	サブウーファー	2系統	2系統	2系統
	ヘッドホン	1系統	1系統	1系統
	S-センター	1系統	—	—
音声入力	光デジタル	1系統	1系統	1系統
	同軸デジタル	1系統	1系統	1系統
	ライン系	4系統	4系統	4系統
	USB	1系統(Front) support format:MP3,AAC,WMA,WAV 192k, Flac 192k,AIFF 192k,ALAC 192k, DSD(最大11.2MHz/2ch,5.6MHz/5.1ch)	—	—
ネットワーク 接続／その他	LAN端子	1系統	—	—
	Wi-Fi	●(内蔵)(2.4GHz/5GHz)(11a/b/g/n/ac)	—	—
	Bluetooth*	●(内蔵)(※2)	●(内蔵)(※2)	●(内蔵)(※2)
	Bluetooth*	●(内蔵)(※2)	●(内蔵)(※2)	●(内蔵)(※2)
実用最大出力	フロント	165W+165W(6Ω)	145W+145W(6Ω)	145W+145W(6Ω)
	センター	165W(6Ω)	145W(6Ω)	145W(6Ω)
	サラウンド	165W+165W(6Ω)	145W+145W(6Ω)	145W+145W(6Ω)
	サラウンドバック／フロントB／ ハイト／バイアンプ共用	—	145W+145W(6Ω)	—
トーン コントロール	サラウンドバック／ハイト／ バイアンプ／ゾーン3共用	165W+165W(6Ω)	—	—
	フロント	BASS／TREBLE	BASS／TREBLE	BASS／TREBLE
	センター	BASS／TREBLE	BASS／TREBLE	—
	サラウンド	BASS／TREBLE	BASS／TREBLE	—
仕 様	サラウンドバック	BASS／TREBLE	BASS／TREBLE	—
	ハイト	BASS／TREBLE	BASS／TREBLE	—
	AirPlay2	●	—	—
	Works with the Googleアシスタント	●	—	—
ネットワーク 機能	Chromecast built-in	●	—	—
	Spotify Connect	●	—	—
	Works with SONOS	●	—	—
	Roon Tested	●	—	—
FM／AMラジオ		●(FMのみ、ワイドFM対応)	●(FMのみ、ワイドFM対応)	●(FMのみ、ワイドFM対応)
スピーカー適合インピーダンス		6～16Ω	6～16Ω	6～16Ω
全高調波ひずみ率		フロント0.09%以下 (6Ω負荷、100W+100W、20Hz～20kHz)	フロント0.09%以下 (6Ω負荷、90W+90W、20Hz～20kHz)	フロント0.09%以下 (6Ω負荷、90W+90W、20Hz～20kHz)
周波数特性		10Hz～100kHz +0.5／-2dB	10Hz～100kHz +0.5／-2dB	10Hz～100kHz +0.5／-2dB
SN比(Aネットワーク)		LINE:105dB	LINE:105dB	LINE:105dB
ヘッドホン出力		60mW+60mW(32Ω)	60mW+60mW(32Ω)	60mW+60mW(32Ω)
電源		AC100V、50/60Hz	AC100V、50/60Hz	AC100V、50/60Hz
消費電力		240W	240W	240W
待機消費電力		0.5W	0.3W	0.3W
待機消費電力詳細		[スタンバイスルー]、 [ネットワーク/Bluetooth*スタンバイ]、 すべてのZONEの電源が[切]に設定	「HDMI機器制御」、 「スタンバイスルー」、 「Bluetooth*スタンバイモード」を「OFF」に設定	「HDMI機器制御」、 「スタンバイスルー」、 「Bluetooth*スタンバイモード」を「OFF」に設定
外形寸法(幅×高さ×奥行mm)		430×156×331mm	430×133×297mm	430×133×297mm
質量		10.3kg	7.5kg	7.2kg
付属品		キャリブレーションマイクロフォン、 キャリブレーションマイクスタンド、 FMアンテナ線、 リモートコマンダー(RMT-AA511U)、 単4形乾電池×2、取扱説明書、スタートガイド	キャリブレーションマイクロフォン、 リモートコマンダー(RMT-AA401U)、 単4形乾電池×2、 FMアンテナ線、 取扱説明書、スタートガイド	キャリブレーションマイクロフォン、 リモートコマンダー(RMT-AA401U)、 単4形乾電池×2、 FMアンテナ線、 取扱説明書、スタートガイド
機 能	ARC(オーディオリターンチャンネル)対応	●	●	●
	eARC対応	●	●(※3)	—
	バススルー対応	●(4K/8K)HDCP 2.3	●(4K)HDCP 2.2	●(4K)HDCP 2.2
	HDR	●	●	●
	8K/60Hz対応	2系統(HDMI入力:GAME/MEDIA BOX)	—	—
	4K/120Hz対応	2系統(HDMI入力:GAME/MEDIA BOX)	—	—
	4K 60p 4:4:4対応	●	●	●
	アップスケーリング	●(2K24/50/60p,4K24/50/60p, up to 8K)	—	—
	D.C.A.C. IX	●	—	—
	アドバンスドD.C.A.C.	—	●	—
	D.C.A.C.(自動音場補正)	—	—	●
	360 Spatial Sound Mapping	●	—	—
	アコースティック センター シンク	●	—	—
	DSEE Ultimate	●(オーディオエンハンサー時)	—	—

※1：業界標準規格のHDMI機器制御(CEC)に準拠。ただし、他社製品の独自機能やすべての機器における動作を保証するものではありません ※2：本機と接続するBluetooth*機器や通信環境、周囲の状況によっては、雑音が入ったり、音が途切れたりすることがあります ※3：2018年10月の本体ソフトウェアアップデート(ソフトウェアバージョン1.171)で対応 ※上記「仕様・機能表」における「●」は、各々の仕様に対応、または機能を搭載しています。「—」は各々の仕様に対応、または機能を搭載していません ○Bluetooth*のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、ソニーグループ株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています

ステレオアンプ仕様・機能表

型 名		STR-DH190
掲載ページ		P.07
実用最大出力(JEITA)		100W+100W(6Ω)
スピーカー適合インピーダンス		6～16Ω
全高調波ひずみ率		0.09%以下(8Ω負荷、90W+90W、20Hz～20kHz)
周波数特性		10Hz～100kHz +0.5／-2dB
SN比(Aネットワーク)		LINE：96dB
フォノ端子(MM型)		1系統
アナログ入力		4系統(RCA×4)
アナログステレオ・ミニジャック入力		1系統
Bluetooth*		●(内蔵)(※2)
音声出力		1系統(RCA)
外形寸法(幅×高さ×奥行mm)		430×133×284mm
質量		6.9kg
消費電力		200W

ステレオレコードプレーヤー仕様・機能比較表

型 名		PS-LX310BT
掲載ページ		P.07
駆動方式		ベルトドライブ
モーター		DCモーター
ワウ・フラッター(WRMS)		0.1%
スピード		33 1/3回転、45回転
ブラッター		φ296mmアルミダイキャスト
カートリッジタイプ		MM
オートスタート		●
オートリターン		●
オートストップ		●
フォノ出力		●(フォノ/ライン切替)
フォノ出力レベル		3mV(at 1kHz)
ライン出力(フォノイコライザ)		●(フォノ/ライン切替)
ライン出力レベル		190mV at 1kHz
ゲインセレクト		Low(－4dB)/Mid(0dB)/High(+6dB)
USB端子		タイプB
USB速度		USB2.0
Bluetooth*トランスミッター		●(SBC, aptX)
ACアダプタ		●
電源		AC100V-240V 50/60Hz
消費電力		1.8W
付属品		45回転用アダプタ、USBケーブル

スピーカーシステム仕様・機能比較表

型 名		SS-AR2	SS-NA2ESpe	SS-NA5ESpe	SS-CS3	SS-CS5	SS-CSE
掲載ページ	エンクロージャー方式	P.10-11 バスレフ	P.12-13 バスレフ	P.14 バスレフ	P.16 バスレフ	P.16 バスレフ	P.17 密閉型
	ウーファー	165mmコーン型×2	165mmコーン型×2	130mmコーン型×1	130mmコーン型×2	130mmコーン型×1	—
	ミッドレンジ	130mmコーン型×1	130mmコーン型×1	—	—	—	—
使用ユニット	トゥイーター	25mm ソフトドーム型×1	25mmソフトドーム型×1 19mmソフトドーム型×2	25mmソフトドーム型×1 19mmソフトドーム型×2	25mmソフトドーム型×1 19mmソフトドーム型 (スーパートゥイーター)×1	25mmソフトドーム型×1 19mmソフトドーム型 (スーパートゥイーター)×1	—
	フルレンジ	—	—	—	—	—	100mmコーン型×1
インピーダンス	最大入力	4Ω	4Ω	4Ω	6Ω	6Ω	6Ω
	出力音圧レベル	100W	100W	70W	145W	100W	100W
	再生周波数帯域	89dB(2.83V、1m)	90dB(2.83V、1m)	86dB(2.83V、1m)	88dB(2.83V、1m)	87dB(2.83V、1m)	86dB(2.83V、1m)
再生周波数帯域		42～60,000Hz	45～45,000Hz	45～45,000Hz	45～50,000Hz	53～50,000Hz	70～32,000Hz (ドルビーアトモス対応)

センタースピーカー仕様・機能比較表

型 名		SS-NA8ESpe	SS-CS8
掲載ページ		P.15	P.17
エンクロージャー方式		バスレフ	バスレフ
使用ユニット	ウーファー	130mmコーン型×2	100mmコーン型×2
	トゥイーター	25mmソフトドーム型×1、19mmソフトドーム型×2	25mmソフトドーム型×1
	フルレンジ	—	—
インピーダンス	最大入力	4Ω	6Ω
	出力音圧レベル	100W	145W
	再生周波数帯域	88dB(2.83V、1m)	86dB(2.83V、1m)

サブウーファー仕様・機能比較表

型 名		SA-CS9
掲載ページ		P.17
エンクロージャー方式		バスレフ
使用ユニット		250mm コーン型ウーファー×1
再生周波数帯域		28～200Hz
ハイカット周波数		50～200Hz
実用最大出力		115W
電源電圧		AC100V、50/60Hz
消費電力		約70W

「環境負荷ゼロ」への挑戦

ソニーの環境計画“Road to Zero”

ソニーは「環境負荷ゼロ」を目指して、

環境計画“Road to Zero”を推進します。

“ゼロ”という究極の目標に挑むことで、

生まれる技術やアイデアがあります。

気候変動・資源・化学物質・生物多様性という

4つの視点で、私たちはいま

独自の環境への取り組みをはじめています



このマークは、ソニーの環境配慮商品について、その内容をお知らせするものです

資源

新たな採掘資源の使用をゼロに

気候変動

製品でも、CO₂排出をゼロに

化学物質

原材料から徹底管理

生物多様性

自然環境との共生



www.sony.co.jp/eco/

ソニー コンポーネントオーディオ ホームページ
sony.jp/audio/



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります。

商品使用上の注意 ●HDDは衝撃や振動に弱いデリケートな装置です。動作中に衝撃や振動を加えたり、再生中にコンセントを抜いたりすると故障の原因になります ●万一何らかの原因でハードディスクが故障した場合の録音、記録内容などコンテンツの補償についてはご容赦ください ●TVチャンネルの音声を受信できるFM受信機で、テレビ放送の2chまたは3chの音声受信時に一部の地域でFM放送が混信することがあります ●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器およびデジタル録音メディアの価格には、著作権法上の定めにより、私的録音補償金が含まれております（お問い合わせ先：（社）私的録音補償金管理協会 電話03-3261-3444） ●あなたが録音した音楽など、他人の著作物を許可なく特定多数または不特定多数が利用できる家庭外ネットワークに送信すること、または他人の著作物を許可なく特定多数または不特定多数からアクセスできる状態におくことは、著作権法上禁止されています ●使用中、万一何らかの不都合により録音、記録されなかった場合の録音、記録内容の補償についてはご容赦ください **AVアンプ使用上の注意** ●設置場所について 電源プラグは容易に手が届く場所にあるコンセントに接続してください。次のような場所には置かないでください。ぐらついた台の上や不安定な場所／じゅうたんや布団の上／湿気の多い所、風通しの悪い所／ほこりの多い所／密閉された所／直射日光が当たる所、湿度が高い所／極端に寒い所 ●使用中の本体の温度上昇について 使用中、本体の温度がかなり上昇しますが、故障ではありません。とくに大音量を鳴らし続けると、本体キャビネットの天板や側板、底板はかなり熱くなります。このようなときは、キャビネットに触れないようにしてください。火傷などのけがの原因になります。また、密閉した場所に置いて使用しないでください。温度上昇を防ぐため、風通しのよい所でお使いください **音響機器設置上の注意** ●特殊な塗装、ワックス、油脂、溶剤などが塗られている床に、サブウーファーおよび、フロント／リアスピーカーを置くときは、床に変色、染みなどが残ることがあります **テレビと音響機器との設置上の注意** ●防磁（磁気シールド）処理がなされていないスピーカーや強力な磁石を使用しているスピーカーをテレビの側に置くと、テレビの画面に色むらが出ることがあります。テレビとスピーカーの位置は、30cm以上離してください ●防磁処理の有無にかかわらず、スピーカーをテレビの側に置くと、テレビから出る磁気によってスピーカーから雑音が出ることがあります。この場合は、テレビとスピーカーを目安として15cm以上離してください ●テレビの電源を入れた状態でAM放送を受信したり、ステレオレコードプレーヤーで音楽を聴いていると、AM放送やレコードの再生音に雑音が入ります。AM放送受信時やステレオレコードプレーヤーをお使いのときは、テレビの電源を切ってください **カタログ上の注意** ●掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●画面はハメコミ合成です ●掲載商品のなかには地域に

より品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえお選びください ●このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえお選びください ●仕様内のJEITAは、電子情報技術産業協会の規格による測定値です ●製品で利用可能なサービス（ソニーグループが提供するものを含む）は、予告なく変更・停止・終了することがあります。また、第三者が提供するサービスについて、ソニーはいかなる責任も負いかねますのであらかじめご了承ください **商品購入時の注意** ●「保証書」の記入事項を必ず確認のうえ大切に保管してください。ただし、アクセサリーの一部の商品には保証書がついておりません ●当社は、テープレコーダーの補修用性能部品を製造打ち切り後6年保有しています ●当社は、CDプレーヤー・MDデッキその他ステレオ商品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しています ●ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください **商標について** ●HDMI、HDMI High Definition Multimedia Interface、HDMIのトレードドレスおよびHDMIのロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です ●Dolby、ドルビー、Dolby Vision、Dolby Atmos、およびDolby Digitalはドルビーラボラトリーズライセンシングコーポレーションの登録商標です ●DTSの特許は、<http://patents.dts.com>をご覧ください。DTS、IncまたはDTS Licensing Limitedからの実施権に基づき製造されています。DTS、シンボル、DTSおよびシンボルの組み合わせ、DTS:X、Virtual:X、およびDTS:Xロゴは米国およびその他の国におけるDTS, Inc.の登録商標または商標です。©2021 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED. ●IMAX®は、米国およびその他の国におけるIMAX Corporationの登録商標です ●MicrosoftおよびWindowsはマイクロソフトグループの企業の商標です ●Gracenote®はGracenote, Inc.の登録商標です。Gracenote®のロゴとロゴタイプ、および“Powered by Gracenote”®ロゴはGracenote, Inc.の商標です ●「SONY」はソニーグループ株式会社の登録商標です。各ソニー製品の商品名・サービス名及びロゴマークはソニーグループ株式会社またはグループ各社の商標または登録商標です ●DLNAはDigital Living Network Allianceの商標です ●Android、Google Play、Chromecast built-in およびその他のマークは、Google LLCの商標です ●Wi-Fi、Wi-Fi Protected AccessおよびWi-Fi Allianceは、Wi-Fi Allianceの登録商標です ●Wi-Fi CERTIFIED、WPA、WPA2およびWi-Fi Protected Setupは、Wi-Fi Allianceのマークです ●その他記載されているロゴ、システム名、商品名は、各社および商標権者の登録商標あるいは商標です ●ソニーは日本オーディオ協会のハイレゾ定義に準拠した製品にハイレゾロゴを冠して推奨しています。ロゴは登録商標です



製品情報は **サクサク**
「My Sony アプリ」で。



シンプル画面で「知りたい」が見つけやすい。
製品購入後は「使いこなし情報」を手元にお届け。



ソニー
ウェブサイト sony.jp/



表示を正しく
家電公取協会員

当社は、適正な表示を
推進しています。

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは
総合サポートページ sony.jp/support/
買い物相談窓口 フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

●携帯電話・一部のIP電話からは 050-3754-9555
●受付時間 月～金 9:00～18:00（祝日・年末年始を除く）

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

お買い求めは当店へ