

マイクロホン総合カタログ

PC通話用/電話録音用/ビジネス用/音楽・ビジネス両用/
音楽用(音楽収録)/スピーチ用/音楽用(PC用ボーカル)/音楽用(ボーカル)

目的の音をクリアに収録する。 ソニーの豊富なマイクロホン

PC通話用 ▶P2

ボイスチャット(Skype™など)
をクリアな音で

通話(Skype™など)



ECM-PC60



電話録音用 ▶P2

電話機や携帯電話で
自分と相手の声を逃さない

商談

取材

記録



ECM-TL3



ビジネス用 ▶P2~3

会議やセミナーでの発言を
クリアに収録

商談

取材

会議

講演会



ECM-CS3



音楽用 ▶P4~7

楽器やライブを高音質で

音楽収録

(ライブ収録/スタジオ収録)



ECM-DS70P

PCの動画投稿や
カラオケに

PC用ボーカル

(動画投稿/カラオケ)



ECM-PCV80U

ボーカルを自然に、
豊かに

ボーカル

(ライブ/カラオケ)



F-P5500



エレクトレットコンデンサーマイクロホン

PC通話用 通話(Skype™ など)

パソコンのボイスチャットなどに便利な小型・省スペース設計。
クリップ式でも使える、低ノイズ・高感度パソコン用マイク

（対応ボイスチャット）
Skype™
Windows Live™ Messenger
MSN™ Messenger
Yahoo! Messenger™
Google+ ハングアウト



スタンドの角度を調節可能



クリップマイク時*
* 本機には「マイクスタンドメカニズム」はありません



金メッキ 3極ミニプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-PC60
オープン価格
付属品：ホルダークリップ、小型スタンド、延長コード

モノラル **プラグインパワー方式**

- デスクトップですっきりと使える小型・省スペース設計
- トランペットなどの楽器に使われる外部ノイズに強い真鍮（ brass ）ボディを採用。また高感度・低ノイズのマイクカプセルにより高音質録音を実現
- スタンドマイクとしてだけでなく、付属ホルダークリップで衣服などに装着可能。ICレコーダーなどの録音機器用にも使えます
- 本体コード約1.2mに約1.0mの延長コードを付属。長さの調整も可能

電話録音用 商談 取材 記録

携帯電話や固定電話で相手の声と自分の声が録音できる。快適な装着感の電話用マイク



マイク部

S M L
付属ハイブリッドイヤープース

金メッキL型3極ミニプラグ
（コード長：約1.5m）

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-TL3
希望小売価格 2,700円＋税
付属品：ハイブリッドイヤープース（S/M/L）各1個

モノラル **プラグインパワー方式**

- 電話の受話器をあてる側の耳にイヤホンをセットし、プラグをICレコーダーやテープレコーダーのマイクジャックに接続するだけで、携帯電話や固定電話での会話を録音
- 小型化、ハイブリッドイヤープース・シリコンゴムカバー採用により快適に通話を録音
- 骨伝導を利用することで、自分の声もクリアに録音

※ マイクロホンですので、ヘッドホンとしてはご使用になれません

録音のしくみ 自分と相手、両方の声を録音



骨から伝わった音と、受話器からの音をマイクの両側から録音

骨伝導を利用した自分の声
声帯の音が骨を通して振動し、音が伝わる

マイク部

受話器からの相手の声

ビジネス用 商談 取材 会議

便利な2電源方式で、ウインドスクリーンも付属。
多彩な収音機能で幅広く活躍する、全指向性マイク



卓上マイク時

バッテリーボックス

金メッキL型ミニプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-C115
希望小売価格 6,400円＋税
付属品：ホルダークリップ、バッテリーボックス、ウインドスクリーン、リチウム電池

モノラル

バッテリー方式 **プラグインパワー方式** **電源ON/OFF スイッチ付**
バッテリーチェックランプ **OFCコード**

- 録音していることを相手に意識させず、持ち運びにも便利な、小型・軽量設計
- φ5.5mmECMマイクカプセルの採用による、高音質収音
- バッテリーボックスを使用すれば、本体機器の負荷の条件に影響されずにクリアでクオリティの高い録音ができます
- 取材や商談時はクリップマイク、会議などでは卓上マイクとして使えるマイクスタンドメカニズム採用
- マイクホルダーが回転し、衣服や胸ポケットなどに縦横両方向の装着ができるクリップ
- 風雑音を抑えるウインドスクリーン付属
- 持ち歩いても絡みにくい布巻きコード

ビジネス用 会議 ノイズリダクション

ノイズリダクション回路採用の卓上・クリップの両用型。
明瞭な収音と使い勝手を追求した、ハイパフォーマンスマイク



クリップマイク時



マイク取りはずし時

金メッキL型ミニプラグ

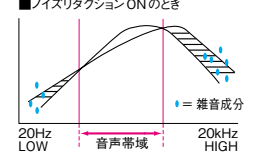
エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-CR120
希望小売価格 11,500円＋税
付属品：ウインドスクリーン、マイク延長コード、ホルダークリップ、キャリングポーチ、乾電池

モノラル

バッテリー方式 **プラグインパワー方式** **電源ON/OFF スイッチ付**
バッテリーチェックランプ **OFCコード** **バックエレクトレット方式**

- ノイズリダクション回路の採用により、紙雑音などのノイズ成分の多い周波数帯を電氣的に制御し、人の声を明瞭（めいりょう）に収音。同時に、エアコンのファン雑音、電磁波ノイズ、入力レベルの小さい雑音を抑え、録音したい声をより際立たせて収音できます
- ノイズリダクション機能は、High/Lowの感度切り替えが可能。部屋の広さに応じた適正な使い分けで、より効果的にノイズを低減できます
- マイクをコントロールボックスから取りはずしクリップに装着すれば、取材や商談時はクリップマイク、会議などでは卓上マイクとして活躍。用途に合わせて2通りで使えるマイクスタンドメカニズム
- マイクホルダーが回転し、衣服や胸ポケットなどに縦横両方向の装着ができるクリップ
- 風雑音を抑えるウインドスクリーン付属
- 持ち歩いても絡みにくい布巻きコード

■ノイズリダクションONのとき



20Hz LOW 音声帯域 20kHz HIGH

＝雑音成分

【周波数帯コントロール】
ノイズ成分の多い高周波数帯と低周波数帯を電氣的に制御。これにより、音声帯域の周波数帯がクリアになり、人の声をより明瞭（めいりょう）に収音することができま。さらに【音圧レベル制御】を同時に行い、入力レベルの小さい雑音を低減しています。

ビジネス用 商談 取材 会議 クリップマイク

ICレコーダーで手軽に高音質録音。
持ち運びにも便利な小型・軽量設計の
タイピンタイプのステレオマイク



クリップを縦にすることにより
ポケットなどに装着可能

※ 本機には「マイクスタンドメカニズム」はありません



金メッキL型ステレオミニプラグ
（コード長：約1m）

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-CS3
希望小売価格 2,350円＋税

ステレオ **プラグインパワー方式**

- 録音していることを相手に意識させず、持ち運びにも便利な、小型・軽量設計
- φ5.5mmECMマイクカプセルの採用による、臨場感あふれる高音質ステレオ録音
- 取材や商談時はクリップマイク、会議などでは卓上マイクとして使えるマイクスタンドメカニズム採用
- マイクホルダーが回転し、衣服や胸ポケットなどに縦横両方向の装着ができるクリップ
- 持ち歩いても絡みにくい布巻きコード

高音質なステレオマイクと布巻きコードを採用。手軽に高品位な収音ができる、小型・軽量クリップマイク



卓上マイク時



金メッキL型ステレオミニプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-CS10
希望小売価格 5,600円＋税
付属品：ホルダークリップ

ステレオ **プラグインパワー方式** **OFCコード**

- 録音していることを相手に意識させず、持ち運びにも便利な、小型・軽量設計
- φ5.5mmECMマイクカプセルの採用による、高音質収音
- 取材や商談時はクリップマイク、会議などでは卓上マイクとして使えるマイクスタンドメカニズム採用
- マイクホルダーが回転し、衣服や胸ポケットなどに縦横両方向の装着ができるクリップ
- 持ち歩いても絡みにくい布巻きコード

便利なマイクスタンドメカニズム、回転式マイクホルダーを採用した、全指向性ベーシックモデル



卓上マイク時



金メッキL型ミニプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-C10
希望小売価格 4,100円＋税
付属品：ホルダークリップ

モノラル **プラグインパワー方式** **OFCコード**

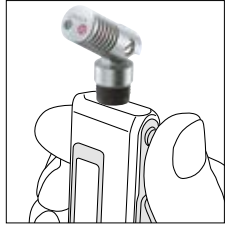
- 録音していることを相手に意識させず、持ち運びにも便利な、小型・軽量設計
- φ5.5mmECMマイクカプセルの採用による、高音質収音
- 取材や商談時はクリップマイク、会議などでは卓上マイクとして使えるマイクスタンドメカニズム採用
- マイクホルダーが回転し、衣服や胸ポケットなどに縦横両方向の装着ができるクリップ
- 持ち歩いても絡みにくい布巻きコード

ビジネス用 取材 会議 ICレコーダー用

小型ボディをICレコーダーに直接接続し、高音質ステレオ録音。プラグインパワー&チルトアップ機構で使い勝手も追求

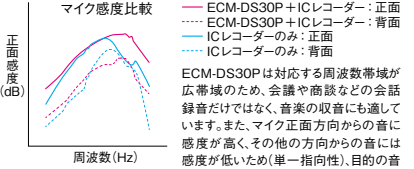


金メッキステレオミニプラグ



ICレコーダーとの接続イメージです

マイク感度比較



ECM-DS30Pは対応する周波数帯域が広帯域のため、会議や商談などの会話録音だけでなく、音楽の収音にも適しています。また、マイク正面方向からの音に感度が高く、その他の方向からの音には感度が低いため（単一指向性）、目的の音だけをよりクリアに収音できます。

※一般的なICレコーダーの場合、指向性切り換え対応機種などは例外です

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-DS30P
希望小売価格 5,900円＋税
付属品：ウインドスクリーン、キャリングポーチ

ステレオ **プラグインパワー方式**

- チルトアップ機構（プラグ部が0度～60度に可動）で、録音スタイルに合わせてマイクの向きを調節でき、より鮮明な音で記録できます
- 狙った音がクリアに、ステレオ高音質で録音できる単一指向性
- 録音機器の動作音など、振動を拾いにくい防振構造

ICレコーダーへの直接接続で、より高品位な録音ができる小型・高感度設計



金メッキミニプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-DM5P
希望小売価格 7,000円＋税
付属品：ウインドスクリーン、キャリングポーチ

モノラル **プラグインパワー方式**

- チルトアップ機構（プラグ部が0度～90度に可動）で、録音スタイルに合わせてマイクの向きを調節でき、より鮮明な音で記録できます
- 狙った音がクリアに録音できる単一指向性
- 録音機器の動作音など、振動を拾いにくい防振構造

速くの狙った音声をクリアに収音&ステレオ録音機器対応。クリップ/卓上マイクとしての録音にも多彩に活躍



クリップマイク時



卓上マイク時



金メッキL型ミニプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-CZ10
希望小売価格 9,500円＋税
付属品：ホルダークリップ、ステレオ変換プラグ（モノラル⇄ステレオ）、キャリングポーチ

モノラル **プラグインパワー方式**

- 遠くの音をしっかり収音できる鋭指向性ズームマイク
- 位相管を取りはずして、クリップ/卓上マイクとしても使用できます
- 位相管方式*1の採用により、狙った音をクリアに収音
- 付属ステレオ変換プラグを使って、ステレオ録音機器でも録音できます*2

*1 位相管方式について詳しくは、5ページのECM-G5Mをご参照ください
*2 再生時はLR両チャンネルから同じ音声再生されます

エレクトレットコンデンサーマイクロホン

音楽・ビジネス両用

VOICE/MUSICモード切り換えスイッチ搭載。
ライブ演奏も会議も高音質で録音できるマルチユース・ワンポイントステレオマイク



金メッキL型
ステレオミニプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-719
希望小売価格 8,800円＋税
付属品：アルカリマンガン電池

ステレオ for Digital

バッテリー方式

プラグインパワー方式

電源ON/OFF スイッチ付き

OFCコード

バックエレクトレット方式

●モード切り換えスイッチを搭載。ライブ演奏や会議などそれぞれに適した音質で高音質録音ができます

●胸ポケットや衣類にかんたんに装着できるホルダークリップを装備。またコードの付け根部分を後ろに回せば小型デスクトップマイクとしても使えます



モード切り換えスイッチ ホルダークリップによる使用例 卓上での使用例

音楽用

音楽收音 ライブ收音用

マイク端子に差し込むだけのダイレクト接続&
電池不要のプラグインパワー方式。生演奏の
デジタル收音が手軽にできる、高感度マイク



金メッキステレオミニプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-DS70P
希望小売価格 6,000円＋税

ステレオ for Digital

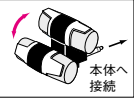
プラグインパワー方式

バックエレクトレット方式

●レコーディングMDウォークマン®、リニアPCMレコーダー
など、ポータブル・デジタルレコーダーに対応

●テーブル表面との干渉を抑える、チルトアップ機構(プラグ
部が0度～90度に可動)

※ダイレクト接続で使用するため、録音機器によっては
モーターの回転音や動作音が録音されることがあります。
この場合は、マイク延長ケーブルで本体と離してご使用
ください



プラグ部が0度～90度
に可動するチルトアップ機構

音楽用

音楽收音 ステレオ收音用

MDウォークマン®などと組み合わせて、
手軽に高音質のMSステレオ録音ができる小型・高感度マイク



金メッキL型
ステレオミニプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-MS907
希望小売価格 10,000円＋税
付属品：スタンド兼用マイクホルダー、ウインドスクリーン、
乾電池、キャリングポーチ

ステレオ for Digital

バッテリー方式

電源ON/OFF スイッチ付き

OFCコード

バックエレクトレット方式

●優れた音像定位で、より自然な收音ができる
MSステレオ方式

●小型・軽量設計

●広ダイナミックレンジ85dB

●指向主軸角90度/120度切り替え式

●野外收音のときなどにはハンドグリップにもなる
便利な卓上スタンド兼用マイクホルダー付属



前方の音を拾うMidマイクと、左右の音を
拾うSideマイクの2つのマイクカプセル
出力を、和差回路でステレオ信号に合成。
これにより、マイク正面の感度が落ちる「中
スケ現象」を解消、明瞭(めいりょう)な音像
定位と、より自然で臨場感あふれるステレ
オ收音を実現しました。

MidマイクとSideマイクの
指向性/パターン

正面方向の音はMidマイクで、左右方
向の音はSideマイクで個別に拾うの
で、前方からの音も左右からの音も均
一に收音できます。

Sideマイク
両指向性 Midマイク
単一指向性

高音質を追求するスタジオ録音から、野外ライブ録音、各種「生録」まで。
MD、PCMを使ったデジタル録音のための、多目的マイク



録音シーンに合わせて
2通りの收音方法を実現する
(ターニングカプセル機構)採用

軸方向收音

正面 Sideマイク
カプセル Midマイク
カプセル 90度

後方向收音

正面 Sideマイク
カプセル Midマイク
カプセル 90度

●Midマイクカプセルの向きを90
度回転させることで、2通りの方法
で收音できます

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-MS957
希望小売価格 28,000円＋税
付属品：マイクホルダー、ウインドスクリーン、マイクコード、乾電池、
キャリングポーチ、マイクスタンド

ステレオ for Digital

バッテリー方式

電源ON/OFF スイッチ付き

OFCコード

バックエレクトレット方式

●忠実なステレオ收音ができる広ダイナミックレンジ90dB

●優れた音像定位で、より自然な收音ができるMSステレオ方式

●指向主軸角90度/120度切り替え式

●高信頼性と耐久性で定評のあるノイトリック社製コネクター
を本体出力側に採用

●安定したセッティングができる卓上型スタンド付属

音楽用

音楽收音 楽器收音用

民生用初のデュアルダイアフラム®採用。プロ機に匹敵するハイスペックで
高音質デジタル録音に余裕をもって対応する、プレステージモデル



金メッキ標準プラグ

コンデンサーマイクロホン
C-357
希望小売価格 50,000円＋税
付属品：マイクホルダー、ウインドスクリーン、マイクコード、乾電池、
キャリングポーチ

モノラル for Digital

バッテリー方式

電源ON/OFF スイッチ付き

バッテリーチェックランプ

●耐久性・防振性に優れたアルミダイキャストボディ

●マイク内部のフレーム素材に液晶ポリマーを採用。高弾性
でありながら優れた振動減衰特性を発揮し、不要な振動
を効率よく減衰

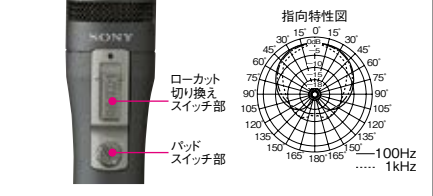
●收音状況に合わせて低音域の音質を切り換えられる
ローカットスイッチ

●過大入力を防ぎ、ドラムスやギターアンプなどのマイク收音
ができるバンドスイッチ

●単3形乾電池と外部電源(別売ACパワーサプライ
AC-148F使用)の2ウェイ電源方式

●信頼性の高いノイトリック社製コネクター

●風雑音などを低減する大型ウインドスクリーン付属



指向特性図

ローカット
切り換え
スイッチ部

バンド
スイッチ部

録音スタジオ・放送局などで使用されている業務用マイクのテクノロジーである
“デュアルダイアフラム®”を民生用マイクに初めて採用。理想的な指向周波
数特性を実現し、様々な方向からの音を広帯域・高感度で、くせのない音で收音
します。また、全指向性/単一指向性を電氣的に切り換えるため、機械的な
切り換え機構が必要なく、音質に影響させずに收音目的に合った指向特性
が得られます。高性能なφ28mmの大口径カプセルの採用で、周波数特性
20～20,000Hz、最大入力音圧レベル126dB、ダイナミックレンジ102dB
など、プロ機に匹敵するハイスペックを達成。打楽器の発する大音量に至
(ひず)みなく追従するほか、ピアノなどの繊細な響きの收音に、卓越した性能
を発揮します。

* マイクの收音軸上の前後にふたつのダイアフラムを配置し、
それぞれから收音した音声信号を指向特性の各モードに応じて
電氣的に処理することにより、様々な方向の音源に対して、理想
的な指向周波数特性を可能にした業務用マイクのテクノロジー

ホームレコーディングやバンド演奏の收音に幅広く
活躍。手軽にデジタル録音のいい音が楽しめます



金メッキワンタッチ
2ウェイプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-360
希望小売価格 11,000円＋税
付属品：マイクホルダー、ウインドスクリーン、
マイクコード、乾電池

モノラル for Digital

バッテリー方式

電源ON/OFF スイッチ付き

OFCコード

バックエレクトレット方式

●感度の向上とともに、ダイナミックレンジ100dB以上、
SN比68dB以上を実現

●信頼性の高いノイトリック社製コネクター

音楽用

音楽收音 鋭指向收音用

騒音を気にせずに、録りたい音を遠くから收音。鋭/単一指向性両用の高感度・多目的モデル



位相管を取りはずした
単一指向性マイク時

金メッキワンタッチ
2ウェイプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-G5M
希望小売価格 43,000円＋税
付属品：ハンドグリップ型マイクホルダー、ウインドスクリーン、
マイクコード、乾電池、キャリングケース

モノラル

バッテリー方式

電源ON/OFF スイッチ付き

バッテリーチェックランプ

●ノイズの少ない、優れた鋭指向性を発揮する
〈位相管方式〉

ECM-G5Mでは、鋭指向特性を得るために〈位相管方式〉を
採用。この方式は、内部フレームの側面に等間隔で開口部を
設けた、適度な音響負荷のあるものを、単一指向性のマイク
ユニット前面に取り付けた方式。

正面軸方向からの直接拾いたい音以外は、開口部から音波と
して入力し、その管の長さで開口部の間隔によって相殺させます。
こうして、正面方向以外からの音を減衰させることで、鋭指向性を
実現。音響的に鋭指向特性を得ることにより、電気ノイズの発生を
抑え、よりクリアな收音ができます。

スピーチ用

高感度・広ダイナミックレンジで、
手軽に高音質收音



金メッキワンタッチ
2ウェイプラグ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-330
希望小売価格 7,500円＋税
付属品：マイクホルダー、乾電池

モノラル for Digital

電源ON/OFF スイッチ付き

OFCコード

バックエレクトレット方式

●感度の向上とともに、ダイナミックレンジ98dB以上、SN
比66dB以上を実現。デジタル録音に対応し、手軽に
幅広く高音質收音

●高性能バックエレクトレット方式の採用による、明瞭度(めい
りょうど)の高い音質

●直径4.0mm・OFCコード採用(5m)

4

●機能について詳しくは裏表紙をご参照ください ●商品の詳しい仕様については裏表紙をご参照ください

5

エレクトレットコンデンサーマイクロホン・ダイナミックマイクロホン

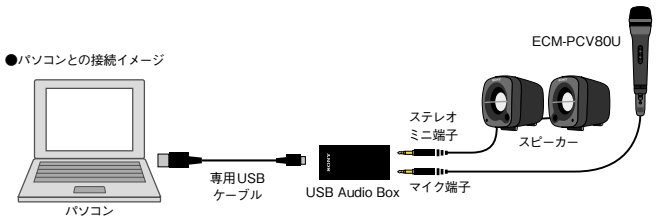
音楽用 / PC用ボーカル 動画投稿 / カラオケ

PCの動画投稿を高音質で。
USB Audio Boxに対応したボーカルマイクモデル



※ 実況配信の場合は、ステレオミキサー機能搭載PCのマイク端子に直接接続してください

●パソコンとの接続イメージ



※パソコン、およびスピーカーは付属していません

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-PCV80U

オープン価格
付属品：マイクコード、マイクホルダー、テーブルスタンド、USB Audio Box、USBケーブル

プラグインパワー方式 ダイキャストボディ キヤノン出力コネクター

- USB接続とアナログ接続の2通りの接続方法に対応し、ニコニコ動画やYou Tubeなどの動画投稿に便利
- 付属のUSB Audio Boxにより、PCノイズの影響を受けにくく、クリアな音質を実現
- エレクトレットコンデンサー方式を採用。感度が高く、PCでも高音質の音声を楽しめます
- 楽器演奏の収録にも便利なマイクホルダー、テーブルスタンドを付属

PCカラオケをクリアな音質で楽しめる。
プラグインパワー方式に対応した
ボーカルマイクモデル



エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-PCV40

オープン価格
付属品：マイクコード

プラグインパワー方式 ダイキャストボディ キヤノン出力コネクター

- エレクトレットコンデンサー方式を採用。感度が高く、PCでも高音質の音声を楽しめます
- 信頼性の高いキヤノンコネクターを採用

ダイナミックマイクロホン・コードレスマイクロホン

音楽用 / ボーカル ライブ / カラオケ

繊細な表現から、パワフルなボーカルまでを忠実に再現。クリアな音を追求した高音質設計モデル



ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-V820

希望小売価格 10,000円＋税
付属品：マイクコード

アルニコユニット	CCAW
ダイキャストボディ	キヤノン出力コネクター
ノイトリックコネクター	2芯シールド線
OFCコード	

- 歌をじっくり聴かせたいボーカル実力派に
- 声量の大きい人に
- 音にこだわるバンドボーカル用に
- 直径4.5mm・2芯シールドOFCコード採用(5m)

ボーカルを高音質で楽しみたい人に。
手にしっくりとなじむダイキャストボディ採用モデル



ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-V420

希望小売価格 3,900円＋税
付属品：マイクコード

ネオジウムマグネット	大口径ユニット
ダイキャストボディ	キヤノン出力コネクター
OFCコード	

- 手軽に高音質な音を楽しみたいカラオケファンに
- 声量の大きい人に
- ホームコンサートやバンドボーカル用に
- 直径5.5mm・単芯シールドOFCコード採用(3m)

パワフルに、豊かに響くボーカル。
高信頼性を継承するキヤノンコネクター採用モデル



ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-V620

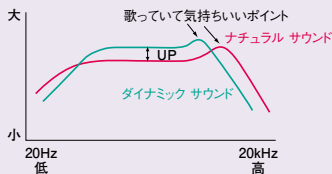
希望小売価格 5,800円＋税
付属品：マイクコード

ネオジウムマグネット	大口径ユニット
ダイキャストボディ	キヤノン出力コネクター
OFCコード	

- 高音域をラクに伸びやかに歌いたい人に
- 声量の小さい人に
- 気持ちよい歌い心地を求める人に
- 直径5.5mm・単芯シールドOFCコード採用(5m)

クリアな〈ナチュラル サウンド〉&
豊かな〈ダイナミック サウンド〉。
あなたのボーカルの個性と好みに
合わせてお選びください。

マイクロホンユニットやボディの違いにより、音づくりにそれぞれの個性を演出しました。周波数特性も、〈ナチュラル サウンド〉では幅広い周波数帯域をフラットにカバーし、〈ダイナミック サウンド〉では中高域の周波数帯域を伸ばして再現するように設計。歌っていて気持ちいいポイントも、それぞれのニーズに合わせた設定にしています。



Natural Sound ナチュラル サウンド

ストレートでクリア、かつ立ち上がり切れのよい、引き締まった音づくりを徹底追求。歌い手の伸びのある声や繊細な表現の、微妙なニュアンスまでも忠実に再現します。

Dynamic Sound ダイナミック サウンド

実際の声量よりも厚みがあり、艶(つや)やかで豊かな広がりを感ぜさせる音づくりのために、中高域の感度を向上。小さな声量でも気持ちよく、高音域もラクに伸びやかに歌えます。

音楽用 / ボーカル ライブ / カラオケ

プロのボーカリストのこだわりに応える特性と音質。楽器收音にも活躍する高級モデル



ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-P5500

希望小売価格 30,000円＋税
付属品：マイクホルダー、マイクコード、キャリングポーチ

アルニコユニット	CCAW	金蒸着ハードトップドーム
ダイキャストボディ	キヤノン出力コネクター	ノイトリックコネクター
4芯シールド線	OFCコード	

●高音質を徹底して追求したクオリティー最優先設計

マイクロホンの心臓部にアルニコユニットを使用。さらにCCAWボイスコイル、金蒸着ハードトップドームなどの採用により、プロの厳しい要求にも対応。微妙なニュアンスを伝える繊細な音からパワフルで豊かな低音域まで、際立つ表現力を発揮します。また特殊加工を施したCCAWは、歯切れのよさに加えて、より明瞭(めいりょう)度の高い音にします。

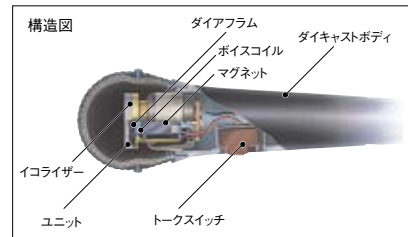
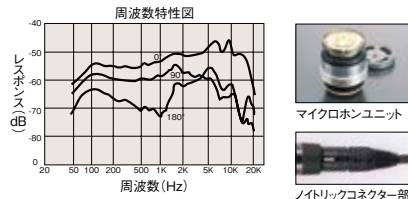
●使い心地がよく、より手になじみやすい
特殊塗装仕上げのボディ

ボディには高級感のあるプロテイン塗装仕上げを採用。その吸・放湿性により、しっとり感とサラサラ感を保ち、手にベタつかず、握り心地をよくしています。手になじむソフトな触覚は、タッチノイズも低減します。

●高強度ウインドスクリーンの採用など、
優れた耐久性を実現

プロの現場のラフな使用にも耐える高強度ウインドスクリーン、亜鉛ダイキャストボディなどを採用。さらに、フタタッチで着脱できるノイトリックコネクターは、外部ノイズの影響を受けにくい平衡接続ができるうえ、接続の確実性にも優れています。

●直径4.5mm・4芯ダブルシールドOFCコード採用(5m)



音楽用 / ボーカル カラオケ

気軽なカラオケレッスン用に。
伸びやかに気持ちよく歌えるボーカル入門モデル



ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-V320

希望小売価格 2,300円＋税

ネオジウムマグネット OFCコード

- 高音域をラクに伸びやかに歌いたい人に
- 声量の小さい人に
- 気軽に歌いたいカラオケビギナーに
- 直径4.5mm・単芯シールドOFCコード採用(3m)

踊りやステップ、オーバーアクションにも対応。しかも単3形乾電池2本で約200曲*歌え、カラオケがますます楽しくなります * 1曲を3分として計算



赤外線コードレス・マイクロホン・システム

IFM-V1K

希望小売価格 14,000円＋税

- 外部電波の影響を受けず、安定した伝送ができる赤外線伝送方式
- 8～10畳の広い部屋でも安定した信号を伝送*
- 赤外線レーザーをマイク端子に接続するだけのかんたんセッティング
- プロ級の豊かな声量に応える、高性能ダイナミックユニット。自慢のボーカルをクリアに伝えます
- 送信部に円錐形ミラー方式を採用。LEDからの赤外線を円錐形ミラーが反射して周囲にくまなく送信、安定した伝送ができます
- レーザーはお持ちのカラオケセットのマイク端子につなぐだけのかんたん接続。また標準プラグとミニプラグを一体化した金メッキ2ウェイプラグを備え、幅広いカラオケセットに対応
- コードがない分、転がりがやすいため、転がり防止機構を採用。取り扱いも楽な親切設計
- * 赤外線が届く範囲：高さ約2.3m、広さ約4m四方(8～10畳)程度、壁と天井で囲まれた室内でご利用ください

2本使えば、アクションたっぷりのデュエットカラオケも手軽に楽しめます。

MIC1 / MIC2切り換えスイッチを装備。IFM-V1Kを2組揃え、2本のマイクをMIC1とMIC2に振り分けて使えば、デュエットカラオケが手軽に楽しめます(マイク入力端子が2つあるAV機器の場合)。

●IFM-V1Kで使用できるコードレス・マイクロホンは、2本までです。3本以上同時に使用すると、混信するため使用できません。

IFM-V1Kを2組使用するときの接続例

カラオケセット

【キット内容】コードレス・マイクロホン、赤外光レーザー、AC/パワーアダプター(レーザー用、9V/100mA)、単3形アルカリ乾電池×2、取り付けネジ

【一般仕様】

- 変調方式：周波数変調
- 搬送周波数：MIC1=3.7MHz/MIC2=3.2MHz
- 到達範囲：約4m×4mの、壁と天井で囲まれた空間
- 音声信号出力レベル：-53dB±4dB(0dB=1V/Pa、1kHz)

【コードレス・マイクロホン部】

- 電源：DC3V(単3形乾電池×2)
- 質量：約200g(乾電池含む)

【赤外光レーザー部】

- 電源：AC/パワーアダプター-DC9V、100mA、極性統一形DCプラグ(付属)
- 最大外形寸法：幅95×高さ112×奥行58mm
- 質量：約190g(コード含む)

エレクトレットコンデンサーマイクロホン

型 名	指向特性	周波数特性	正面感度 (0dB=1V/Pa)	出力インピーダンス	本体出力コネクタ	コード/出力コネクタ/長さ	使用電池/ 連続持続時間	大きさ (最大径×全長mm)	グリップ径 (直径)	質 量	JANコード
ECM-PC60	全指向性	50～15,000Hz	－38dB± 3.5dB	—	—	金メッキ3極ミニプラグ/ 約1.2m (付属延長コード)	プラグインパワー方式	約8×19(マイク部) 約50×100 (スタンドベース径×高さmm)	—	約12g(本体・コード含む) 約40g (本体・コード・スタンド含む)	49-05524- 73157-6
ECM-TL3	全指向性	20～20,000Hz	－35dB	—	—	金メッキL型3極ミニプラグ/ 約1.5m	プラグインパワー方式	—	—	約8g(コード含む)	49-05524- 73165-1
ECM-CS3	全指向性	50～15,000Hz	－38dB	—	—	金メッキL型ステレオミニプラグ/ 約1m	プラグインパワー方式	約11×32(マイク部)	—	約12g (本体・コード含む)	49-05524- 73164-4
ECM-CS10	単一指向性×2	100～16,000Hz	－40dB± 3.5dB	—	—	金メッキL型ステレオミニプラグ/ 約1m	プラグインパワー方式	約11×31(マイク部)	—	約15g (本体・コード含む)	49-01780- 83064-0
ECM-C10	全指向性	50～15,000Hz	－40dB± 3.5dB	—	—	金メッキL型ミニプラグ/ 約1m	プラグインパワー方式	約8×18(マイク部)	—	約10g (本体・コード含む)	49-01780- 83069-5
ECM-C115	全指向性	50～15,000Hz	－40dB± 3.5dB	1.9kΩ±30% 不平衡型	—	金メッキL型ミニプラグ/ 約1m(本体側) 金メッキL型ミニプラグ/ 約0.3m (バッテリーボックス側)	プラグインパワー方式 または CR2025×11/約300時間	約8×19(マイク部) 約幅40×高さ16.5×奥行46 (バッテリーボックス部)	—	約10g (本体・コード含む) 約17g (バッテリーボックス・電池・コード含む)	49-01780- 83061-9
ECM-CR120	全指向性	100～12,000Hz	－46dB±4dB (Power on) －40dB±4dB (nR High) －44dB±4dB (nR Low)	5.5kΩ±30% (Power on) 不平衡型	—	約0.3m (コントロールボックス側) 約1m (付属延長コード)	単3形×1/約20時間 (R6P使用時)	約10×32(マイク部) 約幅43×高さ84×奥行19	—	約15g (本体・コード含む) 約50g (コントロールボックス・乾電池含む)	49-01780- 83072-5
ECM-DS30P	単一指向性×2	100～10,000Hz	－40dB± 3.5dB	—	金メッキ ステレオミニプラグ	—	プラグインパワー方式	約12×57	—	約17g	49-01780- 91349-7
ECM-DM5P	単一指向性	100～15,000Hz	－34dB± 3.5dB	—	金メッキミニプラグ	—	プラグインパワー方式	約10×45	—	約15g	49-01780- 72437-6
ECM-CZ10	鋭指向性 (単一指向性)	100～10,000Hz	－33dB±4dB	—	—	金メッキL型ミニプラグ/ 約1m	プラグインパワー方式	約8×19(マイク部) 約幅32×高さ60×長さ110	—	約10g(本体・コード含む) (本体・コード・位相管・グリップ含む)	49-01780- 97052-0
ECM-719	単一指向性×2	100～15,000Hz	－46dB±4dB	約1.5kΩ	—	金メッキL型ステレオ ミニプラグ/約1.5m	プラグインパワー方式または LR44×1/約100時間 (ソニーLR44使用時)	約51×34×30	—	約28g (電池含む)	49-01780- 76251-4
ECM-DS70P	単一指向性×2	100～15,000Hz	－38dB± 3.5dB	—	金メッキ ステレオミニプラグ	—	プラグインパワー方式	約幅58×高さ57×奥行16	—	約10g	49-01780- 43838-9
ECM-MS907	単一指向性×2 (指向主軸角90°、120°)	100～15,000Hz	－45dB±4dB	1kΩ±20%不平衡型	—	金メッキL型ステレオ ミニプラグ/約1.5m	単3形×1/約200時間 (R6P(SR)使用時)	約29×127(本体のみ)	約29mm	約110g (乾電池・コード含む)	49-01780- 40149-9
ECM-MS957	単一指向性×2 (指向主軸角90°、120°)	50～18,000Hz	－42dB±3dB	600Ω±30%不平衡型 (平衡接続可能)	キャンノ XLR-5-12Cタイプ	金メッキL型ステレオ ミニプラグ/約2m	単3形×1/約2,000時間 (R6P(SR)使用時)	約40×183(本体のみ)	約32mm	約330g (乾電池・コード含む)	49-01780- 40152-9
C-357	単一/全指向性	20～20,000Hz	－41dB±3dB	150Ω±20%不平衡型 (平衡接続可能)	キャンノ XLR-3-12Cタイプ	金メッキ標準プラグ/ 約5m	単3形×1/約140時間 (R6P(SR)使用時)	約40×213	約34～ 36mm	約330g (乾電池含む)	49-01780- 52962-9
ECM-360	単一指向性	50～16,000Hz	－46dB±3dB	340Ω±30%不平衡型 (平衡接続可能)	キャンノ XLR-3-12Cタイプ	金メッキワントタッチ 2ウェイプラグ/約5m	単3形×1/約6,500時間	約36×194	約23～ 25mm	約119g (乾電池含む)	49-01780- 59339-2
ECM-G5M	鋭指向性 (単一指向性)	40～20,000Hz	－35dB±3dB	600Ω±30%不平衡型 (平衡接続可能)	キャンノ XLR-3-12Cタイプ	金メッキワントタッチ 2ウェイプラグ/約5m	単3形×1/約600時間 (R6P(SR)使用時)	約24.6×480	約20mm	約320g (乾電池含む)	49-01780- 89590-8
ECM-330	単一指向性	80～14,000Hz	－48dB _{±4dB}	340Ω±30%不平衡型	—	金メッキワントタッチ 2ウェイプラグ/約5m	単3形×1/約6,500時間	約36×205	約23～ 25mm	約273g (乾電池・コード含む)	49-01780- 59337-8
ECM-PCV80U	単一指向性	80～15,000Hz	－40dB± 3.5dB	—	キャンノ XLR-3-12Cタイプ	金メッキ3極ミニプラグ/ 約2m	プラグインパワー方式	約43×160(マイク部) 約100×120 (スタンドベース径×高さmm)	約21～ 40mm	約300g(本体・コード含む) 約360g(本体・コード・マイク ホルダー・テーブルスタンド含む)	49-05524- 82448-3
ECM-PCV40	単一指向性	80～15,000Hz	－40dB± 3.5dB	—	キャンノ XLR-3-12Cタイプ	金メッキ3極ミニプラグ/ 約2m	プラグインパワー方式	約43×160	約21～ 40mm	約300g (本体・コード含む)	49-05524- 82449-0

ダイナミックマイクロホン

型 名	指向特性	周波数特性	正面感度 (0dB=1V/Pa)	出力インピーダンス	本体出力コネクタ	コード/出力コネクタ/長さ	使用電池/ 連続持続時間	大きさ (最大径×全長mm)	グリップ径 (直径)	質 量	JANコード
F-P5500	単一指向性	50～20,000Hz	－53dB±3dB	400Ω±30%不平衡型 (平衡接続可能)	キャン XLR-3-12Cタイプ	金メッキ標準プラグ/ 約5m	—	約52×179	約23～40mm	約330g	49-01780- 59322-4
F-V820	単一指向性	60～17,000Hz	－53dB±3dB	400Ω±30%不平衡型 (平衡接続可能)	キャン XLR-3-12Cタイプ	金メッキ標準プラグ/ 約5m	—	約52×179	約23～40mm	約330g	49-01780- 59326-2
F-V420	単一指向性	80～15,000Hz	－52dB±3dB	600Ω±30%不平衡型 (平衡接続可能)	キャン XLR-3-12Cタイプ	金メッキワントタッチ 2ウェイプラグ/約3m	—	約52×179	約23～40mm	約330g	49-01780- 59332-3
F-V620	単一指向性	70～16,000Hz	－52dB±3dB	600Ω±30%不平衡型 (平衡接続可能)	キャン XLR-3-12Cタイプ	金メッキワントタッチ 2ウェイプラグ/約5m	—	約52×179	約23～40mm	約330g	49-01780- 59335-4
F-V320	単一指向性	80～13,000Hz	－53dB±3dB	600Ω±30%不平衡型	—	金メッキワントタッチ 2ウェイプラグ/約3m	—	約52×179	約23～40mm	約220g (コード含む)	49-01780- 59330-9

コードレスマイクロホン

型 名	指向特性	周波数特性	正面感度 (0dB=1V/Pa)	出力 インピーダンス	本体出力 コネクタ	コード/出力コネクタ/長さ	使用電池/ 連続持続時間	大きさ* (最大径×全長mm)	グリップ径 (直径)	質 量*	JANコード
IFM-V1K	単一指向性	80～15,000Hz	－53dB±4dB	—	—	金メッキワントタッチ 2ウェイプラグ/約3m	単3形×2/約10時間 (アルカリ乾電池使用時)	① 約53.4×244 ② 約幅95×高さ112×奥行58	約32～37mm	① 約200g(乾電池含む) ② 約190g(出力コネクタ含む)	49-01780- 34530-4

* ①コードレスマイクロホン部 ②赤外光レーザー部

機能説明 [エレクトレットコンデンサーマイクロホン]

ステレオ

ステレオ録音専用マイクです。モノラル録音機器をご利用の場合、Lチャンネルで収音された音しか録音できないか、機器によっては録音できない場合があります

モノラル

モノラル録音専用マイクです。ステレオの録音機器をご利用の場合、Lチャンネルにしか録音されない場合があります

for Digital

デジタル録音機の、広周波数特性・広ダイナミックレンジ特性などを存分に生かすために、ソニーではデジタル録音に適した高性能マイクロホンを (for Digital) として推奨しています。高音質デジタル録音には、これらのマイクロホンをお選びください

バッテリー方式

マイクの電源をバッテリーから供給するため、どのレコーダーでも使用できます。マイク本体にバッテリーを内蔵しています

プラグインパワー方式

マイクの電源を、接続した機器側から供給します。プラグインパワー表示のある機器に接続するだけで、電池なしで使えます

電通ON/OFF スイッチ付

電源のON/OFFができるスイッチ付き ※スイッチの位置は商品により異なります

バッテリーチェックランプ

電源を入れたときに、バッテリーチェックランプが一瞬光り、電池が使える状態をお知らせします

OFCコード

OFC (無酸素銅) の採用により伝送ロスが少なく、微弱なマイクロホン出力までも正確に伝えます

バックエレクトレット方式

従来、ダイアフラムと一体化していたエレクトレット材料を、バックプレート側に設定。エレクトレット材料をダイアフラムから切り離すことにより、ダイアフラムには音質に有利で理想的な素材を採用。原音により忠実に収音できます

機能説明 [ダイナミックマイクロホン]

アルニコユニット

磁性体に、繊維が強く、歯切れのよい音質をもたらすアルニコを採用。ボーカルの微妙なニュアンスも忠実に再現

CCAW

ボイスコイルには、CCAW (Copper Clad Aluminum Wire＝銅被覆アルミ線) を採用。ダイアフラムの振幅への追従性を高め、繊細で歯切れのよい音を実現します

ネオジウムマグネット

高磁力のネオジウムマグネットの採用により、クリアな音質と伸びのある低音を実現します

全金属ハードトップ・ドーム

ダイアフラム (振動板) には、金蒸着を施した全金属ドームを採用。力強い低音域と、艶(つや)やかく深んだ中・高音域を実現します

大口径ユニット

歌声を力強く艶(つや)やかに再現。プロ級の声量にも、余裕をもって対応します

ダイキャストボディ

防振性・耐久性に優れた亜鉛ダイキャストボディを採用しています

キャンノ出力コネクタ

マイク本体出力コネクタに、信頼性の高い堅牢なキャンノコネクタを採用。キャンノプラグコードを使用することにより伝送系のノイズ発生を抑える平衡接続もできます

ノイドリックコネクタ

コード側のコネクタに、キャンノコネクタXLRシリーズとの互換性を保ちながら、接続の確実さを向上させたノイドリック社を採用。ラフな扱いにも耐える高い信頼性を獲得しています

4芯 2芯シールド線

マイクコードに4芯 (2芯) シールド線を採用。芯線が太く折り曲げや引っ張り強いので、断線しにくい構造です (4芯：F-P5500、2芯：F-V820)

OFCコード

OFC (無酸素銅) の採用により伝送ロスが少なく、微弱なマイクロホン出力までも正確に伝えます

**安全に関する注意**

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

カタログ上の注意 ●掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります ●掲載商品の中には地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえお選びください ●オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

商品購入時の注意 ●掲載商品には保証書がついています。お買いあげ店名とお買いあげ年月日が記入されているかお確かめのうえ、大切に保存してください ●製造番号は品質管理上重要なものです。お買いあげの際には、製造番号をご確認ください ●当社は、このマイクロホンの補修用性能部品を、製造

打ち切り後6年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に変えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください

各社商標など ●SONYはソニー株式会社の商標です ●ウォークマン、WALKMAN、WALKMANロゴは、ソニー株式会社の登録商標です ●PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です ●Skypeは Skype Limited社またはその関連会社の登録商標、または、商標です ●Google+、ハングアウトは、Google, Inc. の商標または登録商標です ●その他システム名、製品名は各社の登録商標または商標です

ソニー株式会社 ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南 1-7-1

●本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整費などは含まれていません