

SONY

α Lens & Accessory

α Eマウントレンズ/アクセサリ総合カタログ



α Lens & Accessory

カメラの未来を見据えて開発された、フルサイズからAPS-Cまで対応するEマウントレンズ群。

ボディの性能を最大限に引き出すミラーレス専用設計で、高い解像力、自然なぼけ描写、高速・高精度なAF性能を追求。

G MasterやGレンズ、ツァイスレンズなど卓越した描写力を誇るプレミアムレンズをはじめ、

広角から望遠までの豊富なレンズ群が、撮影者の創造力を解放し、新たな表現の可能性を切りひらきます。



Camera GP Japan 2019
レンズ賞
Lens of the Year
FE 24mm F1.4 GM

Camera GP Japan 2020
レンズ賞
Lens of the Year
FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS

Camera GP Japan 2022
レンズ賞
LENS OF THE YEAR
FE 50mm F1.2 GM

Camera GP Japan 2025
レンズ賞
LENS OF THE YEAR
FE 28-70mm F2 GM

TIPA WORLD AWARDS 2023
BEST TELEPHOTO PRIME LENS
FE 300mm F2.8 GM OSS

TIPA WORLD AWARDS 2024
BEST MACRO ZOOM LENS
FE 70-200mm F4 Macro G OSS II

Index

レンズ

Eマウント 35mmフルサイズ

G Master	
FE 28-70mm F2 GM / FE 50-150mm F2 GM	P5
FE 50mm F1.2 GM / FE 35mm F1.4 GM / FE 50mm F1.4 GM	P6
FE 85mm F1.4 GM II / FE 100mm F2.8 STF GM OSS / FE 85mm F1.4 GM / FE 135mm F1.8 GM	P7
FE 16-35mm F2.8 GM II / FE 24-70mm F2.8 GM II / FE 16-35mm F2.8 GM / FE 24-70mm F2.8 GM	P8
FE 70-200mm F2.8 GM OSS II / FE 70-200mm F2.8 GM OSS / FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS	P9
FE 300mm F2.8 GM OSS / FE 400mm F2.8 GM OSS / FE 600mm F4 GM OSS	P10
FE 14mm F1.8 GM / FE 24mm F1.4 GM / FE 12-24mm F2.8 GM	P12

Gレンズ	
FE 400-800mm F6.3-8 G OSS / FE 70-200mm F4 Macro G OSS II	P13
FE 16mm F1.8 G / FE 20mm F1.8 G / FE 12-24mm F4 G / FE PZ 16-35mm F4 G / FE 16-25mm F2.8 G	P14
FE 24-50mm F2.8 G / FE 24-105mm F4 G OSS / FE 20-70mm F4 G	P15
FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS / FE 40mm F2.5 G / FE 24mm F2.8 G / FE 50mm F2.5 G	P16
FE 70-300mm F4.5-5.6 G OSS / FE 90mm F2.8 Macro G OSS / FE PZ 28-135mm F4 G OSS	P17

ツァイスレンズ	
Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS / Vario-Tessar T* FE 24-70mm F4 ZA OSS / Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA / Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA	P18
Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA / Planar T* FE 50mm F1.4 ZA	P19

ズームレンズ	
FE 24-240mm F3.5-6.3 OSS / FE 28-60mm F4-5.6 / FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS	P19

単焦点レンズ	
FE 28mm F2 / FE 35mm F1.8 / FE 50mm F1.8 / FE 85mm F1.8	P20

マクロレンズ	
FE 50mm F2.8 Macro	P20

コンバーターレンズ	
1.4X テレコンバーター SEL14TC / 2X テレコンバーター SEL20TC	P11
フィッシュアイコンバーター SEL05FEC / ウルトラワイドコンバーター SEL075UWC	P20

Eマウント APS-C

Gレンズ	
E PZ 10-20mm F4 G / E 16-55mm F2.8 G / E PZ 18-105mm F4 G OSS / E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS / E 15mm F1.4 G / E PZ 18-110mm F4 G OSS	P21

ツァイスレンズ	
Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA	P22

ズームレンズ	
E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II / E 18-135mm F3.5-5.6 OSS / E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE / E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS / E 55-210mm F4.5-6.3 OSS	P22

単焦点レンズ	
E 11mm F1.8 / E 16mm F2.8 / E 20mm F2.8 / E 35mm F1.8 OSS / E 50mm F1.8 OSS	P23

マクロレンズ	
E 30mm F3.5 Macro	P23

コンバーターレンズ	
フィッシュアイコンバーター VCL-ECF2 / ウルトラワイドコンバーター VCL-ECU2	P23

Eマウントレンズ [35mmフルサイズ対応] 焦点距離別ラインアップ	P24 ~ 25
Eマウントレンズ [APS-Cフォーマット対応] 焦点距離別ラインアップ	P25
α Lens Technology (レンズ機能アイコン一覧)	P26 ~ 27

アクセサリ	
アクセサリキット / バッテリー / チャージャー / シューティンググリップ / リモートコマンダー / マイクホン / フラッシュ / XLRアダプターキット	P28
ケース / レンズケース / ストラップ / キャップ / レンズアクセサリ / 縦位置グリップ / グリップエクステンション / フィルター / メモリーカード / その他アクセサリ	P29
アクセサリ対応表	P30 ~ 31



α Eマウントレンズ ウェブサイト

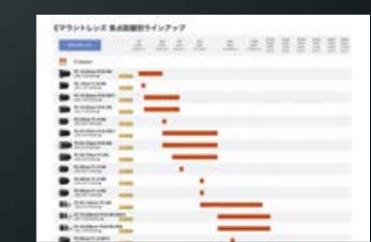
sony.jp/ichigan/lineup/e-lens.html



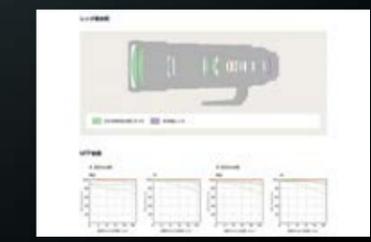
焦点距離別のレンズラインアップをはじめ、レンズ構成やMTF曲線、撮影サンプルなどの詳細情報は、ウェブサイトをご覧ください。



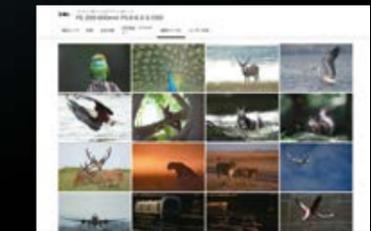
※画面はイメージです



商品ラインアップ
焦点距離でレンズを比較できるほか、画角などで商品の絞り込みもでき、欲しいレンズが簡単に見つかります。



レンズ構成やMTF曲線
各レンズの特長をはじめ、レンズ構成図、MTF曲線などが確認できます。



豊富な撮影サンプル
製品の特長を生かした豊富な撮影サンプルをご覧ください。

Eマウントレンズ名称の説明



マウント互換図



焦点距離の幅があるのがズームレンズ、無いものが単焦点レンズです ※ツァイスレンズのレンズ名には Vario-Tessar T、Planar T*、Distagon T* などがあります ※記号末尾には OSS の他に、LE (Light Edition) の略があります

*1 ボディ内手ブレ補正機構搭載モデルまたは OSS レンズにて手ブレ補正対応
*2 撮影画角はレンズ記載の焦点距離の約 1.5 倍相当になります。(例 50mm レンズ→75mm 相当)



G MASTER

圧倒的解像力 × とろけるような自然で美しいぼけ味

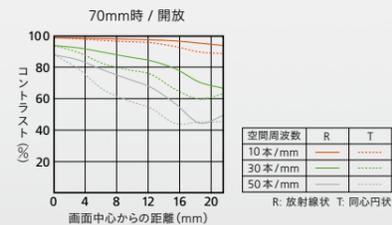
Resolution

静止画と動画に、新たな基準となる解像性能を

進化するカメラの性能に応えるレンズとは。カメラの未来を切りひらくソニーだからこそ、この疑問に応える交換レンズを提供できると私たちは考えています。高画素化が進むフルサイズボディの能力を将来にわたり最大限に引き出せるように、解像性能の向上を徹底的に追求。エレメント開発から光学系の設計、さらに設計シミュレーション、検査・調整方法などプロセス面に至るまで、従来よりも高い周波数を基準に最適化しています。ソニーが誇る高い光学技術を惜しみなく投入したG Masterが、静止画でも動画でも、画面隅々まで目を見張る鮮明でシャープな描写を約束します。

高解像設計を支えるテクノロジー

G Masterの優れた解像性能を支えるキーデバイスのひとつが、諸収差を効果的に補正する超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズです。シミュレーションソフトを進化させ、設計から製造までの工程で起こりうる問題をあらかじめ可視化し、排除することで高水準の設計を維持しています。たとえば、従来の反射率だけでなくコート材質や構成を加味して、ゴーストの強度や色味を完成品での発生により近い状態でシミュレーション。これにより、ナノARコーティングをはじめとするコーティングの最適な配置を可能にしています。さらに、ソニーがプロ用動画領域で培ってきたアクチュエーターとその制御技術による精緻なフォーカシングも高解像な作品づくりに貢献しています。



圧倒的な解像性能

G Masterはクラス最高レベルの解像性能を目指し、従来よりも高い設計基準を設けて開発しています。たとえば、50本/mmのMTF曲線のように従来の周波数に加えより高い周波数の性能基準も設けています。こうした妥協のない取り組みが、高精細な被写体やシーンでも画像の隅々まで高いコントラストを保つ要因のひとつとなっています。

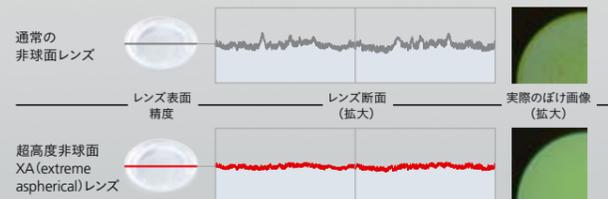
Bokeh

静止画・動画を問わず、映像の表現力を高めるこだわりのぼけ味を

これまでソニーのGレンズでは、解像性能だけでなくレンズの個性とも言えるぼけ味に常にこだわってきました。鮮明に描き出されたピント面から、背景の大きなぼけへと自然につながるやわらかくとろけるような描写は、作品に自然な立体感をもたらします。G Masterでは、プレミアムレンズにふさわしい自然で美しい高品位なぼけを追求し、新規光学エレメントの開発や新たな調整方法を採用。さらに、設計の初期段階からシミュレーションを重ねることで、G Masterそれぞれのレンズに最適なぼけ像を実現しています。

ソニー独自の成型技術を用いた超高度非球面レンズ

研磨が非常に難しい形状の非球面レンズの表面を、0.01ミクロン単位という従来よりも高い精度で管理することで生まれた、超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ。非球面レンズで発生しやすい輪線ぼけを大幅に低減することで、自然なぼけ味を損なうことなく高い解像感を実現しています。



徹底したぼけ味へのこだわり

G Masterの設計には、ぼけの質をより高めるために最新のシミュレーション手法を導入。ピントが合ったシャープな部分から、とろけるように徐々にぼけていく理想的なぼけ像を実現するため、強い輪郭が出ないように描写に配慮しつつ、解像性能とのバランスが最適になるよう個々のレンズを調整しています。



FE 28-70mm F2 GM

Eマウント 35mmフルサイズ

G MASTER

カメラグランプリ
2025 レンズ賞 受賞

FE 28-70mm F2 GM 1/2500秒 F2.0

SEL2870GM オープン価格

Super ED	ED	XA	Aspherical	Nano AR II	F coating	IF	LR MF	Floating F
XD LM	FHB	I/A ring	I/A click	I/A lock	Zoom smth.	DMR	Circular	

- レンズ構成: 14群20枚
- 最短撮影距離: 0.38m
- フィルター径: 86mm
- 大きさ: 最大径92.9×長さ139.8mm
- 質量: 約918g
- JAN: 4548736165830

- 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
- 非球面レンズ ● スーパー ED ガラス ● ED (特殊低分散) ガラス

広角28mmから中望遠70mmまでのズーム全域でαレンズ初となる開放F値2.0通しを実現しつつ、単焦点レンズに匹敵する解像性能とぼけ描写を両立。超高度非球面XAレンズ3枚、スーパーEDガラス3枚とEDガラス1枚を含むエレメントを効果的に配置することで、色収差など諸収差を低減し、開放F値2.0のズーム全域で高い解像性能を実現。XDリニアモーターと最新のレンズ制御技術により、圧倒的なAF性能を備えています。最大径92.9mm×長さ139.8mm、質量約918gと軽量・コンパクト化を実現。ポートレートやウエディング、スポーツ、ドキュメンタリーなど撮り逃しの許されないプロフェッショナルの現場で撮影の自由度を高め、クリエイターの創造力を引き出します。

FE 50-150mm F2 GM

Eマウント 35mmフルサイズ

G MASTER



FE 50-150mm F2 GM 1/250秒 F2.0

SEL50150GM オープン価格

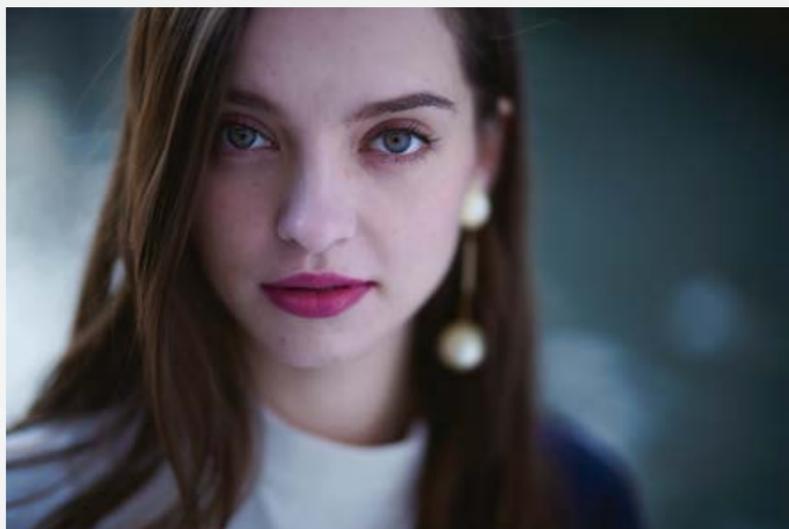
Super ED	ED	XA	Aspherical	Nano AR II	F coating	IF	IZ	LR MF
Floating F	XD LM	FHB	I/A ring	I/A click	I/A lock	DMR	Circular	

- レンズ構成: 17群19枚
- 最短撮影距離: 0.4m (ワイド端)/0.74m (テレ端)
- フィルター径: 95mm
- 大きさ: 最大径102.8×長さ200mm
- 質量: 約1,340g (三脚座別)
- JAN: 4548736169753

- 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
- 非球面レンズ ● スーパー ED ガラス ● ED (特殊低分散) ガラス

世界初^{※1}、50mmから150mmまでのズーム全域で開放F値2.0を実現した大口径望遠ズームレンズ。超高度非球面XAレンズ2枚を効果的に配置した革新的な光学設計と、綿密に諸収差を調整する先進的な製造技術により、ズーム全域、絞り開放においても単焦点レンズに迫る^{※2}高い解像性能を達成。さらに、レンズの全長が変わらないインナーズーム方式の採用と、最大径102.8mm、長さ200mm、質量約1,340g (三脚座別)の小型・軽量設計で、大口径望遠ズームながら手持ち撮影での取り回しの良さも備えています。ポートレートやウエディング、室内イベント・スポーツなどのプロフェッショナルな撮影シーンで真価を発揮します。

※1 2025年4月広報発表時点。ソニー調べ ※2 ソニー調べ



FE 50mm F1.2 GM 1/250秒 F1.2



FE 85mm F1.4 GM II 1/1000秒 F1.4

FE 50mm F1.2 GM

Eマウント 35mmフルサイズ



ソニーの光学技術とシミュレーション技術で、開放F値1.2からの圧倒的な解像性能を約778gの小型・軽量設計で実現した大口径標準単焦点レンズ。G Masterならではの高性能と息をのむほどなめらかなで大きなぼけが楽しめます。XDリニアモーターを4基搭載することで高性能なAFパフォーマンスを実現。シビアなフォーカシングが求められるシーンでも、カメラボディのスピード性能を最大限に発揮し、被写体を正確に捉えることができます。静止画・動画を問わず、あらゆる被写体の撮影においてG Masterらしい豊かな表現が可能です。

SEL50F12GM オープン価格

XA	Nano AR II	F coating	IF	LR MF	Floating F	XD LM	FHB	I/A ring
I/A click	DMR	Circular						

● 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ

FE 85mm F1.4 GM II

Eマウント 35mmフルサイズ



世界中のクリエイターから高評価を得ているFE 85mm F1.4 GMの第2世代モデル。開放F値1.4の大口径ながら、高解像度と自然なぼけ描写をより高次元で両立させました。AF性能の大幅な向上に加え、小型・軽量化も実現。機動力と表現力でポートレート撮影のさらなる高みへ誘うG Masterです。

SEL85F14GM2 オープン価格

ED	XA	Nano AR II	F coating	IF	LR MF	XD LM	FHB	I/A ring
I/A click	I/A lock	DMR	Circular					

● 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
● ED (特殊低分散) ガラス

FE 100mm F2.8 STF GM OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



シャープな描写とやわらかなぼけ味の両立を追求した中望遠単焦点STF (Smooth Trans Focus) レンズ。アポダイゼーション (APD) 光学エレメントに加え、口径食[※]の発生を抑える光学設計により、前ぼけ、後ぼけともにやわらかく理想的な描写を実現しました。
※ 画面周辺で点光源などがレモンのような歪んだ形状に写る現象

SEL100F28GM 希望小売価格 250,800円 (税込)

ED	Aspherical	APD	Nano AR	IF	LR MF	DDSSM	FHB
I/A ring	I/A click	OSS	DMR	Circular			

● アポダイゼーション光学エレメント ● 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス

FE 35mm F1.4 GM

Eマウント 35mmフルサイズ



小型・軽量設計の大口径広角単焦点レンズ。画面全域での高い解像性能や逆光耐性に加え、最大撮影倍率0.23倍 (MFは0.26倍) の近接撮影能力も魅力。高速・高精度・高追従かつ静粛なAF駆動に加えて、高い信頼性・操作性を備えており、幅広いシーンで撮影を楽しめます。

SEL35F14GM 希望小売価格 237,600円 (税込)

ED	XA	Nano AR II	F coating	IF	LR MF	XD LM	FHB	I/A ring
I/A click	DMR	Circular						

● 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
● ED (特殊低分散) ガラス

FE 50mm F1.4 GM

Eマウント 35mmフルサイズ



開放F値1.4からG Masterならではの圧倒的な高解像と自然なぼけ描写、そして高いAF性能を約516gの小型・軽量設計のレンズで実現。ポートレートからスナップ、風景撮影、ジンバルやドローンでの動画撮影など、静止画・動画問わず、幅広いシーンにて表現者のこだわりに応えます。

SEL50F14GM オープン価格

ED	XA	Nano AR II	F coating	IF	LR MF	XD LM	FHB	I/A ring
I/A click	I/A lock	DMR	Circular					

● 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
● ED (特殊低分散) ガラス

FE 85mm F1.4 GM

Eマウント 35mmフルサイズ



開放F値1.4のポートレートレンズ。超高度非球面XAレンズによる高い解像感や、11枚羽根円筒形による、とろけるような自然なぼけ表現も魅力です。リングドライブSSMや位置検出センサーによる高精度なAF制御のほか、絞りリングやMFリングも搭載しています。

SEL85F14GM 希望小売価格 265,100円 (税込)

ED	XA	Nano AR	IF	LR MF	RDSSM	FHB	I/A ring	I/A click
DMR	Circular							

● 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
● ED (特殊低分散) ガラス

FE 135mm F1.8 GM

Eマウント 35mmフルサイズ



圧倒的な高解像と自然なぼけ描写を両立した大口径望遠単焦点レンズ。開放F値1.8から画面全域で非常に高い解像性能を発揮するとともに、自然でなめらかなぼけ描写を追求。さらにXDリニアモーターを4基搭載し、高速かつ静粛、精緻なAFを実現しています。

SEL135F18GM 希望小売価格 298,100円 (税込)

Super ED	ED	XA	Nano AR	F coating	IF	LR MF	Floating F
XD LM	FHB	FRL	I/A ring	I/A click	DMR	Circular	

● 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
● スーパー ED ガラス ● ED (特殊低分散) ガラス

G Master
35mmフルサイズ

G Master
35mmフルサイズ

APS-C

APS-C

フルサイズ

フルサイズ

フルサイズ

フルサイズ



FE 24-70mm F2.8 GM II 1/3秒 F11.0

FE 16-35mm F2.8 GM II

Eマウント 35mmフルサイズ



G Masterならではの高い解像性能と自然なぼけ描写性能を両立し、進化するボディの性能を余すところなく引き出す第2世代大口径広角ズームレンズです。静止画・動画ともにAF性能を進化させ、さらに世界最小・最軽量*の小型・軽量化を実現。静止画・動画問わず、幅広いシーンで表現者のこだわりに応えます。

*2023年8月広報発表時点。オートフォーカス対応のフルサイズの16-35mm F2.8広角ズームにおいて、ソニー調べ

SEL1635GM2 オープン価格

Super ED	ED	ED Asph.	Aspherical	XA	Nano AR II	F coating	IF	LR MF
Floating F	XD LM	FHB	I/A ring	I/A click	I/A lock	DMR	Circular	

● レンズ構成：12群15枚 ● 最短撮影距離：0.22m ● フィルター径：82mm
● 大きさ：最大径87.8×長さ111.5mm ● 質量：約547g
● JAN：4548736156678

- 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ ● 非球面レンズ
- ED (特殊低分散) 非球面レンズ ● スーパーEDガラス ● ED (特殊低分散) ガラス

FE 16-35mm F2.8 GM

Eマウント 35mmフルサイズ



目の前に広がる光景を画面の隅々まで高い解像性能で捉える、ズーム全域F2.8の大口径広角ズームレンズ。優れた近接撮影能力も備え、やわらかなぼけ表現も可能です。

SEL1635GM 希望小売価格 314,600円 (税込)

ED	Aspherical	XA	Nano AR	F coating	IF	LR MF	Floating F	DDSSM
FHB	DMR	Circular						

● レンズ構成：13群16枚 ● 最短撮影距離：0.28m ● フィルター径：82mm
● 大きさ：最大径88.5×長さ121.6mm ● 質量：約680g
● JAN：4548736038431

- 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
- 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス

FE 24-70mm F2.8 GM II

Eマウント 35mmフルサイズ



従来機種 (SEL2470GM) より約191g軽い、質量約695gを実現。レンズ全長も約16mm短く、体積も約18%減と小型化することで、機動性・携行性を高めました。さらにXDリニアモーター4基とフローティングフォーカス機構の採用により、ズーム中のフォーカス追従性能が従来比約2倍*に向上。被写体に寄った構図や、狭い場所での動画撮影などにもフレキシブルに対応します。

*ソニー内部測定。SEL2470GM比

SEL2470GM2 オープン価格

Super ED	ED	XA	Aspherical	Nano AR II	F coating	IF	LR MF	Floating F
XD LM	FHB	I/A ring	I/A click	I/A lock	Zoom smth.	DMR	Circular	

● レンズ構成：15群20枚 ● 最短撮影距離：0.21m (ワイド端) / 0.3m (テレ端)
● フィルター径：82mm ● 大きさ：最大径87.8×長さ119.9mm ● 質量：約695g
● JAN：4548736134133

- 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
- 非球面レンズ ● スーパーEDガラス ● ED (特殊低分散) ガラス

FE 24-70mm F2.8 GM

Eマウント 35mmフルサイズ



高解像度時代に求められる描写力を備えた、ズーム全域F2.8の大口径標準ズームレンズ。ナノARコーティングを採用し、反射を抑えたヌケの良い描写性能を発揮します。

SEL2470GM 希望小売価格 280,500円 (税込)

Super ED	ED	Aspherical	XA	Nano AR	IF	DDSSM	FHB	DMR
Circular								

● レンズ構成：13群18枚 ● 最短撮影距離：0.38m ● フィルター径：82mm
● 大きさ：最大径87.6×長さ136mm ● 質量：約886g
● JAN：4548736019515

- 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
- 非球面レンズ ● スーパーEDガラス ● ED (特殊低分散) ガラス



FE 70-200mm F2.8 GM OSS II 1/10000秒 F4.0

FE 70-200mm F2.8 GM OSS II

Eマウント 35mmフルサイズ



従来機種 (SEL70200GM) から約435gの軽量化、最大約4倍*のAF高速化を実現。進化するボディの性能を余すところなく引き出す世界最軽量*2大口径F2.8望遠ズームレンズです。インターナルズーム方式の採用や重量バランスの最適化で、優れた取り回し性も兼ね備えています。

*1 α1装着時。FE 70-200mm F2.8 GM OSS (SEL70200GM) 比。ソニー測定条件 *2 オートフォーカス対応のフルサイズの70-200mm F2.8望遠ズームにおいて、2021年10月現在。ソニー調べ

SEL70200GM2 オープン価格 [テレコン対応]

XA	ED Asph.	Aspherical	Super ED	ED
Nano AR II	F coating	IF	IZ	LR MF
Floating F	XD LM	FHB	FRL	I/A ring
I/A click	I/A lock	OSS	OSS mode	DMR
Circular				

● レンズ構成：14群17枚 ● 最短撮影距離：0.4m (ワイド端) / 0.82m (テレ端) ● フィルター径：77mm ● 大きさ：最大径88×長さ200mm ● 質量：約1,045g (三脚座別)

- 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ ● 非球面レンズ
- ED (特殊低分散) 非球面レンズ ● スーパーEDガラス ● ED (特殊低分散) ガラス

FE 70-200mm F2.8 GM OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



開放F値2.8の大口径望遠ズームレンズ。超高度非球面XAレンズで高い解像力と自然なぼけ味を両立。ソニー独自のナノARコーティングを施し、反射を抑えたヌケの良い描写性能を実現しています。11枚羽根の円形絞りを採用し、自然でなめらかなぼけ表現も可能。高速・高精度AFをはじめ、高い操作性と信頼性を備えています。

SEL70200GM 希望小売価格 330,000円 (税込) [テレコン対応]

Super ED	ED	Aspherical	XA	Nano AR
F coating	IF	IZ	LR MF	Floating F
RDSSM	LM	FHB	FRL	OSS
OSS mode	DMR	Circular		

● レンズ構成：18群23枚 ● 最短撮影距離：0.96m ● フィルター径：77mm ● 大きさ：最大径88×長さ200mm ● 質量：約1,480g (三脚座別)

- 超高度非球面XA (extreme aspherical) レンズ
- 非球面レンズ ● スーパーEDガラス ● ED (特殊低分散) ガラス

FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



TIPA アワード2018
ベストコンパクトシステムカメラ
テレフォトズームレンズ受賞

焦点距離400mmまでカバーする超望遠ズームレンズ。ナノARコーティングを採用、EDガラスとスーパーEDガラスを効果的に配した光学設計で、ズーム全域でG Masterならではの高い解像性能と自然なぼけ描写を両立。ダイレクトドライブSSMとダブルリニアモーターを搭載し、優れたAF駆動を実現しています。

SEL100400GM 希望小売価格 400,400円 (税込) [テレコン対応]

Super ED	ED	Nano AR	F coating	IF
LR MF	Floating F	DDSSM	LM	FHB
FRL	OSS	OSS mode	DMR	Circular

● レンズ構成：16群22枚 ● 最短撮影距離：0.98m ● フィルター径：77mm ● 大きさ：最大径93.9×長さ205mm ● 質量：約1,395g (三脚座別)

- スーパーEDガラス
- ED (特殊低分散) ガラス



FE 600mm F4 GM OSS + 1.4X Teleconverter 1/1250秒 F5.6



FE 300mm F2.8 GM OSS 1/5000秒 F2.8

FE 300mm F2.8 GM OSS

Eマウント 35mmフルサイズ

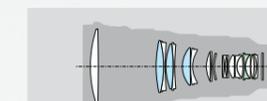


G MASTER



圧倒的な描写性能、高速・高精度AF、さらに世界最軽量*の軽量化を、妥協なく高次元で実現した大口径超望遠レンズ。ソニーの最先端技術を余すことなく投入し、フルサイズミラーレス一眼カメラαとの組み合わせで高速性能と高い機動力の撮影システムを提供。取り回しの良い望遠レンズが求められるさまざまなシーンでプロフォトグラファーの要求に応えます。

*2023年11月 広報発表時点。ソニー調べ。35mmフルサイズセンサー搭載デジタルカメラ用の焦点距離300mm F2.8交換レンズとして



- レンズ構成：17群21枚(フィルター1枚含む)
- 最短撮影距離：2.0m
- フィルター径：40.5mm
- 大きさ：最大径124×長さ265mm
- 質量：約1,470g(三脚座別)
- JAN：4548736156647

● スーパー ED ガラス ● ED(特殊低分散)ガラス

SEL300F28GM オープン価格

Super ED	ED	Nano AR II	F coating	IF	LR MF	XD LM	FHB
FRL	OSS	OSS mode	DMR	Circular			

FE 400mm F2.8 GM OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



G MASTER



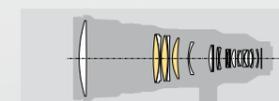
スポーツや報道など、プロの撮影現場を支える開放F値2.8の大口径超望遠レンズ。XDリアモーターを搭載し、高速・高精度なAFを実現するとともに、動体追従性能も大幅に進化。動きの速いスポーツや俊敏な野生動物などの一瞬の動きを捉え続けます。また3枚の蛍石レンズをはじめ光学エレメントを効果的に配置し、色収差を徹底的に補正しました。



FE 400mm F2.8 GM OSS 1/16000秒 F2.8

SEL400F28GM 希望小売価格 1,907,400円(税込)

FL	ED	Nano AR	F coating	IF	LR MF	XD LM	FHB
FRL	OSS	OSS mode	DMR	Circular			



- レンズ構成：17群23枚(フィルター1枚含む)
- 最短撮影距離：2.7m
- フィルター径：40.5mm
- 大きさ：最大径158.1×長さ359mm
- 質量：約2,895g
- JAN：4548736084360

● 蛍石レンズ ● ED(特殊低分散)ガラス

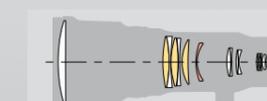
FE 600mm F4 GM OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



G MASTER

高解像と自然なぼけ表現、高性能AFのすべてを軽量ボディで実現した大口径超望遠レンズ。XAレンズや蛍石レンズ3枚など光学エレメントを効果的に配置し、中心から周辺部まで極めて高い解像性能とやわらかなぼけ描写を両立。XDリアモーターによる高いAF追従性や重心バランスの最適化による操作性の追求など、超望遠ならではの表現を堪能できる1本です。



- レンズ構成：18群24枚(フィルター1枚含む)
- 最短撮影距離：4.5m
- フィルター径：40.5mm
- 大きさ：最大径163.6×長さ449mm
- 質量：約3,040g
- JAN：4548736099685

● 蛍石レンズ ● 超高度非球面XA(extreme aspherical)レンズ ED(特殊低分散)ガラス

SEL600F40GM 希望小売価格 2,168,100円(税込)

FL	ED	XA	Nano AR	F coating	IF	LR MF	XD LM
FHB	FRL	OSS	OSS mode	DMR	Circular		

Teleconverter テレコンバーター [35mmフルサイズ対応]

Eマウント 35mmフルサイズ



1.4 × Teleconverter
SEL14TC 希望小売価格 91,300円(税込)



2 × Teleconverter
SEL20TC 希望小売価格 91,300円(税込)

※テレコンバーター対応レンズでご使用できます。互換性のないレンズやアクセサリを装着した場合、ボディ側ではレンズとして認識されず、カメラ側の絞り値表示は“-”となります(AE/AFは機能しません) ※テレコンバーター装着時の光量低下は1段分(SEL14TC)/2段分(SEL20TC)となります

G Master

35mmフルサイズ

APS-C

テクノロジー

アクセサリ

G Master

35mmフルサイズ

APS-C

テクノロジー

アクセサリ



FE 14mm F1.8 GM 1/80秒 F1.8



FE 400-800mm F6.3-8 G OSS 1/15秒 F8.0

FE 400-800mm F6.3-8 G OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



焦点距離400mmから800mmまでをカバーする超望遠ズームレンズ。別売のテレコンバーターにも対応し、最長1600mmまでの撮影が可能。動きの速い被写体を捉え続ける優れたAF性能と、ズーム全域での高い解像性能を実現。インナーズーム方式を採用し、安定したフレーミングとなめらかなズーム操作が可能。野鳥や野生動物、スポーツ、航空機などの容易に近づくことができない動物撮影のほか、圧縮効果を生かした風景の撮影でも活躍します。

SEL400800G オープン価格 テレコン対応

ED	F coating	IF	IZ	LR MF	LM	FHB	FRL
OSS	OSS mode	DMR	Circular				

- レンズ構成：19群27枚
- 最短撮影距離：1.7m (ワイド端) / 3.5m (テレ端)
- フィルター径：105mm
- 大きさ：最大径119.8×長さ346mm
- 質量：約2,475g
- JAN：4548736169739

● ED (特殊低分散)ガラス

FE 70-200mm F4 Macro G OSS II

Eマウント 35mmフルサイズ



FE 70-200mm F4 Macro G OSS II 1/400秒 F4.0

70-200mm F4クラスのズームレンズとして、さらなる高画質、小型・軽量化を実現。ズーム全域最大撮影倍率0.5倍^{※1}、テレコンバーター対応で最大400mmまでの超望遠撮影と最大撮影倍率1.0倍^{※2}の撮影が可能です。

※1 35mmフルサイズセンサー搭載カメラ使用時。APS-Cセンサー搭載カメラ使用時は、ズーム全域で35mm判換算値0.75倍の撮影が可能 ※2 SEL20TC装着時

SEL70200G2 オープン価格 テレコン対応

Super ED	ED	Aspherical	AA	F coating	IF	LR MF	Floating F
XD LM	FHB	FRL	OSS	OSS mode	DMR	Circular	

- レンズ構成：13群19枚
- 最短撮影距離：0.26m (ワイド端) / 0.42m (テレ端)
- フィルター径：72mm
- 大きさ：最大径62.2×長さ149mm
- 質量：約794g (三脚座別)
- JAN：4548736141735

● 高度非球面AA (advanced aspherical)レンズ ● 非球面レンズ
● スーパー EDガラス ● ED (特殊低分散)ガラス

FE 14mm F1.8 GM

Eマウント 35mmフルサイズ



最大径83×長さ99.8mm、約460gという小型・軽量設計で超広角14mm、開放F値1.8の単焦点レンズを実現。超広角レンズながらも歪みを抑えた描写が楽しめます。XDリニアモーターを2基搭載することで、星景や風景、建造物に加えポートレートやスポーツの撮影など、幅広いシーンでダイナミックな表現が生み出せます。

SEL14F18GM オープン価格

Super ED	ED	Aspherical	XA	Nano AR II
F coating	IF	LR MF	XD LM	FHB
I/A ring	I/A click	DMR	Circular	

- レンズ構成：11群14枚
- 最短撮影距離：0.25m
- 大きさ：最大径83×長さ99.8mm
- 質量：約460g
- JAN：4548736131187

● 超高度非球面XA (extreme aspherical)レンズ
● 非球面レンズ ● スーパー EDガラス ● ED (特殊低分散)ガラス

FE 24mm F1.4 GM

Eマウント 35mmフルサイズ



妥協のない高解像性能と、やわらかく自然なぼけ表現が楽しめる大口径広角単焦点レンズ。像面湾曲を補正しながら点光源の像のにじみを抑制し、風景・星景撮影に求められる優れた描写を実現。高い携行性や高速・高精度なAFなど、操作性と信頼性を実現しています。

SEL24F14GM 希望小売価格 235,400円 (税込)

ED	XA	Nano AR	F coating	IF
LR MF	DDSSM	FHB	I/A ring	I/A click
DMR	Circular			

- レンズ構成：10群13枚
- 最短撮影距離：0.24m
- フィルター径：67mm
- 大きさ：最大径75.4×長さ92.4mm
- 質量：約445g
- JAN：4548736083998

● 超高度非球面XA (extreme aspherical)レンズ
● ED (特殊低分散)ガラス

FE 12-24mm F2.8 GM

Eマウント 35mmフルサイズ



遠近感を強調しダイナミックな描写が可能な、世界最広角*12mmから24mmまで開放F値2.8の超広角ズームレンズ。超高度非球面XAレンズ3枚を採用し、G Masterならではの高い解像性能となめらかで自然なぼけ描写を両立。XDリニアモーターを4基搭載し、高速・高精度・高追従かつ静粛なAFを実現しています。

※ 35mmフルサイズセンサー搭載デジタルカメラ用のズーム全域開放F値2.8の交換レンズとして、2020年7月広報発表時点。ソニー調べ

SEL1224GM 希望小売価格 480,700円 (税込)

Super ED	ED	Aspherical	XA	Nano AR II
F coating	IF	LR MF	Floating F	XD LM
FHB	DMR	Circular		

- レンズ構成：14群17枚
- 最短撮影距離：0.28m
- 大きさ：最大径97.6×長さ137mm
- 質量：約847g
- JAN：4548736099876

● 超高度非球面XA (extreme aspherical)レンズ
● 非球面レンズ ● スーパー EDガラス ● ED (特殊低分散)ガラス



FE 16mm F1.8 G

Eマウント 35mmフルサイズ



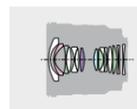
超広角16mmのダイナミックな描写を、高解像と開放F値1.8で実現。最短撮影距離0.15m(AF)/0.13m(MF)の優れた近接撮影性能により、開放F値1.8の明るさを生かしたぼけ表現が楽しめます。最大径73.8mm、長さ75mm、質量約304gの軽量・コンパクトな設計で、超広角ながらも汎用性の高いφ67mmの偏光フィルターやNDフィルターをレンズ前側に装着することも可能。静止画・動画を問わず幅広い撮影シーンにおいてクリエイターの創造力に応えます。

SEL16F18G オープン価格

Super ED	ED	AA	Aspherical	F coating	IF	LR MF	XD LM
FHB	I/A ring	I/A click	I/A lock	DMR	Circular		



FE 16mm F1.8 G 1/125秒 F1.8



- レンズ構成：12群15枚 ■ 最短撮影距離：0.15m(AF) / 0.13m(MF)
- フィルター径：67mm ■ 大きさ：最大径73.8×長さ75mm
- 質量：約304g
- JAN：4548736170100
- 高度非球面AA (advanced aspherical) レンズ
- 非球面レンズ ● スーパー EDガラス ● ED (特殊低分散) ガラス

FE 20mm F1.8 G

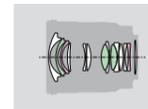
Eマウント 35mmフルサイズ



超広角20mmの画角と開放F値1.8を実現した、大口径広角単焦点レンズ。高度非球面AAレンズ2枚とEDガラス3枚による高い点像再現性で風景や夜景、星景撮影に威力を発揮。さらに小型・軽量設計や高い近接撮影能力、静粛なAF駆動も実現し、動画撮影にも最適です。

SEL20F18G 希望小売価格 169,400円 (税込)

ED	AA	Nano AR	F coating	IF	LR MF	XD LM	FHB
I/A ring	I/A click	DMR	Circular				



- レンズ構成：12群14枚 ■ 最短撮影距離：0.19m (AF) / 0.18m (MF)
- フィルター径：67mm ■ 大きさ：最大径73.5×長さ84.7mm
- 質量：約373g
- JAN：4548736099852
- 高度非球面AA (advanced aspherical) レンズ
- ED (特殊低分散) ガラス

FE 12-24mm F4 G

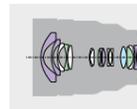
Eマウント 35mmフルサイズ



超広角12mmという広い画角で遠近感を強調した表現を楽しめる、超広角ズームレンズ。非球面レンズ4枚を含む光学設計で、絞り開放から高い解像性能を実現。ナノARコーティングの採用で、フレアやゴーストを大幅に抑制し、画面隅々までクリアでヌケの良い描写を実現しています。

SEL1224G 希望小売価格 300,300円 (税込)

Super ED	ED	Aspherical	Nano AR	IF	LR MF	DDSSM	FHB
DMR	Circular						



- レンズ構成：13群17枚 ■ 最短撮影距離：0.28m
- 大きさ：最大径87×長さ117.4mm ■ 質量：約565g
- JAN：4548736058361
- 非球面レンズ ● スーパー EDガラス ● ED (特殊低分散) ガラス

FE PZ 16-35mm F4 G

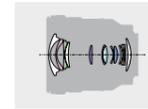
Eマウント 35mmフルサイズ



Gレンズならではの高い解像性能と自然なぼけ描写、優れた操作性を実現した、静止画・動画問わずオールラウンドに活躍する広角パワーズームレンズ。超広角16mmから35mmまでのズーム全域で、画面中心部から周辺部まで高い光学性能を提供。高い近接撮影性能も発揮します。

SELP1635G オープン価格

AA	ED Asph.	Aspherical	Super ED	ED	F coating	IF	PZ
SMO	IZ	LR MF	XD LM	FHB	I/A ring	I/A click	I/A lock
DMR	Circular						



- レンズ構成：12群13枚 ■ 最短撮影距離：0.28m(ワイド端) / 0.24m(テレ端)
- フィルター径：72mm ■ 大きさ：最大径80.5×長さ88.1mm ■ 質量：約353g
- JAN：4548736140264
- 高度非球面AA (advanced aspherical) レンズ ● 非球面レンズ
- ED (特殊低分散) 非球面レンズ ● スーパー EDガラス
- ED (特殊低分散) ガラス

FE 16-25mm F2.8 G

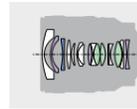
Eマウント 35mmフルサイズ



大口径F2.8のコンパクトな広角ズームレンズ。小型・軽量設計による機動力と、ズーム全域開放F値2.8の表現力で、広角ならではの表現の自由度が高まります。さらに、Gレンズの卓越した解像性能となめらかなぼけ味を、焦点距離16-25mmのズーム全域で実現しています。

SEL1625G オープン価格

ED Asph.	ED	Aspherical	F coating	IF	LR MF	LM	FHB
I/A ring	I/A click	DMR	Circular				



- レンズ構成：13群16枚 ■ 最短撮影距離：0.18m (ワイド端) / 0.24m (テレ端)
- (AF)、0.17m (ワイド端) / 0.22m (テレ端) (MF) ■ フィルター径：67mm
- 大きさ：最大径74.8×長さ91.4mm ■ 質量：約409g
- JAN：4548736156623
- 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) 非球面レンズ
- ED (特殊低分散) ガラス

FE 24-50mm F2.8 G

Eマウント 35mmフルサイズ



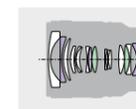
ズーム全域開放F値2.8、焦点距離24-50mmの標準ズームレンズ。小型・軽量で手軽に持ち運べ、日常のスナップや風景、ポートレートなどを、F2.8の表現力を生かして撮影できます。さらに、Gレンズの高い描写性能と、高性能AFによる高速・高精度なピント合わせも実現します。

SEL2450G オープン価格

ED	Aspherical	F coating	IF	LR MF	LM	FHB	I/A ring
I/A click	DMR	Circular					



FE 24-50mm F2.8 G 1/320秒 F2.8



- レンズ構成：13群16枚 ■ 最短撮影距離：0.19m (ワイド端) / 0.30m (テレ端)
- (AF)、0.18m (ワイド端) / 0.29m (テレ端) (MF)
- フィルター径：67mm
- 大きさ：最大径74.8×長さ92.3mm ■ 質量：約440g
- JAN：4548736141438
- 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス

FE 24-105mm F4 G OSS

Eマウント 35mmフルサイズ

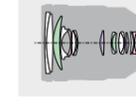


TIPAアワード2018
ベストコンパクト
システムカメラ
スタンダード
ズームレンズ賞

使用頻度が高い広角24mmから中望遠105mmまでをカバーし、レンズ1本でスナップから人物、風景、ウェディングなど多彩な撮影シーンに対応する標準ズームレンズ。小型・軽量ボディと高速・高精度かつ静粛なAF駆動を実現し、静止画・動画問わずオールラウンドに活躍します。

SEL24105G 希望小売価格 188,100円 (税込)

ED	Aspherical	AA	Nano AR	F coating	IF	LR MF	DDSSM
FHB	OSS	DMR	Circular				



- レンズ構成：14群17枚 ■ 最短撮影距離：0.38m
- フィルター径：77mm
- 大きさ：最大径83.4×長さ113.3mm ■ 質量：約663g
- JAN：4548736074125
- 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス
- 高度非球面AA (advanced aspherical) レンズ

FE 20-70mm F4 G

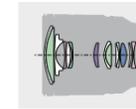
Eマウント 35mmフルサイズ



20mmから70mmまでの幅広い焦点距離で、風景やポートレートなどあらゆる撮影領域で活躍する標準ズームレンズ。最新の光学設計により高解像と自然なぼけ描写を両立。9枚羽根の円形絞りと適切な球面収差の補正で、フルサイズならではの大きなぼけをやわらかく表現します。

SEL2070G オープン価格

ED Asph.	ED	Aspherical	AA	F coating	IF	LR MF	XD LM
FHB	I/A ring	I/A click	I/A lock	DMR	Circular		



- レンズ構成：13群16枚 ■ 最短撮影距離：0.3m (ワイド端) / 0.25m (テレ端)
- (AF)、0.25m (MF) ■ フィルター径：72mm
- 大きさ：最大径78.7×長さ99mm ■ 質量：約488g
- JAN：4548736134805
- 高度非球面AA (advanced aspherical) レンズ ● 非球面レンズ
- ED (特殊低分散) 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス



FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS 1/2000秒 F6.3

200mmから600mmまでをカバーする超望遠ズームレンズ。インナーズームを採用しズーム全域で高い解像性能を保持し、やわらかなぼけ味と立体感のある表現を楽しめます。1.4倍、2倍のテレコンバーターにも対応。野鳥や航空機、鉄道など、容易に近づけない動物撮影に最適です。

SEL200600G 希望小売価格 332,200円(税込) テレコン対応

ED	Aspherical	Nano AR	F coating	IF	IZ	LR MF	DDSSM
FHB	FRL	OSS	OSS mode	DMR	Circular		

- 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス
- レンズ構成: 17群 24枚 ■ 最短撮影距離: 2.4m
- フィルター径: 95mm ■ 大きさ: 最大径111.5×長さ318mm
- 質量: 約2,115g(三脚座別)
- JAN: 4548736099791

FE 70-300mm F4.5-5.6 G OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



FE 70-300mm F4.5-5.6 G OSS 1/100秒 F16.0

70mmから300mmまでの望遠域をカバーする、望遠ズームレンズ。非球面レンズ4枚とEDガラス2枚、ナノARコーティングを採用し、諸収差を良好に補正しながら中心から周辺まで高解像を実現。リアモーターを採用し、高速かつ静粛性に優れた動作を実現しています。

SEL70300G 希望小売価格 215,600円(税込)

ED	Aspherical	Nano AR	IF	LM	FHB	FRL	OSS
DMR	Circular						

- 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス
- レンズ構成: 13群 16枚 ■ 最短撮影距離: 0.9m
- フィルター径: 72mm ■ 大きさ: 最大径84×長さ143.5mm
- 質量: 約854g
- JAN: 4548736033047

FE 90mm F2.8 Macro G OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



FE 90mm F2.8 Macro G OSS 1/2500秒 F2.8

光学式手ブレ補正機構を搭載し、手持ちで高精度な等倍撮影ができる中望遠マクロレンズ。遠距離から至近距離まで被写体を鮮明に描写するフローティング機構を採用。距離指標・倍率指標を備え、本格的なマクロ撮影に対応。AF/MFを素早く切り換えられるリングスライドスイッチなど、高い操作性も実現しています。

SEL90M28G 希望小売価格 189,200円(税込)

Super ED	ED	Aspherical	AA	Nano AR	IF	LR MF	Floating F
DDSSM	FHB	FRL	OSS	DMR	Circular		

- 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス ● スーパー ED ガラス
- レンズ構成: 11群 15枚 ■ 最短撮影距離: 0.28m
- フィルター径: 62mm ■ 大きさ: 最大径79×長さ130.5mm
- 質量: 約602g
- JAN: 4905524935493

圧倒的な小型・軽量設計。高品位な質感の鏡筒で Gレンズならではの画質と自然なぼけ味を実現 直感的な操作性を備えた3本の単焦点Gレンズ

Gレンズならではの画質を小型・軽量設計で実現した3本の単焦点レンズ。非常にコンパクトなので3本まとめて持ち運びやすく、被写体やシーンによってレンズを使い分けることが可能。鏡筒とフードにアルミニウムを使用したことで高品位な質感に加え、絞りリングなどを搭載し、操作性も直感的。「撮影する楽しさ」、「所有による満足感」、「レンズを交換する喜び」を味わえるGレンズです。



FE 40mm F2.5 Gとα7Cの組み合わせ

FE 40mm F2.5 G

Eマウント 35mmフルサイズ

静止画・動画を問わず幅広いシーンで活躍する、スナップ撮影などに適した標準単焦点レンズ



SEL40F25G オープン価格

Aspherical	IF	LR MF	LM	FHB
I/A ring	I/A dick	DMR	Circular	

- 非球面レンズ
- レンズ構成: 9群 9枚
- 最短撮影距離: 0.28m(AF) / 0.25m(MF)
- フィルター径: 49mm
- 大きさ: 最大径68×長さ45mm
- 質量: 約173g
- JAN: 4548736130623

FE 24mm F2.8 G

Eマウント 35mmフルサイズ

24mmのパースペクティブを生かした風景や建造物の撮影、自撮りなどに適した広角単焦点レンズ



SEL24F28G オープン価格

ED	Aspherical	IF	LR MF	LM
FHB	I/A ring	I/A dick	DMR	Circular

- 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス
- レンズ構成: 7群 8枚
- 最短撮影距離: 0.24m(AF) / 0.18m(MF)
- フィルター径: 49mm
- 大きさ: 最大径68×長さ45mm
- 質量: 約162g
- JAN: 4548736130593

FE 50mm F2.5 G

Eマウント 35mmフルサイズ

自然な画角と遠近感でポートレートから風景撮影まで幅広く使える標準単焦点レンズ



SEL50F25G オープン価格

ED	Aspherical	IF	LR MF	LM
FHB	I/A ring	I/A dick	DMR	Circular

- 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス
- レンズ構成: 9群 9枚
- 最短撮影距離: 0.35m(AF) / 0.31m(MF)
- フィルター径: 49mm
- 大きさ: 最大径68×長さ45mm
- 質量: 約174g
- JAN: 4548736130654

FE PZ 28-135mm F4 G OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



プロフェッショナルの映像制作をサポートするパワーズームレンズ。フォーカス中の画角変動(プリージング)やズーム時の軸ズレを最小限に低減。またズーム・フォーカス・絞りの3つの操作リングで、映像制作で求められるスムーズなマニュアル操作を実現します。

SELP28135G 希望小売価格 383,900円(税込)

ED	Aspherical	IF	PZ	SMO	IZ	LR MF	RDSSM
LM	I/A ring	I/A dick	ZRDSL	OSS	DMR	Circular	

- 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス
- レンズ構成: 12群 18枚 ■ 最短撮影距離: 0.4m(ワイド端) / 0.95m(テレ端)(AF/MF) / 0.95m(Full MF)
- フィルター径: 95mm
- 大きさ: 最大径105×長さ162.5mm
- 質量: 約1,215g(三脚座別)
- JAN: 4905524991512



ZEISS® Lens

ツァイスレンズ

これまで多くの写真家たちを魅了してきた「ツァイスレンズ」。そのZEISSの光学技術と、ソニーの光学理論に基づき共同開発されたα専用レンズ。忠実な色再現とヌケの良い透明感のある描写を堪能できます。

ZEISSの軌跡

写真レンズの歴史は、カール・ツァイスなしには語れません。十九世紀半ばのドイツ・ケルンで産声を上げたZEISS社は、初めてレンズ設計を科学的なアプローチで理論化し、「プラナー」や「ゾナー」など歴史に残る名レンズを誕生させました。その後の光学技術を進化させたZEISSの歴史は、まさに写真レンズの歴史といっても過言ではありません。

MTFという美の指標

写真レンズ評価が解像力一辺倒だった時代に、コントラストと解像力がシャープネスに与える影響を提示し、総合的に評価するMTF (Modulation Transfer Function) を提唱したのも実はZEISS社。今ではレンズの性能評価にMTFを用いていない企業はないと言えるほど、レンズの描写力を示す美の指標となっています。

信頼の証「T*コーティング」

レンズ表面に薄い膜を均一に蒸着し、光の透過率を上げる「レンズコーティング」技術は、もともとZEISS社の特許。それを写真用レンズに何層も重ねる技術として確立されたのが「T* (ティースター) コーティング」です。この多層膜コーティング技術により、高性能なレンズ開発が可能になり、その信頼の証として「T*」マークが刻印されました。

Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS

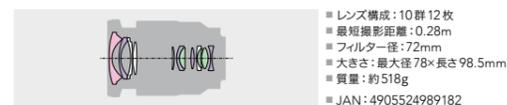
Eマウント 35mmフルサイズ



超広角16mmから35mmまでの全域で、開放F値4.0を実現した小型高性能なツァイス広角ズームレンズ。ソニー独自の高度非球面AAレンズを含む非球面レンズ5枚とEDガラス3枚を採用。レンズ表面の反射を抑える「T* (ティースター) コーティング」を施した光学系が諸収差を良好に補正し、ズーム全域で高い描写性能を発揮します。また防塵・防滴に配慮した設計を施しています。

SEL1635Z 希望小売価格 176,000円 (税込)

ED Aspherical AA IF LM OSS DMR Circular



● 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス ● 高度非球面AA (advanced aspherical) レンズ

Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA

Eマウント 35mmフルサイズ



ツァイスならではの高コントラストと圧倒的な解像力を実現した、高性能な55mm標準レンズ。レンズ表面の反射を抑える「T* コーティング」と内面反射を低減する設計技術で、ハイライトから漆黒までの微妙なコントラストを再現。「ゾナー」の名にふさわしい大口径F1.8の絞りで、ぼけを生かした撮影から遠近感を生かした広角描写まで、多彩な表現が可能です。また防塵・防滴に配慮したシーリングも採用。外部に可動部がないインターナルフォーカシング方式で、外部からの衝撃にも対応する信頼性のある構造です。

SEL55F18Z 希望小売価格 130,900円 (税込)

Aspherical IF LM DMR Circular



● 非球面レンズ

Vario-Tessar T* FE 24-70mm F4 ZA OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



小型高性能なツァイス標準ズームレンズ。使用頻度の高い24mmから70mmまでの全域で、表現の自由度が高い開放F値4.0の明るさを実現。非球面レンズ5枚とEDガラス1枚を用いた光学設計により、諸収差を良好に補正し、ズーム全域で高い描写性能を発揮。また防塵・防滴に配慮した設計を施し、日常のスナップからポートレート、風景まで幅広いシーンで活躍します。

SEL2470Z 希望小売価格 136,400円 (税込)

ED Aspherical IF LM OSS DMR Circular



● 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス

Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA

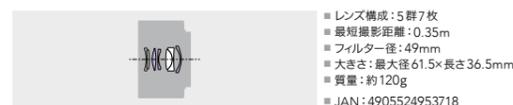
Eマウント 35mmフルサイズ



ツァイスの描写力を日常的に持ち歩けるコンパクトな広角単焦点レンズです。ドイツ語で太陽を意味するSonne (ゾンネ) に由来する「ゾナー」ならではのF2.8の開放絞りを実現。すべての絞りで高いコントラストと周辺域での高い解像力を維持しながら、小型化を実現。屋外での使用を考慮し、防塵・防滴に配慮したシーリングを施し、外装にはアルミニウム合金を使用。汎用性の高い35mmレンズとして風景からスナップまで多彩なシーンに対応します。

SEL35F28Z 希望小売価格 99,000円 (税込)

Aspherical IF LM DMR Circular



● 非球面レンズ

Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA

Eマウント 35mmフルサイズ



開放F値1.4の大口径広角単焦点レンズ。ソニー独自の高度非球面AAレンズを含む非球面レンズ3枚を採用し、画面中心から周辺にいたるまで圧倒的な高解像を実現。高コントラストでヌケの良い描写はもちろん、9枚羽根の円形絞りと開放F値1.4による大きなめらかなぼけも魅力です。

SEL35F14Z 希望小売価格 180,400円 (税込)

Aspherical AA IF DDSSM I/A ring I/A click DMR Circular



● 高度非球面AA (advanced aspherical) レンズ ● 非球面レンズ

Planar T* FE 50mm F1.4 ZA

Eマウント 35mmフルサイズ



「プラナー」の名にふさわしい像面平坦性を実現した、開放F値1.4の大口径単焦点レンズ。高度非球面AAレンズを含む非球面レンズ2枚を用いた光学設計により、像面湾曲や歪曲収差を抑えつつ、無限遠から近距離まで画面全域で圧倒的な解像力と高いコントラストを実現しました。

SEL50F14Z 希望小売価格 218,900円 (税込)

ED Aspherical AA IF LR MF DDSSM I/A ring I/A click DMR Circular



● 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス ● 高度非球面AA (advanced aspherical) レンズ

Zoom Lens ズームレンズ [35mmフルサイズ対応]

FE 24-240mm F3.5-6.3 OSS

Eマウント 35mmフルサイズ



SEL24240 希望小売価格 187,000円 (税込)

ED Aspherical IF LM OSS DMR Circular

FE 28-60mm F4-5.6

Eマウント 35mmフルサイズ

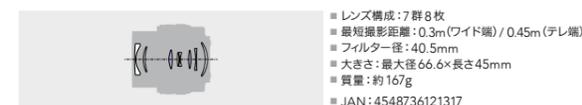


世界最小・最軽量*と高画質を両立した標準ズームレンズ。かつてない小型・軽量ながら高い光学性能を備え、画面周辺までフルサイズならではの高分解像を実現。静止画・動画を問わず、日常使いに最適の1本です。

*35mmフルサイズセンサー搭載デジタル一眼カメラ用の交換式ズームレンズとして。2020年9月時点。ソニー調べ

SEL2860 希望小売価格 66,000円 (税込)

Aspherical IF LM DMR Circular



● 非球面レンズ

FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

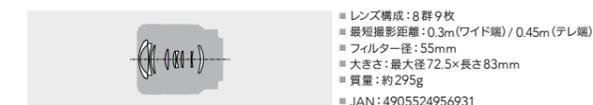
Eマウント 35mmフルサイズ



使用頻度の高い28mmから70mmまでをカバーする標準ズームレンズ。小型・軽量ボディに光学式手ブレ補正機構を搭載し、望遠撮影や暗いシーンでの手持ち撮影でも活躍します。

SEL2870 希望小売価格 53,625円 (税込)

ED Aspherical IF LM OSS DMR Circular



● 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス

Fixed Focal Length Lens 単焦点レンズ [35mmフルサイズ対応]

G Lens G レンズ [APS-Cフォーマット対応]

Eマウントレンズの
商品一覧はこちら



FE 28mm F2

Eマウント 35mmフルサイズ



高度非球面AAレンズ1枚を含む非球面レンズ3枚、EDガラス2枚で、小型設計ながら自然なぼけ味と周辺までシャープな描写を両立。開放F値2.0と明るく、室内での手持ち撮影も可能。別売コンバーターレンズと組み合わせれば、よりワイドな画角での撮影が楽しめます。

SEL28F20 希望小売価格 81,400円 (税込)

ED Aspherical AA IF LM DMR Circular

- レンズ構成: 8群9枚
- 最短撮影距離: 0.29m(AF)/0.25m(MF)
- フィルター径: 49mm
- 大きさ: 最大径64×長さ60mm
- 質量: 約200g
- JAN: 4548736001985

● 非球面レンズ ● ED(特殊低分散)ガラス
● 高度非球面AA (advanced aspherical) レンズ

FE 35mm F1.8

Eマウント 35mmフルサイズ



開放F値1.8の明るさと小型・軽量を両立した大口径広角単焦点レンズ。大口径レンズでありながら、APS-Cボディにもバランスよく装着できる小型・軽量化を実現。開放F値1.8から画面全域で高い解像性能を発揮するとともに、浅い被写界深度でのシビアなピント合わせに対応する、俊敏かつ静粛なフォーカス駆動が可能です。

SEL35F18F 希望小売価格 110,000円 (税込)

Aspherical IF LR MF LM FHB DMR Circular

- レンズ構成: 9群11枚
- 最短撮影距離: 0.22m
- フィルター径: 55mm
- 大きさ: 最大径65.6×長さ73mm
- 質量: 約280g
- JAN: 4548736099838

● 非球面レンズ

FE 85mm F1.8

Eマウント 35mmフルサイズ



単焦点レンズならではの描写力とやわらかなぼけでポートレート撮影を楽しめる、大口径中望遠単焦点レンズ。色収差を補正するEDガラスをはじめ、9枚羽根円形絞りや球面収差形状の最適化で、画面周辺までシャープな描写と自然なぼけ味を実現。小型・軽量設計で携行性に優れ、防塵・防滴にも配慮しています。

SEL85F18 希望小売価格 86,900円 (税込)

ED IF LR MF LM FHB DMR Circular

- レンズ構成: 8群9枚
- 最短撮影距離: 0.8m
- フィルター径: 67mm
- 大きさ: 最大径78×長さ82mm
- 質量: 約371g
- JAN: 4548736058330

● ED(特殊低分散)ガラス

Converter Lens

Eマウント 35mmフルサイズ

コンバーターレンズ [FE 28mm F2用]

フィッシュアイコンバーター

SEL057FEC
希望小売価格 60,500円 (税込)

- DMR
- 装着時焦点距離: 16mm
- レンズ構成: 4群5枚
- 大きさ: 最大径89×長さ58.5mm
- 質量: 約418g
- JAN: 4548736002043

ウルトラワイドコンバーター

SEL075UWC
希望小売価格 49,500円 (税込)

- DMR
- 装着時焦点距離: 21mm
- レンズ構成: 4群4枚
- 大きさ: 最大径72×長さ51mm
- 質量: 約267g
- JAN: 4548736002074

FE 50mm F1.8

Eマウント 35mmフルサイズ



携帯性に優れた小型・軽量の口径標準単焦点レンズ。開放F値1.8の明るさと円形絞りの採用で、背景ぼけを生かした撮影表現が可能。APS-Cサイズのイメージセンサー搭載のボディに装着した場合には、35mm判換算で焦点距離が75mm相当の中望遠となり、ポートレートにも最適です。

SEL50F18F 希望小売価格 48,400円 (税込)

Aspherical Circular

- レンズ構成: 5群6枚
- 最短撮影距離: 0.45m
- フィルター径: 49mm
- 大きさ: 最大径68.6×長さ59.5mm
- 質量: 約186g
- JAN: 4548736033078

● 非球面レンズ

Macro Lens

マクロレンズ [35mmフルサイズ対応]

FE 50mm F2.8 Macro

Eマウント 35mmフルサイズ



小型・軽量で等倍撮影が可能な高性能標準マクロレンズ。50mmの画角を生かして背景を広く入れたフレーミングを楽しめます。フォーカスホールドボタン、フォーカスレンジリミッター、倍率/距離表示を備えるなど、利便性も向上。EDガラスと非球面レンズの採用により、画面周辺までシャープに描写します。

SEL50M28 希望小売価格 80,300円 (税込)

ED Aspherical FRL DMR Circular

- レンズ構成: 7群8枚
- 最短撮影距離: 0.16m
- フィルター径: 55mm
- 大きさ: 最大径70.8×長さ71mm
- 質量: 約236g
- JAN: 4548736043930

● 非球面レンズ ● ED(特殊低分散)ガラス

E PZ 10-20mm F4 G

Eマウント APS-C



ズーム全域開放F値4.0のAPS-C/Super35mm対応の超広角パワーズームレンズ。質量約178gのコンパクトなボディに、Gレンズの描写性能やAF性能、使いやすいパワーズームなどが凝縮され、静止画撮影はもちろん動画撮影にも求められる高品位な映像表現と優れた操作性を両立しています。高い携行性、機動性で、被写体や用途、場面を選ばず常用できるレンズとして幅広いニーズに応えます。

SELP1020G オープン価格

ED Asph. Aspherical ED IF PZ SMO IZ LR MF LM FHB DMR Circular

E PZ 18-105mm F4 G OSS

Eマウント APS-C



広角27mmから中望遠157.5mm相当*までのズーム域をカバーするAPS-C高性能ズームレンズ。ズーム全域において高い解像力とコントラスト、自然なぼけを実現しています。パワーズームを搭載するとともに、自在にズーム速度をコントロールでき多彩な表現を可能にするズームレバーを採用。光学式手ブレ補正も搭載し、カメラをしっかりホールドしたまま手ブレを抑えて撮影できます。

SELP18105G 希望小売価格 82,500円 (税込)

ED Aspherical IF PZ IZ LM ZRDSL OSS Circular

E 15mm F1.4 G

Eマウント APS-C



静止画・動画問わず活躍するGレンズならではの高い解像性能と高性能なAFを小型・軽量で実現した、35mm判換算22.5mmの広角単焦点レンズ。大口径F1.4の明るさを生かした自然でやわらかなぼけ描写で、ダイナミックかつクリエイティブな表現を楽しめます。3枚の非球面レンズを効果的に配置し、画面中心から周辺部の隅々まで高解像を実現。優れた操作性と高い携行性で、風景や風景、建造物、スポーツ、スナップなど、幅広い撮影シーンに対応します。

SEL15F14G オープン価格

Super ED ED Aspherical IF LR MF LM FHB I/A ring I/A disk DMR Circular

E 16-55mm F2.8 G

Eマウント APS-C



使用頻度の高い24mmから82.5mm相当*をカバーし、ズーム全域で開放F値2.8を実現。高度非球面AAレンズ2枚に加え、非球面レンズやEDガラスを効果的に配置し、画面周辺まで高い解像力を発揮します。また、球面収差を最適化した設計と9枚羽根円形絞りによる自然なぼけ味も魅力。開放F値2.8の明るさと軽量・コンパクトデザインを両立し、幅広い撮影シーンで活躍します。

* 35mm判換算

SEL1655G 希望小売価格 179,300円 (税込)

ED Aspherical AA Nano AR F coating IF LR MF XD LM FHB DMR Circular

E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS

Eマウント APS-C



Gレンズならではの高性能とコンパクトを両立した、525mm相当*の世界まで切り取れるAPS-C超望遠ズームレンズ。機動性に優れた軽量・コンパクト設計で、携行性の高いAPS-Cカメラシステムのメリットを最大限に生かします。ズーム全域で高い描写性能を実現するとともに、光学式手ブレ補正機構により、スポーツやアウトドア、野生動物の撮影など、多彩なシーンで超望遠撮影が楽しめます。

* 35mm判換算

SEL70350G 希望小売価格 134,200円 (税込)

ED Aspherical IF XD LM FHB OSS DMR Circular

E PZ 18-110mm F4 G OSS

Eマウント APS-C



プロの4K動画撮影に求められる高い描写性能と操作性を追求したSuper 35mm/APS-Cフォーマット対応のパワーズームレンズ。ソニー独自のSMO機構により、ブリージングやピントのズレ、光軸のズレなどの映像変動を抑制します。サーボ(パワー)ズームとメカニカルマニュアルズームはワンタッチで切り換えられ、サーボズーム時には低速から高速までめめらかなズーム駆動を実現。ズームリングやスライド式フォーカスリングも搭載するなど、プロの映像制作をサポートします。

SELP18110G 希望小売価格 576,400円 (税込)

ED Aspherical IF PZ SMO IZ LR MF LM I/A ring I/A disk ZRDSL OSS DMR Circular

*アイコンの説明については26~27ページの「αレンズのテクノロジー」をご参照ください

* 35mmフルサイズセンサー搭載のカメラボディにAPS-Cフォーマット対応レンズを装着した場合、自動でAPS-Cサイズでのクロップ撮影になります。その際、ファインダーも自動でAPS-Cサイズの画像を全画面表示します



Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA

Eマウント APS-C

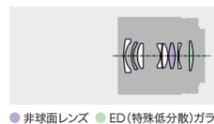


Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA 1/13秒 F5.0

ツァイスレンズの描写力を存分に堪能できる開放F値1.8のAPS-C大口径広角単焦点レンズ。諸収差を良好に補正する光学設計技術で、高い解像感が得られます。最大撮影倍率は0.25倍で、高い近接撮影能力を備えています。またレンズ内モーターとインターナルフォーカシングによる、スムーズで静粛性の高いAFを実現し、動画撮影にも威力を発揮します。外装はアルミニウム合金を使用した高品位な外観です。

SEL24F18Z 希望小売価格 113,300円 (税込)

ED Aspherical IF STM Circular



- レンズ構成: 7群8枚
- 最短撮影距離: 0.16m
- フィルター径: 49mm
- 大きさ: 最大径63×長さ65.5mm
- 質量: 約225g
- JAN: 4905524796735

● 非球面レンズ ● ED (特殊低分散) ガラス

Zoom Lens ズームレンズ [APS-Cフォーマット対応]

E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II

Eマウント APS-C



日常使いで動画や静止画の多彩な映像表現に応える、小型・軽量標準パワーズームレンズ。広角24mmから中望遠75mm相当*までをカバーしながら、リトラクタブル機構(収納構造)の採用により、電源オフ時に全長31.3mmの薄型化と質量約107gの軽量化を実現しています。

※ 35mm判換算

SELP16502 オープン価格

ED Aspherical IF PZ LM OSS Circular

E 18-135mm F3.5-5.6 OSS

Eマウント APS-C



広角から望遠まで幅広くカバーする、光学7.5倍の高倍率ズームレンズ。ズーム全域で画面隅々までの高い解像性能と小型・軽量を両立し、荷物を減らしたい旅行にもおすすめ。光学式手ブレ補正機構を搭載し、手持ち撮影もサポート。静粛性に優れたAF駆動で、動画撮影など多彩に活躍します。

SEL18135 希望小売価格 96,800円 (税込)

ED Aspherical IF LM OSS Circular

E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE

Eマウント APS-C



広角27mmから望遠300mm相当*1までの撮影領域をカバーする、APS-C高倍率ズームレンズ。光学約11倍の高倍率でありながら、約460gの軽量・コンパクトボディを実現し、旅行やスナップにも最適です。

※1 35mm判換算 ※本レンズはピント合わせ動作の過程において画角が小刻みに変化することがあります。AFモード「コンティニューアス」(AF-C)の場合(シーンセレクション機能「スポーツ」の場合含む)に目立つことがありますが、実際の撮影画像に影響はありません

SEL18200LE 希望小売価格 112,200円 (税込)

ED Aspherical IF STM OSS Circular

E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS

Eマウント APS-C



広角27mmから望遠300mm相当*までをカバーする、APS-C高倍率ズームレンズ。非球面レンズ4枚を使用した光学設計で、シャープな画質が得られます。ズーム速度を6段階で変えられるパワーズームを採用。光学式手ブレ補正機構のほか、動画時の手ブレを軽減するアクティブモードにも対応しています。

※ 35mm判換算

SELP18200 希望小売価格 187,000円 (税込)

ED Aspherical IF PZ LM OSS Circular

E 55-210mm F4.5-6.3 OSS

Eマウント APS-C



シルバー(S) ブラック(B)

中望遠82.5mmから望遠315mm相当*までをカバーする、約3.8倍のAPS-C望遠ズームレンズ。光学式手ブレ補正機構を搭載し、望遠時の手ブレを抑制。静かでなめらかなフォーカス駆動で、動画撮影にも最適です。また望遠ズームレンズでありながらコンパクト化を実現し、携帯性にも優れています。

※ 35mm判換算

SEL55210 希望小売価格 各46,200円 (税込)

ED Aspherical IF LM OSS Circular

Fixed Focal Length Lens 単焦点レンズ [APS-Cフォーマット対応]

E 11mm F1.8

Eマウント APS-C



全長57.5mm、質量約181gの圧倒的な小型・軽量設計で超広角11mm(35mm判換算16.5mm)、開放F値1.8を実現した大口径超広角単焦点レンズ。画面全域での高い解像性能と自然な味わいも魅力です。機動性・携行性にも優れ、さまざまなシチュエーションで活躍する1本です。

SEL11F18 オープン価格

ED Aspherical IF LR MF LM FHB DMR Circular

E 35mm F1.8 OSS

Eマウント APS-C



風景撮影やスナップ、ポートレートまで幅広いシーンで活躍する52.5mm相当*のAPS-C大口径単焦点レンズ。長さ約45mmと小型・軽量で携帯性に優れ、開放F値1.8の明るく自然な味わいを生かした撮影が可能です。

※ 35mm判換算

SEL35F18 希望小売価格 73,700円 (税込)

ED Aspherical IF LM OSS Circular

E 16mm F2.8

Eマウント APS-C



風景や建築物、スナップなど幅広く活躍する、広角24mm相当*の単焦点レンズ。長さ22.5mm、重さ約67gの軽量・コンパクト設計で、レンズ鏡筒部の外装にはアルミニウム合金を使用。静止画だけでなく動画撮影時も、静かでなめらかなフォーカスや絞り駆動を実現しています。

※ 35mm判換算

SEL16F28 希望小売価格 34,100円 (税込)

Aspherical IF STM Circular

E 50mm F1.8 OSS

Eマウント APS-C



シルバー(S) ブラック(B)

ポートレートに適した75mm相当*のAPS-C中望遠レンズです。開放F値1.8の明るさと自然な味わいを生かした撮影が可能。光学式手ブレ補正機構との組み合わせで、手持ち撮影にも威力を発揮します。

※ 35mm判換算

SEL50F18 希望小売価格 各49,500円 (税込)

IF LM OSS Circular

E 20mm F2.8

Eマウント APS-C



風景から屋内撮影、日常のスナップまで、幅広いシーンで活躍する広角30mm相当*のAPS-C単焦点レンズ。長さ20.4mm、重さ約69gと持ち運びも簡単。非球面レンズ3枚を使用した光学系は、画面中心から周辺にいたるまで像の崩れや歪曲を抑えた、高い描写性能を実現しています。

※ 35mm判換算

SEL20F28 希望小売価格 47,300円 (税込)

Aspherical IF STM Circular

Converter Lens

コンバーターレンズ [E 16mm F2.8・E 20mm F2.8用]

Eマウント APS-C

フィッシュアイコンバーター

VCL-ECF2 希望小売価格 19,800円 (税込)

DMR

- 装着時焦点距離: E 16mm F2.8 装着時 10mm(15mm相当) E 20mm F2.8 装着時 13mm(20mm相当)
- レンズ構成: 4群4枚
- 大きさ: 最大径66×長さ44mm
- 質量: 約150g
- JAN: 4905524993394

※ 35mm判換算

ウルトラワイドコンバーター

VCL-ECU2 希望小売価格 17,600円 (税込)

DMR

- 装着時焦点距離: E 16mm F2.8 装着時 12mm(18mm相当) E 20mm F2.8 装着時 16mm(24mm相当)
- レンズ構成: 3群3枚
- 大きさ: 最大径66×長さ44mm
- 質量: 約125g
- JAN: 4905524993400

※ 35mm判換算

Macro Lens マクロレンズ [APS-Cフォーマット対応]

E 30mm F3.5 Macro

Eマウント APS-C



標準45mm相当*のAPS-C等倍マクロレンズ。EDガラス1枚、非球面レンズ3枚を採用し、小型ながら優れた描写性能を発揮。レンズ先端から約2.4cmまで近づいて撮影でき、花や小物などの近接撮影に最適です。また近接撮影時に邪魔にならない、遮光性に優れた専用レンズフードを付属しています。

※ 35mm判換算

SEL30M35 希望小売価格 40,700円 (税込)

ED Aspherical IF LM Circular



E 30mm F3.5 Macro 1/160秒 F5.6

Eマウントレンズ焦点距離別ラインアップ

35mmフルサイズ

Eマウントレンズの商品一覧はこちら



主な仕様	焦点距離ガイド											最大撮影倍率 (倍)	最短撮影距離 (m)	フィルター径 (mm)	対応フード	最大径×長さ (mm)	質量 (g)	付属品					
	12	24	35	50	85	100	200	300	400	500	600								700	800			
G MASTER G Master																							
FE 12-24mm F2.8 GM SEL1224GM																	0.14	0.28	—	花形固定式	97.6×137	約847	フィルターテップレート、ソフトキャリングケース
FE 16-35mm F2.8 GM II SEL1635GM2																	0.32	0.22	82	花形バヨネット式 ALC-SH177	87.8×111.5	約547	フード、ソフトケース、ケースストラップ
FE 16-35mm F2.8 GM SEL1635GM																	0.19	0.28	82	花形バヨネット式 ALC-SH149	88.5×121.6	約680	フード、ソフトキャリングケース
FE 24-70mm F2.8 GM II SEL2470GM2																	0.32	0.21(ワイド端)/0.3(テレ端)	82	花形バヨネット式 ALC-SH168	87.8×119.9	約695	フード、ソフトケース、ケースストラップ
FE 24-70mm F2.8 GM SEL2470GM																	0.24	0.38	82	花形バヨネット式 ALC-SH141	87.6×136	約886	フード、ソフトキャリングケース
FE 28-70mm F2 GM SEL2870GM																	0.23	0.38	86	花形バヨネット式 ALC-SH182	92.9×139.8	約918	フード、ソフトケース、ケースストラップ
FE 50-150mm F2 GM SEL50150GM																	0.2	0.4(ワイド端)/0.74(テレ端)	95	丸形バヨネット式 ALC-SH183	102.8×200	約1,340 (三脚座別)	フード、ソフトケース、三脚座、レンズストラップ
FE 70-200mm F2.8 GM OSS II SEL70200GM2																	0.3	0.4(ワイド端)/0.82(テレ端)	77	丸形バヨネット式 ALC-SH167	88×200	約1,045 (三脚座別)	フード、ソフトケース、三脚座
FE 70-200mm F2.8 GM OSS SEL70200GM																	0.25	0.96	77	花形バヨネット式 ALC-SH145	88×200	約1,480 (三脚座別)	フード、ソフトキャリングケース、三脚座
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS SEL100400GM																	0.35	0.98	77	丸形バヨネット式 ALC-SH151	93.9×205	約1,395 (三脚座別)	フード、ソフトキャリングケース、三脚座
FE 14mm F1.8 GM SEL14F18GM																	0.1	0.25	—	花形固定式	83×99.8	約460	フィルターテップレート、ソフトケース
FE 24mm F1.4 GM SEL24F14GM																	0.17	0.24	67	花形バヨネット式 ALC-SH154	75.4×92.4	約445	フード、ソフトキャリングケース
FE 35mm F1.4 GM SEL35F14GM																	0.23(AF)/0.26(MF)	0.27(AF)/0.25(MF)	67	丸形バヨネット式 ALC-SH164	76×96	約524	フード、ソフトケース
FE 50mm F1.2 GM SEL50F12GM																	0.17	0.4	72	丸形バヨネット式 ALC-SH163	87×108	約778	フード、ソフトケース、ケースストラップ
FE 50mm F1.4 GM SEL50F14GM																	0.16(AF)/0.18(MF)	0.41(AF)/0.38(MF)	67	丸形バヨネット式 ALC-SH173	80.6×96	約516	フード、ソフトケース
FE 85mm F1.4 GM II SEL85F14GM2																	0.11(AF)/0.12(MF)	0.85(AF)/0.8(MF)	77	丸形バヨネット式 ALC-SH180	84.7×107.3	約642	フード、ソフトケース
FE 85mm F1.4 GM SEL85F14GM																	0.12	0.85(AF)/0.8(MF)	77	丸形バヨネット式 ALC-SH142	89.5×107.5	約820	フード、ソフトキャリングケース
FE 100mm F2.8 STF GM OSS SEL100F28GM																	0.14(マクロ切り換えリング「0.85m-∞」時) 0.25(マクロ切り換えリング「0.57-1.0m」時)	0.85(マクロ切り換えリング「0.85m-∞」時) 0.57(マクロ切り換えリング「0.57-1.0m」時)	72	丸形バヨネット式 ALC-SH147	85.2×118.1	約700	フード、ソフトキャリングケース
FE 135mm F1.8 GM SEL135F18GM																	0.25	0.7	82	丸形バヨネット式 ALC-SH156	89.5×127	約950	フード、ソフトキャリングケース
FE 300mm F2.8 GM OSS SEL300F28GM																	0.16	2	40.5	丸形バヨネット式 ALC-SH175	124×265	約1,470 (三脚座別)	フード、ソフトケース、三脚座、レンズストラップ、差し込みフィルター
FE 400mm F2.8 GM OSS SEL400F28GM																	0.16	2.7	40.5	丸型かぶせ式 ALC-SH155	158.1×359	約2,895	フード、ハードケース、レンズストラップ、ケースストラップ
FE 600mm F4 GM OSS SEL600F40GM																	0.14	4.5	40.5	丸型かぶせ式 ALC-SH158	163.6×449	約3,040	フード、ハードケース、レンズストラップ、ケースストラップ
G レンズ																							
FE 12-24mm F4 G SEL1224G																	0.14	0.28	—	花形固定式	87×117.4	約565	ソフトケース
FE 16-25mm F2.8 G SEL1625G																	0.2(AF)/0.23(MF)	0.18(ワイド端)/0.24(テレ端)(AF) 0.17(ワイド端)/0.22(テレ端)(MF)	67	花形バヨネット式 ALC-SH178	74.8×91.4	約409	フード
FE PZ 16-35mm F4 G SELP1635G																	0.23	0.28(ワイド端)/0.24(テレ端)	72	花形バヨネット式 ALC-SH172	80.5×88.1	約353	フード、ソフトケース
FE 20-70mm F4 G SEL2070G																	0.39	0.3(ワイド端)/0.25(テレ端)(AF) 0.25(MF)	72	花形バヨネット式 ALC-SH174	78.7×99	約488	フード、ソフトケース
FE 24-50mm F2.8 G SEL2450G																	0.3(AF)/0.33(MF)	0.19(ワイド端)/0.3(テレ端)(AF) 0.18(ワイド端)/0.29(テレ端)(MF)	67	花形バヨネット式 ALC-SH178	74.8×92.3	約440	フード
FE 24-105mm F4 G OSS SEL24105G																	0.31	0.38	77	花形バヨネット式 ALC-SH152	83.4×113.3	約663	フード、ソフトケース
FE PZ 28-135mm F4 G OSS SELP28135G																	0.15	0.4(ワイド端)/0.95(テレ端)(AF/MF) 0.95(Full MF)	95	角型バヨネット式 ALC-SH135	105×162.5	約1,215 (三脚座別)	フード、ソフトケース、三脚座
FE 70-200mm F4 Macro G OSS II SEL70200G2																	0.5	0.26(ワイド端)/0.42(テレ端)	72	花形バヨネット式 ALC-SH176	82.2×149	約794 (三脚座別)	フード、三脚座
FE 70-300mm F4.5-5.6 G OSS SEL70300G																	0.31	0.9	72	丸形バヨネット式 ALC-SH144	84×143.5	約854	フード、ソフトケース
FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS SEL200600G																	0.2	2.4	95	丸形バヨネット式 ALC-SH157	111.5×318	約2,115 (三脚座別)	フード、ソフトケース、三脚座、レンズストラップ
FE 400-800mm F6.3-8 G OSS SEL400800G																	0.23	1.7(ワイド端)/3.5(テレ端)	105	丸形バヨネット式 ALC-SH181	119.8×346	約2,475	フード、ソフトケース、三脚座、レンズストラップ
FE 16mm F1.8 G SEL16F18G																	0.25(AF)/0.3(MF)	0.15(AF)/0.13(MF)	67	花形バヨネット式 ALC-SH184	73.8×75	約304	フード
FE 20mm F1.8 G SEL20F18G																	0.2(AF)/0.22(MF)	0.19(AF)/0.18(MF)	67	花形バヨネット式 ALC-SH162	73.5×84.7	約373	フード、ソフトケース
FE 24mm F2.8 G SEL24F28G																	0.13(AF)/0.19(MF)	0.24(AF)/0.18(MF)	49	丸形バヨネット式 ALC-SH165	68×45	約162	フード
FE 40mm F2.5 G SEL40F25G																	0.2(AF)/0.23(MF)	0.28(AF)/0.25(MF)	49	キャップタイプ ALC-SH166	68×45	約173	フード
FE 50mm F2.5 G SEL50F25G																	0.18(AF)/0.21(MF)	0.35(AF)/0.31(MF)	49	キャップタイプ ALC-SH166	68×45	約174	フード
FE 90mm F2.8 Macro G OSS SEL90M28G																	1.0	0.28	62	丸形バヨネット式 ALC-SH138	79×130.5	約602	フード、ソフトケース
ZEISS® レンズ																							
Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS SEL1635Z																	0.19	0.28	72	花形バヨネット式 ALC-SH134	78×98.5	約518	フード、ソフトケース
Vario-Tessar T* FE 24-70mm F4 ZA OSS SEL2470Z																	0.2	0.4	67	花形バヨネット式 ALC-SH130	73×94.5	約426	フード、ソフトケース
Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA SEL35F14Z																	0.18	0.3	72	花形バヨネット式 ALC-SH137	78.5×112	約630	フード、ソフトケース
Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA SEL35F28Z																	0.12	0.35	49	キャップタイプ ALC-SH129	61.5×36.5	約120	フード
Planar T* FE 50mm F1.4 ZA SEL50F14Z																	0.15	0.45	72	花形バヨネット式 ALC-SH143	83.5×108	約778	フード、ソフトケース
Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA SEL55F18Z																	0.14	0.5	49	花形バヨネット式 ALC-SH131	64.4×70.5	約281	フード、ソフトケース

ズームレンズ

主な仕様	焦点距離ガイド											最大撮影倍率 (倍)	最短撮影距離 (m)	フィルター径 (mm)	対応フード	最大径×長さ (mm)	質量 (g)	付属品					
	12	24	35	50	85	100	200	300	400	500	600								700	800			
FE 24-240mm F3.5-6.3 OSS SEL24240																	0.27	0.5(ワイド端)/0.8(テレ端)	72	花形バヨネット式 ALC-SH136	80.5×118.5	約780	フード
FE 28-60mm F4-5.6 SEL2860																	0.16	0.3(ワイド端)/0.45(テレ端)	40.5	—	66.6×45	約167	なし
FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS SEL2870																	0.19	0.3(ワイド端)/0.45(テレ端)	55	花形バヨネット式 ALC-SH132	72.5×83	約295	フード

単焦点レンズ

主な仕様	焦点距離ガイド											最大撮影倍率 (倍)	最短撮影距離 (m)	フィルター径 (mm)	対応フード	最大径×長さ (mm)	質量 (g)	付属品					
	12	24	35	50	85	100	200	300	400	500	600								700	800			
FE 28mm F2 SEL28F20																	0.13(AF)/0.16(MF)	0.29(AF)/0.25(MF)	49	花形バヨネット式 ALC-SH112	64×60	約200	フード
FE 35mm F1.8 SEL35F18F																	0.24	0.22	55	花形バヨネット式 ALC-SH159	65.6×73	約280	フード
FE 50mm F1.8 SEL50F18F																	0.14	0.45	49	丸形バヨネット式 ALC-SH146	68.6×59.5	約186	フード
FE 85mm F1.8 SEL85F18																	0.13	0.8	67	丸形バヨネット式 ALC-SH150	78×82	約371	フード

マクロレンズ

主な仕様	焦点距離ガイド											最大撮影倍率 (倍)	最短撮影距離 (m)	フィルター径 (mm)	対応フード	最大径×長さ (mm)	質量 (g)	付属品					
	12	24	35	50	85	100	200	300	400	500	600								700	800			
FE 50mm F2.8 Macro SEL50M28																	1.0	0.16	55	—	70.8×71	約236	なし

Eマウントレンズ焦点距離別ラインアップ APS-Cフォーマット

主な仕様	焦点距離ガイド											最大撮影倍率 (倍)	最短撮影距離 (m)	フィルター径 (mm)	対応フード	最大径×長さ (mm)	質量 (g)	付属品					
	12	24	35	50	85	100	200	300	400	500	600								700	800			
G レンズ																							
E PZ 10-20mm F4 G SELP1020G																	0.14(AF)/0.18(MF)	0.2(AF)/0.17(テレ端)(MF)	62	花形バヨネット式 ALC-SH169	69.8×55	約178	フード
E 15mm F1.4 G SEL15F14G																	0.12(AF)/0.15(MF)	0.2(AF)/0.17(MF)	55	花形バヨネット式 ALC-SH171	66.6×69.5	約219	フード
E 16-55mm F2.8 G SEL1655G																	0.2	0.33	67	花形バヨネット式 ALC-SH161	73×100	約494	フード、ソフトケース
E PZ 18-105mm F4 G OSS SELP18105G																	0.11	0.45(ワイド端)/0.95(テレ端)	72	花形バヨネット式 ALC-SH128	78×110	約427	フード
E PZ 18-110mm F4 G OSS SELP18110G																	0.122	0.4(ワイド端)/0.95(テレ端)(AF/MF) 0.95(Full MF)	95	角型メカバリア付 ALC-SH148	110×167.5	約1,105 (三脚座別)	フード、ソフトケース、三脚座

α Lens Technology

αレンズのテクノロジー

αレンズのテクノロジーについては
Webサイトをご覧ください
sony.jp/ichigan/lens/technology



純正が引き出す、αの真価。



解像性能

細部まで正確に描写する
高い解像力と
自然なぼけ味を両立



AF性能

独自の技術で精度と
スピードの両立を実現



動画性能

動画撮影のための静音性や
スムーズな動作に
こだわった設計

光学テクノロジー

蛍石レンズ

FL

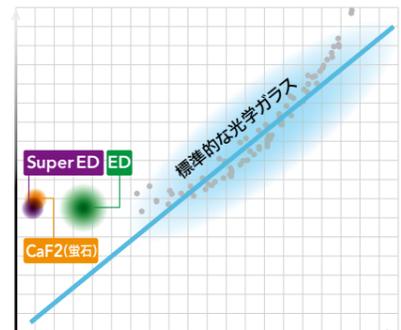
蛍石は、赤外領域から紫外領域にわたり高い透過率を有し、また特殊な異常部分分散性を有した結晶素材です。蛍石レンズは焦点距離が長くなるほど影響が大きくなる色収差の補正に大きな効果を発揮します。また、光学ガラスに比べて比重が小さく、レンズの軽量化にも貢献しています。

ED(特殊低分散)ガラス/スーパーEDガラス

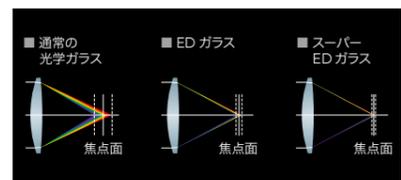
Super ED ED

通常レンズは焦点距離が長くなるほど色収差の補正が困難になり、解像力が低下します。この問題を解決するのがED(特殊低分散)ガラスや蛍石などの異常部分分散性を持つ硝材です。スーパーEDガラスは、より強い色収差補正力を有し、開放からコントラストの高い描写を実現できます。

異常部分分散性



分散



非球面レンズ

Aspherical

高度な成型技術を用いたソニーの非球面レンズは、光を効率よく集められるだけでなく、レンズ本体の大幅な小型化にも貢献。αレンズのみならず、RXシリーズでも絶大な効果を発揮しています。



高度非球面AA

(advanced aspherical)レンズ

AA

ソニー独自の高度な成型技術を用いた高度非球面レンズで、高い描写性能を維持しながらレンズの小型化にも貢献しています。



超高度非球面XA

(extreme aspherical)レンズ

XA

研磨が非常に難しい形状の非球面レンズの表面を、0.01ミクロン単位という高い精度で管理することで生まれた超高度非球面レンズです。非球面レンズで発生しやすい輪線ぼけを大幅に低減し、自然なぼけ味を損なうことなく高い解像感を実現します。



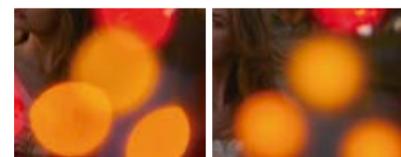
アポダイゼーション光学エレメント

APD

レンズ周辺にいくほど透過光量が落ちる特殊効果フィルターです。絞り機構の近くに配置され、点像の輪郭をやわらかくすると同時に、二線ぼけの発生を抑制。結果として、前ぼけ・後ぼけの両方でなめらかで自然なぼけ味が得られます。



※画像はイメージです



通常のレンズ

STFレンズ

ED(特殊低分散)非球面レンズ

ED Asph.

色収差を効果的に補正するEDガラスを非球面加工することで、色収差だけでなく球面収差・コマ収差・歪曲収差等の諸収差も良好に補正します。ED非球面レンズ1枚でEDガラスと非球面レンズの両方の補正効果が得られるため、高い光学性能を維持しながらレンズの小型化にも貢献します。

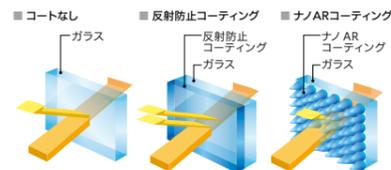
レンズコーティング

ナノARコーティング

Nano AR

ソニー独自開発の「ナノARコーティング」は、ナノサイズの凸凹を規則的に並べることで、レンズ表面に境界面をなくし、フレアやゴーストの原因となる反射光を大幅に低減。ヌケの良いクリアな画質を実現しています。

※1ナノメートルは10億分の1メートル



ナノARコーティングII

Nano AR II

従来のナノARコーティングでは適用できなかった大口径や曲率の大きいレンズにおいても、レンズ表面に均一にコーティングを施すことが可能。内面反射によるフレアやゴーストの発生を大幅に抑制し、ヌケの良いクリアな画質を実現します。

フッ素コーティング

F coating

レンズ表面にほこりや汚れが付着するのを防止する、防汚コーティングです。撥水・撥油効果が高いため、指紋、ほこり、水滴、油、泥などが付きにくく、付着した場合も容易に拭き取れるので、屋外でも安心して撮影できます。

フォーカス・ズーム

インターナルフォーカシング

IF

レンズ系の中央部を移動させて距離合わせするのが、インターナルフォーカシング方式。大口径レンズでもフォーカシングによる全長変化がなくAFも迅速です。さらに、最短撮影距離を短縮化できるとともに、レンズの前玉が回転しないため、偏光フィルター使用時の操作性にも優れています。

パワーズーム

PZ

静かでなめらかなズームで、動画撮影時に威力を発揮するパワーズームです。定速でのなめらかなズームが可能だけでなく、低速から高速まで幅広いズーム速度をコントロールでき、表現意図に合わせたズームが可能です。

SMO(Smooth Motion Optics)機構

SMO

SMO(Smooth Motion Optics)機構は、長年培ってきた映像技術を結集したソニー独自の光学設計です。フォーカス時の画角変動(ブリージング)やピントのズレ、光軸のズレといった動画のクオリティーに大きく影響する動画撮影中の映像変動を徹底的に抑制し、高画質・高解像映像を実現します。

インターナルズーム

IZ

レンズのズーム方法のひとつ。ズーム中、レンズ全長の変化がなく、重心移動量が少ないため、安定した撮影が可能です。また、レンズが回転して繰り出すこともないため、円偏光フィルターやその他装着位置によって効果に変化があるタイプのフィルターを使用する際に便利です。

リニア・レスポンスMF

LR MF

「リニア・レスポンスMF」対応のレンズは、フォーカスリングに高分解能な位置検出センサーを搭載することで、微量な回転も精度高く検知し、リング操作に対するタイムラグが少ない高精度なフォーカシングが可能です。メカニカルに運動したリングに近いダイレクトな操作性を実現し、フォーカスリングの回転量に応じてフォーカス位置が移動するため、動画撮影中、リング操作によるフォーカスコントロールが容易に行えます。また、同じシーンを繰り返し撮影する場合にも、リング操作角度に応じてフォーカス位置を容易に再現できます。

フローティングフォーカス機構

Floating F

フォーカス時に2つのフォーカスレンズ群を動かすフローティングフォーカス機構は、被写体との距離によって変化するレンズの諸収差を効果的に抑制。無限遠から近接まで、ズーム全域、フォーカス全域においてレンズの高解像性能を引き出せます。また2つに分割した各フォーカスレンズ群の軽量化を図ることで、レンズ全体の軽量化に貢献しています。

アクチュエーター

XD(extreme dynamic)リニアモーター

XD LM

飛躍的な進化を遂げ続けるカメラボディのスピード性能の将来を見据え、さらなる高速駆動を実現するためにソニーが独自に開発したXD(extreme dynamic)リニアモーター。従来のリニアモーターの構成部品やレイアウトなどを徹底的に見直し、構造を刷新することで推力効率を高め、大幅な高推力化を実現しています。これにより、従来のリニアモーターでは難しかった大口径フォーカスレンズ群の高速・高精度かつ静粛な駆動を可能にしています。

ダイレクトドライブSSM

DDSSM

レンズの停止位置精度が高いダイレクトドライブSSMは、鏡筒の圧倒的な小型化を実現します。レンズ交換式デジタルカメラαボディに搭載の手ブレ補正機構の、圧電素子の収縮運動を直進運動に変換する技術をAF駆動に応用しました。

リングドライブSSM

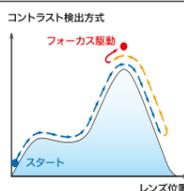
RDSSM

電圧をかけると変形する圧電素子の特性を利用したリングドライブSSMは、低速で大きな回転力が得られ、レンズ駆動が高速かつ静かです。フォーカス駆動環の回転量を直接検出できる位置検出センサーを採用。AF精度が格段に向上し、光学性能を最大限に引き出します。

リニアモーター

LM

リニアモーターとは、電磁駆動により、フォーカスレンズを非接触の状態ダイレクトに駆動させるモーターで、静粛性、応答性、停止精度に優れています。コントラスト検出方式のAF駆動において、静止画のみならず、動画撮影時にも効果を発揮します。



ステッピングモーター

STM

ステッピングモーターはパルス電力に同期して動作するモーターで、電気信号1パルスにつき、1ステップ分回転します。静止画撮影時、動画撮影時ともに、なめらかで静かな駆動が可能です。

操作性

フォーカスホールドボタン

FHB

レンズ鏡筒の上にあるフォーカスホールドボタンを押している間、ピント位置を固定できます。コンティニュアスAF(AF-C)時にも、フォーカスロック撮影が容易に行えます。



フォーカスレンジリミッター

FRL

迅速なフォーカシングを可能にするため、あらかじめ合焦する範囲を限定する機能。



絞りリング

I/A ring

直感的に絞りを操作できる絞りリング。静止画撮影時はもちろん、動画撮影時に求められる即時性の高い操作をサポートします。



絞りリングクリック切り換えスイッチ

I/A click

絞りリングのクリック感をON/OFFで切り換えられます。ON時はどのくらい絞りを動かしたのかを体感できるため静止画撮影時に便利。OFF時は絞りをシームレスに変化させることができただけでなく、操作音が低減されるため特に動画撮影時に有効です。



ズーム回転方向切り換えロックスイッチ

ZRDSL

ズームリングの回転方向を反転できます。撮影者の好みに応じて、使い勝手の良い回転方向にシンプルなメカニカル動作で切り換えることが可能です。

アイリスロックスイッチ

I/A lock

ロック: 絞りリングを絞り目盛の「A」で固定、またはF値を開放から最小絞りの範囲で動かすことができます。



リリース: 絞りリングを絞り目盛の「A」~F値の最小絞りの間で動かすことができます。絞り指標に絞り目盛「A」を合わせると、オートアイリスモードになり、カメラ本体で明るさを調節できます。また、絞りリングを回すことで、光量を開放~最小絞りにマニュアル調節できます。

ズーム操作感切り換えスイッチ

Zoom smth.

スイッチを切り換えることで、ズームリングを動かすときの重さを調整できます。持ち運びの際や三脚使用時は不用意に鏡筒が繰り出さないようTight側に、軽いタッチで揺れを抑えたズームが欲しい撮影時はSmooth側にするなど、各シーンに合った設定を選択することができます。



光学式手ブレ補正

レンズ内光学式手ブレ補正機構

OSS

レンズ内のジャイロセンサーがわずかなカメラの動きを検出して、補正レンズを上下左右にシフトさせ、ブレを打ち消す方向へ光軸を曲げて手ブレを補正します。また、静粛性に優れたリニアモーターの採用など、ソニーが長年培ってきたハイエンドカムコーダーの技術を投入し、手ブレ補正機構の動作音を抑え、動画撮影時にノイズの少ない高品質な映像を記録できます。



レンズ内光学式手ブレ補正機構モード

OSS mode

さまざまな条件下での手持ち撮影に対応するため、レンズ内光学式手ブレ補正をONにしている際、「MODE」を選択することができます。流し撮りに対応したMODE2*や動体撮影時のフレーミングの安定性を重視したMODE3*など、状況に応じて使い分けできます。*MODEは各レンズによって異なります

その他

防塵・防滴に配慮した設計

DMR

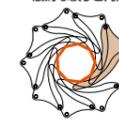
屋外での過酷な撮影環境での使用にも耐えられる防塵・防滴に配慮した設計を施しています。*ほこりや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません

円形絞り

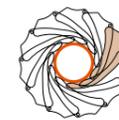
Circular

ソニーの交換レンズの絞りは、撮影で多用される開放から少し絞ったところまでほぼ円形になるように設計されており最大11枚の絞り羽根が自然なぼけを生み出します。Eマウントレンズには、ビデオカメラで培った絞り制御技術を採用。動画撮影中、周囲の明るさに応じて絞りをなめらかにコントロールすることで違和感のない自然な露出を実現します。

一般的な絞り



一般的な絞り



円形絞り

あなたの創造をさらに広げる α アクセサリー

アクセサリの対応商品や仕様は
Webサイトをご覧ください
sony.jp/ichigan/ac/



アクセサリキット



アクセサリキット
ACC-VPT3ZK
■ブラック(B) □ホワイト(W)
希望小売価格 各25,740円(税込)
ワイヤレスシューティンググリップ/三脚とバッテリーをセットにしたお得なキット



アクセサリキット
ACC-QZ1K
希望小売価格 25,190円(税込)
チャージャーとバッテリーをセットにしたお得なキット



アクセサリキット
ACC-ZD1K
希望小売価格 25,850円(税込)
チャージャーとバッテリーをセットにしたお得なキット



アクセサリキット
ACC-TRW
希望小売価格 13,200円(税込)
チャージャーとバッテリーをセットにしたお得なキット

バッテリー/チャージャー



リチャージャブルバッテリーパック
NP-FZ100
希望小売価格 14,300円(税込)
当社従来比約2倍[※]の高容量バッテリー
※Wシリーズ(バッテリー-NP-FW50)との比較



バッテリーチャージャー
BC-QZ1
希望小売価格 15,400円(税込)
高容量バッテリーNP-FZ100専用の急速充電チャージャー

バッテリー/チャージャー



バッテリーチャージャー
BC-ZD1
希望小売価格 18,150円(税込)
NP-FZ100を2個同時に急速充電できるUSB Power Delivery (PD) 対応バッテリーチャージャー



リチャージャブルバッテリーパック
NP-FW50
希望小売価格 10,560円(税込)
バッテリー残量を液晶モニターに1%刻みで表示する「インフォリチウム」機能搭載



バッテリーチャージャー
BC-TRW
希望小売価格 7,370円(税込)
持ち運びに便利なコンパクトサイズのWバッテリー用チャージャー



DCカプラー
DC-C1
希望小売価格 19,250円(税込)
USB Power Delivery (PD) からカメラ本体に直接給電できるDCカプラー



マルチバッテリーアダプターキット
NPA-MQZ1K
希望小売価格 52,800円(税込)
高容量バッテリーNP-FZ100を4個使用した長時間撮影が可能



ワイヤレスシューティンググリップ/三脚
GP-VPT3
希望小売価格 各18,700円(税込)
取り外し可能なリモートコマンド付き、1台3役のシューティンググリップ

リモートコマンド



リモートコマンド
RMT-VP2
希望小売価格 11,000円(税込)
高い信頼性と操作性で離れた場所からカメラをリモート操作



リモートコマンド
RM-VPR1
希望小売価格 8,800円(税込)
マルチ端子搭載のリモートコマンド



リモートコマンド
RMT-DSLRL2
希望小売価格 3,520円(税込)
離れた場所からカメラを操作可能。動画RECボタンを搭載し、動画撮影にも対応

マイクロホン



ショットガンマイクロホン
ECM-M1
希望小売価格 45,100円(税込)
ビームフォーミング技術により、従来のショットガンマイクの常識を覆す、8つの收音モードを搭載



ショットガンマイクロホン
ECM-G1
希望小売価格 18,920円(税込)
コンパクトサイズに大口径マイクロセルを搭載。低ノイズでクリアに收音できるショットガンマイクロホン



ショットガンマイクロホン
ECM-B10
希望小売価格 34,100円(税込)
3つの指向性を約72gのコンパクトなマイクで実現。デジタルオーディオインターフェースに対応したショットガンマイクロホン

マイクロホン



ワイヤレスマイクロホン
ECM-W3
希望小売価格 63,800円(税込)
2ch対応のレシーバーと2台の送信機兼マイクで構成されるワイヤレスマイクロホンシステムで、2人の話者の声を收音可能



ワイヤレスマイクロホン
ECM-W3S
希望小売価格 47,300円(税込)
1ch対応のレシーバーと1台の送信機兼マイクで構成されるワイヤレスマイクロホンシステムで、1人の話者の声を收音可能



ワイヤレス/ストリーミングマイクロホン
ECM-S1
希望小売価格 58,300円(税込)
高音質を小型・軽量で実現したストリーミングマイクロホン。専用設計カプセルを含む3つのφ14mm大口径カプセルを搭載



ラベリアマイクロホン
ECM-LV1
希望小売価格 3,300円(税込)
手軽に高音質録音。持ち運びにも便利な小型・軽量設計のラベリアマイクロホン



ラベリアマイクロホン
ECM-L1
希望小売価格 38,500円(税込)
プロオーディオ技術で培った高音質性能と信頼性に加え、幅広い接続性を実現したハイエンドラベリアマイクロホン



ワイヤレスマイクロホン
ECM-W2BT
希望小売価格 28,600円(税込)
デジタルオーディオインターフェースに対応したワイヤレスマイクロホン

フラッシュ



フラッシュ
HVL-F60RM2
希望小売価格 86,900円(税込)
プロが求める高い発光性能・堅牢性・操作性が向上した電波式ワイヤレス通信対応の大光量フラッシュ



フラッシュ
HVL-F46RMA
希望小売価格 62,700円(税込)
コンパクトな筐体でプロが求める発光性能・堅牢性能が向上した大光量フラッシュ



フラッシュ
HVL-F28RMA
希望小売価格 36,300円(税込)
小型ながらもパワフルで優れた信頼性を誇る高性能フラッシュ

XLRアダプターキット



XLRアダプターキット
XLR-K3M
希望小売価格 78,100円(税込)
デジタルオーディオインターフェースに対応し、多様な周辺機器の組み合わせが可能なXLRアダプターキット

ケース



ソフトキャリングケース
LCS-SC21
希望小売価格 11,550円(税込)
カメラシステムを収納できるキャリングケース



ソフトキャリングケース
LCS-SC8
希望小売価格 6,930円(税込)
機能的でスタイリッシュな小型キャリングケース



ソフトキャリングケース
LCS-AMB
希望小売価格 5,280円(税込)
さまざまなサイズのカメラで使用できるキャリングケース



スリングバッグ
LCS-SB1
希望小売価格 8,140円(税込)
いつも持ち歩けるワンショルダーバッグ



バックパック
LCS-BP3
希望小売価格 18,480円(税込)
プロカメラマンの要求に応えるハイエンドバックパック



プレミアムシステムケース
LCS-PSC7
希望小売価格 18,700円(税込)
コンパクトでスリムながら、収納力に優れたシステムケース

レンズケース



ソフトキャリングケース
LCS-FEA1
希望小売価格 6,050円(税込)
大口径レンズを収納できるソフトキャリングケース



ショルダーストラップ
STP-SS5
希望小売価格 5,280円(税込)
ロゴラインが際立つ、シンプルなデザインのショルダーストラップ



ボディキャップ
ALC-B1EM
希望小売価格 715円(税込)
※各キャップは対応のレンズおよびα本体付属品と同等品です



レンズリアキャップ
ALC-R1EM
希望小売価格 715円(税込)



レンズフード
花形フード
※写真は ALC-SH52



レンズフロントキャップ
丸形フード
※写真は ALC-SH67

縦位置グリップ/グリップエクステンション



縦位置グリップ
VG-C5
希望小売価格 55,000円(税込)
横位置撮影時と同様の操作性とホールド性を実現した縦位置グリップ



縦位置グリップ
VG-C4EM
希望小売価格 48,400円(税込)
横位置撮影時と同様の操作性とホールド性を実現した縦位置グリップ



グリップエクステンション
GP-X2
希望小売価格 22,000円(税込)
カメラのグリップを縦方向に拡張し、指の収まりとホールド性をアップするα7CR・α7C II用グリップエクステンション

フィルター



円偏光フィルター
差し込み式円偏光フィルター
高い描写力を誇るαレンズの性能を、最大限に引き出すデジタル対応の高性能な「ツァイスフィルター」。ZEISS独自のコーティング技術「T*コーティング」を施すことで、余分な反射を最小限に抑えてフレアやゴーストの発生を低減します。また、薄型設計により、フィルター装着によるクラレを防ぎます。



MCプロテクター

メモリーカード



CFexpress Type A メモリーカード (CEA-Gシリーズ)
CEA-G1920T 1920GB
CEA-G960T 960GB
オープン価格



CFexpress Type A メモリーカード (CEA-Gシリーズ)
CEA-G640T 640GB
CEA-G320T 320GB
CEA-G160T 160GB
CEA-G80T 80GB
オープン価格



SDXC/SDHC UHS-II メモリーカード (SF-Gシリーズ)
SF-G256T 256GB
SF-G128T 128GB
SF-G64T 64GB
オープン価格



SDXC UHS-II メモリーカード (SF-Mシリーズ)
SF-M512T 512GB
SF-M256T 256GB
SF-M128T 128GB
オープン価格



CFexpress Type A カードリーダー
MRW-G3
オープン価格

その他アクセサリ



マウントアダプター
LA-EA5
希望小売価格 28,600円(税込)
最新のEマウントボディ^{※1}のAF機能^{※2}をAマウントレンズ^{※3}ユーザーに提供する、35mmフルサイズセンサー対応のマウントアダプター



モニター保護ガラスシート
PCK-LG3 希望小売価格 3,850円(税込)
PCK-LG2 希望小売価格 3,850円(税込)
液晶保護シート
PCK-L51EM 希望小売価格 1,210円(税込)



アイピースカップ
FDA-EP21 希望小売価格 2,750円(税込)
FDA-EP20 希望小売価格 1,980円(税込)
FDA-EP19 希望小売価格 1,485円(税込)
FDA-EP18 希望小売価格 1,430円(税込)
FDA-EP17 希望小売価格 1,430円(税込)



ポータブルデータ伝送ミッター
PDT-FP1
希望小売価格 159,500円(税込)
シンプルな操作性で、高速かつ安定した通信と低遅延映像伝送を実現する、5G対応の無線通信機器



HDMIケーブル
詳しくはこちら

35mmフルサイズ

APS-C

フルサイズ

フルサイズ

35mmフルサイズ

APS-C

フルサイズ

フルサイズ

アクセサリ対応表

※対応カメラの詳細は商品情報ページをご確認ください ※カメラ側の本体ソフトウェアは最新のバージョンにアップデートしてください

型番															
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

アクセサリキット

ACC-VPT3ZK*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ACC-QZ1K	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ACC-ZD1K	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ACC-TRW	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

バッテリー/チャージャー

NP-FZ100	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
BC-QZ1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
BC-ZD1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
NP-FW50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BC-TRW	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DC-C1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
NPA-MQZ1K	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

シューティンググリップ

GP-VPT3*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

リモートコマンダー

RMT-VP2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
RM-VPR1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
RMT-DSL2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

マイクロホン

ECM-M1	●	●	●	● ^{#1}	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ^{#2#3}
ECM-G1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ^{#2#3}
ECM-B10	●	●	●	● ^{#1}	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ^{#2#3}
ECM-W3/W3S	●	●	●	● ^{#1}	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ^{#2}
ECM-S1	●	●	●	● ^{#1}	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ^{#2}
ECM-LV1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ECM-L1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ECM-W2BT	●	●	●	● ^{#1}	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ^{#2}

フラッシュ

HVL-F60RM2	●	●	●	●	●	● ^{#1}	●	● ^{#1}	●	● ^{#1}	● ^{#1}	● ^{#1}	● ^{#1}	●	●	● ^{#2}
HVL-F46RMA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ^{#2}
HVL-F28RMA	●	●	● ^{#3}	● ^{#3}	●	●	●	●	●	●	● ^{#3}	● ^{#3}	●	●	●	● ^{#2}

【アクセサリキット】[シューティンググリップ]

※ 装着するレンズやカメラの姿勢によっては、三脚使用時に不安定となる場合があります

【マイクロホン】

※1 DIGITAL/ANALOGスイッチは「ANALOG」でご使用ください ※2 アクセサリを装着した状態でファインダーの角度を変えると、干渉して傷がつく場合があります ※3 ファインダーがアクセサリに干渉すると、音声にノイズが記録されることがあります ※4 画像はECM-W3です

【フラッシュ】

※1 専用のマルチ端子用接続ケーブルを使用したリモートレリーズ撮影は使用できません ※2 アクセサリを装着した状態でファインダーの角度を変えると、干渉して傷がつく場合があります ※3 本機の操作で設定できる機能は、以下のとおりです。- 調光補正設定、- コマンダー/レシーバーの切り換え、- ペアリング、- テスト発光、- 発光機能の設定リセット、- 工場出荷時の設定に初期化(α7S IIIを除く)

型番															
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

XLRアダプターキット

XLR-K3M	●	●	●	● ^{#1}	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ^{#2#3}
---------	---	---	---	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------------------

ケース

LCS-SC21	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LCS-SC8	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LCS-AMB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LCS-SB1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LCS-BP3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LCS-PSC7	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

ストラップ

STP-SS5	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

縦位置グリップ/グリップエクステンション

VG-C5	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VG-C4EM	●	-	●	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GP-X2	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

マウントアダプター

LA-EA5*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

モニター保護ガラスシート/液晶保護シート

PCK-LG3	-	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PCK-LG2	●	-	-	-	-	●	-	●	-	●	●	-	-	-	-	●
PCK-LG1	●	-	●	●	-	-	●	-	-	-	-	-	●	●	●	-
PCK-LS1EM	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-

アイピースカップ

FDA-EP21	●	●	● ^{α7S IIIのみ}	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FDA-EP20	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-
FDA-EP19	●	●	● ^{α7S IIIのみ}	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FDA-EP18	-	-	● ^{α9 II, α7R IIIのみ}	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FDA-EP17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-

【XLRアダプターキット】

※1 DIGITAL/ANALOGスイッチは「ANALOG」でご使用ください ※2 アクセサリを装着した状態でファインダーの角度を変えると、干渉して傷がつく場合があります ※3 ファインダーがアクセサリに干渉すると、音声にノイズが記録されることがあります

【マウントアダプター】

※ マウントアダプターの対応カメラの詳細は商品情報ページをご確認ください

詳細は下記をご確認ください



アクセサリ一覧
https://www.sony.jp/ichigan/acc/



デジタル一眼カメラα サポート・お問い合わせ
https://www.sony.jp/support/ichigan/



レンズ・アクセサリ対応情報
https://www.sony.jp/support/ichigan/connect/



記録メディア サポート・お問い合わせ
https://www.sony.jp/support/rec-media/

バックアップのおすすめ

万一、カメラや記録媒体の不具合により撮影できない場合や記録内容が破損・消滅し再生できない場合、画像や音声などの記録内容の補償はご容赦ください。大切な記録内容は定期的なバックアップをおすすめします

α オフィシャルサイト

sony.jp/ichigan/



αの商品情報をはじめ、別売のレンズやアクセサリの紹介、セミナーやイベントの案内など、αでの撮影がもっと楽しくなるコンテンツがますます充実。最新のサポート情報から修理のお問い合わせまで、αに関する最新情報がわかります。

※画面はイメージです



α Universe

sony.jp/ichigan/a-universe/



第一線で活躍するプロフェッショナルによるαで撮られた珠玉の作品を公開。さらに撮影秘話やテクニック、新しい表現やユニークな活動の模様など、カメラファン必見の情報を随時配信しています。

※画面はイメージです



α café

acafe.msc.sony.jp



αで撮った作品をみんなで楽しむコミュニケーションサイト

αで撮ったお気に入りの作品をギャラリーに公開したり、みんなの作品にコメントしたり、「αcafé」では、作品を通じてαユーザー同士でコミュニケーションが楽しめます。αユーザーのみなさんはもちろん、ご購入を検討されている方も、作品やコメントの閲覧が可能ですので、ぜひ一度お越しください。

※画像は2025年7月現在



α Academy

msc.sony.jp/ichigan/a-academy/



あなたの写真・映像表現をその先へ。プロから学べるカメラスクール

αの使い方講座から、プロカメラマン同行の撮影実習まで、レベルに応じた講座を多数用意。全国5カ所（札幌・銀座・名古屋・大阪・福岡天神）とオンライン校で開講中



ソニーストアのご案内

sony.jp/store/retail/

ソニーストア 銀座

東京 / 銀座
GINZA PLACE 4F～6F

ソニーストア 札幌

北海道 / 札幌
moyuk SAPPORO 3F

ソニーストア 名古屋

名古屋 / 栄
BINO 栄 3F

ソニーストア 大阪

大阪 / 梅田
ハービス PLAZA ENT 4F

ソニーストア 福岡天神

福岡 / 天神
天神 CLASS 1F～2F

「αの製品登録」のおすすめ

製品登録された方には、最新の情報やサポートを提供しています。●お得な情報が盛りだくさんの「メールマガジン」をお届け ●楽しく実践的に撮影を学べるセミナーの受講料が割引に

※詳しくは本体付属のチラシ、または登録専用サイトに記載されています

製品登録専用サイト pd.reg.sony.jp/pd/search

お客様個人情報の取り扱いについて

製品登録されたお客様の個人情報は、別途定める「お客様の個人情報の取り扱いについて」の内容に従い、適切に取り扱います。なお、当社の個人情報保護の取り組みは、プライバシーマークの認定を受けています。

ソニーマーケティング株式会社



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い

このような症状はありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

使用中止

バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏ボタンをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れて、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください **商品使用上の注意** ●マイクロドライブは、小型・軽量のハードディスクドライブです。使用時はデジタル一眼カメラに振動や衝撃を与えないよう、十分注意してください ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●デジタル一眼カメラなどを使用中、万一、これらの不都合により録画されなかった場合の録画内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なる場合があります **カタログ上の注意** ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●材質は、商品の主材料を示します ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログ上のスペック数値は当社測定基準によります ●オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください ●カタログに

掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください **商品購入時の注意** ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください **商標について** ●SONYはソニーグループ株式会社の商標です ●α、G Master、Gマスター、G MASTER、Gレンズ、G、Translucent、Multi Interface Shoe(マルチインターフェースシュー)、メモリースティック、MEMORY STICK PRO-HG デュオ、MEMORY STICK PRO-HG DUO、マジックゲート、MAGIC GATE、InfoLITHIUM(インフォリチウム)、MEMORY、および MEMORY はソニーグループ株式会社またはグループ各社の商標または登録商標です ●SD、SD および SD は、SD-3C,LLCの商標です ●HDMI、HDMI、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●コンパクトフラッシュ (CompactFlash) は、米国サンディスク社の登録商標です ●その他記載されているシステム名、商品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

製品情報は「サクサク」
「My Sony アプリ」で。

シンプル画面で「知りたい」が見つかりやすい。
製品購入後は「使いこなし情報」を手元にお届け。



ソニー
ウェブサイト sony.jp/



表示を正しく
家電公取協会員

当社は、適正な表示を
推進しています。

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関する問い合わせ窓口



LINE、チャット、メール、電話など
さまざまな方法でお問い合わせできます
左記の二次元コードからアクセスできますので、
お気軽にご相談ください
sony.jp/support/inquiry/

カタログの内容について、詳しく知りたいかたは、近くのソニー商品販売店、
または商品に関する問い合わせ窓口にお問い合わせください

お買い求めは当店へ