

Digital Still Camera

Cámara fotografía digital

DSC-G3

Instruction Manual GB

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

Manual de instrucciones ES

Antes de operar la unidad, lea este manual atentamente, y guárdelo para futuras referencias.

Cyber-shot

English

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

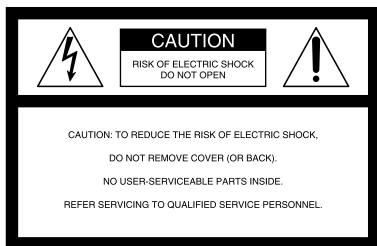
Model No. DSC-G3

Serial No. _____

WARNING

To reduce fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

For Customers in the U.S.A.



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT SAFEGUARDS

For your protection, please read these safety instructions completely before operating the appliance, and keep this manual for future reference.

Carefully observe all warnings, precautions and instructions on the appliance, or the one described in the operating instructions and adhere to them.

Use

Power Sources

This set should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of electrical power supplied to your home, consult your dealer or local power company. For those sets designed to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.

Polarization

This set may be equipped with a polarized ac power cord plug (a plug having one blade wider than the other).

This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to have a suitable outlet installed. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug by forcing it in.

Overloading

Do not overload wall outlets, extension cords or convenience receptacles beyond their capacity, since this can result in fire or electric shock.

Object and Liquid Entry

Never push objects of any kind into the set through openings as they may touch dangerous voltage points or short out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the set.

Attachments

Do not use attachments not recommended by the manufacturer, as they may cause hazards.

Cleaning

Unplug the set from the wall outlet before cleaning or polishing it. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a cloth lightly dampened with water for cleaning the exterior of the set.

Installation

Water and Moisture

Do not use power-line operated sets near water – for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.

Power-Cord Protection

Route the power cord so that it is not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to the plugs, receptacles, and the point where the cord exits from the appliance.

Accessories

Do not place the set on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The set may fall, causing serious injury to a child or an adult, and serious damage to the set. Use only a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer.

Ventilation

The slots and openings in the cabinet are provided for necessary ventilation. To ensure reliable operation of the set, and to protect it from overheating, these slots and openings must never be blocked or covered.

- Never cover the slots and openings with a cloth or other materials.
- Never block the slots and openings by placing the set on a bed, sofa, rug, or other similar surface.
- Never place the set in a confined space, such as a bookcase, or built-in cabinet, unless proper ventilation is provided.
- Do not place the set near or over a radiator or heat register, or where it is exposed to direct sunlight.

Lightning

For added protection for this set during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the set due to lightning and power-line surges.

Service

Damage Requiring Service

Unplug the set from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power cord or plug is damaged or frayed.
- If liquid has been spilled or objects have fallen into the set.
- If the set has been exposed to rain or water.
- If the set has been subject to excessive shock by being dropped, or the cabinet has been damaged.
- If the set does not operate normally when following the operating instructions. Adjust only those controls that are specified in the operating instructions. Improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the set to normal operation.
- When the set exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.

Servicing

Do not attempt to service the set yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards.

Refer all servicing to qualified service personnel.

Replacement parts

When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer that have the same characteristics as the original parts.

Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

Safety Check

Upon completion of any service or repairs to the set, ask the service technician to perform routine safety checks (as specified by the manufacturer) to determine that the set is in safe operating condition.

Read this first

CAUTION

Replace the battery with the specified type only. Otherwise, fire or injury may result.

Do not expose the batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

For Customers in the U.S.A.

RECYCLING LITHIUM-ION BATTERIES

Lithium-Ion batteries are recyclable. You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.



For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <http://www.rbrc.org/>

Caution: Do not handle damaged or leaking Lithium-Ion batteries.

Battery charger

This power unit is intended to be correctly orientated in a vertical or floor mount position.

IMPORTANT NOTE

To comply with FCC RF exposure requirements, the following antenna installation and device operating configurations must be satisfied: the antenna has been installed by the manufacturer and no change can be made.

This device and its antenna(s) must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure to low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. DSC-G3 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled equipment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65.

If you have any questions about this product, you may call:

Sony Customer Information Center
1-800-222-SONY (7669)

The number below is for the FCC related matters only.

Regulatory Information

Declaration of Conformity

Trade Name: SONY
Model No.: DSC-G3
Responsible Party: Sony Electronics Inc.
Address: 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone No.: 858-942-2230

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The supplied interface cable must be used with the equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

For Customers in Europe

Hereby, Sony Corporation, declares that this DSC-G3 Digital Still Camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of the Directive 1999/5/EC. For details, please access the following URL:

<http://www.compliance.sony.de/>



This product has been tested and found compliant with the limits set out in the EMC regulation for using connection cables shorter than 3 meters (9.8 feet).

Attention

The electromagnetic fields at the specific frequencies may influence the picture and sound of this unit.

Notice

If static electricity or electromagnetism causes data transfer to discontinue midway (fail), restart the application or disconnect and connect the communication cable (USB, etc.) again.

Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)



This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

GB

Disposal of waste batteries (applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)



This symbol on the battery or on the packaging indicates that the battery provided with this product shall not be treated as household waste.

By ensuring these batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of the battery. The recycling of the materials will help to conserve natural resources.

In case of products that for safety, performance or data integrity reasons require a permanent connection with an incorporated battery, this battery should be replaced by qualified service staff only.

To ensure that the battery will be treated properly, hand over the product at end-of-life to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.

For all other batteries, please view the section on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for the recycling of waste batteries.

For more detailed information about recycling of this product or battery, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Notice for customers in the United Kingdom

A moulded plug complying with BS 1363 is fitted to this equipment for your safety and convenience.

Should the fuse in the plug supplied need to be replaced, a fuse of the same rating as the supplied one and approved by ASTA or BSI to BS 1362, (i.e., marked with an ⚡ or ⚡ mark) must be used. If the plug supplied with this equipment has a detachable fuse cover, be sure to attach the fuse cover after you change the fuse. Never use the plug without the fuse cover. If you should lose the fuse cover, please contact your nearest Sony service station.

For use in Norway

Use of this radio equipment is not allowed in the geographical area within a radius of 20 km from the centre of Ny-Alesund, Svalbard.

For use in Cyprus

The end user must register the RLAN (or WAS or WiFi) devices in the Department of Electronic Communications (P.I. 6/2006 and P.I. 6A/2006).

P.I. 6/2006 is the Radiocommunications (Categories of Stations Subject to General Authorization and Registration) Order of 2006.

P.I. 6A/2006 is the General Authorization for the use of Radiofrequencies by Radio Local area Networks and by Wireless Access Systems, including Radio Local Area Networks (WAS/RLAN).

Table of contents

IMPORTANT SAFEGUARDS	2
Read this first	4
Notes on using the camera.....	9

Getting started 11

Checking the accessories supplied.....	11
Identifying parts	12
Charging the battery pack	13
Inserting the battery pack.....	15
Setting the clock.....	17
Setting the wireless network	18

Shooting/viewing images.....20

Shooting images	20
Viewing images.....	21
Storing images	22

Uploading images.....23

Uploading images via wireless connection	23
--	----

Using shooting functions25

Selecting the desired shooting mode	25
Detecting smiles and shooting automatically (Smile Shutter)	26
Detecting the shooting conditions automatically (Scene Recognition)	27
Shooting close-ups (Macro/Close focus)	28
Using the self-timer	28
Selecting a flash mode	29
Focusing on a specific point of the frame	30
Focusing on the face of the subject (Face Detection).....	30
Selecting the image size to match the usage	31

Using viewing functions.....	33
Viewing an enlarged image (Playback zoom).....	33
Displaying images full-screen (Wide Zoom)	33
Rotating a vertical orientation image (Temporarily rotated display).....	34
Viewing still images with music (Slideshow)	34
Viewing images with the Scrapbook display	35
Searching for an image (Image Index)	36
Selecting the display format (View Mode).....	36
 Connecting to other devices.....	 38
Viewing images on "BRAVIA"	38
Sending images to "BRAVIA"	39
Viewing images on a TV.....	41
Using the camera with a computer	42
 Changing camera settings.....	 47
Changing the screen display.....	47
Setting the password lock for the internal memory.....	48
Using the HOME screen	49
Using the MENU items.....	52
Using functions in Program Auto mode	54
 Others.....	 55
Viewing "Cyber-shot Handbook"	55
List of icons displayed on the screen	56
Troubleshooting	58
Precautions.....	61
Specifications.....	62

Internal memory and “Memory Stick Duo” back up

Do not turn off the camera, remove the battery pack, or remove the “Memory Stick Duo” while the access lamp is lit. Otherwise, the internal memory data or “Memory Stick Duo” may be damaged. Be sure to make a backup copy to protect your data.

On management files

When you insert a “Memory Stick Duo” without a management file into the camera and turn on the power, part of the “Memory Stick Duo” capacity is used to automatically create a management file. It may take some time until you can perform the next operation.

Notes on recording/playback

- Before you start recording, make a trial recording to make sure that the camera is working correctly.
- The camera is neither dust-proof, nor splash-proof, nor water-proof. Read “Precautions” (page 61) before operating the camera.
- Avoid exposing the camera to water. If water enters inside the camera, a malfunction may occur. In some cases, the camera cannot be repaired.
- Do not aim the camera at the sun or other bright light. It may cause the malfunction of the camera.
- Do not use the camera near a location that generates strong radio waves or emits radiation. Otherwise, the camera may not properly record or play back images.
- Using the camera in sandy or dusty locations may cause malfunctions.
- If moisture condensation occurs, remove it before using the camera (page 61).
- Do not shake or strike the camera. It may cause a malfunction and you may not be able to record images. Furthermore, the recording media may become unusable or image data may be damaged.
- Clean the flash surface before use. The heat of flash emission may cause dirt on the flash surface to become discolored or to stick to the flash surface, resulting in insufficient light emission.

Notes on the LCD screen

- The LCD screen is manufactured using extremely high-precision technology so over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, some tiny black and/or bright dots (white, red, blue or green) may appear on the LCD screen. These dots are a normal result of the manufacturing process, and do not affect the recording.
- If water droplets or other liquids splash on the LCD screen and make it wet, immediately wipe off the screen with a soft cloth. Leaving liquids on the LCD screen surface can harm the quality and cause a malfunction.

On image data compatibility

- The camera conforms with DCF (Design rule for Camera File system) universal standard established by JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Sony does not guarantee that the camera will play back images recorded or edited with other equipment, or that other equipment will play back images recorded with the camera.

Warning on copyright

Television programs, films, videotapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provisions of the copyright laws.

No compensation for damaged content or recording failure

Sony cannot compensate for failure to record or loss or damage of recorded content due to a malfunction of the camera or recording media, etc.

On wireless network function

- The wireless network function built into this camera has been confirmed to conform with Wi-Fi specifications set forth by the Wi-Fi Alliance (WFA).

- The web browser does not necessary work with all wireless access points or with all home pages. Depending on the region, access to a wireless LAN may not be available, may require a separate service charge, or communications may be blocked or suffer from intermittent outages. For details, check with your wireless LAN administrator and/or service provider.
- Sony makes no guarantees whatsoever in the provision of the web browser. Sony bears absolutely no responsibility for damages that may arise from the use of the web browser even in the case of claims made by a third-party.

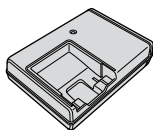
Security precautions when using wireless network products

Security settings are absolutely critical when using a wireless network.

Sony bears no responsibility for any damages that may arise due to security problems occurring due to failure to implement security measures or unavoidable circumstances associated with the use of a wireless network.

Checking the accessories supplied

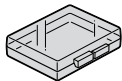
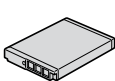
- Battery charger BC-CSD (1)



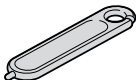
- Power cord (mains lead) (1)
(not supplied in the USA and Canada)



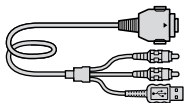
- Rechargeable battery pack NP-BD1 (1)/
Battery case (1)



- Paint pen (1)



- USB, A/V cable for multi-use terminal (1)

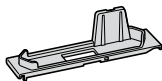


- Wrist strap (1)



- Station plate H (1)

The station plate is used when mounting the camera on Cyber-shot Station (not supplied).



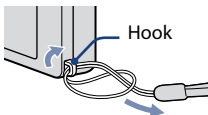
- CD-ROM (1)

- Cyber-shot application software
- “Cyber-shot Handbook”
- “Cyber-shot Step-up Guide”

- Instruction Manual (this manual) (1)

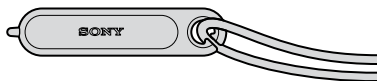
Using the wrist strap

Attach the strap and place your hand through the loop to prevent the camera from damage by being dropped.



Using the paint pen

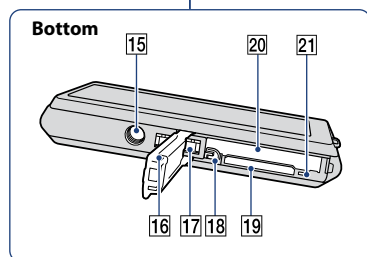
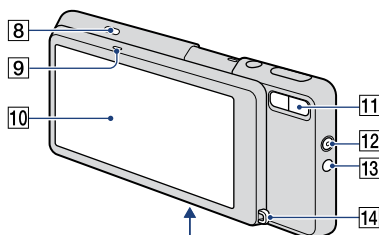
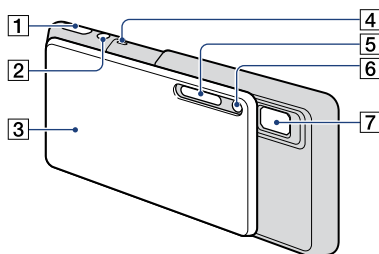
The paint pen is used when operating the touch panel. It attaches to the wrist strap.



Note

- Do not carry the camera by holding the paint pen. The camera may fall off.

Identifying parts

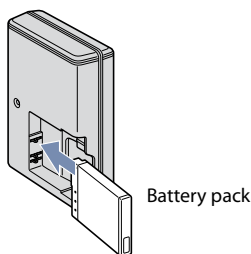


- 1** Shutter button
- 2** ► (Playback) button
- 3** Lens cover
- 4** Microphone
- 5** Flash
- 6** Self-timer lamp/Smile Shutter lamp/AF illuminator lamp
- 7** Lens
- 8** WLAN (Wireless network) lamp
- 9** Speaker
- 10** LCD screen/Touch panel
- 11** Zoom (W/T) button
- 12** POWER button/POWER lamp
- 13** WLAN (Wireless network) button
- 14** Hook for wrist strap
- 15** Tripod receptacle
 - Use a tripod with a screw less than 5.5 mm (7/32 inch) long. Otherwise, you cannot firmly secure the camera, and damage to the camera may occur.
- 16** Battery/"Memory Stick Duo" cover
- 17** Multi connector
- 18** Battery eject lever
- 19** "Memory Stick Duo" slot
- 20** Battery insertion slot
- 21** Access lamp

Charging the battery pack

1 Insert the battery pack into the battery charger.

- You can charge the battery even when it is partially charged.



2 Connect the battery charger to the wall outlet (wall socket).

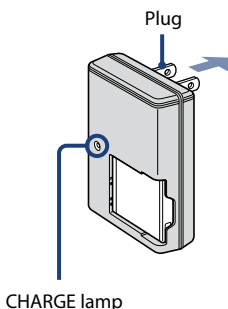
If you continue charging the battery pack for about one more hour after the CHARGE lamp turns off, the charge will last slightly longer (full charge).

CHARGE lamp

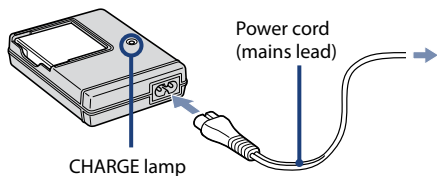
Lit: Charging

Off: Charging finished (normal charge)

For customers in the USA and Canada



For customers in countries/regions other than the USA and Canada



3 When charging is finished, disconnect the battery charger.

Charging time

Full charge time	Normal charge time
Approx. 220 min.	Approx. 160 min.

Notes

- The table above shows the time required to charge a fully depleted battery pack at a temperature of 25°C (77°F). Charging may take longer depending on conditions of use and circumstances.
- Connect the battery charger to the nearest wall outlet (wall socket).
- Even if the CHARGE lamp is not lit, the battery charger is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet (wall socket). If some trouble occurs while using the battery charger, immediately shut off the power by disconnecting the plug from the wall outlet (wall socket).
- When charging is finished, disconnect the power cord (mains lead) from the wall outlet (wall socket), and remove the battery pack from the battery charger.
- Designed for use with compatible Sony batteries.

Battery life and number of images you can record/view

	Battery life (min.)	No. of Images
Shooting still images	Approx. 100	Approx. 200
Viewing still images	Approx. 170	Approx. 3400

- The measurement method is based on the CIPA standard. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Note

- The battery life and the number of still images may vary depending on the camera settings.



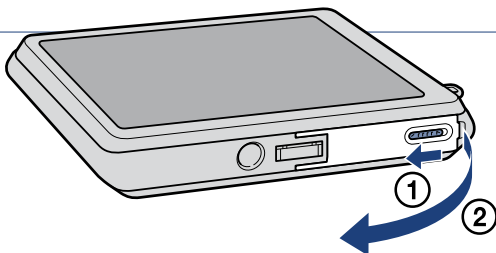
Using the camera abroad

You can use the camera, the battery charger (supplied), and the AC-LS5K AC Adaptor (not supplied) in any country or region where the power supply is within 100 V to 240 V AC, 50/60 Hz.

Do not use an electronic transformer (travel converter). This may cause a malfunction.

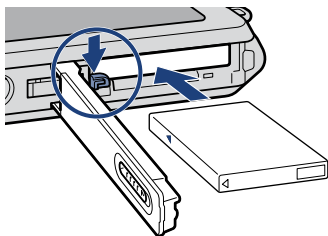
Inserting the battery pack

- 1 Open the cover.

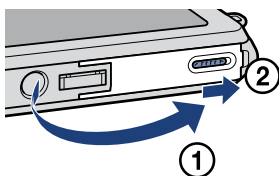


- 2 Insert the battery pack.

Align the ▲ mark on the battery with the battery eject lever, then insert the battery while pressing the lever in the direction of the arrow.

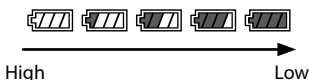


- 3 Close the cover.



Checking the remaining battery charge

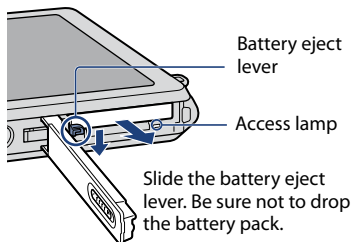
A remaining charge indicator appears on the upper left of the LCD screen.



Notes

- It takes about one minute until the correct remaining charge indicator appears.
- The remaining charge indicator may not be correct under certain circumstances.
- If the NP-FD1 battery pack (not supplied) is used, the minute display is also shown after the remaining charge indicator.
- Battery capacity decreases over time and through repeated use. When the operating time per charge decreases markedly, the battery pack needs to be replaced. Purchase a new battery pack.

To remove the battery pack



Note

- Never remove the battery pack/"Memory Stick Duo" (not supplied) when the access lamp is lit. This may cause damage to data.

Recording media that you can use

The camera has an approximately 4GB internal memory that lets you record many images even when a "Memory Stick Duo" (not supplied) is not inserted. When a "Memory Stick Duo" is inserted, images are recorded on the "Memory Stick Duo".

"Memory Stick Duo"



You can also use a "Memory Stick PRO Duo" or "Memory Stick PRO-HG Duo" with the camera.

For details on the number of images/time that can be recorded, see page 32. Other types of "Memory Stick" or memory card are not compatible with the camera.

"Memory Stick"

You cannot use a "Memory Stick" with the camera.

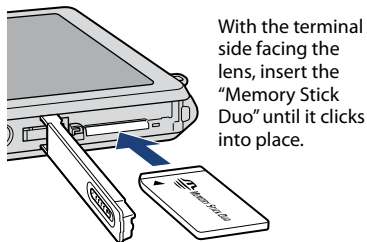


Note

- You cannot transfer images between the internal memory and a "Memory Stick Duo" inserted in the camera.

To insert the "Memory Stick Duo" (not supplied)

Open the cover, then insert the "Memory Stick Duo".



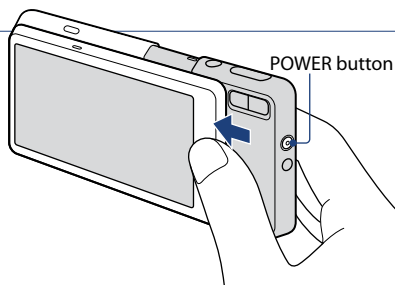
To remove the "Memory Stick Duo", push the "Memory Stick Duo" in once.

Setting the clock

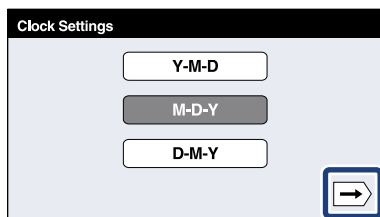
- 1 Slide the lens cover as illustrated.
Press the frame on the LCD screen with your thumb until it opens fully.

The camera is turned on.

- You can also turn on the camera by pressing the POWER button.

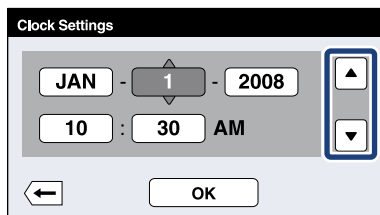


- 2 Touch the desired date display format, then touch ➡.



- 3 Touch each item, then touch ▲/▼ to set its numeric value.

- Midnight is indicated as 12:00 AM, and noon as 12:00 PM.



- 4 Touch [OK].

Notes

- The camera does not have a feature for superimposing dates on images. By using “PMB” in the CD-ROM (supplied), you can print or save images with the date.
- If the camera is running on and you do not operate the camera for about three minutes, the camera turns off automatically (Auto power-off function).
- It may take time for the power to turn on and allow operation.

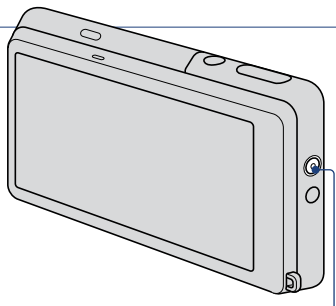
Setting the date and time again

Touch **HOME** →  (Settings) → [Clock Settings] (page 51).

Setting the wireless network

A wireless LAN function is equipped with this camera.
Connect the camera to a network via an access point.

- 1 Press the **POWER** button to turn on the camera.



POWER button

- 2 Touch **HOME** → → (Communication) → [Network] → **OK** → [Network Settings] → **OK**.



- 3 Touch [Time Zone] → **OK** → region in which you live.

- 4 Touch [Access Point] → **OK** → [Create New] → [Auto Scan] → → access point you want to use → .

The SSID information confirmation screen is displayed.

- 5 Confirm the SSID is displayed → .
If the SSID is not displayed, select [SSID] → Input using the keyboard → **OK**.

- 6 Select the desired encryption type → .
If you have selected [Disable], proceed to step 8.

7 Touch [Encryption Key] → Input the encryption key using the keyboard → .

8 Touch [Easy] →  → check your connection name →  → check your settings on the confirmation screen →  → [Save] →  → [OK].

Notes

- Network device connections and setting methods differ according to the device.
- The following are needed to connect the camera to a network:
 - An internet service provider (ISP) contract
 - ADSL modem or other network device
 - Access point or wireless router
 - Access point setting information (SSID)
- If you do not know the settings to make, be sure to check with the person who set up the access point, administrator, or with your service provider.
- The auto power-off function does not operate.
- When connected to a network, if you do not operate the camera for about three minutes, the camera may disconnect from the network automatically to save battery power. In these cases establish the connection again.



Using the keyboard

When manual character input is needed, touch the input field to display the keyboard screen. When you are finished with input, touch **OK** on the bottom right of the screen.

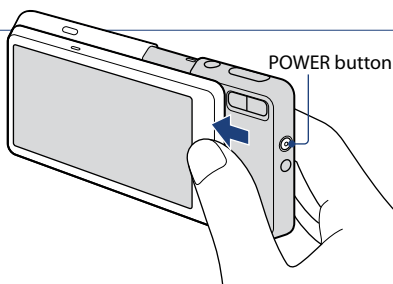
- The input language is the display language of the camera.



Shooting images

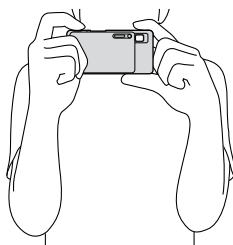
1 Slide the lens cover as illustrated.

The camera is turned on.



2 Hold the camera steady as illustrated.

- Press the T side of the zoom (W/T) button to zoom in. Press the W side to zoom out.



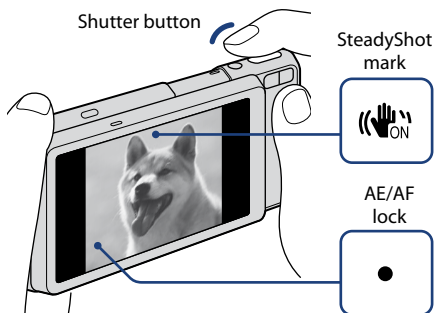
Zoom (W/T) button



3 Press the shutter button halfway down to focus.

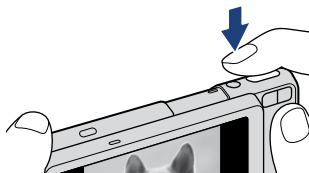
 is displayed to indicate that SteadyShot is working. When the image is in focus, a beep sounds and the  indicator lights.

- The shortest shooting distance is approximately 8 cm (3 1/4 inches) (W)/50 cm (19 3/4 inches) (T) (from the lens).



4 Press the shutter button fully down.

The image is shot.

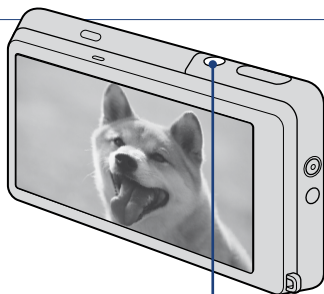


Viewing images

1 Press the (Playback) button.

The last image shot is displayed.

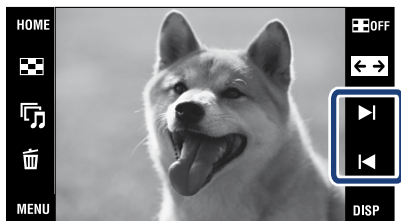
- When images on the “Memory Stick Duo” recorded with other cameras cannot be played back on this camera, view the images in [Folder View] (page 36).



 (Playback) button

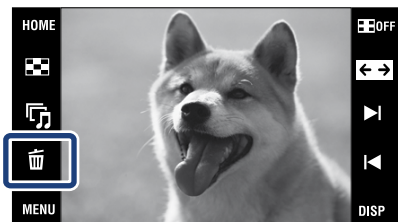
Selecting next/previous image

Touch  (Next)/ (Previous) on the screen.



Deleting an image

Touch  (Delete), then touch [OK].



Returning to shooting images

Press the shutter button halfway down.

Turning off the camera

Close the lens cover.

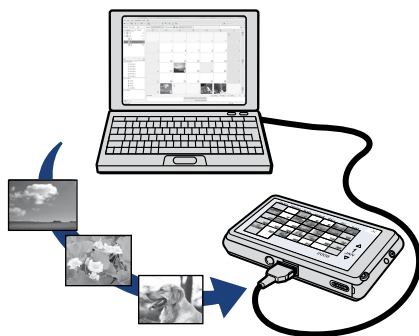
- You can also turn off the camera by pressing the POWER button.

Storing images

The camera has an approximately 4GB internal memory that can store many images. You can import images from a computer to the camera and view them anytime using the camera.

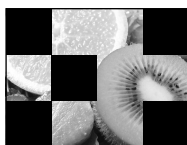
1 Export images to the camera using "PMB".

- For details on the computer connection or "PMB", see page 42.



Viewing stored images

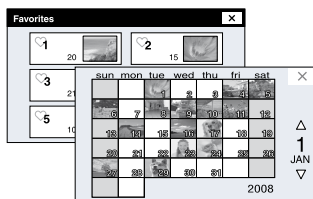
You can play back images stored in the camera using the Slideshow and Scrapbook functions. You can also organize large numbers of images using the desired View Mode and easily search through them.



Slideshow (page 34)



Scrapbook (page 35)



View Mode (page 36)

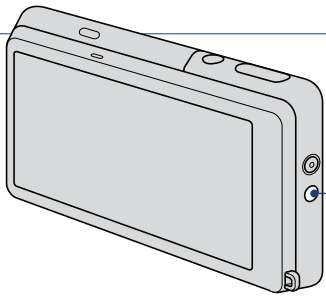
Uploading images via wireless connection

You can access media services via an access point using wireless LAN and upload images.

Network settings are required before use (page 18).

1 Press the WLAN (wireless network) button during the power is on.

The internet browser starts up.
The default setting displays the Sony portal site.



WLAN (Wireless network) button

2 Log in to a media service.

3 Upload images according to the on-screen instructions.

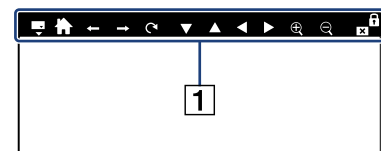
Notes

- Some media services may not operate correctly.
- You must create an account at the website for each media service in advance.
- The number of images that can be uploaded at once differs depending on the media service.
- It may not be possible to upload some images due to the size of the still image. In addition, the maximum movie size that can be uploaded is 100 MB.
- Operation may become slower if you remove or insert the "Memory Stick Duo" while connected to the network.
- Be sure to use sufficiently charged batteries while connected to the network.

Shutting down the browser

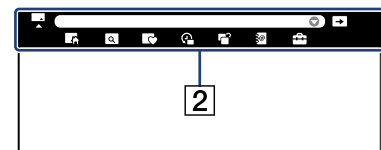
Press the WLAN (wireless network) button, or touch  → [OK].

Operation buttons on the internet browser



1

Button	Action
	Switches screen display
	Displays Sony portal site
	Next/Previous page
	Update/Cancels loading data
	Scroll key
	Zoom in/zoom out
	Closes the browser



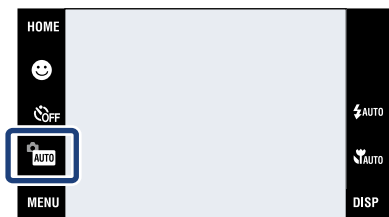
2

Button	Action
	Switches screen display
	URL display - You can enter a URL address manually by touching the tab. - You can display the URL history by touching

Button	Action
	Jump Enter a URL address manually, then touch this button. The screen is moved to the specified website.
	Displays HOME You can return to the default Web page.
	Search You can search text within the browser.
	Bookmark list
	Displays history
	Switch Tab
	Address Book registration and display
	Web Browser Settings - Display Mode Settings - Text Size - Character Encoding - Detailed Display Settings - Home Page - Proxy - Cookie - Cache - Web Browser Information - Security

Selecting the desired shooting mode

- 1 Touch  (REC Mode) → desired mode → .



	Shooting mode	Function
	Auto Adjustment	Allows you to shoot still images with the setting adjusted automatically.
	Program Auto	Allows you to shoot with the exposure adjusted automatically (both the shutter speed and the aperture value). You can adjust other settings using the menu.
EASY	Easy Shooting	Allows easy shooting with easy-to-see indicators.
	High Sensitivity	Shoots images without a flash even in low lighting.
	Movie Mode	Shoots movies.
	Landscape	Allows easy shooting of distant scenes by focusing in the distance. Shoots vivid blue sky and flora colors.
	Soft Snap	Shoots images with a softer atmosphere for portraits of people, flowers, etc.
	Twilight Portrait	Shoots sharp images of people in a dark place without losing the nighttime atmosphere.
	Twilight	Shoots night scenes without losing the nighttime atmosphere.
	Scene Selection	Selects the other Scene Selection modes.

Scene Selection modes below 

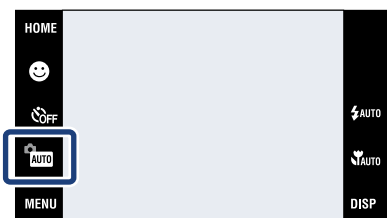
	Gourmet	Shifts to Macro mode, allowing you to shoot food arrangements in delicious color.
	Beach	Shoots seaside or lakeside scenes with the blueness of the water captured more vividly.
	Snow	Shoots snow scenes in white more clearly.
	Fireworks	Shoots fireworks in all their splendor.
	Hi-Speed Shutter	Shoots moving subjects in bright places.

Note

- The flash does not operate in some Scene Selection modes.

Detecting smiles and shooting automatically (Smile Shutter)

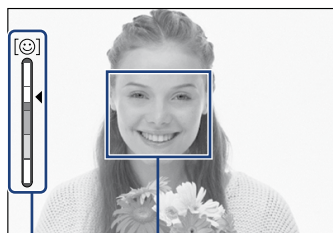
- 1 Touch  (REC Mode) →  (Auto Adjustment) →  or  →  (Smile icon).



2 Wait detecting a smile.

When the smile level exceeds the point on the indicator, the camera shoots images automatically. When you touch  (Smile icon) again, Smile Shutter ends.

- If you press the shutter button during Smile Shutter, the camera shoots the image in Auto Adjustment, and then returns to Smile Shutter mode.

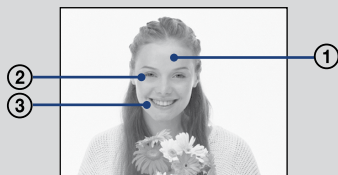


Face Detection Frame

Smile Detection
Sensitivity indicator



Hints for better capturing of smiles

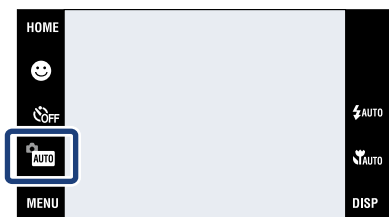


- ① Do not cover the eyes with the bangs.
- ② Try to orient the face in front of the camera and be as level as possible. The detection rate is higher when the eyes are narrowed.
- ③ Give a clear smile with an open mouth. The smile is easier to detect when the teeth are showing.

Detecting the shooting conditions automatically (Scene Recognition)

The camera automatically detects the shooting conditions, and then takes the shot.

- 1 Touch  (REC Mode) →  (Auto Adjustment) →  or .



- 2 Touch  →  (Scene Recognition) → desired mode → .

 (Off): Does not use Scene Recognition.

 (Auto): When the camera recognizes the scene, it switches to the optimal settings and shoots the image.

 (Advanced): When the camera recognizes the scene, it switches to the optimal settings and shoots the image.

In addition, when the camera recognizes  (Twilight),  (Twilight Portrait),  (Twilight using a tripod),  (Backlight) or  (Backlight Portrait), it shoots another image. When the camera recognizes  (Portrait), Anti Blink operates.

Note

- Scene Recognition does not operate in ,  or Burst mode.



When the camera recognizes the scene



Scene Recognition icon

Setting value icon

When the camera recognizes the scene.

 (Twilight),  (Twilight Portrait),  (Twilight using a tripod),  (Backlight),  (Backlight Portrait),  (Landscape),  (Macro) or  (Portrait) appears.

When the camera does not recognize the scene, the image is shot as Scene Recognition [Off].

Shooting close-ups (Macro/Close focus)

You can shoot beautiful close-up images of small subjects such as insects or flowers.

- 1 Touch  AUTO (Macro) → desired mode → **OK**.

 AUTO (Auto): The camera adjusts the focus automatically from distant subjects to close-up.

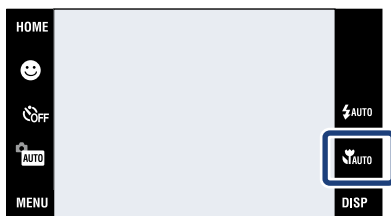
Normally, put the camera in this mode.

 (Macro On): The camera adjusts the focus with priority on close-up subjects.

Set Macro On when shooting close subjects.

 (Close focus enabled): Use this mode to shoot at even closer distances than Macro recording.

Locked to the W side: Approximately 1 to 20 cm (13/32 to 7 7/8 inches)



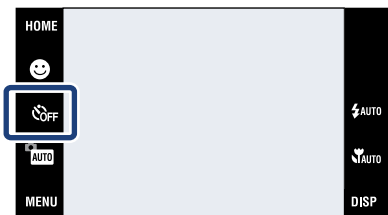
Using the self-timer

- 1 Touch  OFF (Self-Timer) → desired mode → **OK**.

 OFF (Off): Not using the self-timer.

 (Self-Timer 10sec): Shooting starts after a 10-second delay. Use this setting if you want to include yourself in the image. To cancel, touch .

 (Self-Timer 2sec): Shooting starts after a two-second delay. This is to prevent blurring due to unsteadiness when the shutter button is pressed.



- 2 Press the shutter button.

The self-timer lamp flashes and a beep sounds until the shutter operates.

Selecting a flash mode

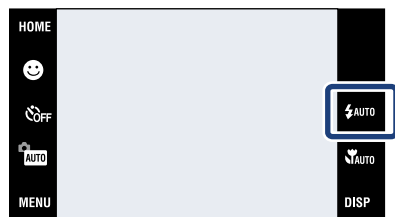
- 1 Touch  AUTO (Flash) → desired mode → **OK**.

 AUTO (**Flash Auto**): Flashes when there is insufficient light or backlight.

 (**Flash On**): Flash always operates.

 SL (**Slow Synchro**): Flash always operates. The shutter speed is slow in a dark place to clearly shoot the background that is out of flash light.

 (**Flash Off**): Flash does not operate.



Notes

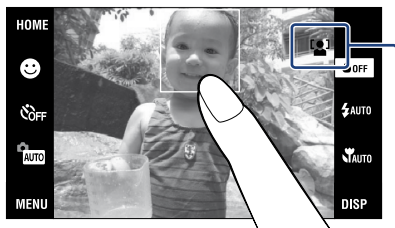
- You cannot use  (Flash On) or  SL (Slow Synchro) when Scene Recognition is set to [Auto] or [Advanced].
- Even with flash on, the flash may not operate during burst.

Focusing on a specific point of the frame

Simply touch the point of the frame you wish to focus on to change the focus position.

- 1 Point the camera at the subject, then touch the point of the frame you want to focus on.

- You can change the focus point as many times as you wish before pressing the shutter button halfway down.
- If you want the camera to choose a focus point automatically, touch  OFF.



: Face detected.

: No face detected.

Focusing on the face of the subject (Face Detection)

The camera detects the face of the subject and focuses on it. You can select which subject takes priority when focusing.

- 1 Touch **MENU** →  (Face Detection) → desired mode → **OK**.

 **(When touched)**: Detects the face when an area with a face is touched on the screen.

 **(Auto)**: Selects the face the camera is to automatically focus on.

 **(Child Priority)**: Detects and shoots with priority on a child's face.

 **(Adult Priority)**: Detects and shoots with priority on an adult's face.



Selecting the image size to match the usage

The image size determines the size of the image file that is recorded when you take a image.

- 1 **MENU** →  (Image Size) → desired size → **OK**.



Image size	Usage guidelines	LCD screen
 10M (3648×2736)	For prints up to A3+ size	 Images are displayed in 4:3 or 3:2 aspect ratio.
 5M (2592×1944)	For prints up to A4 size	
 3M (2048×1536)	For prints up to L/L2 size	
 VGA (640×480)	For e-mail attachments	
 3:2 3:2 (8M) (3648×2432)	3:2 aspect ratio as in photo prints and postcards	 Images will fill the entire screen.
 16:9 16:9 (7M) (3648×2056)	For viewing on a high-definition TV	
 16:9 16:9 (2M) (1920×1080)		

Movie image size	Frame/Second	Usage guidelines
 640(Fine) (640×480)	Approx. 30	For viewing on a TV (high picture quality)
 640(Standard) (640×480)	Approx. 17	For viewing on a TV (standard picture quality)
 320 (320×240)	Approx. 8	For e-mail attachments

Note

- When you print images shot with 16:9 aspect ratio, both edges may be cut off.

Number of images and recording time of movies

The figures in the table below indicate the number of images when [REC Mode] is set to [Normal].

(Units: Images)

Capacity Size	Internal memory	"Memory Stick Duo" formatted with this camera						
	Approx. 4 GB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
10M	988	56	118	242	493	972	1963	3991
5M	1566	89	188	384	781	1541	3111	6324
3M	2512	144	301	617	1253	2472	4991	10140
VGA	24120	1385	2898	5925	12030	23730	47910	97390
3:2(8M)	996	57	119	244	497	980	1980	4024
16:9(7M)	1048	60	126	257	523	1031	2083	4234
16:9(2M)	4020	230	483	987	2005	3955	7986	16230

The table below shows the approximate maximum recording times. These are the total times for all movie files. Continuous shooting is possible for approximately 10 minutes.

(Units: hour : minute : second)

Capacity Size	Internal memory	"Memory Stick Duo" formatted with this camera						
	Approx. 4 GB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
640(Fine)	0:50:10	0:02:50	0:06:00	0:12:20	0:25:00	0:49:20	1:39:40	3:22:50
640(Standard)	3:00:50	0:10:20	0:21:40	0:44:20	1:30:10	2:58:00	5:59:20	12:10:20
320	12:03:30	0:41:30	1:25:20	2:57:40	6:01:00	11:52:00	23:57:30	48:41:50

Notes

- The number of still images and the recording time of movies may vary depending on the shooting conditions and the recording media.
- When the number of remaining shootable still images is greater than 9,999, the ">9999" indicator appears.
- When using a "Memory Stick Duo", movies with the size set to [640(Fine)] can be recorded to only a "Memory Stick PRO Duo".
- This camera does not support HD recordings or playbacks for movies.
- When an image shot with other camera is played back on this camera, the image may not appear in the actual image size.
- When many images are recorded in the internal memory, operation may become slightly slower.

Viewing an enlarged image (Playback zoom)

- 1 Press the  (Playback) button to display an image, then touch the area you want to enlarge.

The image is enlarged at twice the size, with the area you touched at the center. When **DISP** (screen display) is set to [Image Only], touch the center of the screen, then touch the area you want to enlarge.



- 2 Adjust the zoom scale and position.

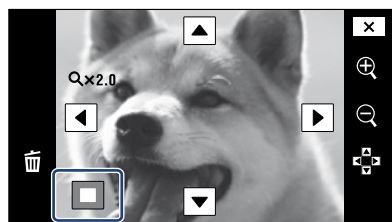
The zoom scale increases each time you touch the screen.

   : Adjusts the position.

 : Changes the zoom scale.

: Turns    on/off.

: Cancels playback zoom.



Shows the displayed area of the whole image

Displaying images full-screen (Wide Zoom)

- 1 Press the  (Playback) button to display the still image, then touch  (Wide Zoom).

- Touch  again to end the wide zoom.



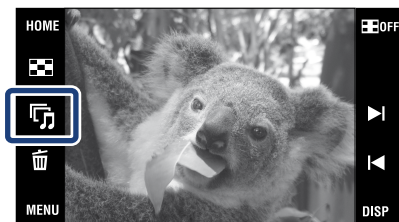
Rotating a vertical orientation image (Temporarily rotated display)

- 1 Press the  (Playback) button to display the still image, then select the vertical orientation images, then touch .
 - Touch  again to end the display.



Viewing still images with music (Slideshow)

- 1 Press the  (Playback) button to display a still image, then touch  (Slideshow).



- 2 Touch [Start].

The slideshow starts.

- To end the slideshow, touch the screen, and then touch [Exit].



Selecting background music

You can transfer a desired music file from your CDs or MP3 files to the camera to play back during slideshow.

To transfer music files, install the "Music Transfer" software (supplied) to your computer (page 43), then follow the steps below.

- ① Touch **HOME** →  (View Images 2) → [Music Tool] → [Download Music].
- ② Make a USB connection between the camera and your computer.
- ③ Start and operate "Music Transfer".

For details on "Music Transfer", see the "Music Transfer" help.

Viewing images with the Scrapbook display

The camera automatically presents images against a background like a homemade photo album.

- 1 Press the  (Playback) button to display a still image, then touch **MENU** →  (Scrapbook) → **OK**.



- 2 Turn the page with /1/1.
 - /1: Save image in recording media
 - : Background select
 - : Auto playback start
 - Touch the screen to stop auto playback.
 - X**: Exit
 - : Return to front cover



Note

- Scrapbook display is not available when the view mode is set to [Folder View].



To select the save method

[Save This Page]: Save the page you are currently viewing.

[Select pages and save]: Touch /1/1 to display the image, then touch the image to save.

[Save All Pages in Scrapbook]: Saves all images in the scrapbook.

The image size to be saved is 3M.

Searching for an image (Image Index)

- 1 Press the  (Playback) button to display an image, then touch  (Image Index).

- If you touch **DISP**, you can set the number of images displayed in the index screen to 12 or 20 images.



- 2 Touch the / buttons to turn the pages.

- To return to the single-image screen, touch the thumbnail image.



Selecting the display format (View Mode)

Allows you to select the display format for viewing multiple images.

- 1 Press the  (Playback) button to display an image, then touch  (Image Index) →  (View Mode) → desired mode.

 (Date View): Displays images by the date.

 (Event View): Analyzes the dates shots and frequency, automatically organizes the images into groups and displays them.

 (Favorites): Displays images registered as Favorites.

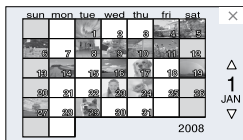
 (Folder View): Displays and organizes images by folders.



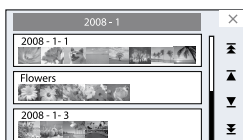
Easily locating the images to be displayed

When set to Date View/Event View/Folder View:

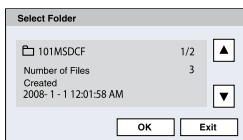
Touch  (Date List),  (Event List) or  (Select Folder) to easily locate the desired images.



Date List: Displays a list of the images taken on the selected date.

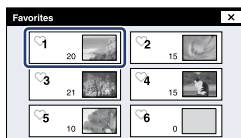


Event List: Displays a list of the images registered to the selected event.



Select Folder: Touch [OK] to display a list of the images contained in the selected folder.

When set to Favorites: You can display images registered to Favorites divided into six groups.



Favorites: Displays a list of the images registered to the selected Favorites number.

Note

- When you cannot play back images recorded with other cameras, view the images in [Folder View].

Viewing images on “BRAVIA”

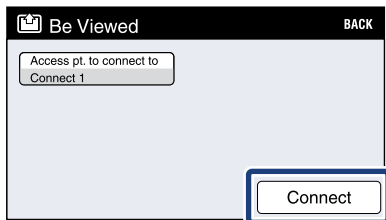


Operate the DLNA-enabled “BRAVIA” via the home network and set the camera so that images stored in the camera can be viewed.

- 1 **HOME** → (Communication)
→ [Network] → **OK** →
 (Be Viewed) → **OK**.



- 2 Touch [Connect].
If there are multiple access points,
touch [Access pt. to connect to]
to select the access point.



- 3 Select the image to be shared on the network.

- 4 Select the sharing method.

Notes

- You can share only still images.
- You can select up to 100 images at a time.
- To view the images with a DLNA-enabled device, setup and some operations of a playback device are required. For details, see the operating manual of the playback device.
- Be sure to use sufficiently charged batteries while connected to the network.

■ Cancelling one image to be shared

Touch the image during sharing to remove the checkmark.

■ Cancelling all images to be shared

Touch **MENU** → (All Off) (Remove) → **OK** → [OK] during sharing.

Exiting image sharing

Press the WLAN (wireless network) button, or touch **MENU** → **X** (Exit) → **OK** → [OK].

Sending images to “BRAVIA”



Operate the camera over your home network to send images to a “BRAVIA” that supports a renderer function.

- 1 Touch **HOME** → → (Communication) → [Network] → **OK** → (Send and View) → **OK**.



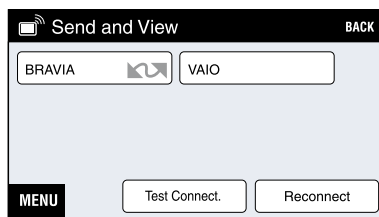
- 2 Touch [Search ext. devices].

The camera searches for connectable devices. Detected devices are displayed on the LCD screen.

To connect to the same device as previously, touch [Last Connected Device] → Go to step 4.

- 3 Touch the device you want to connect with.

: Last-connected device



- 4 Select the image you want to send.

- 5 Touch the image to be sent.

To stop sending images

Press the WLAN (wireless network) button, or touch **MENU** → **X** (Exit) → **OK** → [OK].

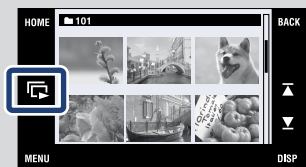
Notes

- Images can only be played on equipment that supports a renderer function. For details on renderer settings, refer to the “BRAVIA” instruction manual.
- Be sure to use sufficiently charged batteries while connected to the network.



Sending multiple images to the “BRAVIA” all at once

Using slideshow is useful when you want to send multiple images at once.



- ① Touch  (Slideshow) in index mode while the connection is made.
- ② Touch the image you want to begin the slideshow from.

Changing the slideshow settings

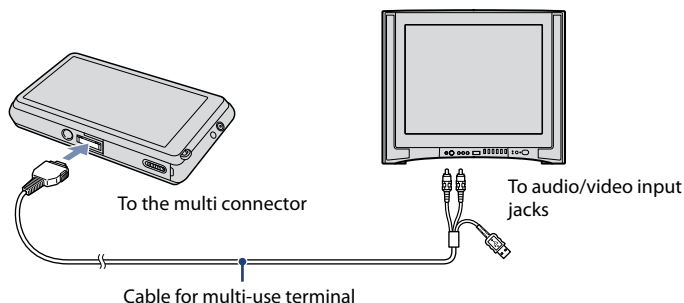
- 1 Touch  (Slideshow) → **OK** → desired item → desired setting → **OK** in index mode.
- 2 Touch [OK].

Set the following items:

- Interval Settings (Fast/Normal/Slow)
- Repeat (On/Off)

Viewing images on a TV

- 1 Connect the camera to the TV with the cable for multi-use terminal (supplied).



Note

- Output to a TV is not possible while connected to the network.



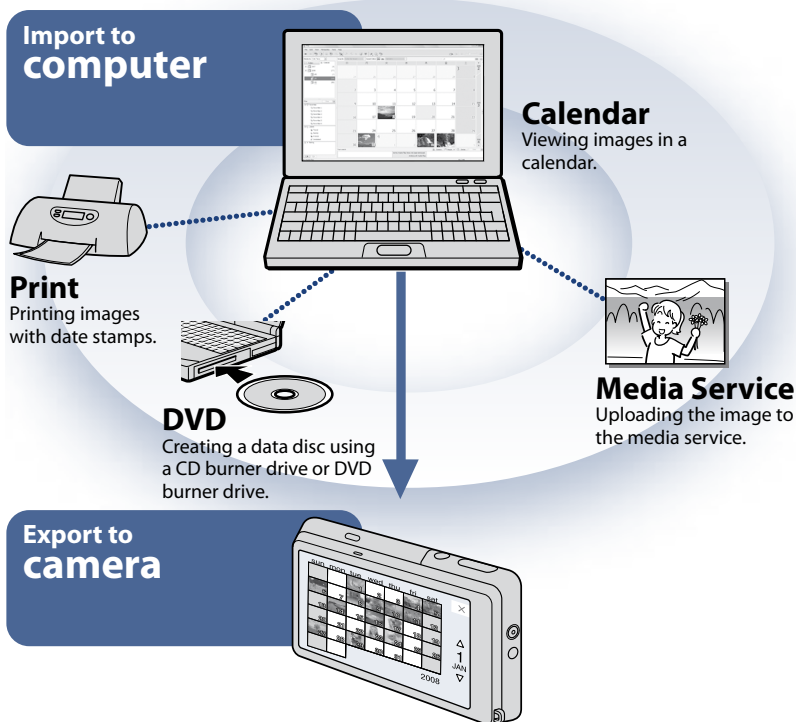
Viewing images on an HD (High Definition) TV

- You can view images recorded on the camera by connecting the camera to an HD (High Definition) TV with the HD Output Adaptor Cable (not supplied) or Cyber-shot Station (not supplied).
- Set [COMPONENT] to [HD(1080i)] in [Main Settings 2] by selecting  (Settings) on the HOME screen.
- You cannot view movies output in [HD(1080i)] signal format. Set [COMPONENT] to [SD] when viewing movies.

Using the camera with a computer

■ Using “PMB (Picture Motion Browser)”

You can enjoy the recorded still images and movies more than ever by taking advantage of the software, and “PMB” is included on a CD-ROM (supplied). There are more functions, in addition to those listed below, for enjoying your still images and movies. For details, see “PMB Guide”.



■ Using “PMB Portable”

The camera has a built-in application “PMB Portable” that lets you easily upload images to a media service. You can also upload images with this application from a computer that does not have “PMB” installed. For details, see the “PMB Portable” help.

Note

- “PMB” and “PMB Portable” are not compatible with Macintosh computers.

■ Installing the “PMB” (supplied)

You can install the software (supplied) using the following procedure. When you install “PMB,” “Music Transfer” is also installed.

- Log on as Administrator.

1 Check your computer environment.

Recommended environment for using “PMB” and “Music Transfer”

OS (pre-installed): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*

CPU: Intel Pentium III 500 MHz or faster (Recommended: Intel Pentium III 800 MHz or faster)

Memory: 256 MB or more (Recommended: 512 MB or more)

Hard Disk: Disk space required for installation—approximately 400 MB

Display: Screen resolution: 1,024 × 768 dots or more

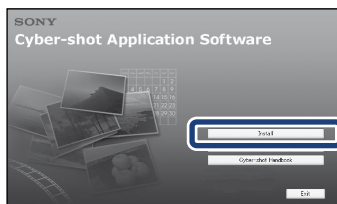
* 64-bit editions and Starter (Edition) are not supported.

2 Turn on your computer, and insert the CD-ROM (supplied) into the CD-ROM drive.

The installation menu screen appears.

3 Click [Install].

The “Choose Setup Language” screen appears.



4 Follow the instructions on the screen to complete the installation.

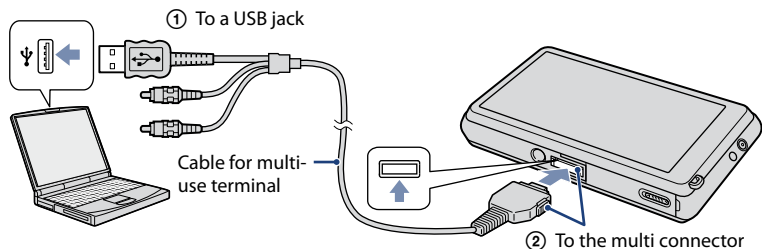
5 Remove the CD-ROM after the installation is complete.

■ Importing images to your computer using “PMB”

- 1 Insert a fully charged battery pack to the camera, then press the  (Playback) button.

- 2 Connect the camera to your computer.

“Connecting...” appears on the screen of the camera.



-  is displayed on the screen during the communication session. Do not operate the computer while the indicator is displayed. When the indicator changes to , you can start using the computer again.

- 2 Click the [Import] button.

For details, see the “PMB Guide”.

Notes

- Do not disconnect the cable for multi-use terminal from the camera while the camera is operating or while “Accessing...” appears on the screen of the camera. Doing so may corrupt the data.
- When using a battery with little remaining charge, you may not be able to transfer the data or the data may be corrupted. Using the AC Adaptor (not supplied) and the USB / A/V / DC IN cable for multi-use terminal (not supplied) is recommended.

■ Exporting images to the camera using “PMB”

You can select and export images that have not been exported to the internal memory automatically.

1 Connect the camera to your computer.

If the AutoPlay Wizard appears, close it.

2 Double-click (PMB) on the desktop to start up “PMB”.

3 Click on the top of the screen.

The easy export screen appears.

For details, see the “PMB Guide”.

■ Viewing “PMB Guide”

1 Double-click the (PMB Guide) icon on the desktop.

- To access the “PMB Guide” from the start menu: Click [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

1 Connect the camera to your computer.

When you connect the camera and your computer, AutoPlay Wizard [PMBPORTABLE] appears.

- If the desired AutoPlay Wizard does not appear, click [Computer] (in Windows XP/2000, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], then double-click “PMB_Pexe”.

2 Click “PMB Portable” in AutoPlay Wizard.

The User Agreement screen appears.

3 Follow the instructions on the screen to complete the installation.

“PMB Portable” starts up.

For details, see the “PMB Portable” help.

Note

- Always connect to a network when using “PMB Portable”.

■ Using the camera with your Macintosh computer

You can copy images to your Macintosh computer. “PMB” is not compatible, but you can install “Music Transfer” on your Macintosh computer. When images are exported to the camera, view them in [Folder View].

Recommended computer environment

The following environment is recommended for a computer connected to the camera.

Recommended environment for importing images

OS (pre-installed): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 to v10.5)

USB jack: Provided as standard

Recommended environment for using “Music Transfer”

OS (pre-installed): Mac OS X (v10.3 to v10.5)

Memory: 64 MB or more (128 MB or more is recommended)

Hard Disk: Disk space required for installation—approximately 250 MB

Changing the screen display

- 1 Touch **DISP** → desired mode
→ **OK**.

-  (Normal): Displays buttons and icons
-  (Simple): Displays only buttons
-  (Image Only): Hides buttons and icons



Note

- **DISP** disappears from the screen if [Image Only] playback is selected. To display the buttons, touch the center of the screen. The [Normal] display returns temporarily.



Histogram and brightness settings

The following setting can be accessed by touching **DISP**.

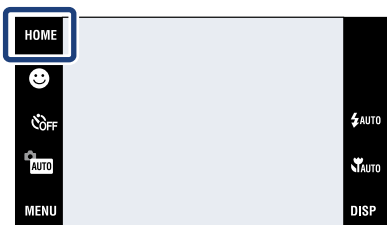
Histogram: A histogram is a graph showing the brightness of an image. The graph display indicates a bright image when skewed to the right side, and a dark image when skewed to the left side.

Brightness: This sets the backlight brightness ([Normal]/[Bright]). When viewing images in bright outside light, reset to [Bright]. However, the battery power may decrease faster under such condition.

Setting the password lock for the internal memory

You can set a password to prevent the playback of images in the internal memory.

- 1 Touch **HOME** →  (Settings) → [Main Settings] → **OK** → [Password Lock] → **OK**.



- 2 Input the 4-digit number of your choice → touch [OK].
- 3 Input the same 4-digit number again → touch [OK] → [OK].
- 4 Turn off the camera.
Password Lock is enabled starting from the next playback.

Entering the password and playing back images

The password input screen appears → input the password number which you set → touch [OK].

Releasing the password lock of the camera

Touch **HOME** →  (Settings) → [Main Settings] → **OK** → [Password Lock] → **OK** → input the password number which you set → [OK] → [OK].

Note

- You cannot set the password for “Memory Stick Duo” images.



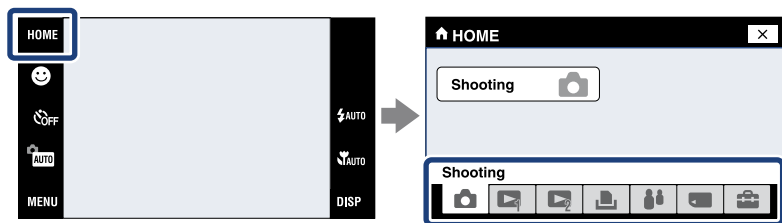
What to do when you have forgotten the password

- ① Slide the lens cover.
- ② Press the POWER button to turn off the camera.
- ③ Press  (Playback) button while pressing the W side of the zoom (W/T) button.
- ④ The power is now turned on, and the password release screen appears → touch [OK].
- ⑤ Enter the password release number (page 62) → touch [OK] → [OK].

Using the HOME screen

On the HOME screen, camera operations are organized for convenience into broad categories for selection, such as shooting, viewing and printing images.

Only the available items are displayed on the screen.



📷 Shooting

Item	Description
Shooting	Records still images or movies.

🖼️ View Images 1

Item	Description
Date View	Displays images by the date.
Event View	Analyzes the dates shots and frequency, automatically organizes the images into groups and displays them.
Favorites	Displays images registered as Favorites.
Folder View	Displays and organizes images by folders.

🖼️ View Images 2

Item	Description
Slideshow	Plays back images in succession along with effects and music.
Music Tool	Download Music: Changes the slideshow music. Format Music: Deletes all slideshow music.
Scrapbook	Attaches a background and displays images like a photo album.

🖨️ Print

Item	Description
Print	Prints still images.

Item	Description
Network	Upload Images/Browse the Web: Displays the web browser. Be Viewed: Allows you to operate the camera via DLNA-enabled device and view images on the camera. Send and View: Allows you to send images to the DLNA-enabled device and view the images. Network Settings: Sets the network connection settings. (Access Point/Nickname/Network Power Save/Time Zone/Initialize)

Manage Memory

Item	Description
Memory Tool	Format: Formats recording media. Create REC.Folder: Creates a new folder on recording media. Change REC.Folder: Changes the folder used for recording images.

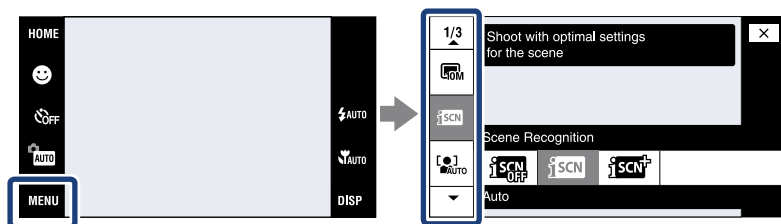
Settings

Item	Description
Main Settings - Main Settings 1	Beep: Selects the beeps produced when you operate the camera. Function Guide: Displays the function guide. Initialize: Restores the camera to its default settings. Calibration: Corrects misalignment of the response positions of the buttons on the touch panel. Demo Mode: Demonstrates the Smile Shutter and Scene Recognition function.
Main Settings - Main Settings 2	USB Connect: Sets the mode used when connecting the camera to a computer or a printer. LUN Settings: Sets the recording media to be displayed on a computer or other device when connecting the camera using a USB connection. COMPONENT: Sets the video signal according to a connected TV terminal. Video Out: Sets the mode according to the video output system to be connected. TV TYPE: Set to the aspect ratio of a TV to be connected. Password Lock: Sets the password for images in the internal memory.

Item	Description	
Shooting Settings - Shooting Settings 1	AF Illuminator:	Strobes the fill light when focusing in low light.
	Grid Line:	Displays lines to easily set a subject in a horizontal or vertical position.
	AF Mode:	Selects the auto focus operation mode.
	Digital Zoom:	Selects the digital zoom method.
Shooting Settings - Shooting Settings 2	Auto Orientation:	Recognizes the orientation change and saves the image in the proper orientation.
	Auto Review:	Displays the image on the screen for approximately two seconds after shooting a still image.
Clock Settings	Sets the date and time.	
Language Setting	Selects the language to be used in the menu items, warnings and messages.	

Using the MENU items

Displays available functions for easy setting when the camera is in shooting or playback mode. Only the available items are displayed on the screen.



MENU in shooting mode

Item	Description
Image Size	Sets the image size. (10M 10M/5M 5M/3M 3M/LVGA VGA/L3:2 3:2(8M)/16:9+ 16:9(7M)/16:9 16:9(2M)/FINE 640(Fine)/STD 640(Standard)/320 320)
Scene Recognition	Automatically detects the shooting conditions and then takes the shot. (SCN OFF / SCN Auto / SCN ⁺ Advanced)
Face Detection	Selects the priority subject for adjusting the focus when using face detection. (When touched / AUTO Auto / Child Priority / Adult Priority)
Smile Detection Sensitivity	Sets the level of sensitivity to detect smile. (Low / Medium / High)
REC Mode	Selects the continuous shooting method. (Normal / Burst / BRK±0.3EV, BRK±0.7EV, BRK±1.0EV)
EV	Adjusts exposure manually. (-2.0EV to +2.0EV)
Metering Mode	Sets which part of the subject to measure to determine the exposure. (Multi / Center)
Focus	Changes the focus method. (Multi AF / ∞ unlimited distance)
White Balance	Adjusts color tones according to the surrounding light conditions. (WB Auto / Daylight / Cloudy / Fluorescent Light 1, Fluorescent Light 2, Fluorescent Light 3 / Incandescent / WB Flash)
Flash Level	Adjusts the amount of flash light. (- / STD Standard / +)
Anti Blink	Sets Anti Blink function. (AUTO Auto / OFF Off)

Item	Description
Red Eye Reduction	Sets to reduce the red-eye phenomenon. (Auto/ On/ Off)
DRO	Optimizes the brightness and contrast. (Off/ DRO standard/ Plus DRO plus)
Color Mode	Changes the vividness of the image or adds special effects. (Normal/ Vivid/ Sepia/ B & W)
SteadyShot	Selects the anti-blur mode. (Shooting/ Continuous/ Off)
Shooting Settings	Selects the shooting settings.

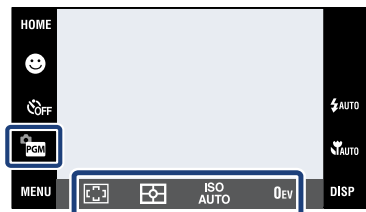
■ MENU in viewing mode

Item	Description
(Date List)	Selects the playback date list.
(Event List)	Selects the event group to be played back.
(Select Folder)	Selects the folder for viewing images.
(View Mode)	Switches the View Modes. (Date View/ Event View/ Favorites/ Folder View)
(Filter by Faces)	Plays back images filtered to meet certain conditions. (OFF Off/ All people/ Children/ Infants/ Smiles)
(Slideshow)	Plays back images in succession along with effects and music.
(Scrapbook)	Attaches a background and displays images like a photo album.
(Add / Remove Favorites)	Adds images to Favorites or removes images from Favorites. (This Image/ Multiple Images/ ON Add All in Date Range*/ OFF Remove All in Date Range*) * The displayed text differs according to each View Mode.
(Add / Remove Sharemark)	Registers/cancels registration of images to be uploaded to a media service. (This Image/ Multiple Images/ ON Add All in Date Range*/ OFF Remove All in Date Range*) * The displayed text differs according to each View Mode.
(Retouch)	Retouches still images. (Trimming/ Red Eye Correction/ Unsharp masking/ Soft Focus/ Partial Color/ Fisheye Lens/ Cross Filter/ Radial Blur/ Retro/ Happy Faces)
(Paint)	Paints on a still image and saves as a new image.
(Multi-Purpose Resize)	Changes the image size according to usage. (HDTV/ Blog/E-mail)
(Delete)	Deletes images. (This Image/ Multiple Images/ All in Date Range*) * The displayed text differs according to each View Mode.

Item	Description
 (Protect)	Prevents accidental erasure. ( This Image/  Multiple Images/  Set All in Date Range*/  Remove All in Date Range*) * The displayed text differs according to each View Mode.
DPOF	Adds a Print order mark to the images you want to print in a "Memory Stick Duo". ( This Image/  Multiple Images/  Set All in Date Range*/  Remove All in Date Range*) * The displayed text differs according to each View Mode.
 (Print)	Prints images using a PictBridge compliant printer. ( This Image/  Multiple Images/  All in Date Range*) * The displayed text differs according to each View Mode.
 (Rotate)	Rotates a still image.
 (Volume Settings)	Adjusts the volume.

Using functions in Program Auto mode

You can change the Focus, Metering Mode, ISO, and EV settings when [REC Mode] is set to **PGM** (Program Auto).



Item	Description
 (Focus)	Changes the focus method. ( Multi AF/  Center AF/  Spot AF/1.0m/3.0m/7.0m/ ∞ unlimited distance)
 (Metering Mode)	Measures the metering area. ( Multi/  Center/  Spot)
ISO AUTO (ISO)	Sets the ISO sensitivity. (ISO AUTO/ISO80 to ISO3200)
0EV (EV)	Adjusts the exposure. (-2.0EV to +2.0EV)

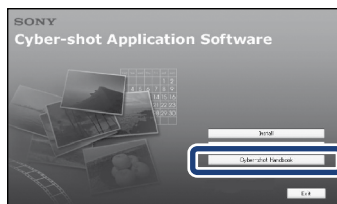
Viewing “Cyber-shot Handbook”

“Cyber-shot Handbook”, which explains how to use the camera in detail, is included on the CD-ROM (supplied). Refer to it for in-depth instructions on the many functions of the camera.

■ For Windows users

1 Turn on your computer, and insert the CD-ROM (supplied) into the CD-ROM drive.

2 Click “Cyber-shot Handbook”.
“Cyber-shot Step-up Guide”, which contains information on accessories for the camera, is installed at the same time.



3 Start “Cyber-shot Handbook” from the shortcut on the desktop.

■ For Macintosh users

1 Turn on your computer, and insert the CD-ROM (supplied) into the CD-ROM drive.

2 Select the [Handbook] folder and copy “Handbook.pdf” stored in the [GB] folder to your computer.

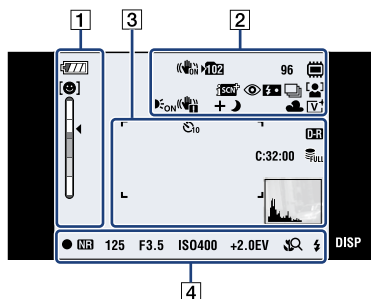
3 After copying is complete, double-click “Handbook.pdf”.

List of icons displayed on the screen

Icons are displayed on the screen to indicate the camera status.

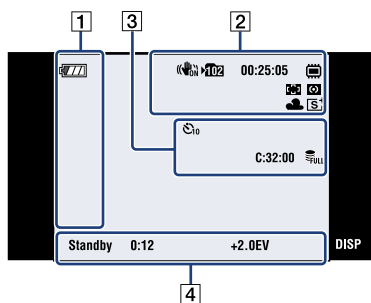
You can select the display settings by touching the **DISP** indication on the bottom right of the screen (page 47).

When shooting still images

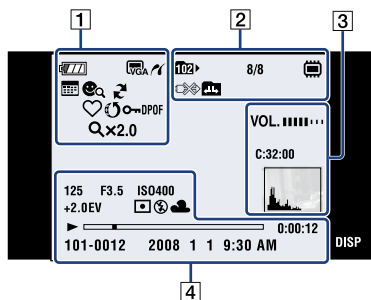


- The icons are limited in **EASY** (Easy Shooting) mode.

When shooting movies



When playing back



1

Display	Indication
	Battery remaining
	Low battery warning
	Image size
	PictBridge connecting
	Smile Detection Sensitivity indicator
	Zoom scaling
	View Mode
	Filter by Faces
	PMB export
	Favorites
	Sharemark
	Protect
	Print order (DPOF) mark
	Playback zoom

2

Display	Indication
	SteadyShot
	Recording folder

Display	Indication
	Playback folder
96	Number of recordable images
8/8	Image number/Number of images recorded in selected folder
00:25:05	Recordable time (h:m:s)
	Recording/Playback Media ("Memory Stick Duo", internal memory)
	PictBridge connecting
	Changing folder
	Scene Recognition
	Red-eye reduction
	Flash level
	Flash charging
	Recording mode
	Face Detection
	Metering Mode
	Focus
	AF illuminator
	Vibration warning
	Touch AF indicator
	White balance
	Color mode

3

Display	Indication
	AF range finder frame

Display	Indication
	Self-timer
	DRO
	Management file full
VOL. IIIIIIIII	Volume
C:32:00	Self-diagnosis display
	Histogram appears when histogram display is disabled.

4

Display	Indication
	AE/AF lock
NR	NR slow shutter
125	Shutter speed
F3.5	Aperture value
ISO400	ISO number
+2.0EV	Exposure Value
	Metering mode
	Flash
	White balance
	Macro/Close focus Displayed when [Display Setup] is set to [Image Only].
	Flash mode Displayed when [Display Setup] is set to [Image Only].
REC Standby	Recording a movie/Standby a movie
0:12	Recording time (m:s)
	Playback
	Playback bar
0:00:12	Counter
101-0012	Folder-file number
2008 1 1	Recorded date/time of the playback image
9:30 AM	

Troubleshooting

If you experience trouble with the camera, try the following solutions.

- 1 **Check the items below, and refer to “Cyber-shot Handbook” (PDF).**
If a code such as “C/E:□□:□□” appears on the screen, refer to “Cyber-shot Handbook”.

- 2 **Remove the battery pack, wait for about one minute, re-insert the battery pack, then turn on the power.**

- 3 **Initialize the settings (page 50).**

- 4 **Consult your Sony dealer or local authorized Sony service facility.**

On repairing cameras with internal memory or Music files function included, data in the camera may be checked on minimum necessity to verify and improve the malfunction symptoms. Sony will not copy or save any of those data.

Battery pack and power

Cannot insert the battery pack.

- Insert the battery pack correctly to push the battery eject lever (page 15).

Cannot turn on the camera.

- After inserting the battery pack into the camera, it may take a few moments for the camera to power up.
- Insert the battery pack correctly (page 15).
- The battery pack is discharged. Insert a charged battery pack (page 13).
- The battery pack is dead. Replace it with a new one.
- Use a recommended battery pack.

The power turns off suddenly.

- If you do not operate the camera for about three minutes while the power is on, the camera turns off automatically to prevent wearing down the battery pack. Turn on the camera again (page 17).
- The battery pack is dead. Replace it with a new one.

The remaining charge indicator is incorrect.

- The battery charge is quickly used up in the following cases:
 - When you use the camera in an extremely hot or cold location.
 - When you use the flash and zoom frequently.
 - When you repeatedly turn the power on and off.
 - When [Brightness] of the **DISP** (screen display) is set to [Bright].
- A discrepancy arose between the remaining charge indicator and the actual remaining battery charge. Fully discharge the battery pack once, then charge it to correct the indication.
- The battery pack is discharged. Insert the charged battery pack (page 13).
- The battery pack is dead. Replace it with a new one.

Cannot charge the battery pack while inside the camera.

- You cannot charge the battery pack using the AC Adaptor (not supplied). Use the battery charger (supplied) to charge the battery.

Shooting still images/movies

Cannot record images.

- Check the free capacity of the internal memory or “Memory Stick Duo” (page 32). If it is full, do one of the following:
 - Delete unnecessary images.
 - Change the “Memory Stick Duo”.
- You cannot record images while charging the flash.
- When shooting a still image, set the shooting mode other than  (Movie).
- Set the shooting mode to  (Movie) when shooting movies.
- The image size is set to [640(Fine)] when recording movies. Do one of the following:
 - Set the image size to other than [640(Fine)].
 - Record images in the internal memory or on a “Memory Stick PRO Duo”.

Vertical streaks appear when you are shooting a very bright subject.

- The smear phenomenon is occurring and white, black, red, purple or other streaks appear on the image. This phenomenon is not a malfunction.

Viewing images

Cannot play back images.

- Press  (Playback) button (page 21).
- The folder/file name has been changed on your computer.
- No guarantees are made for playing back, on this camera, files containing images which were processed on a computer or images which were shot using other cameras.
- The camera is in USB mode. Delete the USB connection.
- You may not be able to play back some images stored on the “Memory Stick Duo” shot using other cameras. Play such images in Folder View (page 36).
- This is caused by copying images on your computer to the “Memory Stick Duo” without using the “PMB”. Play such images in Folder View (page 36).

Cannot establish a connection with the Wireless LAN access point.

- Check to make sure the power of the Wireless LAN access point is on.
- The communication range may be shortened by the surrounding conditions, such as various obstacles, radio wave traffic, and the wall material between this camera and the Wireless LAN access point. Change the location of the camera or move the camera closer to the access point.
- Check whether an encryption key (WEP/WPA) or other special settings (Fixed IP address, proxy settings, etc.) are needed to connect to the access point.
- When the access point is set so that the SSID is hidden, the SSID may not be displayed on the network list. Check the SSID of the access point with an administrator and make settings manually. Or cancel the setting on the access point.
- You may be unable to use the internet at public Wireless LAN access points unless you use the Web or another method to enter your login ID, password, or other identifying information. Check with the wireless network service that you are connecting to.
- Microwave ovens or Bluetooth-enabled devices use the 2.4 GHz wavelength and could hinder the communication. If such devices are in the vicinity, move the camera away from those devices or shut those devices down.

Cannot enter the encryption key.

- For details on the verification method used for the encryption key (WEP key or WPA key), see the operation manual for the access point or the information listed on the bottom panel of the device.
- The number of characters and numbers that can be input differs depending on the encryption type.

The MAC address of this camera is unknown.

- To check the MAC address, enter an invalid SSID and test the connection to force a connection failure. The MAC address of this camera will be displayed after the connection test.

It takes too much time to transfer an image.

- The communication range may be shortened by the surrounding conditions, such as various obstacles, radio wave traffic, and the wall material between the devices or between this camera and the Wireless LAN access point. Change the location of the devices, put the devices closer together, or move the camera closer to the access point.
- You may be getting a crossed connection with another Wireless LAN access point. Set the wireless channel at the Wireless LAN access point. For further information, refer to the operating manual of the Wireless LAN access point.
- Microwave ovens or Bluetooth-enabled devices use the 2.4 GHz wavelength and could hinder the communication. If such devices are in the vicinity, move the camera away from those devices or shut those devices down.

Cannot connect to a hotspot (public Wireless LAN access point) service.

- Check with the hotspot service provider that you have contracted with.

Precautions

Do not use/store the camera in the following places

- In an extremely hot, cold or humid place
In places such as in a car parked in the sun, the camera body may become deformed and this may cause a malfunction.
- Under direct sunlight or near a heater
The camera body may become discolored or deformed, and this may cause a malfunction.
- In a location subject to rocking vibration
- Near strong magnetic place
- In sandy or dusty places
Be careful not to let sand or dust get into the camera. This may cause the camera to malfunction, and in some cases this malfunction cannot be repaired.

On carrying

Do not sit down in a chair or other place with the camera in the back pocket of your trousers or skirt, as this may cause malfunction or damage the camera.

On cleaning

Cleaning the LCD screen

Wipe the screen surface with an LCD cleaning kit (not supplied) to remove fingerprints, dust, etc.

Cleaning the lens

Wipe the lens with a soft cloth to remove fingerprints, dust, etc.

Cleaning the camera surface

Clean the camera surface with a soft cloth slightly moistened with water, then wipe the surface with a dry cloth. To prevent damage to the finish or casing:

- Do not expose the camera to chemical products such as thinner, benzene, alcohol, disposable cloths, insect repellent, sunscreen or insecticide.
- Do not touch the camera with any of the above on your hand.
- Do not leave the camera in contact with rubber or vinyl for a long time.

On operating temperatures

Your camera is designed for use under the temperatures between 0°C and 40°C (32°F and 104°F). Shooting in extremely cold or hot places that exceed this range is not recommended.

On moisture condensation

If the camera is brought directly from a cold to a warm location, moisture may condense inside or outside the camera. This moisture condensation may cause a malfunction of the camera.

If moisture condensation occurs

Turn off the camera and wait about an hour for the moisture to evaporate. Note that if you attempt to shoot with moisture remaining inside the lens, you will be unable to record clear images.

On the internal rechargeable backup battery

This camera has an internal rechargeable battery for maintaining the date and time and other settings regardless of whether the power is on or off.

This rechargeable battery is continually charged as long as you are using the camera. However, if you use the camera for only short periods, it discharges gradually, and if you do not use the camera at all for about one month it becomes completely discharged. In this case, be sure to charge this rechargeable battery before using the camera.

However, even if this rechargeable battery is not charged, you can still use the camera, but the date and time will not be indicated.

Charging method of the internal rechargeable backup battery

Insert charged battery pack in the camera, and then leave the camera for 24 hours or more with the power off.

Precaution when disposing of the camera

Formatting the camera does not completely delete all of the data in the internal memory. Therefore, when disposing of the camera, physically destroying the camera is recommended.

Specifications

Camera

[System]

Image device: 7.7 mm (1/2.3 type) color CCD,
Primary color filter

Total pixel number of camera:
Approx. 10.3 Megapixels

Effective pixel number of camera:
Approx. 10.1 Megapixels

Lens: Carl Zeiss Vario-Tessar 4× zoom lens
f = 6.18 – 24.7 mm (35 – 140 mm (35 mm
film equivalent))
F3.5 (W) – F4.6 (T)

Exposure control: Automatic exposure, Scene
Selection (10 modes)

White balance: Automatic, Daylight, Cloudy,
Fluorescent 1,2,3, Incandescent, Flash

File format (DCF compliant):
Still images: Exif Ver. 2.21 JPEG compliant,
DPOF compatible
Movies: MPEG1 compliant (Monaural)

Recording media: Internal Memory
(approx. 4 GB*), “Memory Stick Duo”

* When measuring media capacity, 1GB equals
1 billion bytes, a portion of which is used for
system management and/or application files.
The capacity that a user can use is
approximately 3.71 GB.

Flash: Flash range (ISO sensitivity
(Recommended exposure Index) set to Auto):
Approx. 0.08 to 4.3 m (3 1/4 inches to 14 feet
1 3/8 inches) (W)/
approx. 0.5 to 3.4 m (1 feet 7 3/4 inches to
11 feet 1 7/8 inches) (T)

[Input and Output connectors]

Multi connector: Video output
Audio output (Monaural)
USB communication

USB communication: Hi-Speed USB (USB 2.0
compliant)

[LCD screen]

LCD panel: Wide (16:9), 8.8 cm (3.5 type) TFT
drive

Total number of dots: 921 600 (1920 × 480) dots

[Power, general]

Power: Rechargeable battery pack NP-BD1, 3.6 V
NP-FD1 (not supplied), 3.6 V

AC-LS5K AC Adaptor (not supplied), 4.2 V

Power consumption (during shooting): 1.2 W

Operating temperature: 0 to 40°C (32 to 104°F)

Storage temperature: –20 to +60°C (–4 to +140°F)

Dimensions

During shooting: 123.7 × 62.3 × 19.4 mm
(4 7/8 × 2 1/2 × 25/32 inches) (W/H/D,
excluding protrusions)

During playback: 101.7 × 62.3 × 19.4 mm
(4 1/8 × 2 1/2 × 25/32 inches) (W/H/D,
excluding protrusions)

Mass (including NP-BD1 battery pack and strap
etc.): Approx. 198 g (7.0 oz)

Microphone: Monaural

Speaker: Monaural

Exif Print: Compatible

PRINT Image Matching III: Compatible

PictBridge: Compatible

[Wireless LAN]

Standards: IEEE802.11b/g

Channel: 1 to 11 (USA, Canada, Taiwan)

1 to 13 (EU, China, Hong Kong, South Korea)

BC-CSD battery charger

Power requirements: AC 100 V to 240 V,
50/60 Hz, 2.2 W

Output voltage: DC 4.2 V, 0.33 A

Operating temperature: 0 to 40°C (32 to 104°F)

Storage temperature: –20 to +60°C (–4 to +140°F)

Dimensions: Approx. 62 × 24 × 91 mm (2 1/2 ×
3 1/2 × 3 5/8 inches) (W/H/D)

Mass: Approx. 75 g (2.7 oz)

Rechargeable battery pack NP-BD1

Used battery: Lithium-ion battery

Maximum voltage: DC 4.2 V

Nominal voltage: DC 3.6 V

Capacity: 2.4 Wh (680 mAh)

Design and specifications are subject to change
without notice.

Trademarks

- The following marks are trademarks of Sony Corporation.
Cyber-shot, “Cyber-shot”, “Memory Stick”,  “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, **MAGIC GATE**, “PhotoTV HD”, “Info LITHIUM”
- Microsoft, Windows, DirectX and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Macintosh and Mac OS are trademarks or registered trademarks of Apple Inc.
- Intel, MMX, and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation.
- DLNA and DLNA CERTIFIED are trademarks and/or service marks of Digital Living Network Alliance.
- Adobe and Reader are either trademarks or registered trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.
- This product contains Adobe® Flash® Player under license from Adobe Systems Incorporated. Copyright© 1995-2007 Adobe Macromedia Software LLC. All rights reserved.
 Adobe and Flash are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.
- This product contains NetFront Browser, NetFront Living Connect, AVE-TCP of ACCESS CO., LTD.
 ACCESS, ACCESS logo, NetFront and AVE are trademarks or registered trademarks of ACCESS CO., LTD. in the United States, Japan and other countries.
 © 2008 ACCESS CO., LTD. All rights reserved.
 This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

ACCESS™ NetFront™

- AdvancedWnn© Copyright OMRON SOFTWARE Co.,Ltd. 2003-2006 All Rights Reserved.

- Contains iType™ from Monotype Imaging, Inc. iType is a trademark of Monotype Imaging Inc. and registered in the U.S. Patent and Trademarks Office and which may be registered in certain jurisdictions.
- In addition, system and product names used in this manual are, in general, trademarks or registered trademarks of their respective developers or manufacturers. However, the ™ or ® marks are not used in all cases in this manual.

AVISO

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

PRECAUCIÓN

Sustituya la batería únicamente por otra del tipo especificado. De lo contrario, es posible que se produzcan incendios o lesiones.

No exponga las pilas a fuentes de calor excesivo, como la luz solar directa, el fuego o similares.

Atención para los clientes en Europa

Por el presente testamento, Sony Corporation, declara que esta cámara fotografía digital DSC-G3 cumple con los requisitos esenciales y otras cláusulas aplicables de la Directiva 1999/5/EC. Para más detalles, le rogamos que acceda a la siguiente dirección URL:

<http://www.compliance.sony.de/>



Este producto ha sido probado y cumple con los límites estipulados por el reglamento EMC para utilizar cables de conexión de menos de 3 metros de longitud.

Atención

Los campos electromagnéticos a frecuencias específicas podrán influir en la imagen y el sonido de esta unidad.

Aviso

Si la electricidad estática o el electromagnetismo interrumpen la transmisión de datos (fallo), reinicie la aplicación o desconecte el cable de comunicación (USB, etc.) y vuelva a conectarlo.

Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)



Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Tratamiento de las baterías al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)



Este símbolo en la batería o en el embalaje indica que la batería proporcionada con este producto no puede ser tratada como un residuo doméstico normal.

Al asegurarse de que estas baterías se desechan correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de la batería. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.

En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos, sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello.

Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue el producto al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos.

Para las demás baterías, vea la sección donde se indica cómo quitar la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado.

Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Para utilización en Noruega

La utilización de este equipo de radio no está permitida en el área geográfica dentro de un radio de 20 km del centro de Ny-Alesund, Svalb ard.

Para utilización en Chipre

El usuario final deberá registrar los dispositivos RLAN (o WAS o WiFi) en el Departamento de Comunicaciones Electrónicas (P.I. 6/2006 y P.I. 6A/2006).

P.I. 6/2006 es la Ordenanza de Radiocomunicaciones (Categorías de emisoras supeditadas a autorización general y registro) de 2006.

P.I. 6A/2006 es la autorización general para la utilización de radiofrecuencias mediante redes de área local por radio y mediante sistemas de acceso inalámbrico, incluidas las redes de área local por radio (WAS/RLAN).

Índice

Notas sobre la utilización de la cámara	6
---	---

Preparativos.....8

Comprobación de los accesorios suministrados	8
Identificación de las partes.....	9
Carga de la batería.....	10
Insertión de la batería	12
Puesta en hora del reloj	14
Ajuste de la red inalámbrica	15

Toma/visionado de imágenes.....17

Toma de imágenes.....	17
Visualización de imágenes.....	18
Almacenamiento de imágenes	19

Para colgar imágenes.....20

Para colgar imágenes a través de una conexión inalámbrica.....	20
--	----

Utilización de las funciones de toma de imagen22

Selección del modo de toma deseado.....	22
Detección de sonrisas y toma automática (Captador de sonrisas)	23
Detección de las condiciones de la toma de imagen automáticamente (Reconocimiento de escena).....	24
Toma de primeros planos (Macro/Enfoque de cerca)	25
Utilización del autodisparador	25
Selección de un modo de flash	26
Enfoque de un punto específico del cuadro	27
Enfoque de la cara del motivo (Detección de cara)	27
Selección del tamaño de imagen para coincidir con la utilización.....	28

Utilización de las funciones de visionado.....30

Visionado de una imagen ampliada (zoom de reproducción)	30
Visualización de imágenes en pantalla completa (zoom ancho).....	30
Giro de una imagen de orientación vertical (Visualización girada temporalmente).....	31
Visionado de imágenes fijas con música (Diapositivas)	31
Visionado de imágenes con la visualización de Recortes.....	32
Búsqueda de una imagen (Índice de imágenes)	33
Selección del formato de visualización (Modo visualización).....	33

Conexión a otros dispositivos35

Visionado de imágenes en "BRAVIA"	35
Envío de imágenes a "BRAVIA"	36
Visionado de imágenes en un televisor	38
Utilización de la cámara con un ordenador.....	39

Cambio de los ajustes de la cámara.....44

Cambio de la visualización en pantalla	44
Ajuste del bloqueo con contraseña para la memoria interna.....	45
Utilización de la pantalla HOME.....	46
Utilización de los elementos de MENU	48
Utilización de funciones en modo Programa automático	51

Otros52

Visualización de la "Guía práctica de Cyber-shot"	52
Lista de iconos visualizados en la pantalla.....	53
Solución de problemas	55
Precauciones.....	58
Especificaciones.....	60

Copia de seguridad de la memoria interna y del “Memory Stick Duo”

No apague la cámara, extraiga la batería, ni retire el “Memory Stick Duo” mientras está encendida la lámpara de acceso. De lo contrario, podrán dañarse los datos de la memoria interna o el “Memory Stick Duo”. Asegúrese de hacer una copia de seguridad para proteger sus datos.

Acerca de los archivos de gestión

Cuando inserta un “Memory Stick Duo” sin archivo de gestión en la cámara y conecta la alimentación, parte de la capacidad del “Memory Stick Duo” se utiliza para crear automáticamente un archivo de gestión. Es posible que lleve algún tiempo hasta que pueda realizar la siguiente operación.

Notas sobre la grabación/reproducción

- Antes de comenzar a grabar, haga una grabación a modo de prueba para asegurarse de que la cámara está funcionando correctamente.
- La cámara no está hecha a prueba de polvo, ni a prueba de salpicaduras, ni a prueba de agua. Lea “Precauciones” (página 58) antes de utilizar la cámara.
- Evite exponer la cámara al agua. Si entra agua dentro de la cámara, podrá ocurrir un mal funcionamiento. En algunos casos, la cámara no podrá ser reparada.
- No dirija la cámara hacia el sol ni hacia otras luces intensas. Podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- No utilice la cámara cerca de un lugar que genere ondas de radio fuertes o emita radiación. De lo contrario, es posible que la cámara no pueda grabar o reproducir imágenes correctamente.
- La utilización de la cámara en lugares arenosos o polvorientos podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Si se condensa humedad, elimínala antes de utilizar la cámara (página 58).

- No agite ni golpee la cámara. Podría ocasionar un mal funcionamiento y no poder grabar imágenes. Además, el soporte de grabación podría quedar inutilizable o dañarse los datos de imagen.
- Limpie la superficie del flash antes de utilizarlo. El calor de la emisión del flash podrá hacer que la suciedad en la superficie del flash se descolore o se adhiera en ella, ocasionando una insuficiente emisión de luz.

Notas sobre la pantalla LCD

- La pantalla LCD está fabricada utilizando tecnología de muy alta precisión por lo que más del 99,99% de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que aparezcan algunos puntos diminutos negros y/o brillantes (blancos, rojos, azules o verdes) en la pantalla LCD. Estos puntos son un resultado normal del proceso de fabricación, y no afectan a la grabación.
- Si salpica agua u otros líquidos a la pantalla LCD y se moja, seque inmediatamente la pantalla con un paño suave. Los líquidos dejados en la superficie de la pantalla LCD pueden perjudicar la calidad y ocasionar un mal funcionamiento.

Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

- La cámara cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Sony no garantiza que la cámara pueda reproducir imágenes grabadas o editadas con otro equipo, ni que otros equipos puedan reproducir imágenes grabadas con la cámara.

Aviso sobre los derechos de autor

Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar protegidos por copyright. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de los artículos de las leyes de copyright.

No hay compensación por daño del contenido o fallo de grabación

Sony no compensará por no poder grabar o por la pérdida o daño del contenido grabado debido a un mal funcionamiento de la cámara o el soporte de grabación, etc.

Acerca de la función de red inalámbrica

- Se ha confirmado que la función de red inalámbrica incorporada en esta cámara cumple con las especificaciones Wi-Fi establecidas por la Wi-Fi Alliance (WFA).
- El explorador de Internet no funciona necesariamente con todos los puntos de acceso inalámbricos ni con todas las páginas de inicio. Dependiendo de la región, es posible que no haya disponible acceso a una LAN inalámbrica, que se requiera un sobrecargo por servicio adicional, o que la comunicación esté bloqueada o que sufra de interrupciones intermitentes. Para más detalles, consulte con el administrador de su LAN inalámbrica y/o el proveedor de servicios.
- Sony no garantiza en absoluto la provisión del explorador de Internet. Sony no se hace responsable en absoluto de los daños que puedan surgir de la utilización del explorador de Internet incluso en el caso de reclamaciones hechas por terceras personas.

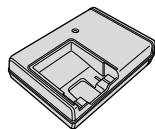
Precauciones de seguridad cuando se utilizan productos de red inalámbrica

Los ajustes de seguridad son absolutamente cruciales cuando se utiliza una red inalámbrica.

Sony no se hace responsable de ningún daño que pueda surgir debido a problemas de seguridad que ocurran debido a un fallo de implementación de las medidas de seguridad ni de circunstancias inevitables asociadas a la utilización de una red inalámbrica.

Comprobación de los accesorios suministrados

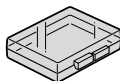
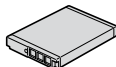
- Cargador de batería BC-CSD (1)



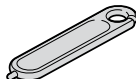
- Cable de alimentación (1)
(no suministrado en EE.UU. y Canadá)



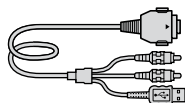
- Batería recargable NP-BD1 (1)/caja de la batería (1)



- Lápiz de pintar (1)



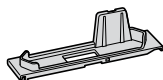
- Cable USB, A/V para terminal de usos múltiples (1)



- Correa para muñeca (1)



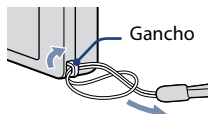
- Placa de estación H (1)
La placa de estación se utiliza cuando se monta la cámara en el Cyber-shot station (no suministrado).



- CD-ROM (1)
 - Software de aplicación del Cyber-shot
 - “Guía práctica de Cyber-shot”
 - “Guía avanzada de Cyber-shot”
- Manual de instrucciones (este manual) (1)

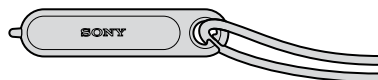
Utilización de la correa de muñeca

Coloque la correa y pase la mano a través del lazo para evitar que pueda caérsele la cámara y dañarse.



Utilización del lápiz de pintar

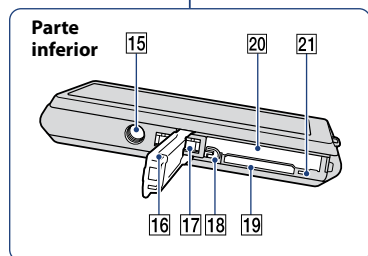
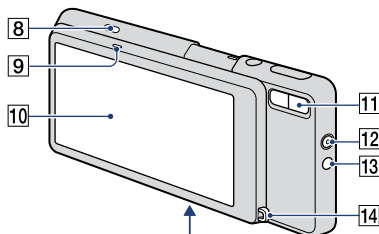
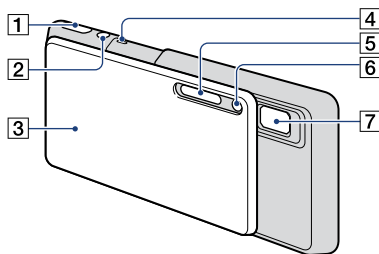
El lápiz de pintar se utiliza cuando se emplea el panel táctil. Se coloca en la correa de muñeca.



Nota

- No transporte la cámara agarrando del lápiz de pintar. La cámara podrá caerse.

Identificación de las partes

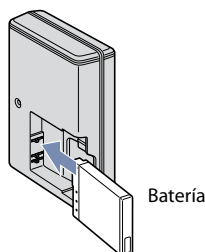


- 1 Botón del disparador
- 2 Botón ► (Reproducción)
- 3 Tapa del objetivo
- 4 Micrófono
- 5 Flash
- 6 Lámpara de autodesparador/Lámpara de Captador de sonrisas/Lámpara de iluminador AF
- 7 Objetivo
- 8 Lámpara WLAN (Red inalámbrica)
- 9 Altavoz
- 10 Pantalla LCD/Panel táctil
- 11 Botón de zoom (W/T)
- 12 Botón POWER/Lámpara POWER
- 13 Botón WLAN (Red inalámbrica)
- 14 Gancho para correa de muñeca
- 15 Rosca para trípode
- Utilice un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.
- 16 Tapa de la batería/"Memory Stick Duo"
- 17 Conector múltiple
- 18 Palanca de expulsión de la batería
- 19 Ranura de "Memory Stick Duo"
- 20 Ranura de inserción de la batería
- 21 Lámpara de acceso

Carga de la batería

1 Inserte la batería en el cargador de batería.

- Puede cargar la batería incluso cuando esté parcialmente cargada.



2 Conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared.

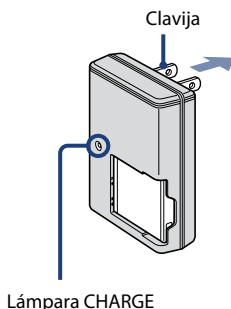
Si continúa cargando la batería durante aproximadamente una hora más después de haberse apagado la lámpara CHARGE, la carga durará un poco más (carga completa).

Lámpara CHARGE

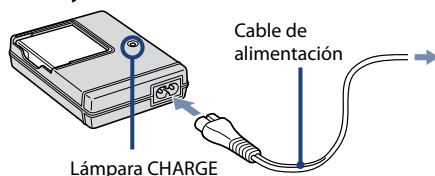
Iluminada: Cargando

Apagada: Ha finalizado la carga (carga normal)

Para clientes en EE.UU. y Canadá



Para clientes en países/regiones distintos de EE.UU. y Canadá



3 Cuando se haya completado la carga, desconecte el cargador de batería.

Tiempo de carga

Tiempo de carga completa	Tiempo de carga normal
Aprox. 220 min (minuto)	Aprox. 160 min (minuto)

Notas

- La tabla de arriba muestra el tiempo requerido para cargar una batería completamente descargada a una temperatura de 25°C
La carga podrá llevar más tiempo según las condiciones de utilización y las circunstancias.
- Conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared más próxima.
- Aunque la lámpara CHARGE no esté encendida, el cargador de batería no estará desconectado de la fuente de alimentación de ca en tanto que el mismo esté conectado a la toma de corriente de la pared. Si ocurre algún problema mientras utiliza el cargador de batería, interrumpa inmediatamente la alimentación desconectando la clavija de la toma de corriente de la pared.
- Cuando finalice la carga, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared, y extraiga la batería del cargador de batería.
- Diseñado para utilizarse con baterías Sony compatibles.

Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar/ver

	Duración de la batería (min (minuto))	Nº. de imágenes
Toma de imágenes fijas	Aprox. 100	Aprox. 200
Visionado de imágenes fijas	Aprox. 170	Aprox. 3 400

- El método de medición está basado en el estándar CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Nota

- La duración de la batería y el número de imágenes fijas podrán variar dependiendo de los ajustes de la cámara.



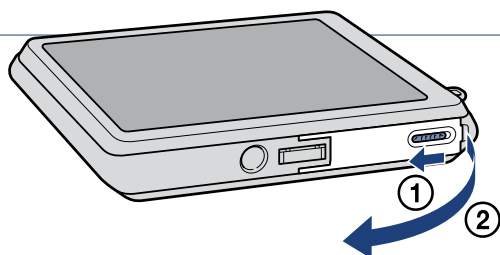
Utilización de la cámara en el extranjero

Puede utilizar la cámara, el cargador de batería (suministrado), y el adaptador de ca AC-LS5K (no suministrado) en cualquier país o región donde el suministro de corriente sea de entre ca 100 V a 240 V de ca 50/60 Hz

No utilice un transformador electrónico (convertidor para usar en viajes). Ello podría ocasionar un mal funcionamiento.

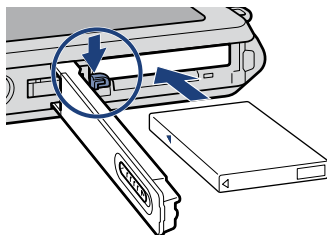
Inserción de la batería

1 Abra la tapa.

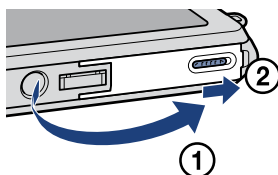


2 Inserte la batería.

Alinee la marca ▲ de la batería con la palanca de expulsión de la batería, después inserte la batería mientras presiona la palanca en la dirección indicada por la flecha.

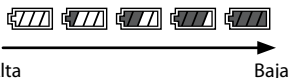


3 Cierre la tapa.



Comprobación de la carga de batería restante

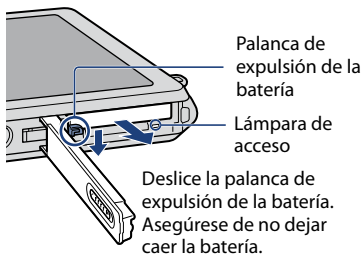
En la parte superior izquierda de la pantalla LCD aparece un indicador de carga restante.



Notas

- La aparición del indicador de carga restante correcto lleva aproximadamente un min (minuto)
- Es posible que el indicador de carga restante no sea correcto en ciertas circunstancias.
- Si utiliza la batería NP-FD1 (no suministrada), también podrá ver los minutos después del indicador de carga restante.
- La capacidad de la batería disminuye a medida que pasa el tiempo y con el uso repetido. Cuando el tiempo de operación por carga disminuya notablemente, la batería necesitará ser reemplazada. Adquiera una batería nueva.

Para extraer la batería



Nota

- No extraiga nunca la batería/"Memory Stick Duo" (no suministrado) cuando esté encendida la lámpara de acceso. Ello podría causar daños a los datos.

Soporte de grabación que puede utilizar

La cámara tiene una memoria interna de aproximadamente 4 GB que le permite grabar muchas imágenes incluso cuando no hay un "Memory Stick Duo" (no suministrado) insertado.

Cuando hay un "Memory Stick Duo" insertado, las imágenes se graban en el "Memory Stick Duo".

"Memory Stick Duo"



También puede utilizar un "Memory Stick PRO Duo" o "Memory Stick PRO-HG Duo" con la cámara.

Para más detalles sobre el número de imágenes/tiempo que se pueden grabar, consulte la página 29. Otros tipos de "Memory Stick" o tarjeta de memoria no son compatibles con la cámara.

"Memory Stick"

No puede utilizar un "Memory Stick" con la cámara.



Nota

- No se pueden transferir imágenes entre la memoria interna y un "Memory Stick Duo" insertado en la cámara.

Para insertar el "Memory Stick Duo" (no suministrado)

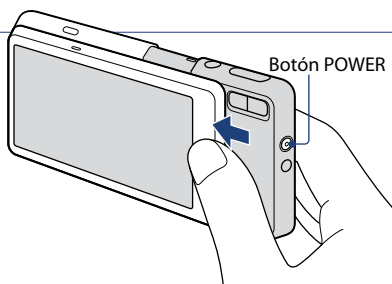
Abra la tapa, después inserte el "Memory Stick Duo".



Para extraer el "Memory Stick Duo", pulse el "Memory Stick Duo" hacia dentro una vez.

Puesta en hora del reloj

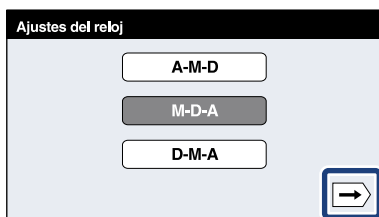
- 1 Deslice la tapa del objetivo como se muestra en la ilustración. Pulse el cuadro de la pantalla LCD con su dedo pulgar hasta que se abra completamente.



La cámara se enciende.

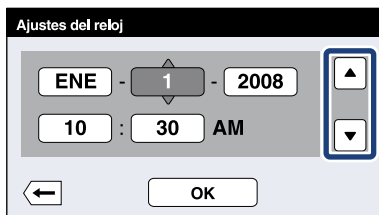
- También puede encender la cámara pulsando el botón POWER.

- 2 Toque el formato de visualización de fecha deseado, y después toque .



- 3 Toque cada elemento, después toque ▲/▼ para ajustar su valor numérico.

- Medianoche se indica como 12:00 AM, y mediodía como 12:00 PM.



- 4 Toque [OK].

Notas

- La cámara no tiene una función para superponer fechas en imágenes. Utilizando "PMB" del CD-ROM (suministrado), puede imprimir o guardar imágenes con la fecha.
- Si la cámara está encendida y no la utiliza durante unos tres min (minuto), la cámara se apagará automáticamente (Función de apagado automático).
- Es posible que lleve algún tiempo en conectarse a la alimentación y permitir realizar operaciones.

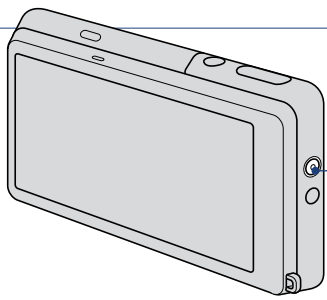
Ajuste de la fecha y la hora otra vez

Toque **HOME** →  (Ajustes) → [Ajustes del reloj] (página 48).

Ajuste de la red inalámbrica

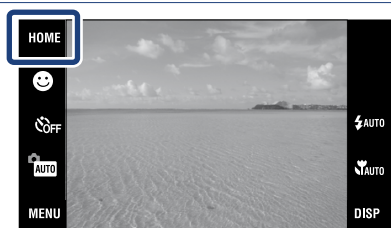
Esta cámara está equipada con una función de LAN inalámbrica. Conecte la cámara a una red a través de un punto de acceso.

- 1 Pulse el botón POWER para encender la cámara.



Botón POWER

- 2 Toque **HOME** → (Comunicación) → [Red] → **OK** → Conf. de red] → **OK**.



- 3 Toque [Zona horaria] → **OK** → región en la que vive.

- 4 Toque [Punto Acceso] → **OK** → [Crear nuevo] → [Búsqueda automática] → → punto de acceso que quiere utilizar → .

Se visualiza la pantalla de confirmación de información de SSID.

- 5 Confirme que se visualiza el SSID → . Si el SSID no se visualiza, seleccione [SSID] → introduzca utilizando el teclado → **OK**.

- 6 Seleccione el tipo de cifrado que desea → . Si ha seleccionado [Deshabil.], proceda con el paso 8.

7 Toque [Clave de cifrado] → introduzca la clave de cifrado utilizando el teclado → .

8 Toque [Fácil] →  → compruebe el nombre de su conexión →  → confirme sus ajustes en la pantalla de confirmación →  → [Guardar] →  → [OK].

Notas

- Las conexiones del dispositivo de red y los métodos de ajuste varían de acuerdo con el dispositivo.
- Para conectar la cámara a una red se necesita lo siguiente:
 - El contrato de un proveedor de servicios de Internet (ISP)
 - Módem ADSL u otro dispositivo de red
 - Punto de acceso o enrutador inalámbrico
 - Información sobre el ajuste del punto de acceso (SSID)
- Si no sabe qué ajustes hay que hacer, asegúrese de comprobar con la persona que estableció el punto de acceso, administrador, o con su proveedor de servicios.
- La función de apagado automático no funciona.
- Cuando esté conectado a una red, si no utiliza la cámara durante unos tres min (minuto), es posible que ésta se desconecte de la red automáticamente para ahorrar energía de la batería. En estos casos vuelva a establecer la conexión.



Utilización del teclado

Cuando sea necesario introducir caracteres manualmente, toque el campo de introducción para visualizar la pantalla de teclado.

Cuando haya terminado de introducir, toque **OK** en la parte inferior derecha de la pantalla.

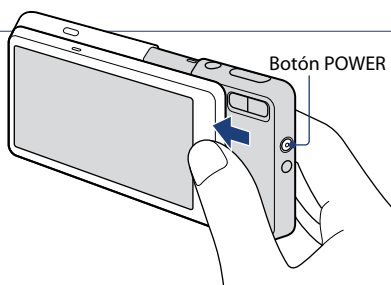
- El idioma de introducción es el idioma de visualización de la cámara.



Toma de imágenes

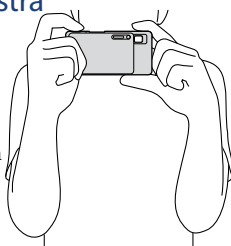
- 1 Deslice la tapa del objetivo como se muestra en la ilustración.

La cámara se enciende.



- 2 Sujete la cámara sin moverla como se muestra en la ilustración.

- Pulse el lado T del botón del zoom (W/T) para acercar con zoom.
Pulse el lado W para alejar con zoom.



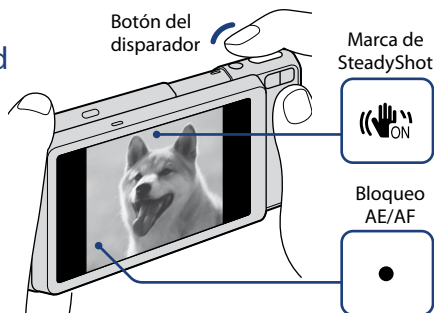
Botón de zoom (W/T)



- 3 Pulse el botón del disparador hasta la mitad para enfocar.

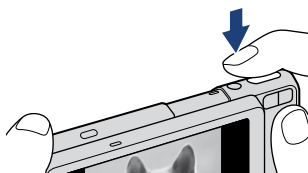
El icono se visualiza para indicar que SteadyShot está funcionando. Cuando la imagen está enfocada, suena un pitido y se ilumina el indicador .

- La distancia de toma más corta es de aproximadamente 8 cm (W)/ 50 cm (T) (desde el objetivo).



- 4 Pulse el botón del disparador a fondo.

Se toma la imagen.

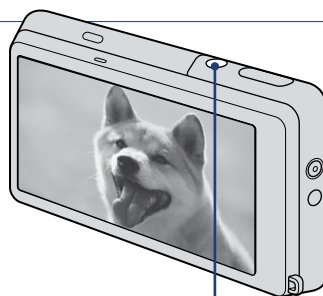


Visualización de imágenes

1 Pulse el botón (Reproducción).

Se visualiza la última imagen tomada.

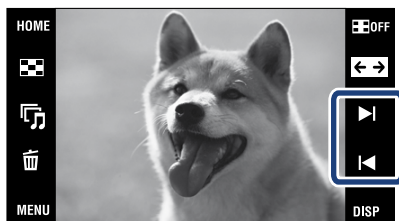
- Cuando imágenes del “Memory Stick Duo” grabadas con otras cámaras no puedan reproducirse en esta cámara, vea las imágenes en [Ver carpetas] (página 33).



Botón  (Reproducción)

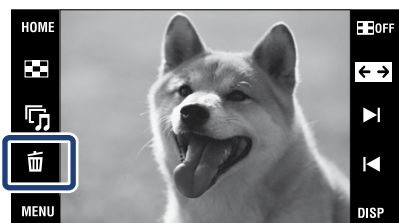
Selección de la imagen siguiente/anterior

Toque  (Siguiente)/ (Anterior) en la pantalla.



Eliminación de una imagen

Toque  (Borrar), después toque [OK].



Para volver a la toma de imágenes

Pulse el botón del disparador hasta la mitad.

Para apagar la cámara

Cierre la tapa del objetivo.

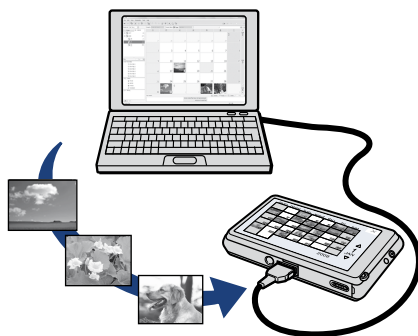
- También puede apagar la cámara pulsando el botón POWER.

Almacenamiento de imágenes

La cámara tiene una memoria interna de aproximadamente 4 GB que puede almacenar muchas imágenes. Puede importar imágenes de un ordenador a la cámara y verlas en cualquier momento utilizando la cámara.

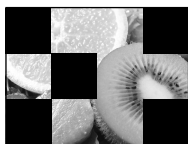
1 Exporte imágenes a la cámara utilizando "PMB".

- Para más detalles sobre la conexión del ordenador o "PMB", consulte la página 39.



■ Visionado de imágenes almacenadas

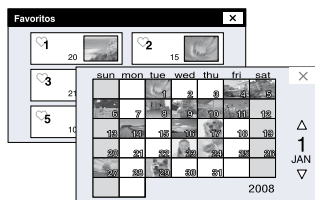
Puede reproducir imágenes almacenadas en la cámara utilizando las funciones Pase de diapositivas y Recortes. También puede organizar un gran número de imágenes utilizando el modo de visionado que desee y buscar fácilmente entre de ellas.



Diapositivas (página 31)



Recortes (página 32)



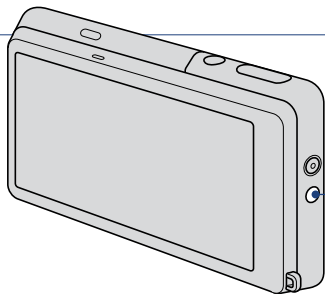
Modo visualización (página 33)

Para colgar imágenes a través de una conexión inalámbrica

Puede acceder a servicios multimedia a través de un punto de acceso utilizando una LAN inalámbrica y colgar imágenes. Es necesario hacer ajustes de red antes de su utilización (página 15).

- 1 Pulse el botón WLAN (red inalámbrica) mientras está conectada la alimentación.

Se inicia el explorador de Internet. El ajuste predeterminado visualiza el sitio del portal Sony.



Botón WLAN (Red inalámbrica)

- 2 Entre en un servicio multimedia.
- 3 Cuelgue imágenes de acuerdo con las instrucciones que aparecen en pantalla.

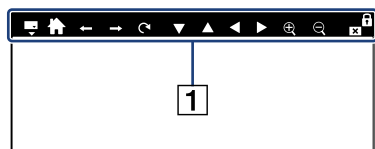
Notas

- Es posible que algunos servicios multimedia no funcionen correctamente.
- Deberá crear una cuenta en el sitio Web para cada servicio multimedia de antemano.
- El número de imágenes que se pueden colgar de una vez variará dependiendo del servicio multimedia.
- Es posible que no pueda colgar algunas imágenes debido al tamaño de la imagen fija. Además, el tamaño de película máximo que puede colgarse es de 100 MB
- La operación podrá volverse más lenta si extrae o inserta el "Memory Stick Duo" mientras está conectado a la red.
- Asegúrese de utilizar baterías suficientemente cargadas mientras esté conectado a la red.

Para cerrar el explorador

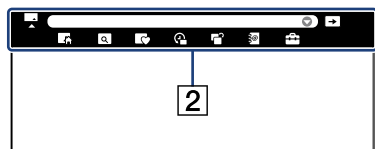
Pulse el botón WLAN (red inalámbrica), o toque **[X]** → [OK].

Botones de operación del explorador de Internet



1

Botón	Acción
	Cambia la visualización en pantalla
	Visualiza el sitio del portal Sony
	Página siguiente/anterior
	Actualiza/Cancela la carga de datos
	Tecla de desplazamiento
	Acercar/alejar con zoom
	Cierra el explorador



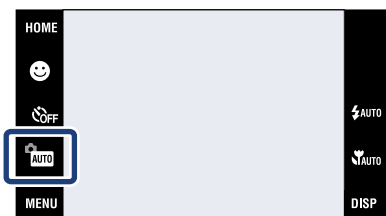
2

Botón	Acción
	Cambia la visualización en pantalla
	Visualización URL • Puede introducir una dirección URL manualmente tocando la ficha. • Puede visualizar el historial URL tocando

Botón	Acción
	Saltar • Introduzca una dirección URL manualmente, después toque este botón. La pantalla se mueve al sitio Web especificado.
	Visualiza HOME • Puede volver a la página Web predeterminada.
	Buscar • Puede buscar texto dentro del explorador.
	Lista de marcadores
	Visualiza el historial
	Cambiar pestaña
	Registro y visualización de la libreta de direcciones
	Configuración de explorador Web - Conf. de modo pantalla - Tamaño de texto - Codificación caracteres - Conf. pantalla detallada - Página principal - Proxy - Cookie - Caché - Inform. explorador Web - Seguridad

Selección del modo de toma deseado

- 1 Toque  (Modo Grabación)
→ modo deseado → **OK**.



	Modo de toma de imagen	Función
	Ajuste automático	Le permite tomar imágenes fijas con el arreglo ajustado automáticamente.
	Programa automático	Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (la velocidad de obturación y el valor de la abertura). Puede hacer otros ajustes utilizando el menú.
EASY	Toma fácil	Permite una toma fácil con indicadores fáciles de ver.
	Alta sensibilidad	Toma imágenes sin flash incluso con poca iluminación.
	Modo película	Toma películas.
	Paisaje	Permite una toma fácil de escenas distantes enfocando a distancia. Toma colores de cielo azul y flora vívidos.
	Instantánea suave	Toma imágenes con un ambiente más suave para retratos de personas, flores, etc.
	Retrato crepúsculo	Toma imágenes nítidas de gente en un lugar oscuro sin perder el ambiente nocturno.
	Crepúsculo	Toma escenas nocturnas sin perder el ambiente nocturno.
SCN	Selección escena	Selecciona los otros modos de Selección de escena.

Modos de Selección de escena de abajo **SCN**

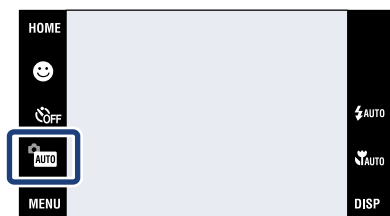
	Gourmet	Cambia a modo Macro, permitiéndole tomar arreglos de comida en deliciosos colores.
	Playa	Toma escenas de costas y riberas de lagos con el azul del agua capturado más vívidamente.
	Nieve	Toma escenas de nieve en blanco más claramente.
	Fuegos artificiales	Toma fuegos artificiales en todo su esplendor.
	Obturador rápido	Toma objetos en movimiento en lugares brillantes.

Nota

- El flash no responderá en algunos modos de Selección de escena.

Detección de sonrisas y toma automática (Captador de sonrisas)

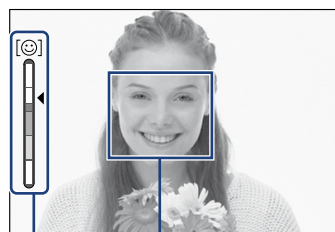
- 1 Toque  (Modo Grabación)
→  (Ajuste automático)
→  o  →  (Icono de sonrisa).



2 Espere mientras se detecta una sonrisa.

Cuando el nivel de sonrisa excede el punto  del indicador, la cámara toma imágenes automáticamente. Cuando toque  (Icono de sonrisa) otra vez, finalizará el Captador de sonrisas.

- Si pulsa el botón del disparador durante el Captador de sonrisas, la cámara tomará la imagen en ajuste automático, y después volverá al modo Captador de sonrisas.

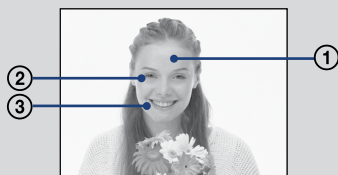


Indicador de sensibilidad de detección de sonrisas

Cuadro de Detección de cara



Consejos para capturar sonrisas mejor

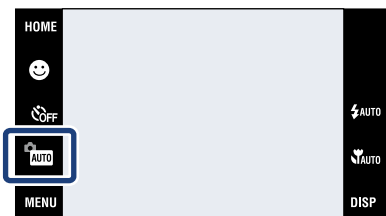


- ① No se cubra los ojos con flequillos.
- ② Intente orientar la cara enfrente de la cámara y estar lo más nivelado posible. El porcentaje de detección será mayor cuando los ojos estén entornados.
- ③ Ofrezca una sonrisa clara con la boca abierta. Las sonrisas son más fáciles de detectar cuando se muestran los dientes.

Detección de las condiciones de la toma de imagen automáticamente (Reconocimiento de escena)

La cámara detecta automáticamente las condiciones de la toma de imagen, y después toma la imagen.

- 1 Toque **AUTO** (Modo Grabación)
→ **AUTO** (Ajuste automático)
→ **X** o **OK**.



- 2 Toque **MENU** → **iSCN** (Reconocimiento de escena) → modo deseado → **OK**.

iSCN OFF (Desactivar): No utiliza Reconocimiento de escena.

iSCN (Auto): Cuando la cámara reconozca la escena, cambiará a los ajustes óptimos y tomará la imagen.

iSCN+ (Avanzado): Cuando la cámara reconozca la escena, cambiará a los ajustes óptimos y tomará la imagen.

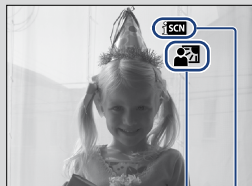
Además, cuando la cámara reconoce (Crepúsculo), (Retrato crepúsculo), (Crepúsculo utilizando trípode), (Contraluz) o (Retrato a contraluz), toma otra imagen. Cuando la cámara reconoce (Retrato), se acciona la reducción de ojos cerrados.

Nota

- El Reconocimiento de escena no responderá en el modo (Macro activado), (Permitido enfocar de cerca) ni Ráfaga.



Cuando la cámara reconoce la escena



Icono de Reconocimiento de escena

Icono de valor de ajuste

Cuando la cámara reconoce la escena.

Aparece (Crepúsculo), (Retrato crepúsculo), (Crepúsculo utilizando trípode), (Contraluz), (Retrato a contraluz), (Paisaje), (Macro) o (Retrato).

Cuando la cámara no reconoce la escena, la imagen se toma como Reconocimiento de escena ajustado a [Desactivar].

Toma de primeros planos (Macro/Enfoque de cerca)

Puede tomar bellas imágenes en primer plano de objetos pequeños tales como insectos o flores.

1 Toque AUTO (Macro) → modo deseado → .

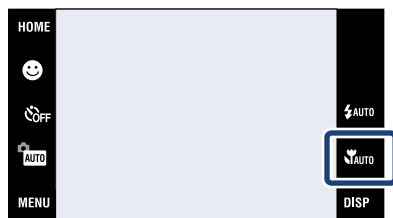
 **(Auto):** La cámara ajusta el enfoque automáticamente desde motivos distantes a primer plano. Normalmente, ponga la cámara en este modo.

 **(Macro activado):** La cámara ajusta el enfoque con prioridad sobre motivos en primer plano.

Ajuste a Macro activado cuando tome motivos cercanos.

 **(Permitido enfocar de cerca):** Utilice este modo para tomar a distancias incluso más cortas que con la grabación Macro.

Bloqueado en el lado W: Aproximadamente 1 a 20 cm



Utilización del autodisparador

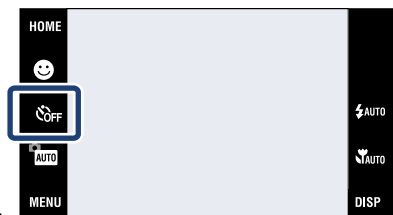
1 Toque OFF (Autodisparador) → modo deseado → .

 **(Desactivar):** Sin utilizar el autodisparador.

 **(Autodisparador 10 s (segundo)):** La toma se inicia tras un retardo de 10 s (segundo). Utilice este ajuste si quiere incluirse en la imagen. Para cancelar, toque .

 **(Autodisparador 2 s (segundo)):** La toma se inicia tras un retardo de dos s (segundo).

Esto es para evitar el desenfoque debido a la inestabilidad cuando se pulsa el botón del disparador.



2 Pulse el botón del disparador.

La lámpara del autodisparador parpadea y suena un pitido hasta que se acciona el obturador.

Selección de un modo de flash

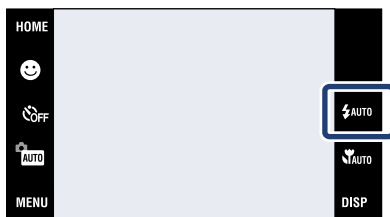
1 Toque AUTO (Flash) → modo deseado → **OK**.

 **AUTO (Flash automático):** Destella cuando hay insuficiente luz o contraluz.

 **(Flash activado):** El flash funciona siempre.

 **(Sinc lenta):** El flash funciona siempre. En un lugar oscuro la velocidad de obturación es lenta para tomar claramente el fondo que queda fuera del alcance de la luz del flash.

 **(Flash desactivado):** El flash no funciona.



Notas

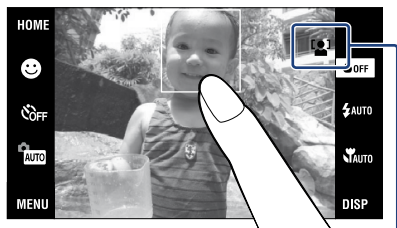
- Cuando Reconocimiento de escena está ajustado a [Auto] o [Avanzado] no se puede utilizar  (Flash activado) ni  (Sinc lenta).
- Incluso con el flash activado, es posible que el flash no funcione durante la ráfaga.

Enfoque de un punto específico del cuadro

Simplemente toque el punto del cuadro que quiere enfocar para cambiar la posición de enfoque.

1 Oriente la cámara hacia el motivo, después toque el punto del cuadro que quiere enfocar.

- Puede cambiar el punto de enfoque cuantas veces lo desee antes de pulsar el botón del disparador hasta la mitad.
- Si quiere que la cámara elija un punto de enfoque automáticamente, toque **OFF**.



[Icono de persona]: Se ha detectado cara.

[Icono de persona con X]: No se ha detectado cara.

Enfoque de la cara del motivo (Detección de cara)

La cámara detecta la cara del motivo y la enfoca. Puede seleccionar qué motivo tendrá prioridad al enfocar.

1 Toque **MENU** → [Icono de persona] (Detección de cara) → modo deseado → **OK**.

[Icono de persona] (**Cuando se toca**): Detecta la cara cuando se toca un área de la pantalla donde hay una cara.

[Icono de persona con AUTO] (**Auto**): Selecciona la cara que la cámara va a enfocar automáticamente.

[Icono de dos personas] (**Prioridad niños**): Detecta y toma imagen con prioridad sobre cara de niño.

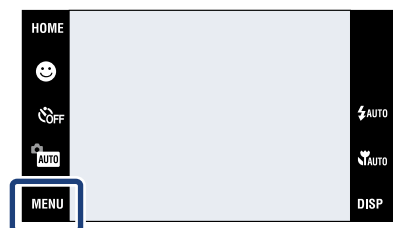
[Icono de dos personas con adulto] (**Prioridad adultos**): Detecta y toma imagen con prioridad sobre cara de adulto.



Selección del tamaño de imagen para coincidir con la utilización

El tamaño de imagen determina el tamaño del archivo de imagen que se graba cuando toma una imagen.

- 1 **MENU** →  (Tamaño imag)
→ tamaño deseado → **OK**.



Tamaño de imagen	Guía de uso	Pantalla LCD
 10M (3 648×2 736)	Para copias hasta tamaño A3+	 Las imágenes se visualizan en relación de aspecto 4:3 ó 3:2.
 5M (2 592×1 944)	Para copias hasta tamaño A4	
 3M (2 048×1 536)	Para copias hasta tamaño L/L2	
 VGA (640×480)	Para adjuntar a correo electrónico	
 3:2 (8M) (3 648×2 432)	Relación de aspecto 3:2 como las copias de fotos y tarjetas postales	 Las imágenes llenarán toda la pantalla.
 16:9 (7M) (3 648×2 056)	Para ver en un televisor de alta definición.	
 16:9 (2M) (1 920×1 080)		

Tamaño de imagen de película	Fotogramas/s (segundo)	Guía de uso
 640(Fina) (640×480)	Aprox. 30	Para ver en un televisor (calidad de imagen alta)
 640(Estándar) (640×480)	Aprox. 17	Para ver en un televisor (calidad de imagen estándar)
 320 (320×240)	Aprox. 8	Para adjuntar a correo electrónico

Nota

- Cuando imprima imágenes tomadas con relación de aspecto 16:9, es posible que ambos bordes sean recortados.

Número de imágenes y tiempo de grabación de películas

Las cifras de la tabla de abajo indican el número de imágenes cuando [Modo Grabación] está ajustado a [Normal].

(Unidades: Imágenes)

Capacidad Tamaño	Memoria interna	"Memory Stick Duo" formateado con esta cámara						
	Aprox. 4 GB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
10M	988	56	118	242	493	972	1 963	3 991
5M	1 566	89	188	384	781	1 541	3 111	6 324
3M	2 512	144	301	617	1 253	2 472	4 991	10 140
VGA	24 120	1 385	2 898	5 925	12 030	23 730	47 910	97 390
3:2(8M)	996	57	119	244	497	980	1 980	4 024
16:9(7M)	1 048	60	126	257	523	1 031	2 083	4 234
16:9(2M)	4 020	230	483	987	2 005	3 955	7 986	16 230

La tabla de abajo muestra los tiempos de grabación máximos aproximados. Estos son los tiempos totales para todos los archivos de película. Se puede filmar continuamente durante 10 min (minuto) aproximadamente.

(Unidades: h (hora) : min (minuto) : s (segundo))

Capacidad Tamaño	Memoria interna	"Memory Stick Duo" formateado con esta cámara						
	Aprox. 4 GB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
640(Fina)	0:50:10	0:02:50	0:06:00	0:12:20	0:25:00	0:49:20	1:39:40	3:22:50
640(Estándar)	3:00:50	0:10:20	0:21:40	0:44:20	1:30:10	2:58:00	5:59:20	12:10:20
320	12:03:30	0:41:30	1:25:20	2:57:40	6:01:00	11:52:00	23:57:30	48:41:50

Notas

- Es posible que el número de imágenes fijas y el tiempo de grabación de películas varíen dependiendo de las condiciones de toma y del soporte de grabación.
- Cuando el número de imágenes fijas restantes que pueden tomarse es superior a 9 999, aparece el indicador ">9999".
- Cuando utilice un "Memory Stick Duo", las películas con el tamaño ajustado a [640(Fina)] solamente podrán ser grabadas en un "Memory Stick PRO Duo".
- Esta cámara no admite grabaciones ni reproducciones HD para películas.
- Cuando se reproduzca en esta cámara una imagen tomada con otra cámara, es posible que la imagen no aparezca en el tamaño de imagen real.
- Cuando haya grabadas muchas imágenes en la memoria interna, es posible que la operación se vuelva ligeramente más lenta.

Visionado de una imagen ampliada (zoom de reproducción)

- 1 Pulse el botón  (Reproducción) para visualizar una imagen, después toque el área que quiere ampliar.

La imagen se amplía al doble del tamaño, con el área que tocó en el centro. Cuando **DISP** (visualización en pantalla) está ajustado a [Sólo imag.], toque el centro de la pantalla, después toque el área que quiere ampliar.



- 2 Ajuste la escala del zoom y la posición.

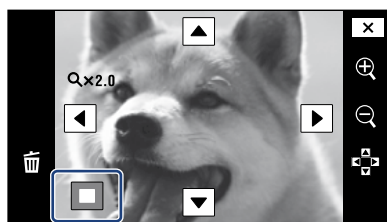
La escala del zoom aumenta cada vez que toca la pantalla.

  : Ajusta la posición.

 : Cambia la relación del zoom.

 : Activa/desactiva    .

: Cancela el zoom de reproducción.



Muestra el área visualizada de la imagen entera

Visualización de imágenes en pantalla completa (zoom ancho)

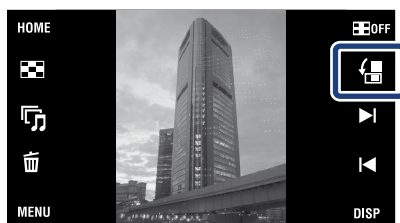
- 1 Pulse el botón  (Reproducción) para visualizar la imagen fija, después toque  (zoom ancho).

- Toque  otra vez para terminar el zoom ancho.



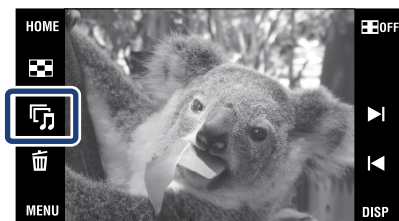
Giro de una imagen de orientación vertical (Visualización girada temporalmente)

- 1 Pulse el botón  (Reproducción) para visualizar la imagen fija, después seleccione las imágenes de orientación vertical, después toque .
 - Toque  otra vez para finalizar la visualización.



Visionado de imágenes fijas con música (Diapositivas)

- 1 Pulse el botón  (Reproducción) para visualizar una imagen fija, después toque  (Diapositivas).



- 2 Toque [Inicio].
Comienza el pase de diapositivas.
 - Para finalizar el pase de diapositivas, toque la pantalla, y después toque [Salir].



Selección de la música de fondo

Puede transferir un archivo de música deseado de su CD o archivos MP3 a la cámara para reproducirlo durante el pase de diapositivas.

Para transferir archivos de música, instale el software “Music Transfer” (suministrado) en su ordenador (página 40), después siga los pasos de abajo.

- ① Toque **HOME** →  (Visionado de imágenes. 2) → [Herramienta música] → [Desc música].
- ② Haga una conexión USB entre la cámara y el ordenador.
- ③ Inicie y utilice “Music Transfer”.

Para más detalles sobre el “Music Transfer”, consulte la ayuda de “Music Transfer”.

Visionado de imágenes con la visualización de Recortes

La cámara presenta automáticamente las imágenes sobre un fondo como el de un álbum de fotos casero.

- 1 Pulse el botón  (Reproducción) para visualizar una imagen fija, después toque **MENU** →  (Recortes) → **OK**.



- 2 Pase la página con ►/◄.
/◄: Guardar imagen en soporte de grabación
: Seleccionar fondo
◄: Iniciar la reproducción automática
Toque la pantalla para detener la reproducción automática.
✕: Salir
◄◄: Volver a portada



Nota

- La visualización de Recortes no está disponible cuando el modo de visionado está ajustado a [Ver carpetas].



Para seleccionar el método de guardar

[Guarda esta página]: Guarda la página que está viendo actualmente.

[Selecciona páginas y guarda]: Toque ►/◄ para visualizar la imagen, después toque la imagen para guardarla.

[G. todas las págs.de Recortes]: Guarda todas las imágenes de recortes.

El tamaño de imagen que se guarda es 3M

Búsqueda de una imagen (Índice de imágenes)

- 1 Pulse el botón  (Reproducción) para visualizar una imagen, después toque  (Índice de imágenes).

- Si toca **DISP**, podrá ajustar el número de imágenes visualizadas en la pantalla de índice a 12 ó 20 imágenes.



- 2 Toque los botones / para pasar las páginas.

- Para volver a la pantalla de una sola imagen, toque la imagen en miniatura.



Selección del formato de visualización (Modo visualización)

Le permite seleccionar el formato de visualización para ver múltiples imágenes.

- 1 Pulse el botón  (Reproducción) para visualizar una imagen, después toque  (Índice de imágenes) →  (Modo visualización) → modo deseado.

 (Ver fecha): Visualiza imágenes por la fecha.

 (Ver evento): Analiza las fechas tomadas y la frecuencia, organiza automáticamente las imágenes en grupos y las visualiza.

 (Favoritos): Visualiza de imágenes registradas como Favoritos.

 (Ver carpetas): Visualiza y organiza imágenes por carpetas.



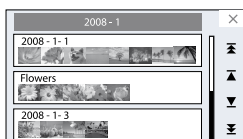
Localización fácil de imágenes que va a visualizar

Cuando está ajustado a Ver fecha/Ver evento/Ver carpetas:

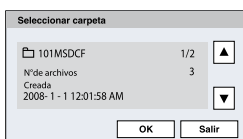
Toque  (Lista Fecha),  (Lista de evento) o  (Seleccionar carpeta) para localizar fácilmente las imágenes que desea.



Lista Fecha: Visualiza una lista de las imágenes tomadas en la fecha seleccionada.

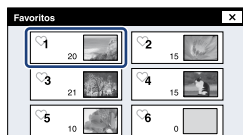


Lista de evento: Visualiza una lista de las imágenes registradas en el evento seleccionado.



Seleccionar carpeta: Toque [OK] para visualizar una lista de imágenes contenidas en la carpeta seleccionada.

Cuando está ajustado a Favoritos: Puede visualizar imágenes registradas en Favoritos divididas en seis grupos.



Favoritos: Visualiza una lista de las imágenes registradas en el número de Favoritos seleccionado.

Nota

- Cuando no pueda reproducir imágenes grabadas con otras cámaras, véalas en [Ver carpetas].

Visionado de imágenes en “BRAVIA”



Opere el “BRAVIA” que admite DLNA a través de la red doméstica y ajuste la cámara para que puedan verse las imágenes almacenadas en ella.

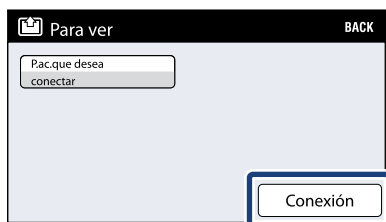
1 HOME → (Comunicación)

→ [Red] → OK →
[Para ver] → OK.



2 Toque [Conexión].

Si hay múltiples puntos de acceso, toque [Pac.que desea conectar] para seleccionar el punto de acceso.



3 Seleccione la imagen que quiere compartir en la red.

4 Seleccione el método de compartir.

Notas

- Solamente puede compartir imágenes fijas.
- Puede seleccionar hasta 100 imágenes a la vez.
- Para ver las imágenes con un dispositivo habilitado para DLNA, se requiere configurar el dispositivo de reproducción y realizar algunas operaciones en él. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.
- Asegúrese de utilizar baterías suficientemente cargadas mientras esté conectado a la red.

Cancelación de una imagen que se va a compartir

Toque la imagen mientras la comparte para quitar la marca de verificación.

Cancelación de todas las imágenes que se van a compartir

Toque MENU → [CALL OFF] (Quitar) → OK → [OK] mientras las comparte.

■ Para salir de compartir imágenes

Pulse el botón WLAN (red inalámbrica), o toque **MENU** → **X** (Salir) → **OK** → [OK].

Envío de imágenes a “BRAVIA”



Utilice la cámara a través de su red doméstica para enviar imágenes a un “BRAVIA” que admita una función renderer.

- 1 Toque **HOME** → (Comunicación) → [Red] → **OK** → (Enviar y ver) → **OK**.

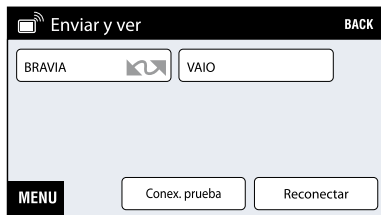


- 2 Toque [Búsq. disposit. exter.].

La cámara busca dispositivos que se pueden conectar. Los dispositivos detectados se visualizan en la pantalla LCD.

Para conectar al mismo dispositivo anterior, toque [Últ. dispositivo conectado] → vaya al paso 4.

- 3 Toque el dispositivo que quiere conectar.
: Último dispositivo conectado



- 4 Seleccione la imagen que quiere enviar.

- 5 Toque la imagen que va a enviar.

Para detener el envío de imágenes

Pulse el botón WLAN (red inalámbrica), o toque **MENU** → **X** (Salir) → **OK** → [OK].

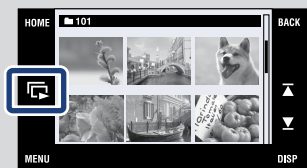
Notas

- Las imágenes solamente pueden reproducirse en equipos que admiten una función renderer. Para más detalles sobre los ajustes de renderer, consulte el manual de instrucciones del "BRAVIA".
- Asegúrese de utilizar baterías suficientemente cargadas mientras esté conectado a la red.



Envío de múltiples imágenes al "BRAVIA" al mismo tiempo

La utilización de pase de diapositivas resulta útil cuando quiere enviar múltiples imágenes a la vez.



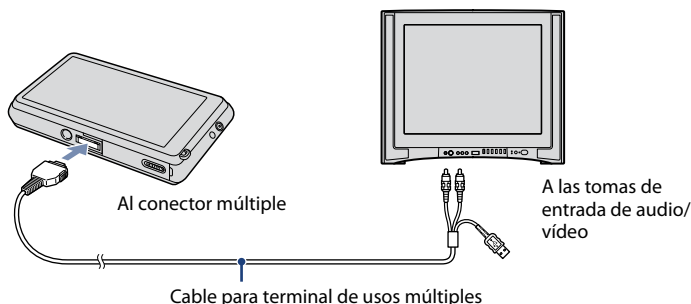
- ① Toque  (Diapositivas) en modo de índice mientras está hecha la conexión.
- ② Toque la imagen desde la que quiere comenzar el pase de diapositivas.

Cambio de los ajustes del pase de diapositivas

- 1 Toque  (Diapositivas) → **OK** → elemento deseado → ajuste deseado → **OK** en modo de índice.
- 2 Toque [OK].
Ajuste los elementos siguientes:
 - Configuración de intervalo (Rápida/Normal/Lenta)
 - Repetir (Activar/Desactivar)

Visionado de imágenes en un televisor

- 1 Conecte la cámara al televisor con el cable para terminal de usos múltiples (suministrado).



Nota

- La salida a un televisor no es posible mientras se está conectado a una red.



Visionado de imágenes en un televisor de HD (Alta definición)

- Puede ver imágenes grabadas en la cámara conectando la cámara a un televisor HD (Alta definición) con el cable de adaptador de salida HD (no suministrado) o el Cyber-shot Station (no suministrado).
- Ajuste [COMPONENT] a [HD(1080i)] en [Ajustes principales 2] seleccionando (Ajustes) en la pantalla HOME.
- No se pueden ver películas emitidas en formato de señal [HD(1080i)]. Ajuste [COMPONENT] a [SD] cuando vea películas.

Utilización de la cámara con un ordenador

■ Utilización de “PMB (Picture Motion Browser)”

Puede disfrutar de las imágenes fijas y películas grabadas más que nunca aprovechando las ventajas del software, y “PMB” incluidos en el CD-ROM (suministrado).

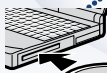
Hay más funciones, además de las de la lista de abajo, para disfrutar de sus imágenes fijas y películas. Para más detalles, consulte la “Guía de PMB”.

Importación al ordenador



Imprimir

Impresión de imágenes con sellos de fecha.



DVD

Creación de un disco de datos utilizando una unidad grabadora de CD o de DVD.



Calendario

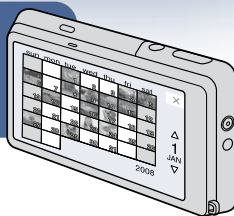
Visionado de imágenes en un calendario.



Servicio multimedia

Para colgar imágenes en el servicio multimedia.

Exportación a la cámara



Conexión a otros dispositivos

■ Utilización de “PMB Portable”

La cámara tiene incorporada una aplicación “PMB Portable” que le permite colgar imágenes fácilmente en un servicio multimedia. También puede colgar imágenes con esta aplicación desde un ordenador que no tenga instalado “PMB”. Para más detalles, consulte la ayuda de “PMB Portable”.

Nota

- “PMB” y “PMB Portable” no son compatibles con ordenadores Macintosh.

■ Instalación de “PMB” (suministrado)

Puede instalar el software (suministrado) utilizando el procedimiento siguiente. Cuando instale “PMB”, también se instalará “Music Transfer”.

- Inicie la sesión como Administrador.

1 Compruebe el entorno de su ordenador.

Entorno recomendado para utilizar “PMB” y “Music Transfer”

SO (preinstalado): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*

CPU: Intel Pentium III 500 MHz o más rápido (Recomendado: Intel Pentium III 800 MHz o más rápido)

Memoria: 256 MB o más (Recomendado: 512 MB o más)

Disco duro: Espacio requerido en disco para la instalación — aproximadamente 400 MB

Pantalla: Resolución de pantalla: 1 024 × 768 puntos o más

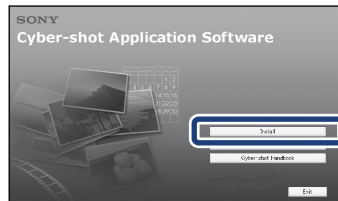
* Las ediciones de 64 bits y Starter (Edition) no son compatibles.

2 Encienda su ordenador e inserte el CD-ROM (suministrado) en la unidad de CD-ROM.

Aparecerá la pantalla del menú de instalación.

3 Haga clic en [Install] (Instalar).

Aparecerá la pantalla “Choose Setup Language” (Elegir idioma de instalación).



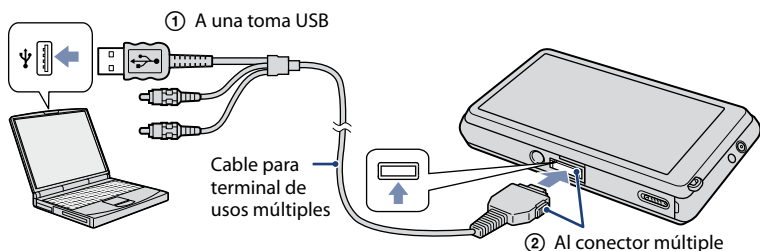
4 Siga las instrucciones de la pantalla para completar la instalación.

5 Extraiga el CD-ROM después de completarse la instalación.

1 Inserte una batería completamente cargada en la cámara, después pulse el botón ► (Reproducción).

2 Conecte la cámara a su ordenador.

Aparece “Conectando...” en la pantalla de la cámara.



- Durante la sesión de comunicación se muestra  en la pantalla. No utilice el ordenador mientras esté visualizado el indicador. Cuando el indicador cambia a , puede comenzar a utilizar el ordenador de nuevo.

2 Haga clic en el botón [Import] (Importar).

Para más detalles, consulte la “Guía de PMB”.

Notas

- No desconecte el cable para terminal de usos múltiples de la cámara mientras la cámara está funcionando ni mientras aparece “Acceso...” en la pantalla de la cámara. Si lo hace podrá estropear los datos.
- Cuando utilice una batería con poca carga restante, es posible que no pueda transferir los datos o que los datos se estropeen. Se recomienda utilizar el adaptador de ca (no suministrado) y el cable USB / A/V / DC IN para terminal de usos múltiples (no suministrado).

■ Exportación de imágenes a la cámara utilizando “PMB”

Puede seleccionar y exportar imágenes que no han sido exportadas a la memoria interna automáticamente.

1 Conecte la cámara a su ordenador.

Si aparece el asistente de reproducción automática, ciérrelo.

2 Haga doble clic en (PMB) del escritorio para iniciar “PMB”.

3 Haga clic en de la parte superior de la pantalla.

Aparece la pantalla de exportación fácil.

Para más detalles, consulte la “Guía de PMB”.

■ Visionado de la “Guía de PMB”

1 Haga doble clic en el icono (Guía de PMB) del escritorio.

- Para acceder a la “Guía de PMB” desde el menú de inicio: Haga clic en [Start] (Inicio) → [All Programs] (Todos los programas) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Ayuda) → [PMB Guide] (Guía de PMB).

■ Utilización de “PMB Portable”

1 Conecte la cámara a su ordenador.

Cuando conecte la cámara y su ordenador, aparecerá el asistente de reproducción automática [PMBPORTABLE].

- Si no aparece el asistente de reproducción automática que desea, haga clic en [Computer] (Ordenador) (en Windows XP/2000, [My Computer] (Mi PC)) → [PMBPORTABLE], después haga doble clic en “PMB_P.exe”.

2 Haga clic en “PMB Portable” del asistente de reproducción automática.

Aparece la pantalla del contrato de usuario.

3 Siga las instrucciones de la pantalla para completar la instalación.

Se inicia “PMB Portable”.

Para más detalles, consulte la ayuda de “PMB Portable”.

Nota

- Conecte siempre a una red cuando utilice “PMB Portable”.

■ Utilización de la cámara con su ordenador Macintosh

Puede copiar imágenes a su ordenador Macintosh. “PMB” no es compatible, pero puede instalar “Music Transfer” en su ordenador Macintosh. Cuando las imágenes sean exportadas a la cámara, véalas en [Ver carpetas].

Entorno de ordenador recomendado

Para un ordenador conectado a la cámara se recomienda el entorno siguiente.

Entorno recomendado para importar imágenes

SO (preinstalado): Mac OS 9,1/9,2/ Mac OS X (v10,1 a v10,5)

Toma USB: Suministrada como estándar

Entorno recomendado para utilizar “Music Transfer”

SO (preinstalado): Mac OS X (v10,3 a v10,5)

Memoria: 64 MB o más (se recomiendan 128 MB o más)

Disco duro: Espacio requerido en disco para la instalación — aproximadamente 250 MB

Cambio de la visualización en pantalla

1 Toque **DISP** → modo deseado → **OK**.

 (Normal): Visualiza botones e iconos

 (Simple): Visualiza botones solamente

 (Sólo imag.): Oculta botones e iconos



Nota

- Si se selecciona la reproducción [Sólo imag.], **DISP** desaparecerá de la pantalla. Para visualizar los botones, toque el centro de la pantalla. Volverá la visualización [Normal] temporalmente.



Ajustes de histograma y brillo

Se puede acceder a los ajustes siguientes tocando **DISP**.

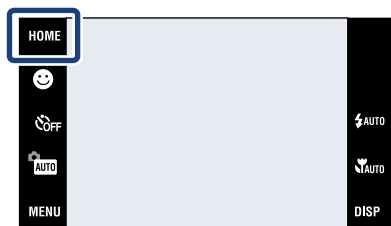
Histograma: Un histograma es un gráfico que muestra el brillo de una imagen. El gráfico visualizado indicará una imagen brillante cuando se desvíe hacia el lado derecho, y una imagen oscura cuando se desvíe hacia el lado izquierdo.

Brillo: Esto establece el brillo de la luz de fondo ([Normal]/[Brillo]). Cuando vea imágenes en luz exterior luminosa, repóngalo a [Brillo]. Si embargo, la potencia de la batería podrá reducirse más rápidamente bajo tal condición.

Ajuste del bloqueo con contraseña para la memoria interna

Puede ajustar una contraseña para impedir la reproducción de imágenes de la memoria interna.

- 1 Toque **HOME** →  (Ajustes) → [Ajustes principales] → **OK** → [Bloq.c/contraseña] → **OK**.



- 2 Introduzca el número de 4 dígitos que usted elija → toque [OK].
- 3 Introduzca el mismo número de 4 dígitos otra vez → toque [OK] → [OK].
- 4 Apague la cámara.
El bloqueo con contraseña estará activado a partir de la siguiente reproducción.

Introducción de la contraseña y reproducción de imágenes

Aparece la pantalla de introducción de contraseña → introduzca el número de contraseña que estableció → toque [OK].

Liberación del bloqueo con contraseña de la cámara

Toque **HOME** →  (Ajustes) → [Ajustes principales] → **OK** → [Bloq.c/contraseña] → **OK** → introduzca el número de contraseña que estableció → [OK] → [OK].

Nota

- No se puede ajustar la contraseña para imágenes del “Memory Stick Duo”.



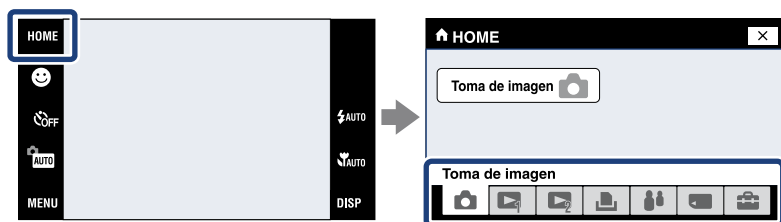
Qué puede hacer si ha olvidado la contraseña

- ① Deslice la tapa del objetivo.
- ② Pulse el botón POWER para apagar la cámara.
- ③ Pulse el botón  (Reproducción) mientras pulsa el lado W del botón del zoom (W/T).
- ④ Ahora se conecta la alimentación, y aparece la pantalla de liberación de contraseña → toque [OK].
- ⑤ Introduzca el número de liberación de contraseña (página 60) → toque [OK] → [OK].

Utilización de la pantalla HOME

En la pantalla HOME, las operaciones de la cámara están organizadas de forma conveniente en amplias categorías de selección, tales como toma, visionado e impresión de imágenes.

En la pantalla solamente se visualizan los elementos disponibles.



Toma de imagen

Elemento	Descripción
Toma de imagen	Graba imágenes fijas o películas.

Visionado de imágenes. 1

Elemento	Descripción
Ver fecha	Visualiza imágenes por la fecha.
Ver evento	Analiza las fechas tomadas y la frecuencia, organiza automáticamente las imágenes en grupos y las visualiza.
Favoritos	Visualiza imágenes registradas como Favoritos.
Ver carpetas	Visualiza y organiza imágenes por carpetas.

Visionado de imágenes. 2

Elemento	Descripción
Diapositivas	Reproduce imágenes sucesivamente junto con efectos y música.
Herramienta música	Desc música: Cambia la música del pase de diapositivas. Format musi: Elimina toda la música del pase de diapositivas.
Álbum de recortes	Coloca un fondo y visualiza imágenes como un álbum de fotos.

Imprimir

Elemento	Descripción
Imprimir	Imprime imágenes fijas.

Elemento	Descripción
Red	Cargar imágenes/Explorar Web: Visualiza el explorador de Internet. Le permite utilizar la cámara a través de un dispositivo que admite DLNA y ver imágenes en la cámara. Enviar y ver: Le permite enviar imágenes al dispositivo que admite DLNA y ver las imágenes. Conf. de red: Establece los ajustes de conexión a red. (Punto Acceso/Apodo/Ahorro alimen. Red/Zona horaria/Iniciar)

Gestión de memoria

Elemento	Descripción
Herrta. Memoria	Formatear: Formatea el soporte de grabación. Crea CarpGrabación: Crea una carpeta nueva en el soporte de grabación. Camb. Carp. Grab.: Cambia la carpeta utilizada para grabar imágenes.

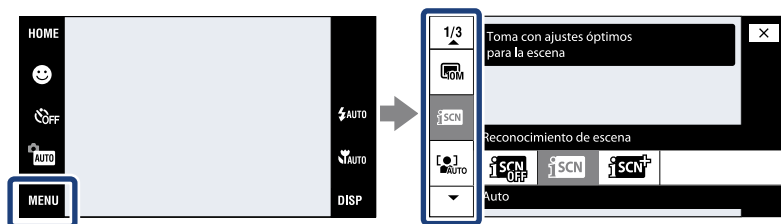
Ajustes

Elemento	Descripción
Ajustes principales - Ajustes principales 1	Pitido: Selecciona los pitidos producidos cuando utiliza la cámara. Guía funciones: Visualiza la guía de funciones. Inicializar: Restaura la cámara a sus ajustes predeterminados. Calibración: Corrige la desalineación de las posiciones de respuesta de los botones del panel táctil. Modo demostración: Demuestra las funciones Captador de sonrisas y Reconocimiento de escena.
Ajustes principales - Ajustes principales 2	Conexión USB: Establece el modo utilizado cuando se conecta la cámara a un ordenador o a una impresora. Ajustes LUN: Establece el soporte de grabación que va a visualizarse en un ordenador u otro dispositivo cuando se conecta la cámara utilizando una conexión USB. COMPONENT: Establece la señal de vídeo de acuerdo con un terminal de televisión conectado. Salida vídeo: Establece el modo de acuerdo con el sistema de salida de vídeo que se va a conectar. TIPO TV: Establece la relación de aspecto de un televisor que se va a conectar. Bloq.c/contraseña: Establece la contraseña para imágenes de la memoria interna.

Elemento	Descripción
Ajustes de toma - Ajustes toma de imagen 1	Iluminador AF: Destella la luz de relleno cuando se enfoca en poca luz. Cuadrícula: Visualiza líneas para ajustar fácilmente un motivo en posición horizontal o vertical. Modo AF: Selecciona el modo de operación de enfoque automático. Zoom digital: Selecciona el método de zoom digital.
Ajustes de toma - Ajustes toma de imagen 2	Orient. autom.: Reconoce el cambio de orientación y guarda la imagen en la orientación apropiada. Revisión autom: Visualiza la imagen en la pantalla durante aproximadamente dos s (segundo) después de tomar una imagen fija.
Ajustes del reloj	Establece la fecha y hora.
Language Setting	Selecciona el idioma a utilizar en los elementos de menú, avisos y mensajes.

Utilización de los elementos de MENU

Visualiza funciones disponibles para ajustarlas fácilmente cuando la cámara está en modo de toma de imagen o reproducción. En la pantalla solamente se visualizan los elementos disponibles.



MENU en modo de toma de imagen

Elemento	Descripción
Tamaño imag	Establece el tamaño de imagen. (10M/ 5M/ 3M/ VGA/ 3:2(8M)/ 16:9(7M)/ 16:9(2M)/ FINE 640(Fina)/ STD 640(Estándar)/ 320)
Reconocimiento de escena	Detecta automáticamente las condiciones de toma y después toma la imagen. (Desactivar/ Auto/ Avanzado)
Detección de cara	Selecciona el motivo que tiene prioridad para ajustar el enfoque cuando se utiliza detección de cara. (Cuando se toca/ Auto/ Prioridad niños/ Prioridad adultos)

Elemento	Descripción
Sensib detección sonrisas	Ajusta el nivel de sensibilidad para detectar sonrisa. (😊 Bajo/😄 Medio/😁 Alto)
Modo Grabación	Selecciona el método de toma continua. (📷 Normal/📷 Ráfaga/BRK±0,3EV, BRK±0,7EV, BRK±1,0EV)
EV	Ajusta la exposición manualmente. (-2,0EV a +2,0EV)
Modo medición	Establece qué parte del motivo se mide para determinar la exposición. (📷 Multi/📷 Centro)
Enfoque	Cambia el método de enfoque. (📷 Multi AF/∞ distancia ilimitada)
Balance Blanco	Ajusta los tonos de color en función de las condiciones de la luz ambiental. (WB AUTO Auto/☀ Luz diurna/☁ Nublado/💡 Luz fluorescente 1, 💡 Luz fluorescente 2, 💡 Luz fluorescente 3/💡 Incandescente/💡 WB Flash)
Nivel flash	Ajusta la cantidad de luz del flash. (🔊 - /🔊 STD Estándar/🔊 +)
Reducción de ojos cerrados	Establece la función Reducción de ojos cerrados. (👁 AUTO Auto/👁 OFF Desactivar)
Reducción ojos rojos	Se ajusta para reducir el efecto ojos rojos. (👁 AUTO Auto/👁 ON Activar/👁 OFF Desactivar)
DRO	Optimiza el brillo y el contraste. (DRO OFF Desactivar/DRO DRO standard/DRO Plus DRO plus)
Modo color	Cambia la vivacidad de la imagen o agrega efectos especiales. (📷 Normal/📷 V Vivido/📷 S Sepia/📷 BW B y N)
SteadyShot	Selecciona el modo de toma estable. (📷 Tomando/📷 ON Continuo/📷 OFF Desactivar)
Ajustes de toma	Selecciona los ajustes de toma de imagen.

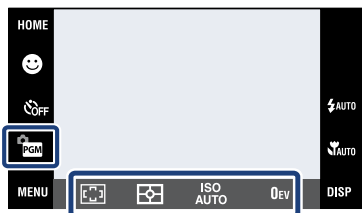
■ MENU en modo de visionado

Elemento	Descripción
📅 (Lista Fecha)	Selecciona la lista de fecha de reproducción.
📁 (Lista de evento)	Selecciona el grupo de evento que se va a reproducir.
📁 (Seleccionar carpeta)	Selecciona una carpeta para ver imágenes.
📷 (Modo visualización)	Cambia los modos de visualización. (📷 Ver fecha/📷 Ver evento/📷 Favoritos/📷 Ver carpetas)
🔍 (Filtro por caras)	Reproduce imágenes filtradas para reunir ciertas condiciones. (🔍 OFF Desactivar/🔍 Toda la gente/🔍 Niños/🔍 Bebés/🔍 Sonrisas)
🎵 (Diapositivas)	Reproduce imágenes sucesivamente junto con efectos y música.

Elemento	Descripción
 (Recortes)	Coloca un fondo y visualiza imágenes como un álbum de fotos.
 (Agregar/quitar Favoritos)	Añade imágenes a Favoritos o quita imágenes de Favoritos. ( Esta imagen/  Múltiples imágenes/  Añade todo de rango fecha*)/  Quita todo de rango fecha*) * El texto visualizado varía de acuerdo con cada modo de visualización.
 (Agregar/quitar Compartir)	Registra/cancela el registro de imágenes que van a ser colgadas en un servicio multimedia. ( Esta imagen/  Múltiples imágenes/  Añade todo de rango fecha*)/  Quita todo de rango fecha*) * El texto visualizado varía de acuerdo con cada modo de visualización.
 (Retocar)	Retoca imágenes fijas. ( Recortar/  Corrección ojos rojos/  Enmascaramiento no nítido/  Enfoque suave/  Color parcial/  Objetivo ojo de pez/  Filtro de cruce/  Desenfoque radial/  Retro/  Sonrisas)
 (Pintar)	Pinta sobre una imagen fija y la guarda como imagen nueva.
 (Múltiples tamaños)	Cambia el tamaño de imagen de acuerdo con la utilización. ( HDTV/  Blog / E-mail)
 (Borrar)	Borra imágenes. ( Esta imagen/  Múltiples imágenes/  Todas imágenes de rango fecha*) * El texto visualizado varía de acuerdo con cada modo de visualización.
 (Proteger)	Previene el borrado accidental. ( Esta imagen/  Múltiples imágenes/  Ajusta todo de rango fecha*)/  Quita todo de rango fecha*) * El texto visualizado varía de acuerdo con cada modo de visualización.
DPOF	Agrega una marca de orden de impresión a las imágenes que quiere imprimir de un "Memory Stick Duo". ( Esta imagen/  Múltiples imágenes/  Ajusta todo de rango fecha*)/  Quita todo de rango fecha*) * El texto visualizado varía de acuerdo con cada modo de visualización.
 (Imprimir)	Imprime imágenes utilizando una impresora compatible con PictBridge. ( Esta imagen/  Múltiples imágenes/  Todas imágenes de rango fecha*) * El texto visualizado varía de acuerdo con cada modo de visualización.
 (Girar)	Gira una imagen fija.
 (Ajustes de volumen)	Ajusta el volumen.

Utilización de funciones en modo Programa automático

Puede cambiar los ajustes de enfoque, modo de medición, ISO, y EV cuando [Modo Grabación] está ajustado a **PGM** (Programa automático).



Elemento	Descripción
 (Enfoque)	Cambia el método de enfoque. ( Multi AF/  AF centro/  AF puntual/1,0m/3,0m/7,0m/ ∞ distancia ilimitada)
 (Modo medición)	Mide el área de medición. ( Multi/  Centro/  Punto)
ISO AUTO (ISO)	Ajusta la sensibilidad ISO. (ISO AUTO/ISO80 a ISO3200)
0EV (EV)	Ajusta la exposición. (-2,0EV a +2,0EV)

Visualización de la “Guía práctica de Cyber-shot”

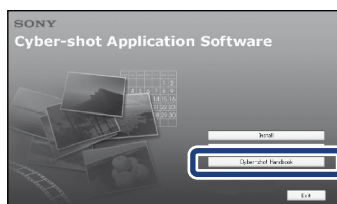
La “Guía práctica de Cyber-shot”, que explica cómo utilizar la cámara en detalle, está incluida en el CD-ROM (suministrado). Consúltela para ver instrucciones exhaustivas sobre las muchas funciones de la cámara.

■ Para usuarios de Windows

1 Encienda su ordenador, e inserte el CD-ROM (suministrado) en la unidad de CD-ROM.

2 Haga clic en “Cyber-shot Handbook”.

La “Guía avanzada de Cyber-shot”, que contiene información sobre accesorios para la cámara, se instala al mismo tiempo.



3 Inicie la “Guía práctica de Cyber-shot” desde el acceso directo del escritorio.

■ Para usuarios de Macintosh

1 Encienda su ordenador e inserte el CD-ROM (suministrado) en la unidad de CD-ROM.

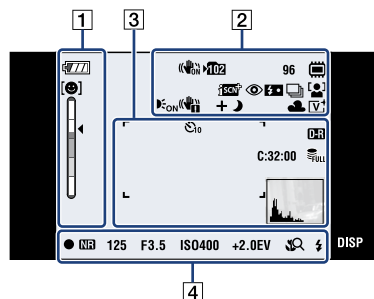
2 Seleccione la carpeta [Handbook] y copie el “Handbook.pdf” almacenado en la carpeta [ES] a su ordenador.

3 Después de haberse completado el copiado, haga doble clic en “Handbook.pdf”.

Lista de iconos visualizados en la pantalla

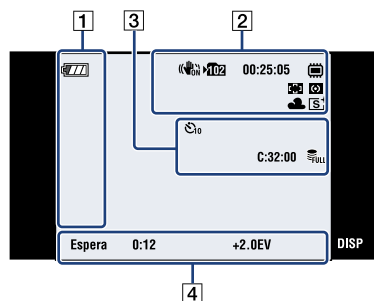
Los iconos se visualizan en la pantalla para indicar el estado de la cámara. Puede seleccionar los ajustes de visualización tocando la indicación **DISP** de la parte inferior derecha de la pantalla (página 44).

Cuando se toman imágenes fijas

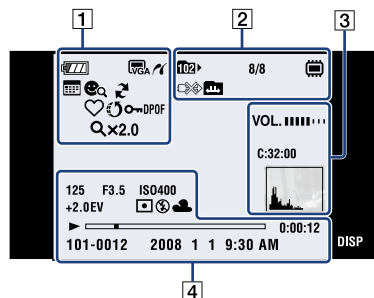


- Los iconos están limitados en modo **EASY** (Toma fácil).

Cuando se toman películas



Cuando se reproduce



1

Visualización	Indicación
	Batería restante
	Aviso de poca batería
	Tamaño de imagen
	Conexión PictBridge
	Indicador de sensibilidad de detección de sonrisas
	Relación del zoom
	Modo de visionado
	Filtro por caras
	Exportación del PMB
	Favoritos
	Compartir
	Proteger
	Marca de orden de impresión (DPOF)
	Zoom de reproducción

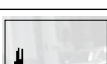
2

Visualización	Indicación
	SteadyShot
	Carpeta de grabación

Visualización	Indicación
	Carpeta de reproducción
96	Número de imágenes que se pueden grabar
8/8	Número de imagen/Número de imágenes grabadas en la carpeta seleccionada
00:25:05	Tiempo que se puede grabar (h:min:s)
	Soporte de grabación/reproducción ("Memory Stick Duo", memoria interna)
	Conexión PictBridge
	Cambio de carpeta
	Reconocimiento de escena
	Reducción del efecto ojos rojos
	Nivel de flash
	Carga del flash
	Modo de grabación
	Detección de cara
	Modo de medición
	Enfoque
	Iluminador AF
	Aviso de vibración
	Indicador del Toque AF
	Balance del blanco
	Modo color

3

Visualización	Indicación
	Cuadro del visor de rango AF
	Autodisparador

Visualización	Indicación
	DRO
	Archivo de gestión lleno
	Volumen
	Visualización de autodiagnóstico
	Histograma •  aparece cuando la visualización del histograma está desactivada.

4

Visualización	Indicación
	Bloqueo AE/AF
NR	Obturación lenta con reducción de ruido (NR)
125	Velocidad de obturación
F3,5	Valor de apertura
ISO400	Número ISO
+2,0EV	Valor de exposición
	Modo de medición
	Flash
AWB	Balance del blanco
	Macro/Enfoque de cerca • Se visualiza cuando [Configuración de visualización] está ajustado a [Sólo imag.].
	Modo de flash • Se visualiza cuando [Configuración de visualización] está ajustado a [Sólo imag.].
GRABAR Espera	Grabación de una película/ Puesta en espera de una película
0:12	Tiempo de grabación (min:s)
	Reproducción
	Barra de reproducción
0:00:12	Contador
101-0012	Número de carpeta-archivo
2008 1 1 9:30 AM	Fecha/hora grabadas de la imagen de reproducción

Solución de problemas

Si encuentra problemas con la cámara, pruebe las siguientes soluciones.

- 1 **Compruebe los elementos de abajo, y consulte la “Guía práctica de Cyber-shot” (PDF).**
Si aparece un código tal como “C/E:□□:□□” en la pantalla, consulte la “Guía práctica de Cyber-shot”.

- 2 **Extraiga la batería, espere un min (minuto) aproximadamente, vuelva a insertarla y, a continuación, conecte la alimentación.**

- 3 **Inicialice los ajustes (página 47).**

- 4 **Consulte con el distribuidor Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.**

Al reparar cámaras que incluyan memoria interna o función de archivos de música, los datos almacenados en la cámara podrán ser comprobados en lo mínimo necesario para verificar y mejorar los síntomas del mal funcionamiento. Sony no copiará ni guardará ninguno de esos datos.

Otros

Batería y alimentación

Resulta imposible insertar la batería.

- Inserte la batería correctamente para empujar la palanca de expulsión de la batería (página 12).

Resulta imposible encender la cámara.

- Después de insertar la batería en la cámara, es posible que la cámara tarde unos momentos en responder.
- Inserte la batería correctamente (página 12).
- La batería está descargada. Inserte una batería cargada (página 10).
- La batería está inutilizable. Reemplácela con una nueva.
- Utilice una batería recomendada.

La alimentación se desconecta súbitamente.

- Si no utiliza la cámara durante unos tres min (minuto) mientras esté conectada la alimentación, la cámara se apagará automáticamente para evitar que la batería se agote. Encienda la cámara otra vez (página 14).
- La batería está inutilizable. Reemplácela con una nueva.

El indicador de carga restante es incorrecto.

- La carga de la batería se agotará rápidamente en los casos siguientes:
 - Cuando utilice la cámara en un lugar muy cálido o frío.
 - Cuando utilice el flash y el zoom con frecuencia.
 - Cuando conecte y desconecte la alimentación repetidamente.
 - Cuando [Brillo] de **DISP** (visualización en pantalla) está ajustado a [Brillo].
- Surgió una discrepancia entre el indicador de carga restante y la carga de batería restante real. Descargue completamente la batería una vez, y después cárguela para corregir la indicación.
- La batería está descargada. Inserte la batería cargada (página 10).
- La batería está inutilizable. Reemplácela con una nueva.

Resulta imposible cargar la batería mientras está dentro de la cámara.

- No es posible cargar la batería utilizando el adaptador de ca (no suministrado). Utilice el cargador de batería (suministrado) para cargar la batería.

Toma de imágenes fijas/películas

Resulta imposible grabar imágenes.

- Compruebe la capacidad libre de la memoria interna o el “Memory Stick Duo” (página 29). Si está llena, realice uno de lo siguiente:
 - Borre imágenes no necesarias.
 - Cambie el “Memory Stick Duo”.
- No es posible grabar imágenes mientras se carga el flash.
- Cuando vaya a tomar una imagen fija, ajuste el modo de toma de imagen a uno distinto de  (Película).
- Ajuste el modo de toma de imagen a  (Película) cuando tome películas.
- El tamaño de imagen se ajusta a [640(Fina)] cuando graba películas. Realice uno de lo siguiente:
 - Ajuste el tamaño de imagen a uno distinto de [640(Fina)].
 - Grabe imágenes en la memoria interna o en un “Memory Stick PRO Duo”.

Aparecen rayas verticales al tomar un motivo muy brillante.

- Se está produciendo el fenómeno de borrosidad y aparecen rayas blancas, negras, rojas, púrpuras, y otras en la imagen. Este fenómeno no es un mal funcionamiento.

Visualización de imágenes

Resulta imposible reproducir imágenes.

- Pulse el botón  (Reproducción) (página 18).
- El nombre de carpeta/archivo ha sido cambiado en su ordenador.
- No se ofrecen garantías para reproducir, en esta cámara, archivos que contengan imágenes que hayan sido procesadas en un ordenador o imágenes que hayan sido tomadas con otras cámaras.
- La cámara está en el modo USB. Elimine la conexión USB.
- Es posible que no pueda reproducir algunas imágenes almacenadas en el “Memory Stick Duo” tomadas con otras cámaras. Reproduzca tales imágenes en Ver carpetas (página 33).
- Esto ocurre cuando se copian imágenes del ordenador al “Memory Stick Duo” sin utilizar el “PMB”. Reproduzca tales imágenes en Ver carpetas (página 33).

No se puede establecer una conexión con el punto de acceso a LAN inalámbrica.

- Compruebe para asegurarse de que el punto de acceso a LAN inalámbrica está activado.
- El rango de comunicación podrá acortarse debido a las condiciones del entorno, tales como diversos obstáculos, tráfico de ondas de radio, y el material de la pared entre esta cámara y el punto de acceso a LAN inalámbrica. Cambie el lugar de la cámara o acerque la cámara al punto de acceso.
- Compruebe si se necesita una clave de cifrado (WEP/WPA) u otros ajustes especiales (dirección IP fija, ajustes proxy, etc.) para conectar al punto de acceso.
- Cuando el punto de acceso está ajustado de forma que el SSID está oculto, es posible que el SSID no se visualice en la lista de redes. Compruebe el SSID del punto de acceso con un administrador y haga los ajustes manualmente. O cancele el ajuste en el punto de acceso.
- Es posible que no pueda utilizar Internet en puntos de acceso de LAN inalámbrica pública a menos que utilice la Web u otro método para introducir su identificación de inicio de sesión, contraseña, u otra información de identificación. Compruebe con el servicio de la red inalámbrica a la que está conectándose.
- Los hornos de microondas y dispositivos compatibles con Bluetooth emplean la longitud de onda de 2,4 GHz y pueden entorpecer la comunicación. Si hay tales dispositivos en las proximidades, aleje la cámara de esos dispositivos o apague esos dispositivos.

Resulta imposible introducir la clave de cifrado.

- Para más detalles sobre el método de verificación utilizado para la clave de cifrado (clave WEP o clave WPA), consulte el manual de instrucciones para el punto de acceso o la información listada en el panel inferior del dispositivo.
- El número de caracteres y números que pueden introducirse varían dependiendo del tipo de cifrado.

Se desconoce la dirección MAC de esta cámara.

- Para comprobar la dirección MAC, introduzca un SSID no válido y pruebe la conexión para forzar un fallo de conexión. La dirección MAC de esta cámara se visualizará después de la prueba de conexión.

Lleva mucho tiempo transferir una imagen.

- El rango de comunicación podrá acortarse debido a las condiciones del entorno, tales como diversos obstáculos, tráfico de ondas de radio, y el material de la pared entre los dispositivos o entre esta cámara y el punto de acceso a LAN inalámbrica. Cambie el lugar de los dispositivos, acerque más los dispositivos entre sí, o acerque la cámara al punto de acceso.
- Es posible que esté teniendo una conexión cruzada con otro punto de acceso a LAN inalámbrica. Ajuste el canal inalámbrico en el punto de acceso a LAN inalámbrica. Para más información, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso a LAN inalámbrica.
- Los hornos de microondas y dispositivos compatibles con Bluetooth emplean la longitud de onda de 2,4 GHz y pueden entorpecer la comunicación. Si hay tales dispositivos en las proximidades, aleje la cámara de esos dispositivos o apague esos dispositivos.

No se puede conectar a un servicio en zona activa (punto de acceso a LAN inalámbrica pública).

- Compruebe con el proveedor del servicio de zona activa que ha contratado.

Precauciones

No utilice o almacene la cámara en los siguientes lugares

- En un lugar muy caluroso, frío o húmedo
En lugares tales como en un automóvil aparcado al sol, es posible que el cuerpo de la cámara se deforme y esto podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa
El cuerpo de la cámara podrá decolorarse o deformarse, y esto podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante
- Cerca de un lugar magnético fuerte
- En lugares arenosos o polvorientos
Tenga cuidado de no dejar entrar dentro de la cámara arena o polvo. Esto podrá ocasionar un mal funcionamiento en la cámara, y en algunos casos este mal funcionamiento no podrá repararse.

Acerca del transporte

No se siente en una silla u otro lugar con la cámara en el bolsillo trasero de sus pantalones o falda, porque podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara o dañarla.

Acerca de la limpieza

Limpeza de la pantalla LCD

Limpe la superficie de la pantalla con un kit de limpieza de LCD (no suministrado) para quitar huellas dactilares, polvo, etc.

Limpeza del objetivo

Limpe el objetivo con un paño suave para quitar huellas dactilares, polvo, etc.

Limpeza de la superficie de la cámara

Limpe la superficie de la cámara con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

- No exponga la cámara a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.
- No toque la cámara con nada de lo de arriba en su mano.
- No deje la cámara en contacto con goma o vinilo durante largo tiempo.

Acerca de la temperatura de funcionamiento

Su cámara está diseñada para ser utilizada a temperaturas de entre 0°C y 40°C

No se recomienda tomar imágenes en lugares extremadamente fríos o calurosos que excedan esta gama.

Acerca de la condensación de humedad

Si se traslada la cámara directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que la humedad se condense en el interior o el exterior de la cámara. Esta condensación de humedad podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.

Si se produce condensación de humedad

Apague la cámara y espere una h (hora) aproximadamente hasta que la humedad se evapore. Tenga en cuenta que si intenta tomar imágenes quedando aún humedad en el interior del objetivo, no podrá grabar imágenes claras.

Acerca de la batería interna de respaldo recargable

Esta cámara tiene una batería recargable interna para mantener la fecha y hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada.

Esta batería recargable se carga continuamente siempre que está utilizando la cámara. Sin embargo, si utiliza la cámara solamente durante cortos períodos se descargará gradualmente, y si no la utiliza en absoluto durante un mes se descargará completamente. En este caso, asegúrese de cargar esta batería recargable antes de utilizar la cámara.

Sin embargo, aunque esta batería recargable no esté cargada, aún podrá utilizar la cámara, pero la fecha y la hora no se indicarán.

Método de carga de la batería interna de respaldo recargable

Inserte la batería cargada en la cámara, y después deje la cámara durante 24 h (hora) o más con la alimentación desconectada.

Precaución para cuando vaya a tirar la cámara

Al formatear la cámara no se eliminan completamente todos los datos de la memoria interna.

Por consiguiente, a la hora de tirar la cámara, se recomienda destruir la cámara físicamente.

Especificaciones

Cámara

[Sistema]

Dispositivo de imagen: CCD de color de 7,7 mm (tipo 1/2,3), Filtro de color primario

Número total de píxeles de la cámara:
Aprox. 10,3 Megapíxeles

Número efectivo de píxeles de la cámara:
Aprox. 10,1 Megapíxeles

Objetivo: Objetivo zoom Carl Zeiss Vario-Tessar 4×
f = 6,18 – 24,7 mm (35 – 140 mm
(equivalente a película de 35 mm))
F3,5 (W) – F4,6 (T)

Control de exposición: Exposición automática,
Selección de escena (10 modos)

Balance del blanco: Automático, Luz diurna,
Nublado, Fluorescente 1,2,3, Incandescente,
Flash

Formato de archivo (Cumple con DCF):
Imágenes fijas: Exif Ver. 2,21 cumple con
JPEG, compatible con DPOF
Películas: Cumple con MPEG1 (Monofónico)

Soporte de grabación: Memoria interna
(aprox. 4 GB*), "Memory Stick Duo"

* Cuando se mide la capacidad de un soporte,
1 GB equivale a 1 000 millones de bytes, de
los cuales una porción se utiliza para gestión
del sistema y/o archivos de aplicación.

La capacidad que el usuario puede utilizar es
de aproximadamente 3,71 GB

Flash: Alcance del flash (sensibilidad ISO (Índice
de exposición recomendado) ajustado a
Auto):

Aprox. 0,08 a 4,3 m (W)/aprox. 0,5 a 3,4 m (T)

[Conectores de entrada y salida]

Conector múltiple: Salida de vídeo
Salida de audio (Monofónica)
Comunicación USB

Comunicación USB: Hi-Speed USB (Cumple
con USB 2.0)

[Pantalla LCD]

Panel LCD: Panorámico (16:9), unidad TFT
8,8 cm (tipo 3,5)

Número total de puntos: 921 600 (1 920 × 480)
puntos

[Alimentación, general]

Alimentación: Batería recargable NP-BD1, 3,6 V
NP-FD1 (no suministrada), 3,6 V
Adaptador de ca AC-LS5K (no suministrado),
4,2 V

Consumo (durante la toma de imagen): 1,2 W

Temperatura de funcionamiento: 0 a 40°C

Temperatura de almacenamiento: -20 a +60°C

Dimensiones

Durante la toma: 123,7 × 62,3 × 19,4 mm
(An/Al/Pr, excluyendo los salientes)

Durante la reproducción: 101,7 × 62,3 ×
19,4 mm (An/Al/Pr, excluyendo los salientes)

Peso (incluyendo la batería NP-BD1 y la correa,
etc.): Aprox. 198 g

Microfono: Monofónico

Altavoz: Monofónico

Exif Print: Compatible

PRINT Image Matching III: Compatible

PictBridge: Compatible

[LAN inalámbrica]

Estándares: IEEE802.11b/g

Canal: 1 al 11 (EE.UU., Canadá, Taiwán)

1 al 13 (UE, China, Hong Kong, Corea del
Sur)

Cargador de batería BC-CSD

Requisitos de alimentación: ca 100 V a 240 V
50/60 Hz 2,2 W

Tensión de salida: cc 4,2 V 0,33 A

Temperatura de funcionamiento: 0 a 40°C

Temperatura de almacenamiento: -20 a +60°C

Dimensiones: Aprox. 62 × 24 × 91 mm
(An/Al/Pr)

Peso: Aprox. 75 g

Batería recargable NP-BD1

Batería utilizada: Batería de litio-ión

Tensión máxima: cc 4,2 V

Tensión nominal: cc 3,6 V

Capacidad: 2,4 Wh (680 mAh)

El diseño y las especificaciones están sujetos a
cambios sin previo aviso.

Marcas comerciales

- Las marcas siguientes son marcas comerciales de Sony Corporation.
Cyber-shot, "Cyber-shot", "Memory Stick",  "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate", **MAGIC GATE**, "PhotoTV HD", "Info LITHIUM"
- Microsoft, Windows, DirectX y Windows Vista son o bien marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/u otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Apple Inc.
- Intel, MMX, y Pentium son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas registradas y/o marcas de servicio de Digital Living Network Alliance.
- Adobe y Reader son marcas comerciales o bien marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/u otros países.
- Este producto contiene Adobe® Flash® Player cedidos bajo licencia de Adobe Systems Incorporated. Copyright© 1995-2007 Adobe Macromedia Software LLC. Reservados todos los derechos.
Adobe y Flash son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/u otros países.
- Este producto contiene NetFront Browser, NetFront Living Connect, AVE-TCP de ACCESS CO., LTD.
ACCESS, el logotipo de ACCESS, NetFront y AVE son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de ACCESS CO., LTD. en los Estados Unidos, Japón y otros países.
© 2008 ACCESS CO., LTD. Reservados todos los derechos.
Este software está basado en el trabajo del Independent JPEG Group.

- AdvancedWnn© Copyright OMRON SOFTWARE Co., Ltd. 2003-2006 Reservados todos los derechos.
- Contiene iType™ de Monotype Imaging, Inc. iType es una marca comercial de Monotype Imaging Inc. y está registrada en la oficina de patentes y marcas comerciales de EE.UU. y que puede estar registrada en ciertas jurisdicciones.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® no se utilizan en todos los casos en este manual.

Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas hechas con más frecuencia.

<http://www.sony.net/>



Printed on 70% or more recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.

Impreso en papel reciclado en un 70% o más utilizando tinta hecha con aceite vegetal exento de compuesto orgánico volátil (COV).

Printed in Japan



4105996110