SONY

5-063-878-**03** (1)

Digital Motion Picture Camera

BURANO/CineAltaB

バージョンアップ情報 / Release Notes / Notes de publication / Freigabemitteilung / Note di rilascio / Notas de la versión / 发行通知 / Заметки о выпуске / Catatan Rilis / ملاحظات الإصدار

MPC-2610

© 2024 Sony Corporation

Version 2.1で更新された主な機能

外部ゲンロック信号入力時のSync Shift機能追加

外部からのリファレンス信号に対して、カメラの内部SYNCをシフトすることができます。外部の表示装置との撮像同期調整が可能です。

その他の改善した機能

S&Q Motionでフレームレートを240fpsに設定したときでも、SDI出力およびHDMI出力ができるようになりました。

Version 2.0で更新された主な機能

イメージャースキャンモードの追加

以下のイメージャースキャンモードを追加しました。

- FFc 3.8K 16:9 (最大フレームレート120fps)
- S35 4.3K 4:3 (最大フレームレート60fps)
- S35 1.9K 16:9 (最大フレームレート240fps)

S&Q Motionでフレームレートを240fpsに設定したときは、SDI出力およびHDMI出力ができません。

1.8倍デスクイーズ表示機能追加

1.8xのデスクイーズ倍率を選択できるようになりました。

S&Q Motion時のフレームレート追加

S&Q Motionでの撮影時に、66、72、75、88、90、96、110fpsを選択できるようになりました。

記録フォーマット (X-OCN 16:9 24P) の追加

システム周波数を24に設定した場合に、記録フォーマットでX-OCNかつ16:9が選択できるようになりました。

外部出力の改善

- XAVC記録時に、SDI出力にカメラの状態や設定を表示できるようになりました。また、X-OCN記録時と共通の出力フォーマット (Monitor FHD) を追加しました。
- 外部出力映像に対して、カメラの状態や設定の表示レイアウトを改善しました。
- SDI出力フォーマットにおいて、23.98PsFに対応しました。
- X-OCN記録時のSDI出力のメタデータに、TCおよびClip Nameを追加しました。
- Base LookのInputがS-log3に設定されているときの外部出力の画質を改善しました。

手振れ補正Active/High対応モードの追加

イメージャースキャンモードがFFc 6Kでも、PL StabilizationでHighを、SteadyShotでActiveを設定できるようになりました。

その他の改善した機能

- 高輝度部 (High Key) が白とびしていないか、低輝度部 (Low Key) の画像の区別ができるかを確認できる機能を追加しました (High/Low Key)。
- White Selectでホワイトバランスのメモリーポジション (D/E/F/G/H) を設定できるようになりました。
- Cine EIモードでBase LookがS-log3に設定されているときのLCDモニターを、709相当で表示するガンマ表示アシスト機能を追加しました。
- X-OCN記録時のメタデータにブリージング補正、手ブレ補正の情報を追加しました。
- Base Lookの設定値として709toneを追加しました。
- ユーザー 3D LUTファイル使用時の画質を向上しました。
- PLレンズインターフェースでのアイリス制御、ズーム制御、フォーカス制御に対応しました。アイリス制御は、リモートコントロールパネルからの操作のみ対応しています。また、PL-Mt Voltageで24Vの通電方式を設定できるようになりました。
- システム周波数で29.97、25、24、23.98選択時のオートフォーカス性能を改善しました。
- システム周波数で24選択時でもProxy記録ができるようになりました。
- 工場出荷時のシステム周波数を23.98に変更しました。
- MaintenanceメニューのReset to Factory Defaultsを実行することで、設定値のリセットだけでなく、パスワードやユーザー 3D LUTなどの内蔵メモリーに保存したファイルデータもリセットできるようになりました。
- リモートコントロールパネルからのNDフィルターのバリアブルモードに対応しました。
- ステータス画面で以下ができるようになりました。
  - Imager Temperatureの表示
  - メモリーカードの初期化
  - Camera ID、Reel Numberの設定
- 「Monitor & Control」アプリからの操作性を改善しました。
- LAN接続された機器からのタリー制御に対応しました。

Version 1.1で更新された主な機能

有線LAN経由によるS700プロトコルに対応

リモートコントロールパネルとカメラをLANケーブルで接続し、カメラの機能の一部をコントロールできるようになりました。

1.5倍デスクイーズ表示機能追加

1.5xのデスクイーズ倍率を選択できるようになりました。

マルチマトリクスのArea Indication機能に対応

Multi Matrixを設定中に補正対象となっている色軸が分かるように、対象領域を見分ける表示機能 (Area Indication) を追加しました。

Matrix/Multi Matrixの調整範囲改善

Base LookがUser1 ～ User16のいずれかに設定されているとき、および、Target DisplayがHDR(HLG)に設定されているときのMatrix/Multi Matrixの調整範囲を改善しました。

* V1.1では、V1.0の設定値に対する補正効果が変わります。V1.0でMatrix/Multi Matrixを使用している場合は再調整してください。

「Monitor & Control」アプリケーション Version 2.0.0に対応

「Monitor & Control」アプリケーション Version 2.0.0で追加された機能が使えるようになりました。
お使いいただけるカメラ本体と「Monitor & Control」アプリケーションの組合せは以下のとおりです。

○：使用可能、×：使用不可

	Monitor & Control	
	V1.1.0	V2.0.0
MPC-2610 V1.00	○[1)]	○[1)]
MPC-2610 V1.10	×[2)]	○

1) Monitor & Control V2.0.0の追加機能は使えません。
2) モニタリング機能が使えなくなります。

Major Functions Updated in Version 2.1

Sync Shift function added for use with external genlock signal

The internal sync of the camera can be shifted relative to an external reference signal. This enables image synchronization adjustment with an external display device.

Other improved functions

SDI output and HDMI output are now supported when the frame rate is set to 240 fps in S&Q Motion.

Major Functions Updated in Version 2.0

Imager scan modes added

The following imager scan modes have been added.

- FFc 3.8K 16:9 (120 fps maximum frame rate)
- S35 4.3K 4:3 (60 fps maximum frame rate)
- S35 1.9K 16:9 (240 fps maximum frame rate)

When the frame rate is set to 240 fps in S&Q Motion, SDI output and HDMI output are not supported.

1.8× de-squeeze display function added

A de-squeeze ratio of 1.8× can now be selected.

S&Q Motion frame rates added

Frame rates of 66, 72, 75, 88, 90, 96, and 110 fps can now be selected when shooting in S&Q Motion mode.

Recording format (X-OCN 16:9 24P) added

When the system frequency is set to 24, both X-OCN and 16:9 recording format can now be selected.

External output improvements

- When recording in XAVC, the camera status and settings can now be displayed on the SDI output. In addition, an output format (Monitor FHD) that is common to X-OCN recording has been added.
- The display layout of the camera status and settings for external output video has been improved.
- 23.98PsF support has been added to SDI output formats.
- TC and Clip Name metadata has been added to SDI output when recording in X-OCN.
- External output image quality when Base Look >Input is set to S-Log3 has been improved.

Mode added that supports Active/High image stabilization

PL Stabilization can now be set to High and SteadyShot set to Active even when the imager scan mode is set to FFc 6K.

Other improved functions

- High/Low Key functions have been added to check for blown-out highlights in high luminance (High Key) areas and blocked-out shadows in low luminance (Low Key) areas.
- Additional white balance memory positions D/E/F/G/H can now be selected using White Select.
- A gamma display assist function has been added that displays the LCD monitor at 709 equivalent when the Base Look is set to S-Log3 in Cine EI mode.
- Breathing compensation and image stabilization information has been added to the metadata when recording in X-OCN.
- 709tone has been added to the Base Look settings.
- The image quality when using a user 3D LUT file has been improved.
- Iris control, zoom control, and focus control is supported on the PL lens interface. Iris control is supported from a remote control panel only. Also, 24 V power supply can now be configured using PL-Mt Voltage.
- The auto focus performance when the system frequency is set to 29.97, 25, 24, and 23.98 has been improved.
- Proxy recording is now supported when the system frequency is set to 24.
- The factory default system frequency has been changed to 23.98.
- File data saved in internal memory, such as passwords and user 3D LUTs, can now be reset together with the menu settings by executing Reset to Factory Defaults in the Maintenance menu.
- ND filter variable mode is supported using a remote control panel.
- The following are now supported on the status screens.
  - Imager Temperature display
  - Memory card formatting
  - Camera ID and Reel Number settings
- Operations from the “Monitor & Control” app have been improved.
- Tally control from a LAN-connected devices is supported.

Major Functions Updated in Version 1.1

S700 protocol support via wired LAN

Connecting a remote control panel to the camera using a LAN cable allows some functions of the camera to be controlled remotely.

1.5× de-squeeze display function added

A de-squeeze ratio of 1.5× can now be selected.

Multi matrix Area Indication function support

A display function (Area Indication) has been added which identifies the target area so that you can see the color axis that is subject to correction when using the Multi Matrix function.

Matrix/Multi Matrix adjustment range improvement

The Matrix/Multi Matrix adjustment range when Base Look is set to User1 to User16 and when Target Display is set to HDR(HLG) has been improved.

* In version 1.1, the correction effect will vary from the effect obtained with the version 1.0 setting. If you were using Matrix/Multi Matrix in version 1.0, perform the adjustment again.

"Monitor & Control" application version 2.0.0 support

Functions added to the "Monitor & Control" application in version 2.0.0 can now be used. The following table shows the supported combinations of the unit and the "Monitor & Control" application.

○: Supported, ×: Not supported

	Monitor & Control	
	V1.1.0	V2.0.0
MPC-2610 V1.00	○[1)]	○[1)]
MPC-2610 V1.10	×[2)]	○

1) Function added to Monitor & Control V2.0.0 are not available.
2) The monitoring function is no longer available.

Fonctions principales mises à niveau dans la version 2.1

Ajout de la fonction Sync Shift pour l'utilisation avec un signal genlock externe

La synchronisation interne de la caméra peut être décalée par rapport à un signal de référence externe. Cela permet de régler la synchronisation de l'image avec un dispositif d'affichage externe.

Autres fonctions améliorées

La sortie SDI et la sortie HDMI sont désormais prises en charge lorsque la fréquence d'images est réglée sur 240 fps dans S&Q Motion.

Fonctions principales mises à niveau dans la version 2.0

Ajout du mode de numérisation par imageur

Les modes de numérisation par imageur suivants ont été ajoutés.

- FFc 3.8K 16:9 (fréquence d'images maximal de 120 fps)
- S35 4.3K 4:3 (fréquence d'images maximale de 60 fps)
- S35 1.9K 16:9 (fréquence d'images maximale de 240 fps)

Lorsque la fréquence d'images est réglée sur 240 fps dans S&Q Motion, la sortie SDI et la sortie HDMI ne sont pas prises en charge.

Ajout d'une fonction d'affichage de décompression de 1,8×

Il est maintenant possible de sélectionner un rapport de décompression de 1,8×.

Ajout de fréquences d'images pour S&Q Motion

Il est maintenant possible de sélectionner des fréquences d'images de 66, 72, 75, 88, 90, 96 et 110 fps lors de la prise de vue en mode S&Q Motion.

Ajout de format d'enregistrement (X-OCN 16:9 24P)

Lorsque la fréquence de système est réglée sur 24, il est maintenant possible de sélectionner les formats d'enregistrement X-OCN et 16:9.

Améliorations de la sortie externe

- Lors de l'enregistrement en XAVC, l'état et les réglages de la caméra peuvent désormais être affichés sur la sortie SDI. En outre, un format de sortie (Monitor FHD) commun à l'enregistrement X-OCN a été ajouté.
- La disposition de l'affichage de l'état et des réglages de la caméra pour la sortie vidéo externe a été améliorée.
- La prise en charge du format 23.98PsF a été ajoutée aux formats de sortie SDI.
- Les métadonnées TC et Clip Name ont été ajoutées à la sortie SDI lors de l'enregistrement en X-OCN.
- La qualité de l'image de sortie externe lorsque Base Look >Input est réglé sur S-Log3 a été améliorée.

Ajout d'un mode prenant en charge la stabilisation Active/High de l'image

PL Stabilization peut maintenant être réglé sur High et SteadyShot peut être réglé sur Active, même lorsque le mode de numérisation par imageur est réglé sur FFc 6K.

Autres fonctions améliorées

- Les fonctions High/Low Key ont été ajoutées pour vérifier les hautes lumières affaiblies dans les zones à forte luminance (High Key) et les ombres obstruées dans les zones à faible luminance (Low Key).
- Il est maintenant possible de sélectionner des positions de mémoire de balance des blancs supplémentaires D/E/F/G/H à l'aide de White Select.
- Une fonction d'aide pour l'affichage gamma a été ajoutée et permet d'afficher le moniteur LCD en équivalent 709 lorsque Base Look est réglé sur S-Log3 en mode Cine EI.
- Les informations relatives à la compensation de la respiration et à la stabilisation de l'image ont été ajoutées aux métadonnées lors de l'enregistrement en X-OCN.
- 709tone a été ajouté aux réglages Base Look.
- La qualité de l'image lors de l'utilisation d'un fichier 3D LUT utilisateur a été améliorée.
- Le contrôle du diaphragme, du zoom et de la mise au point est pris en charge par l'interface de l'objectif PL. Le contrôle du diaphragme n'est possible qu'à partir d'un panneau de télécommande. En outre, l'alimentation 24 V peut désormais être configurée à l'aide de PL-Mt Voltage.
- Les performances de la mise au point automatique lorsque la fréquence de système est réglée sur 29.97, 25, 24 et 23.98 ont été améliorées.
- L'enregistrement proxy est maintenant pris en charge lorsque la fréquence de système est réglée sur 24.
- La fréquence de système par défaut a été changée à 23.98.
- Les données de fichiers enregistrées dans la mémoire interne, telles que les mots de passe et les 3D LUT utilisateur, peuvent maintenant être réinitialisées en même temps que les réglages du menu en exécutant Reset to Factory Defaults dans le menu Maintenance.
- Le mode variable du filtre ND est pris en charge à l'aide d'un panneau de télécommande.
- Les éléments suivants sont maintenant pris en charge sur les écrans d'état.
  - Affichage de Imager Temperature
  - Formatage de la carte mémoire
  - Réglages de Camera ID et Reel Number
- Les opérations à partir de l'application « Monitor & Control » ont été améliorées.
- La commande Tally à partir de dispositifs connectés au LAN est prise en charge.

Fonctions principales mises à niveau dans la version 1.1

Prise en charge du protocole S700 via un réseau LAN filaire

La connexion d'un panneau de télécommande à la caméra à l'aide d'un câble LAN permet de contrôler à distance certaines fonctions de la caméra.

Ajout d'une fonction d'affichage de décompression de 1,5×

Il est maintenant possible de sélectionner un rapport de décompression de 1,5×.

Prise en charge de la fonction Area Indication à matrice multiple

Une fonction d'affichage (Area Indication) a été ajoutée pour identifier la zone cible afin que vous puissiez voir l'axe de couleur soumis à la correction lors de l'utilisation de la fonction Multi Matrix.

Amélioration de la plage de réglage Matrix/Multi Matrix

La plage de réglage Matrix/Multi Matrix lorsque Base Look est réglé sur User1 à User16 et lorsque Target Display est réglé sur HDR(HLG) a été améliorée.

* Dans la version 1.1, l'effet de la correction variera par rapport à celui obtenu avec le réglage de la version 1.0. Si vous utilisiez Matrix/Multi Matrix dans la version 1.0, effectuez à nouveau le réglage.

Prise en charge de la version 2.0.0 de l'application « Monitor & Control »

Les fonctions ajoutées à l'application « Monitor & Control » dans la version 2.0.0 peuvent désormais être utilisées.
Le tableau suivant montre les combinaisons prises en charge entre l'appareil et l'application « Monitor & Control ».

○ : Pris en charge, × : non pris en charge

	Monitor & Control	
	V1.1.0	V2.0.0
MPC-2610 V1.00	○[1)]	○[1)]
MPC-2610 V1.10	×[2)]	○

1) Les fonctions ajoutées à Monitor & Control V2.0.0 ne sont pas disponibles.
2) La fonction de surveillance n'est plus disponible.

Wichtige in Version 2.1 aktualisierte Funktionen

Sync Shift-Funktion für Verwendung mit externem Genlock-Signal hinzugefügt

Die interne Synchronisation der Kamera kann relativ zu einem externen Referenzsignal verschoben werden. Dies ermöglicht die Anpassung der Bildsynchronisation mit einem externen Anzeigegerät.

Weitere verbesserte Funktionen

Die SDI- und HDMI-Ausgabe werden jetzt unterstützt, wenn die Bildrate unter S&Q Motion auf 240 fps eingestellt ist.

Wichtige in Version 2.0 aktualisierte Funktionen

Zusätzliche Bildsensor-Abtastmodi

Die folgenden Bildsensor-Abtastmodi wurden hinzugefügt.

- FFc 3.8K 16:9 (maximale Bildrate 120 fps)
- S35 4.3K 4:3 (maximale Bildrate 60 fps)
- S35 1.9K 16:9 (maximale Bildrate 240 fps)

Wenn in S&Q Motion die Bildrate auf 240 fps eingestellt ist, werden SDI- und HDMI-Ausgabe nicht unterstützt.

Anzeigefunktion mit 1,8× Entzerrungsverhältnis hinzugefügt

Sie können nun ein Entzerrungsverhältnis von 1,8× auswählen.

Zusätzliche Bildraten für S&Q Motion

Beim Aufnehmen in S&Q Motion können nun die Bildraten 66, 72, 75, 88, 90, 96 und 110 fps ausgewählt werden.

Zusätzliches Aufzeichnungsformat (X-OCN 16:9 24P)

Wenn die Systemfrequenz auf 24 eingestellt ist, können nun als Aufzeichnungsformat sowohl X-OCN als auch 16:9 ausgewählt werden.

Verbesserungen der externen Ausgabe

- Bei Aufzeichnung in XAVC können nun der Kamerastatus und Einstellungen in der SDI-Ausgabe angezeigt werden. Außerdem wurde ein Ausgabeformat (Monitor FHD) hinzugefügt, das bei X-OCN-Aufzeichnungen üblich ist.
- Das Anzeigelayout für Kamerastatus und Einstellungen für externes Ausgabevideo wurde verbessert.
- Den SDI-Ausgabeformaten wurde 23.98PsF hinzugefügt.
- Bei Aufnahme in X-OCN wurden der SDI-Ausgabe TC- und Clip Name-Metadaten hinzugefügt.
- Die Bildqualität der externen Ausgabe wurde bei der Einstellung von Base Look >Input auf S-Log3 verbessert.

Modus hinzugefügt, der Bildstabilisierung „Active“/„High“ unterstützt

„PL Stabilization“ kann nun auch dann auf „High“ und „SteadyShot“ auf „Active“ eingestellt werden, wenn der Bildsensor-Abtastmodus auf „FFc 6K“ eingestellt ist.

Weitere verbesserte Funktionen

- Es wurden die Funktionen High/Low Key hinzugefügt, um Bereiche mit hoher Luminanz (High Key) auf ausgefressene Lichter und Bereiche mit geringer Luminanz (Low Key) auf schwarze Schatten zu prüfen.
- Mithilfe von „White Select“ können nun die zusätzlichen Speicherplätze D/E/F/G/H für den Weißabgleich ausgewählt werden.
- Es wurde eine Gamma-Anzeigeassistentenfunktion hinzugefügt, mit welcher der LCD-Monitor mit 709-Äquivalent angezeigt wird, wenn „Base Look“ im Modus „Cine EI“ auf „S-Log3“ eingestellt wurde.
- Bei Aufnahme in X-OCN wurden den Metadaten Informationen zur Kompensation des Fokuspumpens und zur Bildstabilisierung hinzugefügt.
- Den „Base Look“-Einstellungen wurde „709tone“ hinzugefügt.
- Die Bildqualität bei Verwendung einer benutzerdefinierten 3D LUT-Datei wurde verbessert.
- An der PL-Objektivschnittstelle wird die Steuerung von Blende, Zoom und Fokus unterstützt. Die Blendensteuerung wird nur von einem Fernbedienfeld aus unterstützt. Außerdem kann nun mithilfe von „PL-Mt Voltage“ eine 24-V-Stromversorgung konfiguriert werden.
- Die Leistung des Autofokus bei Einstellung der Systemfrequenz auf 29.97, 25, 24 und 23.98 wurde verbessert.
- Proxy-Aufzeichnung wird nun bei Einstellung der Systemfrequenz auf 24 unterstützt.
- Die werkseitige Voreinstellung der Systemfrequenz wurde auf 23.98 geändert.
- Dateidaten wie Passwörter und benutzerdefinierte 3D LUT-Dateien, die im internen Speicher abgelegt wurden, können nun zusammen mit den Menüeinstellungen zurückgesetzt werden, indem der Befehl „Reset to Factory Defaults“ im Maintenance-Menü ausgeführt wird.
- Der variable ND-Filtermodus wird bei Verwendung eines Fernbedienfelds unterstützt.
- Die folgenden Funktionen werden nun auf den Statusbildschirmen unterstützt.
  - Anzeige der Imager Temperature
  - Speicherkartenformatierung
  - Einstellungen „Camera ID“ und „Reel Number“
- Bedienvorgänge von der App „Monitor & Control“ wurden verbessert.
- Tally-Steuerung von über LAN verbundenen Geräten aus wird unterstützt.

Wichtige in Version 1.1 aktualisierte Funktionen

Unterstützung für S700-Protokoll über kabelgebundenes LAN

Indem Sie ein Fernbedienfeld über ein LAN-Kabel mit der Kamera verbinden, können Sie einige Funktionen der Kamera aus der Ferne bedienen.

Anzeigefunktion mit 1,5× Entzerrungsverhältnis hinzugefügt

Sie können nun ein Entzerrungsverhältnis von 1,5× auswählen.

Unterstützung für „Multi Matrix Area Indication“

Es wurde eine Anzeigefunktion hinzugefügt („Area Indication“), mit welcher der Zielbereich gekennzeichnet wird, sodass Sie die zu korrigierende Farbachse bei der Verwendung der „Multi Matrix“-Funktion sehen können.

Verbesserung des „Matrix“-/„Multi Matrix“-Anpassungsbereichs

Der „Matrix“-/„Multi Matrix“-Anpassungsbereich bei Einstellung von „Base Look“ auf „User1“ bis „User16“ und bei Einstellung von „Target Display“ auf „HDR(HLG)“ wurde verbessert.

* In Version 1.1 weicht der Korrektureffekt vom Effekt ab, der mit der Einstellung unter Version 1.0 erzielt wurde. Falls Sie die Funktion „Matrix“/„Multi Matrix“ in Version 1.0 verwendet haben, führen Sie die Anpassung erneut durch.

Unterstützung für die Anwendung „Monitor & Control“ Version 2.0.0

Es können jetzt Funktionen verwendet werden, die der Anwendung „Monitor & Control“ in Version 2.0.0 hinzugefügt wurden. In der folgenden Tabelle sind die unterstützten Kombinationen aus dem Gerät und der Anwendung „Monitor & Control“ aufgeführt.

○: unterstützt, ×: nicht unterstützt

	Monitor & Control	
	V1.1.0	V2.0.0
MPC-2610 V1.00	○[1)]	○[1)]
MPC-2610 V1.10	×[2)]	○

1) Zu Monitor & Control V2.0.0 hinzugefügte Funktion ist nicht verfügbar.
2) Die Überwachungsfunktion ist nicht mehr verfügbar.

Funzioni principali aggiornate nella versione 2.1

Funzione Sync Shift aggiunta per l'uso con segnale genlock esterno

La sincronizzazione interna della telecamera si può spostare rispetto a un segnale di riferimento esterno. Questo consente di regolare la sincronizzazione delle immagini con un dispositivo di visualizzazione esterno.

Altre funzioni migliorate

Ora sono supportate l'uscita SDI e l'uscita HDMI quando la frequenza dei fotogrammi è impostata su 240 fps in S&Q Motion.

Funzioni principali aggiornate nella versione 2.0

Aggiunte modalità di scansione dell'imager

Sono state aggiunte le seguenti modalità di scansione dell'imager.

- FFc 3.8K 16:9 (massima frequenza fotogrammi 120 fps)
- S35 4.3K 4:3 (massima frequenza fotogrammi 60 fps)
- S35 1.9K 16:9 (massima frequenza fotogrammi 240 fps)

Quando la frequenza dei fotogrammi è impostata su 240 fps in S&Q Motion, l'uscita SDI e l'uscita HDMI non sono supportate.

Funzione di visualizzazione in De-Squeeze 1,8× aggiunta

Ora è possibile selezionare un rapporto di De-Squeeze di 1,8×.

Aggiunte frequenze fotogrammi in modalità S&Q Motion

Ora è possibile selezionare frequenze dei fotogrammi di 66, 72, 75, 88, 90, 96 e 110 fps nelle riprese in modalità S&Q Motion.

Aggiunto formato di registrazione (X-OCN 16:9 24P)

Quando la frequenza del sistema è impostata su 24, ora è possibile selezionare il formato di registrazione X-OCN o 16:9.

Miglioramenti dell'uscita esterna

- Durante la registrazione in XAVC, ora lo stato e le impostazioni della telecamera si possono visualizzare sull'uscita SDI. Inoltre è stato aggiunto un formato di uscita (Monitor FHD) comune alla registrazione X-OCN.
- È stato migliorato il layout di visualizzazione dello stato della telecamera, oltre alle impostazioni per l'uscita video esterna.
- È stato aggiunto il supporto 23.98PsF ai formati di uscita SDI.
- Sono stati aggiunti i metadati TC e Clip Name all'uscita SDI durante la registrazione in X-OCN.
- È stata migliorata la qualità dell'immagine dell'uscita esterna quando il parametro Base Look >Input è impostato su S-Log3.

Aggiunta modalità che supporta la stabilizzazione dell'immagine Active/High

Ora si può impostare il parametro PL Stabilization su High e SteadyShot su Active anche quando la modalità di scansione dell'imager è impostata su FFc 6K.

Altre funzioni migliorate

- Sono state aggiunte le funzioni High/Low Key per verificare la presenza di aree sovraesposte nelle aree ad alta luminosità (High Key) e di ombre completamente nere nelle aree a bassa luminosità (Low Key).
- Ora si possono selezionare ulteriori percorsi di memoria per il bilanciamento del bianco D/E/F/G/H utilizzando l'opzione White Select.
- È stata aggiunta la funzione di assistenza per la visualizzazione gamma che visualizza il monitor LCD come 709 equivalente quando il parametro Base Look è impostato su S-Log3 in modalità Cine EI.
- Sono state aggiunte ai metadati le informazioni sulla compensazione dell'effetto breathing e sulla stabilizzazione dell'immagine durante la registrazione in X-OCN.
- Il profilo 709tone è stato aggiunto alle impostazioni Base Look.
- È stata migliorata la qualità dell'immagine quando si utilizza un file 3D LUT dell'utente.
- Il controllo del diaframma, dello zoom e della messa a fuoco è supportato dall'interfaccia dell'obiettivo PL. Il controllo del diaframma è supportato solo da un pannello di comando a distanza. Inoltre, ora si può configurare l'alimentazione a 24 V utilizzando l'impostazione PL-Mt Voltage.
- Sono state migliorate le prestazioni della messa a fuoco automatica quando la frequenza del sistema è impostata su 29.97, 25, 24 e 23.98.
- Ora è supportata la registrazione con proxy quando la frequenza del sistema è impostata su 24.
- La frequenza di sistema predefinita è stata modificata in 23.98.
- Ora i dati dei file salvati nella memoria interna, come le password e i file 3D LUT dell'utente, si possono reimpostare insieme alle impostazioni del menu eseguendo la funzione Reset to Factory Defaults nel menu Maintenance.
- La modalità variabile del filtro ND è supportata tramite un pannello di comando a distanza.
- Ora le schermate di stato supportano quanto segue.
  - Visualizzazione del valore Imager Tempature
  - Formattazione della scheda di memoria
  - Impostazioni Camera ID e Reel Number
- Sono state migliorate le operazioni dell'app "Monitor & Control".
- È supportato il comando Tally da dispositivi collegati alla LAN.

Funzioni principali aggiornate nella versione 1.1

Supporto del protocollo S700 tramite LAN cablata

Il collegamento di un pannello di comando a distanza alla telecamera tramite un cavo LAN consente di controllare a distanza alcune funzioni della telecamera.

Funzione di visualizzazione in De-Squeeze 1,5× aggiunta

Ora è possibile selezionare un rapporto di De-Squeeze di 1,5×.

Supporto della funzione Area Indication Multi Matrix

È stata aggiunta una funzione di visualizzazione (Area Indication) che identifica l'area target in modo da poter vedere l'asse del colore soggetto a correzione quando si utilizza la funzione Multi Matrix.

Miglioramento della gamma di regolazione Matrix/Multi Matrix

La gamma di regolazione Matrix/Multi Matrix quando Base Look è impostato da User1 a User16 e quando Target Display è impostato su HDR(HLG) è stato migliorato.

* Nella versione 1.1, l'effetto di correzione varia dall'effetto ottenuto con l'impostazione della versione 1.0. Se si utilizza Matrix/Multi Matrix nella versione 1.0, eseguire nuovamente la regolazione.

Supporto dell'applicazione "Monitor & Control" versione 2.0.0

Ora è possibile utilizzare le funzioni aggiunte all'applicazione "Monitor & Control" nella versione 2.0.0.
La tabella seguente mostra le combinazioni supportate dell'unità e dell'applicazione "Monitor & Control".

○: Supportato, ×: non supportato

	Monitor & Control	
	V1.1.0	V2.0.0
MPC-2610 V1.00	○[1)]	○[1)]
MPC-2610 V1.10	×[2)]	○

1) Le funzioni aggiunte a Monitor & Control V2.0.0 non sono disponibili.
2) La funzione di monitoraggio non è più disponibile.

Principales funciones actualizadas en la versión 2.1

Se ha añadido la función Sync Shift para utilizarla con la señal de Genlock externa

La sincronización interna de la cámara puede cambiarse en relación con una señal de referencia externa. Esto permite el ajuste de la sincronización de las imágenes con un dispositivo de visualización externo.

Otras funciones mejoradas

La salida SDI y la salida HDMI ahora se admiten cuando la velocidad de fotogramas se establece en 240 fps en S&Q Motion.

Principales funciones actualizadas en la versión 2.0

Modos de escaneado de la cámara añadidos

Se han añadido los siguientes modos de escaneado de la cámara.

- FFc 3.8K 16:9 (120 fps máxima velocidad de fotogramas)
- S35 4.3K 4:3 (60 fps máxima velocidad de fotogramas)
- S35 1.9K 16:9 (240 fps máxima velocidad de fotogramas)

Cuando la velocidad de fotogramas se define en 240 fps en S&Q Motion, la salida de SDI y la salida de HDMI no son compatibles.

Se ha añadido la función de visualización de eliminación de la compresión de 1,8×

Ahora es posible seleccionar una relación de eliminación de la compresión de 1,8×.

Velocidades de fotograma de S&Q Motion añadido

Ahora, se pueden seleccionar velocidades de fotogramas de 66, 72, 75, 88, 90, 96 y 110 fps al filmar en modo S&Q Motion.

Formato de grabación (X-OCN 16:9 24P) añadido

Cuando la frecuencia del sistema se define en 24, se pueden seleccionar los formatos de grabación X-OCN y 16:9.

Mejoras de salida externa

- Al grabar en XAVC, ahora se muestra el estado y los ajustes de la cámara en la salida de SDI. Además, se ha añadido un formato de salida (Monitor FHD) común a la grabación X-OCN.
- Se ha mejorado el formato de visualización del estado y los ajustes de la cámara para el vídeo de salida externa.
- Se ha añadido compatibilidad con 23.98PsF a los formatos de salida de SDI.
- Se han añadido los metadatos de TC y Clip Name a la salida de SDI al grabar en X-OCN.
- Se ha mejorado la calidad de imagen de salida externa cuando Base Look >Input se define en S-Log3.

Se ha añadido un modo compatible con la estabilización de imagen Active/High

Ahora, PL Stabilization puede definirse como High y SteadyShot puede definirse como Active incluso cuando el modo de escaneado de la cámara se define como FFc 6K.

Otras funciones mejoradas

- Se han añadido funciones High/Low Key para comprobar si existen zonas sobreexpuestas en áreas con luminosidad alta (High Key) y zonas subexpuestas y sombreadas en áreas con luminosidad baja (Low Key).
- Ahora se pueden seleccionar posiciones adicionales de memoria del balance de blancos D/E/F/G/H con White Select.
- Se ha añadido una función de asistencia de visualización de gamma que muestra el monitor LCD a 709 equivalente cuando Base Look se define en S-Log3 en modo Cine EI.
- Se ha añadido la información de Breathing Compensation y de estabilización de imagen a los metadatos al grabar en X-OCN.
- Se ha añadido el 709tone a los ajustes Base Look.
- Se ha mejorado la calidad de la imagen al usar un archivo de usuario 3D LUT.
- El control de iris, el control de zoom y el control del enfoque son compatibles en la interfaz del objetivo PL. El control de iris es compatible únicamente desde el panel de control remoto. Además, ahora es posible configurar un suministro de alimentación de 24 V mediante PL-Mt Voltage.
- Se ha mejorado el rendimiento de enfoque automático cuando la frecuencia del sistema se define en 29.97, 25, 24 y 23.98.
- Ahora, la grabación de proxy es compatible cuando la frecuencia del sistema se define en 24.
- La frecuencia del sistema predeterminada de fábrica se ha modificado a 23.98.
- Los datos de archivos guardados en memoria interna, como contraseñas y archivos 3D LUT de usuario, pueden restablecerse junto con los ajustes de menú ejecutando la opción Reset to Factory Defaults en el menú Maintenance.
- Se admite el modo de variable de filtro de ND mediante el uso del panel de control remoto.
- Las siguientes opciones se admiten ahora en las pantallas de estado.
  - Pantalla Imager Temperature
  - Formateado de tarjeta de memoria
  - Ajustes Camera ID y Reel Number
- Se han mejorado las operaciones de la aplicación “Monitor & Control”.
- Se admite el control de Tally desde dispositivos conectados a LAN.

Principales funciones actualizadas en la versión 1.1

Compatibilidad con el protocolo S700 a través de LAN con cable

La conexión de un panel de control remoto a la cámara mediante un cable LAN permite que algunas funciones de la cámara se controlen de manera remota.

Se ha añadido la función de visualización de eliminación de la compresión de 1,5×

Ahora es posible seleccionar una relación de eliminación de la compresión de 1,5×.

Compatibilidad con la función Area Indication para matriz múltiple

Se ha añadido una función de visualización (Area Indication) que identifica el área objetivo para que pueda ver el eje de color sujeto a corrección cuando utilice la función Multi Matrix.

Mejora del rango de ajuste Matrix/Multi Matrix

Se ha mejorado el rango de ajuste de Matrix/Multi Matrix cuando Base Look se encuentra en las opciones de User1 a User16 y cuando Target Display se encuentra en HDR(HLG).

* En la versión 1.1, el efecto de corrección será distinto al efecto obtenido con el ajuste de la versión 1.0. Si utiliza Matrix/Multi Matrix en la versión 1.0, efectúe de nuevo el ajuste.

Compatibilidad con la versión 2.0.0 de la aplicación “Monitor & Control”

Ahora, es posible utilizar las funciones añadidas a la aplicación “Monitor & Control” en la versión 2.0.0.
En la siguiente tabla se muestran las combinaciones admitidas de la unidad y de la aplicación “Monitor & Control”.

○: Admitida, ×: no admitida

	Monitor & Control	
	V1.1.0	V2.0.0
MPC-2610 V1.00	○1)	○1)
MPC-2610 V1.10	×2)	○

1) Las funciones añadidas a Monitor & Control V2.0.0 no están disponibles.
2) La función de supervisión ya no está disponible.

2.1版本中更新的主要功能

增加了同步相位功能，用于外部强制同步信号

摄像机的内部同步可相对于外部基准信号进行移位。此功能允许与外部显示设备进行图像同步调整。

其他改进的功能

现在，当S&Q Motion中的帧速率设为240 fps时，支持SDI输出和HDMI输出。

2.0版本中更新的主要功能

增加了影像传感器扫描模式

已增加下列影像传感器扫描模式。

- FFc 3.8K 16:9（最大帧速率为120 fps）
- S35 4.3K 4:3（最大帧速率为60 fps）
- S35 1.9K 16:9（最大帧速率为240 fps）

当S&Q Motion中的帧速率设为240 fps时，不支持SDI输出和HDMI输出。

增加了1.8 × 反挤压显示功能

现在可以选择1.8 × 的反挤压比率。

增加了S&Q Motion帧速率

在S&Q Motion模式下拍摄时，现在可以选择66、72、75、88、90、96和110 fps的帧速率。

增加了录制格式(X-OCN 16:9 24P)

当系统频率设为24时，现在可以选择X-OCN和16:9录制格式。

外部输出改进

- 在XAVC格式中录制时，摄像机状态和设置现在可以显示在SDI输出上。此外，增加了X-OCN录制通用的输出格式(Monitor FHD)。
- 改进了针对外部输出视频的摄像机状态和设置的显示布局。
- SDI输出格式中增加了23.98PsF支持。
- 在X-OCN格式中录制时，SDI输出中增加了TC和片段名称元数据。
- 改进了当“基本风格>输入”设为“S-Log3”时的外部输出图像质量。

增加了支持动态/高影像稳定的模式

现在，即使影像传感器扫描模式设为FFc 6K，也可以将“PL稳定”设为“高”，将“SteadyShot”设为“动态”。

其他改进的功能

- 增加了High/Low Key功能，以检查高亮度（High Key）区域中的高光溢出和低亮度（Low Key）区域中的阴影遮挡。
- 现在可以使用“白平衡选择”来选择其他白平衡存储器位置D/E/F/G/H。
- 增加了伽马显示辅助功能，当在Cine EI模式中将“基本风格”设为“S-Log3”时，此功能会以709当量显示LCD显示屏。
- 在X-OCN格式中录制时，呼吸补偿和影像稳定信息已添加到元数据中。
- 在基本风格设置中增加了709tone。
- 改进了使用用户3D LUT文件时的影像质量。
- PL镜头接口支持光圈控制、变焦控制和对焦控制。仅遥控面板支持光圈控制。此外，现在可以使用PL-Mt电压配置24 V电源。
- 改进了当系统频率设为29.97、25、24和23.98时的自动对焦性能。
- 当系统频率设为24时，现在支持Proxy录制。
- 默认系统频率已更改为23.98。
- 通过在“维护”菜单中执行“重置为出厂默认设置”，现在可以将内部存储器中保存的文件数据（如密码和用户3D LUT）与菜单设置一起重置。
- 使用遥控面板时支持ND滤波器可变模式。
- 状态屏幕现在支持以下内容。
  - 影像传感器温度显示
  - 存储卡格式化中
  - 相机ID和卷盘编号设置
- 改进了从“Monitor & Control”应用程序执行的操作。
- 支持通过LAN连接的设备进行指示灯控制。

1.1版本中更新的主要功能

通过有线LAN支持S700协议

使用LAN电缆将遥控面板连接到摄像机，可以远程控制摄像机的某些功能。

增加了1.5 × 反挤压显示功能

现在可以选择1.5 × 的反挤压比率。

支持多种矩阵区域指示功能

增加了用于识别目标区域的显示功能（区域指示），以便您在使用多种矩阵功能时可以看到需要校正的颜色轴。

改进矩阵/多种矩阵调整范围

改进了当“基本风格”设为“User1”至“User16”时以及当“目标显示”设为“HDR(HLG)”时的矩阵/多种矩阵调整范围。

* 在1.1版本中，校正效果将不同于1.0版本设置获得的效果。如果在1.0版本中使用矩阵/多种矩阵，请再次执行调整。

支持“Monitor & Control”应用程序2.0.0版本

现在可以使用“Monitor & Control”应用程序2.0.0版本中增加的功能。
下表显示了本机和“Monitor & Control”应用程序支持的组合。

○：支持，×：不支持

	Monitor & Control	
	V1.1.0	V2.0.0
MPC-2610 V1.00	○[1)]	○[1)]
MPC-2610 V1.10	×[2)]	○

1) Monitor & Control V2.0.0中增加的功能不可用。
2) 监控功能不再可用。

Основные функции, обновленные в версии 2.1

Добавлена функция Sync Shift для использования с сигналом внешней синхронизации

Возможен сдвиг внутренней синхронизации камеры относительно внешнего опорного сигнала. Это позволяет регулировать синхронизацию изображения со внешним устройством отображения.

Другие улучшенные функции

Выход SDI и выход HDMI теперь поддерживаются, когда в S&Q Motion установлена частота кадров 240 кадров/с.

Основные функции, обновленные в версии 2.0

Добавлены режимы сканирования датчика изображения

Добавлены следующие режимы сканирования датчика изображения.

- FFc 3.8K 16:9 (максимальная частота кадров — 120 кадров/с)
- S35 4.3K 4:3 (максимальная частота кадров — 60 кадров/с)
- S35 1.9K 16:9 (максимальная частота кадров — 240 кадров/с)

Когда в S&Q Motion установлена частота кадров 240 кадров/с, выход SDI и выход HDMI не поддерживаются.

Добавлена функция отображения с 1,8-кратным обратным анаморфотным преобразованием

Теперь можно выбрать коэффициент обратного анаморфотного преобразования 1,8×.

Добавлены частоты кадров в режиме S&Q Motion

При съемке в режиме S&Q Motion теперь можно выбрать частоты кадров 66, 72, 75, 88, 90, 96 и 110 кадров/с.

Добавлен формат записи (X-OCN 16:9 24P)

Когда установлена частота системы 24, теперь можно выбрать формат записи X-OCN с соотношением 16:9.

Улучшения внешнего вывода

- При записи в XAVC теперь возможно отображение состояния и настроек камеры на выходе SDI. Кроме того, добавлен выходной формат (Monitor FHD), общий для записи X-OCN.
- Улучшена компоновка отображения состояния и настроек камеры для внешнего выходного видеосигнала.
- В выходные форматы SDI добавлена поддержка 23.98PsF.
- В выходной сигнал SDI при записи в X-OCN добавлены метаданные TC и Clip Name.
- Улучшено качество внешнего выходного изображения, когда для параметра Base Look >Input задано значение S-Log3.

Добавлен режим, который поддерживает стабилизацию изображения Active/High

Для параметра PL Stabilization теперь можно задать значение High, а для параметра SteadyShot — значение Active, даже когда для режима сканирования датчика изображения установлено значение FFc 6K.

Другие улучшенные функции

- Добавлены функции High/Low Key для проверки на наличие выбеленных засвеченных участков в светлых (High Key) областях и непроявленных теневых участков в темных (Low Key) областях.
- С помощью White Select теперь можно выбрать дополнительные позиции D/E/F/G/H памяти баланса белого.
- Добавлена функция помощи в отображении гаммы, которая отображает на ЖК-мониторе эквивалентно 709, когда в режиме Cine EI для параметра Base Look задано значение S-Log3.
- В метаданные при записи в X-OCN добавлена информация о компенсации дыхания и стабилизации изображения.
- К настройкам Base Look добавлена 709tone.
- Улучшено качество изображения при использовании пользовательского файла 3D LUT.
- В интерфейсе объектива с байонетом PL поддерживаются управление диафрагмой, управление масштабированием и управление фокусировкой. Управление диафрагмой поддерживается только с панели дистанционного управления. Также питание напряжением 24 В теперь можно настраивать с помощью параметра PL-Mt Voltage.
- Улучшена работа автоматической фокусировки, когда установлена частота системы 29.97, 25, 24 и 23.98.
- Теперь поддерживается запись прокси, когда установлена частота системы 24.
- Заводское значение по умолчанию частоты системы изменено на 23.98.
- Сохраненные во внутренней памяти данные файлов, такие как пароли и пользовательские 3D LUT, теперь можно сбрасывать вместе с настройками меню, выполняя Reset to Factory Defaults в меню Maintenance.
- Переменный режим фильтра нейтральной плотности поддерживается с использованием панели дистанционного управления.
- На экранах состояния теперь поддерживается следующее.
  - Отображение Imager Temperature
  - Форматирование карты памяти
  - Настройки Camera ID и Reel Number
- Улучшены операции из приложения “Monitor & Control”.
- Поддерживается управление Tally с устройств, подключенных к локальной сети.

Основные функции, обновленные в версии 1.1

Поддержка протокола S700 по проводной локальной сети

Подключение панели дистанционного управления к камере с помощью кабеля локальной сети обеспечивает дистанционное управление некоторыми функциями камеры.

Добавлена функция отображения с 1,5-кратным обратным анаморфотным преобразованием

Теперь можно выбрать коэффициент обратного анаморфотного преобразования 1,5×.

Поддержка функции Multi Matrix Area Indication

Добавлена функция отображения (Area Indication), указывающая целевую область, чтобы вы могли видеть цветовые оси, на которые действует коррекция при использовании функции Multi Matrix.

Улучшение диапазона коррекции Matrix/Multi Matrix

Улучшен диапазон коррекции Matrix/Multi Matrix, когда для параметра Base Look задано значение от User1 до User16 и для параметра Target Display задано значение HDR(HLG).

* В версии 1.1 эффект коррекции может отличаться от эффекта, получаемого с настройками версии 1.0. Если вы использовали Matrix/Multi Matrix в версии 1.0, выполните регулировку еще раз.

Поддержка приложения “Monitor & Control” версии 2.0.0

Теперь можно использовать функции, добавление в приложение “Monitor & Control” в версии 2.0.0.
В следующей таблице показаны поддерживаемые сочетания устройства и приложения “Monitor & Control”.

○: поддерживается, ×: не поддерживается

	Monitor & Control	
	V1.1.0	V2.0.0
MPC-2610 V1.00	○[1)]	○[1)]
MPC-2610 V1.10	×[2)]	○

1) Функции, добавление в приложение Monitor & Control V2.0.0, недоступны.
2) Функция мониторинга больше недоступна.

Fungsi Utama yang Diperbarui di Versi 2.1

Fungsi Sync Shift ditambahkan untuk digunakan dengan sinyal genlock eksternal

Sinkronisasi internal kamera dapat dipindahkan relatif terhadap sinyal referensi eksternal. Hal ini memungkinkan penyesuaian sinkronisasi gambar dengan perangkat layar eksternal.

Fungsi lain yang ditingkatkan

Output SDI dan output HDMI kini didukung ketika kecepatan bingkai diatur menjadi 240 fps dalam S&Q Motion.

Fungsi Utama yang Diperbarui di Versi 2.0

Mode pemindaian imager ditambahkan

Mode pemindaian imager berikut telah ditambahkan.

- FFc 3.8K 16:9 (kecepatan bingkai maksimum 120 fps)
- S35 4.3K 4:3 (kecepatan bingkai maksimum 60 fps)
- S35 1.9K 16:9 (kecepatan bingkai maksimum 240 fps)

Saat kecepatan bingkai diatur ke 240 fps dalam S&Q Motion, output SDI dan output HDMI tidak didukung.

1,8× fungsi tampilan de-squeeze ditambahkan

Rasio de-squeeze 1,8× sekarang dapat dipilih.

Kecepatan bingkai S&Q Motion ditambahkan

Kecepatan bingkai 66, 72, 75, 88, 90, 96, dan 110 fps sekarang dapat dipilih saat mengambil gambar dalam mode S&Q Motion.

Format rekaman (X-OCN 16:9 24P) ditambahkan

Saat frekuensi sistem diatur ke 24, format rekaman X-OCN dan 16:9 sekarang dapat dipilih.

Peningkatan output eksternal

- Saat merekam dalam XAVC, status dan pengaturan kamera sekarang dapat ditampilkan di output SDI. Selain itu, format output (Monitor FHD) yang umum untuk perekaman X-OCN telah ditambahkan.
- Tata letak tampilan status dan pengaturan kamera untuk video output eksternal telah ditingkatkan.
- Dukungan 23.98PsF telah ditambahkan ke format output SDI.
- Metadata TC dan Clip Name telah ditambahkan ke output SDI saat merekam dalam X-OCN.
- Kualitas gambar output eksternal saat Base Look >Input diatur ke S-Log3 telah ditingkatkan.

Mode ditambahkan yang mendukung stabilisasi gambar Active/High

PL Stabilization sekarang dapat diatur ke High dan SteadyShot diatur ke Active bahkan saat mode pemindaian imager diatur ke FFc 6K.

Fungsi lain yang ditingkatkan

- Fungsi High/Low Key telah ditambahkan untuk memeriksa sorotan yang terlalu terang di area berpencahayaan tinggi (High Key) dan bayang-bayang yang tidak terlihat di area berpencahayaan rendah (Low Key).
- Posisi memori white balance tambahan D/E/F/G/H sekarang dapat dipilih menggunakan White Select.
- Fungsi bantuan tampilan gamma telah ditambahkan yang menampilkan monitor LCD yang setara 709 saat Base Look diatur ke S-Log3 di mode Cine EI.
- Informasi breathing compensation dan stabilisasi gambar telah ditambahkan ke metadata saat merekam dalam X-OCN.
- 709tone telah ditambahkan ke pengaturan Base Look.
- Kualitas gambar saat menggunakan file 3D LUT pengguna telah ditingkatkan.
- Kontrol iris, kontrol zoom, dan kontrol fokus didukung di antarmuka lensa PL. Kontrol iris hanya didukung dari panel remote control saja. Selain itu, suplai daya 24 V sekarang dapat dikonfigurasi menggunakan PL-Mt Voltage.
- Performa fokus otomatis saat frekuensi sistem diatur ke 29.97, 25, 24, dan 23.98 telah ditingkatkan.
- Perekaman proxy sekarang didukung saat frekuensi sistem diatur ke 24.
- Frekuensi sistem default pabrik telah diubah ke 23.98.
- Data file yang disimpan di memori internal, seperti kata sandi dan 3D LUT pengguna, sekarang dapat diatur ulang beserta pengaturan menu dengan mengeksekusi Reset to Factory Defaults di menu Maintenance.
- Mode variabel ND filter didukung menggunakan panel remote control.
- Fitur-fitur berikut sekarang didukung di layar status.
  - Tampilan Imager Temperature
  - Pemformatan kartu memori
  - Pengaturan Camera ID dan Reel Number
- Operasi dari aplikasi "Monitor & Control" telah ditingkatkan.
- Kontrol Tally dari perangkat yang terhubung melalui LAN didukung.

Fungsi Utama yang Diperbarui di Versi 1.1

Dukungan protokol S700 melalui LAN kabel

Menghubungkan panel remote control ke kamera menggunakan kabel LAN memungkinkan beberapa fungsi kamera dikendalikan dari jarak jauh.

1,5× fungsi tampilan de-squeeze ditambahkan

Rasio de-squeeze 1,5× sekarang dapat dipilih.

Dukungan fungsi Area Indication multi matrix

Fungsi tampilan (Area Indication) telah ditambahkan, yang memungkinkan identifikasi area target sehingga Anda dapat melihat poros warna yang dikoreksi saat menggunakan fungsi Multi Matrix.

Peningkatan rentang penyesuaian Matrix/Multi Matrix

Rentang penyesuaian Matrix/Multi Matrix ketika Base Look diatur ke User1 hingga User16 dan ketika Traget Display diatur ke HDR(HLG) telah ditingkatkan.

* Pada versi 1.1, efek koreksi akan tidak sama dengan efek yang diperoleh dengan pengaturan versi 1.0. Jika Anda menggunakan Matrix/Multi Matrix di versi 1.0, lakukan penyesuaian lagi.

Dukungan versi aplikasi "Monitor & Control" 2.0.0

Fungsi yang ditambahkan ke aplikasi "Monitor & Control" di versi 2.0.0 kini dapat digunakan. Tabel berikut menunjukkan kombinasi unit yang didukung dan aplikasi "Monitor & Control".

○: Didukung, ×: Tidak didukung

	Monitor & Control	
	V1.1.0	V2.0.0
MPC-2610 V1.00	○[1)]	○[1)]
MPC-2610 V1.10	×[2)]	○

1) Fungsi yang ditambahkan ke Monitor & Control V2.0.0 tidak tersedia.
2) Fungsi pemantauan tidak lagi tersedia.

الوظائف الرئيسية المحدثة في الإصدار 2.1

تمت إضافة وظيفة Sync Shift للاستخدام مع إشارة قفل المولد الخارجي

يمكن تغيير التزامن الداخلي للكاميرا بالنسبة إلى الإشارة المرجعية الخارجية. وهذا يتيح ضبط تزامن الصورة مع جهاز عرض خارجي.

تحسينات أخرى في الوظائف

أصبح إخراجا SDI وHDMI مدعومَين الآن عند ضبط معدل الإطارات على 240 إطارًا في الثانية في وضع S&Q Motion.

الوظائف الرئيسية المحدثة في الإصدار 2.0

أوضاع المسح التصويري المضافة

تمت إضافة أوضاع المسح التصويري.

- FFc 3.8K 16:9 (أقصى معدل إطارات 120 إطارًا في الثانية)
- S35 4.3K 4:3 (أقصى معدل إطارات 60 إطارًا في الثانية)
- S35 1.9K 16:9 (أقصى معدل إطارات 240 إطارًا في الثانية)

عند ضبط معدل الإطارات على 240 إطارًا في الثانية في وضع S&Q Motion، لا يتم دعم مخرجي SDI وHDMI.

إضافة وظيفة عرض التصحيح 1.8×

يمكنك الآن اختيار نسبة التصحيح 1.8×.

تمت إضافة معدلات إطارات وضع S&Q Motion

يمكن الآن اختيار معدلات الإطارات 66، و72، و75، و88، و90، و96، و110 إطارًا في الثانية عند التصوير في وضع S&Q Motion.

تم إضافة صيغة التسجيل (X-OCN 16:9 24P)

عند تعيين تردد النظام على 24، يمكن الآن اختيار كل من صيغتَي التسجيل X-OCN و 16:9.

تحسينات المخرجات الخارجية

- عند التسجيل بصيغة XAVC، يمكن الآن عرض حالة الكاميرا والإعدادات على إخراج SDI. إضافة إلى ذلك، تمت إضافة صيغة إخراج (Monitor FHD) الذي يتوافق مع تسجيل X-OCN.
- تم تحسين تخطيط العرض لحالة الكاميرا والإعدادات لمخرجات الفيديو الخارجية.
- تمت إضافة دعم 23.98PsF إلى صيَغ إخراج SDI.
- تمت إضافة بيانات TC وClip Name إلى إخراج SDI عند التسجيل بصيغة X-OCN.
- تم تحسين جودة الصورة للمخرجات الخارجية عندما يتم تعيين Input< Base Look على S-Log3.

تمت إضافة وضع يدعم ضبط ثبات الصورة على Active/High

يمكن الآن ضبط PL Stabilization على High وضبط SteadyShot على Active حتى عند إضافة أوضاع المسح التصويري إلى FFc 6K.

تحسينات أخرى في الوظائف

- تمت إضافة وظيفتَي High/Low Key لفحص النقاط الساطعة المفقودة في المناطق ذات الإضاءة العالية (High Key) والظلال المعتمة في المناطق ذات الإضاءة المنخفضة (Low Key).
- يمكن الآن تحديد مواقع ذاكرة موازنة البياض الإضافية D/E/F/G/H باستخدام خيار White Select.
- تمت إضافة وظيفة مساعد شاشة عرض جاما التي تعرض شاشة LCD بما يعادل 709 عند ضبط Base Look على S-Log3 في وضع Cine EI.
- تمت إضافة بيانات تصحيح زاوية الرؤية ومعلومات ثبات الصورة إلى البيانات الوصفية عند التسجيل بتنسيق X-OCN.
- تمت إضافة 709tone إلى إعدادات Base Look.
- تم تحسين جودة الصورة عند استخدام ملف 3D LUT مخصص.
- يتم دعم التحكم في القزحية، والتحكم في التكبير/التصغير، والتحكم في التركيز عبر واجهة عدسة PL. يتم دعم التحكم في القزحية عبر لوحة التحكم عن بُعد فقط. يمكن الآن تكوين مصدر التزويد بالطاقة بمقدار 24 فولت باستخدام PL-Mt Voltage.
- تم تحسين أداء التركيز البؤري التلقائي عند ضبط تردد النظام على 29.97، 25، 24، و23.98.
- دعم تسجيل بروكسي عند ضبط تردد النظام على 24.
- تم تغيير تردد النظام الافتراضي في المصنع إلى 23.98.
- يمكن الآن إعادة ضبط بيانات الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، مثل كلمات المرور وملفات 3D LUT المخصصة، مع إعدادات القائمة من خلال تنفيذ Reset to Factory Defaults في قائمة Maintenance.
- يتم دعم الوضع المتغير لمرشح الكثافة الحيادية باستخدام لوحة التحكم عن بُعد.
- تمت إضافة الميزات التالية إلى شاشات الحالة.
  - عرض Imager Temperature
  - تهيئة بطاقة الذاكرة
  - إعدادات Camera ID وReel Number
- تم تحسين العمليات من تطبيق "Monitor & Control".
- دعم التحكم في Tally من الأجهزة المتصلة عبر LAN.

الوظائف الرئيسية المحدثة في الإصدار 1.1

دعم البروتوكول S700 عبر شبكة LAN السلكية

يسمح توصيل لوحة التحكم عن بُعد بالكاميرا باستخدام كبل شبكة LAN بالتحكم عن بُعد في بعض وظائف الكاميرا.

إضافة وظيفة عرض التصحيح ×1.5

يمكنك الآن اختيار نسبة التصحيح ×1.5.

دعم وظيفة Area Indication للمصفوفة المتعددة

أضيفت وظيفة العرض (Area Indication) التي تحدد المنطقة المستهدفة لتتمكن من رؤية محور اللون الخاضع للتصحيح عند استخدام وظيفة Multi Matrix.

تحسين نطاق تعديل Multi Matrix/Matrix

لقد تحسن نطاق تعديل Multi Matrix/Matrix عند ضبط Base Look على User1 إلى User16 وعند ضبط Target Display على HDR(HLG).

* في الإصدار 1.1، سيختلف تأثير التصحيح عن التأثير الذي تحصل عليه مع إعداد إصدار 1.0. إذا كنت تستخدم Multi Matrix/Matrix في الإصدار 1.0، فنفذ التعديل مرة أخرى.

دعم تطبيق "Monitor & Control" إصدار 2.0.0

يمكنك الآن استخدام الوظائف المضافة إلى تطبيق "Monitor & Control" في الإصدار 2.0.0.

يعرض الجدول التالي حالات الجمع المدعومة بين الوحدة وتطبيق "Monitor & Control".

○: مدعوم، ×: غير مدعوم

Monitor & Control		
V2.0.0	V1.1.0	
[1]○	[1]○	MPC-2610 V1.00
○	[2]×	MPC-2610 V1.10

1) تكون الوظيفة المضافة إلى Monitor & Control V2.0.0 غير متاحة.
2) لم تعد وظيفة المراقبة متاحة.