SONY

2003.3

ハンディカム
総合カタログ

デジタルビデオカメラレコーダー/ハイエイトビデオカメラ/
ビデオカセットレコーダー〈ビデオウォークマン〉/カラービデオカメラ/デジタルビデオデッキ/ビデオアクセサリー/
MICROMV カセット/ミニ DV カセット/ハイエイト・ Digital8 カセット/ヘッドクリーナー

DCR-TRV33K
シルバー(S)

DCR-TRV22K
スカイシルバー(S)

DCR-TRV22K
オレンジ(D)

DCR-TRV22K
ブルー(L)

DCR-TRV22K
ホワイト(W)

ホームページでさらに楽しく［ハンディカムスクエア］
www.sony.co.jp/cam/

●本カタログに掲載しております価格には消費税、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

気持ちが、いっしょに動き出す。

自分の気持ちを動かした美しさを鮮明に残せる。
だから、観る時に感動が鮮やかによみがえる。
ハンディカムの高画質は、いっしょに気持ちまで動かします。

Digital Handycam TRV33K/TRV22K ［3月発売予定］

新しいハンディカムで、感動を美しく残そう。

DCR-TRV33K
シルバー（S）

DCR-TRV22K
スカイシルバー（S）

DCR-TRV22K
限定販売 オレンジ（D）

DCR-TRV22K
限定販売 ブルー（L）

DCR-TRV22K
限定販売 ホワイト（W）

＋

アクセサリーキットをプラスして、もっとたのしく撮影をしよう。

高容量バッテリーパックとテープ、キャリングバッグ等をワンパッケージ。
アクセサリーキット
ACC-DVM7

スタミナスターターキット

旅行での撮影をサポートする電源関連のキットです。
アクセサリーキット
ACC-TCM7

スタミナトラベルキット

2種類のバックと急速充電ができる電源キットをセットにしました。
アクセサリーキット
ACC-BCM5

おでかけ便利キット

●液晶画面は、ハメ込み合成です。

ＤＶＤでキレイに残そう。

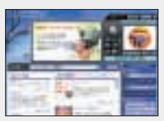
美しい映像をＤＶＤにコレクション。
見たいパッケージを手に取ればいつでもその時の感動がよみがえる。
思い出を選んで観る、そんな楽しい空間が生まれます。

38ページでオリジナルDVDを作るためのいろいろな機器との組み合わせを紹介しています。

困った時も、撮影や編集の腕を上げたい時も。ホームページに行ってみよう。

［ハンディカムスクエア］
http://www.sony.co.jp/cam/

商品情報はもちろん、動画の楽しみ方など、ハンディカムのさまざまな情報をサポートしています。



［デジタルイメージングカスタマーサポート］
http://www.sony.co.jp/support-di/

ハンディカムをパソコンと接続して活用するための、OS別の最新情報やパソコンとの接続方法を掲載。

［ITエンターテインメントセミナー］
http://www.sony.co.jp/ITEseminar/

「撮り方」「写真加工」「動画編集」など、ハンディカムの楽しみ方を体験できるセミナーを全国7カ所（札幌・仙台・東京・名古屋・大阪・広島・福岡）で開催。その最新情報をご案内しています。

ITエンターテインメントセミナー事務局
TEL：0466-31-5121　受付時間：月～金10:00～18:00（土・日・祝日除く）

あなたのライフスタイルに合せて選べるハンディカム。

気軽に持ち歩く コンパクト

▶ P6
小さく持ち歩けるメガピクセルモデル。
Mini DV Digital Video Cassette　DCR-TRV33K　3月発売予定

▶ P6
選べるカラーバリーエーション。
Mini DV Digital Video Cassette　DCR-TRV22K　3月発売予定

▶ P10
タッチパネルで簡単操作。
Mini DV Digital Video Cassette　DCR-PC101K

▶ P14
持ちやすいコンパクト＆高画質。
MICROMV　DCR-IP55

▶ P22
気軽に持ち歩いて、その場からビデオメール。
MICROMV　DCR-IP7 ◪

しっかり残したい 高画質

▶ P8
美しく観るために画質＆機能を追求。
Mini DV Digital Video Cassette　DCR-TRV70K　3月発売予定

▶ P12
2メガピクセル＆スタイリッシュ・デザイン。
MICROMV　DCR-IP220K

▶ P20
メガピクセルCCD＆充実の撮影機能。
Mini DV Digital Video Cassette　DCR-TRV50 ◪

▶ P22
メガピクセルCCD＆カール ツァイスレンズ《バリオゾナーT★》。
Mini DV Digital Video Cassette　DCR-PC120

初めてでも簡単に スタンダード

▶ P21
スタイリッシュに持ち歩ける横型モデル。
Mini DV Digital Video Cassette　DCR-TRV27 ◪

▶ P21
電源キット付属で手軽に楽しめる。
Mini DV Digital Video Cassette　DCR-TRV18K ◪

▶ P23
ハイエイトテープにデジタル録画ができる。
DCR-TRV240K

▶ P15
小型＆簡単操作のハイエイトハンディカム。
Hi8　CCD-TRV106K　3月発売予定

▶ P23
電源キット付属、簡単ハイエイトハンディカム。
Hi8　CCD-TRV96K ◪

趣味や映像にこだわる ハイスペック

▶ P18
1/3型3CCDでプロ機に迫るハイスペック。
Mini DV Digital Video Cassette　DCR-VX2000

▶ P16
3CCD＆充実のマニュアル操作機能。
Mini DV Digital Video Cassette　DCR-TRV950

ハンディカムには4つの記録フォーマットがあります。

MICROMV（“MICROMV”）

“MICROMV”方式ハンディカム
MPEG2方式でデジタル記録する新規格フォーマットです。高画質な画像を高圧縮で記録するため、画質と音質はDV方式と同等のハイクオリティ。色鮮やかできめ細やかな映像を楽しめます。

Mini DV Digital Video Cassette（ミニDV）

DV方式ハンディカム
「HDデジタルVCR協議会」で標準化されたデジタルビデオ規格に準拠した方式です。水平解像度は500本以上。また、色信号の情報量が多いので色のにじみがほとんどなく、被写体本来の色を忠実に再現できるなど、高画質なデジタル映像が楽しめます。

（デジタルエイト）

Digital8方式ハンディカム
おなじみのハイエイトテープにデジタル録画できる新しいデジタルフォーマット。もちろんお手持ちのハイエイト/8ミリテープ（アナログ）を再生することも可能です。水平解像度もDV方式と同等の500本です。

Hi8（ハイエイト）

ハイエイトハンディカム
長時間記録ができ、手軽に撮影が楽しめます。水平解像度400本で記録することが可能です。

●液晶画面は、はめ込み合成です。　◪：このマークの商品は、生産完了のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。

タッチパネル搭載商品
電源キット付属
パソコン接続キット付属
コンパクトモデル
TRV33K 本体質量 540g　TRV22K 本体質量 530g

もっと身近に撮影を楽しむために、機能にもデザインにも、使いやすさにもこだわった TRV33K/TRV22K。

液晶に触れるだけの簡単操作［タッチパネル］採用。
さらに電源オフでもバッテリーチェックが可能、
使いやすさにも見た目にも磨きをかけたハンディカムの登場です。

DCR-TRV33K
メガピクセルモデル

Digital Handycam
TRV33K
Digital Handycam
TRV22K

もっと自分らしく楽しむ

メガピクセルで選ぶか（TRV33K）、カラーを楽しむか（TRV22K）。

小ささと使いやすさに「プラス自分らしさ」で選べる2タイプ。思い思いのスタイルで撮影を楽しんでください。

美しい撮影をはじめる

電源がオフの時でもバッテリー残量が確認できます。

本体の電源がオフの状態でも、「バッテリーインフォ」ボタンを押せば、液晶画面にバッテリー残量と撮影可能時間を表示することができます。

撮った後も美しく楽しむ

パソコンへの静止画の取り込みも簡単。

付属ソフト「Image Transfer」

本体とパソコンをUSBでつなげるだけで、静止画を自動転送※。TRV33Kなら静止画100万画素で、お手持ちのプリンターでのプリントアウトも高画質です。

※付属のソフト「Image Transfer」を使用します。Mac OSでは対応しておりません。

メガピクセルモデル（TRV33K）ならもっと楽しい

大画面ワイドテレビでもきれいに再生。

ワイドTVモード（従来）

新しくなったワイドTVモード

より広角かつ高画質で撮影できる「ワイドTVモード（新）」を搭載。被写体が画面に入りきらない時も後ろにさがらず広範囲で撮影が可能。友人や家族と一緒に観る楽しさが、さらに深まります。

※TRV33Kのみの機能です。

いろんなところへ持っていこう（別売りアクセサリーの紹介）

旅の思い出は、たっぷり残そう。

スタミナトラベルキット（別売）なら、高容量バッテリーパックが長時間撮影をサポート。また、かさばりがちなバッテリーチャージャーも小型化、コンパクトケース付きなのですっきり持ち歩けます。

■写真は、ACC-TCM7 希望小売価格16,000（税別）です。

本体とカラーコーディネート、おしゃれに持ち歩こう。

専用ソフトキャリングケース（別売）を用意。ストラップはハンディカムに直接装着することも可能です。

■写真は、LCS-TRVB 希望小売価格4,000円（税別）との組み合わせ例です。
※LCS-TRVBのブルー（L）とオレンジ（D）は限定販売となります。

■TRV33K/TRV22KはDV方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

Mini DV Digital Video Cassette　InfoLITHIUM M SERIES

3月発売予定

シルバー（S）

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-TRV33K オープン価格*

スタミナ 9時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタルイメージングカスタマー登録　詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

□ 付属品：リチャージャブルバッテリーパック（NP-FM30）、ACパワーアダプター、ワイヤレスリモコン（RMT-814）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、「PIXELA ImageMixer Ver.1.5 for Sony」、USBケーブル、メモリーミックス用画像入り“メモリースティック（8MB）、他

この商品には、電源キットとパソコン接続キットが付属しています。

3月発売予定

スカイシルバー（S）

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-TRV22K オープン価格*

スタミナ 12時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタルイメージングカスタマー登録　詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

限定販売 オレンジ（D）　限定販売 ブルー（L）　限定販売 ホワイト（W）

□ 付属品：リチャージャブルバッテリーパック（NP-FM30）、ACパワーアダプター、ワイヤレスリモコン（RMT-814）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、「PIXELA ImageMixer Ver.1.5 for Sony」、USBケーブル、メモリーミックス用画像入り“メモリースティック”（8MB）、他

この商品には、電源キットとパソコン接続キットが付属しています。

▶ DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。ソニーデジタルハンディカム　パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別）新発売

※DVDのホームメイドについての詳細は、38ページをご覧ください。

TRV33Kの連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

			0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12（時間）
リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	9時間10分（5時間10分）	
	NP-QM71D/QM71	6時間05分（3時間25分）	
	NP-QM70/FM70	5時間10分（2時間55分）	
	NP-FM50	2時間30分（1時間25分）	
	NP-FM30（付属）	1時間30分（50分）	

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

			0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12（時間）
リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	7時間25分（4時間10分）	
	NP-QM71D/QM71	4時間50分（2時間45分）	
	NP-QM70/FM70	4時間10分（2時間20分）	
	NP-FM50	2時間00分（1時間05分）	
	NP-FM30（付属）	1時間10分（35分）	

TRV33Kの“メモリースティック”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録時間の目安［MPEGムービーEX］

モード		0 30 60 90 120（分）
ビデオメール（160×112ドット）	1時間25分20秒	
プレゼンテーション（320×240ドット）	21分20秒	

静止画記録枚数の目安

画質モード			0 500 1,000 1,500 2,000（枚）
640×480ドットVGA	スタンダード	1,970枚	
	ファイン	780枚	
1,152×864ドット	スタンダード	600枚	
	ファイン	245枚	

TRV22Kの連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

			0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12（時間）
リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	12時間05分（6時間20分）	
	NP-QM71D/QM71	8時間05分（4時間15分）	
	NP-QM70/FM70	6時間55分（3時間35分）	
	NP-FM50	3時間20分（1時間45分）	
	NP-FM30（付属）	2時間05分（1時間05分）	

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

			0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12（時間）
リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	9時間10分（4時間50分）	
	NP-QM71D/QM71	6時間05分（3時間10分）	
	NP-QM70/FM70	5時間10分（2時間40分）	
	NP-FM50	2時間30分（1時間15分）	
	NP-FM30（付属）	1時間30分（45分）	

TRV22Kの“メモリースティック”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録時間の目安［MPEGムービー EX］

モード		0 30 60 90 120（分）
ビデオメール（160×112ドット）	1時間25分20秒	
プレゼンテーション（320×240ドット）	21分20秒	

静止画記録枚数の目安

画質モード			0 500 1,000 1,500 2,000（枚）
640×480ドットVGA	スタンダード	1,970枚	
	ファイン	780枚	

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。・“メモリースティック”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。・“メモリースティック”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

●液晶画面は、ハメ込み合成です。●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。*オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26〜33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり	TRV33K	TRV22K
画質へのこだわり		P26-27 ▶
CCD（総画素）	107万画素	68万画素
カールツァイスレンズ	●	●
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	●	—
アドバンストハッドテクノロジー	●	●
使いやすさへのこだわり		P26-27 ▶
ハイブリッド液晶モニター	—	—
タッチパネル	●	●
POBox	—	—
インテリジェントアクセサリーシュー	●	●
“インフォリチウム”バッテリー対応	●	●
カセットメモリー	●	●
LPモード	●	●
他機への画像のアウトプット		P27-29 ▶
i.LINK端子（DV入出力端子）	●	●
デジタル変換機能	●	●
USB端子	●	●
“メモリースティック”対応	●	●
LANC端子	●	●
撮影を楽しむ		
撮影全般に役立つ機能		P28-29 ▶
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	—	—
プレジョンデジタルズーム	●	—
シャープネス設定	—	—
手ブレ補正	●	●
プログラムAE	●	●
ファイルナンバー連番記録	●	●
動画撮影にうれしい機能		P29-31 ▶
NightShot / Super NightShot	●/●	●/●
カラースローシャッター	●	●
ワイドTVモード（新）	●	—
プログレッシブ記録モード	—	—
ピクチャーエフェクト	●	●
デジタルエフェクト	●	●
タイトル機能	—	—
エンドサーチ	●	●
マルチ画面サーチ	—	—
MPEGムービー	●	●
静止画撮影にうれしい機能		P30-31 ▶
プログレッシブシャッターシステム	●	●
連写機能	●	—
カメラモード時フォト記録	●	●
インテリジェントフラッシュ	—	—
ホログラフィックAF	—	—
ナイトフレーミング	—	—
ブラケット撮影	—	—
画像で遊ぶ		
ハンディカムで遊ぶ		P31-33 ▶
タイムコード	●	●
新データコード機能	●	●
日付サーチ	●	●
フォトサーチ	—	—
インデックスタイトラー	●	●
PCMアフレコ	●	●
フェーダー	●	●
メモリーミックス	●	●
デジタルプログラムエディット	●	●
ネットワーク機能	—	—
パソコンで遊ぶ		P33 ▶
USBストリーミング	●	●
PTP（Picture Transfer Protocol）	—	—
Exif Print（Exif2.2）	●	●
PRINT Image Matching（PIM）	—	—

タッチパネル搭載商品
電源キット付属
パソコン接続キット付属

211万画素CCDが生み出す美しい映像を観る、残す、活かす。
撮影時の感動を鮮明に楽しむために、画質・機能を追求したTRV70K。

大画面ワイドテレビで迫力たっぷりに観る。
さらに美しい静止画で残す。
総画素211万画素CCD※の映像美を最大限に活かし、
気持ちを揺り動かした様々なシーンを
いろいろなスタイルで、美しく楽しめます。

※有効画素：108万画素（動画時）、192万画素（静止画時）。

■TRV70KはDV方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“ インフォリチウム ”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

3月発売予定

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-TRV70K オープン価格*

スタミナ 7時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタル イメージング カスタマー 登録

詳しくは カタログ裏面を ご覧ください。

□ 付属品：リチャージャブルバッテリーパック（NP-FM50）、ACパワーアダプター、ワイヤレスリモコン（RMT-811）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、レンズフード、「PIXELA ImageMixer Ver.1.5 for Sony」、USBケーブル、スタイラス、メモリーミックス用画像入り“ メモリースティック ”（8MB）、他

この商品には、電源キットと パソコン接続キットが付属しています。

▶ DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。 ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット DPCK-IL10 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売

※DVDのホームメイドについての詳細は、38ページをご覧ください。

Network Handycam
TRV70K

高品位に撮る

こだわりのレンズで、さらにこだわった高精細映像を撮る。

レンズは、色の再現性に優れ、隅々までゆがみのない忠実な映像を撮影できるカール ツァイスレンズ。さらに不要な光の反射を抑制するT★（ティースター）コーティングを採用。よりハイクオリティーな画像が得られます。

撮った後も美しく楽しむ

大画面ワイドテレビでもきれいに再生。

より広角かつ高画質で撮影できる「ワイドTVモード（新）」を搭載。被写体が画面に入りきらない時も後ろにさがらず広範囲で撮影ができます。荘厳な風景もTRV70Kならではの高画質でじっくりと観賞、友人や家族と一緒に観る楽しさが、さらに深まります。

ワイドTVモード（従来）

ワイドTVモード（新）

テープから鮮明な静止画がキャプチャー可能。

テープに撮った動画から静止画をキャプチャーする時も、ブレのない鮮明な画像で取り込めます（プログレッシブ記録モード）。動画の中からベストシーンを探し静止画として活用する、といったビデオカメラならではの静止画の楽しみ方が、ますます広がります。

従来の静止画キャプチャー時

プログレッシブ記録モードでの静止画キャプチャー時

動画・静止画機能もさらに充実。

撮影の目的に合わせて画質を8段階に調節できる「シャープネス設定」、0.07秒間隔で静止画を連続撮影できる「高速連写」機能など、動画・静止画機能を数多く搭載。TRV70K一台で、様々なこだわりの表現が楽しめます。

■シャープネス設定

シャープ　スタンダード　ソフト

どんどん撮って、いろいろ楽しもう（別売りアクセサリーの紹介）

快適なビデオライフをはじめよう。

残量表示機能付きで長時間撮影にうれしい高容量バッテリーパック、ミニDVカセット、クリーニングキットと汎用キャリングバッグをセットにしたスタミナスターターキットを用意。TRV70Kでビデオライフをはじめようという方におすすめです。

■写真は、ACC-DVM7 希望小売価格14,500円（税別）です。

撮った感動をわかちあおう。

パソコンを使って楽しむのはもちろん、別売りのネットワークアダプター（UNA-EN1/PSTN）を使えば、旅行先でパソコンがなくてもその場で画像を友人や家族に送ることが可能。感動を映像で伝えられます。

■写真は、UNA-EN1 希望小売価格7,800円（税別）または UNA-PSTN 希望小売価格11,000円（税別）使用時のイメージです。

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	7時間45分（4時間30分）
	NP-QM71D/QM71	5時間05分（3時間00分）
	NP-QM70/FM70	4時間25分（2時間35分）
	NP-FM50（付属）	2時間05分（1時間10分）

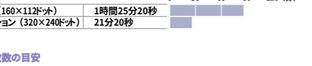
液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	6時間30分（3時間50分）
	NP-QM71D/QM71	4時間15分（2時間30分）
	NP-QM70/FM70	3時間40分（2時間10分）
	NP-FM50（付属）	1時間45分（1時間00分）

本機の“ メモリースティック ”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

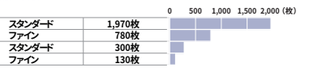
動画記録時間の目安 ［ MPEGムービーEX ］

モード		
ビデオメール（160×112ドット）		1時間25分20秒
プレゼンテーション（320×240ドット）		21分20秒



静止画記録枚数の目安

画質モード		
640×480	スタンダード	1,970枚
ドットVGA	ファイン	780枚
1,600×1,200	スタンダード	300枚
ドットUXGA	ファイン	130枚



・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25°Cで連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。・“ メモリースティック ”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。・“ メモリースティック ”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26〜33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり

画質へのこだわり	P26-27 ▶
CCD（総画素）	211万画素
カールツァイスレンズ	●
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	●
アドバンストハッドテクノロジー	●
使いやすさへのこだわり	**P26-27 ▶**
ハイブリッド液晶モニター	—
タッチパネル	●
POBox	●
インテリジェントアクセサリーシュー	●
“ インフォリチウム ”バッテリー対応	●
カセットメモリー	●
LPモード	●
他機への画像のアウトプット	**P27-29 ▶**
i.LINK端子（DV入出力端子）	●
デジタル変換機能	●
USB端子	●
“ メモリースティック ”対応	●
LANC端子	●

撮影を楽しむ

撮影全般に役立つ機能	P28-29 ▶
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	—
プレシジョンデジタルズーム	●
シャープネス設定	●
手ブレ補正	●
プログラムAE	●
ファイルナンバー連番記録	●
動画撮影にうれしい機能	**P29-31 ▶**
NightShot / Super NightShot	● ●
カラースローシャッター	●
ワイドTVモード（新）	●
プログレッシブ記録モード	●
ピクチャーエフェクト	●
デジタルエフェクト	●
タイトル機能	—
エンドサーチ	●
マルチ画面サーチ	—
MPEGムービー	●
静止画撮影にうれしい機能	**P30-31 ▶**
プログレッシブシャッターシステム	●
連写機能	●
カメラモード時フォト記録	●
インテリジェントフラッシュ	●
ホログラフィックAF	●
ナイトフレーミング	—
ブラケット撮影	●

画像で遊ぶ

ハンディカムで遊ぶ	P31-33 ▶
タイムコード	●
新データコード機能	●
日付サーチ	●
フォトサーチ	—
インデックスタイトラー	●
PCMアフレコ	●
フェーダー	●
メモリーミックス	●
デジタルプログラムエディット	●
ネットワーク機能	●
パソコンで遊ぶ	**P33 ▶**
USBストリーミング	●
PTP（Picture Transfer Protocol）	—
Exif Print（Exif2.2）	●
PRINT Image Matching（PIM）	—

●液晶画面は、ハメ込み合成です。●効果例の写真は、いずれもステル写真によるイメージです。＊オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

タッチパネル搭載商品
電源キット付属
コンパクトモデル 本体質量480g

コンパクトサイズに、快適に遊べる機能をパッケージング。
“撮る”“観る”楽しさが、もっと広がるPC101K。

持ち歩き撮りやすい、コンパクトサイズ。
しかも液晶に触れるだけの簡単操作［タッチパネル］。
電源キットが付いていて、すぐに使える。
みんながうれしいハンディカムです。

Digital Handycam
PC101K

楽しい撮影をはじめる

電源キット付属なので、すぐに使えます。

ACパワーアダプターとバッテリーパックを付属しました。PC101Kを買ったその日から、楽しい撮影が手軽にはじめられます。

連続9時間10分※撮影。思う存分、撮れます。

コンパクトながら最長で連続撮影9時間10分のスタミナ撮影ができるので、時間が経つのも忘れて、楽しいシーンをたっぷり撮りつくせます。

※バッテリーパックNP-QM91（別売）使用時。

高画質で撮る

もちろん高画質で撮影。

総画素107万画素※と、ひずみがなく色の再現性に優れた高品位レンズ・カール ツァイスが、週末のあなたのシーンを高画質でしっかりとらえます。

※有効画素：69万画素（動画時）、100万画素（静止画時）。

DVDを作る

パソコンでDVDをホームメイドしよう。

動画を高画質のままパソコンに転送できるi.LINKに対応。PC101Kで撮った映像をパソコンに取り込み、オリジナルDVDが作れます※。見る楽しさがますます広がります。

※DVDの作成は、DVD-RWドライブを搭載し、ソニーオリジナルソフトウェア「Click to DVD」がプリインストールされたパイオニア別売りソニーデジタルハンディカム パソコン編集キットDPCK-IL10 希望小売価格11,000円（税別）などを使用することでできます。

いろんな所へ持って行こう（別売りアクセサリーの紹介）

旅の思い出は、たっぷり残そう。

スタミナトラベルキット（別売）なら、高容量バッテリーパックが長時間撮影をサポート。また、かさばりがちなバッテリーチャージャーも小型化、コンパクトケース付きなのですっきり持ち歩けます。

■写真は、ACC-TCM7
希望小売価格16,000（税別）です。

■PC101KはDV方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

Mini DV Digital Video Cassette　InfoLITHIUM M SERIES

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-PC101K オープン価格*

スタミナ 9時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタルイメージングカスタマー登録 詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

□ 付属品：リチャージャブルバッテリーパック（NP-FM50）、ACパワーアダプター、ワイヤレスリモコン（RMT-814）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、メモリーミックス用画像入り“メモリースティック”（8MB）、他

この商品には、電源キットが付属しています。

▶パソコンでもっと楽しみたい方はこちらもあわせてお求めください。 ハンディカム専用パソコン接続キット DPCK-US20A 希望小売価格 9,800円（税別） 3月発売予定
▶DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。 ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット DPCK-IL10 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売
※パソコンでの活用やDVDのホームメイドについての詳細は、38〜41ページをご覧ください。

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	9時間10分（5時間25分）
	NP-QM71D/QM71	6時間05分（3時間35分）
	NP-QM70/FM70	5時間10分（3時間00分）
	NP-FM50（付属）	2時間30分（1時間25分）

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	7時間35分（4時間25分）
	NP-QM71D/QM71	5時間00分（2時間55分）
	NP-QM70/FM70	4時間15分（2時間30分）
	NP-FM50（付属）	2時間00分（1時間10分）

本機の“メモリースティック”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録時間の目安［MPEGムービーEX］

モード		
ビデオメール（160×112ドット）		1時間25分20秒
プレゼンテーション（320×240ドット）		21分20秒

静止画記録枚数の目安

画質モード		
640×480ドット-VGA	スタンダード	1,970枚
	ファイン	1,310枚
	スーパーファイン	650枚
1,152×864ドット	スタンダード	600枚
	ファイン	415枚
	スーパーファイン	205枚

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25°Cで連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。・“メモリースティック”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。・“メモリースティック”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26〜33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり

画質へのこだわり	**P26-27 ▶**
CCD（総画素）	107万画素
カールツァイスレンズ	●
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	●
アドバンストハッドテクノロジー	●
使いやすさへのこだわり	**P26-27 ▶**
ハイブリッド液晶モニター	—
タッチパネル	●
POBox	—
インテリジェントアクセサリーシュー	●
“インフォリチウム”バッテリー対応	●
カセットメモリー	●
LPモード	●
他機への画像のアウトプット	**P27-29 ▶**
i.LINK端子（DV入出力端子）	●
デジタル変換機能	●
USB端子	●
“メモリースティック”対応	●
LANC端子	●

撮影を楽しむ

撮影全般に役立つ機能	**P28-29 ▶**
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	—
プレシジョンデジタルズーム	●
シャープネス設定	—
手ブレ補正	●
プログラムAE	●
ファイルナンバー連番記録	●
動画撮影にうれしい機能	**P29-31 ▶**
NightShot / Super NightShot	● / ●
カラースローシャッター	●
ワイドTVモード（新）	—
プログレッシブ記録モード	—
ピクチャーエフェクト	●
デジタルエフェクト	●
タイトル機能	—
エンドサーチ	●
マルチ画面サーチ	—
MPEGムービー	●
静止画撮影にうれしい機能	**P30-31 ▶**
プログレッシブシャッターシステム	●
連写機能	●
カメラモード時フォト記録	●
インテリジェントフラッシュ	—
ホログラフィックAF	—
ナイトフレーミング	—
ブラケット撮影	●

画像で遊ぶ

ハンディカムで遊ぶ	**P31-33 ▶**
タイムコード	●
新データコード機能	●
日付サーチ	●
フォトサーチ	●
インデックスタイトラー	●
PCMアフレコ	●
フェーダー	●
メモリーミックス	●
デジタルプログラムエディット	●
ネットワーク機能	—
パソコンで遊ぶ	**P33 ▶**
USBストリーミング	●
PTP（Picture Transfer Protocol）	●
Exif Print（Exif2.2）	—
PRINT Image Matching（PIM）	●

●液晶画面は、ハメ込み合成です。●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。*オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

タッチパネル搭載商品
電源キット付属
パソコン接続キット付属
コンパクトモデル 本体質量520g

もっと自分の趣味や遊びにこだわりたい、あなたに。
スタイルも静止画高画質もゆずらない、IP220K。

ビデオカメラの常識の枠を超えた独創的なフォルム。
業界初※1総画素211万画素※2と、世界のフォトグラファーに愛されている
ひずみがなく色再現性に優れたカール ツァイスレンズ T＊。
高品位なスタイルと画質を、あなただけのために――。

※1 2002年7月広報発表時、民生用ビデオカメラとして（ソニー調べ）。
※2 有効画素：108万画素（動画時）、192万画素（静止画時）。

Network Handycam
IP220K

美しい映像を撮る

スタイリッシュにシューティングを楽しむ。

バッテリーは本体内収納方式を採用、撮影時もバッテリーがじゃまにならず、かつ個性的なボディフォルムを損なうことなく楽しめます。また液晶モニターをボディ背面に配置。撮影者の目がとらえるシーンとカメラのとらえているシーンが同一線上に並び、イメージに忠実な撮影が行えます。

動画はもちろん静止画にもこだわる

動画でこだわりの映像表現を楽しむ。

■シャープネス設定

シャープ　スタンダード　ソフト

ズーム速度やズーム幅を思いのままに操れるマニュアルズーミングが可能、オートでは得られない撮影する楽しさが味わえます。また、人物はソフトに建造物はシャープに、と目的に合わせて画質を調整できるシャープネス設定も搭載。あなたの撮影テクニックを思う存分、映像に反映できます。

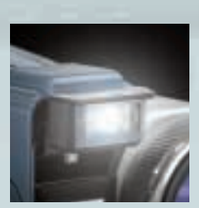
静止画も構図やフォーカスの決まった精度の高い撮影ができる。

■ナイトフレーミング

ナイトショット機能ON　ホログラフィックAF ON　フラッシュON

■拡大フォーカス

リングを回すと　2倍に拡大表示



被写体が見えない真っ暗闇でも、正確なフレーミングと高精度なフォーカスを実現したナイトフレーミング機能。狙った被写体が狙った構図できれいに撮れます。拡大フォーカスは、フォーカスリングを回すと自動的に画面中心部が約2秒間拡大表示、精度の高いフォーカス合わせが行えます。

IP220Kをもっと楽しむ（別売りアクセサリーの紹介）

DVDをホームメイドしよう。

別売りのソニーデジタルハンディカム　パソコン編集キットDPCK-IL10を使用すれば、IP220Kで撮った動画でDVDを作れます。もちろんこだわりの編集も可能、あなただけのオリジナルDVD作りが楽しめます。

■DPCK-IL10の詳細は、38ページをご覧ください。

携帯電話で、インターネット。

IP220Kは、別売りのUSB-PDCアダプターでPDC方式の携帯電話と接続して、本体から手軽にインターネットが利用できます。撮ったその場から“ メモリースティック ”に記録した動画をメールして楽しめます。

■写真は、UNA-PDC 希望小売価格7,800円（税別）との組み合わせ例です。

機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり

画質へのこだわり	**P26-27 ▶**
CCD（総画素）	211万画素
カールツァイスレンズ	●
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	●
アドバンストハッドテクノロジー	●
使いやすさへのこだわり	**P26-27 ▶**
ハイブリッド液晶モニター	●
タッチパネル	●
POBox	●
インテリジェントアクセサリーシュー	—
“ インフォリチウム ”バッテリー対応	●
カセットメモリー	●
LPモード	—
他機への画像のアウトプット	**P27-29 ▶**
i.LINK端子（“ MICROMV ”入出力端子）	●
デジタル変換機能	—
USB端子	●
“ メモリースティック ”対応	●
LANC端子	●

撮影を楽しむ

撮影全般に役立つ機能	**P28-29 ▶**
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	—
プレシジョンデジタルズーム	●
シャープネス設定	●
手ブレ補正	●
プログラムAE	●
ファイルナンバー連番記録	●
動画撮影にうれしい機能	**P29-31 ▶**
NightShot / Super NightShot	● / ●
カラースローシャッター	●
ワイドTVモード（新）	—
プログレッシブ記録モード	—
ピクチャーエフェクト	●
デジタルエフェクト	●
タイトル機能	—
エンドサーチ	●
マルチ画面サーチ	●
MPEGムービー	●
静止画撮影にうれしい機能	**P30-31 ▶**
プログレッシブシャッターシステム	●
連写機能	●
カメラモード時フォト記録	●
インテリジェントフラッシュ	●
ホログラフィックAF	●
ナイトフレーミング	●
ブラケット撮影	●

画像で遊ぶ

ハンディカムで遊ぶ	**P31-33 ▶**
タイムコード	—
新データコード機能	●
日付サーチ	●
フォトサーチ	—
インデックスタイトラー	●
PCMアフレコ	—
フェーダー	●
メモリーミックス	●
デジタルプログラムエディット	—
ネットワーク機能	●
パソコンで遊ぶ	**P33 ▶**
USBストリーミング	●
PTP（Picture Transfer Protocol）	—
Exif Print（Exif2.2）	—
PRINT Image Matching（PIM）	●

■IP220Kは“ MICROMV ”方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーはNP-FF70専用です。右のロゴマークが目印です。

MICROMV　InfoLITHIUM F SERIES

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-IP220K オープン価格＊

デジタルイメージングカスタマー登録　詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

□ 付属品：リチャージャブルバッテリーパックNP-FF70、ACパワーアダプター、ワイヤレスリモコン（RMT-814）、専用AV接続ケーブル、レンズキャップ、レンズフード、スタイラス、“ MICROMV ”対応動画取り込み／編集ソフト「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」、「PIXELA ImageMixer Ver.1.0 for Sony」、USBケーブル、メモリーミックス用画像入り“ メモリースティック ”（8MB）、他

＊“ MICROMV ”方式で記録した映像はMacintoshへの直接取り込みには対応しておりません。Windows®のみの対応となります。パソコンへの取り込みは、同梱ソフト「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」または別売りのパソコン編集キット「DPCK-IL10」（38ページ参照）をご使用ください。
※「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」についての詳細は、34ページをご覧ください。

この商品には、電源キットとパソコン接続キットが付属しています。

▶ DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。ソニーデジタルハンディカム　パソコン編集キット DPCK-IL10 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売

※DVDのホームメイドについての詳細は、38ページをご覧ください。

連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーON

		0 1 2 3 4 5 6（時間）
リチャージャブルバッテリーパック NP-FF70（付属）	2時間10分（1時間10分）	

液晶モニターON（バックライトOFF）・ビューファインダーOFF

		0 1 2 3 4 5 6（時間）
リチャージャブルバッテリーパック NP-FF70（付属）	2時間10分（1時間10分）	

液晶モニターON（バックライトON）・ビューファインダーOFF

		0 1 2 3 4 5 6（時間）
リチャージャブルバッテリーパック NP-FF70（付属）	1時間55分（1時間00分）	

※IP220Kは、リチャージャブルバッテリーパックNP-FF70専用ハンディカムです。
・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。・“ メモリースティック ”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。・“ メモリースティック ”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

本機の“ メモリースティック ”撮影（動画／静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録時間の目安 ［ MPEGムービーAD ］

モード		フレームレート	1ファイルあたり	1枚あたり	0 30 60 90 120（分）
ライト	（144×96ドット）	10fps	連続最大4分40秒	82分	
スタンダード	（144×96ドット）	10fps	連続最大2分20秒	41分	
ファイン	（352×240ドット）	30fps	連続最大1分10秒	20分	
スーパーファイン	（352×240ドット）	30fps	連続最大45秒	13分	

※4つのモードはビットレートが異なります。

静止画記録枚数の目安

画質モード			0 500 1,000 1,500 2,000（枚）
640×480ドットVGA	スタンダード	1,970枚	
	ファイン	1,310枚	
	スーパーファイン	650枚	
1,600×1,200ドットUXGA	スタンダード	300枚	
	ファイン	205枚	
	スーパーファイン	100枚	

●液晶画面は、ハメ込み合成です。●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。＊オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

タッチパネル搭載商品

コンパクトモデル 本体質量435g

気軽に持ち歩ける。
コンパクト＆スタイルにこだわったIP55。

持ち歩く時は、コンパクトに。
撮る時は、操作しやすく。
新開発スライド式シューティンググリップが、
撮る楽しさをますます広げます。
小さくても、総画素107万画素※の高画質。
カール ツァイスレンズが楽しい時間を
しっかりキャッチします。

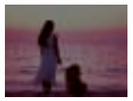
※有効画素：69万画素（動画時）、100万画素（静止画時）。

快適に撮れる

液晶に触れるだけの簡単操作。

動いている被写体のピントや逆光時の露出も、液晶画面で合わせたいところを指で触れるだけのタッチパネル。しかも液晶は日差しの強い屋外でもきれいに見えるハイブリッドタイプを採用、アウトドアで過ごす楽しい時間を快適に撮ります。

時間や場所を選ばず、きれいに撮れます。


カラースローシャッターOFF

カラースローシャッター

夕方や夜、薄暗い室内でも、カラースローシャッターで、ライトなしでもきれいなカラー撮影が楽しめます。またスーパーナイトショットを使えば真っ暗闇の中でも撮影が可能です。

DVDを作ろう（別売りアクセサリーの紹介）

DVDをホームメイドしよう。

別売りのソニーデジタルハンディカムパソコン編集キットDPCK-IL10を使用すれば、IP55で撮った動画でDVDを作れます。もちろんこだわりの編集も可能、あなただけのオリジナルDVD作りが楽しめます。

■DPCK-IL10の詳細は、38ページをご覧ください。

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーON

リチャージャブル	NP-FF70	2時間35分（1時間25分）
バッテリーパック	NP-FF50（アクセサリーキット付属）	1時間10分（35分）

液晶モニターON（バックライトOFF）・ビューファインダーOFF

リチャージャブル	NP-FF70	2時間35分（1時間25分）
バッテリーパック	NP-FF50（アクセサリーキット付属）	1時間10分（35分）

液晶モニターON（バックライトON）・ビューファインダーOFF

リチャージャブル	NP-FF70	2時間10分（1時間10分）
バッテリーパック	NP-FF50（アクセサリーキット付属）	1時間00分（30分）

本機の“メモリースティック”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録時間の目安 ［MPEGムービーAD］

モード		フレームレート	1ファイルあたり	1枚あたり
ライト	（144×96ドット）	10fps	連続最大4分40秒	82分
スタンダード	（144×96ドット）	10fps	連続最大2分20秒	41分
ファイン	（352×240ドット）	30fps	連続最大1分10秒	20分
スーパーファイン	（352×240ドット）	30fps	連続最大45秒	13分

※4つのモードはビットレートが異なります。

静止画記録枚数の目安

画質モード		
640×480ドットVGA	スタンダード	1,970枚
	ファイン	1,310枚
	スーパーファイン	650枚
1,152×864ドット	スタンダード	600枚
	ファイン	415枚
	スーパーファイン	205枚

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25°Cで連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。・“メモリースティック”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。・“メモリースティック”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

■IP55は“MICROMV”方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Fシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-IP55 オープン価格*

□ 付属品：ワイヤレスリモコン（RMT-817）、専用AV接続ケーブル、レンズキャップ、リスト ストラップ、スタイラス、他

デジタルイメージングカスタマー登録

詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

※“MICROMV”方式で記録した映像はMacintoshへの直接取り込みには対応しておりません。Windows®のみの対応となります。パソコンへの取り込みは、別売りのアクセサリーキットACCKIT-MF50付属のソフト「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」または別売りのパソコン編集キット「DPCK-IL10」（38ページ参照）をご使用ください。
※「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」についての詳細は、34ページをご覧ください。

IP55を使用するのに必要な別売りアクセサリー

アクセサリーキット
ACCKIT-MF50 希望小売価格 27,000円（税別）

［キット内容］●リチャージャブルバッテリーパックNP-FF50 ●ACアダプター/チャージャーAC-VF50（接続コードDK-225）●メモリーミックス用画像入り“メモリースティック”（16MB）●メモリースティックハンドブック ●MICROMVカセット（60分）●i.LINKケーブル（0.8m）VMC-IL4408 ●“MICROMV”対応動画取り込み/編集ソフト「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」●お試しクリーニングキット ●AC電源コード

▶パソコンでもっと楽しみたい方はこちらもあわせてお求めください。ハンディカム専用パソコン接続キット **DPCK-US20A** 希望小売価格 9,800円（税別） 3月発売予定
▶DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売

※パソコンでの活用やDVDのホームメイドについての詳細は、38～41ページをご覧ください。

Network Handycam

IP55

機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり

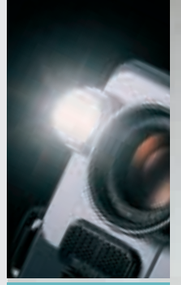
画質へのこだわり	P26-27 ▶
CCD（総画素）	107万画素
カールツァイスレンズ	●
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	●
アドバンストハッドテクノロジー	●
使いやすさへのこだわり	P26-27 ▶
ハイブリッド液晶モニター	●
タッチパネル	●
POBox	●
インテリジェントアクセサリーシュー	—
“インフォリチウム”バッテリー対応	●
カセットメモリー	●
LPモード	—
他機への画像のアウトプット	P27-29 ▶
i.LINK端子（“MICROMV”入出力端子）	●
デジタル変換機能	—
USB端子	●
“メモリースティック”対応	●
LANC端子	●

撮影を楽しむ

撮影全般に役立つ機能	P28-29 ▶
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	—
プレシジョンデジタルズーム	●
シャープネス設定	—
手ブレ補正	●
プログラムAE	●
ファイルナンバー連番記録	●
動画撮影にうれしい機能	P29-31 ▶
NightShot / Super NightShot	●/●
カラースローシャッター	●
ワイドTVモード（新）	—
プログレッシブ記録モード	—
ピクチャーエフェクト	●
デジタルエフェクト	●
タイトル機能	—
エンドサーチ	●
マルチ画面サーチ	●
MPEGムービー	●
静止画撮影にうれしい機能	P30-31 ▶
プログレッシブシャッターシステム	●
連写機能	●
カメラモード時フォト記録	●
インテリジェントフラッシュ	●
ホログラフィックAF	●
ナイトフレーミング	—
ブラケット撮影	●

画像で遊ぶ

ハンディカムで遊ぶ	P31-33 ▶
タイムコード	—
新データコード機能	●
日付サーチ	●
フォトサーチ	—
インデックスタイトラー	●
PCMアフレコ	—
フェーダー	●
メモリーミックス	●
デジタルプログラムエディット	—
ネットワーク機能	●
パソコンで遊ぶ	P33 ▶
USBストリーミング	●
PTP（Picture Transfer Protocol）	—
Exif Print（Exif2.2）	—
PRINT Image Matching（PIM）	●


電源キット付属

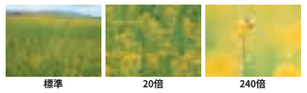
さらにコンパクトになったボディに、光学20倍ズーム搭載。
電源キットも付属したハイエイトハンディカム。

連続撮影15時間55分※のスタミナ撮影。
電源オフでもバッテリーチェックが可能、
手軽に、たっぷり撮影が楽しめます。

※バッテリーパックNP-QM91（別売）使用時。

快適に撮れる

遠くの被写体も美しいままズームアップ。


標準　20倍　240倍

画質劣化のない光学ズームは20倍。美しいままズームアップが可能です。さらに遠くの被写体を撮る場合は、デジタル240倍ズームにより大迫力で撮影できます。

時間や場所を選ばず、きれいに撮れます。

NightShot OFF
NightShot ON

ナイトショット機能を使えば、真っ暗闇の中でもライトなしで撮影が可能。寝室で眠るお子様の寝顔も、明かりをつけることなく撮影することができます。

望遠撮影時も安定した映像が楽しめます。

手ブレ補正OFF　手ブレ補正ON

手ブレによる映像の乱れが発生しやすい望遠撮影中でも、ブレの少ない安定した映像が撮影可能。光学20倍を充分に引き出した撮影が手軽に楽しめます。

TRV106Kをもっと楽しむ（別売りアクセサリーの紹介）

お出かけ先でも撮影を楽しもう。

2種類のバッグと急速充電ができるバッテリーチャージャー＆バッテリーパックがセットになったおでかけ便利キットを用意しました。毎日のお子様の成長記録やお出かけ時の撮影にとても便利です。■写真は、ACC-BCM5 希望小売価格19,800円（税別）との組み合わせ例です。

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブル バッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	15時間55分（7時間45分）
	NP-QM71D/QM71	10時間40分（5時間15分）
	NP-QM70/FM70	9時間00分（4時間25分）
	NP-FM50	4時間25分（2時間10分）
	NP-FM30（付属）	2時間45分（1時間20分）

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブル バッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	11時間35分（5時間55分）
	NP-QM71D/QM71	7時間45分（3時間55分）
	NP-QM70/FM70	6時間40分（3時間25分）
	NP-FM50	3時間15分（1時間40分）
	NP-FM30（付属）	2時間00分（1時間00分）

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25°Cで連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。

■TRV106KはHi8方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

3月発売予定

2.5型液晶モニター搭載 録画・再生ハイエイトビデオカメラ

CCD-TRV106K オープン価格*

□ 付属品：リチャージャブルバッテリーパック（NP-FM30）、ACパワーアダプター、ワイヤレスリモコン（RMT-708）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、他

スタミナ15時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

この商品には、電源キットが付属しています。

Hi8 Handycam

TRV106K

機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり

画質へのこだわり	P26-27 ▶
CCD（総画素）	32万画素
カールツァイスレンズ	—
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	—
アドバンストハッドテクノロジー	—
使いやすさへのこだわり	P26-27 ▶
ハイブリッド液晶モニター	—
タッチパネル	—
POBox	—
インテリジェントアクセサリーシュー	—
“インフォリチウム”バッテリー対応	●
カセットメモリー	—
LPモード	●
他機への画像のアウトプット	P27-29 ▶
i.LINK端子（DV入出力端子）	—
デジタル変換機能	—
USB端子	—
“メモリースティック”対応	—
LANC端子	—

撮影を楽しむ

撮影全般に役立つ機能	P28-29 ▶
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	●
プレシジョンデジタルズーム	—
シャープネス設定	—
手ブレ補正	●
プログラムAE	●
ファイルナンバー連番記録	—
動画撮影にうれしい機能	P29-31 ▶
NightShot / Super NightShot	●/—
カラースローシャッター	—
ワイドTVモード（新）	—
プログレッシブ記録モード	—
ピクチャーエフェクト	●
デジタルエフェクト	—
タイトル機能	●
エンドサーチ	●
マルチ画面サーチ	—
MPEGムービー	—
静止画撮影にうれしい機能	P30-31 ▶
プログレッシブシャッターシステム	—
連写機能	—
カメラモード時フォト記録	—
インテリジェントフラッシュ	—
ホログラフィックAF	—
ナイトフレーミング	—
ブラケット撮影	—

画像で遊ぶ

ハンディカムで遊ぶ	P31-33 ▶
タイムコード	—
新データコード機能	—
日付サーチ	—
フォトサーチ	—
インデックスタイトラー	—
PCMアフレコ	—
フェーダー	●
メモリーミックス	—
デジタルプログラムエディット	—
ネットワーク機能	—
パソコンで遊ぶ	P33 ▶
USBストリーミング	—
PTP（Picture Transfer Protocol）	—
Exif Print（Exif2.2）	—
PRINT Image Matching（PIM）	—

タッチパネル搭載商品

心を揺さぶるシーンは、鮮明に、繊細にとらえたい。
3CCDとマニュアル機能で、撮る喜びに応えます。
映像にこだわる人に、TRV950。

3枚のメガピクセルCCDが被写体を鮮明かつ繊細に再現。
さらに多彩なマニュアル機能が映像に個性を吹き込む。
映像表現を追求したハイスペックがあなたのこだわりを満たします。

画質へのこだわり

微妙な色もディテールも忠実に再現。

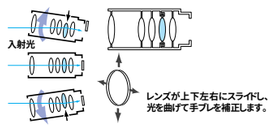
鮮明にして繊細。総画素107万画素メガピクセル3CCDが被写体の微妙な色あいも質感も忠実に再現。高画質動画はもちろん、色再現性に優れた静止画撮影が楽しめます。

※有効画素：69万画素3CCD（動画時）、100万画素3CCD（静止画時）。

表現へのこだわり

手ブレによる乱れを抑え、高品位に撮影。

アクティブレンズ方式手ブレ補正機能概念図



手持ち撮影時のカメラの揺れによる映像の乱れを抑え、安定した映像が撮れます（光学式アクティブレンズ方式手ブレ補正）。望遠撮影に威力を発揮します。

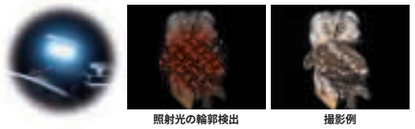
思い描いた映像を、思いのままに。

フォーカス、シャッタスピード、ゲイン、絞り、ホワイトバランス…多彩なマニュアル機能で、撮影テクニックを思う存分、発揮。こだわりの映像をとことん追求できます。

静止画へのこだわり

美しい静止画撮影も可能。

■ホログラフィックAF



人越しや障害物越しの構図でも、被写体は適正露出で撮影が可能（プリフラッシュ調光）。また暗くて被写体が見えにくい時でも正確なピント合わせができるなど（ホログラフィックAF）、美しい静止画撮影が行えます。

さらなるこだわり映像を追求する（別売りアクセサリーの紹介）

趣味にこだわる。

ズーム倍率を10倍にアップする高倍率レンズを使えば、肉眼でとらえることが難しい貴重な映像や大迫力のシーンも映せます。

■写真は、VCL-FS2K 希望小売価格110,000円（税別）/VCT-1170RM 希望小売価格55,000円（税別）との組み合わせ例です。

天候に左右されずに狙ったシーンを撮る。

雨の中でしか表現できない映像も、幻想的な雪景色も。レインジャケットがあれば、こだわりの映像が追求できます。

■写真は、LCR-TRX4 希望小売価格3,500円（税別）との組み合わせ例です。

■TRV950はDV方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

Mini DV Digital Video Cassette　InfoLITHIUM M series

3.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-TRV950 オープン価格*

□ 付属品：ワイヤレスリモコン（RMT-811）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、レンズフード、スタイラス、他

スタミナ 6時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタルイメージングカスタマー登録 詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

TRV950を使用するのに必要な別売りアクセサリー

アクセサリーキット
ACCKIT-QMM5 希望小売価格 29,000円（税別）

［キット内容］
- ●リチャージャブルバッテリーパックNP-FM50
- ●ACアダプター/チャージャーAC-SQ950（接続コードDK-215）
- ●メモリーミックス用画像入り“メモリースティック”（16MB）
- ●メモリースティックハンドブック
- ●お試しクリーニングキット
- ●AC電源コード

▶ パソコンでもっと楽しみたい方はこちらもあわせてお求めください。 ハンディカム専用パソコン接続キット **DPCK-US20A** 希望小売価格 9,800円（税別） 3月発売予定

▶ DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。 ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売

※パソコンでの活用やDVDのホームメイドについての詳細は、38～41ページをご覧ください。

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	6時間00分（3時間25分）
	NP-QM71D/QM71	3時間20分（1時間55分）
	NP-FM50（アクセサリーキット付属）	1時間35分（50分）

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	4時間40分（2時間40分）
	NP-QM71D/QM71	2時間35分（1時間25分）
	NP-FM50（アクセサリーキット付属）	1時間15分（40分）

本機の“メモリースティック”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録時間の目安 ［MPEGムービーEX］

モード	1時間25分20秒
ビデオメール（160×112ドット）	1時間25分20秒
プレゼンテーション（320×240ドット）	21分20秒

静止画記録枚数の目安

画質モード		
640×480ドットVGA	スタンダード	1,970枚
	ファイン	1,310枚
	スーパーファイン	650枚
1,152×864ドット	スタンダード	600枚
	ファイン	415枚
	スーパーファイン	205枚

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。・“メモリースティック”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。・“メモリースティック”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

Network Handycam
TRV950

機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり

画質へのこだわり	**P26-27 ▶**
CCD（総画素）	107万画素3CCD
カールツァイスレンズ	—
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	●
アドバンストハッドテクノロジー	●
使いやすさへのこだわり	**P26-27 ▶**
ハイブリッド液晶モニター	—
タッチパネル	●
POBox	●
インテリジェントアクセサリーシュー	●
“インフォリチウム”バッテリー対応	●
カセットメモリー	●
LPモード	●
他機への画像のアウトプット	**P27-29 ▶**
i.LINK端子（DV入出力端子）	●
デジタル変換機能	●
USB端子	●
“メモリースティック”対応	●
LANC端子	●

撮影を楽しむ

撮影全般に役立つ機能	**P28-29 ▶**
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	—
プレジションデジタルズーム	●
シャープネス設定	—
手ブレ補正	●
プログラムAE	●
ファイルナンバー連番記録	●
動画撮影にうれしい機能	**P29-31 ▶**
NightShot / Super NightShot	—/—
カラースローシャッター	—
ワイドTVモード（新）	—
プログレッシブ記録モード	—
ピクチャーエフェクト	●
デジタルエフェクト	●
タイトル機能	—
エンドサーチ	●
マルチ画面サーチ	—
MPEGムービー	●
静止画撮影にうれしい機能	**P30-31 ▶**
プログレッシブシャッターシステム	●
連写機能	●
カメラモード時フォト記録	●
インテリジェントフラッシュ	●
ホログラフィックAF	●
ナイトフレーミング	—
ブラケット撮影	●

画像で遊ぶ

ハンディカムで遊ぶ	**P31-33 ▶**
タイムコード	●
新データコード機能	●
日付サーチ	●
フォトサーチ	●
インデックスタイトラー	●
PCMアフレコ	●
フェーダー	●
メモリーミックス	●
デジタルプログラムエディット	●
ネットワーク機能	●
パソコンで遊ぶ	**P33 ▶**
USBストリーミング	●
PTP（Picture Transfer Protocol）	●
Exif Print（Exif2.2）	—
PRINT Image Matching（PIM）	●

●液晶画面は、ハメ込み合成です。●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。＊オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

被写体の美しさや存在感を、あますことなく表現したい。
あくなき追求に、プロ機に迫るハイスペックを用意。
DV最高水準の高画質、VX2000。

感度を2倍※にまで高めた1/3型3CCDが
微妙な色のニュアンスまでも、忠実に再現。
放送局でサブカメラとして活躍するハイスペックは、
あなたの映像ライフを、さらなる高みへと誘います。

※当社従来比

Digital Handycam
VX2000

機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり

画質へのこだわり	**P26-27 ▶**
CCD（総画素）	38万画素3CCD
カールツァイスレンズ	—
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	—
アドバンストハッドテクノロジー	●
使いやすさへのこだわり	**P26-27 ▶**
ハイブリッド液晶モニター	—
タッチパネル	—
POBox	—
インテリジェントアクセサリーシュー	●
“インフォリチウム”バッテリー対応	●
カセットメモリー	●
LPモード	●
他機への画像のアウトプット	**P27-29 ▶**
i.LINK端子（DV入出力端子）	●
デジタル変換機能	●
USB端子	—
“メモリースティック”対応	●
LANC端子	●

撮影を楽しむ

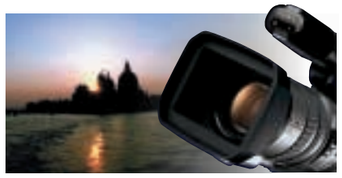
撮影全般に役立つ機能	**P28-29 ▶**
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	—
プレシジョンデジタルズーム	—
シャープネス設定	●
手ブレ補正	●
プログラムAE	●
ファイルナンバー連番記録	—
動画撮影にうれしい機能	**P29-31 ▶**
NightShot / Super NightShot	—/—
カラースローシャッター	—
ワイドTVモード（新）	—
プログレッシブ記録モード	—
ピクチャーエフェクト	●
デジタルエフェクト	●
タイトル機能	—
エンドサーチ	●
マルチ画面サーチ	—
MPEGムービー	—
静止画撮影にうれしい機能	**P30-31 ▶**
プログレッシブシャッターシステム	—
連写機能	●
カメラモード時フォト記録	—
インテリジェントフラッシュ	—
ホログラフィックAF	—
ナイトフレーミング	—
ブラケット撮影	—

画像で遊ぶ

ハンディカムで遊ぶ	**P31-33 ▶**
タイムコード	●
新データコード機能	●
日付サーチ	●
フォトサーチ	●
インデックスタイトラー	●
PCMアフレコ	●
フェーダー	●
メモリーミックス	●
デジタルプログラムエディット	●
ネットワーク機能	—
パソコンで遊ぶ	**P33 ▶**
USBストリーミング	—
PTP（Picture Transfer Protocol）	—
Exif Print（Exif2.2）	—
PRINT Image Matching（PIM）	—

高画質で撮る

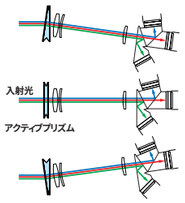
標準/望遠を問わず明るく美しい撮影を実現。



被写体をとらえるレンズはフィルター径58mmの大口径&光学12倍ズーム。明るく、歪みのない映像で、被写体の存在感を忠実に再現します。

手ブレによる乱れの少ない高品位な映像。

手ブレによる映像の乱れを補正。カメラのわずかなブレも大きな揺れにつながる望遠撮影時も、安定した映像を実現します。光学式なので補正時の画質の劣化もなく、高品位なまま撮影できます（光学式アクティブプリズム方式手ブレ補正）。



アクティブプリズム方式
手ブレ補正機能概念図

思いのままに操る

撮影テクニックを駆使した表現が可能。

ズーミングやフォーカス、シャッタースピードなど、こだわりの撮影に欠かせない操作はマニュアルでも可能。オリジナリティあふれる映像が思いのままに撮影できます。

アグレッシブな撮影に信頼性で応えます。

マグネシウム合金
ダイカストキャビネット

本体キャビネットにプロ用マシンに採用されているマグネシウム合金ダイカストを使用。アクティブな動きにもしっかり応えるポータビリティと信頼性を実現しています。

活躍フィールドをさらに広げる（別売りアクセサリーの紹介）

撮影旅行も安心。

撮影旅行中の振動や衝撃からVX2000をガードする専用ケースも用意。本体はもちろん三脚やレンズ&フィルター、電源キットなども持ち歩けます。

■写真は、LCH-VX2000 希望小売価格36,000円（税別）の収納例です。

雄大なパノラマも大迫力で撮影。

狭いスペースでの撮影から雄大な風景まで、ワイドコンバージョンレンズがあれば、より広範囲の撮影が可能。限られたロケーションでもVX2000のポテンシャルが引き出せます。

■写真は、VCL-HG0758 希望小売価格36,000円（税別）との組み合わせ例です。

■VX2000はDV方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Lシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

Mini DV Digital Video Cassette　InfoLITHIUM L SERIES

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-VX2000 オープン価格*

□ 付属品：ワイヤレスリモコン（RMT-811）、AV接続ケーブル、レンズフード、フードキャップ、大型アイカップ、メモリーミックス用画像入り“メモリースティック”（4MB）、他

スタミナ 9時間 連続撮影 NP-F960（別売）使用時

デジタル イメージング カスタマー 登録　詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

VX2000を使用するのに必要な別売りアクセサリー

アクセサリーキット
ACCKIT-D9 希望小売価格 31,000円（税別）

［キット内容］
●リチャージャブルバッテリーパックNP-F960
●ACアダプター/チャージャーAC-VQ850（接続コードDK-215）
●お試しクリーニングキット　●AC電源コード

▶ DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。ソニーデジタルハンディカム　パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別）　新発売

※DVDのホームメイドについての詳細は、38ページをご覧ください。

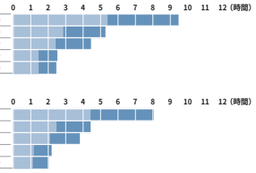
本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-F960（アクセサリーキット付属）	9時間35分（5時間20分）
	NP-F750	5時間15分（2時間55分）
	NP-F730	4時間25分（2時間25分）
	NP-F550	2時間30分（1時間20分）
充電器内蔵バッテリー	NP-CF540	2時間25分（1時間20分）

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-F960（アクセサリーキット付属）	8時間00分（4時間25分）
	NP-F750	4時間25分（2時間25分）
	NP-F730	3時間50分（2時間05分）
	NP-F550	2時間10分（1時間10分）
充電器内蔵バッテリー	NP-CF540	2時間00分（1時間05分）

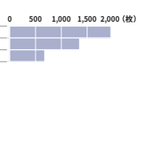


・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。・“メモリースティック”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。・“メモリースティック”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

本機の“メモリースティック”撮影（静止画）容量128MB使用時の目安

静止画記録枚数の目安

画質モード		
640×480 ドットVGA	スタンダード	1,978枚
	ファイン	1,319枚
	スーパーファイン	659枚



●液晶画面は、ハメ込み合成です。●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。＊オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

タッチパネル搭載商品

“きれいに、しっかり残したい”を
高画質とこだわり機能で応えます。大切な日にTRV50。

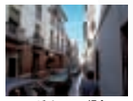
総画素155万画素※と、カール ツァイスレンズが、
大切な時間を高画質でしっかり残します。
液晶に触れるだけの簡単操作だから、
家族みんなが手軽に撮影を楽しめます。

※有効画素：97万画素（動画時）、139万画素（静止画時）。

高品位に撮る

きめ細かな階調で、より忠実な表現を実現。

当社従来方式の場合

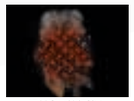


14ビットDXPの場合

描写力がアップ。いままで明るすぎて白トビしていた部分も、逆に黒くつぶれていた暗い部分も、しっかり映せます（14ビットDXP）。

手軽に、きれいに静止画撮影

暗闇の中でも正確なピント合わせが可能。

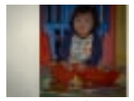


照射光の輪郭検出

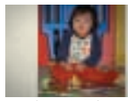
撮影例

寝室で眠るお子さまの寝顔や夜のイベント時の様子など、暗くて被写体が見えにくくピンボケになりやすいときでも、ホログラフィックAFが作動し、ピントの合った静止画が撮影できます。

美しいフラッシュ撮影が手軽に楽しめます。



従来の調光



プリフラッシュ調光

手前に人がいたり障害物などがある場合も、自動的に撮りたい被写体に露出を合わせて撮れるプリフラッシュ調光を搭載。美しいフラッシュ撮影が楽しめます。

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	8時間55分（5時間10分）
	NP-QM71D/QM71	5時間55分（3時間25分）
	NP-QM70/FM70	5時間05分（2時間55分）
	NP-FM50（アクセサリーキット付属）	2時間25分（1時間20分）

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	6時間40分（3時間50分）
	NP-QM71D/QM71	4時間25分（2時間30分）
	NP-QM70/FM70	3時間45分（2時間10分）
	NP-FM50（アクセサリーキット付属）	1時間45分（1時間00分）

本機の“メモリースティック”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録時間の目安［MPEGムービーEX］

モード		
ビデオメール（160×112ドット）		1時間25分20秒
プレゼンテーション（320×240ドット）		21分20秒

静止画記録枚数の目安

画質モード		
640×480ドットVGA	スタンダード	1,970枚
	ファイン	1,310枚
	スーパーファイン	650枚
1,360×1,020ドット	スタンダード	415枚
	ファイン	280枚
	スーパーファイン	140枚

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。・“メモリースティック”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。・“メモリースティック”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

■TRV50はDV方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

3.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-TRV50 オープン価格*

□ 付属品：ワイヤレスリモコン（RMT-811）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、レンズフード、スタイラス、他

スタミナ 8時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタルイメージングカスタマー登録 詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

TRV50を使用するのに必要な別売りアクセサリー

アクセサリーキット
ACCKIT-QMM5 希望小売価格 29,000円（税別）
［キット内容］●リチャージャブルバッテリーパックNP-FM50 ●メモリースティックハンドブック ●ACアダプター/チャージャーAC-SQ950（接続コードDK-215） ●お試しクリーニングキット ●メモリーミックス用画像入り“メモリースティック”（16MB） ●AC電源コード

▶パソコンでもっと楽しみたい方はこちらもあわせてお求めください。ハンディカム専用パソコン接続キット **DPCK-US20A** 希望小売価格 9,800円（税別） 3月発売予定
▶DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売

※パソコンでの活用やDVDのホームメイドについての詳細は、38～41ページをご覧ください。

Network Handycam
TRV50

機能対応一覧
詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり	
画質へのこだわり	P26-27 ▶
CCD（総画素）	155万画素
カールツァイスレンズ	●
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	●
アドバンストハッドテクノロジー	●
使いやすさへのこだわり	P26-27 ▶
ハイブリッド液晶モニター	—
タッチパネル	●
POBox	●
インテリジェントアクセサリーシュー	●
“インフォリチウム”バッテリー対応	●
カセットメモリー	●
LPモード	●
他機への画像のアウトプット	P27-29 ▶
i.LINK端子（DV入出力端子）	●
デジタル変換機能	●
USB端子	●
“メモリースティック”対応	●
LANC端子	●
撮影を楽しむ	
撮影全般に役立つ機能	P28-29 ▶
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	—
プレジションデジタルズーム	●
シャープネス設定	—
手ブレ補正	●
プログラムAE	●
ファイルナンバー連番記録	●
動画撮影にうれしい機能	P29-31 ▶
NightShot / Super NightShot	●/●
カラースローシャッター	●
ワイドTVモード（新）	—
プログレッシブ記録モード	—
ピクチャーエフェクト	●
デジタルエフェクト	●
タイトル機能	—
エンドサーチ	●
マルチ画面サーチ	—
MPEGムービー	●
静止画撮影にうれしい機能	P30-31 ▶
プログレッシブシャッターシステム	●
連写機能	●
カメラモード時フォト記録	●
インテリジェントフラッシュ	●
ホログラフィックAF	●
ナイトフレーミング	—
プラケット撮影	●
画像で遊ぶ	
ハンディカムで遊ぶ	P31-33 ▶
タイムコード	●
新データコード機能	●
日付サーチ	●
フォトサーチ	●
インデックスタイトラー	●
PCMアフレコ	●
フェーダー	●
メモリーミックス	●
デジタルプログラムエディット	●
ネットワーク機能	●
パソコンで遊ぶ	P33 ▶
USBストリーミング	●
PTP（Picture Transfer Protocol）	●
Exif Print（Exif2.2）	—
PRINT Image Matching（PIM）	●

人気の横型ハンディカムに
スタイリッシュボディのTRV27。

総画素107万画素※の高画質に、スタイリッシュなボディ。

※有効画素：69万画素（動画時）、100万画素（静止画時）。

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	8時間55分（4時間55分）
	NP-QM71D/QM71	5時間55分（3時間15分）
	NP-QM70/FM70	5時間05分（2時間50分）
	NP-FM50（アクセサリーキット付属）	2時間25分（1時間15分）

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	6時間30分（3時間40分）
	NP-QM71D/QM71	4時間15分（2時間20分）
	NP-QM70/FM70	3時間40分（2時間05分）
	NP-FM50（アクセサリーキット付属）	1時間45分（約55分）

本機の“メモリースティック”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録時間の目安［MPEGムービーEX］

モード		
ビデオメール（160×112ドット）		1時間25分20秒
プレゼンテーション（320×240ドット）		21分20秒

静止画記録枚数の目安

画質モード		
640×480ドットVGA	スタンダード	1,970枚
	ファイン	1,310枚
	スーパーファイン	650枚
1,152×864ドット	スタンダード	600枚
	ファイン	415枚
	スーパーファイン	205枚

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。・“メモリースティック”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。・“メモリースティック”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

■TRV27はDV方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

3.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-TRV27 オープン価格*

□ 付属品：ワイヤレスリモコン（RMT-814）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、他

スタミナ 8時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタルイメージングカスタマー登録 詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

TRV27を使用するのに必要な別売りアクセサリー

アクセサリーキット
ACCKIT-QMM5 希望小売価格 29,000円（税別）
［キット内容］●リチャージャブルバッテリーパックNP-FM50 ●メモリースティックハンドブック ●ACアダプター/チャージャーAC-SQ950（接続コードDK-215） ●お試しクリーニングキット ●メモリーミックス用画像入り“メモリースティック”（16MB） ●AC電源コード

▶パソコンでもっと楽しみたい方はこちらもあわせてお求めください。ハンディカム専用パソコン接続キット **DPCK-US20A** 希望小売価格 9,800円（税別） 3月発売予定
▶DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売

※パソコンでの活用やDVDのホームメイドについての詳細は、38～41ページをご覧ください。

ビデオカメラがはじめての人に、
電源キット付属のTRV18K。

はじめての動画撮影だから機能も簡単に、気軽に撮りたい。

12時間連続撮影※のスタミナでお応えします。

※バッテリーパックNP-QM91（別売）使用時。

電源キット付属

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	12時間05分（6時間30分）
	NP-QM71D/QM71	8時間05分（4時間15分）
	NP-QM70/FM70	6時間55分（3時間40分）
	NP-FM50	3時間20分（1時間45分）
	NP-FM30（付属）	2時間05分（1時間05分）

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	9時間10分（4時間50分）
	NP-QM71D/QM71	6時間05分（3時間10分）
	NP-QM70/FM70	5時間10分（2時間45分）
	NP-FM50	2時間30分（1時間15分）
	NP-FM30（付属）	1時間30分（45分）

本機の“メモリースティック”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録時間の目安［MPEGムービーEX］

モード		
ビデオメール（160×112ドット）		1時間25分20秒
プレゼンテーション（320×240ドット）		21分20秒

静止画記録枚数の目安

画質モード		
640×480ドットVGA	スタンダード	1,970枚
	ファイン	1,310枚

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。・“メモリースティック”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。・“メモリースティック”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

■TRV18KはDV方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-TRV18K オープン価格*

□ 付属品：リチャージャブルバッテリーパック（NP-FM30）、ACパワーアダプター、ワイヤレスリモコン（RMT-814）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、メモリーミックス用画像入り“メモリースティック”（4MB）、他

スタミナ 12時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタルイメージングカスタマー登録 詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

この商品には、電源キットが付属しています。

▶パソコンでもっと楽しみたい方はこちらもあわせてお求めください。ハンディカム専用パソコン接続キット **DPCK-US20A** 希望小売価格 9,800円（税別） 3月発売予定
▶DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売

※パソコンでの活用やDVDのホームメイドについての詳細は、38～41ページをご覧ください。

Digital Handycam
TRV27
Digital Handycam
TRV18K

機能対応一覧
詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり	TRV27	TRV18K
画質へのこだわり	P26-27 ▶	
CCD（総画素）	107万画素	68万画素
カールツァイスレンズ	●	●
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	●	—
アドバンストハッドテクノロジー	●	●
使いやすさへのこだわり	P26-27 ▶	
ハイブリッド液晶モニター	—	—
タッチパネル	—	—
POBox	—	—
インテリジェントアクセサリーシュー	●	●
“インフォリチウム”バッテリー対応	●	●
カセットメモリー	●	●
LPモード	●	●
他機への画像のアウトプット	P27-29 ▶	
i.LINK端子（DV入出力端子）	●	●
デジタル変換機能	●	●
USB端子	●	●
“メモリースティック”対応	●	●
LANC端子	●	●
撮影を楽しむ		
撮影全般に役立つ機能	P28-29 ▶	
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	—	—
プレジションデジタルズーム	●	—
シャープネス設定	—	—
手ブレ補正	●	●
プログラムAE	●	●
ファイルナンバー連番記録	●	●
動画撮影にうれしい機能	P29-31 ▶	
NightShot / Super NightShot	●/●	●/●
カラースローシャッター	●	●
ワイドTVモード（新）	—	—
プログレッシブ記録モード	—	—
ピクチャーエフェクト	●	●
デジタルエフェクト	●	●
タイトル機能	—	—
エンドサーチ	●	●
マルチ画面サーチ	—	—
MPEGムービー	●	●
静止画撮影にうれしい機能	P30-31 ▶	
プログレッシブシャッターシステム	●	●
連写機能	●	●
カメラモード時フォト記録	●	●
インテリジェントフラッシュ	—	—
ホログラフィックAF	—	—
ナイトフレーミング	—	—
プラケット撮影	●	—
画像で遊ぶ		
ハンディカムで遊ぶ	P31-33 ▶	
タイムコード	●	●
新データコード機能	●	●
日付サーチ	●	●
フォトサーチ	●	●
インデックスタイトラー	●	●
PCMアフレコ	●	●
フェーダー	●	●
メモリーミックス	●	●
デジタルプログラムエディット	●	●
ネットワーク機能	—	—
パソコンで遊ぶ	P33 ▶	
USBストリーミング	●	●
PTP（Picture Transfer Protocol）	●	●
Exif Print（Exif2.2）	—	—
PRINT Image Matching（PIM）	●	●

●液晶画面は、ハメ込み合成です。●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。*オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。◪：このマークの商品は、生産完了のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。

旅行や趣味など、楽しいイベントに縦型・高画質のPC120。

コンパクトな縦型ボディだからいつも側に置いておける。

総画素155万画素※は、海外の旅行にもうれしい高画質です。

※有効画素：97万画素（動画時）、139万画素（静止画時）。

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	7時間55分（4時間35分）
	NP-QM71D/QM71	5時間15分（3時間00分）
	NP-QM70/FM70	4時間30分（2時間35分）
	NP-FM50（アクセサリーキット付属）	2時間10分（1時間15分）

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	6時間50分（3時間55分）
	NP-QM71D/QM71	4時間30分（2時間35分）
	NP-QM70/FM70	3時間50分（2時間10分）
	NP-FM50（アクセサリーキット付属）	1時間50分（1時間00分）

本機の“メモリースティック”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録枚数の目安 ［MPEGムービー］

モード		
ビデオメール（160×112ドット）		1時間25分20秒
プレゼンテーション（320×240ドット）		21分20秒

静止画記録枚数の目安

画質モード		
640×480ドットVGA	スタンダード	1,970枚
	ファイン	1,310枚
	スーパーファイン	650枚
1,360×1,020ドット	スタンダード	415枚
	ファイン	280枚
	スーパーファイン	140枚

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。“メモリースティック”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。“メモリースティック”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

■PC120はDV方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-PC120 オープン価格*

スタミナ 7時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタルイメージングカスタマー登録

詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

□ 付属品：ワイヤレスリモコン（RMT-811）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、レンズフード、他

PC120を使用するのに必要な別売りアクセサリー

アクセサリーキット

ACCKIT-QMM5 希望小売価格 29,000円（税別）

［キット内容］●リチャージャブルバッテリーパックNP-FM50 ●ACアダプター/チャージャーAC-SQ950（接続コードDK-215）●メモリースティックハンドブック ●ACアダプター/チャージャーAC-SQ950（接続コードDK-215）●お試しクリーニングキット ●メモリーミックス用画像入力“メモリースティック”（16MB）●AC電源コード

▶パソコンでもっと楽しみたい方はこちらもあわせてお求めください。ハンディカム専用パソコン接続キット **DPCK-US20A** 希望小売価格 9,800円（税別） 3月発売予定

▶DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売

※パソコンでの活用やDVDのホームメイドについての詳細は、38～41ページをご覧ください。

いちばん小さいから※、毎日でも持ち歩けるIP7。

なにげない毎日には世界最小※ハンディカムを。

ポケットにも入る大きさで、あなたの週末が、手軽にどんどん撮れます。

※2001年8月広報発表時、民生用デジタルビデオカメラとして（ソニー調べ）。
幅47×高さ103×奥行き80mm最大突起部含まず。

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-FF70	2時間50分（1時間40分）
	NP-FF50（アクセサリーキット付属）	1時間20分（45分）

液晶モニターON（バックライトOFF）・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-FF70	2時間50分（1時間40分）
	NP-FF50（アクセサリーキット付属）	1時間20分（45分）

液晶モニターON（バックライトON）・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-FF70	2時間20分（1時間20分）
	NP-FF50（アクセサリーキット付属）	1時間05分（35分）

本機の“メモリースティック”撮影（動画/静止画）容量128MB使用時の目安

動画記録時間の目安 ［MPEGムービーAD］

モード		フレームレート	1ファイルあたり	1枚あたり
ライト	（144×96ドット）	10fps	連続最大4分40秒	82分
スタンダード	（144×96ドット）	10fps	連続最大2分20秒	41分
ファイン	（352×240ドット）	30fps	連続最大1分10秒	20分
スーパーファイン	（352×240ドット）	30fps	連続最大45秒	13分

※4つのモードはビットレートが異なります。

静止画記録枚数の目安

画質モード		
640×480ドットVGA	スタンダード	1,970枚
	ファイン	1,310枚

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。“メモリースティック”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。“メモリースティック”に記録できる枚数または時間は、本機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。記録枚数について詳しくは25ページをご覧ください。

■IP7は“MICROMV”方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Fシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-IP7 オープン価格*

デジタルイメージングカスタマー登録

詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

□ 付属品：ワイヤレスリモコン（RMT-817）、専用AV接続ケーブル、レンズキャップ、リストストラップ、MICROMVヘッドクリーナー、他

※“MICROMV”方式で記録した映像はMacintoshへの直接取り込みには対応しておりません。Windows®のみの対応となります。パソコンへの取り込みは、別売りのアクセサリーキットACCKIT-MF50付属のソフト「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」または別売りのパソコン編集キット「DPCK-IL10」（38ページ参照）をご使用ください。

※「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」についての詳細は、34ページをご覧ください。

IP7を使用するのに必要な別売りアクセサリー

アクセサリーキット

ACCKIT-MF50 希望小売価格 27,000円（税別）

［キット内容］●リチャージャブルバッテリーパックNP-FF50 ●ACアダプター/チャージャーAC-VF50（接続コードDK-225）●メモリーミックス用画像入力“メモリースティック”（16MB）●メモリースティックハンドブック ●MICROMVカセット（60分）●i.LINKケーブル（0.8m）VMC-iL4408 ●“MICROMV”対応動画取り込み/編集ソフト「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」●お試しクリーニングキット ●AC電源コード

▶パソコンでもっと楽しみたい方はこちらもあわせてお求めください。ハンディカム専用パソコン接続キット **DPCK-US20A** 希望小売価格 9,800円（税別） 3月発売予定

▶DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売

※パソコンでの活用やDVDのホームメイドについての詳細は、38～41ページをご覧ください。

Network Handycam

PC120

Network Handycam

IP7

機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり	PC120	IP7
画質へのこだわり	P26-27 ▶	
CCD（総画素）	155万画素	68万画素
カールツァイスレンズ	●	●
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	●	—
アドバンストハッドテクノロジー	●	●
使いやすさへのこだわり	P26-27 ▶	
ハイブリッド液晶モニター	—	●
タッチパネル	—	—
POBox	—	—
インテリジェントアクセサリーシュー	●	—
“インフォリチウム”バッテリー対応	●	●
カセットメモリー	●	●
LPモード	●	—
他機への画像のアウトプット	P27-29 ▶	
i.LINK端子（DV入/MICROMV入出力端子）	●/—	—/●
デジタル変換機能	●	—
USB端子	●	●
“メモリースティック”対応	●	●
LANC端子	●	—
撮影を楽しむ		
撮影全般に役立つ機能	P28-29 ▶	
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	—	—
プレシジョンデジタルズーム	●	—
シャープネス設定	—	—
手ブレ補正	●	●
プログラムAE	●	●
ファイルナンバー連番記録	—	—
動画撮影にうれしい機能	P29-31 ▶	
NightShot / Super NightShot	●/●	—/—
カラースローシャッター	—	—
ワイドTVモード（新）	—	—
プログレッシブ記録モード	—	—
ピクチャーエフェクト	●	●
デジタルエフェクト	●	●
タイトル機能	—	—
エンドサーチ	●	●
マルチ画面サーチ	—	●
MPEGムービー	●	●
静止画撮影にうれしい機能	P30-31 ▶	
プログレッシブシャッターシステム	●	●
連写機能	●	●
カメラモード時フォト記録	—	—
インテリジェントフラッシュ	●	—
ホログラフィックAF	●	—
ナイトフレーミング	—	—
ブラケット撮影	—	—
画像で遊ぶ		
ハンディカムで遊ぶ	P31-33 ▶	
タイムコード	●	—
新データコード機能	●	●
日付サーチ	●	●
フォトサーチ	●	●
インデックスタイトラー	●	●
PCMアフレコ	●	—
フェーダー	●	●
メモリーミックス	●	●
デジタルプログラムエディット	●	—
ネットワーク機能	●	●
パソコンで遊ぶ	P33 ▶	
USBストリーミング	—	—
PTP（Picture Transfer Protocol）	—	—
Exif Print（Exif2.2）	—	—
PRINT Image Matching（PIM）	●	—

手軽に楽しみたい。電源キットも付属したハイエイトハンディカムです。

電源キット付属で、すぐに楽しめる手軽さながら、光学20倍ズーム。

さらに連続撮影15時間55分※のスタミナ撮影。

※バッテリーパックNP-QM91（別売）使用時。

電源キット付属

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	15時間55分（8時間45分）
	NP-QM71D/QM71	10時間40分（5時間50分）
	NP-QM70/FM70	9時間00分（4時間55分）
	NP-FM50	4時間25分（2時間25分）
	NP-FM30（付属）	2時間45分（1時間30分）

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	11時間35分（6時間20分）
	NP-QM71D/QM71	7時間45分（4時間15分）
	NP-QM70/FM70	6時間40分（3時間40分）
	NP-FM50	3時間15分（1時間45分）
	NP-FM30（付属）	2時間00分（1時間05分）

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。

■TRV96KはHi8方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

2.5型液晶モニター搭載 録画・再生ハイエイトビデオカメラ

CCD-TRV96K オープン価格*

スタミナ 15時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタルイメージングカスタマー登録

詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

□ 付属品：リチャージャブルバッテリーパック（NP-FM30）、ACパワーアダプター、ワイヤレスリモコン（RMT-708）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、他

この商品には、電源キットが付属しています。

撮りためたハイエイトも大切だし、パソコンでも遊びたい。思い出も、「これから」も楽しめるTRV240K。

ハイエイトテープにデジタルの高画質で記録。

もちろん撮りためたハイエイト/8ミリテープも見られます。

パソコン接続も簡単です。

電源キット付属

本機の連続撮影時間（実撮影時間）の目安

液晶モニターOFF・ビューファインダーONの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	10時間05分（5時間50分）
	NP-QM71D/QM71	6時間40分（3時間50分）
	NP-QM70/FM70	5時間45分（3時間20分）
	NP-FM50	2時間45分（1時間35分）
	NP-FM30（付属）	1時間40分　（55分）

液晶モニターON・ビューファインダーOFFの場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	7時間55分（4時間35分）
	NP-QM71D/QM71	5時間15分（3時間00分）
	NP-QM70/FM70	4時間30分（2時間35分）
	NP-FM50	2時間10分（1時間15分）
	NP-FM30（付属）	1時間20分　（45分）

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返した時の撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります。

■TRV240KはDigital8方式で記録するハンディカムです。また、バッテリーは“インフォリチウム”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

2.5型液晶モニター搭載 デジタルビデオカメラレコーダー

DCR-TRV240K オープン価格*

スタミナ 10時間 連続撮影 NP-QM91（別売）使用時

デジタルイメージングカスタマー登録

詳しくはカタログ裏面をご覧ください。

□ 付属品：リチャージャブルバッテリーパック（NP-FM30）、ACパワーアダプター、ワイヤレスリモコン（RMT-814）、AV接続ケーブル、レンズキャップ、他

この商品には、電源キットが付属しています。

▶パソコンでもっと楽しみたい方はこちらもあわせてお求めください。ハンディカム専用パソコン接続キット **DPCK-US20A** 希望小売価格 9,800円（税別） 3月発売予定

▶DVDをホームメイドしたい方はこちらもあわせてお求めください。ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売

※パソコンでの活用やDVDのホームメイドについての詳細は、38～41ページをご覧ください。

Hi8 Handycam

TRV96K

Digital Handycam

TRV240K

機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

ハンディカムのこだわり	TRV96K	TRV240K
画質へのこだわり	P26-27 ▶	
CCD（総画素）	32万画素	46万画素
カールツァイスレンズ	—	—
14ビットDXP（Digital eXtended Processor）	—	—
アドバンストハッドテクノロジー	—	—
使いやすさへのこだわり	P26-27 ▶	
ハイブリッド液晶モニター	—	—
タッチパネル	—	—
POBox	—	—
インテリジェントアクセサリーシュー	—	●
“インフォリチウム”バッテリー対応	●	●
カセットメモリー	—	—
LPモード	●	●
他機への画像のアウトプット	P27-29 ▶	
i.LINK端子（DV入出力端子）	—	●
デジタル変換機能	—	●
USB端子	—	●
“メモリースティック”対応	—	—
LANC端子	—	●
撮影を楽しむ		
撮影全般に役立つ機能	P28-29 ▶	
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	●	●
プレシジョンデジタルズーム	—	—
シャープネス設定	—	—
手ブレ補正	●	●
プログラムAE	●	●
ファイルナンバー連番記録	—	—
動画撮影にうれしい機能	P29-31 ▶	
NightShot / Super NightShot	●/—	●/●
カラースローシャッター	—	●
ワイドTVモード（新）	—	—
プログレッシブ記録モード	—	—
ピクチャーエフェクト	●	●
デジタルエフェクト	—	●
タイトル機能	●	●
エンドサーチ	●	●
マルチ画面サーチ	—	—
MPEGムービー	—	—
静止画撮影にうれしい機能	P30-31 ▶	
プログレッシブシャッターシステム	—	—
連写機能	—	—
カメラモード時フォト記録	—	—
インテリジェントフラッシュ	—	—
ホログラフィックAF	—	—
ナイトフレーミング	—	—
ブラケット撮影	—	—
画像で遊ぶ		
ハンディカムで遊ぶ	P31-33 ▶	
タイムコード	—	●
新データコード機能	—	●
日付サーチ	—	●
フォトサーチ	—	●
インデックスタイトラー	—	—
PCMアフレコ	—	—
フェーダー	●	●
メモリーミックス	—	—
デジタルプログラムエディット	—	●
ネットワーク機能	—	—
パソコンで遊ぶ	P33 ▶	
USBストリーミング	—	●
PTP（Picture Transfer Protocol）	—	—
Exif Print（Exif2.2）	—	—
PRINT Image Matching（PIM）	—	—

●液晶画面は、ハメ込み合成です。*オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。▨：このマークの商品は、生産完了のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。

ハンディカムで撮った動画を気軽に楽しむために。ビデオウォークマン

メモリースティックスロット搭載デジタルビデオウォークマンGV-D1000

メモリースティックスロット&USB端子搭載。同梱のパソコンソフトで画像活用がいっそう楽しくなります。

- メモリースティックスロット
- MPEGムービー
- USB端子
- USBストリーミング
- 4型液晶モニター/ステレオスピーカー
- デジタルプログラムエディット

デジタルプログラムエディット：GV-D1000を再生機、DV入出力端子搭載のビデオ機器※1を録画機として、簡単にテープ編集が楽しめます。また、GV-D1000では本体のみでテープ上の好きなシーンを自由に選び、“ メモリースティック ”に1つのMPEGムービーファイルを作ることも可能です※2。

※1 一部機種を除き、各社のビデオ機器に対応していますが、ソニー製ビデオ機器を推奨します。
※2 1ファイルあたりの最大記録時間は160×112ドットで約60秒、320×240ドットで約15秒、最大20ポイントまで選択可能。

メモリースティックスロット搭載

多彩な端子類を装備：幅広い機器から“ メモリースティック ”への記録が可能。接続したハンディカムやカラービデオカメラCCD-MC100（別売）、外部のビデオ機器からも記録できます。動画はMPEG1、静止画はJPEG方式で記録されます。

USB端子：パソコンへ、画像データを転送可能。

パソコンとの接続で映像利用が広がる。USBストリーミング機能

■GV-D1000はDV方式で記録するビデオウォークマンです。また、バッテリーは“ インフォリチウム ”Mシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

4型液晶モニター搭載 デジタルビデオカセットレコーダー

GV-D1000 オープン価格*

□ 付属品：ワイヤレスリモコン（RMT-811）/ACパワーアダプター/AV接続ケーブル/変換ケーブル（特殊AVミニプラグ-ピンジャック×3）/USBケーブル/CD-ROM（USBドライバーソフト、「PIXELA ImageMixer Ver.1.0 for Sony」）、他

スタミナ 8時間 連続再生 NP-QM91(別売)使用時

本機の連続再生時間/連続録画時間の目安

再生：液晶モニターOFF（ON）の場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	8時間40分（5時間45分）
	NP-QM71D/QM71	5時間40分（3時間45分）
	NP-QM70/FM70	4時間55分（3時間15分）
	NP-FM50	2時間20分（1時間30分）

録画：液晶モニターOFF（ON）の場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-QM91D/QM91/FM91	9時間10分（6時間00分）
	NP-QM71D/QM71	6時間05分（3時間55分）
	NP-QM70/FM70	5時間10分（3時間25分）
	NP-FM50	2時間30分（1時間35分）

・連続再生時間・連続録画時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続再生または録画した場合の時間の目安です。実際にはこれより短くなる場合があります。

VIDEO WALKMAN

D1000の機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

“ インフォリチウム ”バッテリー対応	●
カセットメモリー	●
LPモード	●
i.LINK端子（DV入出力端子）	●
デジタル変換機能	●
USB端子	●
“ メモリースティック ”対応	●
LANC端子	●
ピクチャーエフェクト	●
デジタルエフェクト	●
MPEGムービー	●
タイムコード	●
新データコード機能	●
日付サーチ	●
フォトサーチ	●
PCMアフレコ	●
デジタルプログラムエディット	●
USBストリーミング	●

主な仕様 ●入出力端子：DV入出力（4ピンコネクター）、USB端子（mini-B）、S映像入力/出力（4ピンミニDINジャック）各1、映像・音声入力（特殊ステレオミニジャック）、映像・音声出力（RCAピンジャック）、ヘッドホン端子（ステレオミニジャック）、LANC端子（ステレオミニミニジャック）、マルチコネクター（20ピン）●消費電力：3.5W（液晶モニターOFF・DV再生時）5.2W（液晶モニターON・DV再生時）、3.3W（液晶モニターOFF・DV録画時）、5.0W（液晶モニターON・DV録画時）●外形寸法（約）：幅148×高さ65×奥行き133mm（最大突起部除く）●本体質量（約）：880g

デジタルエイトビデオウォークマンGV-D800

臨場感あるステレオサウンドでハイエイト&8ミリテープを再生。編集機能も充実しています。

- 4型液晶モニター/ステレオスピーカー
- デジタルプログラムエディット

使いやすさを考えた、豊富な端子類：入力/出力独立のアナログ端子を装備。外部入力中にモニター出力できるなど、デッキ的な使い方が可能。また、i.LINK端子（DV入出力端子）も装備。DV端子を備えたビデオ機器と接続して、画質劣化がほとんどない高画質編集が楽しめます。

アナログ入出力端子（入力/出力独立）

DV入出力端子（i.LINK）

DV端子搭載のビデオ機器※1と接続して簡単編集※2、デジタルプログラムエディット：D800を再生機とし、DV端子を持つビデオ機器※1を録画機にすれば、別売りのi.LINKケーブル1本で20ポイントまでイン/アウト指定できるプログラム編集機能です。

※1:一部機種を除き、各社のビデオ機器に対応しておりますが、ソニー製ビデオ機器を推奨します。
※2:Digital8方式で記録されたテープのみ。

アナログビデオをリアルタイムでDV変換※1、パソコン※2で活用できるデジタル変換機能

※1 ハイエイト、8ミリテープの再生出力、またアナログ入力端子からの入力信号をDV変換することが可能です。
※2 DV端子（i.LINK端子）を搭載した機器。

Digital8での録画・再生、ハイエイト&8ミリテープの再生*が可能

※Digital8方式で記録されたテープはハイエイト/スタンダード8ミリ（アナログ）方式のビデオ機器では再生できません。
本機では、ハイエイトテープのみLPモード記録が可能です。
*本機は、ハイエイト/スタンダード8ミリ方式のビデオ機器でPCM録音した音声の再生はできません。

■GV-D800はDigital8方式で記録するビデオウォークマンです。また、バッテリーは“ インフォリチウム ”Lシリーズを使用します。右のロゴマークが目印です。

4型液晶モニター搭載 デジタルビデオカセットレコーダー

GV-D800 オープン価格*

□ 付属品：ACパワーアダプター、AV接続ケーブル（3ピン-3ピン）、変換ケーブル（特殊AVミニプラグ-ピンジャック×3）、他

スタミナ 13時間 連続再生 NP-F960(別売)使用時

本機の連続再生時間（Digital8での再生）の目安

液晶モニターOFF（ON）の場合

リチャージャブルバッテリーパック	NP-F960	13時間10分（7時間55分）
	NP-F750	7時間20分（4時間25分）
	NP-F550	3時間30分（2時間10分）

・連続再生時間・連続録画時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続再生または録画した場合の時間の目安です。実際にはこれより短くなる場合があります。

D800の機能対応一覧

詳しくは、機能説明ページ（26～33ページ）をご覧ください。

“ インフォリチウム ”バッテリー対応	●
LPモード	●
i.LINK端子（DV入出力端子）	●
デジタル変換機能	●
LANC端子	●
APC（アダプティブピクチャーコントロール）	●
ピクチャーエフェクト	●
デジタルエフェクト	●
タイムコード	●
新データコード機能	●
日付サーチ	●
フォトサーチ	●
デジタルプログラムエディット	●

主な仕様 ●入出力端子：DV入出力（4ピンコネクター）、S映像入力/出力（4ピンミニDINジャック）各1、映像・音声入力（特殊ステレオミニジャック）、映像・音声出力（RCAピンジャック）、ヘッドホン端子（ステレオミニジャック）、LANC端子（ステレオミニミニジャック）、マルチコネクター（20ピン）、●消費電力：3.0W（液晶モニターOFF・Digital8再生時）4.9W（液晶モニターON・Digital8再生時）、3.7W（液晶モニターOFF・ハイエイト再生時）5.6W（液晶モニターON・ハイエイト再生時）●外形寸法（約）：幅148×高さ65×奥行135mm（最大突起部除く）●本体質量（約）:930g

ビデオウォークマンの世界が広がるアクセサリー

ビデオウォークマンと組み合わせて、撮影が楽しめる〈まめカム〉。

カラービデオカメラ
CCD-MC100 希望小売価格 65,000円（税別）

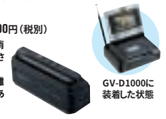
●付属品：接続アダプター ●消費電力：1.8W ●大きさ：幅35×高さ60×奥行110mm（本体部）、幅36×高さ40×奥行70mm（カメラ部） ●質量：約135g（本体部）、約75g（カメラ部） ●コード長：2m（カメラ部～本体）

GV-D1000に装着した状態

ビデオウォークマンでテレビを見るためのチューナー。

テレビチューナーユニット
TGV-100 希望小売価格 20,000円（税別）

●付属品：アンテナ接続コード ●消費電力：1.4W ●大きさ：幅39×高さ61×奥行128mm●質量：約180g
※受信環境によって、また一部の難受信地域では受信できない場合があります。ご了承ください。



GV-D1000に装着した状態

高画質のビデオ編集ができる〈デジタルビデオデッキ〉。

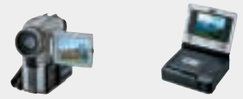
高精度なビデオ編集機能を装備。創造性豊かな作品づくりが楽しめるエディットマスターデッキ。

BSチューナー内蔵デジタルビデオデッキ
◪DHR-1000 オープン価格*

●付属品：Gコード-体型液晶予約リモコンRMT-X1000、他●大きさ：幅430×高さ129×奥行374mm ●質量：約10kg
※市販のビデオソフトのダビングはできません。ダビング操作をすると、カセットが自動的に出てきます。
※Gコードはジェムスター社の登録商標です。

●写真の“ メモリースティック ”は別売りです。*オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。◪:このマークの商品は、生産完了のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。

“ メモリースティック ”動画/静止画記録目安表



DCR-PC120　GV-D1000

MPEGムービー

1ファイルあたり最大60秒までの音声付き動画を“ メモリースティック ”に記録できます。

“ メモリースティック ”1枚の容量
最大60秒　最大60秒　最大60秒　最大60秒　最大60秒
1ファイル

■動画を記録する（最大記録時間）

モード	1ファイルあたり	“ メモリースティック ”1枚あたり					
		128MB	64MB	32MB	16MB	8MB	4MB
ビデオメール（160×112ドット）	連続最大60秒	1時間25分20秒	42分40秒	21分20秒	10分40秒	5分20秒	—
プレゼンテーション（320×240ドット）	連続最大15秒	21分20秒	10分40秒	5分20秒	2分40秒	1分20秒	—

■静止画を記録する（記録枚数）

	画質モード		128MB	64MB	32MB	16MB	8MB	4MB
DCR-PC120	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	—
		ファイン	1,310枚	650枚	325枚	160枚	80枚	—
		スーパーファイン	650枚	325枚	160枚	80枚	40枚	—
	1,360×1,020ドット	スタンダード	415枚	205枚	100枚	50枚	25枚	—
		ファイン	280枚	140枚	69枚	34枚	17枚	—
		スーパーファイン	140枚	71枚	35枚	17枚	8枚	—
GV-D1000	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	—
		ファイン	1,310枚	650枚	325枚	160枚	80枚	—

DCR-IP220K
“ メモリースティック ”8MB付属※　DCR-IP55　DCR-IP7

MPEGムービーAD

1ファイルあたり最大4分40秒までの音声付き動画を“ メモリースティック ”に記録できます。MPEGムービーに比べ高いフレームレートで記録するため、さらに滑らかな動画を楽しめます。低フレームレートを選択すれば、最大4分40秒の動画が記録できます。

“ メモリースティック ”1枚の容量
最大4分40秒　最大4分40秒　最大4分40秒
1ファイル

■動画を記録する（最大記録時間）

モード	フレームレート	1ファイルあたり	“ メモリースティック ”1枚あたり					
			128MB	64MB	32MB	16MB	8MB	4MB（IP220Kのみ）
ライト（144×96ドット）	10fps	連続最大4分40秒	82分	41分	20分	10分	5分	2分
スタンダード（144×96ドット）	10fps	連続最大2分20秒	41分	20分	10分	5分	2分	1分
ファイン（352×240ドット）	30fps	連続最大1分10秒	20分	10分	5分	2分	1分	35秒
スーパーファイン（352×240ドット）	30fps	連続最大45秒	13分	6分	3分	1分	45秒	20秒

■静止画を記録する（記録枚数）

	画質モード		128MB	64MB	32MB	16MB	8MB	4MB
DCR-IP220K	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	58枚
		ファイン	1,310枚	650枚	325枚	160枚	80枚	39枚
		スーパーファイン	650枚	325枚	160枚	80枚	40枚	19枚
	1,600×1,200ドット UXGA	スタンダード	300枚	150枚	75枚	37枚	18枚	9枚
		ファイン	205枚	100枚	50枚	25枚	12枚	6枚
		スーパーファイン	100枚	51枚	25枚	12枚	6枚	3枚
DCR-IP55	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	—
		ファイン	1,310枚	650枚	325枚	160枚	80枚	—
		スーパーファイン	650枚	325枚	160枚	80枚	40枚	—
	1,152×864ドット	スタンダード	600枚	300枚	150枚	74枚	37枚	—
		ファイン	415枚	205枚	100枚	50枚	25枚	—
		スーパーファイン	205枚	100枚	51枚	25枚	12枚	—
DCR-IP7	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	—
		ファイン	1,310枚	650枚	325枚	160枚	80枚	—

DCR-PC101K
“ メモリースティック ”8MB付属※
DCR-TRV950　DCR-TRV27
DCR-TRV33K
“ メモリースティック ”8MB付属※
“ メモリースティックPRO ”対応

DCR-TRV70K
“ メモリースティック ”8MB付属※
“ メモリースティックPRO ”対応
DCR-TRV50
DCR-TRV22K
“ メモリースティック ”8MB付属※
“ メモリースティックPRO ”対応
DCR-TRV18K
“ メモリースティック ”4MB付属※

MPEGムービーEX

“ メモリースティック ”の容量の最大限まで、MPEGムービーでの連続動画撮影が可能です。

“ メモリースティック ”1枚の容量
“ メモリースティック ”の容量の最大限まで連続撮影

■動画を記録する（最大記録時間）

モード	“ メモリースティック ”1枚あたり					
	128MB	64MB	32MB	16MB	8MB	4MB（TRV18Kのみ）
ビデオメール（160×112ドット）	1時間25分20秒	42分40秒	21分20秒	10分40秒	5分20秒	2分40秒
プレゼンテーション（320×240ドット）	21分20秒	10分40秒	5分20秒	2分40秒	1分20秒	40秒

■静止画を記録する（記録枚数）

	画質モード		128MB	64MB	32MB	16MB	8MB	4MB
DCR-PC101K DCR-TRV950 DCR-TRV27	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	—
		ファイン	1,310枚	650枚	325枚	160枚	80枚	—
		スーパーファイン	650枚	325枚	160枚	80枚	40枚	—
	1,152×864ドット	スタンダード	600枚	300枚	150枚	74枚	37枚	—
		ファイン	415枚	205枚	100枚	50枚	25枚	—
		スーパーファイン	205枚	100枚	51枚	25枚	12枚	—
DCR-TRV33K	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	—
		ファイン	780枚	390枚	190枚	96枚	50枚	—
	1,152×864ドット	スタンダード	600枚	300枚	150枚	74枚	37枚	—
		ファイン	245枚	120枚	61枚	30枚	15枚	—
DCR-TRV70K	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	—
		ファイン	780枚	390枚	190枚	96枚	50枚	—
	1,600×1,200ドット UXGA	スタンダード	300枚	150枚	75枚	37枚	18枚	—
		ファイン	130枚	65枚	32枚	16枚	8枚	—
DCR-TRV50	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	—
		ファイン	1,310枚	650枚	325枚	160枚	80枚	—
		スーパーファイン	650枚	325枚	160枚	80枚	40枚	—
	1,360×1,020ドット	スタンダード	415枚	205枚	100枚	50枚	25枚	—
		ファイン	280枚	140枚	69枚	34枚	17枚	—
		スーパーファイン	140枚	71枚	35枚	17枚	8枚	—
DCR-TRV22K	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	—
		ファイン	780枚	390枚	190枚	96枚	50枚	—
DCR-TRV18K	640×480ドット VGA	スタンダード	1,970枚	980枚	485枚	240枚	120枚	58枚
		ファイン	1,310枚	650枚	325枚	160枚	80枚	39枚

■動画を記録する（最大記録時間）“ メモリースティックPRO ”

モード	“ メモリースティックPRO ”1枚あたり		
	1GB	512MB	256MB
ビデオメール（160×112ドット）	11時間22分40秒	5時間41分20秒	2時間50分40秒
プレゼンテーション（320×240ドット）	2時間50分40秒	1時間25分20秒	42分40秒

■静止画を記録する（記録枚数）“ メモリースティックPRO ”

	画質モード		1GB	512MB	256MB
DCR-TRV33K	640×480ドット VGA	スタンダード	14,500枚	7,200枚	3,550枚
		ファイン	5,900枚	2,850枚	1,400枚
	1,152×864ドット	スタンダード	4,200枚	2,050枚	1,000枚
		ファイン	1,800枚	900枚	445枚
DCR-TRV70K	640×480ドット VGA	スタンダード	14,500枚	7,200枚	3,550枚
		ファイン	5,900枚	2,850枚	1,400枚
	1,600×1,200ドット UXGA	スタンダード	2,250枚	1,100枚	540枚
		ファイン	980枚	480枚	235枚
DCR-TRV22K	640×480ドット VGA	スタンダード	14,500枚	7,200枚	3,550枚
		ファイン	5,900枚	2,850枚	1,400枚

DCR-VX2000
“ メモリースティック ”4MB付属※

※この商品は“ メモリースティック ”に動画（MPEG）を撮影することはできません。

■静止画を記録する（記録枚数）

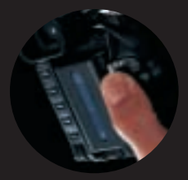
	画質モード		128MB	64MB	32MB	16MB	8MB	4MB
DCR-VX2000	640×480ドット VGA	スタンダード	1,978枚	988枚	494枚	246枚	122枚	60枚
		ファイン	1,319枚	659枚	329枚	164枚	81枚	40枚
		スーパーファイン	659枚	329枚	164枚	82枚	40枚	20枚

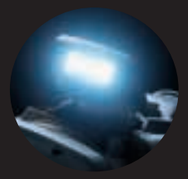
●“ メモリースティック ”の静止画記録は、画質モードによって、圧縮率が異なります。●“ メモリースティック ”に記録できる枚数または時間は、各機でフォーマットした場合の目安です。ご使用状況やご利用になる機器によって、記録枚数または時間が異なる場合があります。
※付属の“ メモリースティック ”にはメモリーミックス用画像が収録されていますので、その分、記録できる動画/静止画は表内の時間/枚数より少なくなります。

●液晶画面は、ハメ込み合成です。

ハンディカムの機能紹介

各商品ページ右側の機能対応一覧の内容を詳しく説明しています。





ハンディカムのこだわり

画質へのこだわり

	CCD	カール ツァイスレンズ	14ビットDXP (Digital eXtended Processor)	アドバンストハッドテクノロジー
DCR-IP220K	総画素211万画素 (メガピクセル)	●(T★)	●	●
DCR-IP55	総画素107万画素 (メガピクセル)	●	●	●
DCR-IP7	総画素 68万画素	●		●
DCR-VX2000	総画素 38万画素3CCD			●
DCR-TRV950	総画素107万画素3CCD (メガピクセル)		●	●
DCR-TRV70K	総画素211万画素 (メガピクセル)	●(T★)	●	●
DCR-TRV33K	総画素107万画素 (メガピクセル)	●	●	●
DCR-TRV22K	総画素 68万画素	●		●
DCR-TRV50	総画素155万画素 (メガピクセル)	●	●	●
DCR-TRV27	総画素107万画素 (メガピクセル)	●	●	●
DCR-TRV18K	総画素 68万画素	●		●
DCR-PC120	総画素155万画素 (メガピクセル)	●(T★)	●	●
DCR-PC101K	総画素107万画素 (メガピクセル)	●	●	●
DCR-TRV240K	総画素 46万画素			
CCD-TRV106K	総画素 32万画素			
CCD-TRV96K	総画素 32万画素			

211万画素メガピクセルCCD　107万画素メガピクセル3CCD

CCDは被写体の質感や量感までも伝える電子の目。一般的には、有効画素数が多いほど表現力が優れ、きめ細やかな映像記録が可能です。また、色再現性に優れた3CCDシステム方式のハンディカムでは、R・G・Bの各色に画素メガピクセルCCDを独立して搭載。豊富な情報量で、映像の質感までも鮮やかに表現します。

	有効画素数	
	動画時	静止画時
DCR-IP220K	108万画素	192万画素
DCR-IP55	69万画素	100万画素
DCR-IP7	34万画素	34万画素
DCR-VX2000	34万画素3CCD	34万画素3CCD
DCR-TRV950	69万画素3CCD	100万画素3CCD
DCR-TRV70K	108万画素	192万画素
DCR-TRV33K	69万画素	100万画素
DCR-TRV22K	34万画素	34万画素
DCR-TRV50	97万画素	139万画素
DCR-TRV27	69万画素	100万画素
DCR-TRV18K	34万画素	34万画素
DCR-PC120	97万画素	139万画素
DCR-PC101K	69万画素	100万画素
DCR-TRV240K	29万画素	29万画素
CCD-TRV106K	20万画素相当	—
CCD-TRV96K	20万画素相当	—

DCR-TRV70Kのカール ツァイスレンズ〈パリオゾナーT★〉

カール ツァイスは、150年の歴史を誇る世界有数の高品質レンズです。優れた描写性能から、世界の写真家たちに愛用されています。ハンディカムには、ズームレンズ「パリオゾナー」を搭載。高解像度・高コントラストで色再現性に優れ、四隅まで歪みのほとんどない忠実な高画質で撮影することができます。また、レンズ内の不要な光の反射を抑制するT★(ティースター)コーティングを採用したハンディカムでは、よりハイクオリティーで鮮明な画像が得られます。カール ツァイスレンズは、MTF※を測定し、品質保証のためにカメラ内部のレンズブロックにシリアルナンバーが付けられるなど、1本1本厳重な品質管理のもとで生産されています。

※MTF(Modulation Transfer Function)とは、コントラストの再現性を表す指標です。

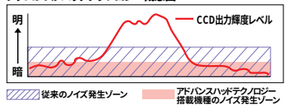
品質保証のためにカメラ内部のレンズブロックにシリアルナンバーを記載。

当社従来方式の場合

14ビットDXPの場合

新開発の14ビットDXP(14ビットA/D変換)により、きめ細かな映像が楽しめます。デジタルノイズが大幅に減少し、低照度下や黒い被写体の撮影で効果を発揮します。また、映像信号のダイナミックレンジの拡大により、いままでは白トビしていた高輝度部分も、より忠実に描写することが可能です。

アドバンストハッドテクノロジー概念図



暗い場所や黒い被写体の撮影で発生する画像ノイズを低減する技術です。

使いやすさへのこだわり

	ハイブリッド液晶モニター	タッチパネル	POBox
DCR-IP220K	●	● スタイラス付属	●
DCR-IP55	●	● スタイラス付属	●
DCR-IP7	●		
DCR-VX2000			
DCR-TRV950		● スタイラス付属	●
DCR-TRV70K		● スタイラス付属	●
DCR-TRV33K		●	
DCR-TRV22K		●	
DCR-TRV50		● スタイラス付属	●
DCR-TRV27			
DCR-TRV18K			
DCR-PC120			
DCR-PC101K		●	
DCR-TRV240K			
CCD-TRV106K			
CCD-TRV96K			

DCR-IP220Kのハイブリッド液晶モニター

屋内撮影で見やすい透過型と、屋外撮影に向いている反射型の両方の特性を備えた液晶モニターです。たとえば日差しが強い場所などでは見えにくくなりがちでしたが、さまざまなシーンでより鮮やかにモニター表示することが可能となりました。バックライトOFF(反射モード)時には、ビューファインダー使用時と同等の低消費電力を実現しています。

DCR-TRV22Kのタッチパネル

DCR-TRV70Kのタッチパネル

液晶モニターを直接指やスタイラスで触れることで、ビデオ操作など、多彩な機能を快適に操作できます。スポットフォーカスやフレキシブルスポット測光、再生ズームもタッチパネルで操作することが可能。

フレキシブルスポット測光

スポットフォーカス

再生ズーム

DCR-IP55のかな入力画面

入力された文字から変換候補を予測して表示する機能です。ネットワーク機能搭載のハンディカムからメールを送る時に使用、メール文の入力がより簡単に素早く行えます。一度変換した言葉は、使用頻度順に候補に挙がる学習機能が付いているため、使えば使うほどスムーズに文字入力ができます。

使いやすさへのこだわり

	インテリジェントアクセサリーシュー	“インフォリチウム”バッテリー対応	カセットメモリー	LPモード*
DCR-IP220K		● Fシリーズ	●	
DCR-IP55		● Fシリーズ	●	
DCR-IP7		● Fシリーズ	●	
DCR-VX2000	●	● Lシリーズ	●	
DCR-TRV950	●	● Mシリーズ	●	● DV方式
DCR-TRV70K	●	● Mシリーズ(バッテリーインフォ機能搭載)	●	● DV方式
DCR-TRV33K	●	● Mシリーズ(バッテリーインフォ機能搭載)	●	● DV方式
DCR-TRV22K	●	● Mシリーズ(バッテリーインフォ機能搭載)	●	● DV方式
DCR-TRV50	●	● Mシリーズ	●	● DV方式
DCR-TRV27	●	● Mシリーズ	●	● DV方式
DCR-TRV18K	●	● Mシリーズ	●	● DV方式
DCR-PC120	●	● Mシリーズ	●	● DV方式
DCR-PC101K	●	● Mシリーズ	●	● DV方式
DCR-TRV240K	●	● Mシリーズ		● Digital8方式
CCD-TRV106K		● Mシリーズ(バッテリーインフォ機能搭載)		● 8ミリビデオ方式
CCD-TRV96K		● Mシリーズ		● 8ミリビデオ方式

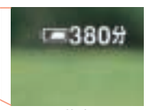
ハンディカムのインテリジェントアクセサリーシュー

インテリジェントアクセサリーを装着した際に、シューを通じてアクセサリーに電源供給※や撮影状況などの情報伝達をコードレスで行うことができます。ハンディカムの情報が随時装着したアクセサリーに送られるので、ハンディカムに連動した、効果的な撮影を行うことができます。アクセサリーはシューにセットするだけで装着完了です。

※HVL-FH1100を除く。

インテリジェントアクセサリーシュー搭載のハンディカムとビデオフラッシュライトHVL-FDH4との組み合わせ例

液晶画面表示例

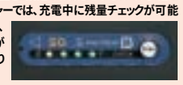


拡 大

ハンディカムとデータ通信を行うマイコンを搭載したバッテリーです。“インフォリチウム”対応のハンディカムで使用することで、撮影/再生時にバッテリー残量を分単位で液晶モニターやビューファインダーに表示。交換のタイミングをあらかじめ知ることができ、寿命もわかります。充電時には、ハンディカムやバッテリーチャージャーの液晶表示窓に、充電途中での撮影可能時間を表示します(バッテリーチャージャーは充電終了までの残り時間も表示)。

また「バッテリーインフォ」機能搭載モデルでは、電源オフの状態でも、本体の「バッテリーインフォ」ボタンを押せば液晶画面にバッテリー残量と撮影可能時間を表示することができます。

バッテリー本体にLEDを搭載。PUSHボタンを押すと、残量を5段階でお知らせするので、手軽に残量チェックができます※。液晶パネル非搭載のチャージャーでは、充電中に残量チェックが可能です。このバッテリーを、ハンディカムで本体内充電する、または、チャージャーで充電すると、充電中は4つのLEDがリレー式に自動点滅。充電中であることがわかりやすくなりました。(実用充電完了時はLED表示が消えます。)



※ハンディカムに装着して電源がONになっている状態、本体内充電を行っている状態、またはAC-SQ950A/SQ950/VQ50/VQ850に装着して充電を行っている間は、残量チェックはできません。

DVカセットに内蔵されたICメモリーに、カメラ側から録画・撮影日などのデータの書き込み・読み出しができる機能。記録された撮影日データと、フォトモード撮影日時データのリストを画面に表示させて、サーチなどに利用できます。またMICROMVカセットでは、小型ながら64kbitの大容量ICメモリーを標準装備しています。

〈DV方式・1.5倍〉ミニDVカセット1本の最長録画時間は、通常のSPモードでは80分ですが、LPモードでは最長120分の録画が可能です。デジタル記録なので、SPモードと同等の高画質が得られます。

〈Digital8方式・1.5倍※〉ハイエイトテープで最長135分の撮影が可能。180分テープの場合、従来の90分から1.5倍の録画時間となりました。

〈8ミリビデオ方式・2倍〉テープの2倍の時間の録画ができるので、例えば180分テープなら6時間の長時間録画が可能です。

*LPモードで録画したテープは、撮影に使用したハンディカムで再生することをおすすめします。他のビデオカメラレコーダーやビデオデッキで再生すると、映像や音声にノイズが出ることがあります。他のビデオカメラレコーダーやビデオデッキのLPモードで録画したテープをお手持ちのハンディカムで再生する場合も同様です。また、8ミリ方式の場合、LPモードで記録した画像はSPモードより画質が劣ります。DV方式の場合、テープはソニー製のMaster(マスター)DVテープをおすすめします。
※Digital8でLPモードをご使用になる場合はハイエイトテープで録画してください。DCR-TRV240Kを除き、8ミリテープではLPモード記録はできません。

他機への画像のアウトプット

	i.LINK端子(DV入出力端子/“MICROMV”入出力端子)
DCR-IP220K	●(“MICROMV”入出力端子)
DCR-IP55	●(“MICROMV”入出力端子)
DCR-IP7	●(“MICROMV”入出力端子)
DCR-VX2000	●(DV入出力端子)
DCR-TRV950	●(DV入出力端子)
DCR-TRV70K	●(DV入出力端子)
DCR-TRV33K	●(DV入出力端子)
DCR-TRV22K	●(DV入出力端子)
DCR-TRV50	●(DV入出力端子)
DCR-TRV27	●(DV入出力端子)
DCR-TRV18K	●(DV入出力端子)
DCR-PC120	●(DV入出力端子)
DCR-PC101K	●(DV入出力端子)
DCR-TRV240K	●(DV入出力端子)
CCD-TRV106K	
CCD-TRV96K	

DV入出力端子(i.LINK)

“MICROMV”入出力端子(i.LINK)

〈DV入出力端子〉映像、音声、新データコードなどの情報をデジタル信号のまま入出力することができる端子です。DV端子(i.LINK端子)を装備した他のデジタルビデオ機器やパソコンを別売りのi.LINKケーブルで接続すれば、画質・音質の劣化がほとんどない、高純度な画像をやりとりすることができます。映像を加工・編集したりDVDを作る時など、ビデオ活用の機会が大きく広がります。

〈“MICROMV”入出力端子〉“MICROMV”方式ハンディカムに装備。別売りのi.LINKケーブル※1で、DV端子(i.LINK端子)を装備したパソコンと直接接続して、MPEG2(“MICROMV”)ファイルとして取り込むことができます※2。動画取り込み/編集ソフト「Movie Shaker Ver.3.1 for MICROMV」※3を使えば、パソコンでビデオ編集が手軽に行うことも可能です。

※1:DCR-IP55/IP7は別売りのアクセサリーキットACCKIT-MF50に同梱しています。
※2:DV入出力端子/DV機器とのデジタル相互ダビングはできません。
※3:DCR-IP220は付属。DCR-IP55/IP7は別売りのアクセサリーキットACCKIT-MF50に同梱しています。

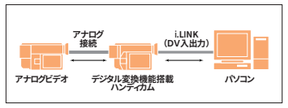
「i.LINK(IEEE1394規格)」は、パソコンや周辺機器・AV機器の間をつなぐ汎用的な高速シリアルインターフェース「IEEE1394-1995仕様およびその拡張仕様(通称IEEE1394)」をなじみやすく表現する呼称。デジタルビデオ(DV)機器のデジタル入出力端子は、i.LINK(IEEE1394)仕様に準拠(4ピン・100Mbpsを採用)し、接続対象をDV機器に特化したものです。*i.LINK、i.は商標です。

●液晶画面は、ハメ込み合成です。●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。

ハンディカムのこだわり

他機への画像のアウトプット

	デジタル変換機能	USB端子	“メモリースティック”対応*	LANC端子
DCR-IP220K		●（パソコン接続キット付属）	●	●
DCR-IP55		●	●	●
DCR-IP7		●	●	
DCR-VX2000	●		●	●
DCR-TRV950	●	●	●	●
DCR-TRV70K	●	●（パソコン接続キット付属）	●“メモリースティックPRO”対応	●
DCR-TRV33K	●	●（パソコン接続キット付属）	●“メモリースティックPRO”対応	●
DCR-TRV22K	●	●（パソコン接続キット付属）	●“メモリースティックPRO”対応	●
DCR-TRV50	●	●	●	●
DCR-TRV27	●	●	●	●
DCR-TRV18K	●	●	●	●
DCR-PC120	●	●	●	●
DCR-PC101K	●	●	●	●
DCR-TRV240K	●	●“メモリースティック”は対応していません		●
CCD-TRV106K				
CCD-TRV96K				



VHSなどの外部アナログビデオ信号を、リアルタイムでDV変換できます。デジタル変換機能搭載のハンディカム/ビデオウォークマンとDV端子（i.LINK端子）を搭載したパソコンをi.LINKケーブルで接続すれば、撮りためたアナログの映像素材をパソコンで活用することが可能です。アナログビデオの映像をパソコンで編集できるようになります。

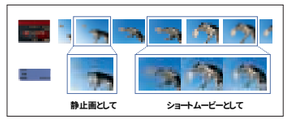
＊映像・音声信号のみ変換されます。

USB端子

パソコン接続キットを使って、“メモリースティック”のデータをUSB端子搭載のパソコンに転送できます。

DPCK-US20A（別売）に付属のソフトを使えば、静止画の加工、アルバム形式での簡単な画像整理、ポストカードやカレンダーも作れます。また、動画の取り込みから編集・加工・管理などが楽しめます。

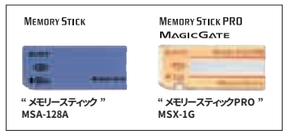
IC記録メディア“メモリースティック”に静止画や動画を記録できます。直接“メモリースティック”に記録することも、テープに撮影した動画を静止画やショートムービーとして記録することも可能です。静止画は代表的な記録フォーマットであるJPEG方式を採用。動画はMPEG方式を採用しています。“メモリースティック”に動画を記録しておくことで、パソコンやメモリースティックスロットのついた機器でハンディカムの画像を楽しむことができます。



また“メモリースティックPRO（プロ）”では、サイズ・質量はそのままに最大1GBの大容量を実現。大量の画像データも余裕を持って記録できます※。

※“メモリースティックPRO”は“メモリースティックPRO”対応機器でのみ使用可能です。

＊DCFに準拠しています。DCFは、主としてデジタルカメラの画像ファイルを、関連機器間で簡便に利用し合うことを目的として制定された（社）電子情報技術産業協会（JEITA）の規格「Design rule for Camera File system」の略称です。他機で作成した画像のこれらのハンディカムでの再生、また、これらのハンディカムで作成した画像の他機での再生については、保証いたしません。また、今後のラボプリントサービスやプリンター環境を考慮し、自動プリントするための情報を記録するDPOF（Digital Print Order Format）規格に対応しています。



LANC端子

他のビデオ機器や周辺機器を接続し、テープ走行などをコントロールできるようにした端子です。

撮影を楽しむ

撮影全般に役立つ機能

	APC（アダプティブピクチャーコントロール）*	プレシジョンデジタルズーム*	シャープネス設定
DCR-IP220K		●68万画素CCD比較で65%アップ	●
DCR-IP55		●68万画素CCD比較で28%アップ	
DCR-IP7			
DCR-VX2000			●
DCR-TRV950		●68万画素CCD比較で50%アップ	
DCR-TRV70K		●68万画素CCD比較で65%アップ	●
DCR-TRV33K		●68万画素CCD比較で28%アップ	
DCR-TRV22K			
DCR-TRV50		●68万画素CCD比較で50%アップ	
DCR-TRV27		●68万画素CCD比較で28%アップ	
DCR-TRV18K			
DCR-PC120		●68万画素CCD比較で50%アップ	
DCR-PC101K		●68万画素CCD比較で28%アップ	
DCR-TRV240K	●		
CCD-TRV106K	●		
CCD-TRV96K	●		

テープとヘッドの状態を高速で測定し、特性に合った最適レベルで記録・再生。ビデオヘッドの状態にかかわらず、初期の高精細な画質が保てるとともに、昔撮った古いテープや重ね撮りを繰り返したテープにも効果を発揮します。

＊APC機能はテープ再生時には、オートで作動しますが、録画時にAPC機能を使用したい場合には、メニュー画面でORC設定をする必要があります。DCR-TRV240K、GV-D800では、ハイエイト/8ミリビデオ方式で記録されたテープ再生時のみ作動します。ORC設定はできません。

従来のデジタルズーム

プレシジョンデジタルズーム

デジタルズーム時の画質の低下を抑え、高倍率ズーム時でも、より美しい映像での撮影を実現します。当社従来68万画素CCDに比べ、デジタルズーム撮影時の画質をアップ、デジタルノイズの少ない高画質撮影が楽しめます。

＊テープ記録時のみ。

シャープ　スタンダード　ソフト

たとえば人物を撮るときはソフトフォーカスで、建築物はエッジをきかせてシャープにと、撮影シーンに応じて、好みの画質が選べます。撮影意図に合わせ、8段階に調整が可能。表現の可能性を広げます。

撮影全般に役立つ機能

手ブレ補正

	手ブレ補正
DCR-IP220K	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-IP55	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-IP7	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-VX2000	●アクティブプリズム方式
DCR-TRV950	●アクティブレンズ方式
DCR-TRV70K	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-TRV33K	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-TRV22K	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-TRV50	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-TRV27	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-TRV18K	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-PC120	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-PC101K	●新アクティブイメージエリア方式
DCR-TRV240K	●アクティブイメージエリア方式
CCD-TRV106K	●アクティブイメージエリア方式
CCD-TRV96K	●アクティブイメージエリア方式

補正OFF

補正ON

手ブレによる映像の乱れが発生しやすい望遠撮影中などでも、ブレの少ない安定した映像が撮影できます。電子式と光学式があり、どちらも機能ON/OFFによる画角の変動がなく、低照度下での撮影やズーム中でも効果を発揮します。

【電子式】〈**アクティブイメージエリア方式/新アクティブイメージエリア方式**〉ハンディカム本体に内蔵の2つのセンサーで感知した手ブレを電子的に補正します。

【光学式】〈**アクティブプリズム方式**〉CCDに画像が到達する前に、ハンディカム自体の上下左右方向のブレをセンサーが感知。その揺れ具合に合わせてレンズ先方に配置されたプリズムの角度を瞬時に調整し、手ブレを補正します。細かく連続的なブレにも効果的に反応します。

〈**アクティブレンズ方式**〉ハンディカムに内蔵のセンサーがブレを感知すると、レンズそのものが上下左右にスライドし、光軸を曲げることでブレを補正します。プリズムを組み込む方式と比べ、必要スペースはレンズの可動分のみのため、本体の小型化が実現できます。

プログラムAE

	プログラムAE	ファイルナンバー連番記録
DCR-IP220K	●6モード、メモリーモード時は5モード	●
DCR-IP55	●6モード、メモリーモード時は5モード	●
DCR-IP7	●6モード、メモリーモード時は5モード	
DCR-VX2000	●5モード	
DCR-TRV950	●5モード、メモリーモード時は4モード	●
DCR-TRV70K	●6モード、メモリーモード時は5モード	●
DCR-TRV33K	●6モード、メモリーモード時は5モード	●
DCR-TRV22K	●6モード、メモリーモード時は5モード	●
DCR-TRV50	●6モード、メモリーモード時は5モード	●
DCR-TRV27	●6モード、メモリーモード時は5モード	●
DCR-TRV18K	●6モード、メモリーモード時は5モード	●
DCR-PC120	●7モード、メモリーモード時は5モード	
DCR-PC101K	●6モード、メモリーモード時は5モード	●
DCR-TRV240K	●6モード	
CCD-TRV106K	●6モード	
CCD-TRV96K	●6モード	

被写体や撮影状況に応じて、絞りとシャッタースピードの最適な組み合わせが設定され、効果的な映像の撮影が可能です。

※機種によってモード数が異なります。

〈**スポットライトモード**〉

結婚式の舞台などで、スポットライトなどの強い光が当たっている被写体を撮影する時に、人物の顔などが白く飛んでしまうのを防ぎます。

〈**ソフトポートレートモード**〉

人物や花などを撮影する時に、背景をぼかして被写体を引き立てると同時に、ソフトな印象に演出します。

〈**スポーツレッスンモード**〉

ゴルフ、テニスなどの速い動きを撮影する時に被写体のブレを少なくします。

〈**ビーチ&スキーモード**〉

真夏の砂浜やスキー場など、照り返しが強い場所で撮影する時に、人物の顔などが暗くなるのを防ぎます。

〈**サンセット&ムーンモード**〉

夕焼け、夜景、花火、ネオンサインなどを撮影する時、雰囲気を損なわずに再現します。

〈**風景モード**〉

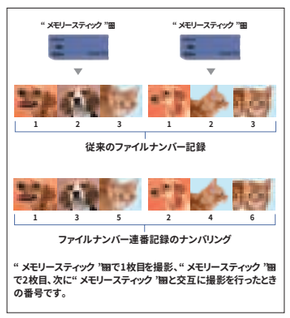
山などの遠くの景色をはっきりと撮影します。また、窓ガラスや金網越しに撮影する場合、手前の窓ガラスや金網にピントが合うのを防ぎます。

〈**キャンドルモード**〉

パーティーなどで、キャンドルの明かりだけが光源となるような暗い場所での撮影を可能にします。スローシャッターのような効果も得られます。

“メモリースティック”に画像を記録する時、カメラ側でファイル名に通し番号をナンバリングします。複数の“メモリースティック”を使っていても、ファイルの番号が同じにならないので、パソコンなどでの画像管理に便利です。

※ナンバリングは9,999を越えると1にリセットされます。



“メモリースティック”■■で1枚目を撮影、“メモリースティック”■■で2枚目、次に“メモリースティック”■■と交互に撮影を行ったときの番号です。

動画撮影にふさわしい機能

	NightShot（ナイトショット）*/Super NightShot（スーパーナイトショット）*	カラースローシャッター	ワイドTVモード（新）	プログレッシブ記録モード
DCR-IP220K	●スーパーナイトショット	●		
DCR-IP55	●スーパーナイトショット	●		
DCR-IP7				
DCR-VX2000				
DCR-TRV950				
DCR-TRV70K	●スーパーナイトショット	●	●	●
DCR-TRV33K	●スーパーナイトショット	●	●	
DCR-TRV22K	●スーパーナイトショット	●		
DCR-TRV50	●スーパーナイトショット	●		
DCR-TRV27	●スーパーナイトショット	●		
DCR-TRV18K	●スーパーナイトショット	●		
DCR-PC120	●スーパーナイトショット			
DCR-PC101K	●スーパーナイトショット	●		
DCR-TRV240K	●スーパーナイトショット	●		
CCD-TRV106K	●ナイトショットのみ			
CCD-TRV96K	●ナイトショットのみ			

NightShot OFF時

NightShot ON時

Super NightShot ON時

真っ暗闇の中にいる被写体を撮影することができる機能です。NightShotスイッチをONにすると、赤外線カットフィルターがOFFになり、ハンディカム本体のナイトショットライトから赤外線を照射。人の目に見えない光線をCCDが感知するので、夜行性のペットや暗い寝室にいるお子様の寝顔など、貴重なシーンを撮影できます。ナイトショットライトの届く範囲は約3m。さらにSuper NightShotを装備したハンディカムではあらかじめSuper NightShotボタン※をONにしておけば、周囲の明るさを自動的に感知して1/60秒から1/4秒の間でシャッタースピードを調整します。ライトの有効距離は、ナイトショットライトのみの時の2倍以上になります。

＊Super NightShot/NightShotで撮影中の画像は、正しい色が表現されません。

※［Super NightShotボタン］使用時は残像が残ることがあります。

暗い場所でもカラー撮影が楽しめます。

※真っ暗闇ではカラー撮影できません。

［カラースローシャッター］使用時は、残像が残ることがあります。

従来のワイドTVモード

ワイドTVモード（新）

大画面ワイドテレビでの再生に対応し、画角をよりワイド化し、より高画質で撮影することができます。撮影時に、従来手ブレ補正用に使用していたCCD領域を撮影用に活用することで、よりワイドな画角での撮影を実現。さらに従来方式と比べ大きな領域で撮影することにより、同じ16:9サイズでも画素数がアップするため、大画面ワイドテレビで再生した際の画質も向上、より高画質な再生が楽しめます。

従来の静止画キャプチャー時

プログレッシブ記録モードでの静止画キャプチャー時

ビデオカメラの動画記録方式には、1フレームを奇数/偶数フィールドに分け、交互に読み出す「インターレース」と、全画素を一気に読み出す「プログレッシブ」があります。インターレースは滑らかな動画撮影が行え、プログレッシブは静止画が美しいという特徴があります。「プログレッシブ記録モード」では、2メガというCCDの高い画素数を活かし、インターレースながらプログレッシブ同様の全画素読み出しを可能にする機能。1フレームの情報量がプログレッシブと同等になるため、動画から静止画をキャプチャーした時に鮮明な画質で取り込めます。またフレームレートはインターレースのままなので、動画再生時には映画のような雰囲気の映像が楽しめます。

●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。

撮影を楽しむ

動画撮影にうれしい機能

	ピクチャーエフェクト	デジタルエフェクト*	タイトル機能	エンドサーチ	マルチ画面サーチ	MPEGムービー
DCR-IP220K	●	●		● 新エンドサーチ	●	● MPEGムービー AD
DCR-IP55	●	●		● 新エンドサーチ	●	● MPEGムービー AD
DCR-IP7	●	●		● 新エンドサーチ	●	● MPEGムービー AD
DCR-VX2000	●	●		● エンドサーチ/新エンドサーチ		
DCR-TRV950	●	●		● エンドサーチ/新エンドサーチ		● MPEGムービー EX
DCR-TRV70K	●	●		● エンドサーチ/新エンドサーチ		● MPEGムービー EX
DCR-TRV33K	●	●		● エンドサーチ/新エンドサーチ		● MPEGムービー EX
DCR-TRV22K	●	●		● エンドサーチ/新エンドサーチ		● MPEGムービー EX
DCR-TRV50	●	●		● エンドサーチ/新エンドサーチ		● MPEGムービー EX
DCR-TRV27	●	●		● エンドサーチ/新エンドサーチ		● MPEGムービー EX
DCR-TRV18K	●	●		● エンドサーチ/新エンドサーチ		● MPEGムービー EX
DCR-PC120	●	●		● エンドサーチ/新エンドサーチ		● MPEGムービー
DCR-PC101K	●	●		● エンドサーチ/新エンドサーチ		● MPEGムービー EX
DCR-TRV240K	●	●	●	●		
CCD-TRV106K	●		●	●		
CCD-TRV96K	●		●	●		

ピクチャーエフェクト

録画時にモードを選択し、映像の色調やコントラスト、形状などを変化させて、楽しい映像効果を演出することができます。機種やモードによっては、再生時に機能させることも可能です。

※機種によってモード数が異なります。

〈**パステル**〉パステルタッチのイラストのようになります。

〈**ネガアート**〉ネガポジ反転の映像になります。

〈**セピア**〉昔の映画のようなセピア調になります。

〈**モノトーン**〉白黒になります。

〈**ソラリ**〉コントラストが強調され、色を塗ったような世界になります。

〈**モザイク**〉画面全体にモザイクがかかります。

〈**スリム**〉左右の幅はそのままに、映像を上下に伸ばします。

〈**ストレッチ**〉上下の幅はそのままに、映像を左右に伸ばします。

ピクチャーエフェクトOFF

パステル

ネガアート

セピア

モザイク

スリム

ストレッチ

デジタルエフェクト*

デジタル機能を使って撮影映像にさまざまな演出を加えることができます。機種やモードによっては、再生時に機能させることも可能です。

※機種によってモード数が異なります。

〈**スチル**〉被写体を静止画像で録画できます。

〈**フラッシュモーション**〉被写体の動きをコマ送りのように録画することができます。

〈**ルミナンスキー**〉※あらかじめ記憶させた静止画を動画の中にハメ込むことができます。

〈**トレイル**〉動く被写体の残像を写し込むことができ、印象的な演出が可能です。

〈**スローシャッター**〉シャッタースピードを1/30秒以下にすることで、被写体が尾を引いたような残像効果が得られます。

〈**オールドムービー**〉スローシャッター、ピクチャーエフェクトのセピア、16：9のワイドモードを1つのモードとして組み合わせました。昔の映画の雰囲気を出すことができます。

*使用中に、フェーダーは使用できません。
※記憶させた映像は、電源をOFFにすると消えます。

タイトル機能

〈**アドバンストタイトル**〉「たんじょうび」「夏休み」「運動会」などプリセットされている定型タイトルを、撮影中に写し込むことができます。オリジナルタイトルの設定も可能です。さらに、再生時に表示させることも可能※。タイトルを表示させながら他のテープにダビングして、タイトルの入った映像を作ることができます。

※再生時に設定したタイトルは、表示のみです。タイトルを記録する場合は、入力機能のあるビデオ機器によるダビングが必要です。

エンドサーチ

エンドサーチボタンを押すと、前に撮影した最後の場面を再生し、最後の部分でストップするので、再び撮影する時に便利な機能です。また、カセットメモリーに対応したハンディカムでは、カセットメモリー付テープを使用すれば、新エンドサーチ機能により、カセットを入れ換えても、カセットメモリーに対応したエンドサーチが可能です。

マルチ画面サーチ

MICROMVカセットに記録した映像を、液晶モニターでインデックスとして表示、再生したいシーンを素早く探すのに便利な機能です。撮影時の録画スタートからストップまでを1シーンとして記録。1画面で11シーンまでの先頭部分を静止画として分割表示します。インデックスの左上は、モニターエリア。サーチ中には早送りの画像が表示され、撮影の内容を確認できます。

*画面はDCR-IP7での画面です。
※シーンとシーンとのつなぎ目で約0.8秒間の静止画が挿入されます。

MPEGムービー

音声付きの動画を“ メモリースティック ”に記録できます。直接記録できるのはもちろん、テープに録画した動画や、外部入力からも記録でき、いままで撮りためた動画を利用することが可能です。記録方式にはMPEG1方式を採用、ほとんどのパソコンで※再生可能です。

■MPEGムービーADに対応したハンディカムでは、従来のMPEGムービーに比べ高いフレームレートで記録するため、さらに滑らかな動画を楽しめます。

■MPEGムービーEXに対応したハンディカムでは、“ メモリースティック ”の容量の最大限まで、MPEGムービーでの連続動画撮影が可能です。

※［MPEGムービー推奨動作環境］
〈Windows〉●OS：Microsoft® Windows® 95/Microsoft® Windows® 98/Microsoft® Windows® 98 Second Edition/Microsoft® Windows® 2000 Professional/Microsoft® Windows® Millennium Edition/Microsoft® Windows NT®3.51（Microsoft® Windows NT®3.1ではMPEGファイルを扱えません）/Microsoft® Windows NT®4.0/Microsoft® Windows® XP Home Edition,Professional ●アプリケーション：Internet Explorer 4.0以降（Microsoft® Windows® 98以降はプリインストール）、またはMicrosoft® Windows Media™ Player（Active Movie Player）がインストールされていること〈Mac OS〉●CPU：PowerPC ●OS：Mac OS 7.6.1以降 ●アプリケーション：QuickTime3.0以降がインストールされていること（QuickTimeの動作環境の詳細は、アップルコンピュータ社のWebサイトをご覧ください）

静止画撮影にうれしい機能

	プログレッシブシャッターシステム*	連写機能
DCR-IP220K	●	● マルチ9画面撮影/高速連写
DCR-IP55	●	● マルチ9画面撮影
DCR-IP7	●	● マルチ9画面撮影
DCR-VX2000		● マルチ9画面撮影
DCR-TRV950	●	● マルチ9画面撮影
DCR-TRV70K	●	● 高速連写
DCR-TRV33K	●	●
DCR-TRV22K	●	
DCR-TRV50	●	● マルチ9画面撮影
DCR-TRV27	●	● マルチ9画面撮影
DCR-TRV18K	●	● マルチ9画面撮影
DCR-PC120	●	● マルチ9画面撮影
DCR-PC101K	●	● マルチ9画面撮影
DCR-TRV240K		
CCD-TRV106K		
CCD-TRV96K		

プログレッシブシャッターシステム*

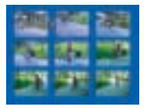
奇数/偶数フィールドの間に1/60秒の時間差があるため、合成した時に被写体の動きによるブレが生じてしまう。

メカニカルシャッターで奇数/偶数フィールドを同時に取り込み。2つのフィールド間に時間差がないので合成してもブレが少ない。

CCDの読み出しにインターレーススキャン方式を採用したハンディカムに有効です。この方式は、1フレーム（1/30秒）を奇数と偶数のフィールドに分割し、1/60秒ごとに交互に記録していく方式で、静止画撮影では、2つのフィールド間に1/60秒の時差があるため、被写体の動きによるブレが生じるという弱点がありました。プログレッシブシャッターシステムは、この方式にメカニカルシャッターを組み合わせ、奇数/偶数フィールドを同時に読み出し、合成するシステム。動きの激しい被写体でもブレの少ない静止画撮影が可能となりました。

*メモリーモードでの静止画撮影時のみ。

連写機能

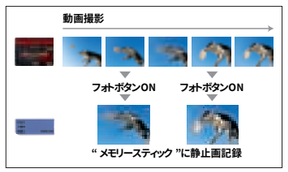

マルチ9画面撮影の例

静止画を連続して撮影できます。また、9枚の静止画を連写し、1つの画面に一覧表示する「マルチ9画面撮影」や、0.07秒間隔で撮影できる「高速連写」機能を搭載した機種もあります。

静止画撮影にうれしい機能

	カメラモード時フォト記録	インテリジェントフラッシュ	ホログラフィックAF	ナイトフレーミング	ブラケット撮影
DCR-IP220K	●	● プリフラッシュ調光	●	●	●
DCR-IP55	●	● プリフラッシュ調光	●		●
DCR-IP7					
DCR-VX2000					
DCR-TRV950	●	● プリフラッシュ調光	●		●
DCR-TRV70K	●	● プリフラッシュ調光	●		●
DCR-TRV33K	●				
DCR-TRV22K	●				
DCR-TRV50	●	● プリフラッシュ調光	●		●
DCR-TRV27	●				●
DCR-TRV18K	●				
DCR-PC120		●	●		
DCR-PC101K	●				●
DCR-TRV240K					
CCD-TRV106K					
CCD-TRV96K					

カメラモード時フォト記録



カメラモードでテープに動画撮影中でも、フォトボタンを同時に押すだけで、“ メモリースティック ”に静止画（VGAサイズ）が記録できます。動画を撮影しながらも一瞬のシャッターチャンスを逃さず静止画撮影が行えます。

インテリジェントフラッシュ

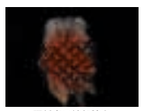
従来の調光

プリフラッシュ調光

室内や暗い場所での静止画撮影に効果を発揮します。周囲の明るさに応じて、フラッシュが自動的にポップアップし発光。このオートモードと併せて、赤目軽減モードや強制発光、発光禁止の4モードを搭載、適正露出で撮影できます。さらにプリフラッシュ調光を搭載したハンディカムでは、本発光の前にプリフラッシュを発光。撮りたい被写体の露出レベルを、CCDを通して検知した後、本撮影を行うので、手前に障害物があっても、被写体の露出精度が向上します。

DCR-TRV950のインテリジェントフラッシュ

ホログラフィックAF

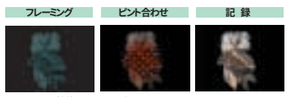

照射光の輪郭検出

撮影例

暗闇の中での静止画撮影時に、オートフォーカス精度を高める機能です。フラッシュ撮影の前に、フォトボタンを半押しすることでレーザーホログラムの補助光を約2秒間照射※。CCDが被写体を感知しやすくなることで、よりピントが合わせやすくなります。

※メモリーモードでの静止画撮影時のみ使用できます。
※プログラムAEの「風景」「サンセット＆ムーン」では発光しません。またフラッシュ強制発光モード時で周囲が明るい場合には発光しません。
※照射距離：0.3～2.5m（メモリーモード時）

ナイトフレーミング



ナイトショット機能ON　ホログラフィックAF ON　フラッシュON

被写体の位置が正確にわからない真っ暗闇の中でも、正確なフレーミングで思い通りの静止画撮影が楽しめる機能です。ナイトフレーミング機能を選択するとナイトショット機能がON、赤外線暗視により暗闇の中の被写体がはっきり確認できるようになり、思い通りのフレーミングが可能になります。さらにフォトボタンを半押しすることでホログラフィックAF機能に切り換わり作動、CCDが狙った被写体を正確に感知します。後はフォトボタンを全押しするだけ、構図もピントもぴったりのカラーフラッシュ撮影ができます。せっかく撮ったのに画面から切れていた、ボケていた、といった失敗もなくなります。

ブラケット撮影

オート（標準）　露出アンダー　露出オーバー

自動的に露出を変えながら3コマ（標準、露出アンダー、露出オーバー）の連続撮影が可能です。撮影後、3つの画像の中から、最適な露出の画像を簡単に選ぶことができ、テスト撮影などの手間を解消できます。

画像で遊ぶ

ハンディカムで遊ぶ

	タイムコード	新データコード機能	日付サーチ*
DCR-IP220K		●	●
DCR-IP55		●	●
DCR-IP7		●	●
DCR-VX2000	●	●	●
DCR-TRV950	●	●	●
DCR-TRV70K	●	●	●
DCR-TRV33K	●	●	●
DCR-TRV22K	●	●	●
DCR-TRV50	●	●	●
DCR-TRV27	●	●	●
DCR-TRV18K	●	●	●
DCR-PC120	●	●	●
DCR-PC101K	●	●	●
DCR-TRV240K	●	●	●
CCD-TRV106K			
CCD-TRV96K			

タイムコード

テープのサブコードセクターに、フレーム単位（1/30秒）のタイムコードを自動記録。編集機との組み合わせで、精度の高いさまざまな編集を可能にします。

新データコード機能

撮影データ表示の例

撮影した日時とともに、その時のカメラ部のシャッタースピード値、ゲイン値、アイリス値、ホワイトバランスの設定状況を自動的に記録します。再生時に画面を表示させて、映像を見ながら撮影時のデータを確認できます。

日付サーチ*

データコードの記録されたテープを再生する時、撮影した日付の変わり目を自動的に探して再生します。

*本体に付属のリモコンで操作します。（GV-D800には、リモコンは付属しておりません。ソニー製デジタルビデオカメラレコーダー/デジタルビデオデッキに付属のリモコンで操作します。）

●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。

画像で遊ぶ

ハンディカムで遊ぶ

	フォトサーチ	インデックスタイトラー	PCMアフレコ*	フェーダー	メモリーミックス	デジタルプログラムエディット
DCR-IP220K		●		●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	
DCR-IP55		●		●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	
DCR-IP7	●	●		●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	
DCR-VX2000	●	●	●	●	●	●
DCR-TRV950	●	●	●	●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	● 本体のみでの動作可
DCR-TRV70K		●	●	●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	● 本体のみでの動作可
DCR-TRV33K		●	●	●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	● 本体のみでの動作可
DCR-TRV22K		●	●	●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	● 本体のみでの動作可
DCR-TRV50	●	●	●	●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	● 本体のみでの動作可
DCR-TRV27	●	●	●	●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	● 本体のみでの動作可
DCR-TRV18K	●	●	●	●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	● 本体のみでの動作可
DCR-PC120	●	●	●	●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	● 本体のみでの動作可
DCR-PC101K	●	●	●	●	●“メモリースティック”に静止画として記録可※	● 本体のみでの動作可
DCR-TRV240K	●			●		●
CCD-TRV106K				●		
CCD-TRV96K				●		

フォトサーチ

フォトモードで撮影したテープを再生する時、付属のリモコン※を使って静止画（フォト記録画）をサーチすることができます。

※GV-D800には、リモコンは付属しておりません。

インデックスタイトラー

入学式	発表会
卒業式	夏休み
たんじょうび	祝
運動会	完

プリセットタイトル（8種類）

オリジナルタイトルの例

文字情報などのデータを、MICROMVカセットやミニDVカセットに搭載のカセットメモリー（ICメモリー）に記録するタイトル機能です。

〈タイトラー機能〉撮影時だけでなく、再生時に撮った映像を見ながら好きな場面の映像にタイトルを打ち込むことが可能。ICメモリーに記憶させるので打ち込んだタイトルの表示のON/OFFが選択できます。また不要なタイトルの消去もできます。タイトルは1本のカセットに最大で20件まで打ち込むことが可能。

〈タイトルサーチ機能〉画面に呼び出したタイトル一覧の中から好きなタイトルを選択すると、そのタイトルが表示されている画面をサーチすることができます。

〈カセットラベル機能〉テープの名前（カセットラベル）をカセットメモリーに登録することができます。カセットを入れたときにビューファインダーや液晶モニターにカセットラベルを表示。テープの内容がひと目で確認できます。

PCMアフレコ*

サンプリング周波数32kHzの12ビット・2ステレオモード選択時にステレオ音声を追加することができます。撮影時の現場音にBGMやナレーションをステレオで追加するのに便利です。

*16ビットまたはLPモードで記録されたテープには、アフレコできません。DV端子を使って再生一時停止や変速再生の画像をダビングした部分には、アフレコできません。

フェーダー

徐々に映像と音を出すフェードインや徐々に消すフェードアウトにより、シーンの切り換えなどを効果的に演出できます。ピクチャーエフェクトと組み合わせて、より個性的な演出をすることも可能です。

※機種によってモード数が異なります。

〈ホワイト〉白い画面から徐々に映像と音を出します。

（フェードイン、フェードアウトが可能）

〈モザイク〉（フェードイン、フェードアウトが可能）モザイク状の画面から徐々に映像と音を出します。

〈バウンド〉※ 新しい画面が現画面の上辺から降りてきて、数回バウンドして切り換わります。

※デジタルズームON時は、ご使用になれません。

（フェードインのみ）

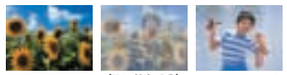
〈モノトーン〉徐々にカラーになっていきます。

（フェードイン、フェードアウトが可能）

〈ストライプ〉横に分割されたストライプの画面が、画面の左右から現われ出てきてひとつの画面になります。

（フェードイン、フェードアウトが可能）

〈オーバーラップ〉前の画面が徐々に消えて行くところに、重なるように次の画面が現れます。



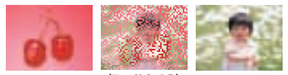
（フェードインのみ）

〈ワイプ〉前の画面が徐々に横方向にスライドし、新しい画面が現れます。

※音量は変わりません。

（フェードインのみ）

〈ランダムドット〉画面の切り換わり時に、次画面が徐々にドットで現れます。



（フェードインのみ）

メモリーミックス

本体またはアクセサリーキットに付属された“メモリースティック”に収録されている画像や、ご自分で撮った静止画を使って、ビデオを楽しく演出できます。※メモリーオーバーラップ時除く。

〈カメラクロマキー〉青色を背景に撮影したカメラの動画のブルー部分を抜き、“メモリースティック”内の静止画に重ねる。

〈メモリークロマキー〉“メモリースティック”内の静止画像のブルー部分を抜き、カメラの動画の上に重ねる。

〈メモリールミキー〉“メモリースティック”内の静止画像の輝度の高い部分を抜き、カメラの動画の上に重ねる。

〈メモリーオーバーラップ〉“メモリースティック”の静止画像からカメラの映像に、次第に変わっていきます。

※テープ記録時のみ。

デジタルプログラムエディット

DV端子を備えたビデオ機器※1と、別売りのi.LINKケーブルで接続すれば、高画質のデジタルダビングが行えます。さらに、必要なシーンだけを別のテープに集めるカット編集や、20ポイントまでのプログラム編集ができます。また、赤外線コントロールによりリモコン対応のビデオデッキやビデオカメラを録画機とすることも可能です※2。さらに本体のみでテープ上の好きなシーンを自由に選んで、“メモリースティック”に1つのMPEGムービーファイルとして編集、最大20ポイントまで選択が可能なハンディカムもあります。

※1：一部機種を除き、各社のビデオ機器に対応していますが、ソニー製ビデオ機器を推奨します。
※2：機種によってはリモコンコードが対応しておらず、制御できない場合があります。

ハンディカムで遊ぶ

ネットワーク機能

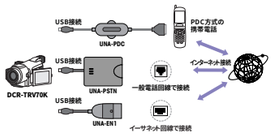
	Bluetooth機能搭載	UNA-PDC	UNA-EN1 UNA-PSTN
DCR-IP220K	●	●	
DCR-IP55	●		
DCR-IP7	●		
DCR-VX2000			
DCR-TRV950	●		
DCR-TRV70K		●	●
DCR-TRV33K			
DCR-TRV22K			
DCR-TRV50	●		
DCR-TRV27			
DCR-TRV18K			
DCR-PC120	●		
DCR-PC101K			
DCR-TRV240K			
CCD-TRV106K			
CCD-TRV96K			

Bluetooth機能を搭載（Bluetooth標準規格Ver.1.1に対応）したハンディカムでは、別売りのBluetooth機能搭載モデムアダプターBTA-NWP/NW1やBluetooth機能搭載の携帯電話・PHSを使って、ワイヤレス※1でインターネットへ接続可能。またネットワークアダプター対応ハンディカムでは、別売りのネットワークアダプターでPDC方式の携帯電話*や一般電話回線やイーサネットに接続するだけで、インターネットに接続できます。旅先で“メモリースティック”に記録した動画（MPEG1）や静止画（JPEG）を、その場からパソコンを介さずにネットワーク活用、以下の①～④のことができます。

★ネットワークアダプター、およびPDC方式の携帯電話に関する詳しい情報は、40ページをご覧ください。
※1：通信可能距離：見通し最大約10m
※2：BTA-NWPのご使用には、PHSデータ通信カードとPCカードアダプター、またはモデムカードが別途必要です。詳しくは40ページをご覧ください。
※3：ISDN/PBXではご利用になれません。外出先では、モジュラージャック装備の公衆電話器などをご利用下さい。

Bluetooth機能でのインターネット接続イメージ図

DCR-TRV70Kでのインターネット接続のイメージ図



① 電子メール

ハンディカム本体からメールの送受信ができます。“メモリースティック”に記録した画像※を添付すれば撮影したその場からビデオメールを送れます。また、「アドレス帳」を装備。画面上の設定や文字入力は、コントロールボタン、タッチパネルで操作できます。

※添付できる画像ファイルは3MBまでです。

〈送信画面〉
本文は最大全角256文字（半角512文字）までの入力が可能です。

〈アドレス画面〉
「アドレス帳」には、最大50件の名前とアドレスを登録することが可能。

〈受信画面〉
最大で全角2,000文字（半角4,000文字）まで受信可能。1枚の“メモリースティック”に、最大50通までの受信メールを保存できます。

〈文字入力〉
文字入力画面で文字を入力します。ひらがな、カタカナ、漢字、英数字を入力することが可能です。文字入力に関しては、POBox対応のハンディカムがあります。詳しくはPOBoxの説明をご覧ください。

＊〈送信画面〉〈アドレス画面〉〈受信画面〉〈文字入力〉はDCR-IP7/PC120での画面です。

② アルバム利用

ハンディカムからWeb上（イメージステーション内）の専用アルバムを利用※1して、画像をアップロードすることができます※2。静止画はもちろん、MPEGムービーもアップロードできるので、迫力のあるスポーツシーンなどをアルバムに加えられます。また、作成したアルバムのURLを家族やお友達に知らせる「招待状」の送信も可能です。

※1：専用アルバムのご利用には、カスタマー登録および専用アルバム利用登録が必要です。
※2：一度にアップロード可能なファイルサイズの合計は3MBまでです。

〈携帯電話へ「招待状」が送れる〉
お友達の携帯電話※1へ「招待状」を送信すれば、外出中のお友達やパソコンをお持ちでない方でもアップロードした画像※2をご一緒に楽しんでいただくことができます。

＊画面はイメージです。

※1：iモード、EZweb（@mail対応機種推奨）、J-SKYのカラーコンテンツ対応機種でご利用いただけます。
※2：携帯電話からの閲覧は静止画のみとなります。

③ ホームページ閲覧

ハンディカムの液晶モニターを使ってホームページを閲覧することが可能※。表示方法は通常表示とページをより広範囲で見られる縮小表示があります。最大30件のブックマークが保存できるほか、画面メモとして1枚の“メモリースティック”にホームページ画面を最大30件まで保存。保存したページはオフラインで見ることができます。

〈通常表示〉

〈縮小表示〉

※Plug-inを使用したページは、正しく表示されない場合があります。
＊〈ホームページ閲覧〉の画面はいずれもDCR-IP7/PC120での画面です。

④ i-Jump機能（DCR-IP220K/TRV70Kのみ）

静止画（JPEG）をi-Jumpサーバーを経由してお友達の携帯電話※へ送信できます。

※ iモード、EZweb（@mail対応機種推奨）、J-SKYのカラーコンテンツ対応機種でご利用いただけます。

ネットワーク機能を使うためには登録が必要です。

カスタマーご登録で、各種サービスを簡単に利用できます。

〈カスタマー登録〉
DCR-IP220K/IP55/IP7/TRV950/TRV70K/TRV50/PC120に設定されたオンライン登録画面からデジタルイメージングカスタマー登録していただけると、各種サービスをご利用になれます。また、パソコンなどを利用した同梱のCD-ROMやWeb上からのオンライン登録、ご登録用はがきからもカスタマー登録を行うことができます※。

※商品によってご登録方法や同梱物は異なります。

〈プロバイダー契約（So-net）/アルバム利用〉
カスタマー登録とともに発行されるIDを使用することでSo-netへの新規契約手続きやWeb上の専用アルバム利用登録が可能となります。So-netへ新規入会される方や既に入会されている方は、「So-netかんたん接続」により各種ネットワーク設定が手軽に行えます。

※各種サービスのご利用にはDCR-IP220K/IP55/IP7/TRV950/TRV70K/TRV50/PC120からインターネットに接続する環境が必要です。

●So-net以外のプロバイダーでご利用になる場合は、お客様ご自身でIDの登録や各種のネットワーク設定をする必要があります。また、Web上の専用アルバムをご利用になる場合はデジタルイメージングカスタマー登録後、各機種から専用アルバム利用登録が必要です。

デジタルイメージングカスタマー登録の方法	So-net		Web上の専用アルバム利用登録
	So-net新規入会	So-netかんたん接続	
各機種でオンライン登録する	○	○	○
付属のCD-ROMを使ってオンラインで登録する	○*	○*	○*
カスタマーご登録用Webページで登録する	○*	○*	○*
ご登録用はがきで登録する	○*	○*	○*

＊各機種の「オンライン登録」からそれぞれのサービスの利用登録を行ってください。
※商品によってご登録方法や同梱物は異なります。

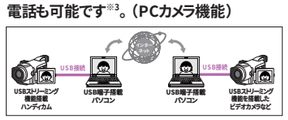
パソコンで遊ぶ

	USBストリーミング	PTP（Picture Transfer Protocol）	Exif Print（Exif2.2）	PRINT Image Matching（PIM）
DCR-IP220K	●			●
DCR-IP55	● ※1			●
DCR-IP7				
DCR-VX2000				
DCR-TRV950	● ※1	●		●
DCR-TRV70K	●		●	
DCR-TRV33K	●		●	
DCR-TRV22K	●		●	
DCR-TRV50	● ※1	●		●
DCR-TRV27	● ※1	●		●
DCR-TRV18K	● ※1	●		●
DCR-PC120				●
DCR-PC101K	● ※1	●		●
DCR-TRV240K	● ※1			
CCD-TRV106K				
CCD-TRV96K				

USBストリーミング

USB接続経由で、ハンディカムのテープ再生映像をほぼリアルタイムにパソコンへ出力することが可能※2。たとえば、メール友達とメールをしながらパソコンでビデオを見せる事ができます。（ビデオストリーミング）

また、相手側も、同じセッティングであればハンディカムをPCカメラとして利用、テレビ電話も可能です※3。（PCカメラ機能）



※1：ハンディカムとパソコンとのUSB接続による映像の入力（USBストリーミング機能）には、別売りのハンディカム専用パソコン接続キットDPCK-US20A/US20が必要です。GV-D1000は本体にUSBケーブルが付属しています。
※2：接続するパソコンの性能などにより転送速度は異なります。USBストリーミング機能での動画取り込みはMicrosoft® Windows® 98およびMac OSには対応していません。対応OSは、Microsoft® Windows® 98 Second Edition/Microsoft® Windows® 2000 Professional/Microsoft® Windows® Millennium Edition/Microsoft® Windows® XP Home Edition,Professional工場出荷時インストールです。Windows環境で、各種OSをアップグレードした場合の動作保証はいたしません。
※3：コミュニケーションソフトウェアが必要です。

PTP（Picture Transfer Protocol）

Microsoft® Windows® XP搭載のパソコンでは、PTP対応のハンディカムを別売りのUSBケーブルで接続すると、USBドライバーをインストールしなくても簡単に“メモリースティック”内の静止画/動画※を、サムネイルで一覧表示できます。

※静止画はJPEG、動画はMPEGのフォーマットに対応しています。
※ビデオカメラでの設定が必要です。

Exif Print（Exif2.2）

「撮影条件」や「撮影シーン」情報を反映し、より高品質なプリントが楽しめるExif Print / PRINT Image Matching。Exif Print / PRINT Image Matching対応のプリンターと連携し、ハンディカムで撮影された画像をよりきれいに最適化してプリントすることができます。

※PRINT Image Matching対応のプリンターについては、セイコーエプソン株式会社のWebサイトをご覧ください。

●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。

ハンディカムにプラス

電源アクセサリーをプラス、

快適撮影をはじめよう。

ハンディカムのアクセサリーキット

ライフスタイルに かわせて、もっとハンディカムを快適に使えるよう、便利なアクセサリーをパッケージ。

スタミナスターターキット

高容量バッテリーパックとバッグを中心とした
スタミナスターターキットです。

〈キット内容〉●リチャージャブルバッテリーパックNP-QM71D●汎用キャリングバッグ：ショルダーバッグ/ハンドバッグ/ウエストポーチの3ウェイスタイル。●ミニDVカセット（60分）●お試しクリーニングキット：液晶クリーニングリキッド、ソフトクリーニングペーパー（5枚）

アクセサリーキット
ACC-DVM7 希望小売価格 14,500円（税別） 3月発売予定

スタミナトラベルキット

旅行での撮影をサポートする、高容量バッテリーパックと
バッテリーチャージャーを中心とする
スタミナトラベルキットです。

〈キット内容〉●リチャージャブルバッテリーパックNP-QM71D●バッテリーチャージャー：直挿し型。“インフォリチウム”Mシリーズの充電が可能。●バッテリーチャージャーとバッテリーパックをコンパクトに収納できる専用ケース付属。
※同梱のバッテリーチャージャーはスーパークイックチャージ機能に対応しておりません。

アクセサリーキット
ACC-TCM7 希望小売価格 16,000円（税別） 3月発売予定

おでかけ便利キット

お子様の成長記録を快適にサポート。
2種類のバッテリーと急速充電ができる
電源キットをセットにした便利な
アクセサリーキットです。

急速充電

〈キット内容〉●リチャージャブルバッテリーパックNP-FM50●バッテリーチャージャーAC-VQ50:“インフォリチウム”Mシリーズの急速充電が可能。液晶表示窓付。●ハンディカムの収納に便利な小型バッグ付きトートバッグ型キャリングケースLCS-BCA

アクセサリーキット
ACC-BCM5 希望小売価格 19,800円（税別） 3月発売予定

ハンディカムを楽しむには、このアクセサリーキットのいずれかが必要です。（電源キット同梱モデルは除く）

リチウムイオンタイプアクセサリーキット

ハンディカム本体購入時に必要な基本電源のキットです。

※DK-215/225の単品販売はありません。必要な場合は、サービス部品としてお取り寄せください。

NP-FM50とバッテリーチャージャーAC-SQ950、
“メモリースティック”等を中心にした
基本電源のキット。

アクセサリーキット
ACCKIT-QMM5 希望小売価格 29,000円（税別）

〈キット内容〉●リチャージャブルバッテリーパックNP-FM50●ACアダプター/チャージャーAC-SQ950（接続コードDK-215付属）●メモリーミックス用画像（51枚）入り“メモリースティック”（16MB）●メモリースティックハンドブック●AC電源コード●お試しクリーニングキット
※キットに同梱のNP-FM50はスーパークイックチャージ機能に対応しておりません。急速充電となります。
※スーパークイックチャージ機能については、本ページ下をご覧ください。

NP-F960と急速充電が可能なバッテリーチャージャー
AC-VQ850を中心にした基本電源のキット。

急速充電

アクセサリーキット
ACCKIT-D9 希望小売価格 31,000円（税別）

〈キット内容〉●リチャージャブルバッテリーパックNP-F960●ACアダプター/チャージャーAC-VQ850（接続コードDK-215付属）●AC電源コード●お試しクリーニングキット

基本電源キットにMICROMVカセットや
i.LINKケーブル、動画取り込み/編集ソフトを付属。

〈キット内容〉●リチャージャブルバッテリーパックNP-FF50●ACアダプター/チャージャーAC-VF50（接続コードDK-225付属）●メモリーミックス用画像（51枚）入り“メモリースティック”（16MB）●メモリースティックハンドブック●MICROMVカセット（60分）●i.LINKケーブル（0.8m）VMC-IL4408●“MICROMV”対応動画取り込み/編集ソフト「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」●AC電源コード●お試しクリーニングキット

＊「MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV」で使用可能な動画のファイル形式：QuickTimeMovie（.mov）、AVI（.avi）、MPEG1（.mpg）、MPEG2（.mmv）
［使用条件］◎対応OS：Windows® 2000 Professional/Windows® Millennium Edition/Windows® XP Home Edition/Windows® XP Professional工場出荷時インストール ◎CPU：Intel® PentiumIII600MHz以上（800MHz以上推奨）◎メモリー：128MB以上（256MB以上推奨）◎ディスプレイ：800×600ドット以上または1024×480ドット以上、表示色16bitカラー以上 ◎ハードディスク：空き容量100MB（インストール）、ATA66以上の速度（キャプチャー時必要）◎その他必要な装置：i.LINK（IEEE1394）端子（MICROMVカセットで記録したMPEG2の画像データ取り込み時）、CD-ROMドライブ（インストール時）
●推奨環境のすべてのパソコンについて動作保証するものではありません。

アクセサリーキット
ACCKIT-MF50 希望小売価格 27,000円（税別）

★入力電圧 AC100-240V 50/60Hz対応。海外でもお使いいただけます。電源コンセントの形状は各国各地でさまざまですので、お出かけ前にご確認ください。

使用可能なものに●または△が記されています。●/●※ 推奨 △※ 使用可能（使用上の注意が必要）		希望小売価格（税別）	IP220K	IP55	IP7	VX2000	TRV950	TRV70K	TRV33K	TRV22K	TRV50	TRV27	TRV18K	PC120	PC101K	TRV240K	TRV106K	TRV96K
アクセサリーキット																		
スタミナスターターキット	ACC-DVM7 3月発売予定	14,500円					●	●	●	●	●	●	●	●	●			
スタミナトラベルキット	ACC-TCM7 3月発売予定	16,000円					●	●※1	●※1	●※1	●	●	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
おでかけ便利キット	ACC-BCM5 3月発売予定	19,800円					●	●※1	●※1	●※1	●	●	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
アクセサリーキット	ACCKIT-QMM5	29,000円					●	●※1	●※1	●※1	●	●	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
	ACCKIT-D9	31,000円				●												
	ACCKIT-MF50	27,000円		●	●													
リチウムイオンタイプバッテリーパック																		
リチャージャブルバッテリーパック	NP-F960	18,000円				●												
	NP-F750	12,000円				●												
	NP-F730	12,000円				●												
	NP-F550	7,500円				●												
	NP-QM91D 3月発売予定	18,000円					●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
	NP-QM91 ◪	18,000円					●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
	NP-QM71D 3月発売予定	12,000円					●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
	NP-QM71 ◪	12,000円					●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
	NP-FM50	7,500円					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	NP-FF70	12,000円	●	●	●													
	NP-FF50	7,500円		●	●													
リチウムイオンタイプアダプター/チャージャー																		
ACアダプター/チャージャー	AC-SQ950A 3月発売予定	13,000円					●	●※1	●※1	●※1	●	●	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
	AC-SQ950 ◪	15,000円					●	●※1	●※1	●※1	●	●	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
	AC-VQ850 ◪	13,000円				●	●	●※1	●※1	●※1	●	●	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
	AC-VQ50 3月発売予定	10,000円					●	●※1	●※1	●※1	●	●	●※1	●	●※1	●※1	●※1	●※1
	AC-VF50	10,000円	●※1	●	●													
ACチャージャー	AC-V700 ※2/3	10,000円				●												
カーバッテリーコード	DCC-VQ1 ※4	5,000円				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
カーバッテリーアダプター	DCC-L50A	7,500円				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
バッテリーチャージャー	BC-VM50 ※5	8,000円					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	BC-V500 ※5	8,000円				●												
スターターキット																		
LCS-HCA3K	LCS-HCA3K 3月発売予定	オープン価格*	●※3	△※1/2	△※2		●※5	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	△※1/2	●※4	●	●
	ACC-SK2 ◪	9,000円	●※3	△※1/2	△※2		●	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	△※1/2	●※1	●	●

■アクセサリーキット ※1:ハンディカム本体にはACパワーアダプター、リチャージャブルバッテリーパックが同梱されています。チャージャーは、バッテリーチャージャーとしてお使いください。
■リチウムイオンタイプバッテリーパック ※1:ビューファインダーをのぞいて撮影する場合は、ビューファインダーを伸ばしてご使用ください。
■リチウムイオンタイプアダプター/チャージャー ※1:ハンディカム本体にはACパワーアダプター、リチャージャブルバッテリーパックが同梱されています。バッテリーチャージャーとしてお使いください。※2:AC-V700はACパワーアダプターとしても使用できます。この場合は、アクセサリーキットなどに付属の接続コードが必要です。※3:接続コードDK-215でアダプターとして使用でき、また本体内充電も可能です。※4:別売りの、AC-VQ850またはAC-SQ950A/SQ950が必要です。※5:バッテリーの充電に使用します。本体に電源を供給することはできません。
■スターターキット ※1:三脚ネジ穴をご使用いただくとき、本体の構造上、カセット入れのふたが開きません。※2:三脚装着時、カメラ本体がやや傾く場合があります。雲台の角度やニ脚の脚の長さで水平に調節してください。※3:三脚ネジをご使用いただくとき、ビデオカメラ本体の構造上、バッテリー入れのふたが開きません。※4:NP-QM91D/QM91を装着した状態では、バッグに入りません。※5:レンズフードを装着したままではバッグに入りません。

SQ Super Quick スーパークイックチャージ機能

SQマークの付いたリチャージャブルバッテリーパックとACアダプター/チャージャーAC-SQ950A/SQ950との組み合わせにより、いままで以上に素早い充電を実現。当社従来の急速充電に比べ、実用充電時間※で約40%短縮しています。

急速充電

別売りACアダプター/チャージャーAC-VQ850/VQ50を使用すれば、高容量のリチャージャブルバッテリーパックでも手軽に充電可能です。

※実用充電終了から約1時間充電を続けますと満充電され、さらに長く使えます。実用充電での撮影/再生時間は、満充電時の約90%です。

AVケーブル

ハンディカムと他の機器とを接続します。

●AVミニプラグ↔ピンプラグ2（音声）/ピンプラグ1（映像）
AVケーブル（2m）**VMC-20FR** 希望小売価格 1,500円（税別）

●AVミニプラグ↔AVミニプラグ
AVケーブル（2m）**VMC-20FF** 希望小売価格 1,500円（税別）

●10ピン特殊コネクター↔S映像端子/ピンプラグ2（音声）/ピンプラグ1（映像）
AVケーブル（1.5m）**VMC-15FS** 希望小売価格 2,000円（税別）

ハンディカムにプラス

アウトドア用アクセサリーをプラス、

アウトドアで撮影しよう。

持ち歩く

水辺で撮影

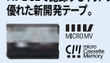
雨の日でも撮影

使用可能なものに●または△が記されています。●/●※ 推奨 △※ 使用可能（使用上の注意が必要）		希望小売価格（税別）	IP220K	IP55	IP7	VX2000	TRV950	TRV70K	TRV33K	TRV22K	TRV50	TRV27	TRV18K	PC120	PC101K	TRV240K	TRV106K	TRV96K
セミソフトケース/ソフトキャリングケース/キャリングバッグ/キャリングケース/キャリングポーチ/ショルダーベルト																		
セミソフトケース（LCS-TRVA）	LCM-TRVA 3月発売予定	4,700円							●	●								
	LCM-TRVY	4,700円						●	●	●	●	●	●					
	LCM-IPA	4,700円		●														
	LCM-IPX ◪	4,700円			●													
	LCM-IPM	4,700円	●															
	LCM-PCA ◪	4,700円												●				
	LCM-PCY2	4,700円													●※5			
ソフトキャリングケース（LCS-TRVB）	LCS-TRVB* 3月発売予定	4,000円							●※5	●※5								
	LCS-NCA	5,500円	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	LCS-WCA	3,500円	●	●	●		●※1	●	●	●	●※4	●	●	●※4	●※5			
	LCS-ECA	5,000円	●	●	●									●※4	●※4			
キャリングバッグ（LCS-BCA）	LCS-CG2 3月発売予定	オープン価格*	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	LCS-CG4 3月発売予定	オープン価格*	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	LCS-CG6 3月発売予定	4,000円	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	LCS-BCA 3月発売予定	5,000円	●	●	●	●※7	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	LCS-VCA 3月発売予定	10,000円	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
汎用キャリングバッグ	LCS-HCA8	オープン価格*	●	●	●		●※1	●	●	●	●	●	●	●	●	●※5	●	●※5
	LCS-HCA7	オープン価格*	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	LCS-HCA3	オープン価格*	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	LCS-CG3 ◪	オープン価格*	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	LCS-CG5 ◪	オープン価格*	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	LCS-CG7 ◪	5,000円	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	LCS-VML ◪	10,000円	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
キャリングバッグ&三脚キット	LCS-HCA2K ◪	オープン価格*	●※6	△※2/3	△※2		●	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	△※2/3	●※3	●	●
キャリングケース	LCH-TRV950	20,000円					●											
	LCH-VX2000	36,000円				●												
汎用キャリングポーチ	LCS-CGK	2,800円	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ショルダーベルト（幅45mm、長さ1600mm）	BLT-110(H)/BLT-111(L)	3,000円				●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
（幅30mm、長さ1500mm）	BLT-10(H)/BLT-11(L)	1,500円					●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
マリンパック/スポーツパック/レイン&スノージャケット																		
マリンパック	MPK-DVF5M ※2	260,000円									●※3/4	●※3	●※3					
スポーツパック（SPK-TRV33）	SPK-TRV33 3月発売予定 ※6	33,000円							●	●								
	SPK-DVF5 3月発売予定 ※6	29,800円					●※7/8	●※3/8/9			●※3/8/9	●※3/9	●※3/9					
	SPK-IP55 ※3/6	33,000円		●														
	SPK-TRC ※3/6	29,800円														●※11		
	SPK-DVF4 ◪ ※6	29,800円					●※1/7/8				●※3/8/9	●※3/9	●※3/9					
	SPK-PC4 ※3/6	29,800円													●※7/8			
	SPK-TRV2 ※3/6	37,000円														●※11		
レインジャケット（LCR-TRX4）	LCR-TRX4 3月発売予定	3,500円					●※8	●※3/8/11	●※3	●※3	●※3/8/11	●※3	●※3			●※3	●※3	●※3
	LCR-TRX3 ◪	3,500円					●※8	●※3/8/11			●※3/8/11	●※3				●※3	●※3	●※3
	LCR-VX2000	5,000円				●												
レイン&スノージャケット	LCR-PC ※3	7,800円												●※8	●			

■セミソフトケース/ソフトキャリングケース/キャリングバッグ/キャリングケース/キャリングポーチ/ショルダーベルト
＊LCS-TRVBのオレンジとブルーは限定販売となります。※1:レンズフードを装着した状態では収納できません。※2:三脚を取り付けた際、本体がやや傾く場合があります。三脚の長さで水平に調節してください。※3:三脚ネジ穴をご使用いただくとき、ビデオカメラ本体の構造上、カセット入れのふたが開きません。※4:バッテリーパックNP-QM91D/QM91/FM91/QM71D/QM71/QM70/FM70を装備したままでの収納はできません。※5:バッテリーパックNP-QM91D/QM91/FM91/を装備したままでの収納はできません。※6:三脚ネジをご使用いただくとき、ビデオカメラ本体の構造上、バッテリー入れのふたが開きません。※7:ビューファインダーの角度調節が必要です。
■マリンパック/スポーツパック/レイン&スノージャケット ※1:装着時にメモリーモードでの撮影はできません。※2:ビデオカメラの液晶部を開いて使用することはできません。※3:ナイトショット撮影時、本体内蔵のナイトショットライト/フラッシュ等は使用できません。※4:レンズフードを装着した状態では収納できません。※5:付属のバッテリーパックNP-FM30を充電できる別売りのACアダプター/チャージャーが必要です。※6:2段階可変速ズーム操作が可能。※7:液晶モニターではミラーフードでのケラレがあります。※8:装着時には本体のレンズフードを外してください。※9:ビューファインダーでの撮影は見えづらくなります。※10:台座B8に取りつけてお使いください。※11:本体内蔵のビデオライト/フラッシュは使用できません。

MICROMVカセット

MPEG2で記録するネットワーク性に
優れた新開発テープ。



MGR60（60分）
オープン価格*

ミニDVカセット

録画・編集に手軽に使える、
高性能〈MasterDV〉。

DVM60M3（60分）
オープン価格*

カセットメモリー付き
ミニDVカセットの
スタンダードモデル。

DVM30RM3（30分）	オープン価格*
DVM60RM3（60分）	オープン価格*
DVM80RM3（80分）	オープン価格*

録画やダビング編集に
手軽に使える
ミニDVカセット。

DVM30R3（30分）	オープン価格*
DVM60R3（60分）	オープン価格*
DVM80R3（80分）	オープン価格*

ハイエイト/Digital8カセット

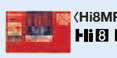
※記録時間は、Digital8記録の場合、ハイエイト記録の半分となります。

大切な思い出や
残しておきたい
番組録画に。

〈Hi8ME〉

E6-30HME4（30分/15分）	オープン価格*
E6-60HME4（60分/30分）	オープン価格*
E6-120HME4（120分/60分）	オープン価格*

高画質で
気軽に
残すなら。



〈Hi8MP〉

P6-60HMP3（60分/30分）	オープン価格*
P6-120HMP3（120分/60分）	オープン価格*
P6-180HMP3（180分/90分）	オープン価格*

ヘッドクリーナー

MICROMV用
ヘッドクリーナー（乾式）
MGRCLD
希望小売価格2,200円（税別）

ミニDV用
ヘッドクリーナー（乾式）
DVM-12CLD
希望小売価格1,500円（税別）

スタンダードDV用
ヘッドクリーナー（乾式）
DV-12CLD
希望小売価格2,500円（税別）

Hi8/8ミリ/Digital8用
ヘッドクリーナー（乾式）
V8-25CLD
希望小売価格1,300円（税別）

Hi8/8ミリ/Digital8用ヘッドクリーナー
（乾式・便利な映像、音声によるガイド付き）
V8-25CLDR
希望小売価格1,600円（税別）

商品の詳しい内容やその他のアクセサリーについては、「ハンディカム エンジョイガイドブック」、ハンディカムのホームページ「ハンディカムスクエア」http://www.sony.co.jp/cam/をご覧ください。

◪：このマークの商品は、生産完了のため、品薄、品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。＊オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです。

ハンディカムにプラス

レンズやフィルターをプラス、

オリジナル映像づくりを楽しもう。

広い範囲を撮る [ワイドコンバージョンレンズ]

標準（カメラのワイド端）

ワイドコンバージョンレンズを使用した場合の効果例

約0.6〜0.7倍

セミフィッシュアイレンズを使用した場合の効果例

約0.4〜0.5倍

もっとアップで撮る [テレコンバージョンレンズ]

10倍※（カメラのテレ端）

望遠レンズを使用した場合の効果例

約10倍※×1.4倍

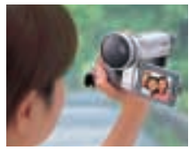
望遠レンズを使用した場合の効果例

約10倍※×2倍

※カメラ本体が10倍ズームを使用している場合。

自分撮りもできる

ワイドコンバージョンレンズを使えば自分撮りでも広角に撮れるから、お子様や友人とのツーショットも楽しめます。



標準

約0.7倍

※写真はイメージです。

光の反射や映り込みを取り除く [偏光フィルター]

表面反射を除去した例

偏光フィルターを不使用

偏光フィルターを使用

ハレーションを抑制する [NDフィルター]

光量オーバーによるハレーションを抑制します

光量オーバー

NDフィルター使用時（光量を1/8に抑制）

手軽に映像効果が得られる [特殊効果用フィルター]

3面ミラージュ

センターフォーカス

スノークロス

使用可能なものに●または△が記されています。
●/◎※ 推奨　△※ 使用可能（使用上の注意が必要）

				希望小売価格（税別）	IP220K	IP55	IP7	VX2000	TRV950	TRV70K	TRV33K	TRV22K	TRV50	TRV27	TRV18K	PC120	PC101K	TRV240K	TRV106K	TRV96K
コンバージョンレンズ																				
ワイドコンバージョンレンズ VCL-HG0730	HGレンズ	VCL-HG0730	※3	18,000円		●※4/5/14	●※5				●※4/14	●※4/14		●※4	●※4		●※4/5			
	HGレンズ	VCL-HG0737X	※3	18,000円	●※4/6/14				●※6/14	●※4/6/14			●※4/6/14			●※4/5/6/14		●※4/8	●※4/7/8	●※4/7/8
	HGレンズ	VCL-HG0758	※3	36,000円				●※6												
		VCL-0630 S	※3	8,000円		●※4/5/14	●※5				●※4/14	●※4/14		●※4	●※4		●※4/5			
		VCL-0637H	※3	8,000円	●※4/6/14				●※6/14	●※4/6/14			●※4/6/14			●※4/5/6/14		●※4/8	●※4/7/8	●※4/7/8
ワイドエンドコンバージョンレンズ	HGレンズ	VCL-MHG07A	※1/2/3	15,000円	●※4/6/14			●※6	●※6/14	●※4/6/14			●※4/6/14			●※4/5/6/14		●※4	●※4/7	●※4/7
ワンタッチワイドコンバージョンレンズ		VCL-ES06A	※1/2/3	6,000円	●※4/6/14	●※4/5/14	●※5		●※6/14	●※4/6/14	●※4/14	●※4/14	●※4/6/14	●※4	●※4	●※4/5/6/14	●※4/5	●※4	●※4/7	●※4/7
セミフィッシュアイレンズ		VCL-0437H	※3	13,000円	●※4/6/14/18				●※6/14	●※4/6/14			●※4/6/14			●※4/5/6/14		●※4/8	●※4/7/8	●※4/7/8
テレコンバージョンレンズ VCL-HG2030	HGレンズ	VCL-HG2030	※3/9	18,000円		●※4/5/14	●※5				●※4/14	●※4/14		●※4	●※4		●※4/5			
	HGレンズ	VCL-HG2037X	※3/9	18,000円	●※4/6/14				●※6/14	●※4/6/14			●※4/6/14			●※4/5/6/14		●※4	●※4/7	●※4/7
	HGレンズ	VCL-HG1758	※3/9	36,000円				●※6												
		VCL-2030 S	※3/9	11,000円		●※4/5/14	●※5				●※4/14	●※4/14		●※4	●※4		●※4/5			
		VCL-1437H	※3/9	8,000円	●※4/6/14				●※6/14	●※4/6/14			●※4/6/14			●※4/5/6/14		●※4	●※4/7	●※4/7
		VCL-2037K	※3/9	11,000円	●※4/6/14				●※6/14	●※4/6/14			●※4/6/14			●※4/5/6/14		●※4	●※4/7	●※4/7
ワンタッチテレコンバージョンレンズ		VCL-ES20A	※2/3/10	8,000円	●※4/6/14	●※4/5/14	●※5		●※6/14	●※4/6/14	●※4/14	●※4/14	●※4/6/14	●※4	●※4	●※4/5/6/14	●※4/5	●※4	●※4/7	●※4/7
高倍率テレコンバージョンレンズキット（ズームアイ）		VCL-FS2K	※11	110,000円		●	●	●※6/12	●※6	●※6	●	●	●※6	●	●	●※6	●	●	●	●
接眼レンズキット		VCL-V10FS		12,000円				※6/13/19/20												
フィルターキット																				
偏光フィルターキット	(30mm径用)	VF-30CPK S	※1/2	5,000円		●	●				●	●		●	●		●			
	(37mm径用)	VF-37CPK S	※1/2	5,000円	●※3				●※3	●※3			●※3			●※3		●	●	●
	(52mm径用)	VF-52CPK S	※1/2	7,000円																
	(58mm径用)	VF-58PK	※1/4	9,000円				●※3												
NDフィルターキット	(30mm径用)	VF-30NK 3月発売予定	※2	3,000円		●	●				●	●		●	●		●			
	(37mm径用)	VF-37M	※1/2	3,000円	●※3				●※3	●※3			●※3			●※3		●	●	●
	(52mm径用)	VF-52MA	※1/2	4,000円																
特殊効果用フィルターキット	(37mm径用)	VF-370K	※1	6,000円	●※3				●※3	●※3			●※3			●※3		●	●	●
	(52mm径用)	VF-520K	※1	8,000円																

HGレンズ とは…　「HG（ハイグレード）レンズ」は、高解像度で歪みの少ない高性能コンバージョンレンズです。特に、周辺画質が大幅に改善（周辺解像度2倍以上・当社比）されています。メガピクセルのCCD搭載ハンディカムの高画質撮影に適しています。

■コンバージョンレンズ　※1:ワイド端でのみ使用できます。※2:プログラムAE使用時は、フォーカスを手動にしてご使用ください。オートフォーカスでは、ピントが正しく合いません。また、フォーカススイッチが「無限」になっていると、ピントが正しく合いません。※3:レンズでリモコン受光部がふさがるため、リモコンがききづらくなったり、コードレス再生ができない場合があります。※4:ナイトショット撮影時、ビデオカメラ本体のナイトショット・ライト発光部がレンズの陰になり、明るさが弱まる場合があります。※5:コンバージョンレンズを装着したまま机などに置く場合、不安定になります。トラベルキットVCT-TK1（別売）のミニ三脚の併用をおすすめします。※6:装着する際は、本体に付属のレンズフードをはずしてください。※7:カメラに内蔵のビデオライト、フラッシュはレンズの陰になります。※8:テレ側でフォーカスがやや合わない場合があります。※9:ワイド側で多少ケラレがあります。※10:テレ端仕様のためワイド側でケラレます。※11:テレ端でのみ使用可能。※12:別売のVCL-V10FSを併用。※13:2000年4月以前の生産分には対応しておりません。それ以前のモデルでの組み合わせでご使用になる場合はソニーサービスステーションにご相談ください。※14:カメラに内蔵のフラッシュやホログラフィックAFの補助光がレンズの陰になります。※15:ビデオカメラとのバランスが良くないので机などには置かないでください。※16:プログラムAEの「AUTO」モード以外では使用できません。

■フィルターキット　※1:フィルターにはコンバージョンレンズ等を取り付けることはできません。※2:MCプロテクターにはコンバージョンレンズを取り付け可能。ワイドコンバージョンレンズを取り付けた際、多少ケラレることがあります。※3:装着する際は、本体に付属のレンズフードをはずしてください。※4:MCプロテクターにはコンバージョンレンズ等を取り付けることはできません。

ハンディカムにプラス

ライトやマイク、三脚をプラス、

いろいろな場所で撮ろう。

暗い場所を撮る [ビデオフラッシュライト]

フラッシュを不使用

フラッシュを使用

真っ暗闇を撮る [IRライト]

IR（赤外線）ライトを不使用

IR（赤外線）ライトを使用

ブレのない映像を撮る [三脚]

ハンドルでリモコン操作ができます。

手元のハンドルから、ハンディカムのON/OFFの切り換え、録画スタート/ストップ、フォト撮影、2段階の可変速ズーム操作が可能です。
写真は、VCT-D680RMのリモコンです。

安定した映像を撮りたい時、自分も一緒に映りたい時に便利です。

スポーツ

結婚式や発表会

旅行

声もきれいに録れる [マイク]

旅行先で美しく撮る [トラベルキット]

使用可能なものに●または△が記されています。
●/◎※ 推奨　△※ 使用可能（使用上の注意が必要）

				希望小売価格（税別）	IP220K	IP55	IP7	VX2000	TRV950	TRV70K	TRV33K	TRV22K	TRV50	TRV27	TRV18K	PC120	PC101K	TRV240K	TRV106K	TRV96K
ビデオライト/ビデオフラッシュ																				
フラッシュ	Intelligent Accessory Shoe	HVL-FH1100	※1/2	16,800円					●※3	●※3	●	●	●※3	●	●	●※3	●	●		
ビデオフラッシュライト	Intelligent Accessory Shoe	HVL-FDH4	※1	12,000円				●	●※3	●※3	●	●	●※3	●	●	●※3	●	●		
ビデオIRライト	Intelligent Accessory Shoe	HVL-IRH2		10,000円						●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ビデオライト	Intelligent Accessory Shoe	HVL-S3D		4,500円				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
バッテリービデオライト	InfoLITHIUM L	HVL-20DW2	※4/5	10,000円				●※6												
	InfoLITHIUM M	HVL-20DM	※4	10,000円					●	●	●※13	●※13	●	●	●※13	●	●	●※13	△※7/13	△※7/13
ビデオフラッシュ		HVL-F10	※1	12,000円	△※3/7	△※3/7		●※6	●※3/6	●※3/6	●※6	●※6	●※3/6	●※6	●※6	●※3/6	●※6	●※6		
ビデオフラッシュライト	InfoLITHIUM F	HVL-F5DF	※1/3/4	12,000円	●※14	●※9														
バッテリーIRライト	InfoLITHIUM M	HVL-IRM	※5/11	7,000円	●	●				●※6/12	●※6/12	●※6/12	●※6/12	●※6/12	●※6/12	●※6/12	●※6/12	●※6/12	●	●
ACビデオライト		HVL-150		10,000円	△※7	△※7	△※7	●※6/8	●※6/8	●※6/8	●※6/8	●※6/8	●※6/8	●※6/8	●※6/8	●※6/8	●※6/8	●※6/8	△※7	△※7
アクセサリーシューアダプター		VCT-55L		4,500円	●※14	●※9/10	●※10	●	●※10	●※9/10	●※9/10	●※9/10	●※9/10	●※9/10	●※9/10	●※9/10	●※9/10	●※9/10	●※10	●※10
マイク																				
ナレーション・インタビューマイク	Intelligent Accessory Shoe	ECM-HM1		12,000円				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ガンズームマイク	Intelligent Accessory Shoe	ECM-HS1		9,800円				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
小型ステレオマイク		ECM-MSD1 3月発売予定		10,000円				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
三脚/リモートコマンダー																				
リモコン三脚 VCT-D680RM		VCT-1170RM	※1	55,000円	●※6	△※2/3	△※2/5	●	●	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	△※2/3	●※3	△※5	△※5
		VCT-870RM	※1	15,000円	●※6	△※2/3	△※2/5	●	●	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	△※2/3	●※3	△※5	△※5
		VCT-D680RM	※4	10,000円	●※6	△※2/3	△※2/5	●	●	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	△※2/3	●※3	△※5	△※5
		VCT-D580RM	※4	7,000円	●※6	△※2/3	△※2/5	●	●	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	●※3	△※2/3	●※3	△※5	△※5
リモートコマンダー		RM-VD1 3月発売予定	※4	6,000円	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
その他のアクセサリー																				
ポータブルビデオプリンター	Intelligent Accessory Shoe	PVP-MSH		25,000円					●				●	●	●	●	●			
カラープリントパック		CPPM-NR40		2,200円					●				●	●	●	●	●			
		CPPM-SC40		4,400円					●				●	●	●	●	●			
トラベルキット VCT-MTK		VCT-MTK		3,000円	●※3/4	●※1/2/4	●※4		●※4	●※1/4	●※1/4	●※1/4	●※1/4	●※1/4	●※1/4	●※1/4	●※1/2	●※1/4	●※4	●※4
		VCT-TK1		3,000円	●※3	●※1	●		●	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●	●
AVコードレスIRレシーバー		IFT-R20 ◪		8,000円																

Intelligent Accessory Shoe　ハンディカムのシューを通じて電源を供給し、ライトのON/OFFやマイクのズームなどもハンディカム側からコントロールできます。
※詳しくは26ページをご覧ください。

■ビデオライト/ビデオフラッシュ/マイク　※1:フラッシュは高速連写撮影には対応していません。※2:電源として、アルカリ単3形乾電池4本が必要です。※3:このフラッシュを使用する場合は、カメラ本体のフラッシュとの併用はできません。※4:電源として、専用バッテリーが必要です。※5:EBP-L7は使用できません。※6:ビデオカメラのアクセサリーシューに接続した場合、インテリジェントアクセサリー機能は使用できません。※7:別売りのVCT-55Lを併用。※8:ビデオカメラのシューにも取り付け可能ですが、別売りのVCT-55Lの使用をおすすめします。※9:三脚ネジ穴をご使用いただくとき、ビデオカメラ本体の構造上、カセット入れのふたが開きません。※10:取り付けたまま机の上などに置いた場合、ビデオカメラの液晶部を開くと若干不安定になります。※11:電源として、専用バッテリーもしくはアルカリ単3形乾電池2本が必要です。※12:ビデオカメラのアクセサリーシューに取り付けて使用してください。※13:付属のバッテリーパックNP-FM30は使用できません。※14:三脚ネジをご使用いただくとき、ビデオカメラ本体の構造上、バッテリー入れのふたが開きません。

■三脚/リモートコマンダー　※1:ビデオカメラ本体の可変速ズームに対応。※2:三脚装着時、カメラ本体がやや傾く場合があります。雲台の角度や三脚の脚の長さで水平に調節してください。※3:三脚ネジ穴をご使用いただくとき、ビデオカメラ本体の構造上、カセット入れのふたが開きません。※4:2段階の可変速ズームに対応。※5:三脚のリモコン機能は使用できません。※6:三脚ネジをご使用いただくとき、ビデオカメラ本体の構造上、バッテリー入れのふたが開きません。

■その他のアクセサリー　※1:三脚ネジ穴をご使用いただくとき、本体の構造上、カセット入れのふたが開きません。※2:三脚装着時、カメラ本体がやや傾く場合があります。雲台の角度や三脚の脚の長さで水平に調節してください。※3:三脚ネジをご使用いただくとき、ビデオカメラ本体の構造上、バッテリー入れのふたが開きません。※4:コンバージョンレンズの装着は推奨できません。

スタイラス

液晶タッチパネル用の予備スタイラス。

スタイラス
TPP-3ST 希望小売価格 1,800円(税別)

液晶クリーニングキット

液晶モニターやレンズの汚れ落としに便利なセット。

液晶クリーニングキット
KK-LC1 希望小売価格 1,600円(税別)

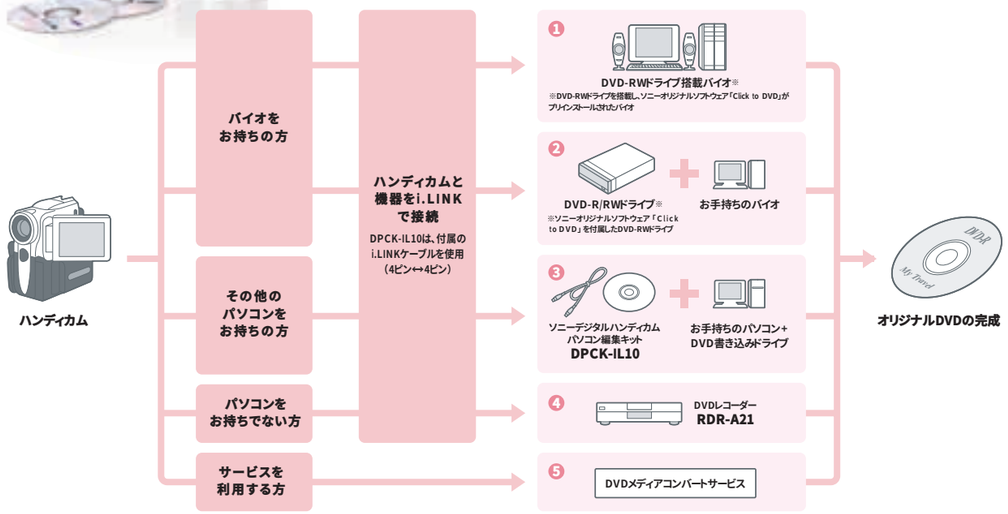
商品の詳しい内容やその他のアクセサリーについては、「ハンディカム エンジョイガイドブック」、ハンディカムのホームページ「ハンディカムスクエア」http://www.sony.co.jp/cam/をご覧ください。

◪：このマークの商品は、生産完了のため、品薄、品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。＊オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。●効果例の写真は、いずれもステル写真によるイメージです。

映像を観る。コレクションする。（DVDにしたり、サービスを利用する）

DVDをホームメイドしよう。

DVDの作成方法はひとつではありません。お手持ちのパソコンに合わせた方法やパソコンを使わない方法など、あなたの環境に合ったいろいろな作り方があります。ソニーならハンディカムの映像をホームメイドするための機器やサービスが充実しています。



❶ パーソナルコンピューター「バイオRZ」
PCV-RZ71PL7
オープン価格*
DVD±RWドライブを搭載。DV映像もアナログ映像も簡単に取り込み、ワンクリックでDVDを作成できるハイエンドバイオ。

❷ i.LINK DVD-RWドライブ
PCVA-DRW3
オープン価格*
DVD-RWがないバイオでも、手軽につないでDVDづくりが楽しめる、外付けDVD-RWドライブ。

i.LINK ポータブルDVD-RWドライブ
PCGA-DVRW1
オープン価格*
バイオノートと一緒に持ち歩ける、ポータブルタイプのDVD-RWドライブ。

❹ DVDレコーダー
RDR-A21 オープン価格*
さまざまなDVDプレーヤーとの互換性の高いDVD-RW/-Rに対応。映像をDVDにしてみんなにプレゼントする時に威力を発揮します。

ワンクリックするだけ。後はおまかせでDVDが作れます。 Click to DVD
ソニーオリジナルDVD作成ソフト「Click to DVD」の「おまかせコース」※なら、ワンクリックするだけでDVDが作れます。
※「Click to DVD」搭載のバイオ/その他のバイオ周辺機器については、バイオホームページ http://www.vaio.sony.co.jp/をご覧ください。

つなぐ — バイオにDVD-RWまたはRをセットしてハンディカムとバイオをi.LINKケーブルで接続。
クリック — 「Click to DVD おまかせコース」の「作成開始」ボタンをクリックする。
完成 — オリジナルDVDの完成。

❺ **DVDメディアコンバートサービス**
β・VHS・8mm・DV・“ MICROMV ”テープなど、あなたが撮影した映像を、メディアに関わらずDVDにダビングできるサービスです。
http://www.sony.co.jp/sonyservice/

【著作権についてのご注意】ご紹介の製品またはソフトウェアは、あなたが著作権保有者であるか、著作権保有者から複製の許諾を得ている素材を制作する手段としてのものです。もしあなた自身が著作権を保有していない場合か、著作権保有者から複製許諾を得ていない場合は、著作権法の侵害となり、損害賠償を含む保証義務を負うことがあります。自身の権利について不明確な場合は、法律の専門家にご相談ください。
【DVDビデオ再生についてのご注意】お客様のお手持ちの再生機は取扱説明書を、ご購入を検討されている機器に関しては、それぞれの商品カタログをご確認ください。DVDビデオディスクとDVDビデオプレーヤーとの相性については、お手持ちのDVDビデオプレーヤーの取扱説明書をご確認ください。

動画編集&DVD作成機能付パソコン編集キット

i.LINK端子搭載のハンディカムの映像で、テープ映像の編集やDVDが作れます※。

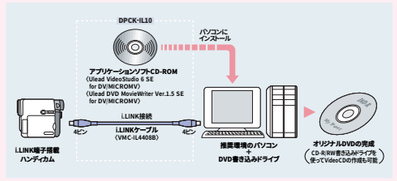
※DCR-VX1000とアップグレードされたDCR-VX700には対応していません。

“ MICROMV ”DV/Digital8の映像をパソコンに取り込み、編集。DVDを作成することができます。

❸

ソニーデジタルハンディカム　パソコン編集キット
DPCK-iL10 希望小売価格 11,000円(税別)　新発売

- キット内容：i.LINKケーブル（VMC-iL4408B）、CD-ROM1枚（Ulead VideoStudio 6 SE for DV/MICROMV※1、Ulead DVD MovieWriter Ver.1.5 SE for DV/MICROMV※2）、その他
- パソコンのi.LINK端子と“ MICROMV ”DV/Digital8方式のハンディカムのi.LINK端子を接続。撮影したテープの動画をパソコンに転送できます※3。
- 編集ソフト「Ulead VideoStudio 6 SE for DV/MICROMV」を付属。動画の取り込みから加工、編集まで、こだわりの映像作りが簡単な操作で楽しめます。
- DVDオーサリングソフト「Ulead DVD MovieWriter Ver.1.5 SE for DV/MICROMV」を付属。チャプター設定、オープニングメニュー作成、各メディアへの書き込みが可能です※4。



※1 Ulead VideoStudio Version 6.0 Copyright © 1998-2002. Ulead Systems, Inc. All Rights Reserved.
※2 Ulead DVD MovieWriter Version 1.5 Copyright © 2001-2002. Ulead Systems, Inc. All Rights Reserved.
※3 “ メモリースティック ”内の動画／静止画は同梱のi.LINKケーブルでは取り込むことができません。 ※4 DVD-R/RWに書き込む場合にはDVD-R/RWドライブが必要です。DVD＋R/＋RWに書き込む場合にはDVD+RWドライブが必要です。CD-R/RWに書き込む場合にはCD-R/RWドライブが必要です。※5 推奨するハードディスク容量は4GB以上です。1時間の“ MICROMV ”画像をキャプチャーする場合には約6GB以上、1時間のDV画像をキャプチャーする場合には約13GB以上のハードディスクの空き容量が必要となります。 ※パソコン工場出荷時に、表のOSがインストールされている必要があります。 ※OSをアップグレードされた場合は動作保証いたしません。
※“ MICROMV ”画像で4GB以上のファイルサイズになる長時間のキャプチャーを行う場合は、Microsoft® Windows® 2000/Microsoft® Windows® XPを使用し、ハードディスク上のフォーマット形式がNTFSである必要があります。DV画像の場合は4GBでファイルを自動分割してキャプチャーする機能があります。※この商品のご使用にあたっては、お客様ご自身がパソコンやOSの基本操作をご理解いただいている必要があります。また、お客様ご自身による接続、ソフトウェアのインストール等が必要です。推奨する動作環境でもすべての機器で動作を保証するものではありません。

	Ulead VideoStudio 6 SE for DV/MICROMV※1	Ulead DVD MovieWriter Ver.1.5 SE for DV/MICROMV※2
対応OS	Microsoft® Windows® Millennium Edition/Microsoft® Windows®2000 Professional/Microsoft® Windows®XP Home Edition/Microsoft® Windows®XP Professional	
CPU/メモリー	Intel® Pentium®III 450MHz以上（700MHz以上を推奨）/128MB以上	
ハードディスク空き容量※5	500MB以上（アプリケーションインストール用）	70MB以上（アプリケーションインストール用）
ディスプレイ	解像度800×600ピクセル以上、High color（16bitカラー、65536色以上）	
ディスク装置	CD-ROMドライブ（アプリケーションインストール用）	CD-R/RWドライブ、DVD-R/RW/＋RWドライブ（ディスク書き込みに必要）※4・CD-ROMドライブ（アプリケーションインストール用）
その他必要な装置	i.LINK端子が標準装備/16bitステレオサウンドカードおよびスピーカー	

「Ulead DVD MovieWriter Ver.1.5 SE for DV/MICROMV」を使って、DVDを作る。見たい場面をすばやく探せる、シーン設定ができます。

シーン設定をする
見たい場面をすばやく探すためのシーン（映像）を設定します。

メニュー設定をする
「メニュー画面」を作成。背景写真やタイトル、BGMなども設定できます。

DVDに書き込む
パソコンのドライブを選択し、「ディスクの作成」をクリックすれば、できあがり。

「Ulead VideoStudio 6 SE for DV/MICROMV」を使って、さらにこだわった編集をしよう。

不要なシーンをカットしたり、映像を好きな順に並べかえたり。またシーン転換もいろいろなパターンで楽しく演出できます。もちろんタイトルやテロップも思いのままに挿入できますし、BGMやナレーションを入れることも可能。オリジナリティあふれる映像作りが楽しめます。

ポストカードなどをネットで注文。

http://www.imagestation.jp/

ソニーの「イメージステーション」では、アップロードした自分のアルバムから、好きな画像を選んで手軽にプリント注文できます。プリントは、ご指定の場所にお届けするので受け取りに行く手間も不要。遠くにいる親類や友人に送るのにも便利です。Lサイズ、2Lサイズ、ポストカードの注文が可能です（有料）。

※イメージステーションのご利用、サービスに関する内容は、上記のURLをご参照ください。

「イメージステーション」のプリントサービスはコダック株式会社のご協力により提供しております。

「バイオ」なら製本したアルバムを注文できる。（有料）

ハードカバーの表紙付きアルバムを注文できます。

撮った画像を「バイオ」に取り込み、静止画管理/加工/プリント総合ソフト「PictureGear Studio」で作成したアルバムを、「イメージステーション」を利用してネット注文。後日、製本されたアルバムがご指定の場所に届きます。

※アルバムの製本サービスは「PictureGear Studio」を搭載したバイオでのみご利用いただけます。

自宅で手軽にプリントアウト。

ハンディカムとデジタルフォトプリンターを組み合わせれば、パソコンなしで手軽に写真画質プリントが楽しめます。Lサイズやポストカードサイズ、フチ無し、カレンダーなど多彩なプリントも簡単にできるので、家族や友達など配る人に合わせて演出できます。

※デジタルフォトプリンター（DPP-EX5/EX7/MP1）についての詳細は、下記のURLをご参照ください。

http://www.sony.co.jp/DPP/

携帯電話に画像を送ろう。

i-jump

専用ソフト（i-Jumpエンジン）を使って、ハンディカムで撮った画像を携帯電話に送信できます。ご利用は無料。画像にメッセージを付けて送ったり、一度携帯電話で受け取った画像を、他の携帯電話へ再送信すること（フォントウーフォン機能）もできます。

*DCR-IP7/TRV50/TRV18K/PC120/PC9/TRV17K/TRV240K/TRV300Kご購入の方は、本体に同梱のCD-ROM内専用ソフトをご利用ください。
またDCR-VX2000/TRV820Kご購入の方は、i-JumpサービスホームページからCD-ROMの有償料金を行っています。
※i-Jumpサービスのご利用にはカスタマー登録が必要です。ご利用条件や対応携帯電話については、下記のURLをご参照ください。

http://www.sony.co.jp/i-Jump/

“ メモリースティック ”/“ メモリースティックPRO ”　コンパクトながら大容量のデータを記録できるIC記録メディア“ メモリースティック ”。

MEMORY STICK

MSA-128A

IC記録メディア“ メモリースティック ”(128MB)	MSA-128A	オープン価格*
IC記録メディア“ メモリースティック ”(64MB)	MSA-64AN	オープン価格*
IC記録メディア“ メモリースティック ”(32MB)	MSA-32AN	オープン価格*
IC記録メディア“ メモリースティック ”(16MB)	MSA-16AN	オープン価格*
メモリースティックキャリングケース	MSAC-HGA8	希望小売価格2,500円(税別)
メモリースティックキャリングケース	MSAC-A8	希望小売価格1,500円(税別)

MEMORY STICK PRO　MAGICGATE

MSX-1G

著作権保護対応IC記録メディア“ メモリースティックPRO ”(1GB)	MSX-16	オープン価格*	3月21日発売予定
著作権保護対応IC記録メディア“ メモリースティックPRO ”(512MB)	MSX-512	オープン価格*	3月21日発売予定
著作権保護対応IC記録メディア“ メモリースティックPRO ”(256MB)	MSX-256	オープン価格*	3月21日発売予定

※ハンディカムの“ メモリースティックPRO ”の対応は28ページをご覧ください。

メモリースティック用アダプター、リーダー/ライター　“ メモリースティック ”をパソコンで使用するための専用アダプター。

“ メモリースティックPRO ”対応
メモリースティック用PCカードアダプター
MSAC-PC3 希望小売価格7,800円(税別)

メモリースティック用フロッピーディスクアダプター
MSAC-FD2MA 希望小売価格 8,800円(税別)

“ メモリースティックPRO ”対応
USB対応メモリースティックリーダー/ライター
MSAC-US2 希望小売価格 4,600円(税別)

“ メモリースティックPRO ”対応
マウス機能付メモリースティックリーダー/ライター
MSAC-US7 希望小売価格 7,800円(税別)

※これらの商品のご使用にあたっては、お客様ご自身がパソコンやOSの基本操作をご理解いただいている必要があります。また、お客様ご自身による接続、ソフトウェアのインストール等が必要です。
※Windows環境で、各種OSをアップグレードした場合の動作保証はいたしません。●詳しくはカスタマーサポートページhttp://www.sony.co.jp/support-di/をご覧ください。

［MSAC-US2/US7に関するご注意］
●Microsoft® Windows®環境／Macintosh環境とも、一台のパソコンで2台以上のUSB機器を接続されている場合、同時に使われる機器によっては、動作いたしません。●ハブを経由して接続されている場合は動作保証いたしません。●推奨環境のすべてのパソコンについて動作保証するものではありません。

商品の詳しい内容やその他のアクセサリーについては、ハンディカムのホームページ「ハンディカムスクエア」http://www.sony.co.jp/cam/をご覧ください。“ メモリースティック ”に関する情報については、http://www.sony.jp/products/ms/をご覧ください。

：このマークの商品は、生産完了のため、品薄、品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。*オープン価格商品の価格は、販売店にお問いあわせください。

ハンディカムにプラス

映像を送る。編集する。

撮った感動を、その場でみんなに伝えよう。

ネットワーク機能搭載のハンディカムなら、Bluetooth機能搭載モデムアダプターやネットワークアダプターを使えば、撮ったその場で映像を送ることができます。
ソニーならアダプターアクセサリーも豊富、国内はもちろん、海外でも環境に合わせた方法が選べます。

感動のシーンを撮る

その場にいることができなかった大切な人に、こんな方法で伝える

ビデオメールを送る。
スクープシーンやおもしろ映像をメールに添付して送る。ことばだけでは伝わりにくい気持ちが届きます。
※静止画（JPEG）、動画（MPEG1）のみ。

Webアルバムにアップする。
メールで、作成したアルバムのURLをみんなに知らせれば友人にも見てもらうことができます。
※静止画（JPEG）、動画（MPEG1）のみ。

友人の携帯電話に送る。
静止画を携帯電話に送れば、外出中の友人にも“いま伝えたい気持ちが”手軽に、確実に伝わります。
※i-Jumpサービスを利用。
※静止画（JPEG）のみ
※DCR-IP220K/TRV70Kのみの機能です。

感動を共有できる

対応ハンディカム
DCR-IP220K TRV70K

ハンディカム専用USB-PDCアダプター

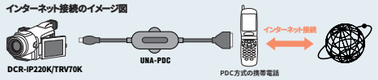
携帯電話とつないで、外出先や旅行先からその場で画像を送れます。

ハンディカムとPDC方式の携帯電話※をつなぐことにより、パソコンに接続せずに手軽にインターネットで画像をやりとりできます。

ハンディカム専用USB-PDCアダプター
UNA-PDC 希望小売価格7,800円（税別）

●動作電圧：DC5V（USBインターフェースより供給）●消費電流：最大100mA●ケーブル全長（約）：465mm ●質量（約）：35g
◎対応携帯電話はPDC方式携帯電話※です。パソコンにはお使いいただけません。
◎転送速度：USBインターフェース部 最大12Mbps
◎送受信速度：PDCインターフェース部 最大9600bps *電波状況により変化します。

インターネット接続のイメージ図



※各携帯電話会社（NTTドコモ、TU-KA、au、J-PHONE）のPDC方式携帯電話でご使用いただけます。コネクタ形状が違って接続できない携帯電話もあります。詳しくは携帯電話の販売店等にご確認ください。※携帯電話機のサービスエリア内に限ります。※電波状況の変化により通信が切断される場合、通信ができない場合があります。※PHS、cdmaOne、アナログ電話機では使用できません。※9600bps非対応の電話機には接続できません。※マスターネットの10円メール、NTTドコモのMoperaには接続できません。※NTTドコモの特番（＃××××）などには接続できません。※NTTドコモのDoPaには対応していません。※送信先が携帯電話の場合、受信できないことがあります。※対応するハンディカムと組み合わせて使用した場合、転送できる画像データは“メモリースティック”内に記録した動画（MPEG1）と静止画（JPEG）に限ります。テープ上の画像の転送はできません。※最新の情報はデジタルイメージングサポート（http://www.sony.co.jp/support-di/）をご覧ください。

対応ハンディカム
DCR-TRV70K

ハンディカム専用USB-PSTNアダプター

一般電話回線に接続して、外出先や旅行先からその場で画像を送れます。

ハンディカムと一般電話回線をつないでことにより、パソコンに接続せずに手軽にインターネットで画像をやりとりできます。

ハンディカム専用USB-PSTNモデムアダプター
UNA-PSTN 希望小売価格11,000円（税別） 3月発売予定

●名刺サイズのコンパクトボディで携帯性に優れたモデムアダプター。●ワールドワイド仕様、海外でも使用可能※。●最大外形寸法（約）：幅86×高17×奥行65mm（ケーブル含まず）●質量（約）：54g
◎一般電話回線専用（トーン/パルス）です。パソコンにはお使いいただけません。◎海外でもお使いいただけます。◎USBインターフェース部 転送速度：最大12Mbps
◎PSTNインターフェース部 転送速度：最大56kbps

インターネット接続のイメージ図

※ISDN/PBXでは利用になれません。外出先では、モジュラージャック装備の公衆電話機などをご利用ください。

※一般電話回線対応可能エリア：日本、オーストラリア、オーストリア、ベルギー、カナダ、デンマーク、フィンランド、フランス、ドイツ、ギリシャ、香港、アイルランド、イタリア、オランダ、ニュージーランド、ノルウェー、ポルトガル、シンガポール、スペイン、スウェーデン、スイス、台湾、イギリス、アメリカ
※対応するハンディカムと組み合わせて使用した場合、転送できる画像データは“メモリースティック”内に記録した動画（MPEG1）と静止画（JPEG）に限ります。テープ上の画像の転送はできません。※転送速度は転送する情報の量・質、回線の種類・状況によって異なります。

ハンディカム専用イーサネットアダプター

イーサネットに接続して、外出先や旅行先からその場で画像を送れます。

ハンディカムとイーサネット回線をつなぐことにより、パソコンに接続せずに手軽にインターネットで画像をやりとりできます。

ハンディカム専用USBイーサネットアダプター
UNA-EN1 希望小売価格7,800円（税別） 3月発売予定

●LAN/ADSL/CATV回線などに接続、高速通信を利用して容量の大きい画像も短時間で送信可能。●最大外形寸法（約）：幅69×高さ26.5×奥行35mm（ケーブル含まず）●ケーブル全長（約）：355mm ●質量（約）：36g
◎パソコンにはお使いいただけません。◎海外でもイーサネット回線対応箇所でお使いいただけます。◎USBインターフェース部 転送速度：最大12Mbps
◎LANインターフェース部 コネクタ：RJ-45 通信規格 IEEE802.3（10BASE-T）IEEE802.3U（100BASE-TX）転送速度：10BASE-T時 最大10Mbps/100BASE-TX時 最大100Mbps

インターネット接続のイメージ図

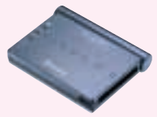
※対応するハンディカムと組み合わせて使用した場合、転送できる画像データは“メモリースティック”内に記録した動画（MPEG1）と静止画（JPEG）に限ります。テープ上の画像の転送はできません。※転送速度は転送する情報の量・質、回線の種類・状況によって異なります。※回線の環境についてはハンディカムスクエア（http://www.sony.co.jp/cam/）でご確認ください。

対応ハンディカム
DCR-IP220K IP55 IP7 TRV950 TRV50 PC120

Bluetooth™ 機能搭載モデムアダプター

Bluetooth機能搭載ハンディカムからワイヤレスでインターネットへ接続できます。

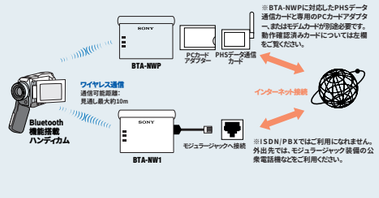
PHSデータ通信カード/モデムカード対応のBluetooth機能搭載モデムアダプター。



Bluetooth機能搭載モデムアダプター
BTA-NWP 希望小売価格22,000円（税別）

●キット内容：ACパワーアダプター、アルカリ単3形乾電池×2本 ●携帯性に優れた小型軽量サイズ ●電源には、ACパワーアダプターと乾電池*1の両方が使用可能。●通信可能距離：見通し最大約10m*2 ●使用周波数帯：2.4GHz ●PHSデータ通信カードを使ったワイヤレス通信に対応。●最大外形寸法（約）：幅115×高さ20×奥行88mm
■動作確認済みカード（データ通信機能のみ）＝●PHSデータ通信カード：〈NTTドコモ〉P-in m@ster、P-in Comp@ct〈DDIポケット〉AirH "Card petit（TDK RH2000P、NECインフロンティア CFE-02）●モデムカード：〈オムロン〉グローバルカードモデム ME5614CG2
※P-in m@ster/P-in Comp@ctを使用になる場合は専用のPCカードアダプター（別売）、AirH "Card petitを使用になる場合は同梱のPCカードアダプターが必要です。※P-in m@ster、P-in Comp@ctの詳細につきましてはNTTドコモのホームページ（http://www.nttdocomo.co.jp/）をご覧ください。AirH "Cardpetitの詳細につきましてはDDIポケットのホームページ（http://www.ddipocket.co.jp/）をご覧ください。ME5614CG2の詳細につきましてはオムロンのホームページ（http://www.omron.co.jp/ped-j/index.html）をご覧ください。

インターネット接続のイメージ図



*1 ソニー製アルカリ単3形型乾電池2本で、約1時間使用可能。
*2 通信機器間の障害物や電波状況などにより変化します（ソニー製のBluetooth機能搭載ネットワークハンディカムとの接続時）。
※対応するハンディカムと組み合わせて使用した場合、転送できる画像データは“メモリースティック”内に記録した動画（MPEG1）と静止画（JPEG）に限ります。テープ上の画像の転送はできません。
※通信速度、通信距離は、周囲の電波環境・障害物設置環境・距離などにより異なります。また、周囲の電波状況により通信が切断される場合もあります。
●BLUETOOTHトレードマークは商標権者が所有しており、ソニーはライセンスに基づき使用しています。

アナログ電話回線対応のBluetooth機能搭載モデムアダプター。薄型・軽量のうえ乾電池使用*1もできるので、持ち運びにも便利です。

Bluetooth機能搭載モデムアダプター
BTA-NW1 希望小売価格33,000円（税別）

●キット内容：ACパワーアダプター、専用モデムカード、専用モデムケーブル、アルカリ単3形乾電池×2本 ●携帯性に優れた小型サイズ。●通信状況が一目でわかるLED表示。●電源には、ACパワーアダプターと乾電池*1の両方が使用可能。
●モデム通信速度：最大56kbps（V.90／K56flex™準拠）●通信可能距離：見通し最大約10m*2 ●使用周波数帯：2.4GHz帯●適用回線：アナログ電話回線 ●最大外形寸法（約）：幅115×高さ20×奥行88mm
※BTA-NW1はアナログ電話回線（ISDN/PBXではご利用になれません）との接続が必要となります。
※モデムカードはBTA-NWP/NW1専用です。他の機器では使用になれません。

パソコンを使って、静止画を加工、管理しよう。

パソコン接続キットを使えば、“メモリースティック”に保存した画像データをUSBケーブル経由で自動的にパソコンに取り込めます。
付属のソフトで加工したり整理したりできます。また、テープ映像を簡単にビデオCDにすることができます。※
※USBストリーミング対応ハンディカムとCD書き込みドライブ付パソコンとの組み合わせの場合。

対応ハンディカム
DCR-IP220K※1/IP55K/TRV950/TRV70K※2/TRV33K※2/TRV22K※2/TRV50/TRV27/TRV18K/PC101K/TRV240K
※1 USBケーブルと「PIXELA ImageMixer Ver.1.0 for Sony」が本体同梱
※2 USBケーブルと「PIXELA ImageMixer Ver.1.5 for Sony」が本体同梱

「PIXELA ImageMixer Ver.1.5 for Sony」▶ 動画の取り込みから編集・加工・管理まで可能です。

「Image Transfer」

［"メモリースティック"の画像取り込み］
USBケーブル経由で自動的に取り込みます。
※「Image Transfer」は、Mac OSには対応しておりません。

［ファイル管理］
画像をアルバム単位で管理。
カテゴリー別、内容別に整理できます。

［静止画の加工］
静止画のコントラストや明るさの調整などの加工ができます。

［動画編集］
ドラッグ&ドロップ操作で、快適に編集できます。

［静止画レイアウト作成］
画像に文字や素材を加えて保存。ポストカードの作成もできます。

「Easy Video CD」

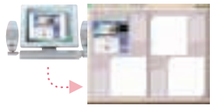
［ビデオCDの作成］
USBストリーミング機能対応のハンディカムでは、ビデオCDの作成も簡単。
※「Easy Video CD」メニューは、Windows® 98とMac OSには対応しておりません。

「蔵衛門9デジブック for Sony」※ ▶"メモリースティック"内のデータを一括で取り込み、一つのアルバムとして作成できます。※Mac OSには対応しておりません。

使いやすい「本棚」で、パソコン上で画像のアルバム管理ができます。

"メモリースティック"に記録した静止画（JPEG）も動画（MPEG1）も一括取り込み可能。動画は画面上でその表示もできます。

アルバムに、さらに吹き出しやクリップアートなどの加工を施し、楽しく演出できます。



パソコンで表示しているウインドウをコピーできます。またそれをアルバムに追加できます。

テンプレートから印刷が可能です。

「WebMemo機能」で、自分のブックマークしているURLサイトのデータを“メモリースティック”に保存。ネットワーク機能搭載のハンディカムで閲覧可能※。
※見え方が異なる場合があります。

ハンディカム専用パソコン接続キット

ハンディカムお薦めのパソコン接続キット。

撮影した画像をパソコンへ取り込み、付属のソフトで加工・編集・管理ができます。

ハンディカム専用パソコン接続キット
DPCK-US20A 希望小売価格9,800円（税別） 3月発売予定

ハンディカム専用パソコン接続キット
DPCK-US20 希望小売価格9,800円（税別）

●キット内容：USBケーブル、CD-ROM2枚（CD-ROM①：USBドライバーソフト、USBストリーミング用ドライバーソフト、「PIXELA ImageMixer Ver.1.0 for Sony」、CD-ROM②：「蔵衛門9デジブック for Sony」）
※DPCK-US20はビデオCD作成機能はありません。

●キット内容：USBケーブル、CD-ROM2枚（CD-ROM①：USBドライバーソフト、USBストリーミング用ドライバーソフト、「PIXELA ImageMixer Ver.1.5 for Sony」、CD-ROM②：「蔵衛門9デジブック for Sony」）
●USBケーブル付属。
●アプリケーション「PIXELA ImageMixer Ver.1.5 for Sony」を付属。［入力モード］で"メモリースティック"に記録した静止画や動画を取り込めるのはもちろんのこと、USBストリーミング機能搭載のハンディカムなら、テープに記録した映像や、ハンディカムの［カメラモード］で撮影中の映像をパソコンで見たり、保存したりできます。また、画像の加工・編集、ビデオCDの作成も可能です。※USBストリーミング機能はDCR-IP220K/IP55/TRV950/TRV70K/TRV33K/TRV22K/TRV50/TRV27/TRV18K/PC101K/TRV240Kでご利用いただけます。

「PIXELA ImageMixer Ver.1.5 for Sony」に関するご注意
◎Microsoft® Windows®98およびMac OSでは、USB接続による映像の入力（USBストリーミング機能）には対応しておりません。◎接続するパソコンの性能などにより転送速度は異なります。

「PIXELA ImageMixer Ver.1.5 for Sony」を別売のi.LINKケーブルで接続して使用する際のご注意
◎Microsoft® Windows® 98/Microsoft® Windows® 98 Second EditionおよびMac OSでは、i.LINK（IEEE1394規格）接続による映像の入力には対応しておりません。◎"MICROMV"方式ハンディカムでは、i.LINK（IEEE1394規格）接続による映像の入力には対応しておりません。

［ご注意］◎Windows環境で、各種OSをアップグレードした場合の動作保証はいたしません。◎Mac OS 8.6が工場出荷時にインストールされているiBook、Power Mac G4、CD-ROMドライブがスロットローディングのiMacは、Mac OS 9.0/9.1にアップグレードしてご使用ください。◎Windows環境/Mac OS環境ともに、一台のパソコンで2つ以上のUSB機器を接続される場合、並びにハブをご使用の場合は動作保障いたしません。◎同時に使われるUSB機器によっては、動作しないことがあります。◎推奨環境のすべてのパソコンについて動作保証するものではありません。◎本キットはUSB端子搭載ソニービデオカメラレコーダーに対応しております。◎DCR-TRV240Kでは"メモリースティック"はご利用になれません。

●アプリケーション「Image Transfer」を付属。ハンディカムとパソコンをUSBケーブルで接続するだけで、"メモリースティック"に記録した画像をパソコンに自動取り込みをすることが可能です。

「Image Transfer」に関するご注意
◎Mac OSには対応しておりません。

●画像整理ソフト「蔵衛門9デジブック for Sony」*を付属。
*Copyright© TriWorks Corp. Japan All rights reserved.「蔵衛門9デジブック for Sony」は、株式会社トリワークスの「蔵衛門9デジブック」をカスタマイズした商品です。
"メモリースティック"に記録した静止画（JPEG）・動画（MPEGムービー）を取り込み、パソコン上でアルバム形式に整理できます。インターネットリンクの設定、ふき出しやクリップアートの追加もできて、オリジナルのアルバムに仕上げられます。また、ソニーオリジナルの「Web Memo機能」により、ホームページの情報を"メモリースティック"に書き込むことができます。

「蔵衛門9デジブックfor Sony」に関するご注意
◎Mac OSには対応しておりません。◎インターネットリンクにはMicrosoft® Internet Explorer 4.0以上、「WebMemo機能」にはMicrosoft® Internet Explorer 5.0以上が必要です。「WebMemo機能」で表示可能でも、HTMLの記述によっては"メモリースティック"に書き込みできない場合があります。◎書き込み可能なHTML内の対応フォーマットは、JPEG、GIF、PNG、XBMです。

使用条件	対応OS									CPU	メモリー	
	Microsoft® Windows®						Mac OS			Windows®	Windows®	Mac OS
	Windows® 95	Windows® 98	Windows® 98 Second Edition	Windows® 2000 Professional	Windows® Millennium Edition	Windows® XP Home Edition/Professional	8.5.1/8.6/9.0	9.1/9.2	X（v10.0/v10.1）			
USBドライバーソフト*1	—	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1/5	●※1/5	MMX® Pentium® 200MHz以上	—	—
USBストリーミング用ドライバーソフト*1	—	—	●※1	●※1	●※1	●※1	—	—	—	Intel® PentiumIII® 500MHz以上（800MHz以上推奨）	—	—
PIXELA ImageMixer Ver.1.5 for Sony*2	—	●※1/3	●※1/2	●※1	●※1	●※1	●※1/3	●※1/3	—	MMX® Pentium® 200MHz以上※4	64MB以上（128MB以上推奨）	96MB以上（128MB以上推奨）
蔵衛門9デジブック for Sony*3	—	●※1	●※1	●※1	●※1	●※1	—	—	—	MMX® Pentium® 233MHz以上	32MB以上（64MB以上推奨）	—

*1◎その他必要な装置：USB端子（標準装備）、CD-ROMドライブ（インストール時）*2◎空きハードディスク容量：〈Windows〉インストールに必要なディスク容量：250MB以上（1GB以上推奨、ただし、編集する画像サイズにより異なります。ビデオCDイメージ作成の際は作成するディスクの3倍以上の空き容量が必要です。）〈Mac OS〉インストールに必要なディスク容量：200MB以上（1GB以上推奨、ただし、編集する画像サイズにより異なります。）◎ビデオCDイメージ作成の際は作成するディスクの3倍以上の空き容量が必要です。）◎ディスプレイ：〈Windows〉4MBのVRAMを搭載したビデオカード、解像度は800×600ドット以上、ハイカラー（16bitカラー、65000色）、Direct Drawドライバー対応〈Mac OS〉解像度は800×600ドット以上、32000色以上 ◎その他必要な装置：CD-ROMドライブ、ビデオCDを作成する場合はCD書き込みドライブ〈Windows〉16bitステレオサウンドカードおよびスピーカー、USB接続による映像の入力にはUSB端子、i.LINK（IEEE1394規格）接続による映像の入力にはi.LINK（IEEE1394規格）端子 ※〈Windows〉本ソフトウェアは、DirectXテクノロジーに対応しています。ご使用の際には、DirectX8.0a以降のソフトが組み込まれている必要があります。※〈Mac OS〉QuickTime 4以降が動作する環境が必要です。ビデオCDを作成するには、記録デバイスやライティングソフト「Toast® 5 TITANIUM」（Roxio社）が動作する環境が別途必要です。*3NEC PC-9801/9821シリーズは動作対象外です。◎空きハードディスク容量：25MB以上 ◎ディスプレイ：解像度は800×600ドット以上、ハイカラー（16bitカラー、65000色）以上表示可能なもの ◎その他必要な装置など：CD-ROMドライブ、サウンドブラスター互換のサウンドボードをご使用になれば音声の録音・再生が可能（マイク、スピーカーが必要）。インターネットリンクにはMicrosoft® Internet Explorer 4.0以上、「WebMemo機能」を使用する場合はMicrosoft® Internet Explorer 5.0以上が必要です。「WebMemo機能」で表示可能でも、HTMLの記述によっては"メモリースティック"に書き込みできない場合があります。
※1：パソコン工場出荷時に、表のOSがインストールされている必要があります。※2：i.LINK（IEEE1394規格）接続による映像の入力には非対応。※3：USB接続による映像の入力（USBストリーミング機能）、およびi.LINK（IEEE1394規格）接続による映像の入力には、Intel® PentiumIII® 500MHz以上（800MHz以上推奨）※5：USBデバイスドライバー（CD-ROM）のインストールは必要ありません。※最新の情報は、［デジタルイメージングカスタマーサポート http://www.sony.co.jp/support-di/］でご確認ください。
※この商品のご使用にあたっては、お客様ご自身がパソコンやOSの基本操作をご理解いただいている必要があります。また、お客様ご自身による接続、ソフトウェアのインストール等が必要です。

▶ i.LINKケーブルを使ってのテープの動画編集にはこちらのキットをお使いください。

ソニーデジタルハンディカム パソコン編集キット **DPCK-IL10** 希望小売価格 11,000円（税別） 新発売 ※詳しくは38ページをご覧ください。

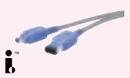
---

i.LINKケーブル

デジタルダビングやパソコンとの接続に便利なケーブルです。

i.LINK端子でデジタル接続するためのケーブル。データ伝送速度は高水準400Mbpsまで対応。

●4ピンi.LINK端子←→4ピンi.LINK端子
i.LINKケーブル（0.8m）**VMC-IL4408B** 希望小売価格1,900円（税別）
i.LINKケーブル（1.5m）**VMC-IL4415B** 希望小売価格2,200円（税別）
i.LINKケーブル（3.5m）**VMC-IL4435B** 希望小売価格3,300円（税別）



●4ピンi.LINK端子←→6ピンi.LINK端子
i.LINKケーブル（1.5m）**VMC-IL4615B** 希望小売価格2,800円（税別）
i.LINKケーブル（3.5m）**VMC-IL4635B** 希望小売価格4,400円（税別）

●6ピンi.LINK端子←→6ピンi.LINK端子
i.LINKケーブル（1.5m）**VMC-IL6615B** 希望小売価格3,300円（税別）
i.LINKケーブル（3.5m）**VMC-IL6635B** 希望小売価格5,300円（税別）

商品の詳しい内容やその他のアクセサリーについては、「ハンディカム エンジョイガイドブック」、ハンディカムのホームページ「ハンディカムスクエア」http://www.sony.co.jp/cam/をご覧ください。

■：このマークの商品は、生産完了のため、品薄、品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。*オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

ハンディカムラインアップ・機能/仕様比較表

“MICROMV 方式 ハンディカム

		DCR-IP220K ▶P12	DCR-IP55 ▶P14	DCR-IP7 ◪ ▶P22
機能表	CCD 総画素数	1/3.6型211万画素	1/4.7型107万画素	1/6型68万画素
	CCD 有効画素数	動画108万画素/静止画192万画素	動画69万画素/静止画100万画素	動画34万画素/静止画34万画素
	レンズ ズーム	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)
	レンズ フォーカス	自動/手動 リニアマッハAF	自動/手動 リニアマッハAF	自動/手動/無限 リニアマッハAF
	レンズ カール ツァイスレンズ	●(T★)	●	●
	レンズ ナイトショット/カラースローシャッター	●(スーパー)/●	●(スーパー)/●	—
	レンズ ND フィルター入/切	—	—	—
	ビューファインダー	カラー液晶(180,000ドット)	カラー液晶(180,000ドット)	カラー液晶(180,000ドット)
	ビューファインダー ファインダー調整	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)
	ビューファインダー ゼブラパターン	—	—	—
	カメラ 手ブレ補正機能	●(新アクティブイメージエリア方式)	●(新アクティブイメージエリア方式)	●(新アクティブイメージエリア方式)
	カメラ ホワイトバランス	自動追尾/ホールド/屋外/屋内	自動追尾/ホールド/屋外/屋内	自動追尾/ホールド/屋外/屋内
	カメラ 明るさ調整ダイヤル	●(24段階)	●(24段階)	●(24段階)
	カメラ カスタムプリセット	—	—	—
	カメラ 逆光補正(ボタン)	●	●	●
	カメラ プログラムAE	●(6モード、メモリーモード時は5モード)	●(6モード、メモリーモード時は5モード)	●(6モード、メモリーモード時は5モード)
	カメラ シャッター	1/4～1/4000秒(プログラムAE)＊3	1/4～1/4000秒(プログラムAE)＊3	1/4～1/750秒(プログラムAE)＊3
	カメラ コマ撮り/インターバル録画	—/—	—/—	—/—
	カメラ フェーダー	●	●	●
	カメラ ピクチャーエフェクト	●	●	●
	カメラ デジタルエフェクト	●	●	●
	カメラ フォト撮影	●	●	●
	オーディオ 音声記録方法	MPEG1 Audio Layer2	MPEG1 Audio Layer2	MPEG1 Audio Layer2
	オーディオ 音声サンプリング周波数	48kHz	48kHz	48kHz
	オーディオ アフレコ	—	—	—
	オーディオ マイクロホン	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー
	オーディオ 風音低減	●(自動)	●(自動)	●(自動)
	オーディオ 録音レベル調整	—	—	—
	VTR データコード	新データコード	新データコード	新データコード
	VTR サーチ	日付/インデックスタイトル/マルチ画面	日付/インデックスタイトル/マルチ画面	日付/フォト/インデックスタイトル/マルチ画面
	VTR カセットメモリー対応	●	●	●
	VTR タイムコード	—	—	—
	VTR LPモード	—	—	—
	VTR デジタル変換機能	—	—	—
	VTR ピクチャーエフェクト	●	●	●
	VTR デジタルエフェクト	●	●	●
	VTR 静止画サイズ	UXGA(1,600×1,200ドット)/VGA(640×480ドット)	VGA(640×480ドット)/1,152×864ドット	VGA(640×480ドット)
	メモリー カメラモード時フォト記録	●	●	●
	メモリー ファイルナンバー連番記録	●	●	—
	メモリー メモリーミックス	●	●	●
	メモリー MPEGムービーAD	ライト・スタンダード(144×96ドット)/ファイン/スーパーファイン(352×240ドット)	ライト・スタンダード(144×96ドット)/ファイン/スーパーファイン(352×240ドット)	ライト・スタンダード(144×96ドット)/ファイン/スーパーファイン(352×240ドット)
	その他 PRINT Image Matching(PIM)	●	●	—
	その他 画面サイズ/液晶ドット数	2.5型/211,200	2.5型/211,200	2.5型/211,000
	その他 エディットサーチ/レックレビュー	—/—	—/—	—/—
	その他 エンドサーチ/新エンドサーチ	—/●	—/●	—/●
	その他 タイトル機能	●(インデックス)	●(インデックス)	●(インデックス)
	その他 自照式操作ボタン	—	—	—
	その他 インテリジェントフラッシュ	●(プリフラッシュ調光)	●(プリフラッシュ調光)	—
	その他 ホログラフィックAF	●	●	—
	その他 USBストリーミング	●	●	—
	その他 アクセサリーシュー	—	—	—
	その他 バッテリー/テープ残量表示	●/●	●/●	●/●
	その他 本体内充電	●	●	●
仕様比較表	システム 最長録画・再生時間	1時間00分(MGR60使用)	1時間00分(MGR60使用)	1時間00分(MGR60使用)
	システム 早送り・巻き戻し時間	約1分30秒(MGR60使用)	約1分30秒(MGR60使用)	約1分30秒(MGR60使用)
	システム レンズ(35mm換算)	F1.8～2.1 f=4.5～45mm(カメラモード時:32～320mm メモリーモード時:38～380mm)	F1.8～2.0 f=3.7～37mm(カメラモード時:32～320mm メモリーモード時:42～420mm)	F1.7～2.3 f=2.3～23mm(f＝44～440mm)
	システム フィルター径	37mm	30mm	30mm
	システム 最低被写体限度	15 ルクス	15 ルクス	15 ルクス
	システム “MICROMV”入出力	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)
	システム S映像/映像入出力	特殊コネクター	特殊コネクター	特殊コネクター
	システム ヘッドホン端子	●	—	—
	システム LANC端子	ステレオミニミニジャック	ステレオミニミニジャック	—
	システム USB端子	●(mini-A/B)	●(mini-B)	●(mini-B)
	システム 音声入/出力(兼用)	特殊コネクター(映像入出力端子と兼用)	特殊コネクター(映像入出力端子と兼用)	特殊コネクター(映像入出力端子と兼用)
	システム マイク入力	—	—	—
	システム 基本バッテリーシステム	“インフォリチウム”Fシリーズ対応	“インフォリチウム”Fシリーズ対応	“インフォリチウム”Fシリーズ対応
	システム 電源電圧部(AC パワーアダプター/バッテリー)	AC パワーアダプター8.4V/バッテリー7.2V	AC パワーアダプター8.4V/バッテリー7.2V	AC パワーアダプター8.4V/バッテリー7.2V
	システム 消費電力(カメラ録画時)	4.4W(液晶モニターOFF、ビューファインダーON) 4.4W(液晶モニターON、バックライトOFF、ビューファインダーOFF) 5.0W(液晶モニターON、バックライトON、ビューファインダーOFF)	3.8W(液晶モニターOFF、ビューファインダーON) 3.8W(液晶モニターON、バックライトOFF、ビューファインダーOFF) 4.4W(液晶モニターON、バックライトON、ビューファインダーOFF)	3.5W(液晶モニターOFF、ビューファインダーON) 3.5W(液晶モニターON、バックライトOFF、ビューファインダーOFF) 4.2W(液晶モニターON、バックライトON、ビューファインダーOFF)
	システム 外形寸法(幅×高さ×奥行)＊10	98×75.5×136mm	60×73×128.5mm	47×103×80mm
	システム 本体質量	約520g	約435g	約310g
	システム 撮影時総質量＊11	約630g(NP-FF70使用時)	約480g(NP-FF50使用時) 約525g(NP-FF70使用時)	約370g(NP-FF50使用時) 約410g(NP-FF70使用時)
	ネットワーク 通信方式	Bluetooth標準規格Ver.1.1	Bluetooth標準規格Ver.1.1	Bluetooth標準規格Ver.1.1
	ネットワーク 最大通信速度＊12	約723kbps	約723kbps	約723kbps
	ネットワーク 通信距離	見通し最大約10m	見通し最大約10m	見通し最大約10m
	ネットワーク 電子メール送/受信プロトコル	SMTP/POP3	SMTP/POP3	SMTP/POP3
	ネットワーク Webブラウザ	●	●	●
	ネットワーク HTML	HTML3.2(HTML4.0の一部)フレーム対応、Java Script、SSL(V2/3)	HTML3.2(HTML4.0の一部)フレーム対応、Java Script、SSL(V2/3)	HTML3.2(HTML4.0の一部)フレーム対応、Java Script、SSL(V2/3)
	ネットワーク イメージファイル	GIF、JPEG、XBM、PNG	GIF、JPEG、XBM、PNG	GIF、JPEG、XBM、PNG
	ネットワーク 漢字コード	JIS、シフトJIS、EUC	JIS、シフトJIS、EUC	JIS、シフトJIS、EUC

DV 方式 ハンディカム

		DCR-VX2000 ▶P18	DCR-TRV950 ▶P16	DCR-TRV70K 3月発売予定 ▶P8	DCR-TRV33K 3月発売予定 ▶P6	DCR-TRV22K 3月発売予定 ▶P6	DCR-TRV50 ◪ ▶P20	DCR-TRV27 ◪ ▶P21	DCR-TRV18K ◪ ▶P21	DCR-PC120 ◪ ▶P22	DCR-PC101K ◪ ▶P10
機能表	CCD 総画素数	1/3型38万画素3CCD	1/4.7型107万画素3CCD	1/3.6型211万画素	1/4.7型107万画素	1/4型68万画素	1/4型155万画素	1/4型107万画素	1/4型68万画素	1/4型155万画素	1/4.7型107万画素
	CCD 有効画素数	34万画素3CCD(動画・静止画ともに)	動画69万画素3CCD/静止画100万画素3CCD	動画108万画素/静止画192万画素	動画69万画素/静止画100万画素	動画34万画素/静止画34万画素	動画97万画素/静止画139万画素	動画69万画素/静止画100万画素	動画34万画素/静止画34万画素	動画97万画素/静止画139万画素	動画69万画素/静止画100万画素
	レンズ ズーム	光学12倍(デジタル48倍)(連続可変速)	光学12倍(デジタル150倍)(連続可変速)	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)	光学10倍(デジタル120倍)(連続可変速)
	レンズ フォーカス	自動/手動(リング)/押自動/無限 ダブルマッハAF	自動/手動(リング)/無限 リニアマッハAF	自動/手動(リング) リニアマッハAF	自動 ダブルマッハAF	自動 ダブルマッハAF	自動/手動(リング)/無限 リニアマッハAF	自動/手動(リング)/無限 リニアマッハAF	自動/手動(リング)/無限 ダブルマッハAF	自動/手動(リング)/無限 リニアマッハAF	自動/手動(リング)/無限 リニアマッハAF
	レンズ カール ツァイスレンズ	—	—	●(T★)	●	●	●	●	●	●(T★)	●
	レンズ ナイトショット/カラースローシャッター	—/—	—/—	●(スーパー)/●	●(スーパー)/●	●(スーパー)/●	●(スーパー)/●	●(スーパー)/●	●(スーパー)/●	●(スーパー)/—	●(スーパー)/●
	レンズ ND フィルター入/切	●(OFF:ポジション1/ポジション2)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ビューファインダー	カラー液晶(180,000ドット)	カラー液晶(180,000ドット)	カラー液晶(180,000ドット)	カラー液晶(113,500ドット)	カラー液晶(113,500ドット)	カラー液晶(180,000ドット)	カラー液晶(113,578ドット)	カラー液晶(113,578ドット)	カラー液晶(180,000ドット)	カラー液晶(180,000ドット)
	ビューファインダー ファインダー調整	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)	●(バックライト、メニュー)
	ビューファインダー ゼブラパターン	●(OFF/100%/70%)	●(OFF/100%/70%)	—	—	—	—	—	—	—	—
	カメラ 手ブレ補正機能	●(アクティブプリズム方式)	●(アクティブレンズ方式)	●(新アクティブイメージエリア方式)	●(新アクティブイメージエリア方式)	●(新アクティブイメージエリア方式)	●(新アクティブイメージエリア方式)	●(新アクティブイメージエリア方式)	●(新アクティブイメージエリア方式)	●(新アクティブイメージエリア方式)	●(新アクティブイメージエリア方式)
	カメラ ホワイトバランス	自動追尾/ワンプッシュ/屋外/屋内	自動追尾/ワンプッシュ/屋外/屋内	自動追尾/ホールド/屋外/屋内	自動追尾/ホールド/屋外/屋内	自動追尾/ホールド/屋外/屋内	自動追尾/ホールド/屋外/屋内	自動追尾/ホールド/屋外/屋内	自動追尾/ホールド/屋外/屋内	自動追尾/ホールド/屋外/屋内	自動追尾/ホールド/屋外/屋内
	カメラ 明るさ調整ダイヤル	●(19段階)＊1	●(24段階)	●(24段階)	●(24段階)	●(24段階)	●(24段階)	●(24段階)	●(24段階)	●(24段階、コントロールボタン)	●(24段階)
	カメラ カスタムプリセット	●＊2	●＊2	—	—	—	—	—	—	—	—
	カメラ 逆光補正(ボタン)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	カメラ プログラムAE	●(5モード)	●(5モード、メモリーモード時は4モード)	●(6モード、メモリーモード時は5モード)	●(6モード、メモリーモード時は5モード)	●(6モード、メモリーモード時は5モード)	●(6モード、メモリーモード時は5モード)	●(6モード、メモリーモード時は5モード)	●(6モード、メモリーモード時は5モード)	●(1モード、メモリーモード時は5モード)	●(6モード、メモリーモード時は5モード)
	カメラ シャッター	1/4～1/10000秒(20段階)	1/4～1/10000秒(20段階)	1/4～1/4000秒(プログラムAE)＊3	1/4～1/4000秒(プログラムAE)＊3	1/4～1/4000秒(プログラムAE)＊3	1/4～1/4000秒(プログラムAE)＊3	1/4～1/4000秒(プログラムAE)＊3	1/4～1/4000秒(プログラムAE)＊3	1/4～1/4000秒(プログラムAE)＊3	1/4～1/4000秒(プログラムAE)＊3
	カメラ コマ撮り/インターバル録画	●/●＊4	●/●＊4	●/●＊4	●/●＊4	●/●＊4	●/●＊4	●/●＊4	●/●＊4	●/●＊4	●/●＊4
	カメラ フェーダー	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	カメラ ピクチャーエフェクト	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	カメラ デジタルエフェクト	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	カメラ フォト撮影	●＊5	●＊6	—	—	—	●＊6	●＊6	●＊6	●＊6	●＊6
	オーディオ 音声記録/再生	PCMデジタルステレオ	PCMデジタルステレオ	PCMデジタルステレオ	PCMデジタルステレオ	PCMデジタルステレオ	PCMデジタルステレオ	PCMデジタルステレオ	PCMデジタルステレオ	PCMデジタルステレオ	PCMデジタルステレオ
	オーディオ アフレコ	●(12bit時)	●(12bit時)	●(12bit時)	●(12bit時)	●(12bit時)	●(12bit時)	●(12bit時)	●(12bit時)	●(12bit時)	●(12bit時)
	オーディオ マイクロホン	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー	ステレオエレクトレットコンデンサー
	オーディオ 風音低減	●(自動)	●(自動)	●(自動)	●(自動)	●(自動)	●(自動)	●(自動)	●(自動)	●(自動)	●(自動)
	オーディオ 録音レベル調整	●	●(MICのみ/メニュー)	—	—	—	—	—	—	—	—
	VTR データコード	新データコード	新データコード	新データコード	新データコード	新データコード	新データコード	新データコード	新データコード	新データコード	新データコード
	VTR サーチ	日付/フォト/インデックス/インデックスタイトル＊7	日付/フォト/インデックスタイトル＊7	日付/インデックスタイトル＊7	日付/インデックスタイトル＊7	日付/インデックスタイトル＊7	日付/フォト/インデックスタイトル＊7	日付/フォト/インデックスタイトル＊7	日付/フォト/インデックスタイトル＊7	日付/フォト/インデックスタイトル＊7	日付/フォト/インデックスタイトル＊7
	VTR カセットメモリー対応	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VTR タイムコード	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VTR LPモード	●＊8	●＊8	●＊8	●＊8	●＊8	●＊8	●＊8	●＊8	●＊8	●＊8
	VTR デジタル変換機能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VTR ピクチャーエフェクト	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VTR デジタルエフェクト	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VTR 静止画サイズ	VGA(640×480ドット)	VGA(640×480ドット)/1,152×864ドット	UXGA(1,600×1,200ドット)/VGA(640×480ドット)	VGA(640×480ドット)/1,152×864ドット	VGA(640×480ドット)	VGA(640×480ドット)/1,360×1,020ドット	VGA(640×480ドット)/1,152×864ドット	VGA(640×480ドット)	VGA(640×480ドット)/1,360×1,020ドット	VGA(640×480ドット)/1,152×864ドット
	メモリー カメラモード時フォト記録	—	—	●	●	●	●	●	●	—	●
	メモリー ファイルナンバー連番記録	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	メモリー メモリーミックス	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	メモリー MPEGムービー	—	●(EX)(160×112ドット/320×240ドット)	●(EX)(160×112ドット/320×240ドット)	●(EX)(160×112ドット/320×240ドット)	●(EX)(160×112ドット/320×240ドット)	●(EX)(160×112ドット/320×240ドット)	●(EX)(160×112ドット/320×240ドット)	●(EX)(160×112ドット/320×240ドット)	●(EX)(160×112ドット/320×240ドット)	●(EX)(160×112ドット/320×240ドット)
	その他 PRINT Image Matching(PIM)	—	●	—	—	—	●	●	●	●	●
	その他 Exif Print(Exif2.2)	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●
	その他 画面サイズ/液晶ドット数	2.5型/200,640	3.5型/246,400	2.5型/211,200	2.5型/123,200	2.5型/123,200	3.5型/246,400	3.5型/123,200	2.5型/123,200	2.5型/211,200	2.5型/211,200
	その他 エディットサーチ/レックレビュー	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	その他 エンドサーチ/新エンドサーチ	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	その他 タイトル機能	●(インデックス)	●(インデックス)	●(インデックス)	●(インデックス)	●(インデックス)	●(インデックス)	●(インデックス)	●(インデックス)	●(インデックス)	●(インデックス)
	その他 自照式操作ボタン	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	その他 インテリジェントフラッシュ	—	●(プリフラッシュ調光)	●(プリフラッシュ調光)	—	—	●(プリフラッシュ調光)	—	—	●	—
	その他 ホログラフィックAF	—	●	●	—	—	—	—	—	●	—
	その他 USBストリーミング	—	●	●	●	●	●	●	●	—	●
	その他 アクセサリーシュー	●(インテリジェント)	●(インテリジェント)	●(インテリジェント)	●(インテリジェント)	●(インテリジェント)	●(インテリジェント)	●(インテリジェント)	●(インテリジェント)	●(インテリジェント)	●(インテリジェント)
	その他 バッテリー/テープ残量表示	●/●	●/●	●/●(バッテリーインフォ)	●/●(バッテリーインフォ)	●/●(バッテリーインフォ)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	その他 本体内充電	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
仕様比較表	システム 最長録画・再生時間	1時間20分/LPモード時2時間(DVM80使用)	1時間20分/LPモード時2時間(DVM80使用)	1時間20分/LPモード時2時間(DVM80使用)	1時間20分/LPモード時2時間(DVM80使用)	1時間20分/LPモード時2時間(DVM80使用)	1時間20分/LPモード時2時間(DVM80使用)	1時間20分/LPモード時2時間(DVM80使用)	1時間20分/LPモード時2時間(DVM80使用)	1時間20分/LPモード時2時間(DVM80使用)	1時間20分/LPモード時2時間(DVM80使用)
	システム 早送り・巻き戻し時間	約2分30秒(DVM60使用)	約1分45秒(DVM60使用)＊9	約2分40秒(DVM60使用)	約2分40秒(DVM60使用)	約2分40秒(DVM60使用)	約1分45秒(DVM60使用)＊9	約2分30秒(DVM60使用)	約2分30秒(DVM60使用)	約1分45秒(DVM60使用)＊9	約1分45秒(DVM60使用)＊9
	システム レンズ(35mm換算)	F1.6～2.4 f=6.0～72.0mm(f＝43.2～518.4mm)	F1.6～2.8 f=3.6～43.2mm(カメラモード時:49～588mm メモリーモード時:41～492mm)	F1.8～2.1 f=4.5～45mm(カメラモード時:52～520mm メモリーモード時:39～390mm)	F1.8～2.0 f=3.7～37mm(カメラモード時:50～500mm メモリーモード時:42～420mm)	F1.7～2.1 f=3.3～33mm(f=42～420mm)	F1.8～2.2 f=4.2～42mm(カメラモード時:48～480mm メモリーモード時:40～400mm)	F1.8～2.0 f=3.7～37mm(カメラモード時:50～500mm メモリーモード時:42～420mm)	F1.7～2.1 f=3.3～33mm(f=42～420mm)	F1.8～2.2 f=4.2～42mm(カメラモード時:48～480mm メモリーモード時:40～400mm)	F1.8～2.0 f=3.7～37mm(カメラモード時:50～500mm メモリーモード時:42～420mm)
	システム フィルター径	58mm	37mm	37mm	30mm	30mm	37mm	30mm	30mm	37mm	30mm
	システム 最低被写体限度	4 ルクス	15 ルクス	15 ルクス(ナイトショット撮影時0ルクス)	15 ルクス(ナイトショット撮影時0ルクス)	11 ルクス(ナイトショット撮影時0ルクス)	15 ルクス(ナイトショット撮影時0ルクス)	15 ルクス(ナイトショット撮影時0ルクス)	11 ルクス(ナイトショット撮影時0ルクス)	15 ルクス(ナイトショット撮影時0ルクス)	15 ルクス(ナイトショット撮影時0ルクス)
	システム DV入出力	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)	●(4ピンコネクター)
	システム 映像入出力	ピンジャック	AVミニジャック(特殊ステレオミニジャック)	AVミニジャック(特殊ステレオミニジャック)	AVミニジャック(特殊ステレオミニジャック)	AVミニジャック(特殊ステレオミニジャック)	AVミニジャック(特殊ステレオミニジャック)	AVミニジャック(特殊ステレオミニジャック)	AVミニジャック(特殊ステレオミニジャック)	AVミニジャック(特殊ステレオミニジャック)	AVミニジャック(特殊ステレオミニジャック)
	システム S映像入出力	4ピンミニDINジャック	4ピンミニDINジャック	4ピンミニDINジャック	4ピンミニDINジャック	4ピンミニDINジャック	4ピンミニDINジャック	4ピンミニDINジャック	4ピンミニDINジャック	4ピンミニDINジャック	4ピンミニDINジャック
	システム ヘッドホン端子	ステレオミニジャック	ステレオミニジャック	ステレオミニジャック	ステレオミニジャック	ステレオミニジャック	ステレオミニジャック	ステレオミニジャック	ステレオミニジャック	ステレオミニジャック	ステレオミニジャック
	システム LANC端子	ステレオミニミニジャック	ステレオミニミニジャック	ステレオミニミニジャック	ステレオミニミニジャック	ステレオミニミニジャック	ステレオミニミニジャック	ステレオミニミニジャック	ステレオミニミニジャック	ステレオミニミニジャック	ステレオミニミニジャック
	システム USB端子	—	●(mini-B)	●(mini-A/B)	●(mini-B)	●(mini-B)	●(mini-B)	●(mini-B)	●(mini-B)	●(mini-B)	●(mini-B)
	システム 音声入/出力(兼用)	L/R(ピンジャック)×各1	AVミニジャック(特殊ステレオミニジャック)(映像入出力端子と兼用)

デジタルイメージング カスタマー登録のご案内

本カタログで、このマークが付いている商品は、カスタマー登録対象モデルです。ご登録いただいたお客様には、ソニーグループ各社の製品、サービスでお使いいただけるMy Sony IDを発行致します*。ハンディカムをより一層ご活用いただくための各種サポート情報や、カスタマー専用サイトなどのご利用、お預かり修理品の情報検索サービスなど、さまざまな特典をご用意しています。＊一部モデルを除く。

詳しくはこちらへ http://www.sony.co.jp/di-regi/

◎ご登録方法　カスタマー登録方法は以下の４種類です。

①インターネットの登録専用ホームページによるオンライン登録。
②登録用CD-ROM（商品に同梱）によるオンライン登録。
③商品に同梱されているハガキによるご登録。
④本体のオンライン登録画面からの直接登録（DCR-IP220K/IP55/IP7/TRV950/TRV70K/TRV50/PC120）※。

※別売りのネットワークアダプターを使って、インターネット接続できる環境が必要です。＊商品によってご登録方法や同梱物は異なります。DCR-IP220K/IP55/TRV950/TRV70K/TRV33K/TRV22K/PC101Kはインターネット上、または本体（DCR-IP220K/IP55/TRV950/TRV70K）からのオンライン登録のみとなります。

お客様の個人情報のお取り扱いについて

カスタマーご登録時にご提供いただいたお客様の個人情報につきましては、別途定める「お客様の個人情報のお取り扱いについて」の内容に従い、適切にお取り扱いいたします。なお、当社の個人情報保護の取り組みは、プライバシーマークの認定を受けています。

ソニーマーケティング株式会社

A520002（01）

eco info対応表

＊eco infoは、ソニーの環境配慮内容についての説明マークです。

	DCR-IP220K	DCR-IP55	DCR-IP7	DCR-VX2000	DCR-TRV950	DCR-TRV70K	DCR-TRV33K	DCR-TRV22K	DCR-TRV50	DCR-TRV27	DCR-TRV18K	DCR-PC120	DCR-PC101K	DCR-TRV240K	CCD-TRV106K	CCD-TRV96K	GV-D1000
主なはんだ付け部には無鉛はんだを使用。	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
カートン段ボール表層に100%雑誌古紙再生紙とVOC（揮発性有機化合物）ゼロ植物型インキを使用。	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
キャビネットにハロゲンフリー難燃材を使用。	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
主なプリント配線板にハロゲンフリー難燃材を使用。	●						●	●	●						●		
緩衝材に段ボールを使用。	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

安全に関するご注意

商品を安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に放置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがになることがあります。

安全点検のお願い　このような症状はありませんか。
●電源コードが傷んでいる。●変なにおいがしたり、煙が出たりする。●内部に水や異物が入った。 ➡ ご使用を中止
バッテリーを外すかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。

安全にご使用いただくためのご注意　●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください。●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置しないでください。●ぬれた手でACパワーアダプターやバッテリーパックをさわらないでください。●ボタン電池は小さいお子様が誤って飲み込むおそれがあります。万一飲み込んだ場合は、ただちに医師の指示を受けてください。

液晶モニター、カラービューファインダーについて　●液晶モニター、カラービューファインダーは、非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点はテープには記録されません。あらかじめご了承ください。●液晶画面は屋外では日差しの加減で見えにくい場合があります。ビューファインダーをお使いください。

カタログ上のご注意　●本カタログに掲載しております価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。●MICROMV：このマークの商品はMICROMVマークのついたビデオテープをご使用ください。●DCR-IP220K/IP55/IP7は、"MICROMV"方式のデジタルビデオです。アナログ方式のビデオおよび"MICROMV"方式以外のデジタルビデオとは一切互換性がありませんので、ご注意ください。DCR-IP220K/IP55/IP7はMICROMVカセットでのみご使用になれます。●DV：このマークの商品は「HDデジタルVCR協議会」で標準化された家庭用のデジタルビデオの規格に準拠しています。DVマークのついたビデオテープをご使用ください。●DCR-VX2000/TRV950/TRV70K/TRV33K/TRV22K/TRV50/TRV27/TRV18K/PC120/PC101K/DHR-1000/GV-D1000は、DV方式のデジタルビデオです。アナログ方式のビデオおよびDV方式以外のデジタルビデオとは一切互換性がありませんので、ご注意ください。●DV方式デジタルビデオには、「ミニDVカセット」と、長時間の録画・再生に適した「スタンダードDVカセット」の２種類のカセットがあります。機種によって対応できるカセットの種類が異なりますので、ご確認ください。●CLIP：このマークの商品は、DV方式のオプション規格である「カセットメモリー」に対応しています。●：このマークの商品は、Hi8マークの付いたハイエイトテープを使用できるデジタルビデオです。Digital8（デジタルエイト）方式でデジタル高画質記録再生ができるとともに、ハイエイトHi8／スタンダード８ミリ8方式で記録されたテープの再生も、お楽しみいただけます。●Digital8（デジタルエイト）方式で記録されたテープは、ハイエイト／スタンダード８ミリ（アナログ）方式のビデオ機器では再生できません。●Hi8：このマークの商品はハイエイト方式の８ミリビデオです。ハイエイト対応８ミリビデオカセットを使って高画質記録再生ができるとともに、スタンダード８ミリビデオカセットでも従来通りの記録再生がお楽しみいただけます。●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。●カタログ掲載商品のなかには地域により、品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。●：このマークの商品は、生産完了のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。●Handycam、Digital Handycam、Network Handycamは、ソニー株式会社の登録商標です。●InfoLITHIUM（インフォリチウム）はソニー株式会社の商標です。●MICROMV、MICROMVはソニー株式会社の商標です。●CLIP Micro Cassette Memory、CLIP Cassette Memoryはソニー株式会社の商標です。●i.LINKはIEEE1394-1995仕様およびその拡張仕様、i.はi.LINKに準拠した製品につけられるロゴです。i.LINK、i.は商標です。●MEMORY STICK、メモリースティック、MagicGateは、ソニー株式会社の商標です。●MovieShaker（ムービーシェーカー）はソニー株式会社の商標です。●Microsoft®Windows®Operating SystemおよびMicrosoft® Internet Explorerは、米国Microsoft Corporationの、米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Macintoshは、米国Apple Computer社の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●BLUETOOTHトレードマークは商標権者が所有しており、ソニーはライセンスに基づき使用しております。●「i-mode／アイモード」は、株式会社NTTドコモの登録商標です。●「EZweb」は、KDDI株式会社の登録商標です。●iJUMPは、ソニー株式会社の商標です。●Graphics Interchange Format©は、米国CompuServe Incorporatedが権利を有するサービスです。●Intel® Pentium®はアメリカ合衆国およびその他の国におけるインテルコーポレーションおよび子会社の登録商標または商標です。●その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。

商品ご使用上のご注意　●あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。なお、DHR-1000およびスタンダードDVカセットの価格には、著作権法の定めにより、私的録画補償金が含まれております。お問い合わせ先：（社）私的録画補償金管理協会電話03-3560-3107●DCR-IP220K/IP55/IP7/VX2000/TRV950/TRV70K/TRV33K/TRV22K/TRV50/TRV27/TRV18K/PC120/PC101K/TRV240K/DHR-1000/GV-D1000で再生されるソフトに著作権保護のための信号が記録されている場合には、再生した信号の他機での記録が制限されることがあります。●DCR-IP220K/IP55/IP7/VX2000/TRV950/TRV70K/TRV33K/TRV22K/TRV50/TRV27/TRV18K/PC120/PC101K/TRV240Kで撮影した映像には、著作権保護のための信号は記録されません。●著作権保護のための信号が記録されているソフトをDCR-IP220K/IP55/IP7/VX2000/TRV950/TRV70K/TRV33K/TRV22K/TRV50/TRV27/TRV18K/PC120/PC101K/TRV240K/DHR-1000/GV-D1000/D800で録画することはできません。このようなソフトを録画しようとすると「ダビングプロテクトされています。録画できません。」（コピー禁止）の表示が現れます。●著作権保護のための信号が記録されているカセットを、i.LINKケーブルを通じてDCR-IP220K/IP55/IP7/VX2000/TRV950/TRV70K/TRV33K/TRV22K/TRV50/TRV27/TRV18K/PC120/PC101K/TRV240K/DHR-1000/GV-D1000/D800で録画することはできません。●ワイド画面で撮影の場合、DCR-IP220K/IP55/IP7/VX2000/TRV950/TRV70K/TRV33K/TRV22K/TRV50/TRV27/TRV18K/PC120/PC101K/TRV240K/DHR-1000/GV-D1000/D800では、ID-1方式に対応しているため、ID-1方式のテレビと接続して自動的に16：9のワイド画面再生をお楽しみいただけるとともに、その拡張方式であるID-2方式にも対応しています（本体にはID-2と表記）。ID-2方式では、アナログ接続時に著作権保護を行うための信号が16：9ワイド信号とともに映像信号のすき間に重畳されています。なお、DCR-IP220K/IP55/IP7/VX2000/TRV950/TRV70K/TRV33K/TRV22K/TRV50/TRV27/TRV18K/PC120/PC101K/TRV240Kで撮影した映像では著作権保護のための信号は重畳されません。●ビデオデッキやテープ、ビデオカメラなどを使用中、万が一、これらの不都合により録画されなかった場合の録画内容の補償についてはご容赦ください。●極性統一型のDCプラグ・ジャックは、JEITAで規格統一したものです。故障の原因になりますので、必ず指定の商品をご使用ください。

商品ご購入時のご注意　●ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項を確認のうえ、大切に保管してください。ただし、オーディオ／ビデオアクセサリーの一部の商品には保証書がついておりません。●製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には、製造番号をご確認ください。●当社は、この８ミリビデオ／デジタルビデオの補修用性能部品を、製造打ち切り後８年保有しております。●掲載されている製品は個人用・家庭用です。

ビデオは、マナーよく撮りましょう

D-Imaging World ～ハンディカムスクエア　ハンディカムやアクセサリーの活用講座など、ハンディカムをより楽しんでいただくためのサイトです。　http://www.sony.co.jp/cam/

ソニー株式会社　〒141-0001 東京都品川区北品川 6-7-35
ソニーマーケティング株式会社　〒108-0074 東京都港区高輪 4-10-18

◎商品のお取り扱い方法、お買物相談、その他のお問い合わせは
お客様ご相談センター
ナビダイヤル 0570-00-3311
（全国どこからでも市内通話料でご利用いただけます。）
●携帯電話・PHSでのご利用は 03-5448-3311
●受付時間　月～金 9:00～20:00　土・日・祝日 9:00～17:00

＊このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店、またはお客様ご相談センターにお問い合わせください。

ショールーム　東京／銀座数寄屋橋ソニービル
大阪／中央区心斎橋筋ソニータワー

ソニーの最新技術やユニークな商品を中心に展示しております。
＊なお展示していない商品もございますのでご了承ください。

お買い求めは信用ある当店へ

My Sony Card

www.sonyfinance-card.com

2003.3
カタログ記載内容2003年３月現在

CVSY-1 Printed in Japan. (84991835) R