

VERSION 13

SONY

Vegas™ Pro

キーボード コマンド

キーボード ショートカット

【ヘルプ】メニューから、【キーボード ショートカット】を選択して、Vegas® Pro ソフトウェアでの作業の簡素化に役立つショートカット キーを参照できます。使用可能なショートカット キーは、機能ごとに表に記載されています。



以下のショートカットは、デフォルトの設定を示しています。【キーボードのカスタマイズ】ダイアログ ボックスを使用してキーボード ショートカットをカスタマイズしてある場合は、設定が異なっている場合があります。

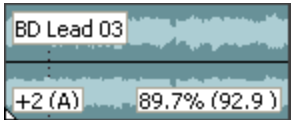
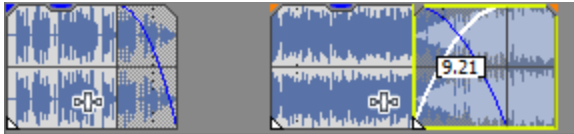
プロジェクト ファイルのショートカット


コマンド	キーボード ショートカット
新規プロジェクトを作成する	Ctrl+N
新規プロジェクトを作成して、【プロジェクト プロパティ】ダイアログ ボックスをバイパスする	Ctrl+Shift+N
Vegas Proを終了	Alt+F4
現在のプロジェクトを閉じる	Ctrl+F4
既存のプロジェクトを開く	Ctrl+O
プロジェクト プロパティ	Alt+Enter
プロジェクトの保存	Ctrl+S

拡大/縮小と表示

コマンド	キーボード ショートカット
タイムラインにフォーカス	Alt+0
【エクスプローラ】ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+1
【トリマー】ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+2
【マスタバス】ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+3
【ビデオ プレビュー】ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+4
【プロジェクト メディア】ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+5
【編集の詳細】ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+6

コマンド	キーボード ショートカット
[トランジション] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+7
[ビデオ FX] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+8
[メディア ジェネレータ] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Alt+9
[プラグイン マネージャ] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+1
[ビデオ スコープ] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+2
[サラウンド パン] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+3
[メディア マネージャ] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+4
[XDCAM エクスプローラ] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+5
[ミキシング コンソール] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+6
[デバイス エクスプローラ] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+7
[ラウドネス メーター] ウィンドウの表示 (ドッキングしていない場合はウィンドウの表示/非表示を切り替える)	Ctrl+Alt+8
オーディオ バス トラックの表示/非表示	B
ビデオ バス トラックの表示/非表示	Ctrl+Shift+B
イベント メディア マーカーの表示/非表示	Ctrl+Shift+K

コマンド	キーボードショートカット
<p>アクティブ テイク情報の表示／非表示</p> <p>このコマンドを選択すると、現在のテイク情報がタイムラインのイベント上に表示されます。</p> <p>シフト ピッチされたオーディオ イベントは、イベントの左下隅のピッチ シフトの範囲を表示します。メディアに既知のルート音がある場合、括弧内に新しいルートが表示されます。</p>  <p>ストレッチされたオーディオ イベントは、イベントの右下隅にストレッチされた再生レートを示すパーセンテージを表示します。メディアに既知のテンポがある場合は、ストレッチされた量の後に、有効な再生テンポ（ストレッチ後）が括弧付きで記載されます。</p> <p>同期化されていないオーディオおよびビデオ イベントが、タイムラインでハイライトされ、オフセット量が表示されます。タイムラインの解像度を下回る非常に小さいオフセットは、0.00 と表示されます。オフセット量を表示するには、プロジェクトのタイム形式を [サンプル] に設定します。</p>	<p>Ctrl+Shift+I</p>
タイムライン内のイベント上の波形の表示／非表示	Ctrl+Shift+W
イベント ボタン（ 【生成されたメディア】 、 【イベント パン/クロップ】 、および 【ビデオ FX】 ）の表示/非表示	Ctrl+Shift+C
選択したイベントと選択しなかったイベントの間のフェードの長さの表示／非表示	Ctrl+Shift+T
 <p>次のいずれかの編集を実行するときに、カーソルがあるフレーム表示または分割画面プレビューの表示を切り替えます。イベントのスリップ、イベントのスリップ トリミング、イベントのスライド、またはクロスフェード/トランジションのスライド。例えば、このコマンドを選択してビデオ イベントのエッジをドラッグする際には、【ビデオプレビュー】 ウィンドウが、ドラッグしたイベントで最後のフレームの描画を更新します。</p> <p>コマンドが選択されていない場合は、静止画像が表示されます。</p>	Ctrl+Shift+O
エンベロープの表示／非表示を切り替える	Ctrl+Shift+E
次のウィンドウの表示	[F6] または [Ctrl] + [Tab]
前のウィンドウの表示	[Shift] + [F6] または [Ctrl] + [Shift] + [Tab]

コマンド	キーボードショートカット
ウィンドウ レイアウトの呼び出し	[Alt] + [D] を押してから [0] ~ [9]
ウィンドウ レイアウトの保存	Ctrl+Alt+D を押してから 0~9
デフォルトのウィンドウ レイアウトをロードする	Alt+D を押してから D
オーディオ ミキシング ウィンドウ レイアウトをロードする	Alt+D を押してから A
色補正ウィンドウ レイアウトをロードする	Alt+D を押してから C
両方が表示されている場合は、トラック リストとタイムライン（バス トラックが表示されている場合は、バス トラック リストとタイムライン）で フォーカスを切り替える	タブ
前の/次のトラックまたはバス トラックにフォーカスを切り替える	Alt+Shift+ ↑ / ↓
すべてのトラックまたはバス トラック（どれがフォーカスされているかによ って異なる）の高さを下げる	Ctrl+Shift+ ↓
すべてのトラックまたはバス トラック（どれがフォーカスされているかによ って異なる）の高さを上げる	Ctrl+Shift+ ↑
トラックの高さを最小化/復元する（トラックの高さを復元する場合は、 以前に最小化したトラックは復元されません。これらのトラックを復元す るには、トラック ヘッダーの【トラックの高さの復元】ボタン  をク リックしてください）	[`] （抑音符）
トラックの高さをデフォルトの高さに設定する	Ctrl+ `
ウィンドウ ドッキング エリアを最小化/元に戻す	[F11] または [Alt] + [`]
タイムラインを縦横同時に最大化/復元 （ウィンドウ ドッキング エリアおよびトラック リストは非表示になりま す）	[Ctrl] + [F11] または [Ctrl] + [Alt] + [`]
トラック リストを最小化/元に戻す	[Shift] + [F11] また は [Shift] + [Alt] + [`]
少しずつ水平方向にズーム インまたはズーム アウトする（タイムラインが フォーカスされている場合）	↑ / ↓
水平方向に大きくズーム インまたはズーム アウトする、または選択範囲に ズームする（存在する場合）	Ctrl+ ↑ / ↓
各ビデオ サムネールが 1 フレーム表示されるまでタイムをズーム イン	[Alt] + [↑]
垂直方向に波形をズーム インまたはズーム アウトする（オーディオのみ）	Shift+ ↑ / ↓

カーソルの配置、ループ リージョン、および時間範囲

ほとんどのカーソル配置コマンドは、[Shift] キーと組み合わせると、選択を行うこともできます。

コマンド	キーボード ショートカット
カーソル位置を中央に表示	¥
移動	Ctrl+G
時間範囲の終了位置の設定	Ctrl+Shift+G
時間範囲または表示エリア (時間範囲がない場合) の最初に移動	Home
時間範囲または表示エリア (時間範囲がない場合) の最後に移動	End
プロジェクトの最初に移動	Ctrl+Home または W
プロジェクトの最後に移動	Ctrl+End
ループ リージョンを選択する	Shift+Q
それまでの 5 回の選択内容の復元	Backspace
グリッド マーク単位で左に移動	Page Up
グリッド マーク単位で右に移動	Page Down
左または右へ 1 ピクセル移動 ([フレーム単位にクオンタイズ] がオフの場合)	←/→
前または次のマーカーに移動	Ctrl+←/→
1 フレーム左/右に移動	Alt+←/→
カーソルをフェード エッジを含むイベント編集ポイントの左右に移動	Ctrl+Alt+←/→
左/右に回す (エッジトリミング モードまたは再生中でない場合のみ有効)	[F3] キー / [F9] キー
再生中に編集カーソルを再生カーソルの位置に移動	Alt+↓
カーソルを対応するマーカーに移動、または対応するリージョンを選択	0~9 キー (テンキーではなくキーボードの数字キー)
前の CD トラックに移動	Ctrl+, (コンマ)
次の CD トラックに移動	Ctrl+. (ピリオド)
前の CD インデックスまたはリージョンに移動	, (コンマ)
次の CD インデックスまたはリージョンに移動	. (ピリオド)
イン ポイント/アウト ポイントの設定	I (イン)、O (アウト)
イベント上をドラッグして時間範囲を作成する	Ctrl+Shift を押しながらドラッグ

一般的な編集


コマンド	キーボード ショートカット
選択範囲の切り取り	[Ctrl] + [X] または [Shift] + [Delete]
選択範囲のコピー	[Ctrl] + [C] または [Ctrl] + [Insert]

コマンド	キーボード ショートカット
クリップボードの内容の貼り付け	[Ctrl] + [V] または [Shift] + [Insert]
挿入貼り付け	Ctrl+Shift+V
連続貼り付け	Ctrl+B
選択範囲の削除	削除
選択範囲にイベントをトリミング	Ctrl+T
新規トラックにレンダリング	Ctrl+M
取り消し	[Ctrl] + [Z] または [Alt] + [Backspace]
やり直し	[Ctrl] + [Shift] + [Z] または [Ctrl] + [Y]
オーディオ ピークを再作成する	Shift+F5
通常の編集ツールに切り替える	Ctrl+D
次の編集ツールに切り替える	D
前の編集ツールに切り替える	[Shift] キーと [D] キー を押す
マルチカメラ編集を有効にする	Ctrl+Shift+D

イベントの選択と編集

コマンド	キーボード ショートカット
範囲選択	イベントを Shift + クリック
複数選択	個々のイベントを Ctrl + クリック
すべて選択	Ctrl+A
すべての選択を解除する	Ctrl+Shift+A
選択範囲の切り取り	[Ctrl] + [X] または [Shift] + [Delete]
選択範囲のコピー	[Ctrl] + [C] または [Ctrl] + [Insert]
クリップボードの内容の貼り付け	[Ctrl] + [V] または [Shift] + [Insert]
挿入貼り付け	Ctrl+Shift+V
連続貼り付け	Ctrl+B
選択範囲の削除	削除

コマンド	キーボード ショートカット
イベントをカーソル位置で分割	S
選択したイベントをトリム/クロップする	Ctrl+T
前の選択されたイベントのエッジにカーソルを移動する	[Ctrl] + [[]
選択したイベントの開始位置をカーソル位置までトリミング	Alt+[
前の選択されたイベントをタイム選択する	[Ctrl] + [Shift] + [[]
次の選択されたイベントのエッジにカーソルを移動する	[Ctrl] + []]
選択したイベントの終了位置をカーソル位置までトリミング	Alt+]
選択された次のイベントをタイム選択する	[Ctrl] + [Shift] + []]
エッジトリミング モードに移行してイベントの先頭を選択する。前のイベントの境界に移動する このモードでは、テンキーの 1、3、4、6 を押すと選択したイベントの境界がトリミングされます。以下を参照してください。	テンキー [7] または [[]
エッジトリミング モードに移行してイベントの末尾を選択する。次のイベントの境界に移動する	テンキー [9] または []]
左/右をトリミングする (エッジトリミング モードの場合)	[F3] キー / [F9] キー
拡張編集モードを開始/終了する (またはエッジトリミング モードを終了する) イベントのエッジをダブルクリックして拡張編集モードを開始することもできます。 このモードでは、テンキーの 1、3、4、6 を押すと選択したイベントの境界がトリミングされます。以下を参照してください。	テンキー 5
選択したイベントを左/右に 1 フレーム移動またはトリミングする	テンキー 1/3
選択したイベントを 1 フレーム左/右に時間圧縮/ストレッチする	[Ctrl] + テンキー [1] または [3]
選択したイベントを左/右に 1 フレーム スリップ トリミングする	[Alt] + テンキー [1] または [3]
フレーム単位で左/右を L/J トリミングする	[Shift] + テンキー [1] または [3]
トランジションまたはクロスフェードを 1 フレーム左/右にスライドする (隣接イベントのトリミング)	[Ctrl] + [Alt] + テンキー [1] または [3]
フレーム単位で左/右を L/J カットする	[Ctrl] + [Alt] + [Shift] + テンキー [1] または [3]
選択したイベントを左/右に 1 ピクセル移動またはトリミングする	テンキー 4/6
選択したイベントを 1 ピクセル 左/右に時間圧縮/ストレッチする	[Ctrl] + テンキー [4] または [6]

コマンド	キーボードショートカット
選択したイベントを左/右に 1 ピクセル スリッ プ トリミングする	[Alt] + テンキー [4] または [6]
ピクセル単位で左/右を L/J トリミングする	[Shift] + テンキー [4] または [6]
トランジションまたはクロスフェードを 1 ピクセル左/右にスライドする (隣接イベントのトリミング)	[Ctrl] + [Alt] + テン キー [4] または [6]
ピクセル単位で左/右を L/J カットする	[Ctrl] + [Alt] + [Shift] + テンキー [4] または [6]
選択したイベントを上/下に 1 トラック移動する	テンキー 8/2
スリッ プ : イベントを移動せずに、メディアをイベントの範囲内で移動	Alt を押しながらイベント の内側をドラッグ
スリッ プ トリミング : エッジをトリミングしながらメディアを移動	Alt を押しながらイベント のエッジをドラッグ
L/J トリミング: イベント グループを無視して、オーディオ イベントとビ デオ イベントを個別にトリミングできるようにします。	[Shift] を押しながらイ ベントのエッジをドラッグ
隣接イベントのトリミング: 選択したイベントと隣接イベントを同時にトリ ミング	Ctrl+Alt を押しながらイベ ントのエッジをドラッグ
高速の L カットおよび J カットのため、イベント グループを無視して隣接 イベントをトリミングします。	Ctrl+Alt+Shift を押しな がらイベントのエッジをド ラッグ
イベントの右エッジをスリッ プトリミング	Alt+Shift を押しながらイ ベントをドラッグ
イベントの分割または分割トリミング  スナップ設定が有効な場合は、[Shift] キーを押したまま操作するこ とで一時的に設定を無効にすることができます。ドラッグ中に Shift キーを離すと、利用可能なスナップ ポイントにイベントをスナップで きます。	Ctrl+Alt+Shift を押しな がらイベントをクリックま たはドラッグ
スライド : イベントの両方のエッジを同時にトリミング	Ctrl+Alt を押しながらイベ ントの中央をドラッグ
クロスフェードのスライド : クロスフェードの移動	Ctrl+Alt を押しながらクロ スフェード上をドラッグ
トリミング中にイベント内のメディアをストレッチ (圧縮) する	Ctrl を押しながら、イベン トの境界をドラッグ
ピッチを 1 半音上げる	+ (テンキーではなくキー ボードの番号キー)
ピッチを 1 セント上げる	Ctrl++
ピッチを 1 オクターブ上げる	Shift++

コマンド	キーボード ショートカット
ピッチを 1 半音下げる	- (テンキーではなくキーボードの番号キー)
ピッチを 1 セント上げる	Ctrl+-
ピッチを 1 オクターブ上げる	Shift+-
ピッチのリセット	[Ctrl] + [Shift] + [=] または [Ctrl] + [Shift] + [-]
次のテイクを選択する	T
前のテイクを選択する	Shift+T
カットをトランジションに変換する	テンキー [/] テンキー [*] テンキー [-]
トランジションをカットに変換する	Ctrl+テンキー /
オーディオ エディタで開く	Ctrl+E

赤目軽減



次のコマンドは、[赤目軽減] ダイアログ ボックスに適用されます。

コマンド	キーボード ショートカット
左／右にスクロール	←／→ Shift キーを押すと高速スクロール
上／下にスクロール	↑／↓ Shift キーを押すと高速スクロール
画像の上端／下端にジャンプ	Page Up／Down Shift+Home／End
画像の左端／右端にジャンプ	Home／End Shift+Page Up／Down
画像の左右の中央にジャンプ	¥ テンキー *
画像の上下の中央にジャンプ	Shift+¥ Shift+テンキー *
画像の上下左右の中央にジャンプ	C

再生、録音、プレビュー

コマンド	キーボード ショートカット
トラックの録音準備をする	Ctrl+Alt+R
録音準備と録音バスの設定	Ctrl+Alt+Shift+R
録音	Ctrl+R
ループ再生	[Q] または [Ctrl] + [Shift] + [L]
最初から再生	[Shift] + [スペース バー] または [Shift] + [F12]
再生の開始	スペース キー
任意のウィンドウから再生	[Ctrl] + [スペース バー] または [F12]
再生／一時停止	[Enter] または [Ctrl] + [F12]
再生を停止する	スペース キーまたは Esc
プロジェクトの最初に移動	Ctrl+Home
プロジェクトの最後に移動	Ctrl+End
前のフレームに移動	Alt+←
次のフレームに移動	Alt+→
ディム（減衰）マスタバス出力	Ctrl+Shift+F12
カーソル位置のプレビュー。 [ユーザー設定] ダイアログ ボックスの [編集] タブの 【カーソルプレ ビュー時間】 ボックスを使用して、プレビューする時間の長さを指定でき ます。	テンキー 0
スクラブ再生	J、K または L
ビデオを選択して事前にレンダリング	Shift+M
ダイナミック RAM プレビューの作成	Shift+B
外部モニタ プレビューの切り替え	[Alt] + [Shift] + [4]
MIDI タイムコードの生成	F7
MIDI クロックの生成	Shift+F7
MIDI タイムコードから起動	Ctrl+F7
マルチカメラ編集を有効にする	Ctrl+Shift+D
マルチカメラ テイクの選択	1 - 9
クロスフェード付きマルチカメラ テイクの選択	Ctrl+1～9

タイムラインとトラック リスト

コマンド	キーボード ショートカット
新しいオーディオ トラックの挿入	Ctrl+Q
新しいビデオ トラックの挿入	Ctrl+Shift+Q
オーディオ トラックのボリュームまたはビデオ トラックのコンポジット レベルを変更する (トラック リストにフォーカスされている場合)	Ctrl+←/→
オーディオ トラックのパンまたはビデオ トラックのフェードトゥカラー 設定を変更する (トラック リストにフォーカスされていてオートメーション コントロールが表示されている場合)	Ctrl+Shift+←/→
 トラックのフェードトゥカラー設定を調整するには、【オートメーションの設定】ボタン  をクリックします。	
選択したトラックのミュート	Z
選択したトラックをミュートし、ミュート グループから他のトラックを削除する	Shift+Z
選択したトラックのソロ再生	X
選択したトラックをソロ再生し、ソロ グループから他のトラックを削除する	Shift+X
選択したトラック グループをミュートする	Ctrl+Alt+Z
選択したトラック グループをミュートし、ミュート グループから他のトラック グループを削除する	Ctrl+Alt+Shift+Z
選択したトラック グループをソロ再生する	Ctrl+Alt+X
選択したトラック グループをソロ再生し、ソロ グループから他のトラック グループを削除する	Ctrl+Alt+Shift+X
スナップの無効化 (スナップがオンの場合)、またはスナップの有効化 (スナップがオフの場合)	Shift を押しながら
フレームに合わせてクオンタイズ	Alt+F8
スナップを有効/無効にする	F8
グリッドにスナップ	Ctrl+F8
マーカーにスナップ	Shift+F8
すべてのイベントにスナップ	Ctrl+Shift+F8
影響のあるトラックをポスト編集リップルする	F
影響のあるトラック、バス トラック、マーカー、およびリージョンをポスト編集リップルする	Ctrl+F
すべてのトラック、マーカー、およびリージョンをポスト編集リップル	Ctrl+Shift+F
自動リップル モード	Ctrl+L
自動クロスフェード	Ctrl+Shift+X
新規トラックにレンダリング	Ctrl+M

コマンド	キーボード ショートカット
選択されたイベントをグループ化する	G
選択したイベントのグループ化解除	U
イベント グループを無視	Ctrl+Shift+U
イベントを削除せずにグループをクリアする	Ctrl+U
グループ内のすべてのイベントを選択	Shift+G
トラック ボリューム エンベロープの挿入/表示/非表示	V
トラック ボリューム エンベロープを削除する	Shift+V
トラック パン エンベロープの挿入/表示/非表示	P
トラック パン エンベロープを削除する	Shift+P
エフェクト オートメーション エンベロープ間の循環	E と Shift+E
エンベロープの表示/非表示を切り替える	Ctrl+Shift+E
エンベロープ ポイントを 1 ピクセルごとに上下して調整する	エンベロープ ポイントを選択して、マウス ボタンを押しながらテンキーの 8 または 2 を押す
エンベロープ ポイントを 1 ピクセルごと左右に調整する	エンベロープ ポイントを選択して、マウス ボタンを押しながらテンキーの 4 または 6 を押す
タイムライン上の位置を変えずにエンベロープ ポイント値を微調整	Ctrl を押しながらエンベロープ ポイントまたはセグメントをドラッグ
タイムライン上の位置を変えずにエンベロープ ポイント値を調整	Ctrl+Alt を押しながらエンベロープ ポイントまたはセグメントをドラッグ
値を変えずにタイムライン上のエンベロープ ポイントの位置を調整	Alt を押しながらドラッグ
コマンド マーカーの挿入	C
マーカーの挿入	M
リージョンの挿入	[R]
CD トラック リージョンの挿入	N
CD トラック インデックスの挿入	Shift+N

トリマー コマンド

次のコマンドが【トリマー】ウィンドウに適用されます。タイムラインに適用されるショートカットの多くが、トリマーでも有効です。このリストは、トリマー固有のコマンドをハイライトしています。

コマンド	キーボード ショートカット
カーソルの後にメディアを追加	A
カーソルの前にメディアを追加	Shift+A
時間範囲をタイムラインからカーソルの後に転送する	T
時間範囲をタイムラインからカーソルの前に転送する	Shift+T
選択したストリームの切り替え：オーディオ／ビデオ／両方	タブ
オーディオ／ビデオ ストリームの高さの切り替え	Ctrl+Shift+ ↑ / ↓
トリマー履歴のソート	H
トリマー履歴のクリア	Ctrl+Shift+H
トリマー履歴から現在のメディアを削除	Ctrl+H
マーカー／リージョンの保存	S
自動マーカー／リージョン保存の切り替え	Shift+S
オーディオ エディタで開く	Ctrl+E
ビデオを「ビデオプレビュー」ウィンドウに表示する	Ctrl+P




トラック モーション

次のコマンドは、「トラック モーション」ウィンドウと「3D トラック モーション」ウィンドウに適用されます。

コマンド	キーボード ショートカット
3D レイアウトを変更する	1～6（テンキーではなく キーボードの番号キー）
アスペクト比をロックする	A
中心から拡大／縮小する	C
オブジェクト スペースで編集する	O
移動しないようにする	X、Y、Z
スケーリングしないようにする	Shift+X、Shift+Y、 Shift+Z
スナップを有効にする	F8
回転を有効にする	Shift+F8

サラウンド パン

パン ポイントを微調整する場合、次のショートカットに「Ctrl」キーを追加します。

コマンド	キーボード ショートカット
サラウンド パンの中心線に動きを制限する	[Shift] キーを押しながらパン ポイントをドラッグ ([自由に移動]  がオンになっている場合のみ)
中心から一定の半径に動きを制限	[Alt] キーを押しながらパン ポイントをドラッグ ([自由に移動]  がオンになっている場合のみ) Alt+マウス ホイール
サラウンド パンに収まる最大円に動きを制限する	[Alt] + [Shift] キーを押しながらパン ポイントをドラッグ ([自由に移動]  がオンになっている場合のみ) Alt+Shift+マウス ホイール
パン ポイントを前/後に移動する (パン ポイントを選択している場合)	↑/↓ Page Up/Page Down マウス ホイール
パン ポイントを左/右に移動する (パン ポイントを選択している場合)	←/→ Shift+Page Up/Down Shift を押しながらマウス ホイールを前後に回転
パン ポイントをサラウンド パンの隅、境界、または中心に移動 (パン ポイントを選択しており、[Num Lock] キーがオンの場合)	テンキー
サラウンド パンに収まる最大円の隅にパン ポイントを移動 (パン ポイントを選択しており、[Num Lock] キーがオンの場合)	Ctrl+テンキー 1、3、7、9

ミキシング コンソール

コマンド	キーボード ショートカット
選択されたチャンネルの名前の変更	F2
新しいオーディオトラックの挿入	Ctrl+Q
デフォルト/狭い/広いチャンネル ストリップを順に切り替える	D/N/W
選択したチャンネル ストリップの非表示	Shift+H
[チャンネル リスト] ペインの表示	Shift+C

コマンド	キーボード ショートカット
すべてのチャンネル ストリップの表示／非表示	Q
オーディオバス チャンネル ストリップの表示／非表示	U
オーディオトラック チャンネル ストリップの表示／非表示	A
割り当て可能なエフェクト チャンネル ストリップの表示／非表示	E
マスタ バス チャンネル ストリップの表示／非表示	T
プレビュー チャンネル ストリップの表示／非表示	P
フェーダー ティックの表示／非表示	Shift+T
コントロール リージョン ラベルの表示／非表示	Shift+L
フェーダー コントロール リージョンの表示／非表示	F
インサート FX コントロール リージョンの表示／非表示	I
I/O コントロール リージョンの表示／非表示	H
メーター コントロール リージョンの表示／非表示	M
センド コントロール リージョンの表示／非表示	S
選択したフェーダーの調整	↑/↓
ステレオ フェーダーの左チャンネルの調整	Shift+ ↑ / ↓
ステレオ フェーダーの右チャンネルの調整	Ctrl+ ↑ / ↓

その他

コマンド	キーボード ショートカット
アプリケーション ヘルプ	F1
ポップアップ ヘルプ	Shift+F1
ショートカット メニュー	Shift+F10
フェーダー／スライダの微調整	Ctrl を押しながらドラッグ
相対キーフレーム スペースを変更する	Alt を押しながらキーフレームをドラッグ
長さを変えずにリージョンを移動	Alt を押しながらリージョン タグをドラッグ

マルチメディア キーボード

コマンド	ショートカット
Play / Pause	Play / Pause
最初から再生	Shift+ 再生 / 一時停止する

コマンド	ショートカット
停止	停止
ミュートトラック	ミュート
トラックをミュートして、他のトラックをミュートグループから削除する	Shift+Mute
トラックをソロ再生する	Ctrl+Mute
トラックをソロ再生して、他のトラックをソログループから削除する	Ctrl+Shift+Mute
オーディオトラックのボリュームまたはビデオトラックのコンポジットレベルを変更する（トラックリストにフォーカスされている場合）	Ctrl+Volume Up/Down
オーディオトラックのパンまたはビデオトラックのフェードトゥカラー設定を変更する（トラックリストにフォーカスされている場合）	Shift+Volume Up/Down
トラックフォーカスを変更する	Next/Prev Track

マウス ホイールのショートカット

コマンド	ショートカット
ズーム イン/アウト	ホイール
垂直にスクロールする	Ctrl を押しながらマウスホイールを回転
水平スクロール	Shift を押しながらマウスホイールを回転
カーソルを少しずつ移動する	Ctrl+Shift を押しながらマウスホイールを回転
選択したイベントのエッジを 1 ピクセル トリミングする（エッジトリミングモードの場合）	
再生中にスクラブレートを調整する	
フレームごとにカーソルを移動	Ctrl+Alt+Shift を押しながらマウスホイールを回転
選択したイベントのエッジを 1 フレーム トリミングする（エッジトリミングモードの場合）	
再生中にスクラブレートを調整する	
自動スクロールする	ホイール ボタンをクリックしてマウスを移動
フェーダー/スライダを移動する	ハンドル上にカーソルを移動してホイールを回転
プラグイン ウィンドウでは、フォーカスするためにコントロールを最初にクリックします。	
フェーダーやスライダの微調整	Ctrlを押しながらフェーダー上にカーソルを移動してホイールを回転