

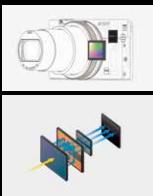
圧倒的なスピード性能と高画質性能をポケットサイズに。
静止画・動画の表現は次のステージへ

RX100 VII Debut



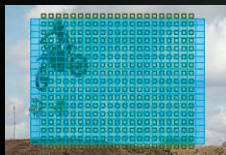
新開発のイメージセンサーが実現する圧倒的なスピード性能

新開発のメモリー一体1.0型積層型CMOSイメージセンサーと最新の画像処理技術で、RXシリーズ最速のスピード性能を実現。α9でも採用されている最高20コマ/秒^{*1}の連続撮影時、最大60回/秒^{*1}のAF/AE演算処理を行うことで、動きが複雑で速さに緩急のある動体にも、高精度なAF/AE追従が可能です。また、電子ビューファインダー・液晶モニターの表示更新を60回/秒の頻度で行ってタイムラグを抑制し、「ブラックアウト」のない連続撮影^{*2}を可能にしました。さらに、1回のシャッターレリーズで最高90コマ/秒^{*3}の速度で7枚の静止画を高密度に連続撮影できる、ワンショット連続撮影^{*4}機能をソニーのカメラで新搭載。これまで捉えきれなかった高速な被写体の決定的瞬間を捉えることができます。



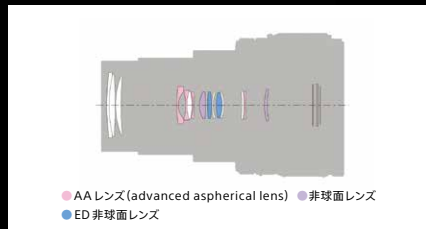
ソニーの最先端技術を惜みなく搭載した高いAF性能

AI^{*5}を活用したリアルタイムトラッキングを搭載。狙いたい被写体を指定し、シャッターボタンを半押しするだけで、画面内で動く被写体をカメラまかせで自動追従させることができます。また、人物だけでなく動物^{*6}のリアルタイム瞳AFも可能に。イメージセンサー上の撮像エリアの約68%をカバーする、世界最多^{*7} 357点の像面位相差検出AFに加えて、コントラスト検出AF枠もRX100 VIの25点から425点へ多分割化し、検出精度を大幅に向上。像面位相差検出AF方式と、コントラスト検出AF方式を併用する「ファストハイブリッドAFシステム」を搭載。さらに、レンズ駆動制御も最適化し、世界最速^{*7}となる0.02秒^{*8}の高速AFを実現しています。



24-200mm^{*9}の高倍率ズームと高画質性能を両立

広角から望遠までカバーする24-200mm^{*9}F2.8-4.5のツァイス バリオ・ゾナーT*レンズを搭載。新開発のイメージセンサーと、α9や最新のα7シリーズにも搭載されている画像処理エンジンBIONZ X (ピオンズ エックス)を組み合わせて、高解像感と低ノイズを両立、質感表現を追求した高画質を実現しています。また、カラーフィルターを一新し、色再現性を向上。人物撮影における肌の色や、鮮やかな花の色なども自然な印象で描写することができます。



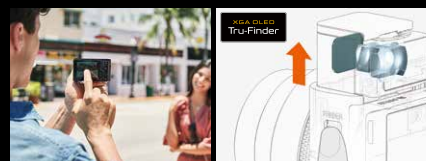
クリエイターを満足させるプロレベルの動画性能

動画撮影時のAF精度・速度・追従性が向上し、RXシリーズ初となる高精度のリアルタイムトラッキングやリアルタイム瞳AF(人物のみ)にも対応。また、4K動画撮影時もアクティブモードでの手ブレ補正が可能になり、手持ちで歩き撮りしてもブレの少ない安定した映像を撮影できます。自動電源OFF温度設定^{*11}や最高960fps(40倍)のスーパースローモーション^{*12}、インターバル撮影^{*13}も可能。さらに、RX100シリーズのボディサイズを維持しながら、マイク端子を新搭載。カメラを縦にして撮影した動画データにメタ情報を付与することで、スマートフォンなどに転送したあと縦のまま動画を再生・編集できる動画の縦位置情報記録にも対応し、SNSなどでの動画活用が容易になります。またRX100 VIIにも採用されているHLG(Hybrid Log-Gamma)^{*10}、S-Log3^{*14}をはじめとするピクチャープロファイルや、映像と音質にこだわったハイクオリティなVlog(Video Blog)など、さまざまな映像制作を可能にする多彩な機能を搭載しています。画素加算のない全画素読み出しによる4K(QFHD:3840×2160)動画の本体内部記録^{*15}も可能です。



高速撮影を実現するための機能と操作性

静止画または動画撮影時、チルト可動式液晶モニター上でタッチした被写体に自動でピントを合わせ追従するタッチトラッキングに対応。モニターをタッチしてフォーカス位置を選択できるタッチフォーカスと、シャッターが切れるタッチシャッター、ファインダーをのぞきながらフォーカス位置の移動ができるタッチパッド機能も搭載。また収納式の電子ビューファインダーは、ワンプッシュで瞬時に使用可能な状態になります。



RX100 VII本体と動画撮影に便利なアクセサリがセットになったシューティンググリップキットもご用意

デジタルスチルカメラ
DSC-RX100M7G (シューティンググリップキット) オープン価格
＜付属品＞シューティンググリップVCT-SGR1、ブラケット、リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1(2個(本体同梱1個を含む))、ハンドストラップ、コードクランパー、ポーチ 他

※外付けマイク、オーディオケーブルは別売

^{*1}電子シャッター使用時、連続撮影モード「Hi」時、シャッタースピードが1/60以上の場合に有効です。 ^{*2}電子シャッター使用時に有効です。シャッタースピードが遅くなると、画面表示の更新が緩やかになります。 ^{*3}ドライブモード「ワンショット連続撮影」Hi設定時 ^{*4}一度の撮影で7枚の静止画が撮影されます。フォーカスと露出は最初の1枚に固定されます。 ^{*5}機械学習を含むAI(人工知能)の技術を活用 ^{*6}静止画のみ、すべての動物が対象ではありません。フォーカスモードAF-C、AF-S、AF-A、DMFに対応。人物と動物ではモードの切り換えが必要です。検出対象を動物に設定しているときは、トラッキングの使用ができません。 ^{*7}1.0型のレンズ一体型デジタルスチルカメラとして、2019年7月広報発表時点、ソニー調べ ^{*8}CIPA準拠 内部測定条件 f=9.0mm(ワイド端) 明るさEV6.6、プログラムオート、フォーカスモード：AF-A、フォーカスエリア：中央 ^{*9}画角(35mm判相当) ^{*10}QFHD:3840×2160、HDR(HLG)映像をテレビで表示する場合は、HDR(HLG)対応ソニー製テレビと本機をUSB接続してご覧ください。 ^{*11}[自動電源OFF温度]を[標準]に設定時、連続撮影時間は約5分です。手持ちで撮影するときは[自動電源OFF温度]を[標準]に設定してください。[高]に設定するときは、三脚などをご使用ください。撮影環境やカメラの温度によって連続撮影時間は異なります。 ^{*12}音声は記録できません。XAVCS記録方式での動画撮影時は、Class10以上のSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。 ^{*13}インターバル撮影中はWi-Fiは動作しません。 ^{*14}S-Log3とは、広い輝度ダイナミックレンジを記録するためのソニー独自の輝度特性カーブで、グレーディング(撮影後の画像加工処理)をすることが前提の機能です。白とびや黒つぶれしやすいシーンでも、ティテールを引き出す編集を可能にします。 ^{*15}XAVCS記録方式での動画撮影時は、Class10以上のSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。100Mbps記録時にはUHS-I(U3)のSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。



RX100 VII

近日発売予定

デジタルスチルカメラ
DSC-RX100M7
DSC-RX100M7G (シューティンググリップキット)
オープン価格 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

商品について詳しくは
sony.jp/cyber-shot/



主な仕様

センサータイプ	1.0型(13.2mm×8.8mm)Exmor RS CMOSセンサー、アスペクト比3:2
画素数	有効画素数 約2010万画素
	総画素数 約2100万画素
レンズタイプ	ツァイス・パリオ・ゾナーT*レンズ (レンズ構成:12群15枚(AAレンズを4枚含む非球面レンズ8枚))
画角(35mm判相当)(静止画)*1	24-200mm*2
開放F値	F2.8(ワイド端時) - 4.5(テレ端時)
絞り方式	7枚羽根虹彩絞り
撮影距離(レンズ先端から)	AF約8cm-∞(ワイド端時)、約100cm-∞(テレ端時)
光学ズーム	8倍(動画記録中光学ズーム対応)
全画素超解像ズーム*3	静止画時 約16倍(20Mサイズ)
	動画時 約12倍(4K)、約16倍(HD)
デジタルズーム*3	静止画時 約32倍(20Mサイズ)
	動画時 約32倍
モニタータイプ	3.0型(4:3) / 約92.1万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD
ビューファインダー	0.39型 電子式ビューファインダー(OLED)、約235万ドット
画像処理エンジン	BIONZ X (ビオンズ エックス)
手ブレ補正機能	静止画 光学式
	動画 インテリジェントアクティブモード(回転方向対応、光学+電子併用)
フォーカスマード	オートフォーカス(AF-S) / オートフォーカス(AF-A) / オートフォーカス(AF-C) / ダイレクトマニュアルフォーカス / マニュアルフォーカス
フォーカスエリア	ワイド(357点(位相検出方式)、425点(コントラスト検出方式)) / ゾーン / 中央 / フレキシブルスポット(S/M/L) / 拡張フレキシブルスポット / トラッキング(ワイド / ゾーン/中央/フレキシブルスポット(S/M/L)/拡張フレキシブルスポット)
露出補正	±3.0EV、1/3EVステップ
ISO感度(静止画)*4	AUTO(ISO100-12800、上限/下限 設定可能)、100/125/160/200/250/320/400/ 500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/ 10000/12800(拡張 ISO64/80)、マルチショットNR: AUTO (ISO100-12800)、100/ 200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600*5
	AUTO(ISO100相当-ISO12800相当、上限/下限 設定可能)、100/125/160/200/ 250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/ 5000/6400/8000/10000/12800
ISO感度(動画)	
ホワイトバランス設定	オートホワイトバランス / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯(温白色/白色/ 昼白色/昼光色) / フラッシュ / 水中オート / 色温度&カラーフィルター / カスタムWB
シャッタースピード	おまかせオート(4-1/2000秒) / プログラムオート(30-1/2000秒) / マニュアル露出 (パルプ、30-1/2000秒) / 絞り優先(30-1/2000秒) / シャッタースピード優先 (30-1/2000秒)
電子シャッター	[1枚撮影]おまかせオート(4-1/32000秒) / プログラムオート(30-1/32000秒) / マ ニュアル露出(30-1/32000秒) / 絞り優先(30-1/32000秒) / シャッタースピード 優先(30-1/32000秒)連続撮影/ワンショット連続撮影]1/8-1/32000秒 [AUTO/電子シャッター] 連続撮影Hi:最高約20コマ/秒、連続撮影Mid:最高約10コマ/秒、 連続撮影Low:最高約3コマ/秒 ワンショット連続撮影Hi:最高約90コマ/秒*9、ワンショット連続撮影Mid:最高約60 コマ/秒*9、ワンショット連続撮影Low:最高約30コマ/秒*9 [メカシャッター] 連続撮影Hi:一、連続撮影Mid:最高約10コマ/秒、連続撮影Low:最高約3コマ/秒
連続(最大画素数時)*6**8	
記録メディア*10	[XAVC S(100Mbps)]SDXC/SDHCメモリーカード(UHS-I U3またはそれ以上) [XAVC S(60Mbps/50Mbps)]SDXC/SDHCメモリーカード(Class 10またはそれ以上) [AVCHD/静止画]メモリスティックデュオ、メモリスティック PROデュオ、メモリス ティック PRO-HG デュオ、メモリスティック マイクロ*11、メモリスティック マイクロ (Mark2)*11、SDXC/SDHC/SDメモリーカード(Class4またはそれ以上)、microSDXC/ SDHC/SDメモリーカード(Class4またはそれ以上)*11

記録フォーマット	静止画 JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.31, MPF Baseline準拠、RAW(Sony ARW 2.3フォーマット))
	動画 XAVC S、AVCHD規格 Ver.2.0準拠
動画音声	XAVC S: 2ch AVCHD: ドルビーデジタル(AC-3) 2ch(ドルビーデジタルステレオリミッター搭載)
	AVCHD 24M FX(1920×1080/60i) / 17M FH(1920×1080/60i)
動画撮影モード	XAVC S 4K 30p 100M(3840×2160/30p) / 30p 60M(3840×2160/30p) / 24p 100M(3840×2160/24p)
	XAVC S HD 60p 50M(1920×1080/60p) / 60p 25M(1920×1080/60p) / 30p 50M(1920×1080/30p) / 30p 16M(1920×1080/30p) / 24p 50M(1920×1080/24p) / 120p 100M(1920×1080/120p) / 120p 60M(1920×1080/120p)
HFR(ハイレームレート)	記録 XAVC S HD: 60p 50M(1920×1080/240fps) / 60p 50M(1920×1080/480fps) / 60p 50M(1920×1080/960fps) / 30p 50M(1920×1080/480fps) / 30p 50M(1920×1080/960fps) / 24p 50M(1920×1080/240fps) / 24p 50M(1920×1080/480fps) / 24p 50M(1920×1080/960fps)
	センサー読み出し有効画素数 画質優先: 240fps(1824×1026) / 480fps(1824×616) / 960fps(1244×420) 撮影時間優先: 240fps(1824×616) / 480fps(1292×436) / 960fps(912×308)
入出力端子	マルチマイクロUSB端子*12、Hi-Speed USB(USB2.0対応)、HDMIマイクロ端子、マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)
電源	DC3.6V(同梱バッテリー) / DC5.0V(同梱ACアダプター)
バッテリーシステム	NP-BX1
消費電力	液晶モニター使用時 約2.1W
	ファインダー使用時 約2.3W
USB充電 / USB給電	○(撮影、再生)
バッテリー使用時間(CIPA準拠)	静止画撮影時*13 液晶モニター使用時: 約260枚 / 約130分、液晶モニター使用時(モニター自動オフ2秒設定時): 約310枚 / 約155分、ファインダー使用時: 約240枚 / 約120分
	実動画撮影時*14 液晶モニター使用時: 約40分、ファインダー使用時: 約40分*15
連続動画撮影時	液晶モニター使用時: 約70分、ファインダー使用時: 約70分*15
外形寸法(幅×高さ×奥行)	約 101.6×58.1×42.8mm
質量(CIPA準拠)	約302g(バッテリーNP-BX1、メモリーカードを含む) / 約275g(本体のみ)
付属品	リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1*16 / ACアダプター / マイクロUSBケーブル / リストストラップ / ストラップアダプター / シューティンググリップVCT-SGR1*17 / ハンドストラップ*11 / コードランパー*17 / ポーチ*17 / フラケット*17 / スタートガイド 他

*1最大画素数読み出し時 *2カメラに表示、またExifに記録される値 *3光学ズームを含む、ワイド端からのズームです *4推奨露光指数 *5重ね合わせ連写を使って実現しています *6撮影モードによっては連写できない場合があります *7カメラ内蔵および外部フラッシュ発光時の連写速度は低下します *8連写は途中で遅くなります *91度の撮影枚数は7枚です *10動画撮影時には、本機対応(記録メディアの項参照)のSDHCメモリーカードClass 4以上、SDXCメモリーカード、メモリスティック デュオ(Mark2)、PRO-HG デュオが使用可能 *11アダプター使用時間(別売) *12この商品にはマイクロUSB規格に対応した機器をつなぐことができます *13液晶画面をON、ズームをW側、T側、それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、2回に1回フラッシュを発光、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影 *14撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安 *15連続撮影の制限により撮影が終了しても、撮影を続けた場合の撮影時間、ズームなどその他の操作はしない *16 DSC-RX100M7Gには2個付属 *17 DSC-RX100M7Gに付属

装着したまま三脚の取り付けや
液晶モニターの角度調整が可能

ジャケットケース
LCJ-RXK 希望小売価格8,900円+税 近日発売予定

※アタッチメントグリップAG-R2装着時には、ジャケットケースLCJ-RXKはご使用いただけません



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い [このような症状はありますか](#) ●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

使用を中止 電池をはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏パックをはずしたり、内部の改造をしないようにしてください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また火のそばや、炎天下などで充電したり、放置しないでください。濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください ●商品使用上の注意 ●サイバースhotsの動作温度は、約0℃～40℃です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすりできません ●あなたが録音、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむものではなく、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●デジタルスチルカメラを使用中、万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なる場合があります ●液晶使用商品の使用上の注意 ●液晶モニターは非常に精密な高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません ●カタログ上の注意 ●カタログ上のスペック数値は当社測定基準になります ●カタログ掲載の一部画像はシミュレーション画像です ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ掲載商品の色は地域により品薄・品切れになるものがありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハメコミ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です ●商品購入時の注意 ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後5年を目安に保有しています。なお、保証期間は機種により異なりますので、詳しくは取扱説明書をご覧ください。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください ●商標について ●SONYはソニー株式会社の商標です ●Exmor RS、Exmorはソニー株式会社の商標です ●BIONZ X、BIONZはソニー株式会社の商標です ●MEMORY STICK、メモリスティック、メモリスティック デュオ、メモリスティック PRO-HG デュオ、メモリスティック マイクロおよびは、ソニー株式会社の商標または登録商標です ●BIONZ X、XAVC S、XAVCはソニー株式会社の商標です ●AVCHD/ProgressiveおよびAVCHD Progressiveはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です ●SDHC、SDXC、microSD、microSDHC、microSDXCはSD-3C、LLCの商標です ●その他記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

sony.jp/

アプリ

My Sony

My Sonyアプリでは、ソニー製品やキャンペーンなどの最新情報やお持ちの製品の活用方法・サポート情報をお知らせしています

アプリのダウンロードはこちら



本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用



表示を正しく
家電公取協会員

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは

買い物相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9555
●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

ソニー ショールーム

〒104-0061 東京都中央区銀座5-8-1 銀座プレイス

ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

お買い求めは当店へ