

## 24bitリニアPCMデジタル伝送により 高音質を実現した2.4GHz帯 楽器用デジタルワイヤレスパッケージ

DWZシリーズは、ソニーがプロフェッショナル業界で培ったワイヤレス技術を元に、免許不要の2.4GHz帯を使用し、高音質・高信頼性を実現したデジタルワイヤレスパッケージです。

用途によって選択できる2種類の送信モードと、ソニー独自の音声データ処理、そしてスペースダイバーシティ方式により、無線LAN環境下で、安定した通信を実現致します。



ボーカルセット  
**DWZ-M50**  
標準小売価格 65,000円+税

ギターセット  
**DWZ-B30GB**  
標準小売価格 47,000円+税



- 高解像度カラーLCD表示器を持つハーフラックレシーバーには、すばやく簡単にチャンネルセットアップができる、ベストチャンネルセレクション、クリアチャンネルスキャン機能を装備。使用場所の電波状態を分析し、最適なチャンネルを決定できます。5バンドイコライザー、バッテリー残量表示機能も搭載しています。AUX/チューナー出力は、ミュート時にon/offの選択が可能です。
- 金属製ボディのハンドヘルドマイクロホン、カプセル交換式を採用していますので、別売りのユニットが取り付けられ、目的に応じて音質の変更が可能です。(直径31.3mm、ピッチ1.0mm)さらに、アッテネーター(0dB、6dB、12dB)で、音量の適正値を選べます。

- 足元で使えるコンパクトレシーバーは、2つのアンテナを内蔵したスペースダイバーシティ方式を採用しています。電源は、ACアダプター/パワーディストリビューター/バッテリーの3方式に対応、XLRバランス出力、メイン出力(フォンジャック)、チューナー出力を搭載し、エフェクターやミキサーなどへの接続が可能です。また有線接続の音質を再現するケーブルトーンジェネレーターが、お好みの音作りに役立ちます。
- ボディーパケットランスミッターは、簡単な操作でのチャンネル切替ができ、マイク/インストの入力切替の他にアッテネーター(0dB、10dB、20dB)を搭載しています。

## ■主な仕様

### ボーカルセットDWZ-M50/ギターセットDWZ-B30GB

- 使用周波数範囲: 2402.0 MHz ~ 2478.5 MHz ● 占有周波数帯幅: 2.5 MHz ● 電波型式: F1DおよびF1E ● 変調方式: GFSK
- 24bit 50 kHzサンプリング リニアPCM伝送 ● 通信距離 (見通しの良い屋外で使用した場合: 条件により変化): DWZ-M50 (約100m)、DWZ-B30GB (約60m)
- 同時運用チャンネル数: 6ch ● RFモード: Wide band (1~6) ch、Narrow band (a~f) ch ● 遅延: 約3ms (Narrow band時)、約6ms (Wide band時)
- 送信機のPOWER/MUTING (電源/消音) ボタンとチャンネル選択ボタンをロック可能 ● 許容動作温度: 0℃ ~ 50℃ ● 許容保存温度: -20℃ ~ +60℃

### ボーカルセットDWZ-M50

#### ハンドヘルドマイクロホン

RF出力レベル	10 mW (e.i.r.p.)
アンテナ	λ/4モノポールアンテナ
マイクロホン型式	ダイナミック型: 単一指向性
周波数特性	伝送系: 10 Hz ~ 22 kHz マイクロホンユニット: 70 Hz ~ 16 kHz
最大入力レベル	142 dB SPL (アッテネーターレベル: 12 dB時)
ダイナミックレンジ	102 dB (A-weighted)
電源	3.0 V DC (単3形アルカリ乾電池 (LR6) 2本)
電池持続時間	連続使用約10時間 (外気温25℃、ソニー単3形アルカリ乾電池使用時)
外形寸法	φ48 × 258 mm (直径/長さ)
質量	約305 g (乾電池含む)

#### ハーフラックレシーバー

受信方式	スペースダイバーシティ
アンテナa/b端子	BNC-R、50 Ω
周波数特性	10 Hz ~ 22 kHz
最大出力レベル Balanced Output	MIC: -22 dBu LINE: +24 dBu
最大出力レベル Unbalanced Output	+8 dBu
基準出力レベル Balanced Output	MIC: -58 dBu LINE: -12 dBu
基準出力レベル Unbalanced Output	-28 dBu
電源	外部DC入力: DC12 V (センタープラス)
消費電流	DC 12 V入力時: 220 mA
外形寸法	168 × 44 × 96 mm (幅/高さ/奥行き)
質量	約510 g

#### 機器構成

ハンドヘルドマイクロホン (1)、ハーフラックレシーバー (1)、マイクホルダー (1)、アンテナ (2)、ACアダプター (1)、取扱説明書 (1)、保証書 (2)

### ギターセットDWZ-B30GB

#### ボディバックトランスミッター

RF出力レベル	10 mW (e.i.r.p.)
アンテナ	λ/4モノポールアンテナ
周波数特性	10 Hz ~ 22 kHz
最大入力レベル	MIC: -22 dBu INST: +8 dBu (アッテネーターレベル: 0 dB時)
基準入力レベル	MIC: -58 dBu INST: -28 dBu (アッテネーターレベル: 0 dB時)
ダイナミックレンジ	MIC: 102 dB (A-weighted) INST: 98 dB (A-weighted)
電源	3.0 V DC (単3形アルカリ乾電池 (LR6) 2本)
電池持続時間	連続使用約10時間 (外気温25℃、ソニー単3形アルカリ乾電池使用時)
外形寸法	63 × 80 × 20 mm (幅/高さ/奥行き) (アンテナ含まず)
質量	約156 g (乾電池含む)

#### コンパクトレシーバー

受信方式	スペースダイバーシティ
アンテナ	内蔵型λ/4モノポールアンテナ
周波数特性	10 Hz ~ 22 kHz
最大出力レベル Balanced Output	+16 dBu
最大出力レベル Main/Tuner Output	+8 dBu
基準出力レベル Balanced Output	-20 dBu
基準出力レベル Main/Tuner Out	-28 dBu
電源	外部DC入力: DC12 V (センタープラス) / DC 9 V (センターマイナス) 乾電池: 角形9 Vアルカリ乾電池 (6LR61)
消費電流	DC 12 V入力時: 90 mA DC 9 V入力時: 120 mA
電池持続時間	連続使用約3.5時間 (外気温25℃、ソニー角形9 Vアルカリ乾電池使用時)
外形寸法	132 × 41 × 74 mm (幅/高さ/奥行き)
質量	約205 g

#### 機器構成

ボディバックトランスミッター (1)、コンパクトレシーバー (1)、ギターケーブル (1)、ベルトクリップ (1)、ベルトクリップ固定ネジ (1)、ケーブルクランプ (1)、ACアダプター (1)、取扱説明書 (1)、保証書 (2)



アンテナ (DWZ-M50)  
アンテナ立上り長: 約170mm



マイクホルダー (DWZ-M50)

■ハーフラックレシーバー用ラックマウントキット RMM-HRD1

**⚠ 安全に関する注意** 商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

**カタログ上の注意** ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●カタログと実際の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります  
**商標について** ●SONYはソニー株式会社の商標です ●その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です なお、本文中では、TM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

[sony.jp/pro/](http://sony.jp/pro/)

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

※特定市場向け商品などソニーウェブサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社

ソニービジネスソリューション株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1  
URL <http://www.sonybsc.com>

商品およびソリューションに関するお問い合わせは

業務用商品相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-788-333

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9550

●FAX 0120-884-707

●受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

2014.12

カタログ記載内容2014年12月現在