

DAT機能一覧表

型名	PCM-R700/2	PCM-R500/2	TCD-D10 PRO
概要	4ヘッド業務用機	ベーシック業務用機	ポータブル機
サンプリング周波数( kHz )	48 / 44.1 / 32 <sup>1</sup>	48 / 44.1 / 32 <sup>1</sup>	48 / 44.1 / 32 <sup>2</sup>
録音・編集機能	長時間録音LPモード( 32kHz )		×
	ハリスビート( 可変速 )録音( フィルム・HDVS用 )	×	×
	スーパービットマッピング( SBM )録音		×
	4ヘッド構成( 録音中のアフターモニター再生:RAW )	× 2ヘッド	× 2ヘッド
	エディットメモリー / メモリーリハーサル( 編集リハーサル )	×	×
	スポットイレース( 数ms区間のノイズ消去 )	×	×
	パンチイン/アウト録音( シンク録音 )	×	×
	オーディオインサート録音	×	×
	エディットリストによる編集・2倍速編集	×	×
	テスト信号の記録	×	×
再生機能	ハリスビート( 可変速 )再生	×	×
	メモリースタート( 瞬時出力再生 )	×	×
	シャトル再生モード / キューイング速度	1/2 ~ 8倍速	×
	ジョグ再生モード / キューイング速度	×	×
サンプリングID信号	マーク・ロケート機能		×
	スタートIDのレベルシンク( 入力音声シンク )記録	( 検出レベル・時間可変 )	×
	スタート・スキップIDのインサート記録・消去		×
	エンドIDのインサート記録・消去	×	×
	AES / EBUでのスタートID伝送	伝送 / 非伝送を設定可	出力のみ
	SCMS情報( コピー許可 / 禁止等ID6 )の設定 <sup>3</sup>		× ( 常時無制限 )
	データ情報( 録音日時 )の記録/表示		
	タイムコード入出力	×	×
	タイムコードインサート記録	×	×
	チェースシンクロノイズ( 調相・他機器との同期運転 )	×	×
DSPによるリミッター・コンプレッサー・フィルター	×	×	×
フェードIN・OUT( 単体での操作時。編集時除く )	( 0.5 ~ 9.5秒 )	×	×
テープエラー発生表示			×
自動ヘッドクリーニング機能			×
キープロテクト機能( 誤操作防止 )		×	×
デジタルシンク	ビデオ( リファレンスビデオ信号へのシンク )	×	×
	ワード( サンプリング周波数クロック信号へのシンク )	×	×
	D-K( 入力デジタルオーディオ信号へのシンク )		
		×	×
リモート制御	DIN8ピンパラレル( ピンアサインは個別 )		×
	37ピンパラレル( RM-D7100対応 )	×	×
	9ピンシリアル( RS-422A )	×	×
	15ピンシリアル( RS-422A, RM-D7200対応 )	×	×
	25ピンシリアル( RS-232C )	×	×
	ISR( 統合機器管理 )プロトコル対応	×	×
	付属ワイヤレスワイヤードリモコン	ワイヤレス( 別売ワイヤード有 )	( ワイヤード )
タイマー録音/再生機能	×	×	×
デジタル入出力	AES / EBU		( 相当 )
	IEC-958( S/PDIF, COAXIAL )	入力:TYPE 1 / 2 出力:TYPE 2	×
	IEC-958( OPTICAL )	×	×
	SDIF-2	×	×
アナログ入出力	入力( 平衡, XLR相当端子 )	( - 12 ~ +4dBs可変 )	( - 60 / +4dBs )
	入力( 不平衡 )	( - 12dBs, ピン端子 )	×
	出力( 平衡, XLR相当端子 )	( - 12 ~ +4dBs可変 )	×
	出力( 不平衡 )	( - 12dBs, ピン端子 )	( - 10dBs, ピン端子 )
19インチラックマウント	3U	3U	×

1:32kHz16ビットリアモード / 12ビット非直線 LP モードのうちデジタル入力からの録音はとも可能、アナログ入力からはLPモードのみ可能  
2:32kHzと44.1kHzの録音はデジタル入力からのみ可能  
3:アナログ入力または業務用規格( AES / EBU-IEC-958 TYPE1 )からのデジタルコピー時、民生用規格( IEC-958 TYPE2 )からのデジタルコピー時は音源に依存したSCMS情報を記録。