

**SONY**  
make.believe

HANDYCAM.

2010.1

デジタルHDビデオカメラレコーダー  
**HDR-AX2000**

新たな高画質領域へ



[sony.jp/handycam/](http://sony.jp/handycam/)

カメラはソニー

●本カタログ掲載の価格には配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません

カメラはソニー 

## カメラはソニー

### 高画質を追求するテクノロジーで、 撮る人の思いに応えるカメラメーカーでありたい

「髪の毛一本一本までも美しく描きたい」「目の前に広がる風景を色鮮やかに残していきたい」

ソニーでは、そんな撮影者の思いを実現するためのさまざまなテクノロジーを、日々追求しつづけています。

躍動感や緊迫感など、その場の空気をも捉えて描写するために、記録されていく映像の出来を左右する基幹デバイスから一貫してカメラを開発・製造。

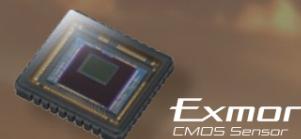
それがソニーのモノづくりに対するこだわりです。作品をつくりたいという人にも、思い出をしっかりと残したいという人にも。

私たちは先進の技術力で、新たな映像・写真を楽しむライフスタイルを提供していきたいと思えます。



高画質を左右するのは光学テクノロジー  
高性能「Gレンズ」

木々一枚一枚の葉、人肌の質感まで鮮明に。木漏れ日が差す空気感までリアルに。目の前に広がる光景を正確に捉えるのがレンズの役目です。ソニーでは自社の設計思想・品質管理基準に基づいて、独自技術を盛り込んだ「Gレンズ」を開発。ED（特殊低分散）ガラスにより、光の屈折から生じる色収差を大幅に補正。非球面レンズにより抜けのよい映像表現が可能になりました。また、円形絞りによるなめらかで美しいボケ味を表現できます。ソニー独自のCMOSセンサーや画像処理技術との組み合わせにおいて最高のパフォーマンスを発揮する、ソニーの最高峰レンズです。



デジタルカメラのコアテクノロジーを追求する  
「Exmor(エクスマア)」CMOSセンサー

デジタルカメラやデジタルビデオカメラの眼とも言える撮像素子。ソニーでは独自のCMOSセンサー「Exmor(エクスマア)」を開発。低電圧で稼働し、スミア(光源が写ったときに画面上に発生する縦帯)やノイズの発生を抑制。また、その高い読みこみ速度は、 $\alpha$ シリーズの高速連写やハイビジョン“ハンディカム”の高画質記録を可能にしています。そして、被写体の細部まで描き出す高い解像力と質感を捉えた豊かな階調表現を達成。さらにセンサーチップ内でAD変換する「オンチップ・カラムAD変換」と「デュアルノイズリダクション」により、徹底した低ノイズ化と高速転送を実現しました。



膨大な画素情報を高速で処理  
「エンハンスド・イメージング・プロセッサー」

「エンハンスド・イメージング・プロセッサー」は、CMOSセンサー「Exmor(エクスマア)」から送られてきた信号を高速で処理し、最終的な画像に仕上げる画像処理エンジン。ソニーでは、半導体開発を通じて長年培ってきたノウハウを活かして、自然な色再現性や高感度撮影時のノイズ低減はもちろん、高精度なオートフォーカス、自動露出そして、ホワイトバランスの制御を可能にしました。これはすべてリアリティー溢れる映像を撮っていただくために、半導体開発の叡智を集結させて導き出した結論です。

## 高画質・高音質・操作性。すべてにこだわった、“ハンディカム”の頂点

### 新たにAVCHD方式採用、1920×1080記録を実現

“ハンディカム”のフラッグシップモデルで初のAVCHD方式を採用。メモリーカードの記録や高レート24Mbpsによる1920×1080記録を実現しました。パソコンへのすばやい取り込み、優れたランダムアクセス性、画像の欠落といったドロップアウトがないなど、快適性や信頼性も大幅に向上。美しく鮮明なハイビジョン映像がスムーズに記録できます。

### ダブルメモリーカードスロットを搭載

メモリーカードスロットを2つ搭載。2枚以上のメモリーカードを入れ替えながら連続収録するリレー記録が可能です。



著作権保護機能搭載 IC記録メディア  
\*メモリースティック PRO-HG デュオ™HX  
MS-HX32G [32GB] オープン価格



### 新たにプロ仕様と同じ、2つのXLRタイプ端子を装備

高画質とともに、音にも徹底配慮。XLRタイプ端子を2系統装備し、さらにリアルに、臨場感あふれる映像世界を追求できます。

\*対応マイクは別売です



デジタルHDビデオカメラレコーダー  
HDR-AX2000 1月発売予定  
オープン価格

※本機の使用には別売のアクセサリキット(ACCKIT-D10)が必要です

アクセサリキット  
ACCKIT-D10

希望小売価格 32,550円(税抜価格31,000円)

- リチャージャブルバッテリーパックNP-F970
- ACアダプター/チャージャーAC-VQ850
- お試用液晶クリーニングキット



# 撮影意図に応える、鋭利な視線。 高性能「Gレンズ」搭載

## ソニー独自の光学技術を結集した「Gレンズ」



### 色にじみ低減

#### 特殊低分散 (ED) レンズ ED

特殊低分散 (ED) レンズを2枚採用し、ガラス固有の特性により発生する色収差を大幅に低減。特に高倍率撮影時でも、色にじみの少ないクリアな映像が得られます。



通常の光学レンズ



特殊分散レンズ

### 高コントラスト

#### 非球面レンズ 非球面

レンズ中心付近と周辺付近を通る光が一点に集まらないという球面収差を低減。メリハリの効いた美しい映像を実現します。



球面レンズ



非球面レンズ

### 美しいボケ味

#### 虹彩絞り 虹彩絞り

アイリス機構には、絞りの形状が円形に近い6枚羽根の虹彩絞りを採用。被写体をより立体的に浮かび上がらせるとともに、背景のボケ味を味わい深く表現します。



2枚羽の絞り



6枚羽の絞り



## 「アクティブ手ブレ補正」を新搭載

レンズそのものが上下左右にスライドして、光軸のブレをリアルタイムに補正。さらに、「アクティブ手ブレ補正」搭載により、レンズがスライドする補正エリアを拡大し、補正効果を大幅に向上。歩きながらの撮影でも、ブレを抑えた映像が得られます。

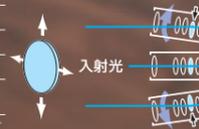
\*アクティブ手ブレ補正時は画像信号処理を併用

### 手ブレ補正タイプ

ソフト	パン、ティルトを多用する際に自然な手ブレ感を残し、ブレ補正を行います
スタンダード	通常の手ブレ補正レベル
ハード	強めに補正を効かせた映像が得られます
ワイドコンバージョン	別売ワイドコンバージョンレンズ (VCL-HG0872X) 装着時に最適な設定

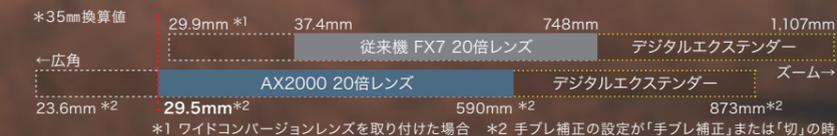
### アクティブ手ブレ補正タイプ

スタンダード	歩きながら、移動しながらの撮影など、より強い手ブレに対する補正を行います
ワイドコンバージョン	別売ワイドコンバージョンレンズ (VCL-HG0872X) 装着時に最適な設定



## 広画角で撮影できる29.5mm\*。光学20倍ズーム&デジタルエクステンダー

雄大な風景や、引きで撮りにくいシーンの撮影に活躍する広角29.5mmレンズを搭載。光学20倍ズームなので、ズームアップも可能。さらに、デジタルエクステンダーにより撮影中の映像を約1.5倍に拡大。最大約30倍の望遠撮影が楽しめます。



パヨネットの採用で、  
ワンタッチ装着できる広角レンズ



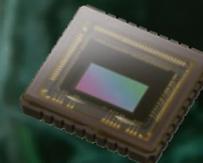
ワイドコンバージョンレンズ  
VCL-HG0872X  
希望小売価格 57,750円(税抜価格55,000円)

美しい世界を、美しいままに。  
高度な映像テクノロジーを結集



### 圧倒的な高画質を実現する「Exmor」3CMOSセンサー

Exmor  
3CMOS Sensors



イメージセンサーには、「Exmor」3CMOSセンサーを採用。ソニー独自の画素配列により、高画質な映像記録を実現しました。R・G・Bの3つの色成分を3枚のセンサーで独立してとらえることで、優れた色再現性を獲得。さらに「Exmor」の技術を採用し、CMOSセンサーチップ内でAD変換を行う「カラムA/Dコンバーター」と「デュアルノイズリダクション」が、暗部の撮影においてもノイズを低減します。高解像度と豊かな表現力を兼ね備え、より美しくリアルな映像描写が楽しめます。

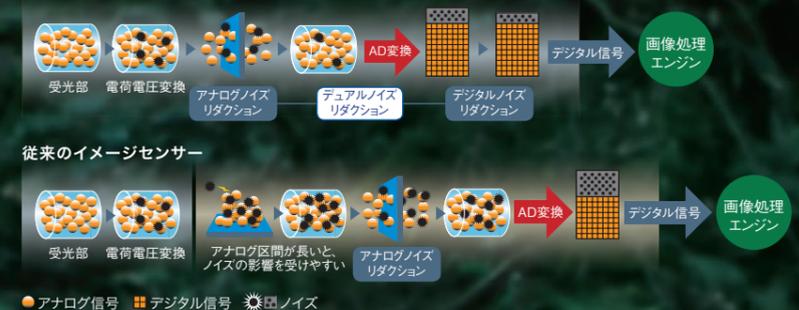
最低被写体照度  
1.5ルクスの高感度

1/30秒シャッター  
スピード固定、  
オートアイリス、  
オートゲイン時

1.5ルクスのAX2000

4ルクスのカメラ

### 「Exmor」の技術を採用したCMOSセンサー



### ソニー独自の「エンハンスト・イメージング・プロセッサー」

Enhanced  
Imaging  
Processor

「Exmor」3CMOSセンサーが受光した膨大な画素情報を高速で処理。高精細で色彩豊かな映像記録を実現します。

#### 【「エンハンスト・イメージング・プロセッサー」とは】

- ◎ 並列処理による高速信号処理回路
- ◎ 「Exmor」3CMOSセンサーの画素配列に適した画像信号処理アルゴリズムを採用
- ◎ 新色再現性向上

### 最大24Mbpsの高ビットレート対応

映像圧縮にAVCHD方式を採用し、24Mbpsという高ビットレートに対応。さらなる高画質を達成しました。FX、FHモード時は、1920×1080のプログレッシブ記録も可能です。

#### ◎ ハイビジョン画質撮影可能時間

	FXモード(最大24Mbps) 1920記録	FHモード(平均17Mbps) 1920記録	HQモード(平均9Mbps) 1440記録	LPモード(平均5Mbps) 1440記録
【別売】32GB 「メモリースティック PRO-HG デュオ」	約3時間	約3時間55分	約7時間15分	約12時間30分

※SD画質(720×480/60i)でも記録可能

### 映像をスローモーションで記録できる「なめらかスロー録画」

6秒間の映像を、24秒のなめらかなスローモーション映像として記録可能。動きの激しい場面など、見えにくかったシーンも鮮やかに魅せます。

※記録可能時間は6秒です。通常撮影よりも画質は落ちます



# 音までもこだわりに満ちて。優れた操作性とマニュアル機能



## XLRタイプ端子

対応する外部マイク(別売)を接続できます

## 内蔵ステレオマイク

高S/N比で、臨場感ある音声を録音できます

## アサインボタン

7つのボタンに使用頻度の高い機能を登録。ワンタッチで機能呼び出せます  
 ※【初期設定時】アサインボタン4:ゼブラ、アサインボタン5:AEシフト、アサインボタン6:ビジュアルインデックス、アサインボタン7:拡大フォーカス

## 【割り当て可能な機能】

- ・拡大フォーカス
- ・プッシュオートアイリス
- ・アイリスリング操作方向
- ・AEシフト
- ・デジタルエクステンダー
- ・手ブレ補正
- ・逆光補正
- ・スポットライト
- ・フェーダー
- ・カラーパー
- ・録画ランプ
- ・ゼブラ
- ・マーカー
- ・ピーキング
- ・ビジュアルインデックス
- ・モード

## 3.2型エクストラファイン液晶

HDR-FX7のクリアフォト液晶プラスに比べ約4倍の92.1万ドット、高コントラスト、上下左右180度広視野角。さらに、従来のハードキーだけでなくタッチパネルによる快適操作も可能

## 三連リング

フォーカスリング/ズームリング/アイリスリングそれぞれが独立し、スムーズな演出操作が可能。

## NDフィルター

撮影環境に応じてOFF/ポジション1(1/4)/ポジション2(1/16)/ポジション3(1/64)を選択し、光量を調整

## フォーカススイッチ

オート/マニュアル/無限大に設定可能。ワンタッチ・オートフォーカスも設定できます

## ゲイン

映像の明るさをH/M/Lの3段階で調整。各段階のゲイン値には-6/-3/0/3/6/9/12/15/18/21dBの明るさを任意に設定

## ホワイトバランス

ホワイトバランスの調整値をメモリーA/Bに登録し、使い分けることが可能



## エクストラファインビューファインダー

高解像度で視認性の高い0.45型、122.7万ドット相当



## ダブルメモリーカードスロット

メモリーカードを入れ替えながらリレー記録が可能です

## オーディオレベルダイヤル

内蔵マイクや外部マイク(別売)の音量を調節できます

## ピクチャープロフィール™ボタン

好みの画質設定をまとめて最大6つまで登録可能。撮影時間帯や気象条件、あるいは使用者ごとの設定を割り当てられます

## 【設定項目】

- ・ガンマ
- ・カラーモード
- ・色の濃さ
- ・色相
- ・ホワイトバランスシフト
- ・ディテール
- ・スキントーンディテール
- ・コピー
- ・リセット

## 映画のような味わい深い映像表現へ

### プログレッシブモード(24p/30p)

1080/60i記録に加え、HD画質での1080/24p、1080/30pのプログレッシブ記録に対応。高ビットレートによるフィルムテイストの映像撮影が可能です。また、SD画質記録時にも、プログレッシブスキャンされた映像をプルダウン変換し、60i信号として記録するプログレッシブスキャンモードを搭載しています。

### シネマートンカラー™

数々のフィルム映像から採集した色サンプルを分析し、その結果に基づいて色合いを定義。シネマートンガンマ™に適したフィルム調の色合いになります。

### シネマートンガンマ™

標準的なビデオガンマよりも良好なトーンスケールと自然な中間調再現により、人肌の質感を向上。さらに、ハイライト部の白トビを低減し、しっとりとしたトーンに。映画のような味わいのある映像づくりができます。



## こだわりのフォーカス調整をサポート

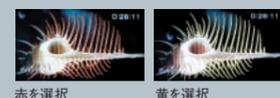
### AFアシスト

オートフォーカスで撮影中にも、微妙なフォーカス調整をマニュアルで行えます。



### ピーキング

画像の輪郭を強調して画面上に表示(白、赤、黄から選択)することで、ピントが合わせやすくなります。



### ゼブラパターン

画面の中で、白トビが発生する恐れのある部分を縞模様で表示。輝度レベルは70、75、80、85、90、95、100、100+から選択できます。



### 拡大フォーカス機能

画面中央が約2倍に拡大され、ピントが合っているか確認できます。

## 音までも美しくリアルに、マイク端子を新装備

### XLRタイプ端子×2

ノイズを拾いにくいなど優れた特長をもち、業務用カメラにも搭載されているXLRタイプ端子を2系統装備。外部マイク(別売)を使えば、音にこだわった、より高品位な映像世界を表現できます。

### 高性能内蔵マイク

高S/N比のステレオマイクを内蔵。外部マイク(別売)との同時録音も可能です。

## 多彩な機能

### ステータスチェック

カメラ設定、出力に関する設定など、各種設定状況を液晶画面で確認できます。

### AEレスポンス

被写体の明るさに合わせて露出を自動調節するスピードを高速/中速/低速から選べます。

### 逆光補正

アサインボタンに登録しておけば、逆光時の撮影もボタンを押すだけで露出を補正できます。

### センターマーカー/ガイドフレーム

液晶画面やビューファインダーに、画面の中心が一目でわかるセンターマーカーを表示。また、ガイドフレームは水平/垂直のラインの目安になります。

### スポットライト

強い光が当たっている被写体を撮影する際、人物の顔などに白トビが発生するのを防ぎます。

### フリッカー低減

蛍光灯などの光源下で画面のちらつきを軽減できます。機能をOFFにすることも可能。

### 同梱のソフトで快適管理

動画管理ソフト“Content Management Utility”を同梱。プログレッシブ24p/30pにも対応し画像の取り込みや素材管理に活躍。



各 部 名 称

正面



- 1 リモコン受光部
- 2 前部録画ランプ
- 3 内蔵マイク
- 4 レンズ
- 5 レンズカバー付きフード

左側面



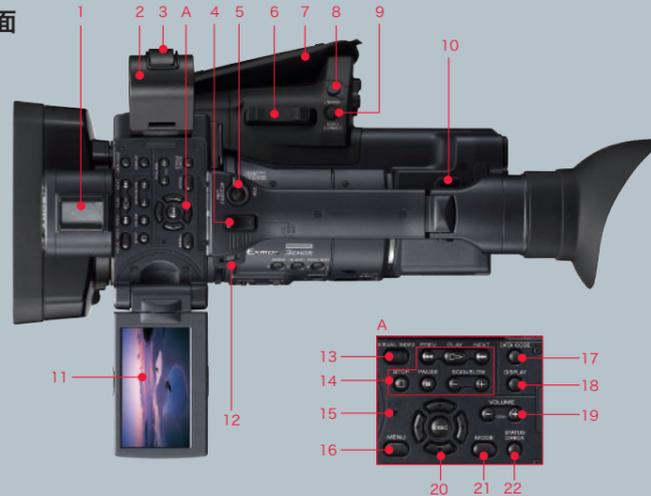
- 1 ハンドルズーム切換スイッチ
- 2 NDフィルタースイッチ
- 3 アサインボタン
- 4 ヘッドホン端子
- 5 レンズカバーレバー
- 6 フォーカスリング
- 7 ズームリング
- 8 アイリスリング
- 9 フォーカススイッチ
- 10 プッシュオートボタン
- 11 アイリスボタン
- 12 ゲインスイッチ
- 13 ホワイトバランスメモリスイッチ
- 14 ワンプッシュボタン
- 15 ゲインボタン
- 16 ホワイトバランスボタン
- 17 シャッタースピードボタン
- 18 オート/マニュアルスイッチ
- 19 選択/押決定ダイヤル/←/→ボタン
- 20 メニューボタン
- 21 モードボタン
- 22 ピクチャープロフィールボタン
- 23 ステータスチェックボタン
- 24 CH1(内蔵マイク/INPUT1)スイッチ
- 25 オート/マニュアル(CH1)スイッチ
- 26 オーディオレベル(CH1)ダイヤル
- 27 CH2(内蔵マイク/INPUT1/INPUT2)スイッチ
- 28 オート/マニュアル(CH2)スイッチ
- 29 オーディオレベル(CH2)ダイヤル

背面



- 1 エクストラファインビューファインダー
- 2 視度調節つまみ
- 3 ビューファインダー取り外しつまみ
- 4 ヘッドホンモニタースイッチ
- 5 後部録画ランプ
- 6 バッテリーリリースボタン
- 7 メモリーカードスロットA/選択ボタン/アクセラランプ
- 8 メモリーカードスロットB/選択ボタン/アクセラランプ
- 9 バッテリー(別売)
- 10 大型アイカップ
- 11 INPUT2スイッチ
- 12 INPUT1スイッチ
- 13 INPUT2端子
- 14 INPUT1端子
- 15 ケーブルホルダー
- 16 録画ボタン
- 17 電源スイッチ
- 18 ビデオ出力端子/オーディオ出力端子
- 19 コンポーネント出力端子
- 20 HDMI出力端子
- 21 USB端子
- 22 CHG(充電)ランプ
- 23 電源入力端子

上面



- 1 アクセサリーシュー
- 2 マイクホルダー
- 3 マイク固定用クランパー
- 4 ハンドルズームレバー
- 5 ハンドル録画ボタン
- 6 ズームレバー
- 7 グリップベルト
- 8 リモート端子
- 9 アサインボタン
- 10 ショルダーストラップ取り付け部
- 11 液晶画面・タッチパネル
- 12 ショルダーストラップ取り付け部
- 13 ビジュアルインデックスボタン
- 14 再生操作ボタン(巻き戻し・再生・早送り・停止・一時停止・スキャン・スロー)
- 15 リセットボタン
- 16 メニューボタン
- 17 データコードボタン
- 18 ディスプレイボタン
- 19 ボリュームボタン
- 20 ↑/↓/←/→/決定ボタン
- 21 モードボタン
- 22 ステータスチェックボタン

表現力と快適性をアップする、多彩なアクセサリ

バヨネット採用でワンタッチ装着できる  
0.8倍広角レンズ  
ワイドコンバージョンレンズ  
VCL-HG0872X  
希望小売価格 57,750円(税抜価格55,000円)  
●最大外形寸法(約):最大径106mm、全長47mm  
●質量:約550g



液晶モニターを日差しからガード。  
見やすく持ち運びが便利な液晶フード  
液晶フード  
SH-L32W  
希望小売価格 6,300円(税抜価格6,000円)  
●最大外形寸法(約):幅89×高さ60×奥行80mm\*  
●質量:約40g  
\*折り畳み時は奥行25mm



バッテリー残量を気にすることなく、  
撮影に集中できる予備バッテリー  
リチャージャブルバッテリーパック  
NP-F970  
希望小売価格 18,900円(税抜価格18,000円)  
●電圧/容量:7.2V/47.5Wh(6,600mAh)  
●質量:約300g



充電情報がわかる液晶表示窓搭載の  
ACチャージャー  
ACアダプター/チャージャー  
AC-VQ1050  
希望小売価格 15,750円(税抜価格15,000円)  
●2つのバッテリーパックをリレー式に充電できます  
●付属品:AC電源コード、本体接続コードDK-215/415



本機使用時に必須の  
アクセサリキット  
ACCKIT-D10  
希望小売価格 32,550円(税抜価格31,000円)  
●リチャージャブルバッテリーパックNP-F970  
●ACアダプター/チャージャーAC-VQ850  
●お試し用液晶クリーニングキット



安定した映像撮影に役立つ  
充実機能を備えたハイグレード三脚  
リモコン三脚  
VCT-1170RM  
希望小売価格 57,750円(税抜価格55,000円)  
●高さ(約):伸長時1,505mm・携帯時735mm  
●質量:約3.3kg  
※伸長時:開脚伸長時、脚を最大限伸長させたときの、地上から雲台までの高さ  
携帯時:閉脚縮長時、脚を最大限縮長させ、持ち運べる状態にしたときの長さ



10W/20Wの切り換えができる  
バッテリービデオライト  
バッテリービデオライト  
HVL-20DW2  
希望小売価格 10,500円(税抜価格10,000円)  
●電源:"インフォリチウム"バッテリーLシリーズ(別売)  
●大きさ(約):幅48×高さ115×奥行64mm ●質量:約100g



アクセサリを効率よく収納できる  
大型ポケットを装備  
ソフトキャリングケース  
LCS-VCC  
希望小売価格 15,750円(税抜価格15,000円)  
●最大外形寸法(約):幅600×高さ300×奥行300mm  
●質量:約2,200g



## HDR-AX2000 仕様表

イメージセンサー	
総画素数	1/3型 112万画素 "Exmor" 3CMOS センサー
有効画素数	104万画素×3(16:9時) 78万画素×3(4:3時)
最低被写体照度	1.5lux(1/30秒シャッタースピード固定、オートアイリス・オートゲイン時)
レンズ	
レンズ	Gレンズ
フィルター径	72mm
ズーム	光学20倍(連続可変)
F値	F1.6～3.4
焦点距離 (35mm換算)*1	f=4.1～82mm 29.5～590mm(16:9時) 36.1～722mm(4:3時)
NDフィルター入/切	OFF/ポジション1(1/4)/ポジション2(1/16)/ポジション3(1/64)
手ブレ補正機能	光学式 アクティブレンズ方式(手ブレ補正/アクティブ手ブレ補正/切)効果:4種類(手ブレ補正・2種類(アクティブ手ブレ補正)
ビューファインダー	
ビューファインダー	0.45型(16:9)/122.7万ドット相当 エクストラファイン
ファインダー調整*2	バックライト(メニュー)
液晶モニター	
液晶モニター	エクストラファイン液晶 (タッチパネル操作可)
画面サイズ/液晶ドット数	3.2型(16:9)/92.1万ドット相当
カメラ	
フォーカス	自動/手動(リング)/押自動/無限、2板式リアマッハAF
アイリス	F1.6～11 24段階(オートアイリスリミット:7段階)
ゲイン	10段階(-6/-3/0/3/6/9/12/15/18/21dB)
シャッタースピード	1/4～1/10,000秒(20段階、60i/30p時) 1/3～1/10,000秒(21段階、24p時)

※上記の表において、24pは23.98pを、30pは29.97pを、60iは59.94iを意味します \*1 [手ブレ補正]の[設定]が[手ブレ補正]または[切]の時 \*2 ACアダプターを使用した場合、ビューファインダーは[明るい]に設定されます \*3 動画からの切り出しのみ \*4 最大突起部を含む(レンズカバー付きフード含む、グリップベルト・大型アイカップ含まず) \*5 バッテリー、メディア、大型アイカップ、レンズカバー付きフードを含んだ質量です

 <b>安全に関する注意</b>	<b>商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください</b> 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に放置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります。
--	---

**安全に使用するための注意** ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れてたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置しないでください ●ぬれた手でACアダプターやバッテリーパックをさわらないでください ●ボタン電池は小さいお子様が誤って飲み込むおそれがあります。万が一飲み込んだ場合は、ただちに医師の指示を受けてください

**商品使用上の注意** ●あなたが録画・録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合があります●HDR-AX2000で再生されるソフトに著作権保護のための信号が記録されている場合には、再生した信号の他機での記録が制限されることがあります ●HDR-AX2000で撮影した映像には、著作権保護のための信号は記録されません ●著作権保護のための信号が記録されているソフトをHDR-AX2000で録画することはできません。このようなソフトを録画しようとする[コピープロテクト]されています。録画できません。]「コピー禁止」の表示が現れます ●ビデオレコーダーや記録メディアなどを使用中、万が一、これらの不都合により録画されなかった場合の録画内容の補償についてはご容赦ください ●極性統一型のDCプラグ・ジャックは、JEITAで規格統一したものです。故障の原因になりますので、必ず指定の商品をご使用ください

**液晶モニター、カラービューファインダーについて** ●液晶モニター、カラービューファインダーは、非常に精密度の高い技術で作られています。画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は記録メディアには記録されません。あらかじめご了承ください ●液晶画面は屋外では日差しを加減で見えにくい場合があります

ホワイトバランス	自動/屋外/屋内/ワンプッシュ(A/B)
逆光補正	○(メニュー、アサインボタン)
ホワイトバランスシフト	19段階(ピクチャープロファイル内での設定)
AEシフト	15段階
アサインボタン	7
ピクチャープロファイル	6種類
なめらかスロー録画	○(6秒)
ゼブラパターン	OFF/70%～100%以上(5%単位で可変)
"x.v.Color"	○
オーディオ	
音声記録/再生	ドルビーデジタル2ch
マイクホン	ステレオエレक्टレットコンデンサー
風音低減	○(ON/OFF)
録音レベル調整	○(内蔵マイク・外付マイク独立設定可)
ビデオ	

映像記録/再生	HD画質: MPEG-4 AVC/H.264 SD画質: MPEG-2
---------	--

動画記録レート (ビットレート/VBR)	HD画質: FX: 最大24Mbps/FH: 約17Mbps(平均) HQ: 約9Mbps(平均)/LP: 約5Mbps(平均) SD画質: HQ: 約9Mbps(平均)
-------------------------	---

プログレッシブ	HD画質: 1080/24p・1080/30p対応(FX/FH時のみ) SD画質: 480/24p・480/30p プログレッシブスキャン対応(記録は480/60i)
---------	---

データコード	○(撮影日時、カメラ情報)
タイムコード	○
オリジナル編集	○(削除、分割、プロテクト)
プレイリスト編集	○(追加、削除、移動)

その他	
アクセサリシュー	○
静止画記録画素数*3	210万画素相当 16:9(1920×1080) 20万画素相当 16:9(640×360) 30万画素相当 4:3(640×480)
本体内部充電システム	○
記録メディア	"メモリースティック PRO デュオ"(Mark2) / "メモリースティック PRO-HG デュオ"/ SDメモリーカード/SDHCメモリーカード(class4以上推奨)
メモリーカードスロット	2スロット
HDMI端子	HDMIコネクタ
D端子	付属のD端子ビデオケーブル使用
映像出力端子	ピンジャック
音声出力端子	ピンジャック
リモート端子	ステレオミニミニジャック
USB端子	mini-B/USB2.0 Hi-Speed
ヘッドホン端子	ステレオミニジャック
AUDIO IN端子	XLRタイプ3ピン(凹)×2
基本バッテリーシステム	"インフォリチウム" Lシリーズ対応
電源電圧部	ACアダプター-8.4V//バッテリー-7.2V
消費電力	約6.7W(液晶モニターOFF、ビューファインダーON、HD記録時) 約6.7W(液晶モニターON、ビューファインダーOFF、HD記録時)
外形寸法*4	幅約173×高さ約187×奥行約342mm
本体質量	約2.1kg(レンズカバー付きフード含む)
撮影時総質量*5	約2.4kg(NP-F770使用時)/約2.5kg(NP-F970使用時)
付属品	D端子ビデオケーブル、A/V接続ケーブル、USBケーブル、ワイヤレスリモコン(RMT-845)、レンズカバー付きフード、大型アイカップ、CD-ROM(Content Management Utility)

## 安全点検のお願い

このような症状は  
ありませんか

- 電源コードが傷んでいる
- 内部に水や異物が入った
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする

⇒ **使用中を中止** バッテリーを外すかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください

**カタログ上の注意** ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ掲載商品のなかには地域により、品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえ、お選びください

**商品購入時の注意** ●ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項を確認のうえ、大切に保管してください。ただし、オーディオ/ビデオアクセサリの一部の商品には保証書が付いておりません ●製造番号は品質管理上重要なものです。お買いあげの際には、製造番号をご確認ください ●当社は、このデジタルビデオ/ビデオアクセサリの補修用性能部品を、製造打ち切り後8年保有しております

**各社商標など** ●"SONY"および"make.belive"はソニー株式会社の商標です ●"ハンディカム"、"HANDYCAM"、"**HANDYCAM**"はソニー株式会社の登録商標です ●InfoLITHIUM(インフォリチウム)、MEMORY STICK、"メモリスティック"、"メモリスティック デュオ"、"メモリスティック PRO"、"メモリスティック PRO デュオ"、"Exmor"、"エクスマア"、"G Lens"およびそのロゴはソニー株式会社の商標です ●"AVCHD"および"AVCHD"ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です ●ドルビーは、ドルビーラボラトリーズの登録商標です ●HDMI、HDMIロゴ、High-Definition Multimedia InterfaceはHDMI Licensing LLCの商標または登録商標です ●SDメモリーカードは、パナソニック株式会社、米国サンディスク社、株式会社東芝の商標です ●その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です ●掲載されている商品は個人用・家庭用です

ビデオは、  
マークよく  
選りましょう

本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

## Sony Card



www.sonyfinance.co.jp

**2010.1**  
カタログ記載内容2009年12月現在