

SONY

HANDYCAM®

2008.9

デジタルHDビデオカメラレコーダー
HDR-FX1000



●本カタログ掲載の価格には配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません

sony.jp/handycam/



優れた描写力を誇る「Gレンズ」を初搭載。 撮り手の想像力に伝える、圧倒的な高画質

*「ハンディカム」として(2008年9月広報発表時)

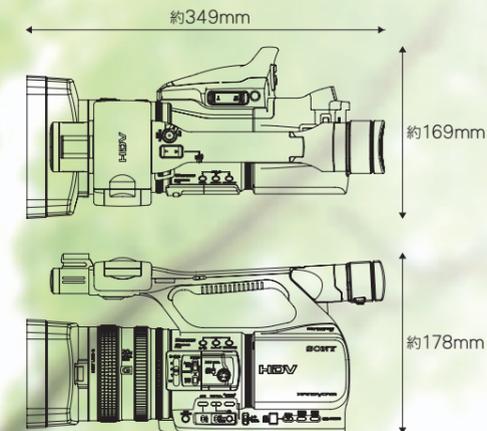
ハイビジョン映像を、従来のDVテープに記録

多くの放送局で採用されている1080i方式と同じ「HDV1080i」を採用。高精細で高画質な映像を記録できます。さらに、HDV規格の映像圧縮方式MPEG2により高画質映像を高効率に圧縮。DVテープへの高密度記録を可能にしました。



ソニー独自の高性能レンズ「Gレンズ」

「Gレンズ」はソニーの設計思想・品質管理基準に基づき、独自の技術を凝縮した高性能レンズです。ソニーの先進イメージセンサーや画像処理技術との最適化を図ることにより、優れた描写力を実現。卓越した光学性能が高レベルの映像表現を可能にします。



デジタルHDビデオカメラレコーダー HDR-FX1000 オープン価格 11月発売予定

※ 本機の使用には別売のアクセサリキット(ACCKIT-D10)が必要です

- アクセサリキット ACCKIT-D10
希望小売価格 32,550円(税抜価格31,000円)
- リチャージャブルバッテリーパックNP-F970
 - ACアダプター/チャージャーAC-VQ850
 - お試し用液晶クリーニングキット





比類なき描写性能で、広がる表現領域

ソニー独自の高性能レンズ「Gレンズ」

G 「Gレンズ」はソニーの設計思想・品質管理基準に基づき、独自の技術を凝縮した高性能レンズです。ソニーの先進イメージセンサーや画像処理技術との最適化を図ることにより、優れた描写力を実現。卓越した光学性能が高レベルの映像表現を可能にします。

色収差を低減する、特殊低分散ガラスを2枚採用

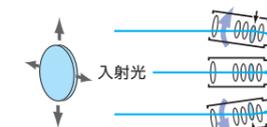
光の屈折による色収差を低減し、特に望遠側での撮影において、色にじみの少ない映像を実現。特殊低分散ガラス2枚、複合非球面レンズ等からなる10群15枚構成により、高倍率撮影時でもクリアな映像が得られます。

画質劣化のない光学式。アクティブレンズ方式手ブレ補正

レンズそのものが上下左右にスライドして、光軸のブレをリアルタイムに補正します。また、レンズ部の突起がなく小型化が可能。レンズ周辺部にスイッチを配置することで操作性を向上させています。

撮影状況に合わせて選べる補正効果

ソフト	パン、ティルトを多用する際に自然な手ブレ感を残し、ブレ補正を行います
スタンダード	通常の手ブレ補正レベル
ハード	強めに補正を効かせた映像が得られます
ワイドコンバージョン	別売ワイドコンバージョンレンズ (VCL-HG0872X) を装着した際に最適な設定



広角29.5mm*。光学20倍ズーム&デジタルエクステンダー

* 35mm換算値

雄大な景色や引きの撮影に適した広角29.5mmレンズを搭載。光学20倍ズームなので、近づくことが難しい被写体でも大きくズームアップして撮影できます。また、撮影中の映像を約1.5倍に拡大できるデジタルエクステンダーを採用。最大約30倍のズームで迫力のある映像を記録できます。



パヨネットの採用で、ワンタッチ装着できる広角レンズ

ワイドコンバージョンレンズ VCL-HG0872X 11月発売予定

希望小売価格 57,750円 (税抜価格55,000円)

ボケ味がよりきれいに。6枚羽根構造のアイリス機構

アイリス機構には、絞りの形状が真円に近い6枚羽根構造の虹彩絞りを採用。美しいボケ味を演出するだけでなく、高輝度の光源を撮影する際に発生する光さ（こうぼう）を目立ちにくくするなど、より自然な撮影ができます。

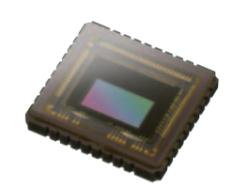




感動を約束する色鮮やかなハイビジョンの世界



「Exmor」の技術を採用した「3クリアピッドCMOSセンサー」

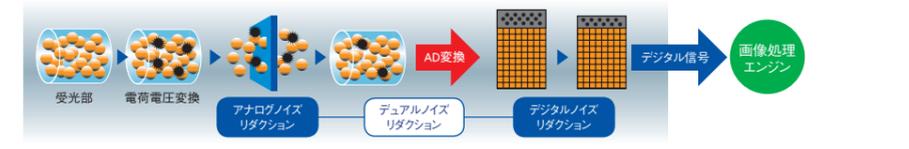


1/3型クリアピッドCMOSセンサー

イメージセンサーには、「3クリアピッドCMOSセンサー」を採用。ソニー独自の画素配列により、高画質な映像記録を実現しました。R・G・Bの3つの色成分を3枚のセンサーで独立してとらえることで、優れた色再現性を獲得。さらに「Exmor」の技術を採用し、CMOSセンサーチップ内でAD変換を行う「カラムA/Dコンバーター」と「デュアルノイズリダクション」が、暗部の撮影においてもノイズを低減します。高解像力と豊かな表現力を兼ね備え、高品位な映像描写が可能です。

最低被写体照度
1.5ルクスの高感度
(1/30秒シャッタースピード固定、
オートアイリス、オートゲイン時)

「Exmor」の技術を採用したCMOSセンサー



従来のイメージセンサー



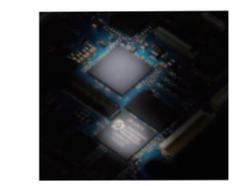
●アナログ信号 ■デジタル信号 ●ノイズ

ソニー独自の映像処理回路「エンハンスド・イメージング・プロセッサ」



「3クリアピッドCMOSセンサー」が受光した膨大な画素情報を高速処理。高精細で色彩豊かな映像を得られます。

高精細なハイビジョン記録を可能にする「HDコーデックエンジン」



ソニーが誇る最先端の映像技術により、ハイビジョン映像を高品質のまま効率よくMPEG2に圧縮。25MbpsというDV規格と同等のビットレートで記録・再生します。また、これら業務用レベルの映像処理技術を民生用デジタルビデオカメラに応用するため、大幅な小型化・省電力化にも成功しています。

HDコーデックエンジンを構成する3つの主要LSI

ベースバンドシグナルプロセッサ	ノイズリダクション/各種信号処理/HDV→DVダウンコンバート機能を搭載
HD-MPEGビデオエンコーダ/デコーダ	MPEG2圧縮・伸長/録画時の低消費電力化により長時間撮影を実現/特殊再生でも安定した映像出力
HDVストリームプロセッサ	記録再生時のエラー訂正用信号などを付加/大容量メモリとCPUを内蔵

スローモーションで映像を記録できる「なめらかスロー録画」

240フィールド/秒の高速読み出しで、6秒間の映像を24秒のなめらかなスローモーション映像として記録できます。
※ 記録可能時間は6秒です。通常撮影よりも画質は落ちます



想いを美しくとらえる優れた操作性

内蔵ステレオマイク

高S/N比で、臨場感ある音声録音が可能

3.2型エクストラファイン液晶

HDR-FX7のクリアフォト液晶プラスに比べ約4倍の92.1万ドット、高コントラスト、上下左右160度広視野角

三連リング

フォーカスリング/ズームリング/アイリスリングそれぞれが独立し、スムーズな演出操作が可能。アイリスリングでは2種類の明るさ調整ができます

NDフィルター

撮影環境に応じてOFF/ポジション1 (1/4) /ポジション2 (1/16) /ポジション3 (1/64) を選択し、光量を調整

ゲイン

映像の明るさをH/M/Lの3段階で調整。各段階のゲイン値には-6/-3/0/3/6/9/12/15/18/21dBの明るさを任意に設定

シャッタースピード

1/4~1/10,000秒の範囲で設定可能。動きの速い被写体の残像コントロールやモニター画面の撮影で発生する横帯を抑えます

ホワイトバランス

ホワイトバランスの調整値をメモリーA/Bに登録し、使い分けることが可能

フォーカススイッチ

オート/マニュアル/無限大に設定可能。ワンプッシュ・オートフォーカスも設定できます

アサインボタン

6つのボタンに使用頻度の高い機能を登録。ワンプッシュで機能呼び出せます
※【初期設定時】アサインボタン1:ゼブラ、アサインボタン2:AEシフト、アサインボタン3:レックビュー

[割り当て可能な機能]

- | | | | |
|----------|------------------------|--------------|------------|
| ・フェーダー | ・インテックス打ちこみ | ・ピーキング | ・なめらかスロー録画 |
| ・逆光補正 | ・レックレビュー | ・エンドサーチ | ・AEシフト |
| ・スポットライト | ・カラーバー | ・デジタルエクステンダー | ・拡大フォーカス |
| ・マーカー | ・ピクチャープロファイル (PP1~PP6) | ・ショットランジション | ・リング操作方向 |
| ・手ブレ補正 | | ・ゼブラ | |

エクストラファインビューファインダー

高解像度で視認性の高い0.45型、122.7万ドット相当

ピクチャープロファイル™ボタン

好みの画質設定をまとめて最大6つまで登録可能。撮影時間帯や気象条件、あるいは使用者ごとの設定を割り当てられます

[設定項目]

- | | | | |
|---------|---------|--------------|--------------|
| ・ガンマ | ・カラーモード | ・色の深さ | ・シャープネス |
| ・ブラック補正 | ・色の濃さ | ・ホワイトバランスシフト | ・スキントーンディテール |
| ・ニーポイント | ・色相 | | |

高度な映像表現を生みだす、充実のマニュアル機能

印象的で味わい深い、映画のような映像に

プログレッシブスキャンモード (24p/30p)

24p/30pスキャンでフィルムテイストの映像を実現。スキャンされた信号は60iに変換して(24pは2-3プルダウン)テープに記録されるので、既存のHDV製品を使用して再生や編集を行えます。

シネマトーンカラー™

数々のフィルム映像から採集した色サンプルを分析し、その結果に基づいて色合いを定義。シネマトーンガンマ™に適したフィルム調の色合いになります。

高精度なフォーカス調整をサポート

ショットランジション

登録した2つの設定値間をなめらかに変化させられます。同時操作が困難な複数のパラメーターを一度に変えられ、複雑なランジション効果が得られます。

[設定項目]・フォーカス・ズーム・アイリス・ゲイン・シャッタースピード・ホワイトバランス

AFアシスト

オートフォーカスで撮影中にも、微妙なフォーカス調整をマニュアルで操作。

拡大フォーカス機能

画面中央が約2倍に拡大され、ピントが合っているか確認できます。

シネマトーンガンマ™

自然な中間調による人物表現や、白トビを抑えた深みのある画像表現が可能になり、映画のような味わいのある映像づくりができます。標準的なビデオガンマよりも良好なトーンスケールと自然な中間調再現により、人肌の質感を向上。また、ハイライト部の白トビも低減され、しっとりとしたトーンになります。

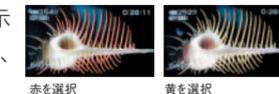


ノーマル

シネマトーンガンマ

ピーキング

画像の輪郭を強調して画面上に表示(白、赤、黄から選択)することで、ピントが合わせやすくなります。ピーキングレベルは高/中/低の3段階で調節。



赤を選択

黄を選択

ヒストグラム

映像の明るさ分布を表した図が表示され、明るさ調整の目安になります。



ゼブラパターン

画面の中で白トビが発生する恐れのある部分を縞模様で表示。輝度レベルは70と100%以上から選べます。

その他の便利な機能

ステータスチェック

カメラ設定、出力に関する設定、アサインボタンに割り当てた機能、オーディオレベルの設定状況を液晶画面で確認。

カメラプロフィール

カメラの設定内容をカメラプロフィールとして本機内に2つまで保存。保存された設定はすばやく再現できます。

AEレスポンス

被写体の明るさに合わせて露出を自動調整するスピードを高速/中速/低速から選べます。

逆光補正

アサインボタンに登録しておけば、逆光時の撮影もボタンを押すだけで露出を補正。適正露出で美しく撮影できます。

センターマーカー/ガイドフレーム

液晶画面やビューファインダーにセンターマーカーを表示。画面の中心が一目でわかり、ガイドフレームを使えば水平/垂直のライン合わせの目安となります。

スポットライト

舞台などで強い光が当たっている被写体を撮影する際、人物の顔などに白トビが発生するのを防ぎます。

フリッカー低減

蛍光灯などの光源下で画面のちらつきを軽減できます。意図的に機能をOFFにすることも可能。

再生ズーム

再生映像を約1.1倍から5倍まで拡大表示。撮影後の確認に便利です(写真は1.5~5倍)。

各部名称

[正面]



- 1 前部リモコン受光部
- 2 前部録画ランプ
- 3 内蔵ステレオマイク
- 4 GLレンズ
- 5 レンズカバー付きフード

[左側面]



- 1 ハンドルズーム切換スイッチ (FIX/VAR/OFF)
- 2 フォーカスリング
- 3 ズームリング
- 4 アイリスリング
- 5 押フォーカス自動ボタン
- 6 フォーカススイッチ
- 7 アサインボタン
- 8 オーディオレベルスイッチ
- 9 オーディオレベルダイヤル
- 10 NDフィルタースイッチ (1/2/3/切)
- 11 アイリス/明るさボタン
- 12 ゲインボタン
- 13 ゲインスイッチ
- 14 ホワイトバランスボタン
- 15 ホワイトバランスメモリースイッチ
- 16 シャッタースピードボタン
- 17 ワンプッシュボタン
- 18 オートマニュアルスイッチ
- 19 選択/押 決定ダイヤル
- 20 メニューボタン
- 21 ピクチャープロフィールボタン
- 22 ステータスチェックボタン

[背面]



- 1 エクストラファインビューファインダー
- 2 後部リモコン受光部
- 3 後部録画ランプ
- 4 開く/カセット取り出しつまみ
- 5 リチャージャブルバッテリーパック (NP-F970/別売)
- 6 アイカップ
- 7 外部マイク入力端子
- 8 LANC端子
- 9 電源スイッチ
- 10 録画スタート/ストップボタン
- 11 HDV/DV (i.LINK) 端子
- 12 A/Vリモート端子
- 13 HDMI出力端子
- 14 ヘッドホン端子
- 15 電源入力端子

[上面]



- 1 アクセサリーシュー
- 2 ハンドルズームレバー
- 3 録画スタート/ストップボタン
- 4 グリップベルト
- 5 “メモリースティック デュオ”スロット
- 6 ズームレバー
- 7 フォト/拡大フォーカスボタン
- 8 ショルダーストラップ取り付け部
- 9 バッテリー取りはずしボタン
- 10 3.2型ワイド液晶モニター (エクストラファイン液晶)
- 11 ショルダーストラップ取り付け部
- 12 ビデオ操作ボタン (停止・巻き戻し・再生・早送り・スロー・一時停止・録画)
- 13 リセットボタン
- 14 ゼロセットメモリーボタン
- 15 画面表示/バッテリーインフォボタン
- 16 データコードボタン
- 17 メモリー/再生ボタン
- 18 音量/メモリーボタン
- 19 メモリーインデックスボタン
- 20 メモリー/削除ボタン

撮影をサポートする多彩なアクセサリ

パヨネット採用でワンタッチ装着できる
0.8倍広角レンズ

ワイドコンバージョンレンズ
VCL-HG0872X 11月発売予定
希望小売価格 57,750円 (税抜価格55,000円)
●最大外形寸法(約): 最大径106mm、全長47mm
●質量: 約550g



液晶モニターを日差しからガード。
見やすく持ち運びが便利な液晶フード

液晶フード
SH-L32W 11月発売予定
希望小売価格 6,300円 (税抜価格6,000円)
●最大外形寸法(約): 幅89×高さ60×奥行80mm*
●質量: 約40g
*折り畳み時は奥行25mm



バッテリー残量を気にすることなく、
撮影に集中できる予備バッテリー

リチャージャブルバッテリーパック
NP-F970
希望小売価格 18,900円 (税抜価格18,000円)
●電圧/容量: 7.2V/47.5Wh (6,600mAh)
●質量: 約300g



充電情報がわかる液晶表示窓搭載の
ACチャージャー

ACアダプター/チャージャー
AC-VQ1050
希望小売価格 15,750円 (税抜価格15,000円)
●2つのバッテリーパックをリレー式に充電できます
●付属品: AC電源コード、本体接続コードDK-215/415



10W/20Wの切り換えができる
バッテリービデオライト

バッテリービデオライト
HVL-20DW2
希望小売価格 10,500円 (税抜価格10,000円)
●電源: “インフォリチウム”バッテリーシリーズ (別売)
●大きさ(約): 幅48×高さ115×奥行64mm ●質量: 約100g



安定した映像撮影に役立つ
充実機能を備えたハイグレード三脚

リモコン三脚
VCT-1170RM
希望小売価格 57,750円 (税抜価格55,000円)
●高さ(約): 伸長時1,505mm・携帯時735mm
●質量: 約3.3kg
※伸長時: 開脚伸長時。脚を最大限伸長させたときの、地上から雲台までの高さ
携帯時: 閉脚縮長時。脚を最大限縮長させ、持ち運べる状態にしたときの長さ



アクセサリを効率よく収納できる
大型ポケットを装備

ソフトキャリングケース
LCS-VCC 11月発売予定
希望小売価格 15,750円 (税抜価格15,000円)
●最大外形寸法(約): 幅600×高さ300×奥行300mm
●質量: 約2,200g



HDR-FX1000 仕様表

イメージセンサー	
総画素数	1/3型 112万画素 3クリアピットCMOSセンサー〔「Exmor」の技術を採用〕
有効画素数	104万画素×3
最低被写体照度	1.5lux(1/30秒シャッタースピード固定、オートアイリス・オートゲイン時)
レンズ	
レンズ	Gレンズ
フィルター径	72mm
ズーム	光学20倍(連続可変)
F値	F1.6～3.4
焦点距離 (35mm換算)	f=4.1～82mm 29.5～590mm(16：9時) 36.1～722mm(4：3時)
NDフィルター入/切	OFF/ポジション1(1/4)/ポジション2(1/16)/ ポジション3(1/64)
手ブレ補正機能	光学式 アクティブレンズ方式(ON/OFF、効果：4種類)
ビューファインダー	
ビューファインダー	0.45型(16:9)/122.7万ドット相当 エクストラファイン
ファインダー調整	バックライト(メニュー)
液晶モニター	
液晶モニター	エクストラファイン液晶
画面サイズ/液晶ドット数	3.2型(16:9)/92.1万ドット
カメラ	
フォーカス	自動/手動(リング)/押自動/無限、2板式リニアマッハ AF
アイリス	F1.6～11 24段階(オートアイリスマット：7段階)
ゲイン	10段階(-6/-3/0/3/6/9/12/15/18/21dB)
シャッタースピード	1/4～1/10,000秒(20段階)
ホワイトバランス	自動/屋外/屋内/ワンプッシュ(A/B)

逆光補正	ボタン(アサインボタン)
シャープネス	15段階
ホワイトバランスシフト	19段階
AEシフト	15段階
アサインボタン	6(モードに関わらず)
ピクチャープロフィール	6種類
コマ撮り	DVモードのみ
なめらかスロー録画	○(6秒)
ゼブラパターン	OFF/70%～100%以上(5%単位で可変)
"x.v.Color"	○
オーディオ	
音声記録/再生	HDVモード：MPEG1 Audio Layer II DVモード：PCMデジタルステレオ
マイクrohホン	ステレオエレクトレットコンデンサー
風音低減	○(ON/OFF)
録音レベル調整	○
VTR	
映像記録/再生	HDV1080i/DV(SP)/DV(LP)*1
プログレッシブスキャン	1080/24p・1080/30p対応(記録は1080/60i)
データコード	新データコード
サーチ	日付/インデックス
タイムコード	○
その他	
レックレビュー	○(アサインボタン)
エンドサーチ	○(カメラ/ビデオモード) (アサインボタン)
アクセサリシュー	○
バッテリー/テープ残量表示	○(バッテリーインフォ)/○

静止画記録メディア	"メモリスティック デュオ"/ "メモリスティック PRO デュオ"
静止画記録画素数	120万画素相当 16：9時(1,440×810ドット) 90万画素相当 4：3時(1,080×810ドット)
本体内充電	○
システム	
記録メディア	DVテープ
最長録画・再生時間	LPモード時(DVモード) 2時間(DVM80使用)
早送り・巻き戻し時間	約2分40秒(DVM60使用)
HDV/DV入出力	i.LINK(4ピンコネクター)
A/Vリモート端子	○
映像出力端子	A/Vリモート端子に統合
マイク入力	ステレオミニジャック
ヘッドホン端子	ステレオミニジャック
LANC端子	ステレオミニミニジャック
音声出力端子	A/Vリモート端子に統合
HDMI端子	○
基本バッテリーシステム	"インフォリチウム" Lシリーズ対応
電源電圧部	ACアダプター-8.4V/バッテリー-7.2V
消費電力	約6.4W(液晶モニターOFF、ビューファインダーON) 約6.6W(液晶モニターON、ビューファインダーOFF)
外形寸法*2	幅約169×高さ約178×奥行約349mm
本体質量	約2.1kg(レンズカバー付きフード含む)
撮影時総質量*3	約2.4kg(NP-F770使用時) 約2.5kg(NP-F970使用時)
付属品	D端子 A/V ケーブル、A/V 接続ケーブル、 ワイヤレスリモコン(RMT-831)、レンズカバー 付き フード、大型アイキャップ

連続撮影時間(満充電時*)の目安

()内は実撮影時間

リチャージャブルバッテリーパック	別売アクセサリキット ACCKIT-D10		
	NP-F970		
録画フォーマット	HDVモード	DVモード	
ビューファインダー使用時	7時間25分 (3時間40分)	7時間45分 (3時間50分)	
	液晶画面 バックライトON	7時間10分 (3時間35分)	7時間30分 (3時間45分)
液晶モニター使用時	液晶画面 バックライトOFF	7時間25分 (3時間40分)	7時間45分 (3時間50分)

●連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25℃で連続撮影した場合の時間。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります
★実用充電からさらに1時間充電すると満充電になります

eco info	●はんだ付けに無鉛はんだを使用しています
	●キャビネットにハロゲン系難燃材を使用しています
eco info	●包装用緩衝材に段ボールを使用しています
	●包装用緩衝材に再生古紙用のハルブルモードを使用しています
eco info	●外箱に100%再生紙を使用しています
	●外箱の印刷にVOC(揮発性有機化合物)ゼロ植物油型インキを使用しています
eco info	●主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用しています
	●

*1 LPモードで録画したテープは、同じビデオカメラで再生することをおすすめします *2 最大突起部を含む(大型アイキャップ未装着時) *3 バッテリー、メディア、レンズカバー付きフードを含んだ質量です

 安全に関する注意	商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に放置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります。
--	---

安全に使用するための注意 ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れて、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置しないでください ●ぬれた手でACアダプターやバッテリーパックをさわらないでください ●ボタン電池は小さいお子様が誤って飲み込むおそれがあります。万が一飲み込んだ場合は、ただちに医師の指示を受けてください

商品使用上の注意 ●あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむものほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合があります●HDR-FX1000で再生されるソフトに著作権保護のための信号が記録されている場合には、再生した信号の他機での記録が制限されることがあります ●HDR-FX1000で撮影した映像には、著作権保護のための信号は記録されません ●著作権保護のための信号が記録されているソフトをHDR-FX1000で録画することはできません。このようなソフトを録画しようとする「コピープロテクトされています。録画できません。」「コピー禁止」の表示が現れます ●著作権保護のための信号が記録されているカセットを、i.LINKケーブルを通じてHDR-FX1000で録画することはできません ●ワイド画面で撮影の場合、HDR-FX1000では、ID-1方式に対応しているため、ID-1方式のテレビと接続して自動的に16:9のワイド画面再生をお楽しみいただけるのと同時に、その拡張方式であるID-2方式にも対応しています。ID-2方式では、アナログ接続時に著作権保護を行うための信号が16:9ワイド信号とともに映像信号のすき間に重畳されています。なお、HDR-FX1000で撮影した映像では著作権保護のための信号は重畳されません ●ビデオレコーダーや記録メディアなどを使用中、万が一、これらの不都合により録画されなかった場合の録画内容の補償についてはご容赦ください ●極性統一型のDCプラグ・ジャックは、JEITAで規格統一したものです。故障の原因になりますので、必ず指定の商品をご使用ください
液晶モニター、カラービューファインダーについて ●液晶モニター、カラービューファインダーは、非常に精密度の高い技術で作られています。画素欠けや常時点灯する

ソニーウェブサイト	パソコン sony.jp/	携帯 m.sony.jp/
------------------	--	--



本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0074 東京都港区高輪 4-10-18

商品に関するお問い合わせは

買い物相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

- 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは **0466-31-2546**
- FAX **0120-333-389**
- 受付時間 **月～金 9:00～20:00 土・日・祝日 9:00～17:00**

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

安全点検のお願い

このような症状は ●電源コードが傷んでいる ●内部に水や異物が入った ➡ **使用中** ●バッテリーを外すかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください
ありませんか ●変なにおいがしたり、煙が出たりする

画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は記録メディアには記録されません。あらかじめご了承ください ●液晶画面は屋外では日差しに加減で見えにくい場合があります

カタログ上の注意 ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ掲載商品のなかには地域により、品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえ、お選びください
商品購入時の注意 ●ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項を確認のうえ、大切に保管してください。ただし、オーディオ/ビデオアクセサリの一部の商品には保証書が付いておりません ●製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には、製造番号をご確認ください ●当社は、このデジタルビデオ/ビデオアクセサリの補修用性能部品を、製造打ち切り後8年保有しております
各社商標など ●"ハンディカム"、"HANDYCAM"、"~~HANDYCAM~~" はソニー株式会社の登録商標です ●InfoLITHIUM(インフォリチウム)、MEMORY STICK、"メモリスティック"、"メモリスティック デュオ"、"メモリスティック PRO"、"メモリスティック PRO デュオ"、"3 ClearVid CMOS Sensor"および"3 ClearVid CMOS Sensor"ロゴ、"G Lens"および"G Lens"ロゴはソニー株式会社の商標です ●i.LINKはIEEE1394-1995仕様およびその拡張仕様、i.LINKはi.LINKに準拠した製品に付けられるロゴです。i.LINK、i.LINKは商標です ●HDVおよびHDVロゴはソニー株式会社、日本ビクター株式会社の商標です ●"HDMI"、"HDMIロゴ"、"High-Definition Multimedia Interface"はHDMI Licensing LLCの商標または登録商標です ●その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です ●掲載されている商品は個人用・家庭用です



Sony Card



www.sonyfinance.co.jp

2008.9
カタログ記載内容2008年8月現在