

SONY
make.believe

α

カメラを、もっと先へ。

美しさに
こだわるなら、
ソニーの **APS-C** クオリティー



デジタル一眼カメラ

NEX-F3 | NEX-C3

ずっとつきあうなら、本格一眼 **α** と同じイメージセンサーを。



本カタログ掲載の価格には配送・後納品費などの費用は含まれていません。



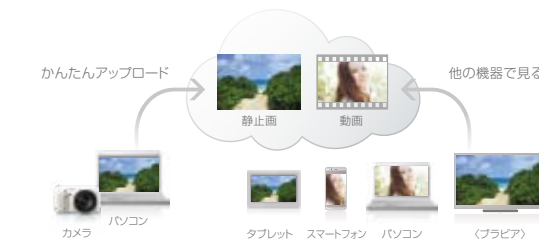
その思い出に、次の楽しさを。

PlayMemories

プレイメモリーズ

写真や動画をどこからでも見る、かんたんに編集する、誰とでもシェアする。写真や動画の新しい楽しみをお届けする“PlayMemories”シリーズ。たとえば、旅先で撮った写真や動画をアップロードして、離れた友だちとシェアしたり、撮影した子どもの姿を編集して、遠くの家族に伝えたり。さまざまな場所、さまざまなデジタル機器をつないで、ソニーが写真や動画の楽しみかたをもっと自由にします。

写真や動画を多彩な機器で楽しむ

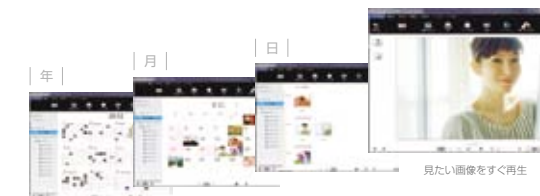


かんたんアップロード | 他の機器で見る

写真や動画をアップロードして保存しておくオンラインストレージサービス（クラウドサービス）。アップロードした写真や動画は、パソコンや<ブラビア>、タブレット*、スマートフォン*などの多彩な機器でいつでも、どこでも見られるので、家族や友人と手軽に作品をシェアできます。

* Android/iOS 対応

カレンダー表示で、快適に管理・再生



らくらく整理 | かんたん検索・再生 | 共有する

撮った写真や動画をパソコンに取り込み、整理して閲覧したり、編集して作品をアップロード*したりできる“PlayMemories Home”。「カレンダー表示」で管理できるので、検索や再生もかんたん。“PlayMemories Online”へのアップロードもドラッグ&ドロップでかんたんに行えます。

* この機能を使用するためには、拡張機能のインストールが必要です。インストールにはインターネットに接続する必要があります

写真や動画をゲーム感覚で楽しく編集



サクサク操作 | かんたんに見る | かんたんに編集

「PlayStation®3」を使って写真や動画の検索、再生、編集までをスムーズに操作できる“PlayMemories Studio”。動画の編集では写真を組み合わせたり、効果音やビジュアルエフェクトを追加したりしながらゲーム感覚で楽しめるほか、つくった作品はその場でアップロードしてFacebook、“PlayMemories Online”*に公開できます。

● 無償版試用期間：30日 ● PlayStation®Store 販売価格 1,500円（税込）

* 2012年中に対応予定



Tablet



Smart Phone



PC



<ブラビア>

いつもそばに、いい写真を

Life with



今日は何を着て出かけようか。

これから行く場所に想いをめぐらせていると

ここはいつも、期待でいっぱいになる。

かわいいお店が見つかるかもしれない。

なつかしい人に出会うかもしれない。

そのときは、シャッターを切ろう。

感じたままの美しさを撮れたら、きっと、

今日も、わたしも、もっと素敵になっていくから。

美しさにこだわるなら、ソニーのAPS-Cクオリティー



NEX-F3 APS-C

ズームレンズキット **NEX-F3K** (ボディ + キットレンズ: E 18-55mm F3.5-5.6 OSS)

ダブルズームレンズキット **NEX-F3Y** (ボディ + キットレンズ: E 18-55mm F3.5-5.6 OSS + E 55-210mm F4.5-6.3 OSS)

オープン価格 **新発売** ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

その瞬間を気づかせてくれたのは、やさしい光と、風だった

Life Is More Beautiful.



心が動いた美しさを、APS-Cクオリティーで





NEX-F3 · E 50mm F1.8 OSS · 1/4000秒 · F1.8 · ISO200



NEX-F3 · E 50mm F1.8 OSS · 1/640秒 · F1.8 · ISO200

その日の気分でアレンジする、そんな毎日は、きっと楽しい

My Favorite Days



表現する楽しさを、APS-Cクオリティーで





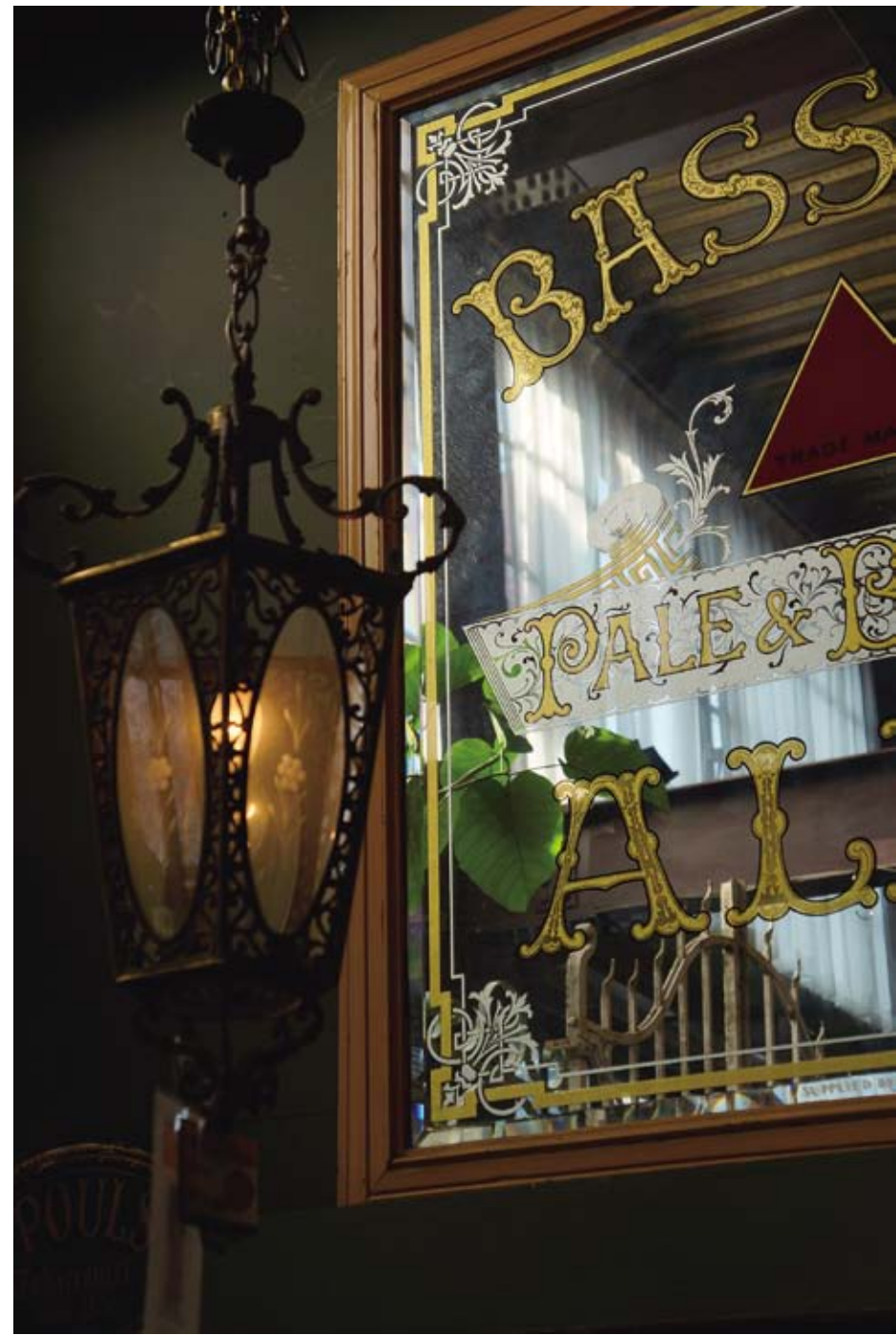
NEX-F3 · E 30mm F3.5 Macro · 1/2000秒 · F3.5 · ISO200



NEX-F3 · E 30mm F3.5 Macro · 1/30秒 · F4 · ISO200



NEX-F3 · E 50mm F1.8 OSS · 1/100秒 · F2.8 · ISO200



NEX-F3 · E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/160秒 · F5 · ISO200



Always Together



いつでも素敵な出会いを、APS-Cクオリティーで





NEX-F3 · E 50mm F1.8 OSS · 1/1000秒 · F1.8 · ISO200 · ピクチャーエフェクト ソフトフォーカス(中)



NEX-F3 · E 50mm F1.8 OSS · 1/640秒 · F1.8 · ISO800



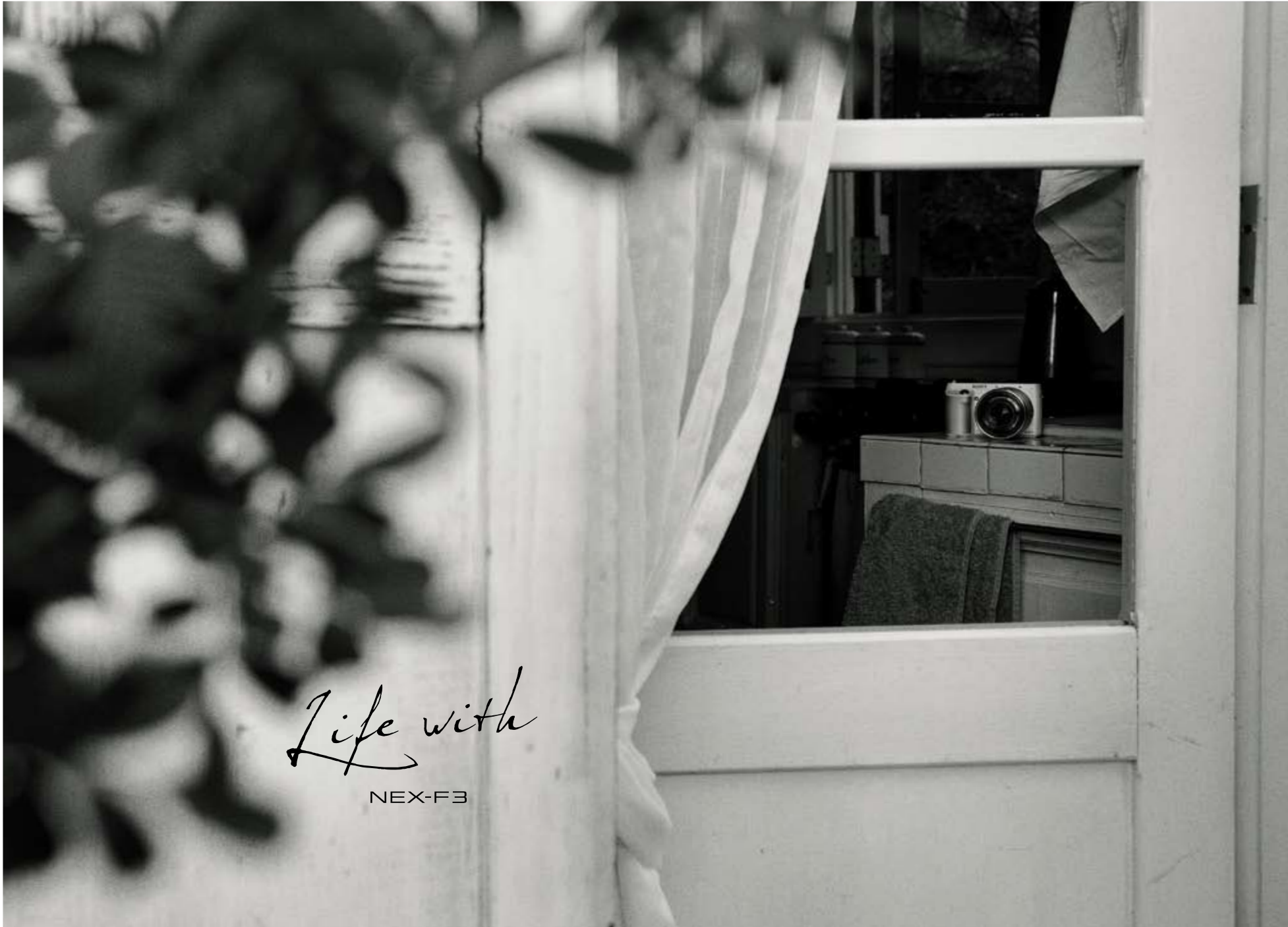
NEX-F3 · E 50mm F1.8 OSS · 1/500秒 · F1.8 · ISO800 · ピクチャーエフェクト リットーモンクロ



NEX-F3 · E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/30秒 · F5.6 · ISO800



NEX-F3 · E 18-55mm F3.5-5.6 OSS · 1/60秒 · F4 · ISO400



• 主な仕様 •

	NEX-F3	NEX-C3
型式	レンズ交換式デジタルカメラ	
レンズマウント	ソニーEマウント	
撮像素子	APS-Cサイズ(23.5×15.6mm)、原色フィルター付"Exmor"APS HD CMOSセンサー	
カメラ有効画素数	約1610万画素	約1620万画素
総画素数	約1650万画素	約1650万画素
アンチダスト機能	帯電防止コートおよび超音波振動による	
画像ファイル形式	【静止画記録方式】JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline) 準拠、RAW(ソニー独自ARW2.3フォーマット) 【3D静止画記録方式】MPO(MPF Extended(立体視))準拠	【静止画記録方式】JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline) 準拠、RAW(ソニー独自ARW2.2フォーマット) 【3D静止画記録方式】MPO(MPF Extended(立体視))準拠
記録画素数	【3:2】Lサイズ:4912×3264(16M)、Mサイズ:3568×2368(8.4M)、Sサイズ:2448×1624(4M) 【16:9】Lサイズ:4912×2760(14M)、Mサイズ:3568×2000(7.1M)、Sサイズ:2448×1376(3.4M) 【スイング/バラマ】ワイド:左右方向 12416×1856(23M)、上下方向 5536×2160(12M)、標準:左右方向 8192×1856(15M)、上下方向 3872×2160(8.4M) 【3Dスイング/バラマ】ワイド:7152×1080(7.7M)、標準:4912×1080(5.3M)、16:9:1920×1080(2.1M)	【静止画記録方式】JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline) 準拠、RAW(ソニー独自ARW2.2フォーマット) 【3D静止画記録方式】MPO(MPF Extended(立体視))準拠
記録部(静止画)	画質モード RAW、RAW+JPEG、JPEGファイン、JPEGスタンダード	RAW、RAW+JPEG、JPEGファイン、JPEGスタンダード
ピクチャーエフェクト	トイカメラ、ポップカラー、ボスタリゼーション(カラー、白黒)、レトフォト、ソフトハイキー、パートカラー(レッド、グリーン、ブルー、イエロー)、ハイコントラストモノクロ、ソフトフォーカス、絵画調HDR、リッチトーンモノクロ、ミニチュア	トイカメラ、ポップカラー、ボスタリゼーション(カラー、白黒)、レトフォト、ハイキー、パートカラー(レッド、グリーン、ブルー、イエロー)、ハイコントラストモノクロ、ソフトフォーカス、絵画調HDR、リッチトーンモノクロ、ミニチュア
その他の機能	【クリエイティブスタイル*1】スタンダード、ピピッド、ポートレート、風景、夕景、白黒*(コントラスト(±3段階)、彩度(±3段階)、シャープネス(±3段階)) 【タイムラプスレンズ機能】切、Dレンジオートサイズセンサー(オートレベル設定(Lv1〜6))、オートハイダイナミックレンジ(露出オーバー/露出レベル設定(1.0〜6.0EVの間で1.0EVごと6段階))、美肌効果(レベル:高/中/低/切)	【クリエイティブスタイル*1】スタンダード、ピピッド、ポートレート、風景、夕景、白黒*(コントラスト(±3段階)、彩度(±3段階)、シャープネス(±3段階)) 【タイムラプスレンズ機能】切、Dレンジオートサイズセンサー(オートレベル設定(Lv1〜6))、オートハイダイナミックレンジ(露出オーバー/露出レベル設定(1.0〜6.0EVの間で1.0EVごと6段階))、美肌効果(レベル:高/中/低/切)
色空間	SRGB、Adobe®RGB	SRGB、Adobe®RGB
動画記録方式	ファイル記録方式：AVCHD / MP4 圧縮形式：MPEG-4 AVC(H.264) 音声記録方式：Dolby Digital(AC-3) / MPEG-4 AAC-LC	MP4
記録部(動画)	動画記録 記録画素数：1920×1080、記録レート(平均ビットレート)：60i記録(センサー出力約30fps) FX 約24Mbps / FH 約17Mbps、24p記録(センサー出力約24fps) FX 約24Mbps / FH 約17Mbps	動画記録 記録画素数(平均ビットレート)：1280×720(センサー出力約30fps、約9Mbps/約6Mbps)、640×480(センサー出力約30fps、約3Mbps)
記録媒体	*メモリースティック PRO デュオ*、*メモリースティック PRO-HG デュオ*、SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード ※SDXCメモリーカードはSDXCに対応の機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません	記録媒体 *メモリースティック PRO デュオ*、*メモリースティック PRO-HG デュオ*、SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード ※SDXCメモリーカードはSDXCに対応の機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません
ノイズリダクション	長秒時NR:入/切 シャッタースピード1秒からバルブに適用、高感度NR:標準/弱	長秒時NR:入/切 シャッタースピード1秒からバルブに適用、高感度NR:オート/弱
ホワイトバランス	オート、太陽光、日陰、曇天、電球、蛍光灯(温白色/白色/昼白色/昼光色)、フラッシュ、色温度(2500K〜9900K)・カラーフィルター G7〜M7(全15段階)、A7〜B7(全15段階)、カスタム	オート、太陽光、日陰、曇天、電球、蛍光灯、フラッシュ、色温度設定(2500K〜9900K)・カラーフィルター(G9〜M9、全19段階)、カスタム
ホワイトバランス微調整	G7〜M7(全15段階)、A7〜B7(全15段階)	—
検出方式	コントラスト検出方式	
検出輝度範囲	EV0〜20(ISO100換算、F2.8レンズ使用時)	
フォーカスモード	オートフォーカス/DMF(ダイレクトマニュアルフォーカス)/マニュアルフォーカス 切り替え可能 AFモード:シングル(AF-S)、コンティニュアス(AF-C)	
フォーカスエリア	マルチポイント(25点)、中央重点、フレキシブルスポット	
その他の機能	追尾フォーカス機能、動物予測、フォーカスロック、可視光LEDによる補助光(到達距離約0.3〜4.0m(E 16mm F2.8)、約0.5〜3.0m(E 18-55mm F3.5-5.6 OSS))、アিসタート(別売FDA-EV1SおまかせLA-EA2装着時)、AF微調整**	動物予測、フォーカスロック、可視光LEDによる補助光(到達距離約0.3〜4.0m(E 16mm F2.8)、約0.5〜3.0m(E 18-55mm F3.5-5.6 OSS))
測光	【測光方式】49分割ライブビュー分析測光 【測光範囲】EV0〜20(ISO100換算、F2.8レンズ使用時) 【測光モード】マルチ測光、中央重点測光、スポット測光	【測光方式】49分割ライブビュー分析測光 【測光範囲】EV0〜20(ISO100換算、F2.8レンズ使用時) 【測光モード】マルチ測光、中央重点測光、スポット測光
露出制御	【露出モード】おまかせオート、プレミアムおまかせオート、プログラムAE(P)、絞り優先AE(A)、シャッタースピード優先AE(S)、マニュアル(M)モード、スイング/バラマ、3Dスイング/バラマ、人物ブレ軽減、シーンセレクション 【シーンセレクション】ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夕景、夜景ポートレート、夜景、手持り夜景 【露出補正】±3EV(1/3EVステップ) 【露出ブラケット】連続3枚、すらし量:1/3、2/3EVステップ選択可能 【AEロック】半押し時自動AEロック	【露出モード】IAUTO(おまかせオート)撮影、プログラムAE(P)、絞り優先AE(A)、シャッタースピード優先AE(S)、マニュアル(M)モード、2Dスイング/バラマ、3Dスイング/バラマ、人物ブレ軽減、シーンセレクション 【シーンセレクション】ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夕景、夜景ポートレート、夜景、手持り夜景 【露出補正】±2EV(1/3EVステップ) 【露出ブラケット】連続3枚、すらし量:1/3、2/3EVステップ選択可能 【AEロック】フォーカスロック時自動AEロック
ISO感度(推奨露光指数**)	静止画撮影時:AUTO(ISO200〜3200)、ISO200〜16000(1EVステップ)	静止画撮影時:AUTO(ISO200〜1600)、ISO200〜12800(1EVステップ)
電子ビューファインダー	非搭載(電子ビューファインダー FDA-EV1S(別売))に対応、スマートアクアセサリターミナル2用)	—
液晶モニター	形式 3.0型ワイド TFT駆動(エクストラファイン液晶)	3.0型ワイド TFT駆動(エクストラファイン液晶、トゥールブラックディスプレイ)
ドット数	921,600ドット	921,600ドット
明るさ調節機能	5段階の手動設定、屋外晴天モード	自動明るさ調整または5段階の手動設定、屋外晴天モード
視野率	約100%	約100%
角度調整機能	上:約180度、下:約13度(カメラ背面に対して)	上:約80度、下:約45度(カメラ背面に対して)

静止画撮影可能枚数	画像サイズ：L 16M(3:2)		動画記録時間**1	
	NEX-F3	NEX-C3	NEX-F3	NEX-C3
本機でフォーマットしたメモリーカード*3	2GB / 8GB	2GB / 8GB	本機でフォーマットしたメモリーカード*3 2GB / 8GB	本機でフォーマットしたメモリーカード*3 2GB / 8GB
スタンダード	410 / 1650	386 / 1587	AVCHD(1920×1080、60i、24Mbps)	約10分 / 約40分
ファイン	295 / 1150	270 / 1116	AVCHD(1920×1080、24p、24Mbps)	約10分 / 約40分
RAW+JPEG	80 / 325	74 / 319	MP4(1440×1080、30fps、12Mbps)	約20分 / 約1時間20分
RAW	110 / 445	106 / 452	MP4(1280×720、30fps、6Mbps)	—
			MP4(1280×720、30fps、6Mbps)	約26分 / 約1時間48分
			MP4(1280×720、30fps、6Mbps)	約40分 / 約2時間42分

*1 連続撮影できるのは1回の撮影あたり約29分、または最大2GBです *2 動画撮影時は、*メモリースティック PRO デュオ*(MARK2)、*メモリースティック PRO-HG デュオ*、SDメモリーカード/SDHCメモリーカード(Class4以上)、SDXCメモリーカードを使用することをおすすめします ※静止画撮影可能枚数、動画記録時間の各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります

	NEX-F3	NEX-C3
表示機能	グラフィック表示、全情報表示、文字サイズ(大)表示、情報表示なし、ヒストグラム表示、ファインダー撮影用表示、設定値のリアルタイム反映(露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイル)、設定効果反映ON/OFF選択可能、グリッドライン、MFアシスト(約4.8倍、約9.5倍)、ピーキング(レベル:高、中、低、切/色:ホワイト、レッド、イエロー)	撮影(撮影)ヒストグラム表示、設定値のリアルタイム反映(露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイル)、グリッドライン、MFアシスト(約7.5倍、約15倍)、ピーキング(レベル:高、中、低、切/色:ホワイト、レッド、イエロー)
ズーム	静止画撮影時:全画面解像ズーム(約2倍まで)、スマートズーム(Mサイズ時約1.4倍、Sサイズ時約2倍)、デジタルズーム(約4倍まで) 動画撮影時:デジタルズーム(約4倍まで)	静止画撮影時:プレジジョンデジタルズーム(約1.1〜約10倍まで)
その他の機能	オートポートレートゾーン、顔検出(最大8人まで画面内の顔を自動検出)、個人顔登録、顔選択、スマイルシャッター(レベル決定設定)、カスタムキー設定、撮影アドバンス、ヘルプガイド	顔検出(最大8人まで画面内の顔を自動検出)、スマイルシャッター(レベル決定設定)、カスタムキー設定、撮影アドバンス、ヘルプガイド
シャッター	形式 電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター	形式 電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター
シャッター	シャッター速度範囲 静止画撮影時:1/4000〜30秒、バルブフラッシュ同期速度 1/4000〜1/4秒、AUTO時は1/30秒まで	静止画撮影時:1/4000〜30秒、バルブフラッシュ同期速度:AUTO(1/4000〜1/30秒)
電子先幕シャッター	入/切 選択可能	—
ドライブモード	1枚撮影、連続撮影、速度優先連続撮影、セルフタイマー(10秒、2秒)選択可能、NEX-F3の自分撮りセルフタイマー時は3秒)、連続セルフタイマー(10秒後3枚、10秒後5枚選択可能)、連続ブラケット(±0.3/0.7EV選択可)	JPEG/Lサイズファイン:14枚、JPEG/Lサイズスタンダード:18枚、RAW:6枚、RAW+JPEG:8枚(速度優先連続撮影時、撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります)
ドライブ	連続撮影速度 【速度優先連続撮影時】最高約9.5コマ/秒 【通常連続撮影時】最高約2.5コマ/秒(撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります)	JPEG/Lサイズファイン:18枚、JPEG/Lサイズスタンダード:30枚、RAW:7枚、RAW+JPEG:8枚(速度優先連続撮影時、撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります)
連続撮影可能枚数	1枚再生(撮影情報あり)なし、ヒストグラム表示(輝度:RGB)および白とび黒つぶれ警告、インデックス表示(6/12枚選択可能)、拡大表示(最大:Lサイズ13倍、Mサイズ9.9倍、Sサイズ6.8倍)、バラマ標準19倍、バラマワイド29倍)、縦横自動回転再生(入/切 選択可能)、スライドショー機能、バラマスクロール再生、オートレビュー(10秒、5秒、2秒、切)、再生フォルダ選択可能(静止画)、早送り/早戻し(動画)、削除、プロテクト	1枚再生(撮影情報あり)なし、ヒストグラム表示(輝度:RGB)および白とび黒つぶれ警告、インデックス表示(6/12枚選択可能)、拡大表示(最大:Lサイズ14倍、Mサイズ11倍、Sサイズ7.3倍)、バラマ標準 24倍、バラマワイド 34倍)、縦横自動回転再生(入/切 選択可能)、スライドショー機能、バラマスクロール再生、オートレビュー(10秒、5秒、2秒、切)、再生フォルダ選択可能(静止画)、早送り/早戻し(動画)、削除、プロテクト
再生機能	USB2.0準拠 Hi-speed(マストレージ、MTP)/マイクロUSB タイプB	USB2.0準拠 Hi-speed(マストレージ、PTP)
インターフェース	PCインターフェース HD出力	HDMIミニ端子(タイプC)、ラジアルリンク(リンクメニュー対応)、「ラジアルプレミアムフォ」対応
対応OS(USB)	Windows XP** SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1、Mac OS X (v10.3〜v10.7)	Windows XP** SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1、Mac OS X (v10.3〜v10.6)
音声	マイク スピーカー	内蔵マイク:ステレオ、ステレオマイクホン:ECM-SS1(別売)、スマートアクセサリターミナル用
スピーカー	内蔵、ポップアップ	スピーカー:モラル、音量設定:8ステップ
ガイドナンバー(GN)	6(ISO100:m)	7(ISO100-m)
照射角	16mmレンズ(レンズ表記の焦点距離)の画角をカバー	
フラッシュ	制御方式 P-TTL 調光	P-TTL 調光
フラッシュ調光補正	±2EV(1/3EVステップ)	
フラッシュモード	発光禁止、自動発光、強制発光、スローシンクロ、後幕シンクロ	
充電時間	約3秒	約4秒
対応外付フラッシュ	フラッシュ HVL-F20S(別売)に対応	
プリント機能	対応規格 リチャーダブルバッテリーバック NP-FW50、マイクロUSBによる本体内部充電が可能	対応規格 リチャーダブルバッテリーバック NP-FW50
使用電池	リチャーダブルバッテリーバック NP-FW50、マイクロUSBによる本体内部充電が可能	リチャーダブルバッテリーバック NP-FW50
電源	静止画撮影可能枚数 約470枚(CIPA規格準拠)	約400枚(CIPA規格準拠)
動画撮影可能時間**	約140分(1920×1080 約17Mbps)	約150分(1280×720 約9Mbps)
外部電源	ACアダプター AC-PW20AM(別売)	
バッテリーメモリースティック PROデュオ	約314g	約283g
質量	本体のみ 約255g	約225g
外形寸法	約 117.3(幅)×66.6(高さ)×41.3(奥行き)mm(突起部含まず)	約 109.6(幅)×60(高さ)×33(奥行き)mm(突起部含まず)
使用温度範囲	約 0〜40℃	
付属品	ACアダプター(AC-UB10/10E)、リチャーダブルバッテリーバックNP-FW50、ケーブル、フラッシュ HVL-F7S、フラッシュ用ケーブル、シャッターケーブル、CD-ROM(画像管理ソフト PlayMemories Home、写真ファインダー・セレクト閲覧・RAW現像ソフト Image Data Converter 4.0 他)	バッテリーチャージャーBC-VW1、リチャーダブルバッテリーバックNP-FW50、ケーブル、フラッシュ HVL-F7S、フラッシュ用ケーブル、シャッターケーブル、CD-ROM(画像管理ソフトPMB(Picture Motion Browser)、写真ファインダー・セレクト閲覧ソフト Image Data Converter SR 他)

*1 スタイル選択により最適な画像処理(コントラスト/彩度/シャープネス/WB)が設定されます *2 白黒選択時には彩度の任意設定はできません *3 マウントアダプターLA-EA2(別売)装着時、Aマウントレンズのみ *4 ISO規格(ISO12232:2006)準拠 *5 64bit 版は除く、デスク作成機能のご使用には、Windows Image Mastering API(IMAPI)Ver.2.0 以上が必要です *6 連続撮影できるのは1回の撮影あたり約29分、または最大2GBです ※動作速度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすません ※本カタログ本文中の画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効枚数4桁以下を四捨五入して表記しています。CIPAは、カメラ映像機器工業会(Camera & Imaging Products Association)の略称です

NEX-F3 付属ソフトの動作環境

Image Data Converter Ver.4.0	【Windows】 ●対応OS**1:Microsoft Windows XP** SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 ●CPU:Pentium 4以上を推奨 ●メモリー:RAM 1GB 以上を推奨 【Macintosh】 ●対応OS**1:Mac OS X v10.5〜v10.7 ●CPU:Intel Core Solo / Core Duo / Core 2 Duo以上 ●メモリー:1GB 以上を推奨
PlayMemories Home	【Windows】 ●対応OS**1:Microsoft Windows XP** SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 ●CPU:Intel Pentium III 1GHz以上(HD動画再生・編集時)Intel Core Duo 1.66 GHz以上/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz以上、Intel Core 2 Duo 2.26 GHz以上(HD FX/Hd FH) ●メモリー:Windows XP 512MB / Windows Vista / Windows 7 1GB以上

NEX-C3 付属ソフトの動作環境

Image Data Lightbox SR / Image Data Converter SR	【Windows】 ●対応OS**1:Microsoft Windows XP** SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 ●CPU:Pentium 4以上を推奨 ●メモリー:RAM 1GB 以上を推奨 【Macintosh】 ●対応OS**1:Mac OS X v10.4〜v10.6 ●CPU/Power PC G4 / G5 シリーズ(1.0 GHz 以上を推奨)、Intel Core Solo / Core Duo / Core 2 Duo 以上 ●メモリー:1GB 以上を推奨
PMB【Picture Motion Browser】**3	【Windows】 ●対応OS**1:Microsoft Windows XP** SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 ●CPU:Pentium III 800MHz以上(HD動画再生・編集時はIntel Core Duo 1.66 GHz以上/Intel Core 2 Duo 1.20 GHz以上)**4 ●メモリー:RAM 512MB(HD動画再生・編集時は1GB) 以上

*1 工場出荷時にインストールされていること *2 64bit版は除く、デスク作成機能のご使用には、Windows Image Mastering API(IMAPI)Ver.2.0 以上が必要です。IMAPIインストールラをダウンロードするにはインターネット接続環境が必要です *3 PMB(Picture Motion Browser)からPlayMemories Homeへのアップデートは、サポートページをご覧ください



“α”で撮った作品をみんなで楽しむコミュニケーションサイト

α café web
msc.sony.jp/acafe



α セミナーのお知らせ

デジタル一眼カメラ“α”の各種セミナーを東京・大阪・名古屋にて開催しています。是非、ご参加ください。講座内容や申し込みについてはウェブサイトをご覧ください。

www.sony.co.jp/DSLRe seminar

安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い

このような症状は
ありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、
煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

使用を 中止

→ バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店
またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

環境配慮情報

●はんだ付けに無鉛はんだを使用しています ●キャビネットにハロゲン系難燃材を使用しません ●包装用緩衝材に段ボールを使用しています
●主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用しません ●動作時消費電力：[NEX-F3] 1.96W 前モデル(NEX-C3)比約18%削減、[NEX-C3]
2.33W 前モデル(NEX-3)比約17%削減

安全に使用するための注意 ●裏布をはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れて、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください ●商品使用上の注意 ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむもののほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。 ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります ●カタログ上の注意 ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●材質は、商品の主材料を示します ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハモコ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です ●商品購入時の注意 ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、

修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください ●商標について ●“SONY”および“make.believe”はソニー株式会社の商標です ●αはソニー株式会社の商標です ●Exmor™、“エクスマ”およびExmorはソニー株式会社の商標です ●BIONZ™、“ビオンズ”およびBIONZはソニー株式会社の商標です ●メモリスティック デュオ™、“メモリスティック PRO”、“メモリスティック PRO デュオ”、“メモリスティック PRO-HG デュオ”およびはソニー株式会社の商標または登録商標です ●InfoLITHIUM(インフォリチウム)およびはソニー株式会社の商標です ●(ブラビア)およびそのロゴはソニー株式会社の商標または登録商標です ●“ブラビアプレミアムフォト”およびはソニー株式会社の商標です ●はソニー株式会社の商標です ●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●SD は、SD-3C,LLCの商標です ●は、SD-3C,LLCの商標です ●は、SD-3C,LLCの商標です ●HDMI、HDMI、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国における商標または登録商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

パソコン sony.jp/

携帯



本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは

買い物相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

- 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546
- FAX 0120-333-389
- 受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

お問い合わせは当店へ

ソニーのオフィシャルカード



www.sonycard.jp

2012.12
カタログ記載内容2012年11月現在



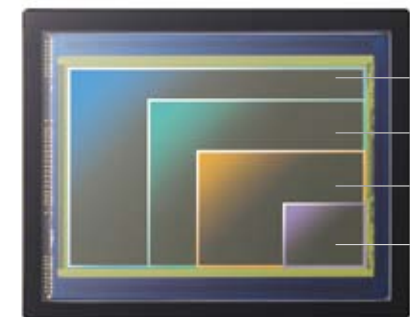
NEX-F3 | NEX-C3

Interchangeable Lens Digital Camera



NEX-F3・E 50mm F1.8 OSS・1/60秒・F1.8・ISO400

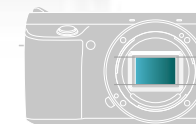
Quality ◆ APS-Cクオリティー ◆



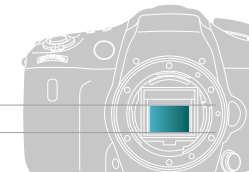
Exmor™ APS HD CMOS

- APS-Cサイズイメージセンサー
23.5 × 15.6mm
- マイクロフォーサーズ
17 × 13mm
- CXフォーマット
13.2 × 8.8mm
- 一般的なコンパクトデジタルカメラの
1/2.4型イメージセンサー
5.7 × 4.3mm

APS-C
クオリティー



「Exmor (エクスマア)」
APS HD CMOSセンサー



α77と同等のAPS-Cサイズの
大型センサーを搭載

APS-Cクオリティーで一眼ならではの美しさを

有効約1610万画素「Exmor」APS HD CMOSセンサー

美しい写真を撮るのに重要となるのがイメージセンサーの大きさです。NEX-F3の小型ボディには、一般的なコンパクトデジタルカメラの約13倍もあるAPS-Cサイズの有効約1610万画素 (NEX-C3：有効約1620万画素) CMOSセンサーを搭載しています。センサーが大きい

ことで、1画素あたりの面積が大きくなり、光をより多く取り込めるので、豊かな階調を表現できます。さらに一眼ならではの美しいぼけ味や、暗いところでもノイズの少ないクリアな画質で撮れるなど、APS-Cサイズのイメージセンサーだからその美しい写真を残せます。

APS-Cクオリティーを引き出す頭脳 高速画像処理エンジン「BIONZ (ピオンズ)」

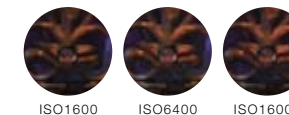
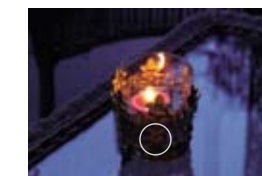
イメージセンサーの性能を最大限に引き出すのが、画像処理エンジン「BIONZ (ピオンズ)」。見たままの美しさや臨場感を再現する高度な画像処理技術と、画像データの高速処理による高速レスポンスを実現します。

BIONZ



ノイズを抑えて夜景も鮮やか 最高ISO感度16000

大きなイメージセンサーと画像処理エンジン「BIONZ (ピオンズ)」により、ノイズを最小限に抑えたクリアな画質を実現。ISO感度を最高16000 (NEX-C3：ISO感度最高12800) まで設定できるので、暗いシーンでも被写体を鮮やかにとらえます。



ISO1600 ISO6400 ISO16000

多彩な表現を楽しめる交換レンズ 「Eマウントレンズ」

風景をダイナミックに写せる広角レンズをはじめ、手ブレ補正機能を内蔵したズームレンズや単焦点レンズ、近接撮影が可能なマクロレンズ、描写にこだわったCarl Zeissの広角レンズまで、一眼ならではのレンズ交換による多彩な表現が楽しめます。

※「Eマウントレンズ」について詳しくはp12をご覧ください
※NEX-F3は「レンズ補正機能」搭載





NEX-F3・Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA・1/125秒・F2.8・ISO400・オートポートレートフレーミング機能

Fun ・楽しく使いこなせる・



NEX-F3

AUTO プロのような構図を楽しく学べる
「オートポートレートフレーミング」機能 (NEX-F3のみ)

撮影した写真をバランスのとれたポートレートになるようにカメラが自動で判断して切り出し、より印象的な写真に仕上げます。自分の撮ったオリジナル画像も一緒に保存されるので、カメラが判断した構図と比べることで、プロのような構図をわかりやすく学べます。

※切り出された画像は「全面素超解像技術」によりオリジナル画像と同じ解像感を保ちます。画質モードがRAW、RAW+JPEG時、連写撮影時、重ね合わせ処理設定時、デジタルズーム時、マニュアルフォーカス時は使用できません



自由な写真表現を手軽に楽しめる
「マイフォトスタイル」

カメラに詳しくなくても自分の好みに合わせて表現できる「マイフォトスタイル」。背景のぼけ具合を自在に調節できる「背景ぼかし*」や「明るさ」「色あい」などを、液晶画面で効果を確認しながら絵作りができます。

* 被写体や撮影距離、使用するレンズによって得られる効果は異なります
※「Eマウントレンズ」を装着し、「おまかせオート」「プレミアムおまかせオート」モードに設定した場合のみ ※動画撮影時も設定可能です ※「プレミアムおまかせオート」はNEX-F3のみ

「マイフォトスタイル」5つの効果

- 背景ぼかし：液晶画面を見ながらぼけ具合を自由に調節。
- 明るさ：好みの雰囲気に合わせて明るさを調節。
- 色あい：写真の暖かみやクールな印象を演出。
- 鮮やかさ：色味を鮮やかにしたり、淡く落ち着いた印象に。
- ピクチャーエフェクト：好みの効果を選んで、個性的な作品に。

※「ピクチャーエフェクト」について詳しくはP06をご覧ください ※NEX-C3は上記に加えて「美肌効果」「セルフタイマー/連続撮影」を含む7つの効果を設定できます



「背景ぼかし」でぼけ味を調節



「色あい」を選択して、さらに効果を重ね合わせる



コントロールホイールを回して、クールな印象の写真に

※画面はNEX-F3

お持ちのレンズでキレイにズーム
「全面素超解像ズーム」(NEX-F3のみ)

お持ちのレンズでさらに速く被写体を撮りたいときに便利な「全面素超解像ズーム」。解像感を保ったままさらに約2倍までズームアップできるので、被写体をより大きくとらえ、高画質のまま写真に残せます。

* 35mm判換算で165mm相当 ※画質がRAW、RAW+JPEG時および「スイングパノラマ」、「3Dスイングパノラマ」、静止画連写時、動画撮影時は使用できません



55mm

110mm相当*

ソフトキーからワンタッチでズーム機能呼び出せます



自在なアングルで自分撮りも簡単

180度チルト可動式液晶モニター

NEX-F3の液晶モニターは上方向に約180度、下方向に約13度まで角度調整が可能。画面を約180度反転させれば、構図を確認しながら簡単に自分撮りができます。また、自分撮りセルフタイマー(3秒)でシャッターが自動的に切れるので、セルフポートレートや記念写真なども、手ブレを抑えて簡単に撮れます。

※NEX-C3は上方向約80度、下方向約45度に調節可能



NEX-F3

Originality

・表現をもっと楽しむ・

個性的な作品が作れる 「ピクチャーエフェクト」機能

個性的な作品づくりを楽しめる「ピクチャーエフェクト」機能。「トイカメラ」や「ポップカラー」をはじめ、「ソフトフォーカス」「絵画調HDR」「リッチトーンモノクロ」「ミニチュア」「ソフトハイキー」など、15種類（NEX-C3：11種類）のエフェクトを使って印象的な作品にできます。

パソコンで画像を加工しなくても、カメラの設定だけでさまざまに加工した作品を作れます。

※「ソフトフォーカス」「絵画調HDR」「リッチトーンモノクロ」「ミニチュア」と「トイカメラ」のクール、ウォーム、グリーン、マゼンタは「マイフォトスタイル」からは設定できません。また、これらのエフェクトはNEX-C3には搭載されていません。※P-A-S-Mの露出モードでのみ可能 ※一部のエフェクトはライブビュー画および動画撮影時に反映されません ※RAW、RAW+JPEG選択時には使用できません

イメージに合った仕上がりに 「クリエイティブスタイル」機能

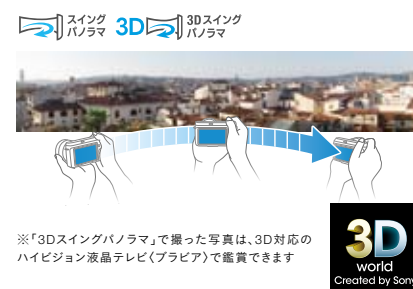
画像の仕上がりを好みで設定できる「クリエイティブスタイル」機能。「スタンダード」「ビビッド」「ポートレート」「風景」「夕景」「白黒」の6種類のモードから選択でき、コントラスト、彩度*、シャープネスの微調節も可能です。

*「白黒」選択時は除く ※動画撮影時も設定可能です



カメラ振りで簡単パノラマ写真 「スイングパノラマ」/「3Dスイングパノラマ」機能

シャッターボタンを押してカメラを一振りするだけでパノラマ写真を撮影できる「スイングパノラマ」機能と、3Dでも撮れる「3Dスイングパノラマ」機能を搭載。画面に収まりきらない広大な風景や建造物を、簡単にパノラマ写真で残せます。



明暗差のあるシーンも見たままの美しさに 「オートHDR」機能/「Dレンジ最適マイザー」機能

「オートHDR（ハイダイナミックレンジ）」機能は、露出の異なる3枚の画像を自動合成し、明暗どちらの領域の階調も残せます。「Dレンジ最適マイザー」機能は、撮影した画像を自然な階調に自動補正し、黒つぶれと白とびの両方を抑えます。



ソフトフォーカス
（強・中・弱）



絵画調HDR
（強・中・弱）



ミニチュア
（オート・上・中〈横〉・下・右・中〈縦〉・左）



リッチトーン
モノクロ



トイカメラ
（ノーマル・クール・ウォーム・グリーン・マゼンタ）



ソフトハイキー
（NEX-C3：ハイキー）



レトロフォト



ポップカラー



ハイコントラストモノクロ



パートカラー
（レッド）



パートカラー
（イエロー）



パートカラー
（ブルー）



パートカラー
（グリーン）



ポストカード
（カラー）



ポストカード
（白黒）

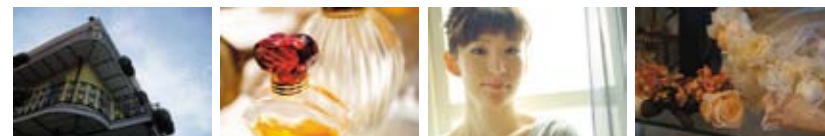


NEX-F3・E 30mm F3.5 Macro・1/200秒・F3.5・ISO200

Usability ・撮りたい写真を思いのままに・



手持ち夜景



オートHDR

マクロ

逆光&人物

低照度

カメラまかせで、いつでもキレイ

「おまかせオート」モード／「プレミアムおまかせオート」モード

「おまかせオート」モードを選択すれば、カメラが「夜景」「逆光」「人物」「マクロ」など11の撮影シーンを認識し、絞りやシャッタースピードなどを最適な設定に自動で調整。さらに「プレミアムおまかせオート」なら、逆光時には「オートHDR」、夜景では「手持ち夜景」など高度な撮影機能を自動で呼び出して、難しいシーンもカメラまかせでキレイに撮れます。

※NEX-C3は「スポットライト」「低照度」「赤ちゃん」を除いた8つの撮影シーン対応の「iAUTO（おまかせオート撮影）」モードのみ搭載

i+「プレミアムおまかせオート」



夜景やポートレートがさらに鮮やかに
「手持ち夜景」モード／「人物ブレ軽減」モード

高速連写した画像を重ね合わせて、ノイズや手ブレを抑える機能を搭載。「手持ち夜景」モードは、三脚なしでノイズの少ない夜景を撮影可能。「人物ブレ軽減」モードは、暗いところでも被写体ブレを防いでくっきり写せます。

操作に迷わない画面表示

グラフィック表示／「撮影アドバイス」機能

メニュー画面の精細なグラフィックアイコンで、さまざまな機能を感覚的に選べます。また「撮影アドバイス」機能を使えば、撮影のコツが作例写真と一緒に表示され、撮りながら写真のノウハウを身につけられます。

表情や笑顔を美しく撮影できる

「顔検出」／「スマイルシャッター」

カメラが一瞬で人物の顔を検出し、くっきり美しく撮影できます。同時に最大8人まで検出可能。被写体の笑顔を検出して自動でシャッターが切れる「スマイルシャッター」も搭載しています。

※カメラの設定、被写体・撮影環境や個人差により、動作しないことがあります。 ※動画撮影時は無効になります



「手持ち夜景」モード

撮影アドバイス機能



グラフィック表示



スマイルシャッター

HD Movie ◆ 動画もAPS-Cクオリティー ◆



高精細なフルハイビジョン動画

60i・24p フルハイビジョン動画撮影機能

NEX-F3なら、動画もAPS-Cクオリティー。一眼ならではのぼけ表現や、暗所撮影もノイズを抑えた高精細なフルハイビジョン動画(AVCHD、1920×1080、60i(センサー出力30fps))で撮影できます。また、映画フィルムと同じフレームレート24pのフルハイビジョン動画撮影にも対応しています。

※NEX-C3はMP4、1280×720に対応

交換レンズでさらに広がる映像表現

「Eマウントレンズ」/「Aマウントレンズ」

「Eマウントレンズ」の広角レンズやズームレンズはもちろん、マウントアダプター(別売)を使えば「Aマウントレンズ」でも動画撮影が可能。画角の変化やぼけの表現など、レンズの特長を生かした表現を楽しめます。

クリエイティブな表現を動画でも

さまざまな動画撮影機能

こだわりの表現を手軽に楽しめる「マイフォトスタイル」や「ピクチャーエフェクト」機能*、「クリエイティブスタイル」機能は、動画撮影でも使用可能。ハイビジョン動画でもクリエイティブな表現を楽しめます。

* NEX-F3に搭載の「絵画調HDR」「リッチトーンモノクロ」「ソフトフォーカス」「ミニチュア」は、動画撮影時には使用できません

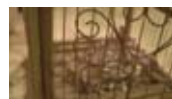
その場の音声をクリアに記録

ステレオ音質

小型ボディに音声記録用ステレオマイクと再生用スピーカー(モノラル)を内蔵。「風音低減」機能も搭載し、ステレオマイクホン(別売)を装着すれば、さらに高音質で録音できます。



「ピクチャーエフェクト」



レトロフォト



ボスタリゼーション(カラー)

「クリエイティブスタイル」



ビビッド



白黒



Function ◆ 充実のカメラ性能 ◆



逆光や暗いシーンもしっかり撮れる

内蔵フラッシュ

NEX-F3の小型ボディには内蔵フラッシュ*を搭載。夜景シーンでも人物をより鮮やかに撮影できます。またAPS-Cイメージセンサーならではの高感度性能を生かして、多様なシーンでフラッシュ撮影が可能です。

* ガイドナンバー 6 (ISO100・m) ※NEX-C3はガイドナンバー7 (ISO100・m)の外付けフラッシュを付属しています

簡単にバウンス撮影を楽しめる

別売小型フラッシュ

Smart Accessory Terminal

フラッシュ HVL-F20S

希望小売価格 15,750円(税抜価格 15,000円)

照射角は18mm*(E 16mm F2.8+ウルトラワイドコンバーター

VCL-ECU1 装着時の画角)をカバー。

* 35mm判換算焦点距離 ※画像周辺が暗くなるため、フィッシュアイコンバーター VCL-ECF1には対応しません

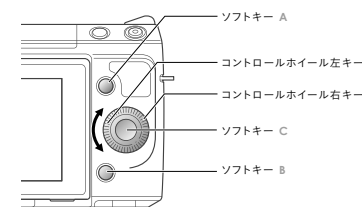


手ブレを抑えて美しく

レンズ内手ブレ補正機能

光学式手ブレ補正機能を内蔵したEマウントレンズ*をラインアップ。手ブレをしっかり抑えて、クリアな画質でキレイに残せます。

* 単焦点レンズE 50mm F1.8 OSS、ズームレンズE 18-55mm F3.5-5.6 OSS、E 18-200mm F3.5-6.3 OSS、E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE、E 55-210mm F4.5-6.3 OSS ※手ブレ補正の効果は、撮影条件により異なります



多彩な機能をスムーズ操作

コントロールホイール/ソフトキー/「カスタムキー設定」

項目選択や画面スクロールなどが容易に行えるコントロールホイールを搭載。ソフトキーの概念を採用し、ボタンと連動する画面表示を見ながら快適に操作できます。ソフトキーに機能やモードを割り当てられる「カスタムキー設定*」にも対応しています。

* P・A・S・Mの露出モードでのみ有効です。また、NEX-F3ではメインスイッチをOFFにした後、約5秒後に設定値の保存が行われます。電池交換は、メインスイッチOFFから5秒以上経過した後に行ってください。5秒以内に電池を取り外した場合、OFFする前の設定値を記憶できない場合があります

細かいピント合わせをアシスト

「DMF」機能/「MFアシスト」機能/「ピーキング」機能

オートフォーカスでピントを合わせたあとに、手動でピントを微調整できる「ダイレクトマニュアルフォーカス(DMF)」機能*1を搭載。また、マニュアルフォーカス時に画面の一部を拡大する「MFアシスト」機能*2や、画面内のシャープな部分を色つきで表示する「ピーキング」機能*3にも対応しています。

*1「Eマウントレンズ」装着時に対応 *2マウントアダプター(別売)を使用して「Aマウントレンズ」を装着した場合、ソフトキーの「MFアシスト」で拡大表示が可能 *3「Aマウントレンズ」装着時、電子ビューファインダーFDA-EV1S装着時(NEX-F3のみ)、「DMF」機能時も設定可能

さまざまな光の状況に対応

1200分割測光/「AEロック」機能

CMOSセンサーがとらえた画像を1200分割(NEX-C3:49分割)し、被写体の色や光の状況を細かく分析して、高精度な測光を行います。また、P・A・S・Mの露出モード時は、カスタムキー設定に割り当てられる「AEロック」機能を活用できます。

レンズ交換時のゴミやホコリを防ぐ

アンチダスト機能

電源オフ時に、CMOSセンサー前に配置しているローパスフィルターを自動的に超音波振動させることで、レンズ交換時に付着しやすいゴミやホコリをふり落とします。

※NEX-C3は帯電防止コートおよび電磁振動駆動

Lens ・ レンズ交換で広がる表現力 ・



日常のスナップを気軽に撮りたい



E 18-55mm F3.5-5.6 OSS

SEL1855 希望小売価格 36,750円 (税抜価格 35,000円)

○ 光学式手ブレ補正機能 ○ 35mm判換算焦点距離: 27~82.5mm ○ レンズ構成: 9群11枚 ○ 最短撮影距離: 0.25m ○ 最大撮影倍率: 0.3倍 ○ フィルター径: φ49mm ○ 付属品: フード



大切な人を魅力的に撮りたい



E 50mm F1.8 OSS 新発売

SEL50F18 希望小売価格 36,750円 (税抜価格 35,000円)

○ 光学式手ブレ補正機能 ○ 35mm判換算焦点距離: 75mm ○ レンズ構成: 8群9枚 ○ 最短撮影距離: 0.39m ○ 最大撮影倍率: 0.16倍 ○ フィルター径: φ49mm ○ 付属品: フード



ワイドも望遠も一本で楽しみたい



E 18-200mm F3.5-6.3 OSS

SEL18200 希望小売価格 99,750円 (税抜価格 95,000円)

○ 光学式手ブレ補正機能 (アクティブモード搭載*) *動画撮影時のみ ○ 35mm判換算焦点距離: 27~300mm ○ レンズ構成: 12群17枚 ○ 最短撮影距離: 0.3m (ワイド端)/0.5m (テレ端) ○ 最大撮影倍率: 0.35倍 ○ フィルター径: φ67mm ○ 付属品: フード



もっと遠くのことを大きく撮りたい



E 55-210mm F4.5-6.3 OSS

SEL55210 希望小売価格 44,100円 (税抜価格 42,000円)

○ 光学式手ブレ補正機能 ○ 35mm判換算焦点距離: 82.5~315mm ○ レンズ構成: 9群13枚 ○ 最短撮影距離: 1.0m ○ 最大撮影倍率: 0.225倍 ○ フィルター径: φ49mm ○ 付属品: フード



小物や雑貨を素敵に撮りたい



E 30mm F3.5 Macro

SEL30M35 希望小売価格 31,500円 (税抜価格 30,000円)

○ 35mm判換算焦点距離: 45mm ○ レンズ構成: 6群7枚 ○ 最短撮影距離: 0.095m ○ 最大撮影倍率: 1.0倍 ○ フィルター径: φ49mm ○ 付属品: フード



印象的な一枚を撮りたい



Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA

SEL24F18Z 希望小売価格 103,950円 (税抜価格 99,000円)

○ 35mm判換算焦点距離: 36mm ○ レンズ構成: 7群8枚 ○ 最短撮影距離: 0.16m ○ 最大撮影倍率: 0.25倍 ○ フィルター径: φ49mm ○ 付属品: フード



旅行にひとつだけ持っていきたい



E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE 新発売

SEL18200LE 希望小売価格 93,450円 (税抜価格 89,000円)

○ 光学式手ブレ補正機能 ○ 35mm判換算焦点距離: 27~300mm ○ レンズ構成: 13群17枚 ○ 最短撮影距離: 0.5m ○ 最大撮影倍率: 0.27倍 ○ フィルター径: φ62mm ○ 付属品: フード



ユニークな写真表現を楽しみたい



フィッシュアイコンバーター **VCL-ECF1**

希望小売価格 15,750円 (税抜価格 15,000円)

○ E 16mm F2.8に装着して使用 ○ 装着時対角線画角: 180度 ○ 装着時35mm判換算焦点距離: 15mm ○ レンズ構成: 4群4枚 ○ ワンタッチで装着でき、不意の落下を防止するバヨネットロックを採用 ○ 付属品: キャリングケース



風景や街並をワイドに撮りたい



E 16mm F2.8

SEL16F28 希望小売価格 31,500円 (税抜価格 30,000円)

○ 35mm判換算焦点距離: 24mm ○ レンズ構成: 5群5枚 ○ 最短撮影距離: 0.24m ○ 最大撮影倍率: 0.078倍 ○ フィルター径: φ49mm



もっとダイナミックに撮りたい



ウルトラワイドコンバーター **VCL-ECU1**

希望小売価格 13,650円 (税抜価格 13,000円)

○ E 16mm F2.8に装着して使用 ○ 装着時35mm判換算焦点距離: 18mm ○ レンズ構成: 3群3枚 ○ ワンタッチで装着でき、不意の落下を防止するバヨネットロックを採用 ○ 付属品: キャリングケース

Mount Adaptor

・ Aマウントレンズで楽しみ広がる ・



「トランスルーセントミラー・テクノロジー」を搭載したマウントアダプター。すべてのAマウントレンズ*を装着できるだけでなく、静止画・動画を問わず、高速・高精度なTTL位相差検出方式AFを可能にします。

マウントアダプター **LA-EA2**

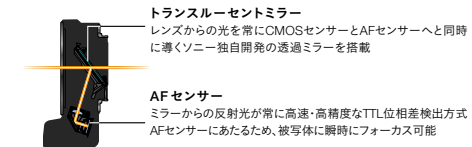
希望小売価格 39,900円 (税抜価格 38,000円)

○ AF方式: TTL位相差検出方式 ○ AF駆動用モーターを搭載 ○ 高精度なピント合わせが可能な3点クロス15点AFセンサー搭載 ○ 動画撮影でも高速AFに対応 ○ 絞り駆動機構を搭載し、すべてのAマウントレンズでAEに対応 ○ 付属品: キャリングケース

* STFレンズはマニュアルフォーカス専用、またテレコンバーターは使用できません ※NEX-5/NEX-3/NEX-C3/NEX-VG10はファームウェアアップグレードが必要です



「トランスルーセントミラー・テクノロジー」搭載により、Aマウントレンズ装着時に高速オートフォーカスが可能





日常にあふれる出会いを、APS-Cクオリティで
NEX-C3

ズームレンズキット **■NEX-C3K** (ボディ+キットレンズ: E 18-55mm F3.5-5.6 OSS) ダブルレンズキット **■NEX-C3D** (ボディ+キットレンズ: E 16mm F2.8 + E 18-55mm F3.5-5.6 OSS) オープン価格
※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください ※このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください



新開発 有効約1620万画素
 “Exmor” APS HD CMOSセンサー搭載

一眼レフ特有のミラーやペンタプリズムをなくしたミラーレス構造と小型「Eマウント」を採用したNEX-C3。小型・軽量化を実現したこのボディには、一般的なデジタル一眼カメラと同じAPS-Cサイズの大型センサーを搭載。一眼カメラならではの美しいぼけ味はもちろん、レンズ交換による幅広い写真表現を可能にしています。



コンパクトでスタイリッシュデザインの
 デジタル一眼カメラ

NEX-C3は、デジタル一眼カメラとしての高画質はそのままに、ボディの小型・軽量化を実現。カメラらしいクラシカルな外観からは、スタイリッシュでエレガントな雰囲気を感じられるデザインを採用。いつでも一緒に持ち歩きたくなるデジタル一眼カメラに仕上げました。



トップカバーとボディに一体感を持たせた柔らかなフォルム
 ラウンドを強調するストライプのデザインを施した握りやすいグリップ
 カメラとしての質感を高めるアルミニウム合金を採用したトップカバー



自由な写真表現を手軽に楽しめる
 「マイフォトスタイル」

カメラに詳しくなくても自分の好みに合わせて表現できる「マイフォトスタイル」。背景のぼけ具合を自由に変えられる「背景ぼかし」や「明るさ」「色あい」などを、液晶画面で効果を確認しながら絵作りできます。

*「Eマウント」レンズ装着時のみ。また、被写体や撮影距離、使用するレンズによって得られる効果は異なります ※「iAUTO (おまかせオート撮影)」モード時のみ



「背景ぼかし」でぼけ具合を調節
 さらに「色あい」を選択して、より暖かみのある写真に



ソニーならではの多彩な機能

- 大型センサーがもたらす美しいぼけ味などを生かしたハイビジョン動画(720p)撮影機能
- 11種類のエフェクトを使って個性的な作品がつけれる「ピクチャーエフェクト」機能
- 手持ちでノイズの少ない夜景が撮影できる「手持ち夜景」モード
- パノラマ写真を楽しめる「スイングパノラマ」機能・「3Dスイングパノラマ」機能
- 見たままに近い映像を再現する「オートHDR」機能・「Dレンジ最適マイザー」機能
- カメラまかせできれいに撮れる「iAUTO (おまかせオート撮影)」モード
- 表情や笑顔を美しく撮影できる「顔検出」「スマイルシャッター」