

# SONY

XDCAMメモリーカムコーダー

## PXW-Z280

希望小売価格 924,000円+税

# XDCAM

## 世界初<sup>\*1</sup> 4K 3CMOSハンディ

新開発4K 60p対応1/2インチExmorR 3CMOSセンサーにより感度F12<sup>\*2</sup>を実現  
狙った被写体を逃さない顔検出オートフォーカス搭載



Exmor R

3CMOS

XAVC

MPEG HD422

\*1: ソニー調べ。2023年2月時点

\*2: 4K: High SensitivityモードON HD: High SensitivityモードOFF

※本カタログに記載の「4K」は3840×2160画素となります

また、フレームレートの60pは59.94p、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略して記載しています

● 本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません

[sony.jp/xdcam/](https://sony.jp/xdcam/)

## 新開発1/2インチ4K ExmorR 3CMOS イメージセンサーにより感度F12\*を実現

新たに開発した有効3840×2160画素 4K ExmorR CMOSイメージセンサーを3板式で搭載することにより、感度F12\*の高感度を実現しました。1/2インチサイズによる適度な被写界深度、3板式ならではの高い色分解性能を実現しています。

\* 4K: High SensitivityモードON HD: High SensitivityモードOFF



## フルマニュアル17倍ズームレンズ

ズーム比17倍、焦点距離30.3～515mm(35mm換算)の「フルマニュアルレンズ」を採用しています。ショルダーカムコーダー用レンズと同じように、リング操作に対して実際の動作の遅れが無く、各リングが回転範囲の終わりまで止まるため回転角による直観的な操作が可能です。フォーカスリングは、前後にスライドし、オートフォーカスと、フルマニュアルフォーカスを切り換えることができます。また4KからのHD切り出しによる解像度低下の無い2倍デジタルエクステンダー機能を搭載しています(HDモード時のみ)。



## 電子式可変NDフィルター

NDスイッチによる段階的な濃度変更に加え、ダイヤル操作により1/4～1/128NDまでシームレスに濃度変更が可能です。明るさが変化する撮影シーンにおけるショックの無いスムーズなND値変更や、小絞りボケによる解像度低下の回避、最適な被写界深度での撮影など、様々なメリットがあります。また適正露出になるようカメラ側で自動的に濃度調整を行うオートND機能も装備しています。



## 60p対応 4K+HD同時記録機能

一枚のメモリーカードに4K XAVCとMPEG HD422を同時に記録する4K/HD同時記録機能を搭載。4Kファイルをマスターに、HDファイルをオフラインに使用するなどワークフローの効率化に貢献します。本機能は全てのフレームレートで使用することができます。

\* 4K60p、50p記録時のHD記録は60i、50iとなります

## 顔検出オートフォーカス

番組、取材、イベント等で被写体となることの多い「顔」にしっかりとフォーカスを合わせる顔検出AFを搭載しています。

### ■ 顔優先AF

人物を検出した際、人の顔に優先的にフォーカスします。検出されない場合、通常のAFモードになります。

### ■ 顔限定AF

人物を検出した際、人の顔にフォーカスします。検出されない場合、一時的にマニュアルフォーカスモードになります。フォーカス対象者が振り返ったり、うつむいたりするなどで一時的に顔を捉えられなくなった場合などに都度フォーカス移動が発生することを防ぎます。

### ■ 顔登録機能\*

カーソルとボタンで選択した顔を登録できます。登録した顔にフォーカスを合わせるため、インタビューなど取材対象者とレポーターが同一画面上にいるような場合も取材対象者にフォーカスを合わせることができます。

さらにプッシュ・マニュアルフォーカス機能も装備。ボタンを押している間フォーカスを固定し意図しないAF動作を防ぎます。その間、マニュアルフォーカスを行うこともできます。

\* 登録可能な顔は一つです。既に登録されている場合は上書きされます  
顔優先AF時: 登録した顔が検出されない場合、通常の顔優先AFで動作  
顔限定AF時: 登録した顔が検出されない間はマニュアルフォーカスモード  
※ 撮影環境や被写体の状況により意図したAF動作や顔登録・認識ができない場合があります



## 4K 60p収録に対応し、 XAVCやMPEG HD422など 多彩な記録フォーマットを搭載

グレーディングなど高度な画づくりにも対応するXAVC Intra(4K/HD 4:2:2 10bit)と、十分な画質を維持しながら、長時間収録にも対応するXAVC Long(4K 4:2:0 8bit / HD 4:2:2 10bit)を搭載。さらに広く普及しているMPEG HD422、MPEG HD420、DVCAMまで幅広い記録フォーマットを搭載。

SxSスロットでの記録と同時にSDカードスロットでのXAVC Proxy記録が可能で1920×1080 9Mbps～480×270 0.5Mbpsまでの数種類から画質を選択できます。



## 4CHオーディオ

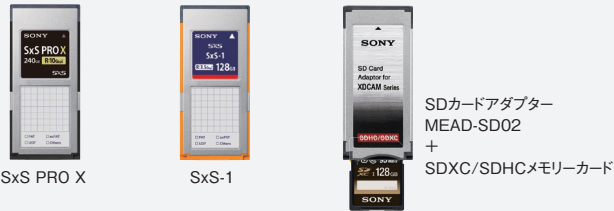
XLR(2CH)+別売MIシュー対応ワイヤレスレシーバー(2CH)や、XLR(2CH)+内蔵マイクなどの組み合わせによる4CH収録が可能です。また4CHオーディオボリュームも装備しました。



## SxSメモリーカードに加え、SDXC/SDHCメモリーカードでの収録にも対応

SxS PRO Xは読み出し速度10Gbpsを実現し、ワークフローの効率化に貢献。さらに高耐久性とサルベージ機能により高い信頼性も確保しています。また別売カードアダプターを使用することにより、SDXC/SDHCメモリーカードによる収録もでき、用途や予算に合わせてメディアを選択することができます。

※メディアにより収録可能なフォーマットは異なります。商品情報サイトを参照ください。また全てのSDXC/SDHCメモリーカードでの動作を保証するものではありません



## その他

- VF画面のSDRゲイン対応
- SDRゲインメタデータ記録
- 12G-SDI
- ターボゲイン+42dB
- GPS
- ショックレスゲイン
- ダイレクトメニュー
- ハイクオリティ拡大フォーカス
- キャッシュレック
- スロー&クイックモーション(最大60fps)\*
- クリップコンティニユアスレック

\* 4K記録でのスローモーション撮影時に4K出力映像(SDI/HDMI)が乱れる場合があります。(記録映像には影響ありません)

## 別売アクセサリ

<p>※写真は240GB</p> <p>SxSメモリーカード SxS PRO X (240/120GB) オープン価格</p>	<p>※写真は128GB</p> <p>SxSメモリーカード SxS-1 (128/64GB) オープン価格</p>	<p>SDカードアダプター MEAD-SD02 希望小売価格 16,940円(税込)</p>	<p>リチウムイオンバッテリーパック BP-U35 希望小売価格 19,250円(税込) BP-U70 希望小売価格 38,500円(税込) BP-U100 希望小売価格 55,000円(税込)</p>	<p>バッテリーチャージャー* BC-U1A 希望小売価格 22,000円(税込) BC-U2A 希望小売価格 39,600円(税込)</p> <p><small>*旧製品バッテリーチャージャーBC-U1/BC-U2のDC電源供給機能は本機には使用できません。</small></p>
<p>SxSメモリーカード USBリーダーライター SBAC-US30 希望小売価格 57,970円(税込)</p>	<p>SxSメモリーカード リーダーライター SBAC-T40 希望小売価格 55,110円+税</p>	<p>リモートコントロールユニット RM-30BP 希望小売価格 121,000円(税込)</p>		

## ネットワーク・クラウド連携機能

Wi-FiモジュールやEthernet端子を装備し、ネットワークを使ったさまざまな機能を搭載しています。

また、次世代のクラウド制作プラットフォーム「Creators' Cloud」で展開されているクラウドサービスにも対応しており、新たな映像表現や迅速かつ効率的な制作を実現します。

### ●ソニーのクラウド制作プラットフォーム

## CREATORS' CLOUD

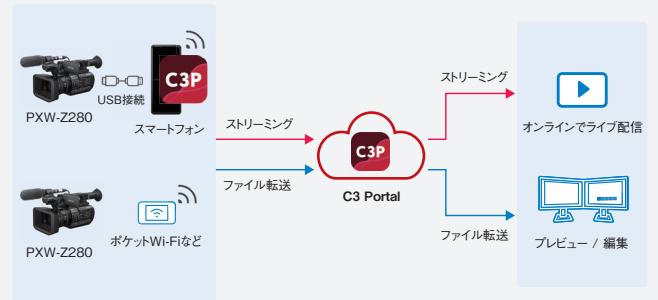
<https://www.sony.jp/professional/creators-cloud/>



### C3P クラウドカメラポータル C3 Portal

C3 Portalを使用すると、カメラで撮影しながら撮影素材のアップロードやリアルタイム配信ができます。カメラがクラウドとつながることで映像素材をさまざまな制作工程へ素早く展開しやすくなります。

#### PXW-Z280との運用例

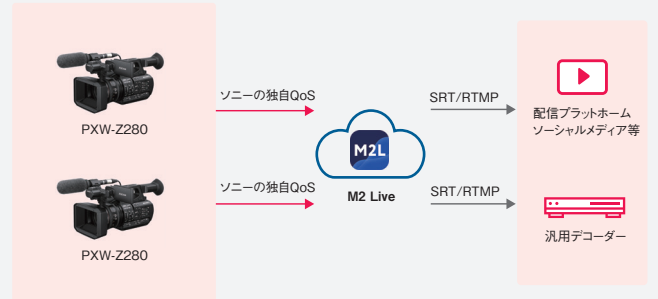


[https://www.sony.jp/professional/creators-cloud/c3-portal/images/img\\_02.png](https://www.sony.jp/professional/creators-cloud/c3-portal/images/img_02.png)

### M2L クラウド中継システム M2 Live

M2 Liveはクラウド型のスイッチャーシステムです。カメラまたは手元のスマートフォン、もしくはエンコーダーから映像信号をクラウドへ伝送してスイッチングができます。

#### PXW-Z280との運用例



## 主な仕様

<b>カメラ部</b>	
イメージセンサー	1/2型 裏面照射型CMOSイメージセンサー"Exmor R" RGB3板式
有効画素数 (H×V)	3840×2160
感度 (2000lx、反射率89.9%)	F12 (標準、3840×2160/59.94p、High Sensitivityモード) F12 (標準、1920×1080/59.94pモード)
SN比	63dB (Y) (標準、1920×1080/59.94pモード)
最低被写体照度	0.0013 lx (標準) (1920×1080/59.94pモード、F1.9、+42dB、High Sensitivityモード、64フレーム蓄積)
水平解像度	2000TV本以上 (3840×2160pモード) 1000TV本以上 (1920×1080pモード)
NDフィルター	OFF: クリア 1: 1/4ND 2: 1/16ND 3: 1/64ND 可変ND (1/4~1/128ND相当)
シャッタースピード	1/24~1/8000秒
スローシャッター	2、3、4、5、6、7、8、16、32、64フレーム蓄積
ホワイトバランス	プリセット (3200 K)、メモリーA、メモリーB/ATW
ゲイン	-3、0、3、6、9、12、15、18dB (ターボゲインON)、AGC
スロー&クイックモーション	XAVC-I、XAVC-L 2160p: 1-60fps、1080p: 1-60fps、720p: 1-60fps MPEG HD422 1080p: 1-30fps、720p: 1-60fps MPEG HD420 HQ 1080p: 1-30fps、720p: 1-60fps
<b>レンズ部</b>	
光学ズーム比	17倍 電動/手動 切り替え式
焦点距離	f=5.6 - 95.2mm 30.3-515mm (35mm換算)
絞り	F1.9 - F16、Close (オート/マニュアル切り替え)
フォーカス	オート/マニュアル/フルマニュアルフォーカス切り替え
最短撮影距離	800mm (マクロOFF) 50mm (マクロON、ワイド端) 800mm (マクロON、テレ端)
手振れ補正	シフトレンズ方式、ON/OFF 可能
フィルター径	77mm ピッチ0.75mm
<b>インターフェース</b>	
SDI出力	BNC ×1(12G/3G/HD/SD切り替え)
HDMI出力	HDMIコネクタ (Type A) ×1
ビデオ出力/GENLOCK入力	BNC×1 (HD-Y、HD-SYNG、コンポジットビデオ/GENLOCK入力切り替え)

TC IN/OUT	BNC×1 (TC IN/OUT 切り替え)
オーディオ入力	XLRタイプ 3ピン (凹) ×2、LINE/MIC/MIC+48V 切り替え式
REMOTE	ステレオミニミニジャック (φ2.5mm) ×1
アクセサリシュー	マルチインターフェースシュー×2
USB	マルチ/マイクロUSB端子×1 (オーディオ出力兼用)、 ホスト: USB3.0/2.0Type A 端子×1、USB2.0Type A 端子×1
LAN	RJ-45×1、1000BASE-T、100BASE-T、10BASE-T
Wi-Fi	IEEE 802.11a/b/g/n/ac、2.4GHz/5GHz
NFC	NFC Forum Type3 Tag準拠
DC入力	DCジャック×1
ヘッドホン出力	ステレオミニジャック×1
内蔵マイク	無指向性ステレオエレメントコンデンサーマイクロホン
内蔵スピーカー	モノラル
<b>一般</b>	
電源電圧	DC入力12V / バッテリー14.4V
消費電力	約24W (REC[ON]、LCD[OFF]、EVF[ON]、外部機器接続なし) 約36W (REC[ON]、LCD[ON]、EVF[ON]、外部機器接続端子を使用)
動作温度	0~40℃
保存温度	-20~+60℃
連続動作時間	約1時間20分 (BP-U35)
外形寸法 (W×H×D)	178.4×202.0×426.3mm (突起部含む)
質量	約2.6kg (本体のみ) 約3.0kg (レンズフード、アイカップ、BP-U35バッテリー、 SxSメモリーカード含む)
<b>その他</b>	
メモリーカードスロット	ExpressCard/34×2 (主動画記録用)、 SD/MSカード×1 (プロキノン動画記録<SD>/ ユーティリティ<SD/MS>用)
モニター	3.5型液晶 QHD 960 (H) ×540 (V) ×3 (RGB) 約156万画素
ビューファインダー	0.5型有機EL XGA 1024 (H) ×768 (V) ×3 (RGB) 約236万画素
付属品	レンズフード、アイカップ、USBケーブル、ショルダーストラップ、 保証書 他

※仕様、外観、付属品は予告なく変更される場合があります

※本機はTCフリーランモード時、電源OFF/ONを行うと実時間とTC間に誤差が生じます

## 記録フォーマット

フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	ビット深度	最大ビットレート	記録画素数/フレームレート	記録時間 (128GBメモリー/最大ビットレート時)	音声フォーマット	
XAVC Intra	XAVC-I QFHD 300	MPEG-4 AVC/H.264	exFAT	4:2:2	10bit	600Mbps CBG 3840×2160/60p、50p、30p、24p、25p	約22分	リニアPCM 24bit 48kHz 4CH	
	XAVC-I HD 100					222Mbps CBG 1920×1080/60p、50p、60i、50i、30p、24p、25p 1280×720/60p、50p	約57分		
XAVC Long	XAVC-L QFHD 150 XAVC-L QFHD 100	MPEG-4 AVC/H.264	exFAT	4:2:0	8bit	150Mbps VBR 3840×2160/60p、50p、30p、24p、25p	約86分		
	XAVC-L422 HD 50					10bit	50Mbps VBR 1920×1080/60p、50p、60i、50i、30p、24p、25p 1280×720/60p、50p		約230分
							35Mbps VBR 1920×1080/60p、50p、60i、50i、30p、24p、25p		約310分
							25Mbps VBR 1920×1080/60i、50i		約420分
MPEG HD422	MPEG-2 422P@HL	exFAT/UDF	4:2:2	8bit	50Mbps	CBR 1920×1080/60i、50i、30p、24p、25p 1280×720/60p、50p、30p、24p、25p	約215分		
MPEG HD420 HQ	MPEG-2 MP@HL	exFAT/UDF/FAT32	4:2:0	8bit	35Mbps	VBR 1920×1080/60i、50i 1440×1080/60i、50i 1280×720/60p、50p	約330分		リニアPCM 16bit 48kHz 4CH
DVCAM	DVCAM	exFAT/UDF	4:1:1/ 4:2:0	8bit	25Mbps	CBR 720×480/60i、30PsF 720×576/50i、25PsF	約405分		
フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	記録画素数/ビットレート		音声フォーマット			
XAVC Proxy	AVC/H.264 Main Profile	exFAT	4:2:0	1920×1080 (9Mbps)、1280×720 (9/6Mbps)、640×360 (3Mbps)、480×270 (1/0.5Mbps)、VBR		AAC-LC 128kbps 2CH			

※記録時間は目安です。フレームレートの60pは59.94p、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略して記載しています



### 安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

**液晶画面、ファインダーについて** ●液晶画面やファインダーは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は、記録メディアに記録されません

**【録画/録音に際してのご注意】 商品使用上の注意** ●メモリーカードの動作を安定させるためにメモリーカードを本機で初めてお使いになる場合には、まず、本機で初期化することをおすすめします。初期化すると、メモリーカードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません ●事前にたし撮りをして、正常な録画/録音を確認してください ●万一、ビデオカメラレコーダーや記録メディアなどの不具合により記録や再生がされなかった場合、または性能の限界により画像や音声などの記録内容および撮影機会の損失に対する補償についてはご容赦ください ●CCDとCMOSは画像の読み出し方法が違うため、映り方が違う場合があります ●万一のデータ破損に備えて、撮影した画像データは定期的に保存してください。画像データは付属のソフトウェアを使ってパソコンに保存することをおすすめします **カタログ上の注意** ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で少し異なる場合があります ●効果例はいずれもスチル写真によるイメージです。液晶パネルに表示されている画像はハメコミ合成です **商標について** ●「ソニー」および「SONY」、ならびにソニーの商品名、サービス名およびロゴマークは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です ●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です ●SD、SDHCおよびSDHCのマークとロゴは、SD-3C,LLCの商標です ●AndroidおよびGoogle Playは、Google Inc.の商標または登録商標です ●App Storeは、米国および他国のApple Inc.の登録商標です ●その他の商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは商号です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません

法人のお客様向け  
ソニー ウェブサイト

sony.jp/pro/



## ソニーマーケティング株式会社

〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

購入に関するお問い合わせ

業務用商品購入相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-580-730

受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ (使い方、故障診断など)

フリーダイヤル ☎ 0120-788-333 携帯電話・一部のIP電話からは050-3754-9550

受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

SM-1 (84981507)

2025.4

カタログ記載内容2025年4月現在