

SONY

XDCAMメモリーカムコーダー

PXW-Z300

希望小売価格 1,197,900円(税込)

XDCAM

プロの現場に、妥協なき機動力を

4K 3板式CMOSセンサー搭載

XDCAMハンディカムコーダーのフラッグシップモデル

動画への真正性情報の記録にも対応*



4K
HDR

Exmor R
CMOS Sensor

3CMOS

XAVC

MPEG HD422

* 動画への真正性情報の記録には、別途アップグレードライセンスが必要です
本ライセンスは提供地域が限られます

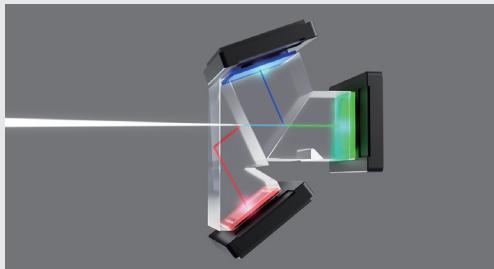
※ 本カタログに記載の「4K」は3840×2160画素となります
また、フレームレートの120pは119.88p、60pは59.94p、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略して記載しています

●掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません

sony.jp/xdcam/

1/2型4K ExmorR 3CMOSイメージセンサーにより感度F12*を実現

有効3840×2160画素 4K ExmorR CMOSイメージセンサーを3板式で搭載することにより、感度F12*の高感度を実現しました。1/2型サイズによる番組や取材、イベント収録用途に適した適度な被写界深度、3板式ならではの高い色分解性能を実現しています。



* 4K時: High Sensitivityモード、HD時: Normalモード

フルマニュアル17倍ズームレンズ*

ズーム比17倍、焦点距離30.3-515mm(35mm換算)の「フルマニュアルレンズ」を採用しています。一般的なハンディカムコーダーのレンズがレンズリングの操作に対して実際のズームやフォーカス動作が遅れたり、レンズリングがエンドレスに回転することが多いのに対して、ショルダーカムコーダー用レンズと同じように、リング操作に対して実際の動作の遅れが無く、各リングが回転範囲の終わりで止まるため回転角による直観的な操作が可能です。フォーカスリングは、前後にスライドし、オートフォーカスと、フルマニュアルフォーカスを切り換えることができます。



サイドVマウント

汎用性の高いVマウントをカメラ側面に搭載し、スムーズな撮影セットアップを実現します。ポータブルデータトランシッター「PDT-FP1」(別売)、スマートフォン、モバイルバッテリー、オーディオレシーバー、その他のサードパーティ製アクセサリーを、1/4型ネジアダプターを使用して簡単に装着・取り外し可能です。



動画への真正性情報の記録

C2PA形式に準拠した映像の真正性*を保証し、ニュース取材や現場報道で使用される映像の信頼性を支援します。

* 映像の真正性対応は将来的に提供予定です(対応時期は未定)
この機能は特定の国や地域でのみ利用可能です

AIプロセッシングユニットによるオートフォーカス / ホワイトバランスを維持するATW機能

AIプロセッシングユニットが、被写体の骨格情報や姿勢などの情報を基づき、高精度な被写体認識を実現します。カメラに背に向いている場合や、マスクの着用などで顔が見えない状況でも認識し続けます。また、従来は認識が難しかった小さな被写体や、顔の向きが斜め、影の中、逆光といった難しい環境でも安定した認識を維持します。オートトレーシングホワイトバランス機能(ATW)により、自然なホワイトバランスを保ちます。



フレキシブルLCDアーム

フレキシブルLCDアームにより、撮影時の視認角度を自在に調整可能です。カメラを肩に担いだ状態でも快適に画面を確認できるよう、LCDモニターを前方へ配置することができます。また、レンズの光軸に沿ってフレキシブルLCDアーム位置を調整することで、多様な撮影スタイルに適応します。



高輝度LCDモニター

3.5型、約276万ドットの大型タッチパネルを採用し、タッチトッピングやタッチフォーカスに加え、メニューやファンクションメニューのタッチ操作が可能です。屋外などの明るい環境下でのフォーカスや撮影映像の確認をサポートします。付属のLCDフードは、LCDモニターの上下の溝にスライドさせるだけで簡単に取り付けられ、フードを取り付けたままでもモニターを折りたたんで収納できます。



デュアルメモリーカードスロット

2枚のメモリーカードにフル解像度の映像と低解像度のプロキシを同時録画可能です。また、リレー録画機能を活用すれば、途切れることなく撮影を続けられます。デュアルカードスロットは、CFexpress Type A*およびSDXC UHS-II / UHS-Iメモリーカードに対応しています。

* CFexpress 4.0規格には対応していません



USB Power Delivery (PD) 対応

USB Power Delivery(PD)対応のACアダプターを使用して、カメラに電源供給*が可能です。ロック機構により、USBケーブルの不意な抜けを防ぎ、安定した電源供給を実現します。

* 100W以上 (5A / 20V) に対応したケーブルと充電器が必要です



ライブ配信やファイル転送機能

● ライブ配信

カメラをWi-Fiなどのネットワークに接続するだけで、撮影映像をRTMP/RTMPSやSRTで主要なライブストリーミングサービスや動画共有サイトにライブ配信が可能です。

さらに、カメラとポータブルデータトランシッター「PDT-FP1」をHDMIケーブルで接続することで、Sony QoSによる安定したストリーミングに対応*します。

* スマートフォン用アプリケーション「XDCAM pocket (エックスディーカムポケット)」(無償)に加え、カメラ連携クラウドサービス「C3 Portal (シースリーポータル)」(有償)、もしくはクラウド中継システム「M2 Live (エムツーライブ)」(有償)が必要となります

● チャンク形式(分割記録)によるファイル転送

カメラとポータブルデータトランシッター「PDT-FP1」をUSBケーブルで接続することで、チャンク形式により撮影中クリップを転送できるため、「C3 Portal (シースリーポータル)」へのニアライブ・ファイル転送に対応します。また、高画質で高い圧縮効率を持つ動画フォーマット「HEVCプロキシ」にも対応します。

別売りアクセサリー



ポータブルデータトランシッター
PDT-FP1
希望小売価格 159,500円(税込)



リチウムイオンバッテリーパック
BP-U35
希望小売価格 19,250円(税込)
BP-U70
希望小売価格 38,500円(税込)
BP-U100
希望小売価格 55,000円(税込)



B帯アナログワイヤレスマイクロホンパッケージ
UWP-D21
UWP-D22
希望小売価格 85,800円(税込)



マルチインターフェースシュー アダプター
SMAD-P5
希望小売価格 7,700円(税込)
UWP-D21/D22、URX-P41D用MIシュー アダプター

撮影用のプリセットルック / カスタム3D LUT

ブラックレベルやカラーマトリクスなどのパラメーターを任意に設定することにより、映像を細かく調整することが可能です。SDR(BT.709)撮影用のプリセットとして、S-Cinetone、ITU709、709toneを搭載。HDR(HLG)撮影用には、HLG Live、HLG Mild、HLG Naturalのプリセットを用意し、ソニー製の他のカメラとのカラーマッチングも容易に行えます。さらに、任意の3D LUTをインポートすることで、好みのルックを適用し撮影することができます。

多彩な録画機能

キャッシュレック機能により、録画開始前にカメラ内メモリーへ映像を継続的にバッファリングできます。ニュース取材や自然映像などで決定的瞬間を逃さず、メディアの消費も抑えられます。インターバルレック機能は、動きの少ないシーンで効果的に活用でき、一定の間隔でフレームを記録*1します。スロー＆クイックモーションモードでは、録画や再生時に異なるフレームレートを選択*2できます。

*1 録画フォーマットによってバッファ時間が異なります

*2 音声録音には対応していません

4チャンネル音声録音

ショットガンマイクやUWPシリーズのワイヤレスマイクを含む、最大4チャンネルの音声をXLR入力やマルチインターフェース(MI)シュー経由で録音可能です。各チャンネルの音量は、オート調整に対応するほか、専用ダイヤルでメニュー操作不要のマニュアル制御も可能です。

その他

● Creators' App for Enterprise の利用

● Monitor & Controlの利用

● デジタルエクステンダー機能 HD x2 x3 x4 / 4K x1.5

● 電子式可変NDフィルター

● AIオートフレーミング機能

● ネットワーク簡単接続設定機能

● 重心バランスの改善

● GP-VR100(グリップリモコン)サポート

● S700PTP対応(将来対応予定)



バッテリーチャージャー*
BC-U1A
希望小売価格 22,000円(税込)
BC-U2A
希望小売価格 39,600円(税込)

*バッテリーチャージャーのDC給電機能は使用できません



ポータブルダイバーシティチューナー
URX-P41D
希望小売価格 121,000円(税込)



エレクトレットコンデンサー マイクロホン
ECM-VG1
希望小売価格 27,830円(税込)



リモートコントロールユニット
RM-30BP
希望小売価格 121,000円(税込)

主な仕様

カメラ部		アクセサリーシューマルチインターフェース (デジタルオーディオインターフェース対応) *2
撮像素子	1/2型 (7.6mm×4.0mm) Exmor R 3CMOSセンサー	USB USB Type-C™端子 ×1 [SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) に準拠]
有効画素数*1	動画時: 最大約829万画素	LAN LAN端子 ×1 1000BASE-T、100BASE-TX、10BASE-T
最低被写体照度	0.0013lx (標準) (1920×1080/59.94i mode, F1.9, +42dB gain, 高感度モード、64フレーム蓄積、BaseLook=ITU709時)	Wi-Fi IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2.4GHz帯/5GHz帯)
NDフィルター	リニア可変ND (1/4ND - 1/128ND)	ヘッドホン出力 3.5mmステレオミニジャック ×1
シャッタースピード	動画撮影時: 64 F-1/8000秒	内蔵マイク ステレオマイク
ホワイトバランス 色温度設定範囲	2000K - 15000K	内蔵スピーカー モノラルスピーカー
ゲイン	-3 - 18dB (1dB単位)、42dB (ターボゲインオン)	一般
手ブレ補正	シフトレンズ方式 (オン/オフ切り替え)	電源電圧 DC 20.0V
レンズ部		【標準消費電力】 約26W [本体、XAVC Long 420, QFHD 59.94P, CFexpress Type Aメモリーカード記録時、LCDモニター点灯 (デフォルト設定)、周辺接続機器なし]
光学ズーム比	17倍	【最大消費電力】 約47W [本体 XAVC Intra 422, QFHD 59.94P, CFexpress Type Aメモリーカード記録時 (2枚同時記録)、LCDモニター点灯 (最大)、周辺接続機器 (SDI、HDMI、USB、無線機器)あり]
焦点距離	f=5.6 - 95.2mm 30.3 - 515mm (35mm換算)	動作温度 0 - 40°C
絞り	開放絞り (F値) F1.9	保存温度 -20 - 60°C
フォーカス	オート/マニュアル/フルマニュアルフォーカス切り替え	外形寸法(W×H×D) 約182.5×201.9×333.9mm (突起部含まず)
フォーカス範囲	800mm～∞ (マクロOFF)、50mm～∞ (マクロON、ワイド端)、800mm～∞ (マクロON、テレ端)	質量 約2600g (本体のみ) 約2990g (レンズフード、バッテリー (BP-U35)、LCDフード、メディアを含む) (アクセサリー含む)
フィルター径	77mm	その他
インターフェース		メモリーカード SLOT A : SD (UHS-I/II対応)カード、CFexpress Type Aカード用マルチスロット SLOT B : SD (UHS-I/II対応)カード、CFexpress Type Aカード用マルチスロット
SDI出力	SDI OUT: BNC、12G-SDI、6G-SDI、3G-SDI (Level A/B)、HD-SDI	モニター 3.5型液晶 約276万画素
HDMI出力	HDMI端子 (Type A)	付属品 LCDフード、レンズフード、V-SHOEアタッチメント、保証書 他
TC IN/OUT	BNC、TC IN / OUT 切り替え可能	
XLR音声入力端子	3ピン (凹) ×2	
REMOTE	2.5mm 3極ミニミニタイプ	

*1: 使用するレンズや撮影モード、設定によって有効画素数が変化します

*2: アクセサリーシューマルチインターフェース対応のソニー製アクセサリーも使用できます

記録フォーマット

フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	ビット深度	最大ビットレート	記録画素数/フレームレート	記録時間*	音声フォーマット
XAVC Intra	QFHD	AVC/H.264	exFAT	4:2:2	10bit	600 CBG 3840×2160/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p	約25分	LPCM 24-bit 48kHz 4CH
	HD					222 CBG 1920×1080/59.94p, 59.94i, 50p, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280×720/59.94p, 50p	約75分	
XAVC Long	QFHD	AVC/H.264	exFAT	4:2:0	10bit	150 VBR 3840×2160/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p	約100分	AAC-LC 128kbps 2CH
	HD			4:2:2		50 VBR 1920×1080/59.94p, 59.94i, 50p, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p	約270分	
MPEG HD422	HD	MPEG-2 422P@HL	exFAT	4:2:2	8bit	50 CBR 1920×1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280×720/59.94p, 50p	約280分	

*CEA-G160T使用かつ59.94p設定時

フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	記録画素数/フレームレート			音声フォーマット	
XAVC Proxy	HD	HEVC/H.265	exFAT	4:2:0	1920×1080p (16Mbps)、1920×1080p (9Mbps)			AAC-LC 128kbps 2CH
					1920×1080i (9Mbps)、1280×720p (6Mbps)			



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

液晶画面、ファインダーについて ●液晶画面やファインダーは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があつても、故障ではありません。またこれらの点は、記録メディアに記録されません。

[録画 / 録音に際してのご注意] **商品使用上の注意** ●メモリーカードの動作を安定させるためにメモリーカードを本機で初めてお使いになる場合には、まず、本機で初期化することをおすすめします。初期化すると、メモリーカードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません。●事前にためし撮りをして、正常な録画 / 録音を確認してください。●万一、ビデオカメラレコーダーや記録メディアなどの不具合により記録や再生がされなかった場合、または性能の限界により画像や音声が乱れた場合、画像や音声などの記録内容および撮影機会の損失に対する補償についてはご容赦ください。●CCDとCMOSは画像の読み出し方法が違うため、映り方が違う場合があります。●万一のデータ破損に備えて、撮影した画像データは定期的に保存してください。●カタログ上の注意 ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で少し異なる場合があります。●効果例はいずれもスチル写真によるイメージです。液晶パネルに表示されている画像はハメコミ合成です。●商標について ●「ソニー」および「SONY」、ならびにソニーの商品名、サービス名およびロゴマークは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です。●HDMI、HDMIロゴ、および High Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing LLC の商標または登録商標です。●SD、SDXC および SDHC のマークとロゴは、SD-3C, LLC の商標です。●その他の商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは商号です。なお、本文中では TM、® マークは明記していません。

法人のお客様向け
ソニー ウェブサイト

sony.jp/pro/



ソニーマーケティング株式会社

〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

購入に関するお問い合わせ

業務用商品購入相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-580-730

受付時間 9:00～18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ (使い方、故障診断など)

フリーダイヤル ☎ 0120-788-333 携帯電話・一部のIP電話からは 050-3754-9550

受付時間 9:00～18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

SM/GXOP-1 Printed in Japan. (84981881)

2025.10

カタログ記載内容2025年10月現在
本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用