

SONY

スーパーオーディオCD/
CDトランスポート・プレーヤー
SCD-DR1

未知の表現領域へ。



音楽のすべてを解き放つ、
ディスク再生に最良の姿を求めました。



スーパーオーディオCDならではの原音に忠実な再生クオリティを導き出し、CDが秘めるポテンシャルのすべてを解き放つために、SCD-DR1は誕生しました。ソニーが長年培ってきたディスク再生技術の粋を結集。常識にとらわれず、音質向上の可能性を根底から見直し、現時点で考え得るディスク再生の最良の姿を求めました。まるでそこに体を揺らす演奏家の姿が見えるような、澄み切った音場。幾重にも重なった楽器の音色ひとつひとつの質感まで伝える、しなやかな描写力。SCD-DR1がひらく新たな表現領域を、あなたのとおきのディスクで、ぜひお確かめください。

ベースユニット・リジッド・メカニズム

一般的なフローティングマウント方式を超えた、高精度な信号読み取りを追求したリジッドマウントを採用。光学ピックアップ、ドライブモーターなどを搭載したベースユニットを、強固なシャーシに固定しました。外部からの振動を遮断し、ディスク回転による共振も抑制します。ディスクのセットは新開発のローディング機構によるトレイローディング方式。ディスクトレイは水平にボディ内へ引き込まれた後、垂直に降下して固定されたベースユニットへディスクを導きます。トップローディング方式に匹敵する振動に強いメカニズムと、スムーズな使い勝手を両立しました。

ツインマスタークロックシステム

デジタル出力部とD/A変換部それぞれの直近にマスタークロックを配置。専用のマスタークロックを、使用状況に応じて使い分けることで、ジッターの発生を最小に抑えます。これにより、信号処理の時間軸精度を高め、デジタル出力/アナログ出力ともに優れた高音質化を実現しました。また、外部入力端子にワードシンクを備え、外部クロックを使用することで、より臨場感あふれる音が再現できます。

3・Rコアトランス電源

電源部は、デジタル系/アナログ系を分離するだけでなく、サーボ系も独立させ、それぞれにRコアトランスを搭載。信号を読み取るピックアップの動きを制御するサーボ系の電圧変動は、デジタル信号処理へ混入することでパルス波形の乱れが生じます。こうした悪影響を排除し、クリーンなデジタル信号出力を実現しました。また、アナログ信号処理部では、電源を通じて侵入するデジタル系/サーボ系の高周波ノイズを遮断し、ノイズが少なくクオリティの高い安定した音質が得られます。

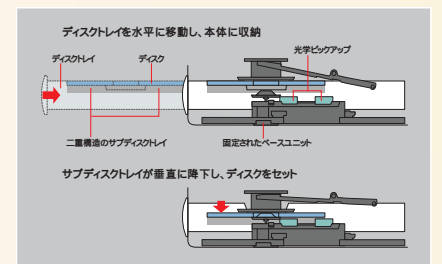
DR/FBシャーシ

最大15mm厚のアルミ削り出しブロックによるフレームと、ベースユニットを固定するビーム(梁)を組み合わせた高剛性シャーシを採用。使用するパーツを最適に配置するためと、強度や振動対策などを考慮し、横幅を340mmとしました。オーディオコンポーネントの常識にとらわれず、音質向上のために考えだされたサイズです。

4系統デジタル出力端子

デジタル出力端子は、i.LINK端子をはじめ、光/同軸/バランスデジタルの4系統を装備。とくに

i.LINK端子出力は、最大200Mbpsの高転送レートで、スーパーオーディオCDのマルチチャンネルDSDデータも余裕を持って伝送可能。さらに、H.A.T.S.(高品質デジタル・オーディオ送信システム)に対応するなど、スーパーオーディオCDの魅力をさらに引き出します。



ローディング時のディスクの動き



ディスクローディングメカ部



各パーツを最適に配置した内部構造

スーパーオーディオCD / CDTトランスポート・プレーヤー

SCD-DR1 受注生産品

希望小売価格1,260,000円(税抜価格1,200,000円)

ワイヤレスリモコンRM-SR1付属

SCD-DR1の主な仕様

- D/Aコンバーター : スーパーオーディオD/Aコンバーター
- ピックアップ : ツインレーザー
- 電源トランス : Rコアトランス×3
- シャーシ構造 : DR/FBシャーシ
- 周波数特性 : 2Hz~50kHz(スーパーオーディオCD) 2Hz~20kHz(CD)
- ダイナミックレンジ : 110dB以上(スーパーオーディオCD) 100dB以上(CD)
- 全高調波ひずみ率 : 0.001%以下(スーパーオーディオCD) 0.0017%(CD)
- デジタル出力 : i.LINK×1、光×1、同軸×1、バランスデジタル×1
- アナログ出力 : 1系統(ステレオ)
- 外部入力 : ワードシンク×1
- 大きさ(最大突起部を含む): 340(幅)×140(高さ)×465(奥行)mm
- 質量 : 18.5kg
- 消費電力 : 22W
- 8cmCDの再生には、アダプターが必要になります



背面パネル



ワイヤレスリモコン RM-SR1

高純度な再生のために丹念に磨きあげました。
音楽リスニングの原点にさらに迫った、ステレオデジタルアンプ。

i.LINK S-Master PRO



TA-DR1aは、SCD-DR1とのi.LINK デジタル接続で、高純度なスーパーオーディオCD再生が可能な300W+300Wのステレオデジタルアンプです。ソニー独自のフルデジタルアンプ「32ビットS-Master PRO」を搭載し、シンプルかつストレートに信号を増幅するノンフィードバック構成を実現。スピーカーの個性や音量に左右されない伸び伸びとした自然な音質、音場や空気感の緻密な描写力を獲得しました。さらに「ハイスピード・パワーMOS-FET」を新採用し、スピーカーの駆動力を向上させるとともにデリケートな表現力を獲得。より躍動感にあふれた音を再現します。

ステレオデジタルアンプ

TA-DR1a 受注生産品

希望小売価格1,260,000円(税抜価格1,200,000円)

大きさ(最大突起部を含む): 456(幅)×125(高さ)×430(奥行)mm ポリウム微調整リモコン付属

スーパーオーディオCD / CDトランスポート・プレーヤー SCD-DR1とステレオデジタルアンプ TA-DR1aの注文は、取扱い店にて承ります。取扱い店については、下記ソニーお客様ご相談センターで紹介しています

eco info [SCD-DR1a] 主なプリント配線板にハロゲン系難燃剤を使用していません。主なはんだ付け部に無鉛はんだを使用。キャビネットにハロゲン系難燃剤を使用していません。取扱説明書に100%古紙再生紙を使用。eco infoは、ソニーの環境配慮内容についての説明マークです



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがになることがあります

カタログ上の注意 掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえお選びください。仕様内のJEITAは、電子情報技術産業協会の規格による測定値です。CD-Rディスクの使用について 録音に使用したCDレコーダーやCD-Rディスクの特性、傷、汚れなどにより再生できない場合があります。CD-Rディスクの取り扱いにあたっては、ディスクの使用上の注意を必ずお守りください。ファイナライズ処理(音楽専用CDプレーヤーで再

生可能にするための処理)がされていないディスクは再生できませんのでご注意ください。CD再生/録音についての注意 本カタログ掲載商品では、コンパクトディスク(CD)規格に準拠していない著作権保護技術付き音楽ディスクは動作、音質を保証できません。再生・録音にあたりましては、音楽ディスクパッケージの表示をよくお読みください。商品購入時の注意 「保証書」の記載事項を必ず確認のうえ、大切に保管してください。ただし、アクセサリの一部の商品には保証書がついておりません。当社は、このアンプ/CDトランスポート・プレーヤーの補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しています

Sony Drive

www.sony.co.jp/SonyDrive



本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

ソニー株式会社 〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35
ソニーマーケティング株式会社 〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

商品の取り扱い方法、買い物相談、その他のお問い合わせは
ソニーお客様相談センター

ナビダイヤル ☎ 0570-00-3311(全国どこからでも市内料金でかけられます)

携帯電話・PHS 03-5448-3311

受付時間 月~金 9:00~20:00 土・日・祝日 9:00~17:00

電話番号は間違いないように確認のうえ、おかけください

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、またはお客様相談センターにお問い合わせください

お問い合わせは当店へ

My Sony Card



www.sonyfinance-card.com

2006.2
カタログ記載内容2006年2月現在