

SONY

SRMASTER総合カタログ



SRMASTER ポータブルレコーダー SR-R1 / SR-R4

CineAltaカメラ F65RS

SRMASTER データトランスファーユニット SRPC-5 / SR-PC4

SRMASTER メモリドライブユニット SR-D1

SRMASTER ストレージユニット SR-R1000

SRMemory SR-1TS55 / SR-512S55 / SR-256S55 / SR-1TS25 / SR-512S25

SRMASTER

SRMemory

sony.jp/srmaster/

ソニーのハイエンドファイルベースフォーマット “SRMASTER”でHDから3D、4Kまでハイクオ

記録コーデックには、映画やCMに代表されるハイエンド映像制作分野において、デファクトスタンダードとなった“HDCAM-SR”で採用している、MPEG-4 Simple Studio Profile (以下MPEG-4 SSStP)を採用。

新たにCineAltaカメラF65RSにより撮影可能な「F65RAW」を加え、SRMASTERはHD制作に留まることなく4K・3D・60pを含む多様な映像制作分野に対応していきます。

これらのリッチなデータを記録するメディアには、圧倒的なアクセスパフォーマンスと高い信頼性を両立すべく開発したメモリーメディア、“SRMemory”を採用しています。

ハイエンド制作に必要な不可欠な「クオリティー」に、「運用効率」と「信頼性」を。

ソニーのSRMASTERは、ハイエンド映像制作の領域に新たな可能性を提案していきます。

■ SRMASTERフォーマット

SRMASTERは基本コーデックにテープフォーマットのHDCAM-SRと全く同じMPEG-4 Simple Studio Profileファイル (以下MPEG-4 SSStP)を採用。その画質クオリティーは長きに渡る実績からマスタリングフォーマットとして高い評価を頂いており、10bitもしくは12bitのRGB4:4:4、10bitのYCbCr4:2:2で記録が可能なイントラフレームの低圧縮記録を実現しています。(裏表紙「モデル別対応フォーマット」参照)ビットレートも従来のSR-SQ (440Mbps)、SR-HQ (880Mbps)に加えて、ライトモードのSR-Lite (220Mbps)の3モードを用意。これらMPEG-4 SSStPに加え、CineAltaカメラF65RSから出力される16bit RAWデータ、「F65RAW」も新たにサポート。対応機種*では「F65RAW」データをHDにリアルタイムで現像、プレビューすることも可能です。

* SR-R4、SRPC-5、SR-PC4。

■ F65RAWに新たにLiteモードを追加、より手軽な4K制作が可能

従来のF65RAW-SQに対し、新たにデータサイズを3/5程度に軽量化したF65RAW-Liteを追加、SRMemoryへの長時間収録に対応します。転送や制作での処理時間の短縮を実現し、後工程作業を快適にします。また、必要なストレージ容量や処理速度を抑えることができ、制作システムのコストダウンが可能になります。

■ 業界標準のMXFを採用

ラッピングのフォーマットには、業界でもスタンダードとして定着している「MXF (Material Exchange Format)」を採用しており、メタデータ記録などファイルベースワークフローの恩恵を十分に活用できます。

■ 16ch 音声に対応

音声は最大16ch収録に対応。HDCAM-SRの12ch収録を上回る収録が可能です。

■ 3Dや4Kに対応

スケーラブルなコーデックとして3D・2K・4Kに対応可能です。HDCAM-SRでも実現していた3Dを、ファイル運用することで、更に効率的な運用が可能になります。解像度についてはHDだけではなく2K・4Kにも対応することで、将来の映像制作における更なるハイクオリティー化にも対応します。



SRMASTER
ポータブルレコーダー
SR-R1



SRMASTER
ポータブルレコーダー
SR-R4



CineAlta
カメラ
F65RS

※写真はSR-R4装着時。



SRMASTER
データトランスファーユニット
SRPC-5



SRMASTER
データトランスファーユニット
SR-PC4



SRMASTER
メモリードライブユニット
SR-D1



SRMASTER
ストレージユニット
SR-R1000

SRMemory

リティー映像を効率制作

MASTER



■ 高速・大容量メモリーメディア SRMemory

最大5.5Gbpsの記録レートにより、高速転送やマルチチャンネル記録/読み出しに対応。SStPコーデックの高帯域映像を長時間記録できるよう、容量は最大1TBを用意。手のひらにちょうど収まるサイズで最長約7.6時間(SR-Lite 60iの場合)収録が可能です。(P15「SRMemory/シリーズ・フォーマット別記録時間一覧」参照)

■ さまざまなシーンで活躍

SRMemoryはその高速記録レートにより、3D(4チャンネル同時)や4K(2チャンネル同時)収録・再生に対応可能で、3D制作から4Kやハイフレームレート撮影まで、さまざまな制作用途に対応します。

■ 高い信頼性

SRMASTERシリーズは信頼性の高いサルベージ機能を採用し、撮影時の不慮のトラブル時に収録中であった素材を復帰することができます。

■ 3種類のグレードを用意し、用途にあわせたSRMemoryを選択可能

SRMemoryは最高記録速度の違いによる、2種類のグレードを用意。HD×4チャンネルの高ビットレート記録や、60p以上のF65RAWといった運用をされる場合は黒いボディのS55シリーズ(記録速度5.5Gbps)を、それ以外の運用用途でコストを抑えたい場合は、水色のボディのS25シリーズ(記録速度2.5Gbps)をお勧めいたします。(P15「SRMemory/シリーズ別対応フォーマット表」参照)



SR-1TS55



SR-512S55



SR-256S55



SR-1TS25



SR-512S25

PORTABLE RECORDER

SRMASTER ポータブルレコーダー

SR-R1

3Gbps HD-SDI デュアルリンクを装備し、
3D や RGB4:4:4、60p など接続機器を選ばない
オールマイティーなポータブルレコーダー

SR-R1 主な特長

■ 小型・軽量

141×97×190mm と小型であり、カムコーダーのリアVシューにドッキングしての運用も可能。重量も 1.9kg と軽量で、現在お使いの HD カムコーダーをそのまま使用してハイクオリティー収録も可能です。

■ HDCAM-SR と同じ MPEG-4 SSiP による 高画質制作

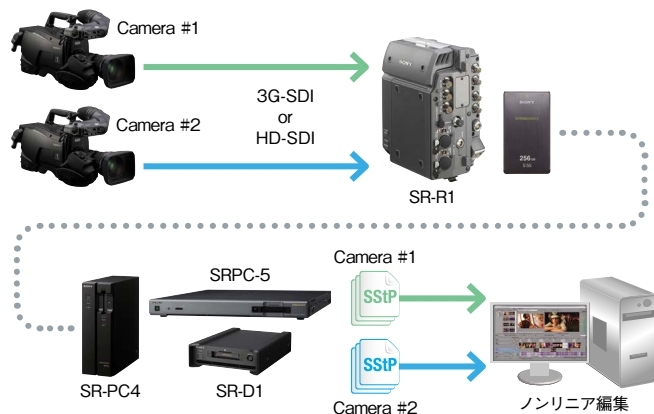
標準で SR-HQ (880Mbps)、SR-SQ (440Mbps)、SR-Lite (220Mbps) に対応。

■ RGB4:4:4・60p・3D 制作もカバー

3G-SDI デュアルリンクを装備し、4:2:2 60p はもちろん RGB4:4:4 や 3D 収録に対応します。

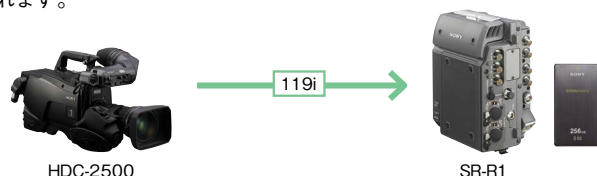
2台のカメラ出力を、1台の SR-R1 で収録

2台のカメラ出力を、1台の SR-R1 で同時記録することが可能です。TC が同期した2つのファイルができるので、編集効率も向上します。



120i 記録でなめらかなスローモーション

マルチフォーマットポータブルカメラ HDC-2500 との組み合わせで、1080/120i でのハイスピード撮影が可能です。
1080/60i 再生で2倍速の、なめらかな高画質スローモーション効果が得られます。



■ 音声はアナログ 2ch 入力とデジタル 16ch 入力

音声はアナログ 2ch 入力の他にも、AUX IN 端子に入力された HD-SDI から音声のみを取り出して記録することが可能。SRMASTER フォーマットの音声 16ch 記録を最大限活用できます。



■ 優れたコントロールパネル

HDCAM-SR ポータブルレコーダー SRW-1 と同型のコントロールパネルを付属。使い慣れた操作性を継続できます。



付属コントロールパネル

■ RS-422A コントロール搭載

REMOTE 端子に付属ケーブルを接続し、RS-422A コントロールが可能。HD-SDI インターフェースと RS-422A 機能を有したノンリニア編集機でインジェストが可能です。また、他社製インターフェースボックスやビデオキャプチャーカードを接続し、高速ファイル転送も実現します。

■ HD-SDI リモート

ソニー製カムコーダーの多くが採用している HD-SDI リモートに対応し、カメラ側の Rec/Stop に連動して収録が可能。オンライン素材は SRMASTER を使用し、オフラインやバックアップでカムコーダーの収録メディアを使用することで、アーカイブまでを視野に入れたワークフローが広がります。

■ PMW-F3 との高度な連携を実現

デジタルシネマカムコーダー PMW-F3 とは HD-SDI リモート機能を更に進化させた連携が可能。PMW-F3 本体の SxS メモリーカードと全く同一のスタートフレーム・デュレーション・タイムコードおよびファイルネームでの記録が可能で、XDCAM EX でオフライン編集、SRMASTER でオンライン編集を実現。さらに、SR Motion にも対応し、高画質でスロー/クイックのモーション効果を実現。しかも、撮影したその場でレビュー再生が可能なので、効果をすぐに確認できます。



SR-R1 端子部

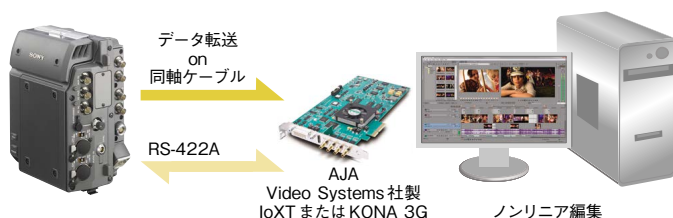


SR-R1 ワークフロー

撮影終了後、SRMemory をポストプロダクションへ受け渡す以外にも、SRMASTER ポータブルレコーダー SR-R1 を利用して素材のインジェスト・取り込み・データのバックアップが可能です。

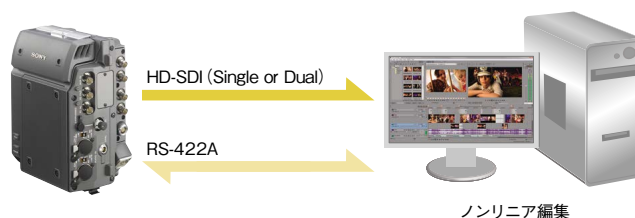
SRExpress (同軸ケーブルを使用したデータ転送)

AJA Video Systems 社製 ioXT または KONA 3G を使用し、Mac/PC へ同軸ケーブルを使って高速ファイル転送することが可能です。データ転送なので映像を劣化させることなく素材を取り込むことができます。また SRMASTER フォーマットはノンリニア編集機である Apple 社 Final Cut Pro や AVID 社 Media Composer でのネイティブ編集に対応しており、撮影現場でのプレビューや簡易編集を実現します。



HD-SDI を使用したインジェスト

SR-R1 に装備された HD-SDI デュアルリンク出力と RS-422A を使用し、ノンリニア編集機に素材のインジェストが可能。いままでの編集フローに大幅な変更を加えることなく、SRMASTER のハイクオリティ制作が可能です。



SRMASTER ワークフローをサポートする、各種ソフトウェアダウンロードページ

■「SRMASTER サイト」より各種ソフトウェアがダウンロード可能です。 sony.jp/srmaster/

AMA プラグインソフトウェア「SRPA-10」

Windows
Mac

SRPA-10 は、MXF SStP (Simple Studio Profile) ファイルを AVID Media Composer、Symphony でネイティブ編集するためのプラグインソフトウェアです。

Final Cut Pro プラグインソフトウェア「SRPM-10」

Mac

SRPM-10 は、MXF SStP (Simple Studio Profile) ファイルを Apple Final Cut Pro でネイティブ編集するためのプラグインソフトウェアです。

SR-R1 の主なオプション



バッテリーアダプター
BKP-L551



バッテリーアダプター
BKW-R1
BP-GL95A を 2 式搭載可能。



レコーダーマウント
401-R115* (15mm ロッド用)
401-R119* (19mm ロッド用) ※装着には SRK-R302 (Chrosziel 社製) が必要です。



ドッキングプレート
SRK-R302
SR-R1 を対応カムコーダーのリアにドッキングする際や、レコーダーマウントに装着する際に使用します。



ハンドグリップ
3305*
※装着には SRK-R302 と、401-R115 または 401-R119 のプレート部が必要です。

*詳しくは製品取扱先にお問い合わせください。

CAMERA/DOCKING RECORDER

CineAlta カメラ / SRMASTER ポータブルレコーダー

F65RS

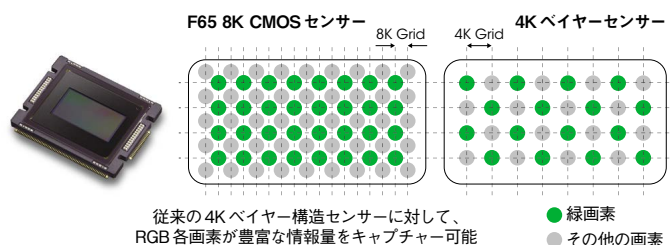
新開発 8K CMOS イメージセンサーを
搭載した業界最高画質の CineAlta カメラ



F65RS 主な特長

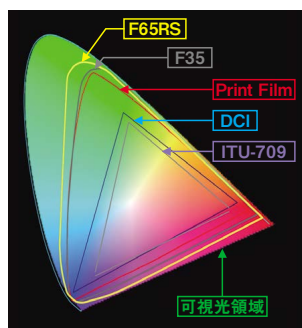
■ スーパー 35mm サイズ、総画素数約 2000 万画素の 8K 単板 CMOS イメージセンサー搭載

F65RS の CMOS イメージセンサーは、水平画像 8K、総画素数約 2000 万画素^{*1}を配置することで、スーパー 35mm カメラとして業界最高クラス^{*2}の解像度を実現しています。



■ デジタルシネマカメラ「F35」を超える画質を実現

弊社製デジタルシネマカメラ F35 のトータルラチチュード 12 ストップを超える 14 ストップを実現。暗部の粒状性がよく、かつハイライトの白飛びの少ない撮影が可能です。また色再現性についても F35 を超える、広色域を実現。ポストプロダクションにおけるカラーコレクションの自由度をさらに広げます。AMPAS-IIF 仕様^{*3}に準拠した現像処理を行うことで、極めてフィルムに近いコントラストと色再現性を得ることができます。

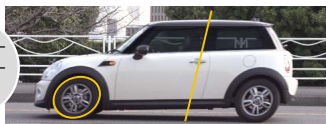


■ 新開発ロータリーシャッターと 4 種類の内蔵 ND フィルター

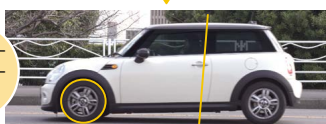
画面内を高速に移動する被写体の撮影では、CMOS センサー特有のローリングシャッター歪みが生じますが、新開発のロータリーシャッターで CMOS を遮光して画素を読み出すことで、歪みのない画像が得られます。シャッター開角度は 11.2° ~ 180° で、連続的に変更することも可能です。またロータリーシャッターに合わせて 4 種類の ND フィルター (0.9/1.2/1.5/1.8) も合わせて搭載し、マウントボックス内に ND フィルターを取り付けることなく光量を調節することができ、撮影の準備時間を短縮します。



ロータリー
シャッター
OFF 時



ロータリー
シャッター
ON 時



■ 最大 120 コマ / 秒のハイフレームレート撮影^{*4}

ソニー独自の最新半導体技術を用いて、多画素・高密度センサーながらも、120 コマ / 秒のハイフレームレート駆動を実現^{*4}。24p の映画制作なら 5 倍のハイスピード撮影、CM や番組などの 30p の制作では 4 倍のハイスピード撮影ができます。また、可変速撮影にも対応し、1 ~ 120p の任意のフレームレートの撮影や、記録しながらのフレームレート変更にも対応しています。



■ HD 現像ハードウェアを装備

カメラ内部にも HD 現像ハードウェアを内蔵しているので、HD ビューファインダーや HD-SDI 出力での HD モニタリングが可能です。また、SR-R1 などの HD レコーダーを接続して、HD 収録 (YCbCr 4:2:2) を行うといった運用も可能です。HD 出力には任意の LUT (Look Up Table) を当てることができ、ユーザーの任意の色・コントラストに設定できます。また 2 倍、4 倍の拡大 (マグニファイ) 機能を備えており、HD モニターでも 4K の画素単位でのフォーカス、解像度の確認が可能です。

■ タブレット端末からワイヤレスで カメラをコントロール

F65RS に Wi-Fi アダプター CBK-WA01 を USB 端子経由で接続することで、タブレット端末 (別売) からワイヤレスでカメラをコントロールできます。タブレット端末に専用フリーソフトウェア (F65Remote^{*5}) をインストールすることで、各種カメラ設定 (シャッタースピードやフレームレートの変更、Rec オン / オフ等) をワイヤレスで操作できます。撮影時は、撮影ステータスをタブレット端末画面にて表示することもできます。



「F65Remote」GUI
写真はカメラコントロール画面



Wi-Fi アダプターとの通信接続イメージ

SR-R4

F65RSにドッキング接続可能。

F65RAW 記録が可能なCineAlta カメラ F65RS
専用のポータブルレコーダー

SR-R4主な特長

F65RS 後部に専用コネクタで接続

SR-R4はCineAltaカメラF65RSと専用のコネクタでドッキング接続することにより、F65RSの8K CMOSセンサーで撮像された「F65RAW」(16bit リニアRAW データ)をSRMemoryにリアルタイムに記録することができます。



SRMemory に F65RAW を記録

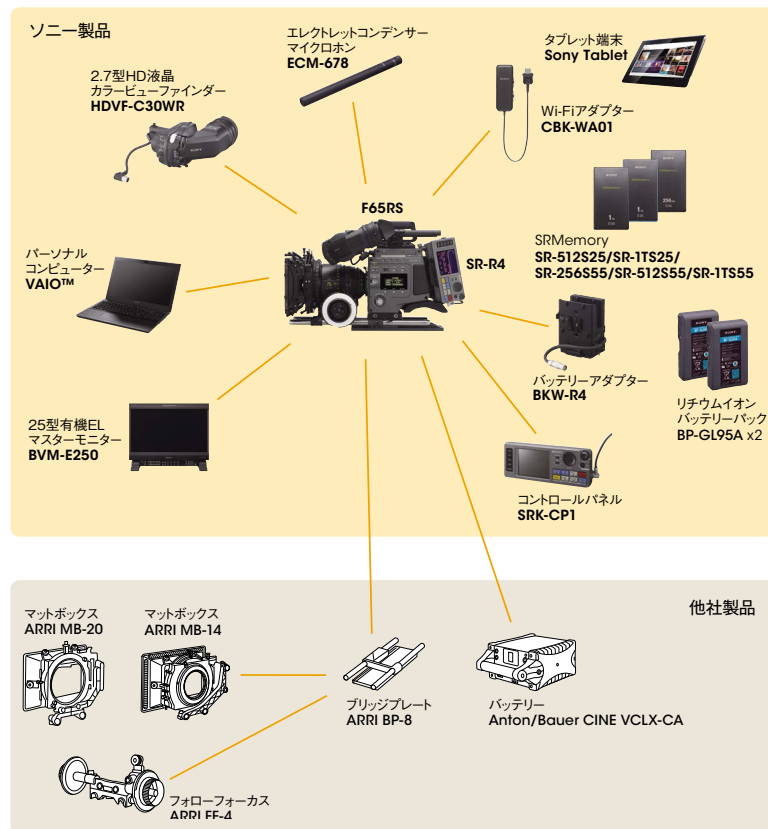
8K CMOSセンサーの情報は、SRMemoryに「F65RAW」として記録されます。Logやガンマをかけず、16bitリニアデータとして記録するため、高輝度の情報も忠実に記録できます。標準モードF65RAW-SQ (2Gbps、24p時)に加え、新たにデータレートの軽いF65RAW-Lite (1.2Gbps、24p時)を追加。記録時間、データサイズの点でF65RAWワークフローの幅が広がりました。F65RAWはSRMASTERアライアンス賛同企業のツールにおいて、F65RAWをネイティブに直接扱えるよう開発を進めており、既に複数のシステムが対応完了しております。またソニーから配布するフリーソフトウェアF65RAW Viewerで4K DPXなどへの現像出力も可能です。



MPEG-4 SSiP (HD 1920×1080) の フォーマット収録も選択可能

F65RAWのみではなく、MPEG-4 SSiP (HD 1920×1080) での記録も選択可能です。これにより、従来のHD記録による制作運用を行うことも可能です。

F65RS 接続構成例



SRMASTERワークフローをサポートする、 各種ソフトウェアダウンロードページ

■「SRMASTERサイト」より
各種ソフトウェアがダウンロード可能です。
sony.jp/srmaster/

F65RAW Viewer

Windows Mac

F65RAW Viewerは、F65RSおよびSR-R4で収録したF65RAWフォーマットのMXFファイルのビューイング、簡易グレーディング機能および、F65RAWによるファイルベースワークフローを支援するための、4K DPX/OpenEXR変換機能を提供する無償のアプリケーションソフトウェアです。

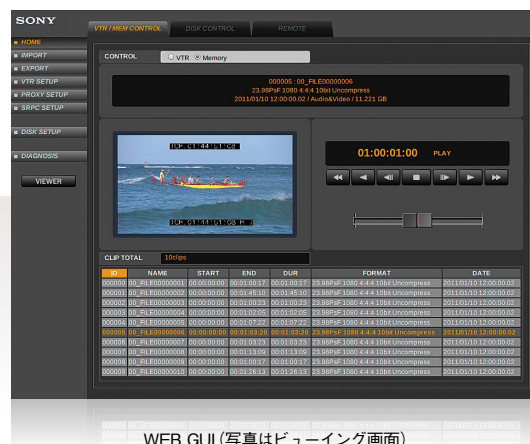


DATA TRANSFER UNIT/MEMORY DRIVE UNIT

SRMASTER データトランスファユニット / メモリドライブユニット

SRPC-5

SRMemory 素材のビューイング、高速インジェスト、
HDCAM-SR テープへのクローニングなどを行う
データトランスファユニット



WEB GUI (写真はビューイング画面)

SRPC-5/SR-PC4/SR-D1主な特長

■ビューイング機能

SRPC-5 SR-PC4

HD-SDI出力を装備し、SRMemory 収録素材のマスターモニターによる画質確認が可能です。SR-PC4は1.5Gまたは3GのSDIシングルリンク出力に対応、RGBまたは60pや3Dなど、さまざまなフォーマット素材のモニタリングが可能です。SRPC-5は3G-SDIデュアルリンク出力まで対応、RGB4:4:4の60pや3Dなど、さらに幅広いフォーマット素材のモニタリングが可能です。

■F65RAW 素材のモニタリング

SRPC-5 SR-PC4

F65RAW 素材のモニタリングが、HD出力やGUI画面で可能になります。

■SRMemory 素材の ネットワークファイル転送

SRPC-5 SR-PC4

GbE ネットワーク経由でSRMemory 素材の高速ファイル転送を実現します。さらに、別売の他社製10GbEのネットワークインターフェースカードを拡張スロットに装着して、10GbE ネットワークにも対応。さらに高速なファイル転送を行うことができます。

■HDD に直接コピー (eSATA)

SRPC-5 SR-PC4

eSATA 接続により、HDD へのコピーが可能です。別売の他社製eSATAのネットワークインターフェースカードを拡張スロットに装着、eSATA インターフェースを搭載したHDDを接続し、GbE 経由のPC/Macからのコントロールで、HDDへのコピーを実施します。eSATA 経由で高速にデータ転送を行うことが可能です。

■GUI で簡単操作

SRPC-5 SR-PC4

PC/MacとGbEで接続し、GUIで簡単操作を実現します。WEB ブラウザーを使用するので、専用ソフトウェアは不要です。クリップのPlay/Stopやネットワークへのファイル転送はもちろん、クリップリストを表示したり、メタデータを確認・修正したり、複数クリップを容易に操作することもできます。

■コンピューターに簡単接続

SR-D1

簡単操作の小型インジェスター

コンピューターに簡単接続でき、ドラッグ&ドロップによる簡単操作でファイル転送が可能になります。USB3.0およびeSATAに対応し、高速ファイル転送を実現します。

■テープバックアップ機能

SRPC-5

HDCAM-SR デジタルレコーダー SRW-5800 (HKSR-5804 装着) との組み合わせにより、SRMemory からHDCAM-SR テープへのクローン生成を実現します。SRMemory内のファイルを一度もデコード・再エンコードすることなくテープへのクローンを生成します。これによりクオリティを一切損なうことなくHDCAM-SR テープへのバックアップやアーカイブが可能になります。SR-SQモードの素材であれば、最大2倍速で高速クローニングを実現します。SR-HQモードやSR-SQモードの素材はHDCAM-SRビデオフォーマットでテープに記録しますので、他のVTRでの再生が可能です。操作はPCと接続してGUI、もしくはSRW-5800の操作パネルでも、行うことができます。クリップ選択やトリムしてクローニングを行うことができます。

■HDCAM-SRビデオテープ素材の ファイル転送速度向上

SRPC-5

別売の他社製10GbEのネットワークインターフェースカードを装着したSRPC-5を経由させて、SRW-5800 (HKSR-5804 装着) とストレージを接続することで、HDCAM-SRビデオテープ素材からストレージへのファイル転送速度を上げることができます。

SRPC-5用
オプション

ラックマウントキット
RMM-10

SR-PC4

PC環境での運用に最適な
シンプルタイプの
データトランスファーユニット



SR-D1

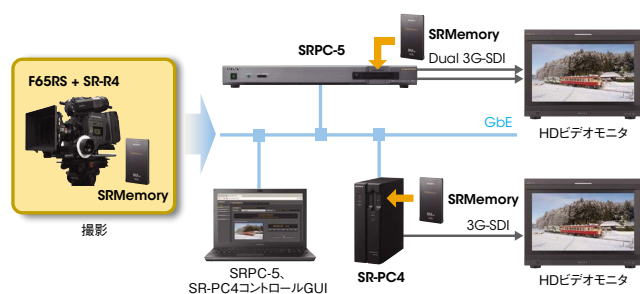
メモリードライブユニット
コンピューターに簡単接続
簡単操作の小型インジェスター



SRPC-5/SR-PC4/SR-D1運用例

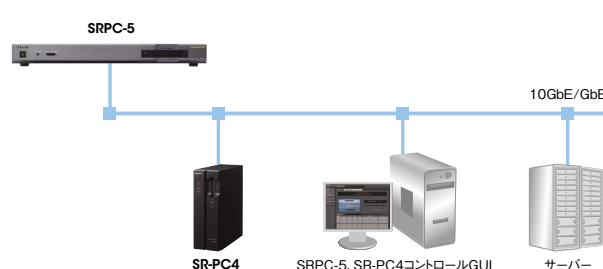
F65RAW 素材のモニタリング

SRPC-5 SR-PC4



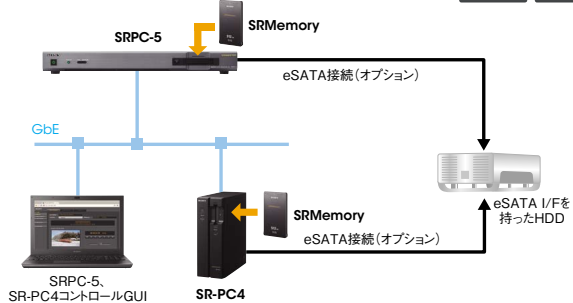
ファイル転送 (10GbE/GbE)

SRPC-5 SR-PC4



ファイル転送 (eSATA)

SRPC-5 SR-PC4



ファイル転送 (USB3.0/2.0、eSATA)

SR-D1



SR-R1000

SRMemory を同時に4枚搭載可能な高速マルチチャンネルレコーダー。マルチカメラ収録、スロー出しなどのライブ制作や、高速マルチインジェスターなど、さまざまな分野で制作効率を向上させます。RGB4:4:4、60p、3Dや2K、4Kなどのマルチチャンネル運用にも対応



SR-R1000主な特長

■ HDCAM-SRと同じMPEG-4 SStPによる高画質制作

コーデックはHDCAM-SRと同じMPEG-4 SStP (Simple Studio Profile)を採用、SR-Lite/SR-SQ/SR-HQの3モードを選択できます。用途に応じた運用で、幅広い分野のコンテンツ制作が行えます。

■ RGB/3Dから2Kや4Kまで、さまざまなフォーマットのマルチチャンネル運用に対応

各入出力系統は3G-SDIデュアルリンクに対応し、RGBの3Dやキースソース/フィルの同期収録にも対応します。また、HD/2Kの個別素材の4チャンネル同時録再も可能です。さらに、HD/2Kの4チャンネルを同期させることにより、4K (3840×2160, 4096×2160) 制作にも対応します。

■ フレキシブルな入出力を構成、最大4系統に対応

SR-R1000は標準で1系統の出力ボードを搭載しています。さらにオプションの入力ボードまたは出力ボードを最大で3枚まで装着できます。3入力+1出力や、4出力など、用途に応じた構成が可能です。

■ オプションボード

- ・入力ボード 「SRK-R201」
- ・出力ボード 「SRK-R202」 (1枚はSR-R1000に標準搭載)

■ VTRスタイルのフロントコントロールパネル

従来のVTRの操作スタイルを継承し、スムーズな運用をサポートします。

■ ファイルコピーに対応

選択したファイル全体のコピーに加え、IN/OUT点を指定した上での部分ファイルコピーも可能です。

■ 多様なコントロールプロトコルと相互運用性

ソニー VTR/DISKプロトコルやVDCPに対応し、スローコントローラーから各チャンネルを独立して制御が可能で、ライブ中継でのスロー再生に対応します。

■ 16チャンネルオーディオ

各チャンネルで、16チャンネルの非圧縮オーディオ(24bit, 48kHz)に対応し、高音質記録が可能です。

■ 各種変換出力に対応

下記から選択して出力することができます。

- ▶ カラースペースコンバート (4:4:4 ⇄ 4:2:2)
- ▶ プログレッシブインターレース変換 (1080p ⇒ 1080i)
- ▶ ダウンコンバート (Edge Crop、Letter Box、Squeeze)

■ ネットワーク対応

GbEポートを2系統搭載、ネットワークを介してのファイル転送および書き込みが可能です。SDIでの記録再生をしながらの同時ファイル転送も可能です。また、オプションにより10GbEネットワークインターフェースを使用した、より高速なファイル転送も可能となります。

SR-R1000用オプション



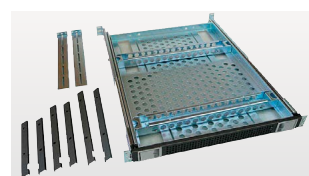
HD 入力ボード
SRK-R201



HD 出力ボード
SRK-R202



ラックマウントキット
RMM-131



スライドラックマウントテーブル
SRM-T3

SR-R1000運用例

マルチチャンネル同時録再が可能

4系統のSDIインターフェースを装備、SRMemoryによる高速ランダムアクセスとリムーバブルメディア運用を実現し、マルチチャンネルのスタジオ収録やプレイリスト生成が可能です。撮って出し、スローリプレイに対応します。

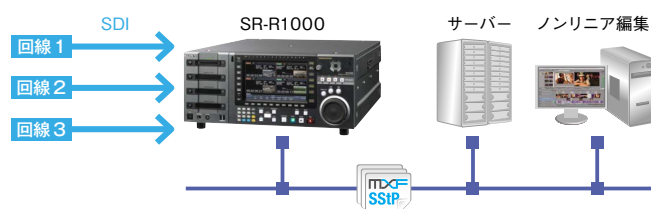
スロー出し



ネットワーク機能を装備

GbEネットワークインターフェースを標準装備、SDI記録再生をしながらSRMemoryに記録したファイルをFTP転送することができます。オプションにより、10GbEネットワークインターフェースを使用した、より高速なファイル転送も可能となります。

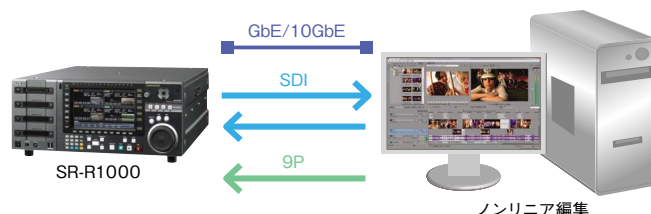
回線収録
ファイル
転送



ノンリニア編集に対応

ネットワーク経由でのファイルインジェストに加え、SDIと9ピンコントロールでさまざまなノンリニア編集に対応。

ノンリニア
編集



SR-R1000背面パネル

(入力ボード「SRK-R201」×2、出力ボード「SRK-R202」×2を装着)
※「SRK-R202」×1は標準装備

■ポータブルレコーダー SR-R1の主な仕様

一般	
記録フォーマット	MPEG-4 SSiP フォーマット
電源	DC11 ～ 17V
消費電力	30W (SR-Lite、23.98PsF 記録時)
動作温度	0 ～ 40℃
保存温度	－20 ～＋60℃
動作湿度	10 ～ 95% (結露なきこと)
質量	約1.9kg (SRMemory カード、コントロールパネルを除く)
外形寸法 (幅×高さ×奥行)	約141×97×190mm (突起部を含まず)
ビデオ系	
HD SSiP4:2:2 フォーマット	
サンプリング周波数	Y:74.25MHz Pb/Pr:37.125MHz
量子化特性	10ビット/サンプル
コンプレッション	MPEG-4 SSiP
HD SSiP4:4:4 フォーマット	
サンプリング周波数	RGB:74.25MHz
量子化特性	10ビット/サンプル、12ビット/サンプル
コンプレッション	MPEG-4 SSiP
オーディオ系	
デジタルオーディオ (CH1 ～ CH16) 信号形式	
サンプリング周波数	48kHz (映像同期)
量子化特性	24ビット/サンプル
ヘッドルーム	20dB
入出力端子	
入力端子	
HD SDI IN A,B	BNC×2 HD-SDI (SMPTE-292M/372M、BTA-S004B 準拠) 3G-SDI (SMPTE-424M)
AUDIO IN CH-1/CH-2	XLR タイプ 3ピン (凹) ×2、LINE/MIC/MIC +48V
TC IN	BNC×1、0.5 ～ 18Vp-p、10k Ω、SMPTE リニアタイムコード準拠
AUX IN	BNC×1、HD-SDI エンベデッドオーディオ (SMPTE-292M 準拠)
出力端子	
TC OUT	BNC×1、1.0Vp-p (1k Ω)、SMPTE リニアタイムコード準拠
HD SDI OUT (MON) 1、2	BNC×2 HD-SDI (SMPTE-292M/372M BTA-S004B 準拠) 3G-SDI (SMPTE-424M)
EARPHONES	ステレオミニジャック×1
入出力端子	
REMOTE	LEMO14ピン (凹) ×1
CTRL PANEL	コントロールパネル接続端子×1
付属品	
コントロールパネル×1、BKP スペーサー×1、CP ブラケット×1、コントロールパネルケーブル×1、REMOTE 変換ケーブル (D-sub 9ピン⇄LEMO14ピン) ×1、オペレーションマニュアル×1	

※この装置は、クラスA 情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

■ポータブルレコーダー SR-R4の主な仕様

一般	
記録フォーマット	F65RAW、MPEG-4 SSiP フォーマット
電源	DC11 ～ 17V
消費電力	約37W (F65RAW、23.98p モード録画時)
動作温度	0 ～ 40℃
保存温度	－20 ～＋60℃
動作湿度	10 ～ 95% (結露なきこと)
質量	約1.8kg (SRMemory カード、コントロールパネルを除く)
外形寸法 (幅×高さ×奥行)	約141×89×190mm (突起部を含まず)
F65RAW	
RAW 信号	F65RAW
量子化特性	16ビットリニア
コンプレッション	ソニー独自システム
ビデオ系	
HD SSiP4:2:2 フォーマット	
サンプリング周波数	Y:74.25 MHz、Cb/Cr:37.125MHz
量子化特性	10ビット/サンプル
コンプレッション	MPEG-4 SSiP
HD SSiP4:4:4 フォーマット	
サンプリング周波数	RGB:74.25MHz
量子化特性	10ビット/サンプル、12ビット/サンプル
コンプレッション	MPEG-4 SSiP
デジタルオーディオ系	
サンプリング周波数	48kHz (映像同期)
量子化特性	24ビット/サンプル
ヘッドルーム	20dB
アナログオーディオ系	
A/D 量子ビット数	24ビット/サンプル
入出力端子	
入力端子	
AUDIO IN CH-1/CH-2	XLR タイプ 3ピン (凹) ×2、LINE/MIC/MIC +48V
TC IN	BNC×1、0.5 ～ 18Vp-p、10k Ω、SMPTE リニアタイムコード準拠
AUX IN	BNC×1、HD SDI エンベデッドオーディオ (SMPTE-292M 準拠)
出力端子	
TC OUT	BNC×1、1.0Vp-p、1k Ω、SMPTE リニアタイムコード準拠
EARPHONES	ステレオミニジャック×1
入出力端子	
カメラ端子	D-sub 光集合コネクタ
CTRL PANEL	コントロールパネル接続端子×1
付属品	
BKP スペーサー×1、オペレーションマニュアル×1	

※SR-R4はクラス1レーザー製品に分類されています。
※この装置は、クラスA 情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

■CineAlta カメラ F65RSの主な仕様

一般	
電源	DC10.5 ～ 17V
消費電力	23.98p時：約65W（ロータリーシャッター動作時、レンズビューファインダー含まず）
動作温度	0 ～ 40℃
保存温度	－20 ～＋60℃
質量	約5.0kg（本体のみ）、約6.5kg（付属品含む）
撮像素子	
撮像素子	スーパー 35mm 総画素数2000万画素 8KCMOS イメージセンサー
方式	単板式
サイズ、アスペクト比	24.7mm×13.1mm、対角28.0mm、アスペクト比17：9
電気特性	
トータルラチチュード	14Stop
フレームレート	最大120p、可変速フレームレートに対応
ロータリーシャッター	可変範囲11.2 ～ 180度（ステップ、連続変更に対応）
光学系仕様	
レンズマウント	52mm PL マウント
入出力端子	
DC IN	LEMO 8ピン、凸型×1、DC10.5 ～ 17V、24V
DC OUT	12V：11ピン×1、12V、max.4A 24V：3ピン×1、24V、max.4A （負荷条件、入力条件などにより、使用できる電流が制限される場合があります。）
VF	20ピン×1
LENS	12ピン×1
HD-Y OUT	BNC 型×1、HD-Y 75 Ω、1.0Vp-p
HD-SDI OUT	HD-SDI1/HD-SDI2、4：2：2、BNC 型×2、HD SDI 信号、 BTA-S004A 準拠、75 Ω、0.8Vp-p、1.485Gbps
GENLOCK IN	BNC 型×1、75 Ω、SMPTE274M HD3値シンク、0.6Vp-p
SHUTTER	BNC 型×1、75 Ω
REMOTE	8ピン×1
EXT I/O	LEM05ピン、凹型×1
ネットワーク	RJ-45 型×1、10BASE-T、100BASE-TX
レンズマウントホットシュー	4ピン×2、ARRI LDS（Lens Data System）および Cooke/i Intelligent Electronic Lens System に対応
付属品	
+B3×5ネジ×4、ケーブルクランプベルト×1、ベルトブラケット×1、電源ケーブル用コネクタ（LEMO 8ピン）×1、オペレーションガイド×1、オペレーションマニュアル（CD-ROM）×1	

※F65RSはクラス1レーザー製品に分類されています。

※この装置は、クラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

■データトランスファユニット SRPC-5/SR-PC4の主な仕様

		SRPC-5	SR-PC4
入力端子	AUX IN	BNC × 2 SRW-5800 間の非圧縮映像データダビング用入力	－
出力端子	AUX OUT A、B	A…BNC × 1 B…BNC × 1 HD-SDI（SMPTE-292M/372M、BTA-S004B 準拠） 3G-SDI（SMPTE-424M）	（MONITOR用） BNC × 1 HD-SDI（SMPTE 292M/BTA-S004B 準拠） 3G-SDI（SMPTE 424M）
入出力端子	VTR I/F（IN、OUT）	Local I/F INPUT A/B…BNC × 2 Local I/F OUTPUT A/B…BNC × 2	－
	NETWORK	1000Base-T モジュラージャック×1	
	拡張スロット	PCI Express スロット×1（第一世代、PCI Express x4）	
対応フォーマット		F65RAW、MPEG-4 SsTP フォーマット	
オンボード機能		1D LUT、ダウンコンバーター、カラースペース変換	
一般	電源	AC100V、50/60Hz	DC19.5V
	消費電力	110W（全オプション装着時）	消費電流：5A（全オプション装着時）
	動作温度	5 ～ 40℃	
	保存温度	－20 ～＋60℃	
	質量	約10kg	約3.9kg
	外形寸法（幅×高さ×奥行）	約427×43.6×546mm（突起部含まず）	約88×250×231mm（突起部含まず）
付属品		電源コード×1、ラックマウントアングル（左右）×各1、飾りワッシャー×4、ネジ×4、SRビューワー（CD-ROM）×1、インストールマニュアル×1、オペレーションガイド×1、オペレーションマニュアル（CD-ROM）×1	ACアダプター×1、ゴム脚×4、SRビューワー（CD-ROM）×1、インストールマニュアル×1、オペレーションガイド×1、オペレーションマニュアル（CD-ROM）×1

※この装置は、クラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

■メモリードライブユニットSR-D1の主な仕様

電源	DC12V
消費電力	30W (最大)
供給電源	DC (AC アダプター付属)
動作温度	5 ～ 40℃
保存温度	－ 20 ～＋ 60℃
USB	Hi-Speed USB (USB2.0 準拠) / SuperSpeed USB (USB3.0 準拠)
eSATA	eSATA1.0 / eSATA2.0

質量	約 1.5kg
外形寸法 (幅×高さ×奥行)	約 154 × 49 × 227mm (突起部を含む)
付属品	AC アダプター× 1、AC ケーブル× 1、USB ケーブル× 1、ゴム脚 × 4、オペレーションマニュアル(日本語× 1、英語× 1、中国語× 1)

※この装置は、クラス A 情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

■ストレージユニットSR-R1000の主な仕様

一般	
記録フォーマット	MPEG-4 SSiP フォーマット
電源	AC100 ～ 240V
消費電力	最大 480W
動作温度	5 ～ 40℃
保存温度	－ 20 ～＋ 60℃
動作湿度	25 ～ 90% (結露なきこと)
質量	約 23kg (オプション全基板装着時)
外形寸法 (幅×高さ×奥行)	約 427 × 174 × 540mm
ビデオ系	
422 フォーマット	
サンプリング周波数	Y: 74.25MHz Pb/Pr: 37.125MHz
量子化特性	10ビット / サンプル
コンプレッション	MPEG-4 SSiP
444 フォーマット	
サンプリング周波数	RGB: 74.25MHz
量子化特性	10ビット / サンプル、12ビット / サンプル
コンプレッション	MPEG-4 SSiP
オーディオ系	
デジタルオーディオ信号形式	
サンプリング周波数	48kHz (映像同期)
量子化特性	24ビット / サンプル
ヘッドルーム	20dB/18dB 選択可能
アナログモニター出力	
DA 量子ビット数	24ビット / サンプル
入出力端子	
入力ボード「SRK-R201」装着時 (オプション)	
HD SDI IN A,B	A: BNC × 2 B: BNC × 2 HD-SDI (SMPTE-292M/BTA-S004B 準拠) 3G-SDI (SMPTE-424M)
DIGITAL AUDIO (AES/EBU) IN (CH1/2、CH3/4、CH5/6、CH7/8、CH9/10、CH11/12、CH13/14、CH15/16)	BNC × 8
TC IN	BNC × 1、0.5 ～ 18Vp-p、10k Ω
TC OUT	BNC × 1、2.2Vp-p、ローインピーダンス
MULTI MONITOR OUT	BNC × 1、HD SDI (SMPTE-292M/BTA-S004B 準拠)
出力ボード「SRK-R202」(標準装備。オプションで追加可能)	
HD SDI OUT A,B	A: BNC × 3 (キャラクタースーパーインポーズあり) B: BNC × 3 (キャラクタースーパーインポーズあり) HD-SDI (SMPTE-292M/BTA-S004B 準拠) 3G-SDI (SMPTE-424M)
DIGITAL AUDIO (AES/EBU) OUT (CH1/2、CH3/4、CH5/6、CH7/8、CH9/10、CH11/12、CH13/14、CH15/16)	BNC × 8
TC OUT	BNC × 1、2.2Vp-p、ローインピーダンス
MULTI MONITOR OUT	BNC × 1、HD SDI (SMPTE-292M/BTA-S004B 準拠)
本体「SR-R1000」標準装備	
REF. IN	BNC × 1 (ループスルー出力装備)、75 Ω 終端スイッチ付 HD (3 値 SYNC)、SD (Black Burst)
ANALOG MONITOR OUT	XLR タイプ 3 ピン (凸) × 2
HEADPHONE	フォンジャック × 1
REMOTE	D-sub 9 ピン (凹) × 4
GPIO (25P)	D-sub 25 ピン (凹) × 1
VIDEO CONTROL	D-sub 9 ピン (凹) × 1 (HKDV-900 接続用)
NETWORK1 ～ 2	RJ-45 ジャック × 2、1000BASE-T
MAINTENANCE	USB タイプ × 3、RJ-45 ジャック × 1
付属品	
オペレーションガイド × 1、インストレーションマニュアル (和英) × 各 1、オペレーションマニュアル (CD-ROM) × 1	

SRMemory / シリーズ別 対応フォーマット表

SRMemory	4チャンネル同時録再		3チャンネル同時録再		2チャンネル同時録再		1チャンネル録再	
	記録モード	ビットレート (映像/bps)	記録モード	ビットレート (映像/bps)	記録モード	ビットレート (映像/bps)	記録モード	ビットレート (映像/bps)
S25 (2.5Gbps)	SR-Lite (2D)	220M	SR-Lite (2D/3D)	220M/440M	SR-Lite (2D/3D)	220M/440M	SR-Lite (2D/3D)	220M/440M
	—	—	SR-SQ (2D)	440M	SR-SQ (2D/3D)	440M/880M	SR-SQ (2D/3D)	440M/880M
	—	—	—	—	SR-HQ (2D)	880M	SR-HQ (2D/3D)	880M/1.8G
	—	—	—	—	—	—	F65RAW-Lite	1.5G
	—	—	—	—	—	—	F65RAW-SQ	2.5G
S55 (5.5Gbps)	SR-Lite (2D/3D)	220M/440M	SR-Lite (2D/3D)	220M/440M	SR-Lite (2D/3D)	220M/440M	SR-Lite (2D/3D)	220M/440M
	SR-SQ (2D/3D)	440M/880M	SR-SQ (2D/3D)	440M/880M	SR-SQ (2D/3D)	440M/880M	SR-SQ (2D/3D)	440M/880M
	SR-HQ (2D)	880M	SR-HQ (2D)	880M	SR-HQ (2D/3D)	880M/1.8G	SR-HQ (2D/3D)	880M/1.8G
	—	—	—	—	—	—	F65RAW-Lite	1.5G
	—	—	—	—	—	—	F65RAW-SQ	2.5G
	—	—	—	—	—	—	F65RAW-HFR	5G

SRMemory / シリーズ・フォーマット別記録時間一覧

単位:分

SRMASTER フォーマット				SRMemory カード				
	型名			SR-512S25	SR-1TS25	SR-256S55	SR-512S55	SR-1TS55
	速度			2.5Gbps	2.5Gbps	5.5Gbps	5.5Gbps	5.5Gbps
	メモリー容量			512GB	1TB	256GB	512GB	1TB
フォーマット	ビット深度	記録モード	フレームレート					
F65RAW	16bit Linear	F65RAW-Lite	23.98p/24p	50	101	25	50	101
			25p	48	97	24	48	97
			29.97p	40	81	20	40	81
			59.94p/60p	—	—	10	20	41
		F65RAW-SQ	23.98p/24p	30	61	15	30	61
			25p	29	58	14	29	58
			29.97p	24	48	12	24	48
			59.94p/60p	—	—	6	12	24
MPEG-4 SSiP	4:2:2 10bit	SR-Lite	119p/120p	—	—	6	12	24
			23.98PsF	285	572	142	285	572
			25PsF	274	549	137	274	549
			29.97PsF	228	457	114	228	457
			50p	144	290	72	144	290
	4:2:2 10bit	SR-SQ	59.94p/60p	120	241	60	120	241
			23.98PsF	150	302	75	150	302
			25PsF	144	290	72	144	290
			29.97PsF	120	241	60	120	241
			50p	76	153	38	76	153
	4:4:4 10bit	SR-SQ	59.94p/60p	64	128	32	64	128
			23.98PsF	150	302	75	150	302
			25PsF	144	290	72	144	290
			29.97PsF	120	241	60	120	241
	4:4:4 10bit 4:4:4 12bit	SR-HQ	59.94p/60p	64	128	32	64	128
			23.98PsF	80	160	40	80	160
			25PsF	76	153	38	76	153
			29.97PsF	64	128	32	64	128
				59.94p/60p	32	65	16	32

■モデル別対応フォーマット【 2D 】

イメージフォーマット	フレーム / フィールド周波数	記録モード			
		HQ		SQ	Lite
		12bit	10bit	10bit	10bit
1280×720/422	50/59.94p	—	—	SR-R1000	SR-R1000
1920×1080/422	50/59.94p	—	—	SR-R1	SR-R1
				SR-R4	SR-R4
				SRPC-5	SRPC-5
				SR-PC4	SR-PC4
				SR-R1000	SR-R1000
	23.98/24/25/29.97PsF	—	—	SR-R1	SR-R1
				SR-R4	SR-R4
				SRPC-5	SRPC-5
				SR-PC4	SR-PC4
				SR-R1000	SR-R1000
	50/59.94i	—	—	SR-R1	SR-R1
				SR-R4	SR-R4
				SRPC-5	SRPC-5
				SR-PC4	SR-PC4
				SR-R1000	SR-R1000
1920×1080/444	23.98/24/25/29.97PsF	SR-R1	SR-R1	SR-R1	—
		SR-R4	—	SR-R4	
		SRPC-5	SRPC-5	SRPC-5	
		SR-PC4	SR-PC4	SR-PC4	
	50/59.94i	SR-R1000	SR-R1000	SR-R1000	—
		SR-R1	SR-R1	SR-R1	
		SRPC-5	SRPC-5	SRPC-5	
		SR-PC4	SR-PC4	SR-PC4	
2048×1080/444	23.98/24/25PsF	SR-R1000	SR-R1000	SR-R1000	—
		SR-R1000	SR-R1000	SR-R1000	

※ SRPC-5、SR-PC4は再生専用。

■モデル別対応フォーマット【 3D 】

イメージフォーマット	フレーム / フィールド周波数	記録モード			
		HQ		SQ	Lite
		12bit	10bit	10bit	10bit
1280×720/422	50/59.94p	—	—	SR-R1000	SR-R1000
1920×1080/422	50/59.94p	—	—	SR-R1000	SR-R1000
	23.98/24/25/29.97PsF	—	—	SR-R1	SR-R1
				SRPC-5	SRPC-5
				SR-PC4	SR-PC4
				SR-R1000	SR-R1000
	50/59.94i	—	—	SR-R1	SR-R1
				SRPC-5	SRPC-5
				SR-PC4	SR-PC4
1920×1080/444	23.98/24/25/29.97PsF	SR-R1000	SR-R1	SR-R1	—
			SRPC-5	SRPC-5	
			SR-PC4	SR-PC4	
			SR-R1000	SR-R1000	
	50/59.94i	SR-R1000	SR-R1	SR-R1	—
			SRPC-5	SRPC-5	
			SR-PC4	SR-PC4	
			SR-R1000	SR-R1000	
2048×1080/444	23.98/24/25PsF	SR-R1000	SR-R1000	—	—

※ SRPC-5、SR-PC4は再生専用。

安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。 ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で少し異なる場合があります。 ●“SONY”および“make.believe”はソニー株式会社の商標です。 ●“SRMASTER”、“SRMemory”、“HDCAM-SR”、“HDCAM”、“CineAlta”、“SR Motion”、“CvpfileEditor”、“SxS”、“SRExpress”、“Sony Tablet”、“VAIO”とそれらのロゴはソニー株式会社の商標です。 ●Microsoft、WindowsはMicrosoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。 ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の米国およびその他の国における登録商標です。 ●IOSの商標はCiscoの米国およびその他の国のライセンスに基づき使用されています。 ●AndroidはGoogle Inc.の商標または登録商標です。 ●その他、記載されている各社名および各商品は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません。

ソニーウェブサイト



sony.jp/pro/

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

※特定市場向け商品などソニーウェブサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社
ソニービジネスソリューション株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1
URL <http://www.sonybsc.com>

商品およびソリューションに関するお問い合わせは

業務用商品相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-788-333

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9550
●FAX 0120-884-707
●受付時間 9:00～18:00（土・日・祝日、および弊社休業日は除く）

2014.10
カタログ記載内容2014年10月現在