

SONY

ステレオデジタルアンプ
TA-DR1

音楽リスニングの原点へ。



音楽の美しさを、
ありのままに描きたいと思いました。

楽器の一音一音が生命をもったように、生き生きと音楽を紡いでいく。そして、いつの間にか演奏家の感情の高揚とひとつになった自分がある。そんな音楽リスニングの原点を求めて、ステレオデジタルアンプTA-DR1は誕生しました。何の飾りもない、伸び伸びとした素直な音。音楽と構えることなく向き合える、シンプルなデザインと上質な操作性。素材や回路ひとつひとつを地道に吟味していくTA-DR1の開発は、いわば私達自身が物づくりの原点へ立ち返る作業だったのかも知れません。

フルデジタルという選択。

CDからスーパーオーディオCDへ。このデジタルオーディオの成熟も、TA-DR1開発の大きな契機となりました。ディスクに封じ込められた音楽の美しさを、どこまでも自然に、あくまでも緻密に描き出すこと。その実現に向けて、TA-DR1には、ソニーが独自に開発したフルデジタルアンプS-masterの特長を生かしながら、さらに音質を磨き上げた新開発32ビットS-Master PROを搭載しました。S-master技術は、デジタルオーディオ信号をスピーカーを駆動するためのパワーパルスへとダイレクトに変換する、いわばパワーD/Aコンバーター方式。従来のアナログアンプでは避けられなかったひずみの発生がなく、特性補正のためのフィードバック回路も原理的に必要としません。TA-DR1の伸びやかで自然な音質は、パワーアンプの理想を追求したノンフィードバック構成のシンプルかつストレートな信号増幅によるものです。さらに、スピーカーからの逆起電力がフィードバック回路に混入して発生する音質への影響を抑えることができ、幾度も試聴で厳選した大型トイダル電源トランスの搭載と相まって、スピーカーの個性に左右されない安定した駆動力を獲得。小音量から大音量まで音の印象が変わることなく、とくに小音量再生での空気感や音場の描写力を大きく向上させています。

さらに高純度な再生のために。

新開発の32ビットS-Master PROでは、32ビット処理の高精度なクリーンデータサイクルを搭載。入力段でのジッターの発生をさらに減少させ、ピュアな信号伝送を徹底しました。また、入力端子にはSCD-DR1(2004年秋発売予定)をはじめ、i.LINKデジタル出力を装備したプレーヤーとのデジタル接続ができる、i.LINKデジタル入力を装備。スーパーオーディオCDのDSDデータとCDのPCMデータの両方に対応し、フルデジタルアンプの能力を存分に生かしたより高純度な再生がお楽しみいただけます。さらに、同軸4系統、光1系統、バランスデジタル1系統のデジタル入力に加え、アナログライン入力も1系統装備し、お手持ちのスーパーオーディオCDプレーヤーなどとのアナログ接続も可能です。

音楽とリスナーの間で。

300W + 300Wのステレオアンプ。そんな予備知識だけで、TA-DR1を初めてご覧になると、そのスマートなサイズに驚かれる方が多いことでしょう。この大出力化とコンパクト化の両立も、S-Master PROによるフルデジタル構成のメリットであり、リスニングルームにさり気なく置けるサイズにすることが、開発テーマのひとつでもありました。いつもの位置にボリュームを回して、プレイボタンを押す。演奏が始まった途端、アンプの存在は消えて、音楽のありのままの姿だけが空間に浮かび上がる。あなたと音楽の間で、TA-DR1がそんな存在になることを、私達は願っています。

ステレオデジタルアンプ

TA-DR1

希望小売価格1,050,000円(税抜価格1,000,000円)受注生産品



iTM S-master PRO



[前面パネル]



[背面パネル]

TA-DR1の主な仕様

定格出力	: 300W + 300W(4)
スピーカー適合インピーダンス	: 4 またはそれ以上
全高調波ひずみ率	: 0.15% 以下
周波数特性(パワーブロック)	: 10Hz ~ 50kHz(± 3dB)
SN比	: 90dB
i.LINK端子(6ピン)	: 1系統
同軸デジタル入力	: 4系統
光デジタル入力	: 1系統
バランスデジタル入力(XLR)	: 1系統
アナログ入力	: 1系統
大きさ(最大突起部を含む)	: 456(幅)×125(高さ)×430(奥行)mm
質量	: 21.8kg
消費電力	: 350W

ディスクに記録された音楽情報のすべてを忠実に読みとり、
ピュアに描き出すためのリファレンス・トランスポート。

SCD-DR1は、ステレオデジタルアンプTA-DR1との
i.LINKデジタル接続が可能なスーパーオーディオ
CD / CDTランスポートです*。トレー方式でありな
がら、光学ピックアップ、スピンドルモーターを搭載
したベースユニットを強固なシャーシに固定した新
メカニズムや、デジタル出力部、D/A変換部にそれ
ぞれ設けたマスタークロックを使用状況に応じて
使い分けるツイン・マスタークロックなどの新技術
を投入。さらに、肉厚のアルミ押し出し材による
高剛性シャーシで不要振動を徹底排除するなど、
リファレンスモデルとして、高精度な信号読み取り
と忠実な信号伝送を妥協なく追求しています。



*2chステレオ出力も装備しています。

スーパーオーディオCD / CDTランスポート

SCD-DR1

2004年秋発売予定 受注生産品

大きさ(最大突起部を含む): 340(幅)×140(高さ)×450(奥行)mm

ステレオデジタルアンプ TA-DR1とスーパーオーディオCD / CDTランスポート SCD-DR1のご注文はソニーオーディオ商品取扱店にて承ります。展示店については、下記ソニーお客様ご相談センターでご紹介しております。



[TA-DR1] 主なプリント配線板にハロゲン系難燃剤を使用しています。主なはんだ付け部に無鉛はんだを使用。
キャビネットにハロゲン系難燃剤を使用しています。取扱説明書に100%古紙再生紙を使用。包装用緩衝材に100%再生発泡スチロールを使用。
eco infoは、ソニーの環境配慮内容についての説明マークです。



安全に関するご注意

商品を安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがになることがあります。

カタログ上のご注意 価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえお選びください。仕様内のJEITAは、電子情報技術産業協会の規格による測定値です。CD-Rディスクのご使用について 録音に使用したCDレコーダーやCD-Rディスクの特性、傷、汚れなどにより再生できない場合があります。CD-Rディスクの取り扱いにあたっては、ディスクの使用上の注意を必ずお守りください。ファイナライズ処理 音楽

専用CDプレーヤーで再生可能にするための処理がされていないディスクは再生できませんのでご注意ください。CD再生 / 録音についてのご注意 本カタログ掲載商品では、コンパクトディスク CD 規格に準拠していない著作権保護技術付き音楽ディスクは動作、音質を保証できません。再生・録音にあたりましては、音楽ディスクパッケージの表示をよくお読みください。商品ご購入時のご注意 ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項を確認のうえ、大切に保管してください。ただし、アクセサリの一部の商品には保証書がついておりません。製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には製造番号をご確認ください。当社は、このアンプ / CDTランスポートの補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しています。

Sony Drive

「ソニードライブ」はソニーの商品情報とライフスタイルをご提案するホームページです。

<http://www.sony.co.jp/SonyDrive>

ソニー株式会社 〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35
ソニーマーケティング株式会社 〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

お問い合わせは信用ある当店へ

商品のお取り扱い方法、お買物相談、その他のお問い合わせは

ソニーお客様ご相談センター

ナビダイヤル ☎ 0570-00-3311

(全国どこからでも市内通話料でご利用いただけます。)

携帯電話・PHSでのご利用は 03-5448-3311

受付時間 月～金 9:00～20:00 土・日・祝日 9:00～17:00

* 電話番号はお間違えのないよう、お確かめのうえおかけください。

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店、またはお客様ご相談センターにお問い合わせください。

My Sony Card



www.sonyfinance-card.com

2004.4

カタログ記載内容2004年4月現在