

SONY  
make.believe

α

デジタル一眼カメラ

α550

連写 × クイックAFライブビュー



※液晶画面はハメコミ合成です ●本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません

カメラはソニー

カメラはソニー 

この革新が、これからの基準となる。

## LIVE VIEW

一瞬を狙える速さを手にする  
進化形ライブビュー



### マルチアングル

チルト可動式液晶モニターで、自由にアングルを決める



### 顔検出 × クイックAF

「顔検出」機能と高速・高精度オートフォーカスで、被写体の表情にすばやくピント合わせ



### 高速連写

ライブビュー撮影時も高速連写で、ベストショットが撮れる



DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM 1/400秒 F4 ISO1600 WBカスタム(5300K) 撮影：小澤忠幸



Vario-Sonnar T\* 16-35mm F2.8 ZA SSM 1/8秒 F11 ISO200 WBオート HDR 3.0EV

## D-RANGE CONTROL

人の目に迫る描写力を手にする  
ダイナミックレンジ・コントロール



### 「ダイナミックレンジ・コントロール」ボタン搭載

撮影が難しい明暗差の大きなシーンも光と影を美しく描き出す



撮影シーンに応じて「Dレンジ最適化」  
「オートHDR (ハイダイナミックレンジ)」を選択可能



### 新機能「オートHDR (ハイダイナミックレンジ)」

露出の違う2枚を連続撮影し、重ね合わせて最適な1枚に自動合成

速さ、美しさ、想像以上。「デジタル進化形一眼」



# α550

- 有効1420万画素
- ボディ内蔵手ブレ補正機能
- 高速連写約7コマ/秒\*
- 高感度ISO12800
- 撮影可能枚数約950枚(ワンショット撮影時)



ボディに再生プラスチックを使用しています

- \* ボディ DSLR-A550
- \* ズームレンズキット DSLR-A550L (キットレンズ: DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM)
- \* 高倍率ズームレンズキット DSLR-A550H (キットレンズ: DT 18-200mm F3.5-6.3)
- 各オープン価格

\* オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。\* 画面はハメコみ合成です

\* 速度優先連続撮影モード時

α550はEコマース価格を最安値に設定しています



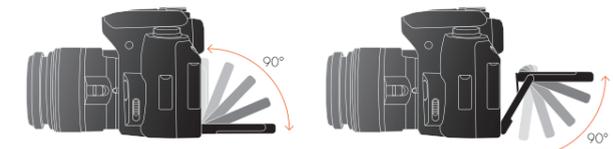
### 瞬時にピント合わせ可能な、クイックAFライブビュー

ライブビューでも本格的な撮影がこなせるように、すばやく高精度なピント合わせを実現する「クイックAFライブビュー」を搭載。ライブビュー中でも光学ファインダー撮影と同様の高速・高精度なAFセンサーが働くため、ライブビュー表示を中断することなくピントを合わせられます。動きまわる子どもやペットも「クイックAFライブビュー」なら一瞬の表情をとらえられます。



### 自由に角度を変えられる、チルト可動式液晶モニター

ライブビュー機能を最大限に活用できる、チルト可動式液晶モニターを搭載。モニター角度が上向き・下向きとも約90°まで可動し、自在なスタイルで撮影できます。撮影状況や被写体に合わせ、アングルやポジションを自由に換えられ、ライブビュー撮影の楽しさがさらにアップします。



## LIVE VIEW

ライブビューは、メインファインダーへ進化を遂げる



### 約4コマ/秒のライブビュー高速連写

画像処理エンジン「BIONZ (ビオンズ)」のデータ処理能力の向上とミラーボックス周辺の設計を見直すことで、ライブビュー時に最高約4コマ/秒の連写を実現しました。動きの速い被写体も、フォーカスがしっかり追従し、適正な露出で撮影できるので、決定的瞬間を美しく切り取れます。

※撮影速度は、撮影条件やメモリーカードの仕様により異なります



ライブビュー撮影でも高速連写ができるので、ベストショットを残せます

### 人物の肌のトーンを美しく描写する、顔検出機能

ソニー独自開発の「顔検出機能<sup>®</sup>」を「α」に初めて搭載。液晶モニター内の人物の顔を探しだし、9つのフォーカスエリアでとらえた人物の顔に自動でピントを合わせます。最大8人まで認識可能で、検出した顔の情報は、AFだけでなく、露出やホワイトバランス、フラッシュ調光、さらに「Dレンジオブティマイザー」機能にも活用。逆光などで顔が暗く写りがちなシーンでも、人物の肌のトーンをより自然に描写できます。



手前にピントが合いやすいシーンでも、撮りたい人物の顔をしっかりとらえられます



逆光時など顔が暗く写りがちなシーンでも、顔を検出して自動的に明るく補正します

### 笑顔を見逃さず撮れる、スマイルシャッター

ソニー製コンパクトデジタルカメラ「サイバースhoot」で高い評価を得ている「スマイルシャッター<sup>®</sup>」を新搭載。顔検出機能を利用して、カメラが笑顔を見逃さず撮れる、スマイルシャッター<sup>®</sup>を新搭載。顔検出機能を利用して、カメラが笑顔を見逃さず撮れる、スマイルシャッター<sup>®</sup>を新搭載。顔検出機能を利用して、カメラが笑顔を見逃さず撮れる、スマイルシャッター<sup>®</sup>を新搭載。



画面上のスマイルインジケーターにカメラが判定したスマイルレベルが表示され、笑顔が設定レベルになると自動的にシャッターを切ります

※光学ファインダー撮影時、またはマニュアルフォーカスチェックライブビューモード時には機能しません。また、カメラの設定、被写体・撮影環境や個人差により、動作しないことがあります

## ライブビュー撮影をさらに快適にする、新開発ユーザーインターフェース

ライブビュー映像を見ながら快適に設定操作が行える、ユーザーインターフェースを新開発。ファンクションボタンを押すと、画面の左右にメニューアイコンが表示され、よく使う機能にすばやくアクセス可能。コントロールダイヤルや十字キー操作で、スピーディーに設定を変更できます。各項目を選ぶと、機能の説明や撮影のヒントを紹介するヘルプガイド表示を備えているので、設定に迷うことなくライブビュー撮影を楽しめます。



ファンクションボタンを押すと、画面の左右に半透明のメニューアイコンを表示

コントロールダイヤルや十字キーでスピーディーに設定を変更可能

ヘルプガイド表示（モードダイヤル設定画面）

ファンクションボタン  
よく使う機能にすばやくアクセス可能。ファインダー  
撮影時でも各種機能の設定が手軽に行えます。



## LIVE VIEW

ライブビューにしかできない心地よい操作感

## 感覚的に操作できる、グラフィック画面

カメラの設定値がひと目で分かる「グラフィック画面」が、ライブビュー撮影時にも表示可能に。シャッタースピードと絞り値がインジケータで表示され、コントロールダイヤルを回すだけで設定を変更できます。また、左右のアイコン表示により、シャッタースピードや絞りの変化による効果の違いが直感的に理解でき、カメラに詳しくなくても手軽に操作できます。



### Sモード（シャッタースピード優先）



シャッタースピードを速くして、躍動感を表現する

シャッタースピードを速くして、速い動きを止める

### Aモード（絞り優先）



絞り値を小さくして、背景をぼかす

絞り値を大きくして、背景までくっきり写す

## 最大4段分の手ブレを補正する、ボディ内蔵手ブレ補正機能

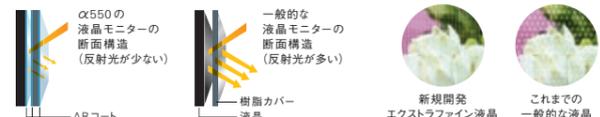
手ブレ補正アルゴリズムの改良により、シャッタースピード換算で最大約2.5～4段分の補正効果を発揮します。また、撮像素子を揺動させて手ブレを補正する方式のため、レンズの光学性能を損なうことなく、広角から望遠まですべてのαレンズで手ブレ補正効果が得られます。

※手ブレ補正の効果は、撮影状況やレンズにより異なります  
※コニカミノルタ製AFマクロズーム3×-1×、F1.7-2.8では手ブレ補正の効果がありません



## 約92.1万ドットの3.0型エクストラファイン液晶

まさにメインファインダーと呼ぶにふさわしい、約92.1万ドットの3.0型新開発「エクストラファイン液晶」を搭載。写真画質の必須条件といわれる200ppiを大きく超える約270ppiの解像力に加え、斜めからでも見やすい広視野角と高コントラスト、さらに約2倍の色域再現\*を可能にしています。また、3面のARコートにより、光の反射や映りこみを徹底的に抑制。周囲の明るさを検知して、自動的にモニターの輝度を上げる「自動明るさ調整」機能も備え、屋外でのライブビュー撮影はもちろん、撮影後の画像チェックも快適に行えます。 \*当社従来モデルα350との比較



## 厳密なピント確認が行える、マニュアルフォーカスチェックライブビュー

液晶モニターに撮像素子からの映像を視野率100%で映し出せる「マニュアルフォーカスチェックライブビュー」を新搭載。拡大ボタンで約7倍・約14倍に拡大して、拡大映像を見ながら、より厳密なピント合わせが行えます。また、液晶モニターにグリッドラインを表示できるため、緻密なフレーミングが可能です。ダイレクトボタンを押すだけで、光学ファインダーやライブビュー撮影時でもワンタッチで切り換えられます。

※暗い場所であっても、被写体のピントを確認しやすいよう表示を明るくします



通常時（グリッド表示ON）

7倍拡大表示

14倍拡大表示



光学ファインダーへワンタッチ切り換え  
ライブビュー中でも、スイッチひとつですばやくファインダー撮影に切り換え可能。撮影者の好みやシーンに応じて使い分けられます。

## 遠くの被写体に迫れる、スマートテレコンバーター

ライブビュー撮影中、遠くの被写体にもう少し迫りたいときに便利な「スマートテレコンバーター」。ボタンを押すと画像を約1.4倍と約2.0倍に拡大\*。レンズを交換することなく、遠くの被写体をより大きく写せます。



通常時

スマートテレコンバーター  
1.4倍

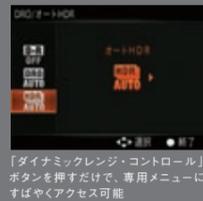
スマートテレコンバーター  
2.0倍

\*画像サイズは1.4倍時はMサイズ、2倍時にはSサイズに固定されます。また、RAWおよびRAW+JPEG選択時には使用できません

## 人の目に迫る光と影の描写力を備えた、ダイナミックレンジ・コントロール

人間の目は、たとえば風景の中の暗い部分と明るい部分のどちらも鮮明にとらえて記憶します。しかし、カメラでは明暗差（ダイナミックレンジ）が大きくなると黒つぶれや白とびが発生しやすく、写真で再現するのは困難でした。「ダイナミックレンジ・コントロール」は、ソニーのデジタルイメージング技術により、人の目に迫る光と影の描写力を実現。暗くなりすぎた

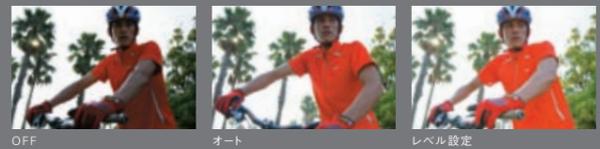
部分を検出して自動補正する「Dレンジオプティマイザー」に加え、暗い部分を記録した写真と明るい部分を記録した写真を1枚に自動合成する新開発「オートHDR（ハイダイナミックレンジ）」の2種類のデジタル機能を搭載。ダイレクトボタンを押すだけで撮影シーンに応じて選択でき、これまで写しきれなかった光と影のディテールまで鮮明に描き出します。



「ダイナミックレンジ・コントロール」ボタンを押すだけで、専用メニューにすばやくアクセス可能



幅広いシーンで自然な階調表現を可能にする、Dレンジオプティマイザー  
逆光時など明暗差の大きい場合に、画像の各領域の明るさを分析し、暗くなりすぎた部分の輝度を増感させて、自然な階調表現に自動補正します。さらに、新設計の画像処理エンジン「BIONZ（ビオンズ）」により、補正処理能力が大幅に向上し連続撮影にも対応。人物スナップやスポーツシーンなど動く被写体にも活用でき、撮影領域がさらに広がります。設定は、シーンを判別して最適な効果を自動設定する「オート」、補正効果を1～5段階で変えられる「レベル設定」が選択できます。



# D-RANGE CONTROL

光と影の描写は、人の目に限りなく近づく

## 明暗差のある難しいシーンが簡単に撮れる、オートHDR（ハイダイナミックレンジ）

新開発の「オートHDR」機能は、独自の自動露出演算により、1回のレリーズで露出を変えながら2枚を連続露光。カメラ内ですばやく自動合成して、場所ごとに最適な階調再現を行い、1枚のJPEG画像を生成します。この機能により、暗い部分を鮮明に、明るい部分の階調もしっかりと残した描写が可能。これまで難しかった明部と暗部を同時に再現した写真が手軽に撮影できます。また、2枚の画像の被写体位置を検出して合成するため、風景や静物撮影で手持ち撮影ができます\*。設定は「露出差オート設定」に加え、露出差レベルを1.0～3.0EV間で0.5EVごと5段階の調整ができる「露出差レベル設定」が選択できます。

\* 被写体や背景の一部が動く、あるいは画面内に点滅発光などを行う光源があるシーンでは、画像合成処理が正確に行われないことがあります ※P・A・S・Mの露出モードでのみ可能。RAW、およびRAW+JPEG選択時には使用できません

## オートHDR OFF

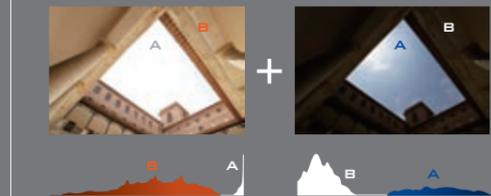
明るい空の部分は白く飛んでしまう 暗い部分がつぶれてしまう



← 暗い 明るい →

## オートHDR ON

1回のレリーズで露出の異なる2枚の画像を連続撮影



※実際には露出の異なる2枚は記録されません

青い空と白い雲のディテールまで再現 暗い部分も鮮明に



最適な階調で1枚に自動合成

## オートHDR ON

「オートHDR」機能を使えば、夕焼けの空や雲のディテールを残しながら、逆光で黒くつぶれていた草原も、より鮮明に再現できます。



Vario-Sonnar T\* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA 1/125秒 F11 ISO200 WB日陰(+3) HDR 3.0EV

## オートHDR OFF





DT 11-18mm F4.5-5.6 1/5秒 F11 ISO200 WB太陽光 (-3) 撮影協力: Ao (アオ)

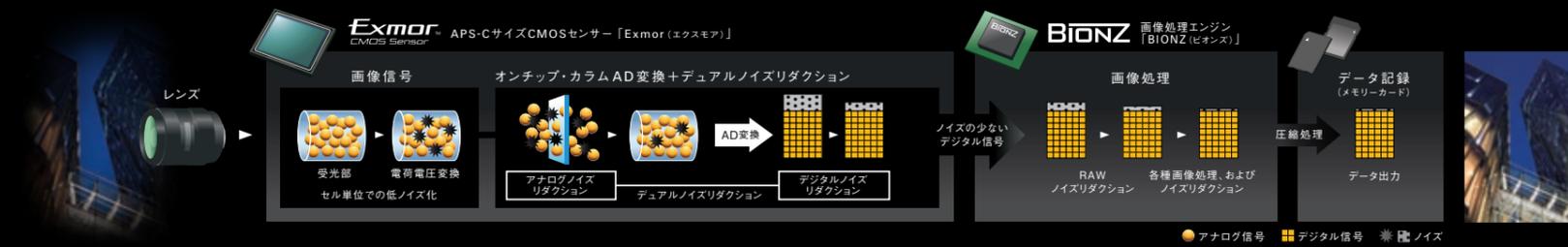
## すべてのプロセスを見直すことから生まれた画質

### デバイスごとの性能を高め、基本画質を飛躍的に向上

基本画質のさらなる向上を求めて、これまでの画像処理プロセスを一から見直すことから開発は始まりました。そのベースとなるのは、αのフラッグシップモデルα900にも採用されている撮像素子CMOSセンサー「Exmor(エクスマア)」と画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」。

新設計のAPS-CサイズCMOSセンサーでは、セル単位でノイズ発生を抑えることに成功。さらに、画像処理エンジンには新アルゴリズムを導入し、シャープネスをそのままにノイズを低減。トータルで大幅なノイズ削減を実現し、高感度ISO12800での撮影を可能にしました。

α550の画像処理プロセス



ISO200 ISO400 ISO800 ISO1600 ISO3200 ISO6400 ISO12800

### ノイズ低減性能を高めることで実現した、高感度ISO12800

CMOSセンサーから画像処理エンジンに至る、すべての画像処理プロセスで低ノイズ設計を施し、高感度ISO12800を実現しました。これまで写真で再現できなかった暗い場所での撮影に威力を発揮。たとえば、キャンドルライトのわずかな光の下でも、人物や料理の雰囲気をごわずかに撮影できます。また、ISO感度「AUTO」時は、その場の明るさに応じてISO200～1600の広範囲で自動設定されるため、室内や夜景などのシーンも手持ちで撮影でき、写真表現に集中できます。さらに高感度ノイズリダクション機能も搭載し、高感度時のノイズも徹底的に除去しています。

## 進化を支えるソニーのデジタルテクノロジー



新開発の有効1420万画素APS-CサイズCMOSセンサー「Exmor(エクスマア)」α550専用で最適化設計された有効1420万画素CMOSセンサー「Exmor(エクスマア)」を搭載。セル単位でノイズ発生を抑えるとともに、センサーチップ内でAD変換を行う独自の「オンチップ・カラムAD変換」、アナログ・デジタル双方でノイズを除去する「デュアルノイズリダクション」により、圧倒的な低ノイズを実現しています。



新アルゴリズムを搭載した、画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」RAWデータ段階のノイズ低減処理を強化し、シャープネスを維持したままノイズを低減。また、新アルゴリズムにより、色ノイズの発生を大幅に抑制。高感度ISO時も解像感を損なわない、低ノイズ画像を実現しています。また、ホワイトバランス精度やAF速度の向上、最高約7コマ/秒\*を可能にする高速演算処理など、カメラ全体のパフォーマンスの向上に貢献しています。

\* 速度優先連続撮影モード時

## カメラはソニー

ソニーのカメラづくり。高画質には理由がある。  
(スペシャルサイト公開中)  
[sony.jp/camera/sony\\_camera/](http://sony.jp/camera/sony_camera/)



### 画像の仕上がりを調整できる、6種類のクリエイティブスタイル

撮影シーンや意図に合わせて、画像の仕上がりを簡単に設定できる「クリエイティブスタイル」を搭載。「風景」、「夕景」、「ポートレート」など、6種類のスタイルから選択するだけで、カメラが自動的に最適な画像処理と調整を行います。さらに、コントラスト、彩度、シャープネスそれぞれの微調整が可能です。

スタンダード	豊かな階調とより美しい色彩で再現する標準のモード。多くの場面で利用できます
ビビッド	コントラストと彩度を強調する色鮮やかな仕上がり設定。カラフルな写真にしたいときに
ポートレート	軟調なコントラストにより肌をやわらかに。肌の発色もナチュラルに再現できます
風景	空の青さ、木々のみずみずしさを印象的に描けます。シャープネスとコントラストは高め
夕景	ホワイトバランスを調整して夕刻の光の赤みを雰囲気そのままに。朝焼けの風景などにも
白黒	色情報を除去して白黒の階調のみで再現。非日常の演出やスタイリッシュな作品のために

※白黒選択時は、彩度調整できません



スタンダード ビビッド 風景 白黒

その一瞬を逃さないために



### 最高約7コマ/秒の高速連写が可能、速度優先連続撮影

画像処理エンジン「BIONZ (ビオンズ)」の処理速度を高めながら、ミラーやシャッターチャージ機構を見直すことで、連写性能を大幅に向上。新搭載の「速度優先連続撮影」モードなら、光学ファインダー・ライブビュー時ともに、最高約7コマ/秒の高速連写を達成しました。通常の連続撮影モードでも、ファインダー撮影で最高約5コマ/秒、ライブビュー撮影でも最高約4コマ/秒の高速連写を実現。スポーツシーンの決定的瞬間、被写体の一瞬の表情まで、これまで撮れなかった瞬間を切り取れます。

※速度優先連続撮影モード時は、1コマ目の露出とフォーカス位置で固定されます。また速度優先連続撮影中はライブビュー画像は表示されません  
※撮影速度は、撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります

### 広いエリアをカバーする、高速・高精度なオートフォーカス

高速・高精度なピント合わせが行える「中央クロス9点AF」センサーを採用。9点AFセンサーが広いエリアをカバーしているため、被写体が中央にいない場合でも、ピントの抜けを抑えて、構図の自由度を高めます。



### カメラを構えると自動でピントが合う、アイスタートAF

ファインダーをのぞくとアイセンサーが感知し、自動でピント合わせを行う「アイスタートAF」を搭載。ピント合わせのためにシャッターボタンを半押しする必要がなく、突然のシャッターチャンスを見逃しません。 ※「アイスタートAF」はファインダー撮影時のみ

光と色にどこまでも忠実に

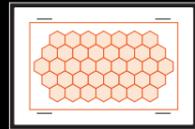
ダイヤル操作だけで本格的な撮影が行える、6種類のシーンセレクション  
ダイヤルを合わせるだけで、シーンに適した設定が行える6種のシーンセレクションを搭載。それぞれの場面ごとにシャッタースピードや絞りはもちろん、ホワイトバランスや画質などがすべて自動で設定されるので、手軽な操作で本格的な撮影が楽しめます。また、ヘルプガイドも表示されるため、はじめてでもマニュアルいらずで操作できます。



ポートレート 背景をぼかして人物を引き立てます。また、肌をやわらかく再現します  
スポーツ 動く被写体のピントを追い続け、高速シャッターで一瞬を切りとります  
風景 風景を手前から奥までくっきりと鮮やかな色で撮影できます  
夕景 夕暮れの赤色を強調して、ドラマチックな一枚に仕上げます  
マクロ 花や昆虫、料理など、近く被写体をくっきりとシャープに写せます  
夜景ポートレート/夜景フラッシュ使用時は夜景も人物もくっきり、フラッシュ未使用時は露出値をそのままに

### 光の状況や目的に合わせて選べる、3種類の測光モード

画面全体を40エリアに分割し、各エリアの測光データをもとに適正露出を導きだす「40分割ハニカムパターン測光 (多分割測光)」を採用。明暗差が大きいシーンで、安定した測光ができる「スポット測光」の3種類から、目的に合わせて選択できます。



40分割ハニカムパターン測光 (多分割測光)

### 任意の露出に固定できる、AEロックボタン

動く被写体を撮影するシーンで露出を固定したいとき、手動で露出を固定できるAEロックボタンを独立して配置。狙う被写体の露出を変えずに、構図だけを変えたいときに便利です。



### 光源に忠実な色合いを再現する、高精度なオートホワイトバランス

これまで難しかった光源下でも、より忠実な色再現を行えるように、光源の推定と色調補正のアルゴリズムを刷新。これにより、AWB (オート) モードに設定しておけば、肉眼で見たイメージに近い色合いを再現します。さらにプリセットホワイトバランスなど8種類のモードから光源に合わせて設定できます。

機能ひとつひとつを使いやすく

### 大きく見やすい光学ファインダー

高屈折ガラスを採用した光学ファインダーは、視野率約95%、倍率約0.8倍を確保。ピントや構図をしっかり確認できます。また、フォーカシングスクリーンには「スフェリカルアキュートマット」を採用し、明るさとピント合わせのしやすさを両立しています。さらに、合焦エリアのみフォーカスフレームを表示する液晶スクリーンを新搭載し、フォーカス時の視認性にも配慮しています。



### SDメモリーカードにも対応したデュアルスロット

“メモリースティック PRO デュオ”をはじめ“メモリースティック PRO-HG デュオ”、SDメモリーカード、SDHCメモリーカードに対応した、デュアルスロットを搭載。スイッチ切り換えで使用できるメモリーカードを選択でき、目的によって保存先を分けることも可能です。



### 最大約950枚まで撮影可能なスタミナ性能

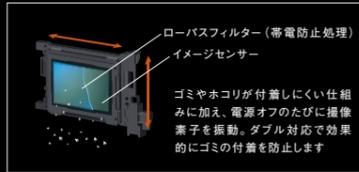
リチャージャブルバッテリーパックNP-FM500Hを採用。同時にカメラの省電力化を図り、撮影可能枚数はαシリーズ最高の約950枚\*を実現しました。また、液晶モニター上にバッテリー残量が5段階表示されるほか、1%単位で残量を知らせるパーセント表示を追加。長時間の撮影でもバッテリーの消耗を気にせず、撮影に集中できます。



\* 光学ファインダー撮影時、内蔵フラッシュ使用率50%の使用条件、CIPA規格準拠

### ゴミやホコリがつきにくいアンチダスト機能

センサー前面に配置されているローパスフィルターに静電気の帯電を防止する特殊コーティングを施し、ゴミやホコリの吸着を防止。また、電源オフのたびにセンサーを振動させるアンチダスト駆動を行い、レンズ交換時に入り込んだゴミやホコリをセンサーにつつきにくくしています。



パソコンなしでも、写真を見る楽しみを

**ハイビジョンテレビで写真を楽しめるHDMI端子搭載**  
HDMIケーブル(別売)1本でハイビジョンテレビと接続するだけで、撮った写真をハイビジョン画質で鑑賞できます。また、「ブラビアリンク」対応のソニーハイビジョンテレビ(ブラビア)とつなげば、(ブラビア)のリモコンから画像の再生やスライドショーなどを操作できます。

**写真ならではの質感を再現するブラビア プレミアムフォト対応**  
αで撮った写真を「ブラビア プレミアムフォト」対応の(ブラビア)に映し出せば、写真本来の持つ自然な階調表現、豊かな色彩を余すところなくフルハイビジョンの高画質で再現できます。

**リビングや書斎に写真を飾るならデジタルフォトフレーム**  
メモリーカードを差すだけで、フォトスタンドのように写真を楽しめるデジタルフォトフレーム。さまざまな表示モードが選べ、思い出の写りがリビングを彩ります。

デジタルフォトフレーム  
DPF-X800 オープン価格

撮ったあとには、作品にする楽しみを

**写真の整理や作品づくりに便利な付属ソフト**  
たくさんの写真をパソコン上で手軽に整理、RAWデータの快速な閲覧やこだわりの作品づくりまで、撮ったあとの写真の楽しみをサポートする付属ソフトウェア。

パソコン内の全画像を整理・閲覧  
PMB [Picture Motion Browser]  
(イメージ モーション ブラウザー)

写真を快速に閲覧・セレクト  
Image Data Lightbox SR  
(イメージ データ ライトボックス)

写真を作品に仕上げる現像ソフト  
Image Data Converter SR  
(イメージ データ コンバーター)

**撮った写真を手軽に編集してブルーレイディスクに保存**  
撮影した写真をブルーレイディスクレコーダーに取り込みBGMを選べば、曲調に合わせたビデオクリップのような作品を自動作成。ブルーレイディスクにハイビジョン画質で保存できます。

付属ソフトの動作環境

	Image Data Lightbox SR / Image Data Converter SR	PMB [Picture Motion Browser]
対応OS*	Microsoft Windows Windows XP <sup>2</sup> SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7	Macintosh Mac OS X v10.4 / Mac OS X v10.5
CPU	Pentium 4以上を推奨	Power PC G4 / G5 シリーズ (1.0 GHz 以上を推奨) Intel Core™ Solo / Core™ Duo / Core™2 Duo 以上
メモリー	RAM 1GB 以上を推奨	RAM 256MB 以上

\* 1 工場出荷時にインストールされていること \* 2 64bit版は除く、PMBのDisc作成機能のご使用には、Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 以上が必要です。IMAPI インストールをダウンロードするにはインターネット接続環境が必要です



はじめてレンズ

ボケ味を生かしたり、接写を楽しめるレンズをお求めやすくなりました。交換レンズをはじめて購入される方はもちろん、上級者の方にもおすすめです。



はじめてレンズ

**DT 50mm F1.8 SAM**  
SAL50F18  
希望小売価格 23,100円 (税抜価格 22,000円)

人物の表情をより印象的に表現できるポートレートレンズです。開放F値1.8と明るいため、ズームレンズでは得られない美しいボケ味が魅力です。約170gの軽量・コンパクト設計で、単焦点レンズの入門におすすめの1本です。



はじめてレンズ

**DT 30mm F2.8 Macro SAM**  
SAL30M28  
希望小売価格 25,200円 (税抜価格 24,000円)

花や小物などの近接撮影に便利な小型・軽量マクロレンズです。レンズの最前面から最短約2cmまで被写体に近づいて、迫力ある写真が写せます。一般的なマクロレンズと比べて画角が広いいため、背景を生かしたマクロ表現が楽しめます。



Gレンズ・カールツァイスレンズ

ハイレベルな写真表現を可能にする、優れた描写力を持ったこだわりのレンズ群です。



**70-300mm F4.5-5.6 G SSM**  
SAL70300G  
希望小売価格 110,250円 (税抜価格 105,000円)

Gレンズならではの高画質を堪能できる望遠ズームレンズです。レンズ内蔵のSSM (超音波モーター) 採用により、迅速で静粛性の高いAFを実現。近接撮影にも強く、風景やポートレートなど幅広い撮影領域で活躍します。



**Vario-Sonnar T\***  
**DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA**  
SAL1680Z  
希望小売価格 103,950円 (税抜価格 99,000円)

世界中の写真家が賞賛する「カールツァイスレンズ」の描写力を味わえるズームレンズ。広角から望遠領域まで高コントラストで透明感のある描写性能を保ちながら、コンパクト化を実現した、携帯性に優れた1本です。

あると役立つ  
便利なアイテム

最初にそろえたいアイテムを、セットでお得に

<p>リチャージابلバッテリーパック <b>NP-FM500H</b> 希望小売価格 8,925円 (税抜価格 8,500円)</p>	<p>リモートコンマダー <b>RMT-DSLRL1</b> 希望小売価格 3,150円 (税抜価格 3,000円)</p>	<p>さらに専用ソフト キャリングケースが付属</p>
--	--	---------------------------------

アクセサリキット  
**ACC-AMFM12**  
希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円)  
カメラに標準ズームレンズ DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM または、DT 18-200mm F3.5-6.3 を装着して収納可能。ストラップを外すとバッグインバッグにもなり、好みに応じて使えます。



ライブビュー撮影時も安定した撮影ができる

ハンドストラップ  
**STP-HS1AM** 希望小売価格 各 3,675円 (税抜価格 各 3,500円)  
●ショルダーストラップと併用可能 ●装着したまま、バッテリー交換や三脚への固定が可能



液晶保護カバー  
**PCK-LH6AM** [α550専用]  
希望小売価格 1,260円 (税抜価格 1,200円)  
●液晶画面を損傷から保護するハードタイプの液晶保護カバー

液晶保護シート  
**PCK-LS7AM** [α550専用]  
希望小売価格 1,050円 (税抜価格 1,000円)  
●液晶画面をキズや汚れから守るフィルムタイプの液晶保護シート

カメラやレンズの  
持ち歩きに



機能的にデザインされた小型ソフトキャリングケース  
ソフトキャリングケース  
**LCS-SC5** 希望小売価格 6,300円 (税抜価格 6,000円)  
●縦位置グリップや標準ズームレンズをカメラ本体に装着したまま収納可能。さらに75-300mm F4.5-5.6のサイズまでの交換レンズ、またはフラッシュを収納可能



スポーティーにカメラを持ち歩けるメッセンジャーバッグ  
メッセンジャータイプバッグ  
**LCS-MS10** 希望小売価格 各 10,500円 (税抜価格 各 10,000円)  
●カメラ本体に標準ズームレンズを装着したまま収納可能。さらに75-300mm F4.5-5.6のサイズまでのレンズや小物などを収納できる



包むだけで、カメラを手軽に保管&持ち運び  
ラッピングクロス  
**LCS-WR1AM** 希望小売価格 各 2,100円 (税抜価格 各 2,000円)  
●包んでゴム止めするだけで、カメラ、レンズ、撮影機材をキズや汚れからガード ●材質：ポリエステル ※レンズ面や液晶画面を拭くクリーニングクロスとしては使用できません

より本格的な  
写真撮影に



縦位置撮影でも、安定したホールド感と操作性を実現  
縦位置グリップ [α550専用]  
**VG-B50AM** 希望小売価格 26,250円 (税抜価格 25,000円)  
●リチャージابلバッテリーパック NP-FM500H を2個まで装着可能 ●カメラ本体の液晶モニターで、バッテリー残量を1%刻みで確認できる ●縦位置用ストラップホール付き



コンパクトで操作性に優れた大光量フラッシュ  
フラッシュ  
**HVL-F42AM** 希望小売価格 34,650円 (税抜価格 33,000円)  
●ガイドナンバー 42\*1 ●内蔵ワイドパネルで、焦点距離 16mm\*2までの画角をカバー ●背景のボケ味を演出できるハイスピードシンクロ機能 ●光を個性的に演出できるワイヤレスフラッシュ機能 ●発光部を左90°・右180°・上90°に回転でき、バウンス撮影に便利  
\*1 1105mm, ISO100・m \*2 APS-Cサイズ一眼レフカメラ装着時は35mm判換算焦点距離



日差しを遮光し、高い視認性を確保  
液晶フード [α550専用]  
**SH-L2AM** 希望小売価格 4,725円 (税抜価格 4,500円)  
●チルト可動式液晶に対応 ●コンパクトに折りたたむ着脱式フード ●液晶保護カバー機能付き ●遮光板は反射防止処理

※写真内の本体・レンズは商品に含まれません

## α550 主な仕様

型式	フラッシュ内蔵レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ	
使用レンズ	ソニー製 <b>α</b> レンズ(ミノルタ、コニカミノルタ製 <b>α</b> レンズ動作確認済み)	
撮像部	撮像素子	APS-Cサイズ(23.4×15.6mm)、原色フィルター付 CMOS センサー “Exmor”
	カメラ有効画素数	1420 万画素
	総画素数	1460 万画素
アンチダスト機能	帯電防止コートおよびイメージセンサーシフト駆動による	
画像ファイル形式	JPEG (Exif2.21、DCF2.0、DPOF、MPF Baseline 準拠)、RAW (ソニー独自 ARW2.1 フォーマット)、RAW + JPEG	
記録画素数	[3:2] L サイズ: 4592×3056 (14M)、M サイズ: 3344×2224 (7.4M)、S サイズ: 2288×1520 (3.5M) [16:9] L サイズ: 4592×2576 (12M)、M サイズ: 3344×1872 (6.3M)、S サイズ: 2288×1280 (2.9M)	
記録部	画質モード	RAW、RAW+JPEG、JPEG ファイン、JPEG スタンダード
	記録媒体	“メモリスティック PRO デュオ”、“メモリスティック PRO-HG デュオ”、SD メモリーカード、SDHC メモリーカード
	ノイズリダクション	長秒時NR：入/切 シャッタースピード1 秒から BULB に適用、高感度NR：強/標準 ISO 1600 以上に適用
色空間	sRGB、Adobe®RGB	
その他の機能	クリエイティブスタイル <sup>1)</sup> 、スタンダード、ピピッド、ポートレート、風景、夕景、白黒 <sup>2)</sup> (コントラスト(±3 段階)、彩度(±3 段階)、シャープネス(±3 段階))	
	ダイナミックレンジ機能：切、D レンジオプティマイザー (オート/レベル設定 (Lv1-5))、オートハイダイナミックレンジ(露出差オート/露出差レベル設定 (1-3EV の間で 0.5EV ごと 5 段階))	
ホワイトバランス	モード	オート/太陽光/日陰/曇天/電球/蛍光灯/フラッシュ/色温度設定(2500～9900K)・カラーフィルター (G9～M9、全 19 段階)/カスタム
	ホワイトバランスブラケット	枚数：3 枚、Hi/L0 切り換え可
	検出方式	TTL 位相検出方式
	検出素子	CCD ラインセンサー
	測距点数	9 点
フォーカス	検出輝度範囲	EV0～18 (ISO100 換算)
	フォーカスモード	AF/MF 切り換え可 AF モード：シングル、AF 制御自動切り換え、コンティニュアス
	フォーカスエリア	ワイド、中央に固定、ローカル (9 点より選択)
	その他の機能	動物予測、フォーカスロック、アイスタート AF、AF 補助光(内蔵フラッシュ、到達距離 約 1～5m)
測光	測光方式	[ 測光方式 ] TTL 開放測光
	測光素子	[ 測光素子 ] 40 分割ハニカムパターン SPC
	測光範囲	[ 測光範囲 ] EV2～20 (スポット測光時は EV4～20) (ISO100 換算、F1.4 レンズ使用時)
	測光モード	[ 測光モード ] 多分割測光、中央重点平均測光、スポット測光
露出制御	露出制御モード	[ 露出制御モード ] プログラム AE (AUTO、AUTO (フラッシュ発光禁止)、P)、絞り優先 AE (A)、シャッタースピード優先 AE (S)、マニュアル (M) モード [ シンセクション ] ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夕景、夜景ポートレート/夜景
	露出制御	[ AE ロック ] AE ロックボタンによる AE ロック、多分割測光モードでのフォーカスロック時自動 AE ロック [ 露出補正 ] ±2EV (1/3 EV ステップ) [ 露出ブラケット ] 連続 3 枚、ずらし量：1/3、2/3EV ステップ 選択可能
ISO 感度 (推奨露光指数 <sup>3)</sup> )	AUTO (ISO200～1600)、200～12800 (1EV ステップ)	
ファインダータイプ	アイレベル固定式、ペンタダハミラー使用	
視野率	約95%	
倍率	約 0.80 倍 (50mm レンズ無限遠、-1m <sup>-1</sup> 時)	
視度調整機能	-2.5～+1.0m <sup>-1</sup> (ディオプター)	
アイポイント	最終光学面から約19mm、接眼枠から約15mm (CIPA 規格準拠)	
ファインダースクリーン	スフェリカルアキートマウント	
形式	3.0 型 TFT 駆動 (エクストラファイン液晶)	
ドット数	921,600 ドット	
角度調整機能	上下 90 度 (カメラ背面に対して)	
明るさ調節機能	自動明るさ調整 (2 段階自動切り換え) または 5 段階の手动設定可能	
形式	ライブビュー専用イメージセンサーからの画像表示 (ペンタミラー切換式)	
測光方式	1200 分割ライブビュー分析測光	
測光範囲	EV1～17 (すべての測光モード時。ISO100 換算、F1.4 レンズ使用時)	
視野率	約90%	
表示機能	撮影ヒストグラム表示、設定値のリアルタイム反映 (露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイルの夕景・白黒モード)	
その他の機能	顔検出 (最大 8 人まで画面内の顔を自動検出)、スマイルシャッター (レベル設定 3 段階)、スマートレコンバーター (1.4 倍 /2 倍選択可)	
形式	撮像センサーからの画像表示	
撮像素子	画像撮像用 CMOS センサー “Exmor”	
測光方式	LIVE VIEW/OVF 切換スイッチの設定に依らず、設定モードの仕様に従う	

 <b>安全に関する注意</b>	<p>商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください</p>
---	--

<p>安全に使用するための注意 ●裏づたをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください ●商品使用上の注意 ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります ●カタログ上の注意 ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●商品購入時の注意 ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています ●商標について ●“SONY”および “make.believe” はソニー株式会社の商標です ●“α” はソニー株式会社の商標です ●“BIONZ”、“ビオンズ”および “BIONZ” はソニー株式会社の商標です ●“メモリスティック デュオ”、“メモリスティック PRO”、“メモリスティック PRO デュオ”、“メモリスティック PRO-HG デュオ”および  はソニー株式会社の商標または登録商標です ●“InfoLITHIUM (インフォリチウム)”および  はソニー株式会社の商標です ●(ブラビア) およびそのロゴはソニー株式会社の商標または登録商標です ●“ブラビア プレミアムフォド”および  はソニー株式会社の商標です ●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●SDHCロゴは、SD-3C.LLCの商標です ●HDMI、HDMI および High-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の米国ならびに他国における商標または登録商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません</p>	
---	--

マニュアルフォーカスチェックタイプビュー	視野率	約100%
	表示機能	設定値のリアルタイム反映 (ホワイトバランス、クリエイティブスタイルの夕景・白黒モード、露出補正 <sup>®</sup> ) ※AE ロック中のみ反映
	その他の機能	画像拡大 (7 倍 /14 倍)、クリッドライン表示 入 / 切 可
シャッター	形式	電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター
	シャッター速度範囲	1/4000～30 秒 /バルブ
	フラッシュ同調速度	1/160 秒
手ブレ補正機能	方式	イメージセンサーシフト方式
	表示機能	手ブレインジケータ表示 (ライブビュー時は液晶モニター上に表示)
	補正効果	シャッタースピードで約 2.5～4 段 (撮影条件・レンズにより異なる)
内蔵フラッシュ	ポップアップ	自動 <sup>**</sup>
	ガイドナンバー (GN)	12 (ISO100・m)
	照射角	18mm (レンズ表記の焦点距離)
	制御方式	AD1 調光、P-TTL 調光
	フラッシュ調光補正	±2EV (1/3 EV ステップ)
ドライブ	フラッシュモード	発光禁止、自動発光、強制発光、スローシンクロ、後幕シンクロ、ハイスピードシンクロ <sup>®</sup> 、ワイヤレス <sup>®</sup> (フラッシュ発光時、赤目軽減発光 入 / 切 選択可能)
	フラッシュブラケット	3 枚 (1/3、2/3EV ステップ 選択可能)
	充電時間	約 4 秒
	ドライブモード	1 枚撮影、連続撮影、速度優先連続撮影、セルフタイマー (10 秒、2 秒選択可能)、リモコン
再生機能	連続撮影速度	ファインダー使用時：最高約 5 コマ / 秒、ライブビュー時：最高約 4 コマ / 秒 (メモリーカードの仕様が撮影条件により異なる)
	速度優先連続撮影速度	ファインダー使用時：最高約 7 コマ / 秒、ライブビュー時：最高約 7 コマ / 秒 (メモリーカードの仕様が撮影条件により異なる)
	連続撮影可能枚数	JPEG L サイズ ファイン：32 枚、スタンダード：116 枚、RAW：14 枚、RAW+JPEG：7 枚 (メモリーカードの仕様が撮影条件により異なる) <p>1 枚再生 (撮影情報あり / なし、ヒストグラム表示 (輝度・RGB) および白と黒つぶれ警告)、インテックス表示 (4/9 枚選択可能)、拡大表示 (最大：L サイズ 約 14 倍、M サイズ 約 11 倍、S サイズ 約 7.2 倍)、縦横自動回転再生 (入 / 切 選択可能)、スライドショー機能</p>
対応 OS (USB)	Windows XP <sup>®</sup> SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 <sup>®</sup> ※64bit 版は除く Mac OS X (v10.3、10.4、10.5)	
インターフェース	PCインターフェース	USB2.0 Hi-speed (マスタートレージ、PTP)
	HD出力	HDMI タイプ C ミニ端子、ラジバリンク (リンクメニュー対応)、「ラジバ プレミアムフォト」対応
	リモートコントロール	[ ケーブル接続 ] リモートコマンドー RM-ST1AM または RM-L1AM (別売) に対応 [ ワイヤレス ] リモートコマンドー RMT-DSLRL1 (別売) に対応
対応 OS (USB)	Windows XP <sup>®</sup> SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 <sup>®</sup> ※64bit 版は除く Mac OS X (v10.3、10.4、10.5)	
プリント機能	対応規格	Exif Print、Print Image Matching III、PictBridge
	使用電池	リチャージابلバッテリーパック NP-FM500H ※ NP-FM55H は使用不可
電源	撮影可能枚数	ファインダー使用時：約 950 枚、ライブビュー時 約 480 枚 (CIPA 規格準拠)
	外部電源 (ACアダプター)	ACアダプター/チャージャー AC-VQ900AM (別売)、ACアダプター AC-PW10AM (別売)
質量	約 599g (電池、記録メディア、付属品など含まず)	
外形寸法	約 137(幅)×104(高さ)×84(奥行き) mm (突起部含まず)	
使用温度範囲	約 0～40℃	
付属品	バッテリーチャージャーBC-VM10、電源コード、リチャージابلバッテリーパック NP-FM500H、USB ケーブル、ショルダーストラップ、アイピースカバー、ボディキャップ (本体に装着)、アイピースカフ (本体に装着)、CD-ROM (画像管理ソフト PMB (Picture Motion Browser)、写真ファイルリンク・セレクト閲覧ソフト Image Data Lightbox SR、RAW データ現像ソフト Image Data Converter SR) 他	

\*1 スタイル選択により最適な画像処理 (コントラスト / 彩度 / シャープネス / WB ほか) が設定されます \*2 白黒選択時には彩度の任意設定はできません \*3 ISO 規格 (ISO12232、2006) 準拠 \*4 内蔵フラッシュでの撮影時には、被写体から 1m 以上離れてください ※本機の動作温度は約 0～40℃です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません ※本カタログ本文中の画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入して表記しています。CIPAは、カメラ映像機器工業会 (Camera & Imaging Products Association)の略称です

### α550 撮影可能枚数

※各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります

画像サイズ：L	14M (3：2)				
		“メモリスティック PRO デュオ”	SD/SDHCメモリーカード		
		2GB	4GB	2GB	4GB
スタンダード	451	893	442	890	
ファイン	319	633	313	631	
RAW+JPEG	92	184	90	183	
RAW	131	260	128	259	

画像サイズ：L	12M (16：9)				
		“メモリスティック PRO デュオ”	SD/SDHCメモリーカード		
		2GB	4GB	2GB	4GB
スタンダード	499	989	489	986	
ファイン	361	717	354	714	
RAW+JPEG	95	189	93	188	
RAW	129	257	127	256	

<p><b>安全点検のお願い</b>  <b>このような症状はありませんか</b></p> <p>●電源コードが傷んでいる ●変なにおいが出たり、  ●内部に水や異物が入った</p>	<p><b>使用中止</b></p> <p>バッテリーをはずさずかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください</p>	<p><b>環境配慮情報</b></p> <p>●はんだ付けは無鉛はんだを使用しています ●キャビネットにハロゲン系難燃材を使用しています ●包装用緩衝材に段ボールを使用しています ●主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用していません</p>
---	---	---

●本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

<p>お買い求めは当店へ</p>	<p>携帯</p>
<p><b>ソニー株式会社</b>  <b>ソニーマーケティング株式会社</b> / 〒108-0074 東京都港区高輪 4-10-18</p> <p>商品に関するお問い合わせは  <b>買い物相談窓口</b>  <b>フリーダイヤル ☎ 0120-777-886</b></p> <p>●<b>携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546</b>  ●<b>FAX 0120-333-389</b>  ●<b>受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00</b></p>	<p><b>ソニーのオフィシャルカード</b></p> <p></p> <p>www.sonycard.jp</p>

## 2010.5 カタログ記載内容2010年5月現在