

# SONY

デジタル一眼レフカメラ  
**α100**

目指したのは、  
誰もがいい写真を撮れること。



あなたの  
一眼レフカメラには  
手ブレ補正が  
付いていますか？

# α



カメラグランプリ実行委員会

[www.sony.co.jp/DSLR](http://www.sony.co.jp/DSLR)

高画質をやさしく操る



ボディ内蔵手ブレ補正機能をはじめ、  
さまざまな先進技術を惜しみなく搭載した、α100。  
有効1020万画素の高精細CCD、高速・高精度な画像処理エンジン、  
スタミナ性能に優れたバッテリー、見やすさを追求した液晶画面、  
そして、これらの高機能をコンパクトに使いやすくレイアウトする高密度実装技術。  
ボタンやダイヤルなどのレイアウトも、わかりやすさと操作しやすさを追求。  
誰もがいい写真を撮れることを目指しました。

α:アルファ



撮影:三好和義 (オアフ島 ラニカイビーチ)

目指したのは、  
誰もがいい写真を撮れること。

α100



DSLR-A100H(ブラック)

DSLR-A100K(シルバー)

α100ボディ (ブラック/シルバー)  
■ DSLR-A100

α100ズームレンズキット (ブラック/シルバー)  
■ DSLR-A100K  
キットレンズ: DT 18-70mm F3.5-5.6

α100高倍率ズームレンズキット (ブラックのみ)  
■ DSLR-A100H  
キットレンズ: DT 18-200mm F3.5-6.3

α100Wズームレンズキット (ブラックのみ)  
■ DSLR-A100W  
キットレンズ: DT 18-70mm F3.5-5.6、  
75-300mm F4.5-5.6



各オープン価格

## INDEX

αの先進機能	4 ページ
高画質性能	8 ページ
快適性能	12 ページ
撮影機能	15 ページ
付属ソフトウェア	18 ページ

各部名称	19 ページ
αレンズ	20 ページ
アクセサリー	22 ページ
主な仕様	23 ページ



# 01

αは、こだわる。  
人にやさしいカメラするために。

Advanced

## αの先進機能

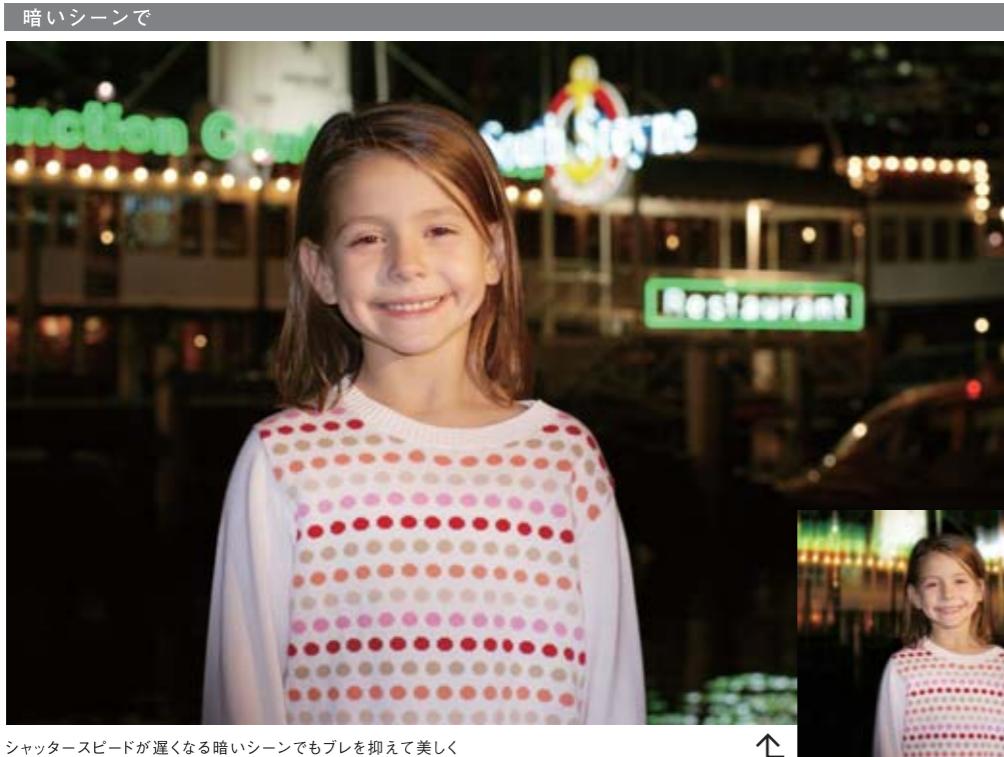
- ボディ内蔵手ブレ補正機能
- アンチダスト機能

すべての人が簡単に美しい写真を撮影できるデジタル一眼レフカメラを目指して。手ブレを抑えたシャープな写真を撮影できる「ボディ内蔵手ブレ補正機能」と、CCDの表面へのゴミやホコリの付着に対応する「アンチダスト機能」を搭載。美しい写真を、もっとやさしく。撮る楽しみに集中できるデジタル一眼レフカメラ、それがα100です。



シャッタースピード：1/250秒 F値：F5.6 ISO感度：100 ホワイトバランス：太陽光 使用レンズ：DT 18-70mm F3.5-5.6

## すべてのαレンズで手ブレを防ぐ ボディ内蔵手ブレ補正機能



すべてのαレンズ\*で手ブレを補正できる、ボディ内蔵手ブレ補正機能を搭載。シャッター速度で約2~3.5段分の優れた補正効果で、手もとのわずかな揺れから、普段は気づかない全体の大きいやわらぎとした揺れにまで対応できます。薄暗い夕景や室内の撮影、望遠撮影、マクロ撮影など、これまで三脚やフラッシュが必要だった撮影シーンでも手ブレを大幅に抑えた「手持ち」撮影ができます。

\* コニカミノルタ製AFマクロズーム3×-1×F1.7-2.8では手ブレ補正効果が得られません  
※低速シャッターで撮影するときは、被写体ブレに注意してください



### ■ 手ブレ補正機能の優れたメカニズム

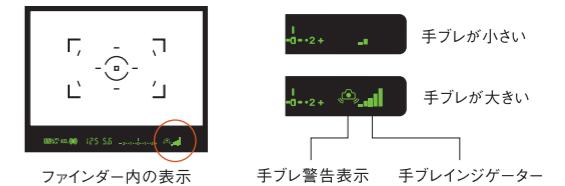
カメラの揺れをボディに搭載した高性能ジャイロセンサーが検知して、ブレを打ち消す方向へCCD手ブレ補正ユニットを上下左右に駆動させ、わずかなブレまでしっかり補正。手ブレを抑えたシャープな写真を撮影できます。



カメラの揺れによるブレを打ち消すようにCCD手ブレ補正ユニットが作動する、  
高精度なボディ内蔵手ブレ補正機能

### ■ 手ブレインジケーターと警告表示

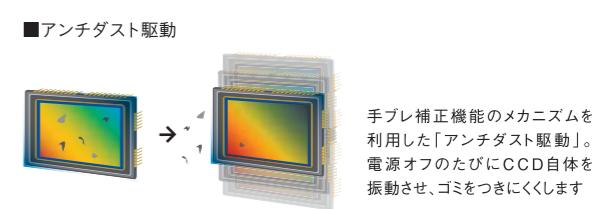
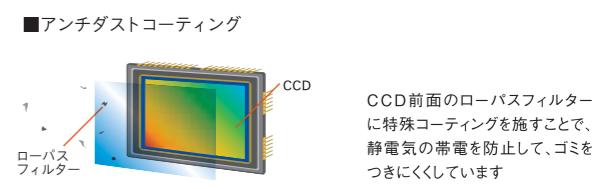
ファインダー内に手ブレの大きさを5段階でインジケーター表示。ブレの度合いがリアルタイムでわかります。インジケーターの点灯レベルが低下してからシャッターボタンを押すと、手ブレを抑えた写真を撮影できます。また、シャッタースピードや焦点距離から判断して手ブレ写真になる可能性が高いとき、手ブレ警告表示が点灯して知らせます。



## CCDの表面にゴミやホコリがつきにくい アンチダスト機能



レンズ交換時にゴミやホコリがカメラ内部に入りこみ、CCD前面のローパスフィルターに付着し、画像に写りこんでしまう。そんなレンズ交換式デジタル一眼レフの問題に対応する、アンチダスト機能。CCD前面のローパスフィルターに、静電気の帯電を防ぐ特殊なアンチダストコーティングを施し、ゴミやホコリの吸着を防止。さらに、カメラのメインスイッチをオフにする際には、手ブレ補正機能メカニズムを利用してCCDを振動させるアンチダスト駆動を自動的に行うことで、CCDにゴミがつきにくいシステムを実現しています。万が一ゴミが付着しても、アンチダストコーティングの効果によりプロアーによる清掃だけで簡単に落とせます。





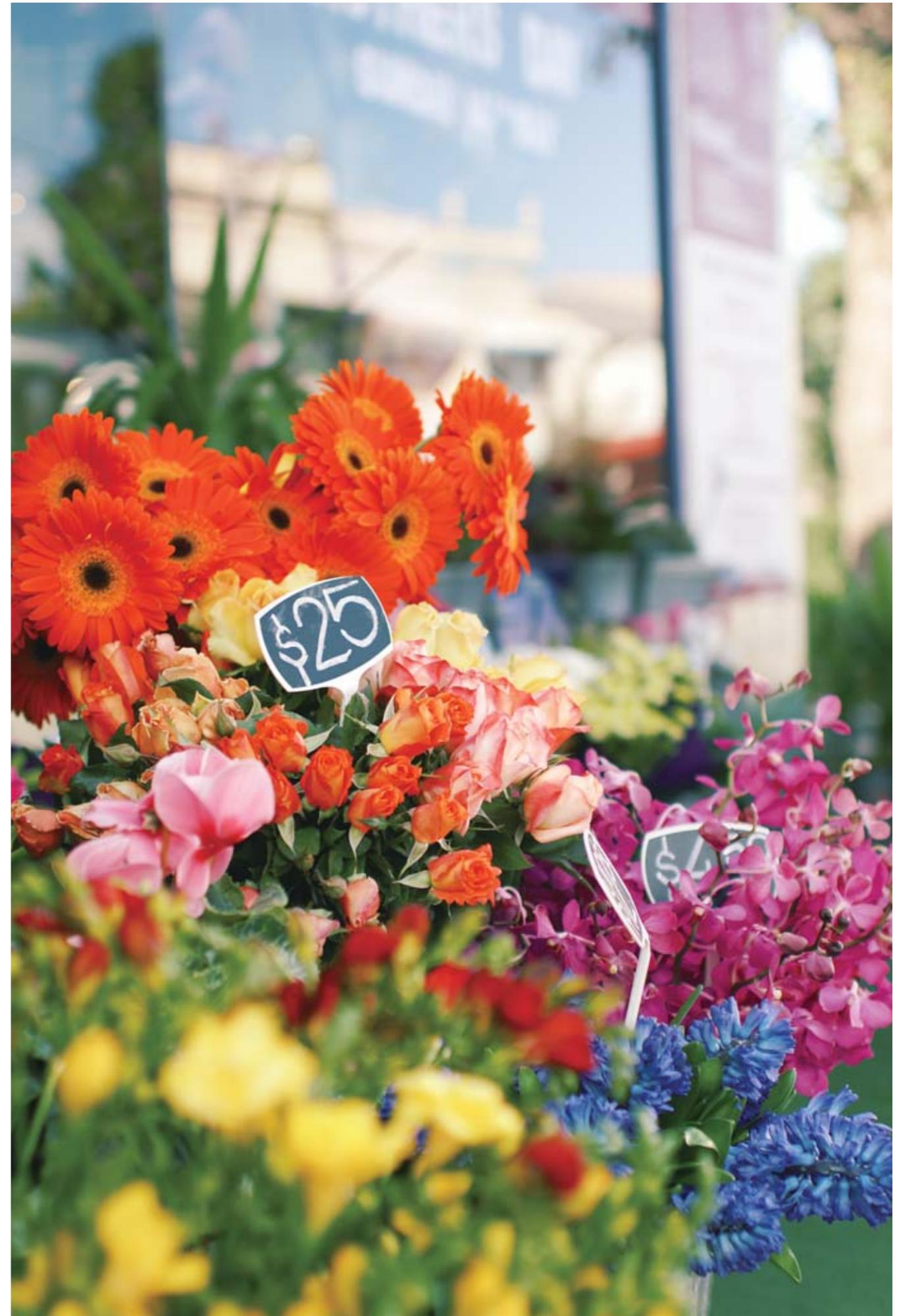
## 02 αは、描きだす。 感動を美しい思い出に変えるために。

Beautiful

### 高画質性能

- 有効1020万画素大型CCD
- 画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」
- Dレンジオプティマイザー機能

「感動のシーンをそのまま残したい」、その純粋な気持ちにこたえるため、ソニーの高画質テクノロジーを結集しました。有効1020万画素CCD、先進の映像技術を集約した画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」。さらに、「Dレンジオプティマイザー機能」を搭載し、きれいに撮るのが難しい逆光シーンでも、目で見たままの自然な描写が可能に。季節の花が織りなす鮮やかな色彩、人物の肌の繊細で滑らかな質感。その美しさは、撮影時の感動を鮮やかに蘇らせます。よみがえす

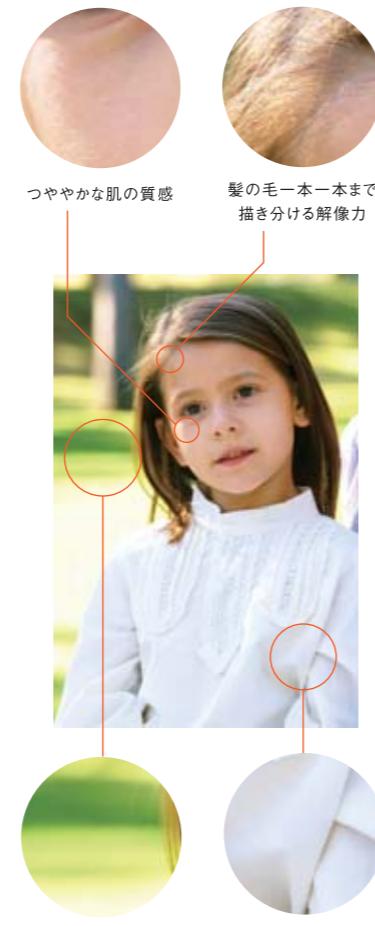


シャッタースピード: 1/800秒 F値: F1.4 ISO感度: 100 ホワイトバランス: 曜天 使用レンズ: 35mm F1.4G

細部に差がつく、高画質  
有効1020万画素大型CCD



有効1020万画素  
ならではの表現力



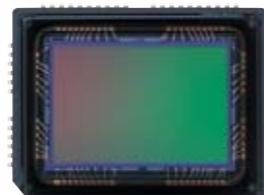
つややかな肌の質感  
髪の毛一本一本まで  
描き分ける解像力

なめらかで美しい  
背景のボケ描写

微妙なグラデーションも  
忠実に表現

高性能レンズの描写性能を最大限に引きだす、有効1020万画素APS-Cサイズ(23.6×15.8mm)の大型CCDを新開発。高解像度、豊かな階調表現、鮮やかな色再現で、被写体の細部まで高精細に表現します。花の豊かな色彩、子どもの肌のつややかな質感、樹木の葉の葉脈までも細やかに再現。さらに、1020万画素のCCDに最適なマッチングを図った、赤外カット光学ローパスフィルターを搭載。3枚の水晶板と赤外吸収フィルターを積層し、赤外／紫外カット機能を併せ持つアンチダストコーティングを施した高機能タイプを採用することにより、

高い解像感を保ちながら、モアレの発生を抑え、フレアなどによるコントラストの低下や赤かぶりも防止し、さらなる高画質を追求。A3サイズの大判プリントも、大画面テレビでの画像再生も、美しく楽しめます。



1020万画素 APS-C サイズ CCD

速くて賢い、デジタルカメラの頭脳  
画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」

BIONZ

CCDからの画像データをデジタル処理する、デジタル一眼レフカメラの頭脳、画像処理エンジン。α100は、有効1020万画素の高精細CCDに合わせて、ソニーの映像技術を結集させた新開発の「BIONZ(ビオンズ)」を搭載。大容量の画像データをノイズを大幅に抑えて高速処理。高解像度と低ノイズを両立した臨場感のある美しい画像を実現します。高精細CCDと「BIONZ(ビオンズ)」の組み合わせが、ソニーアレンズの優れた描写力を余すところなく引きだします。



美しさを最大限に引きだす画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」※BIONZ=Beyond Imageの合成語「卓越した画像」



「ノイズ低減処理」、「シャープネス処理」、「ダイナミックレンジの最適化」、「ホワイトバランスの調整」など一連の作業を、高い精度で瞬時に連続処理。ストレスなく撮影できます。

目で見たままの自然な美しさに  
Dレンジオプティマイザー機能



Dレンジオプティマイザー機能 スタンダードモード  
(ファンクションダイヤル)



↑ 画像全体のコントラストと露出が自動調節され、  
オフ時に比べて子どもの顔が明るく写ります



背景の空や樹木の色鮮やかさと、子どもの顔の明るさのバランスがとれた、  
より高度な補正(約0.5秒の処理時間)で、自然な一枚に仕上がります

マイザー機能は、撮影シーンの画像状況を自動的に分析し、コントラストや露出レベルを自動補正。目で見たときの印象に近い自然な画像を表現できます\*。Dレンジオプティマイザー機能には、画像全体に対して均一に補正を行うスタンダードモードと、画像を細かな領域に分けて補正し黒つぶれと白とびの両方を抑えるアドバンスモードがあります。

\* 撮影シーンや条件により補正の効果は変わります。\*\* 露光結果を最適に近いと判断した場合には、効果の現れ方が少なくなります。また、撮影シーンやカメラの設定によっても効果は変化します。\*\*\* Dレンジオプティマイザーは以下の場合は機能しません。●露出モードがMモードの場合 ●測光モード設定で中央重点平均測光またはスポット測光を選択している場合 ●RAWまたはRAW+JPEGで撮影する場合 \*\*\* Dレンジオプティマイザー・アドバンスモードにはアピカル社の技術を使用しています



## 03 αは、こたえる。 心地よく撮りたいという気持ちに。

Comfortable

撮影前のフォーカシングから、撮影後の画像確認まで、そのすべてに快適性を追求したα100。素早く的確なオートフォーカス、大きく明るく見やすいファインダー、約750コマの“スタミナ”性能、1秒間に最高3コマの高速連続撮影など、快適に撮影するための機能が充実。また、2.5型クリアフォト液晶プラスで、撮影した画像やカメラの設定状況もしっかり確認できます。ストレスなく撮影できるα100なら、デジタル一眼レフカメラで撮る楽しみを思う存分満喫できます。

### 快適性能

- 高性能オートフォーカスシステム
- 高性能光学ファインダー
- “スタミナ”性能
- 高速連続撮影
- 2.5型クリアフォト液晶プラス

## ピント合わせも、素早く思い通りに 高性能オートフォーカスシステム



### ■ カメラを構えるだけでピント合わせがスタート アイスタートAFシステム

ファインダーをのぞくとアイセンサーが反応してオートフォーカスシステムが起動しピントが合う、アイスタートAFシステムを搭載。ピント合わせのためにシャッターボタンを半押すが必要がない、シャッターチャンスを逃しません。



### ■ 大きくて明るく見やすい 高性能光学ファインダー

光学ファインダーは、視野率95%、倍率0.83倍を確保。ピントや構図をしっかり確認できます。また、フォーカシングスクリーンにはスフェリカルアキュートマットを採用し、明るさとピント合わせのしやすさを両立しています。



## 電池残量を気にせずたっぷり撮影 約750コマの“スタミナ”性能

カメラ全体の省電力化や、新しく開発した高エネルギー密度の大容量リチウムイオンバッテリーパックにより、1回のフル充電で約750コマの撮影が可能。フラッシュ

※CIPA規格に準拠（内蔵フラッシュの使用率50%の場合）。ただし、低温の場合など、撮影条件により異なります

内蔵のデジタル一眼レフカメラの中では、クラストップレベルの“スタミナ”を達成しています。旅行先やイベントなどでも、電池残量を気にせずたっぷり撮影できます。

## 撮りたいシーンを逃さない 3コマ/秒の高速連続撮影

画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」の搭載やバッファーメモリーに高速DDR-SDRAMを採用し、高画質画像を高速で処理。秒間最高3コマの連続撮影を実現しました。動きの速い被写体を連続撮影し、あとからベストショットを選ぶこともできます。また、1020万画素

\* 使用するメモリーカードの書き込み速度や撮影条件などにより異なる場合があります

最高画質モード時でも、メモリーカードの容量がいっぱいになるまで連続撮影<sup>\*</sup>が可能です。



連続撮影できるので、撮りたいシーンを逃しません

# 03

Comfortable

## 快適性能

見やすい画面で画像をチェック

### 2.5型クリアフォト液晶プラス



23万ドットの大画面液晶モニター「2.5型クリアフォト液晶プラス」を搭載。この高精細液晶が、今まで再現できなかつた風景などの微妙なグラデーションまで映しだし、撮影画像の構図やピントの確認も容易にできます。さらに、液晶モニターへの反射光や映りこみを抑える多層膜コーティング処理技術「ARコート(反射防止処理)」と、液晶画面の光の乱反射を抑えて被写体の色調をしっかり再現する「クリア処理」によって、液晶モニターが見づらくなるまぶしい太陽の下でも見やすく、きめ細やかで鮮やかな液晶表示を実現しています。また、広視野角なので、斜めからでも見やすく、撮影した画像を家族や友人に「見せる楽しみ」も広がります。



ピント確認に便利な拡大再生機能も搭載

#### ■ ナビゲーションディスプレイ機能

##### ナビゲーションディスプレイ



詳細表示画面（標準）  
撮影情報やカメラの設定を、わかりやすく一覧表示



拡大表示画面  
より重要な情報を、大きな文字で見やすく表示

撮影情報やカメラの設定を一目で確認できる、ナビゲーションディスプレイ機能。カメラをホールドしたまま情報を確認できるので、撮影に集中できます。詳細表示（標準）に加え、重要な情報を大きく表示する拡大表示にも切り替え可能です。カメラを縦位置に構えたときは、液晶の表示も自動で縦位置に切り替わり、スムーズに撮影を続けられます。また、ファインダーから目を離すと自動的に液晶のバックライトが点灯し、ファインダーをのぞくと液晶が自動消灯するアイセンサー機能を搭載しているので、ファインダーをのぞくとき邪魔になりません。



カメラを傾けると、ディスプレイの表示も連動して切り替わります



# 04

## Creative

αは、引きだす。  
世界で1つの、あなたの創造力を。

##### 撮影機能

- 40分割ハニカムパターン測光
- シーンセレクション機能
- 露出モード
- 画像仕上げ機能
- ゾーン切り替え機能
- ホワイトバランスブラケット

イメージ通りの写真を撮影できるのが、デジタル一眼レフカメラの楽しみ。α100なら、イメージをより的確に、一枚の写真に表現できます。撮影シーンに合った設定の選択。露出やシャッタースピード、そして、ホワイトバランスなどの調整。明るさや色彩を巧みにコントロールできます。表現の可能性を広げ、イマジネーションをかきたてる充実した撮影機能。シャッターを押すたびに、次のイメージが湧きあがります。

## 光を読み解き、適正露出へと導く 先進の40分割ハニカムパターン測光



画面を細かく分割して明るさを測る、40分割ハニカムパターン測光センサーを搭載。多分割測光選択時には、全40エリアの測光データをもとに演算を行い、最適な露出値を導きだします。逆光や斜光など難しい光線状態でも、失敗の少ない撮影が自動でできます。さらに、画面中央部周辺エリアを測光する中央重点平均測光や、画面中央エリアのみを測光するスポット測光も搭載。撮影状況や目的に合わせて、3つの測光方式から選べます。

\*40分割測光エリアはファインダー上では確認できません

## 撮りたいシーンの設定がすぐにできる シーンセレクション機能 & 露出モード

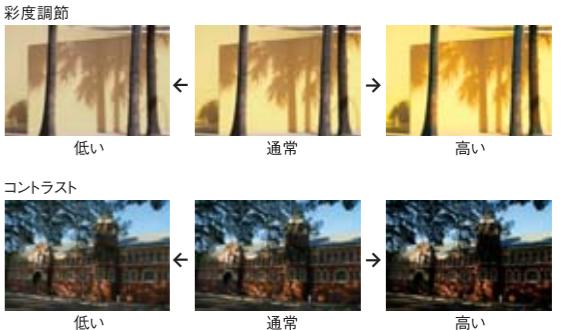
モードダイヤルで被写体に合った撮影モードを選択するだけで、シーンに合った露出制御や画像処理の設定を自動的に行う、シーンセレクション機能を搭載。複雑な操作をすることなくイメージ通りの写真が簡単に撮影できます。また、シャッター速度や絞りの調整など、よりクリエイティブな撮影が楽しめるよう、4種の露出モードを搭載しています。



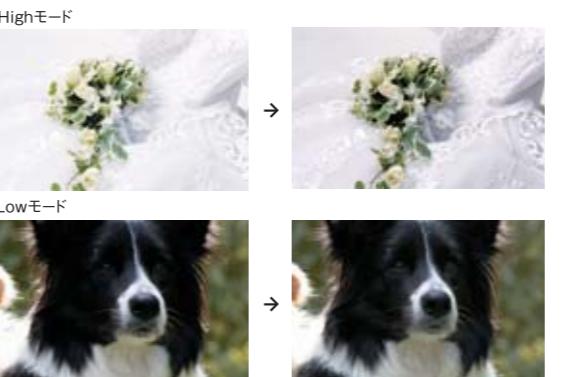
## 画質を調整して、自分好みに撮れる 画像仕上げ機能

撮影シーンや撮影者の好みに合わせて、画像の仕上がりを簡単に設定できる、画像仕上げ機能を搭載しました。風景、夕景、ポートレートなど、プリセットされた8種類の仕上げモードから好みのモードを選ぶだけで、最適な画像処理と画像調整を自動的に行います。さらに、コントラスト/彩度/シャープネスは、5段階で微調整できます。

\*P/A/S/Mの露出モードでの撮影時に設定可能。シーンセレクション選択時は、カメラが自動で設定します



## 白や黒の微妙な階調を表現できる ゾーン切り替え機能



白や黒の中の微妙なトーンを表現したいときに役立つのが、ゾーン切り替え機能です。通常の撮影では白とびてしまう領域でも微妙な階調を再現できるHighモードと、通常の撮影では黒くつぶれてしまう領域での階調再現性を高めるLowモードを選択できます。白い花やウェディングドレスなどの繊細な階調をしっかり再現したいハイキートーン時の撮影や、薄暗いシーンで黒い被写体の質感を低ノイズで再現したいローキートーン時の撮影に威力を発揮します。

\*ゾーン切り替え機能を使用して撮影する場合は、ISO感度などの設定が固定されます

## 難しい光の下でも、見たままの色に ホワイトバランスブラケット

一度の撮影で色温度を意図的に変えて、同時に3コマ撮影することが可能。3コマの中からイメージに近い1コマが選べます。ミックス光源など、色温度設定の判断が難しい光の状況下での撮影に便利。色温度の変化量は、2種類から選択できます。



ホワイトバランスを変えて同時に3コマ撮影した中から、見た目や撮りたいイメージに合った一枚を選択。太陽光が差し込む室内など、複雑な光の状況下での撮影に便利

## わかりやすいダイヤル&ボタンの操作系

ダイヤル&ボタンの操作系は、直感的にわかりやすくレイアウト。露出補正ボタンやAEロックボタンなど、撮影時の使用頻度が特に高い操作ボタンと十字キーはグリップ周辺に配置しました。また、レンジオオブティマイザー機能、ホワイトバランス、AFモード、測光モードなど操作頻度の高い機能はカメラ上部のファンクションダイヤルに、シーンセレクションなどの各種モードの設定はモードダイヤルに集約することで、快適な操作性を実現しました。



撮ったあとの画像の管理や  
編集・加工も、わかりやすく快適に。

### 付属ソフトウェア



#### 撮影した画像の保存・管理・プリントが簡単 **Picture Motion Browser** (ピクチャーモーション・ブラウザ)

大量の画像を簡単に整理できるソフトウェア。画像をパソコンに取りこむと同時に、撮影日ごとにカレンダー上に自動整理されます。ワンクリックで拡大できるので、検索や閲覧も快適です。さらに、画像の補正、印刷、メール送信、撮影日時の変更などもできます。



#### ■パソコンの推奨環境

##### Windows®のみ

■OS: Microsoft® Windows® 2000 Professional/Millennium Edition/XP Home Edition/XP Professional/Vista Home Basic/Vista Home Premium/Vista Ultimate/Vista Business/Vista Enterprise ■CPU/メモリー: Pentium® III 500MHz以上/RAM128MB以上(Pentium® III 800MHz以上/RAM256MB以上を推奨) ■必要なソフトウェア: DirectX9.0c以降 ■ハードディスク: インストール時に必要な容量: 約200MB ■ディスプレイ: 800×600ドット以上、High Color(16bitカラー)以上

#### RAWデータをイメージ通りに現像できる **Image Data Converter SR Ver1.1** (イメージ・データ・コンバーター)

RAWモードで撮影した画像のホワイトバランスや露出、トーンカーブ、シャープネスなどを、豊富な機能を使ってマニュアルで調整し、イメージに近い作品に仕上げられます。各項目ごとに独立したウィンドウの採用や、白とび・黒つぶれ警告表示など、操作性も充実しています。



#### ■パソコンの推奨環境

##### Windows®

■OS: Microsoft® Windows® 2000 Professional/Millennium Edition/XP Home Edition/XP Professional/Vista Home Basic/Vista Home Premium/Vista Ultimate/Vista Business/Vista Enterprise ■CPU/メモリー: Pentium® III 1GHz以上を推奨 ■メモリー: 256MB以上(512MB以上を推奨) ■仮想メモリー: 700MB以上 ■ディスプレイ: 1024×768ドット以上、HighColor(16bitカラー)以上

##### Macintosh

■OS: Mac OS X v10.3-10.4 ■本体: Mac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac G4/G5シリーズ、Mac mini ■メモリー: 256MB以上(512MB以上を推奨) ■ディスプレイ: 1024×768ドット以上、32,000色以上

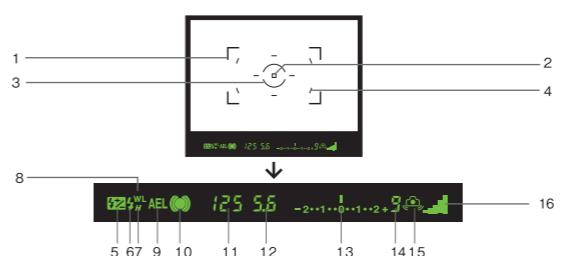
磨かれたひとつひとつの性能が  
α100の「使いやすさ」を完成させる。

### 各部名称

#### ボディ

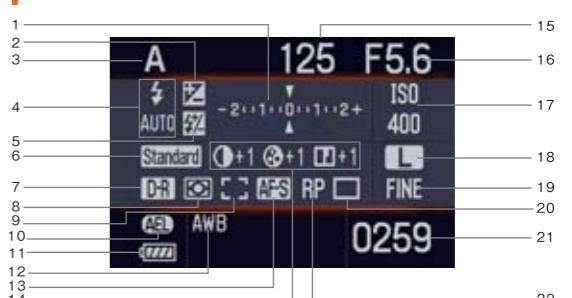


#### ファインダー



1. ワイドフォーカスフレーム
2. スポットフォーカスフレーム
3. スポット測光サークル
4. ローカルフォーカスフレーム
5. フラッシュ調光補正
6. フラッシュ表示
7. ハイスピードシンクロ
8. ウィヤレスフラッシュ
9. AEロック
10. フォーカス表示
11. シャッタースピード
12. 紋り値
13. 測光インジケーター
14. 連続撮影残りコマ数
15. 手ブレ警告表示
16. 手ブレインジケーター

#### 液晶モニター表示



1. 測光インジケーター
2. 露出補正マータードマニュアル
3. 撮影モード
4. フラッシュモード
5. 調光補正
6. 画像仕上げ機能
7. Dレンジオプティマイザー
8. 測光モード
9. フォーカスフレーム
10. AEロック
11. バッテリー容量
12. ホワイトバランス
13. フォーカスマodus
14. コントラスト/彩度/シャープネス
15. シャッタースピード
16. 纹り値
17. ISO感度
18. 画像サイズ
19. 画質
20. ドライブモード
21. 撮影可能枚数
22. レリース優先

# あなたの表現領域を広げる。

## ソニーのαレンズ

デジタル一眼レフの魅力は、豊富な交換レンズで表現領域を広げることがあります。ソニーのαレンズは、独創的で高品質なレンズをラインアップ。ハイレベルな表現を支える圧倒的な描写性能の「カールツァイスレンズ」、「Gレンズ」シリーズも。

あなたのイメージは無限に広がります。



### 広角レンズ



広い範囲を撮影できるレンズ。広がりのある風景を撮影したいときや、遠近感を生かした撮影に適しています。

### 望遠レンズ



遠くにある被写体に、大きく迫れるレンズ。スポーツや野生動物など、被写体に近づけないときでも、迫力ある写真を撮影できます。

### 反射望遠レンズ



反射光学系の採用により、超望遠ながら極めてコンパクトなサイズを実現。独特のリング状のボケも魅力です。

### STFレンズ



なめらかで美しい、理想的なボケ味を発揮するレンズ。被写体の前後のボケ味を美しく表現できます。

### マクロレンズ



小さな被写体を大きく撮影できるレンズ。花や昆虫、小物などをクローズアップしたいときに適しています。

**カールツァイスレンズ** カールツァイス社とソニーの共同開発による高性能レンズ群。微細な質感まで表現する描写力と、T\*コーティングによるヌケの良さを特長とし、情感までも定着させます。  
**Gレンズ** 伝統のαから受け継いだ高性能レンズ群。非球面レンズやED(特殊低分散)ガラスを贅沢に使用し、優れた描写性能と美しいボケ味を実現しています。

## αレンズ ラインアップ

商品名	型名	レンズ構成 (群一枚)	デジタル一眼レフカメラ 装着時の35mm判 換算焦点距離イメージ (mm)	最大撮影 倍率 (倍)	最短撮影 距離 (m)	フィルター径 (最大×長さ) (mm)	外形寸法 (最大×長さ) (mm)	質量 (g)	付属品	希望小売価格 (税抜価格)
DT 11-18mm F4.5-5.6 <sup>*1</sup>	SAL1118	12-15	16.5-27	0.125	0.25	77	83×80.5	約360	フード	89,250円 (85,000円)
DT 16-105mm F3.5-5.6 <sup>*1</sup>	SAL16105	11-15	24-157.5	0.23	0.4	62	72×83	約470	フード	73,500円 (70,000円) <small>(2007年11月発売予定)</small>
DT 18-70mm F3.5-5.6 <sup>*1</sup>	SAL1870	9-11	27-105	0.25	0.38	55	66×77	約235	フード	31,500円 (30,000円)
DT 18-200mm F3.5-6.3 <sup>*1</sup>	SAL18200	13-15	27-300	0.27	0.45	62	73×85.5	約405	フード	70,350円 (67,000円)
DT 18-250mm F3.5-6.3 <sup>*1</sup>	SAL18250	13-16	27-375	0.29	0.45	62	75×86	約440	フード	80,850円 (77,000円) <small>(2007年11月発売予定)</small>
DT 55-200mm F4-5.6 <sup>*1</sup>	SAL55200	9-13	82.5-300	0.29	0.95	55	71.5×85	約295	フード	42,000円 (40,000円) <small>(2007年11月発売予定)</small>
24-105mm F3.5-4.5	SAL24105	11-12	36-157.5	0.18	0.5	62	71×69	約395	フード	68,250円 (65,000円)
75-300mm F4.5-5.6	SAL75300	10-13	112.5-450	0.25	1.5	55	71×122	約460	フード	47,250円 (45,000円)
16mm F2.8 Fisheye	SAL16F28	8-11 (フィルター1枚含む)	24	0.15	0.2	4種 (内蔵)	75×66.5	約400	なし	102,900円 (98,000円)
20mm F2.8	SAL20F28	9-10	30	0.13	0.25	72	78×53.5	約285	フード	73,500円 (70,000円)
28mm F2.8	SAL28F28	5-5	42	0.13	0.3	49	65.5×42.5	約185	なし	36,750円 (35,000円)
50mm F1.4	SAL50F14	6-7	75	0.15	0.45	55	65.5×43	約220	フード	52,500円 (50,000円)
50mm F2.8 Macro	SAL50M28	6-7	75	1.0	0.2	55	71.5×60	約295	なし	63,000円 (60,000円)
100mm F2.8 Macro	SAL100M28	8-8	150	1.0	0.35	55	75×98.5	約505	フード	92,400円 (88,000円)
135mm F2.8 [T4.5] STF <sup>*2</sup>	SAL135F28	6-8 (APDエレメント1群2枚含む)	202.5	0.25	0.87	72	80×99	約730	フード、 ケース	183,750円 (175,000円)
500mm F8 Reflex <sup>*3</sup>	SAL500F80	5-7 (フィルター1枚含む)	750	0.13	4.0	42 (専用)	89×118	約665	フード、 差込式ND フィルター	102,900円 (98,000円)
1.4× Teleconverter <sup>*4</sup>	SAL14TC	4-5	-	-	-	-	64×20	約170	ケース	67,200円 (64,000円)
2× Teleconverter <sup>*4</sup>	SAL20TC	5-6	-	-	-	-	64×43.5	約200	ケース	67,200円 (64,000円)
35mm F1.4 G	SAL35F14G	8-10	52.5	0.2	0.3	55	69×76	約510	フード、 ケース	197,400円 (188,000円)
70-200mm F2.8 G	SAL70200G	16-19	105-300	0.21	1.2	77	87×196.5	約1,340 (三脚座別)	フード、 ケース	346,500円 (330,000円)
300mm F2.8 G <small>受注生産</small>	SAL300F28G	12-13 (フィルター1枚含む)	450	0.18	2.0	42 (専用)	122×242.5	約2,310	フード、 差込式NDフィルター、 レンズストップ、 トランク型ケース	798,000円 (760,000円)
Planar T* 85mm F1.4 ZA	SAL85F14Z	7-8	127.5	0.13	0.85	72	81×75	約640	フード、 ケース	189,000円 (180,000円)
Sonnar T* 135mm F1.8 ZA	SAL135F18Z	8-11	202.5	0.25	0.72	77	88×114.5	約995	フード、 ケース	210,000円 (200,000円)
Vario-Sonnar T* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA <sup>*1</sup>	SAL1680Z	10-14	24-120	0.24	0.35	62	72×83 <sup>*5</sup>	約445 <sup>*5</sup>	フード、 ケース	103,950円 (99,000円)

\*1デジタル一眼レフ専用レンズ。35mm判一眼レフカメラには使用できません \*2マニュアルフォーカス専用レンズ \*3カメラの中央フォーカスフレームでのAF可能 \*4使用可能レンズ:70-200mm F2.8 G / 300mm F2.8 Gに装着の場合はAF-MF可能。135mm F2.8 [T4.5] STFに装着の場合はMFのみ可能 \*5外形寸法、質量については最終数値ではありません。※α100の実撮影画角は35mm判カメラと異なりレンズ表記の約1.5倍の焦点距離の画角に相当します。※レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴い焦点距離が変化する場合があります(カタログ記載の焦点距離は撮影距離が無限遠での定義です)。※レンズは原則的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周辺光量の低下が気になる場合は(1~2段)絞りこんで使用してください。

このほかにも、豊富なレンズをラインアップ。詳しくは、αオフィシャルサイト([www.sony.co.jp/DSLR](http://www.sony.co.jp/DSLR))または「αレンズ／アクセサリーカタログ」をご覧ください。

※α100の性能・機能を最大限に発揮していただくために、純正のアクセサリーのご使用をおすすめします。(純正アクセサリー:ソニー製交換レンズ、フラッシュ、その他アクセサリーおよび、コニカミノルタ製のアクセサリーなどの一部アクセサリー。これらの互換情報につきましては、「α専用サポートサイト [www.sony.co.jp/dslr/support](http://www.sony.co.jp/dslr/support)」をご覧ください)

表現力を高める。快適さを極める。

## α100 専用アクセサリー

### アクセサリー

主な仕様

#### ■フラッシュ・マクロフラッシュ・リングライト

外部電池アダプターも使える  
大光量の多機能フラッシュ

フラッシュ  
HVL-F56AM

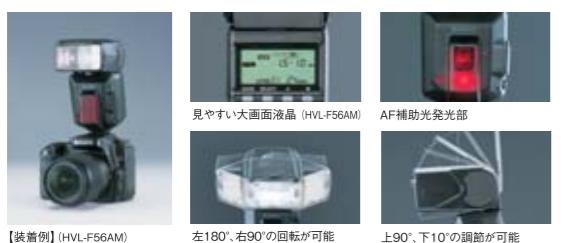
希望小売価格 57,750円(税抜価格 55,000円)  
●ガイドナンバー 56\*の大光量●付属品: ケース、ミニスタンド



持ち歩きしやすいコンパクト設計

フラッシュ  
HVL-F36AM

希望小売価格 29,400円(税抜価格 28,000円)  
●ガイドナンバー 36\*の大光量と、コンパクト化を両立  
●付属品: ケース、ミニスタンド、ワイドパネル  
\*85mmレンズ ISO100・m



自由度の高いライティングで  
個性あふれるマクロ撮影が可能に

マクロツインフラッシュキット  
HVL-MT24AM

希望小売価格 72,450円(税抜価格 69,000円)  
●ガイドナンバー 24\*(2灯時)、ガイドナンバー 17\*(1灯時)  
\*通常発光時 ISO100・m



効果的なライティングができる  
近接撮影用ライト

リングライト  
HVL-RLAM

希望小売価格 34,650円(税抜価格 33,000円)



#### ■コンパクトフラッシュ

高速データ転送を実現

コンパクトフラッシュカード(133倍速)

NCFC4G 4GB NCFC2G 2GB  
各オーブン価格



コンパクトフラッシュカード(66倍速)

NCFB4G 4GB NCFB2G 2GB  
NCFB1G 1GB  
各オーブン価格



#### ■メモリースティック

最大8GBの大容量

MEMORY STICK PRO Duo<sup>TM</sup>  
MAGIC GATE<sup>TM</sup>

著作権保護機能搭載IC記録メディア\*メモリースティック PRO デュオ\*

MSX-M8GS 8GB MSX-M4GS 4GB  
MSX-M2GS 2GB MSX-M1GST 1GB  
MSX-M512S 512MB MSX-M256S 256MB  
各オーブン価格



#### ■バッテリー・ACアダプター/チャージャー

長時間撮影の予備バッテリーに

リチャージャブルバッテリーパック

NP-FM500H

希望小売価格 8,925円(税抜価格 8,500円)

●電圧/容量: 7.2V/11.8Wh (1,650mAh)



リチャージャブルバッテリーパック

NP-FM55H

希望小売価格 8,925円(税抜価格 8,500円)

●電圧/容量: 7.2V/11.5Wh (1,600mAh)



NP-FM500H・FM55Hを急速充電

ACアダプター/チャージャー

AC-VQ900AM<sup>\*</sup>

希望小売価格 13,650円(税抜価格 13,000円)

\* AC-VQ900AM使用時のNP-FM500H・FM55H

実用充電時間は約70分です

\*入力電圧AC100~240V 50/60Hz対応

海外でもお使いいただけます

電源コンセントの形状は各国各地でさまざまですので、お出かけ前にご確認ください



\*バッテリーパックNP-FM50、NP-FM30はα100には使用できません。ご注意ください

#### ■ケース・ストラップ

撮影者のための工夫を  
随所に凝らしたカメラケース

ソフトキャリングケース

LCS-SC20

希望小売価格 10,500円(税抜価格 10,000円)

●大きさ: 約 幅400×高さ300×奥行210mm

●質量: 約 1.2kg



取りだしやすく、しまいやすい  
速写性に優れたカメラケース

ソフトキャリングケース

LCS-AMLC1

希望小売価格 8,925円(税抜価格 8,500円)

●α100 に DT 18-70mm F3.5-5.6 や DT 18-200mm F3.5-6.3 を装着したまま収納可能

●材質: 本革



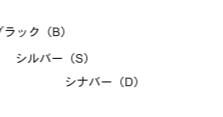
柔らかくて使い心地がよい  
ショルダーストラップ

ショルダーストラップ

STP-SS2AM

希望小売価格 各2,625円(税抜価格 各2,500円)

●40mmの幅広タイプ ●材質: ポリエステル



豊富なアクセサリーをラインアップ。詳しくは、α オフィシャルサイト ([www.sony.co.jp/DSLR](http://www.sony.co.jp/DSLR)) または「α レンズ／アクセサリーカタログ」をご覧ください。

※α100 の性能・機能を最大限に発揮していただくために、純正のアクセサリーのご使用をおおすすめします。(純正アクセサリー: ソニー製交換レンズ、フラッシュ、その他アクセサリーおよび、コニカミノルタ製のアクセサリーなどの一部アクセサリー。これらの互換情報につきましては、「α」専用サポートサイト [www.sony.co.jp/dslr/support](http://www.sony.co.jp/dslr/support)をご覧ください)

#### α100 主な仕様

型式	フラッシュ内蔵レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ
使用レンズ	ソニー製 α レンズ(ミノルタコニカミノルタ製 α レンズ動作確認済)
撮像部	撮像素子 23.6×15.8mm APS-C サイズ インターレーススキャン CCD、原色フィルター付
画素数	総画素数: 1080 万画素 有効画素数: 1020 万画素
アスペクト比	3:2
ダスマリダクション	電動防振コートおよび CCDシフト駆動によるアンチダスト機能搭載
撮像感度	AUTO, ISO100/200/400/800/1600 相当
記録部	記録媒体 *メモリースティック デュオ* / *メモリースティック PRO デュオ* (*MS Duo Adapter for CF Slot* 使用による)、CF カード(TYPE I, II)、マイクロドライブ
ファイルシステム	FAT12, 16, 32 対応
A/D 変換ビット数	12 ビット
記録形式	JPEG, RAW, RAW+JPEG DCF2.0準拠, DPOF (Ver.1.1) のプリント機能に対応、Exif2.1 対応
記録画素数	3872×2592 (L) 2896×1936 (M) 1920×1280 (S)
色空間	sRGB, Adobe RGB スタンダード、ファイン、RAW, RAW+JPEG
画質モード	シャッタースピード 1 秒以上時に対応。時間間隔無し 1コマ、指定コマ、全コマ、誤消去機能あり(タブラウズ時、フォルダの消去不可)
Dレンジオプティマイザー機能	アドバンス/スタンダード / オフ 選択可能 (M モード時、RAW/Raw+JPEG)、中央重点平均測光(スポット測光時はオフ) オート / フィルム(太陽光、日陰、曇天、白熱灯、蛍光灯、フラッシュ) / 色温度設定(色温: 2500~9900K、CC フィルタ: G9~M9 全 19 段階) / カスタム
ホワイトバランス	手ブレ補正機能
方式	CCD シフト方式
表示	ファインダー 内に手ブレインジケーター表示
効果	シャッタースピードで約 2 ~ 3.5 段(撮影条件・レンズにより異なる)
表示部	液晶モニター 2.5 型、230,400 ドット (TFT) / ハイブリッド型(クリアフォト液晶パネル)
撮影情報表示	ナビゲーションメニュー(底面表示、位置自動回転機能あり) 再生画像表示 1コマ再生(画像のみ、画像+情報、画像+情報+ヒストグラム)、タブラウズ機能、インデックス再生(4/16*16 コマ)、拡大再生(最大約 12 倍) : L サイズ / 9 倍 : M サイズ / 6 倍 : S サイズ)、白と黒つぶれ警告機能、スライドショー機能、撮影構成(縦横自動回転再生機能、ON/OFF 選択可)
その他の表示機能	AF / マニュアルフォーカス(MF)切り換え可能
AF	AF / マニュアルフォーカス(MF)切り換え可能 AF モード: AF 制御自動切り換え、ワイヤレス AF、コニティアス AF、ダイレクトマニュアルフォーカス
主な機能	フォーカスアシスタント機能(底面表示) / ワイヤレス AF / ローカルフレーム 9 点より選択 / スポットフォーカスアシリア(中央固定)、動体予測、追尾表示、フォーカスロック(シャッターボタン半押し / スポット AF ボタン操作による)、撮影メニューで ON/OFF 可能
アイスター AF	TTL 位相検出方式 CCD ラインセンサー(中央クロス 9 エリア 8 ライン) EV 0 ~ 18 (ISO100 相当)
露出	内蔵フラッシュによる補助光、到達距離 約 1 ~ 5m
AE	露出モード プログラム AE (AUTO モード / P モード)、プログラムシフト機能付き、絞り優先 AE (A モード)、シャッタースピード優先 AE (S モード)、マニュアル (M モード)
AE補助光	シーンセレクション機能 ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、タクシ、夜景 / 夜景ポートレート
露光方式	TTL開放測光(多分割測光、中央重点平均測光、スポット測光)

\*1 対応外部フラッシュ HVL-F56AM, HVL-F36AM 装着時 \*2 モード選択により空間と暗な画像処理(コントラスト / 彩度 / シャープネス / WB ほか)を自動制御 \*3 画像仕上げ機能でモノクロ選抲時は彩度の任意設定はできません \*4 ゾーン切り替え機能選抲時はコントラストの任意設定ができません \*5 バッテリーパック NP-FM50、NP-FM30 は、α100 には使用できません。\*6 Dレンジオプティマイザー機能・アドバンスにはアピカル社の技術を使用しています。※本機の動作温度は約 0~40℃です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません。\*7 有効画素数・総画素数は CIPA のガイドラインに基づき、有効画素数 3 衍以下を四捨五入して表記します。CIPA は、カメラ映像機器工業会 (Camera & Imaging Products Association) の略称です

#### メモリーカード記録枚数表

##### “メモリースティック PRO デュオ”

画像サイズ	画質	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
L : 10M	スタンダード	174	358	735	1,453	2,915
	ファイン	112	229	471	933	1,873
	RAW+JPEG	23	48	100	200	402
	RAW	30	62	128	255	513
M : 5.6M	スタンダード	296	606	1,245	2,460	4,936
	ファイン	194	397	815	1,612	3,234
S : 2.5M	スタンダード	586	1,196	2,454	4,850	9,729
	ファイン	402	822	1,687	3,334</	

αの商品情報をはじめ、サポートや修理に関する情報、αでの撮影をさらに楽しむためのテクニック、イベントやセミナーの案内など、αに関する最新情報がわかります。



(画面は2007年9月現在)

## ■商品情報

αの機能を詳しく紹介。別売のレンズやアクセサリーの紹介も。

## ■コミュニティ

セミナーやイベントなど、αがもっと楽しくなるコンテンツを掲載。

## ■サポート&修理

最新のサポート情報や、修理に関する情報などをていねいに紹介。

## αセミナーのお知らせ

[www.sony.co.jp/DSLRseminar](http://www.sony.co.jp/DSLRseminar)

デジタル一眼レフカメラ“α”的各種セミナーを開催しています。是非、ご参加ください。

■撮影テクニックセミナー α使い方セミナー／デジタル一眼レフ初級セミナー／テーマ別撮影セミナー

■写真加工セミナー RAWモードセミナー／フォトレタッチセミナー

受講の申し込み・問い合わせ

ITエンターテインメントセミナー事務局 受付時間 10:00～18:00(土・日・祝日も営業)

■一般電話および携帯電話 ナビダイヤル **0570-075-111** (全国どこからでも  
(市内料金でかけられます)) ■PHSおよびIP電話 03-5789-3493

## αをより快適に楽しむために「カスタマー登録」のおすすめ

カスタマー登録された方には、最新の情報やサポートを提供しています。

- カスタマー登録者専用のお問い合わせ窓口を用意
- お得な情報が盛りだくさんの「メールマガジン」をお届け
- 実践的で実践的撮影を学べるセミナーの受講料が20%OFFに

※詳しくは本体付属のチラシ、または登録専用サイトに記載されています

カスタマー登録専用サイト [www.sony.co.jp/di-regi](http://www.sony.co.jp/di-regi)



### α100をお買いあげのお客様限定

「デジタルカメラマガジン別冊」本(非売品)を  
もれなくプレゼント  
ワンランク上の撮影テクニックをわかりやすく紹介。  
他では手に入らないオリジナル本です。  
2007年12月31までにカスタマー登録されたお客様に限ります。  
※表紙はイメージであり、実際のものとは異なる場合があります



お客様個人情報の  
取り扱いについて



eco info  
(エコインフォ)  
について

カスタマー登録されたお客様の個人情報は、別途定める「お客様の個人情報の取り扱いについて」の内容に従い、適切に取り扱います。なお、当社の個人情報保護の取り組みは、プライバシーマークの認定を受けています。  
ソニーマーケティング株式会社



## 安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」を  
よくお読みください

### 安全点検のお願い このような症状はありませんか

- 電源コードが傷んでいる
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする
- 内部に水や異物が入った

### 使用を中止

バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店または  
テクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

**安全に使用するための注意** ●裏パタをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください **商品使用上の注意** ●マイクロドライブは、小型・軽量のハードディスクドライブです。使用時はデジタル一眼レフカメラに振動や衝撃を与えないよう、十分注意してください ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生が出来なかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります **カタログ上の注意** ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめ了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえお選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください **商品購入時の注意** ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています **商標について** ●αはソニー株式会社の商標です ●BIONZおよびBIONZはソニー株式会社の商標です ●"ST"はソニー株式会社の登録商標です ●"Memory Stick"、"メモリースティック"、"Memory Stick PRO"、"メモリースティック PRO"、"MEMORY STICK PRO"、"Memory Stick Duo"、"メモリースティック デュオ"、"MEMORY STICK DUO"、"Memory Stick PRO Duo"、"メモリースティック PRO デュオ"、"MEMORY STICK PRO DUO"、"MagicGate"、"マジックゲート"および"MagicGate"、"infoLITHIUM(インフォリチウム)"および"infoLITHIUM"はソニー株式会社の商標です ●コンパクトフラッシュ(CompactFlash)は、米国サンディスク社の商標です ●Microdriveは、Hitachi Global Storage Technologiesの登録商標です ●その他記載されているシステム名、商品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にTM、®マークは明記していません

**SonyDrive**[www.sony.co.jp/SonyDrive](http://www.sony.co.jp/SonyDrive)

本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

ソニー株式会社

ソニーマーケティング株式会社／〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

商品の取り扱い方法、買い物の相談、その他のお問い合わせは

ソニーお客様ご相談センター

●ナビダイヤル  
(全国どこからでも市内料金でかけられます)

●携帯電話・PHS・一部のIP電話など  
(ナビダイヤルがご利用になれない場合)

●受付時間 月～金 9:00～20:00 土・日・祝日 9:00～17:00

※電話番号は間違いないように確認のうえ、おかけください

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または

お客様ご相談センターにお問い合わせください

ショールーム 銀座ソニービル／〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1

ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください

なお展示していない商品もあります

お買い求めは当店へ

Sony Card

[www.sonycard.jp](http://www.sonycard.jp)

2007.10

カタログ記載内容2007年9月現在