

自在なアングルが、
発想を自由にする。

液晶フルオート一眼 α350 α300

ライブビューとファインダーを
ワンタッチ切り換え

上下に動く液晶モニター

カメラはソニー

高画質を追求するテクノロジーで、撮る人の思いに応えるカメラメーカーでありたい。

「髪の毛一本一本までも美しく描きたい」「目の前に広がる風景を色鮮やかに残していきたい」

ソニーでは、そんな撮影者の思いを実現するためのさまざまなテクノロジーを、日々追求しつづけています。

躍動感や緊迫感など、その場の空気をも捉えて描写するために、記録されていく映像の出来を左右する基幹デバイスから一貫してカメラを開発・製造。

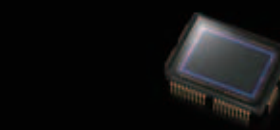
それがソニーのモノづくりに対するこだわりです。作品をつくりたいという人にも。思い出をしっかりと残したいという人にも。

私たちは先進の技術力で、新たな映像・写真を楽しむライフスタイルを提供していきたいと思ひます。



高画質を左右するのは光学テクノロジー
美しさを極めるために生まれた高性能レンズ群

ソニー独自の設計思想・品質管理基準に基づき開発された「Gレンズ」をはじめ、光学メーカーとして名高いCarl Zeiss社と共同開発した「Carl Zeissレンズ」をラインアップ。これからもソニーは撮影意欲を満たす、最高峰のレンズを世に送り出したいと思ひます。



デジタルカメラのコアテクノロジーを追求
ソニー独自の高精細イメージセンサー

CCDやCMOSセンサーといったイメージセンサー(撮像素子)は、レンズがとらえた光を電気信号に変えるカメラの「眼」。ソニーは、高画質イメージセンサーを独自に開発し、先端技術でデジタルカメラをリードし続けています。



速さをつかさどるキーデバイスを生み出す
画像処理エンジン「BIONZ」

イメージセンサーからの信号を画像に生成する画像処理エンジンは、カメラの「頭脳」。カメラの持つ能力を最大限に発揮させるには、「眼」と「頭脳」の最適な連携が必要です。ソニーが画像処理エンジンの独自開発にこだわる理由が、ここにあります。

選 べ る 液 晶 フ ル オ ー ト ー 眼 α350 α300



何 気 な い 日 常 が 、 作 品 と し て 完 成 す る

デジタル一眼レフカメラ

α350

ボディ DSLR-A350
ズームレンズキット DSLR-A350K [キットレンズ : DT 18-70mm F3.5-5.6]
高倍率ズームレンズキット DSLR-A350H [キットレンズ : DT 18-200mm F3.5-6.3]
各オープン価格



EISA「ヨーロッパカメラ オブザイヤー 2008-2009」受賞



α350に付属のボディキャップは、植物原料プラスチックを使用しています

ライブビュー機能
搭載モデル



ブラック (B)

シルキーゴールド (N)

も っ と 軽 快 に 、 毎 日 を 素 敵 な 写 真 に

デジタル一眼レフカメラ

α300

ボディ DSLR-A300 (ブラック)
ズームレンズキット DSLR-A300K [キットレンズ : DT 18-70mm F3.5-5.6] (ブラック、シルキーゴールド)
各オープン価格



ライブビュー機能
搭載モデル



有効
1020万
画素

ボディ内蔵
手ブレ補正
機能

クイックAF
ライブビュー

高感度
ISO3200

撮影可能枚数
約730枚
ライブビュー撮影時：
約410枚

連続撮影速度
最高約3コマ/秒
ライブビュー撮影時：
最高約2コマ/秒



α300に付属のボディキャップは、植物原料プラスチックを使用しています



アングルが自由になると、撮ることが発見になる

液晶を見ながら気軽に撮影できる、
ライブビュー機能

α350/α300では、ファインダーをのぞく従来の撮影に加え、コンパクトデジタルカメラのように液晶画面を見ながら撮影が楽しめる「クイックAFライブビュー」を搭載。たとえば、子どもを撮りたいときなど、向かい合って話しかけながら撮れるので、カメラを向けられた子どもたちも自然な笑顔のまま。ライブビュー撮影なら、いつものリラックスした表情を残せます。



切り換えひとつで
ライブビュー撮影が可能



液晶画面で露出補正効果を撮影前に確認できます



ホワイトバランスを調整して撮影前に
仕上がりイメージを把握できます



自由なポジションやアングルでの撮影が楽しめるチルト可動式モニター

上に約130度、下に約40度まで角度を変えられるチルト可動式の液晶モニターを搭載。ペットの目線に合わせたローポジションも、人ごみの中でハイポジションから狙うのもラクラク。ポジションやアングルを自由に変えて、いつもと違った目線で被写体を切りとれます。



子どもの目線にあわせて



 ファインダーをのぞかず撮影できるので、子どもと会話しながら、より自然な表情を撮影できます。

ペットの目線にあわせて



 地面に寝転がるように撮影していたペットの表情も、軽くしゃがみ込むだけでペットの目線にあわせて撮影できます。

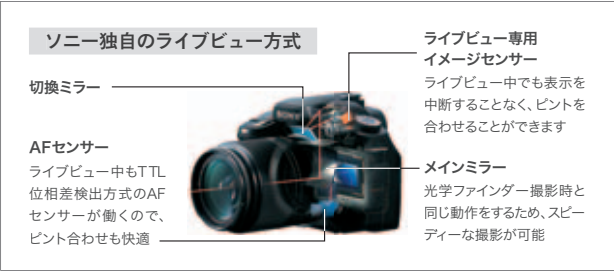
テーブルの料理を上から



 テーブルの料理や小物を、上から撮りたい場合も、無理なく構えられて、かんたんに撮影できます。

ライブビュー中もすばやいオートフォーカス(AF)でシャッターチャンスを逃さない「クイックAFライブビュー」

すばやく高精度なピント合わせを可能にする「中央クロス9点AFセンサー」を採用。さらにα350/α300なら、ライブビュー中でもファインダーでの撮影と同様に、この高速・高精度なAFセンサーが働くため、ライブビュー表示を中断することなく被写体にピントを合わせられます。これまでのライブビュー撮影では難しかった、動きまわる子どもや動きの速いスポーツシーンでも、シャッターチャンスを逃さず撮影できます。



ライブビュー撮影でも約2コマ/秒の連写

ライブビュー時も最高約2コマ/秒の連写を実現。すばやい動きの被写体も、大きな液晶モニターで確認しながら撮影でき、決定的な瞬間を逃しません。



ボタンひとつで撮りたいものを拡大できる
スマートテレコンバーター

表情にぐっと迫りたいときには、スマートテレコンバーターが便利。ボタンをワンプッシュするだけで、1.4倍と2倍に画像を拡大*。遠くの被写体にも、大きく迫れます。



スマートテレコンバーターボタン



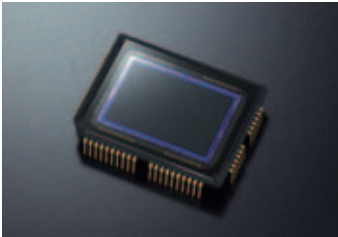
* スマートテレコンバーター撮影時の画像サイズは1.4倍時にはMサイズ、2倍時にはSサイズになります



撮影機種: α350 50mm F1.4 1/1250秒 F1.4 ISO100

気軽なスナップも作品になる、
ソニー独自の画質CCD

スナップ気分で撮ったポートレートも、まるで作品のような美しさに仕上がるソニー独自開発の高精細CCD。α350は有効1420万画素、α300は有効1020万画素の大型で高画素のイメージセンサーを搭載。高精細でなめらかな描写を実現し、髪の毛の1本1本、肌の質感まで自然に描き出します。一般的に高画素になるほど発生しやすいノイズも、センサーの感度をアップすることで抑制。さらに、画像処理エンジン「BIONZ(ピオンズ)」が大容量データのノイズを抑えて高速処理し、細部まで映しだす高い解像度、豊かな階調、見たままの色あいを再現します。



ソニー独自開発の高精細CCD



画像処理エンジン「BIONZ(ピオンズ)」



撮影機種: α300 50mm F1.4 1/160秒 F2 ISO200



DT18-70mm F3.5-5.6 1/320秒 F4.5 ISO100



ち い さ な ボ デ ィ に 、 シ ン プ ル な 高 性 能

デジタル一眼レフカメラ

α200

■ ボディ DSLR-A200
ズームレンズキット DSLR-A200K [キットレンズ : DT 18-70mm F3.5-5.6]
Wズームレンズキット DSLR-A200W [キットレンズ : DT 18-70mm F3.5-5.6 / 75-300mm F4.5-5.6]
各オープン価格

有効 1020万 画素	ボディ内蔵 手ブレ補正 機能	高感度 ISO3200	撮影可能枚数 約750枚	連続撮影速度 最高約3コマ/秒
-------------------	----------------------	----------------	-----------------	--------------------



※ ■マークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください



DT18-70mm F3.5-5.6 1/25秒 F5.6 ISO100

瞬間を逃さない、 約3コマ/秒の高速連写

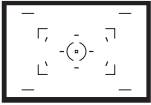
決定的な瞬間を切りとれる、最高 約3コマ/秒の高速連写。メモリーカードいっぱいまでの連続撮影*ができます。

* JPEG (ファイン/スタンダード) 時。使用するメモリーカードの書き込み速度や撮影条件などにより異なる場合があります



瞬時にフォーカス。高精度AF

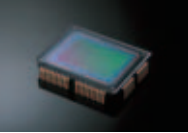
高精度な「中央クロス9点AFセンサー」と高速マイコンを搭載し、すばやいピント合わせを実現。一瞬のシャッターチャンスも逃しません。



DT18-70mm F3.5-5.6 1/250秒 F5.6 ISO100

思い出をキレイに残せる、 有効1020万画素の高画質

子どもの成長する姿をキレイに残しておきたい。α200なら、有効1020万画素CCDと画像処理エンジン「BIONZ (ピオンズ)」を搭載しているので、高精細でなめらかな描写を実現。本格的な撮影が手軽に楽しめて、子どものイキイキした表情や色とりどりのケーキも見たままの印象で残せます。



ソニー独自開発の
高精細 CCD



画像処理エンジン
「BIONZ (ピオンズ)」



フルーツのみずみずしさも、
色の鮮やかさも、そのまま描写

かんたん操作で、
カメラまかせも
本格的な撮影も

α350 α300 α200 共通機能



DT 18-70mm F3.5-5.6 1/80秒 F5.6 ISO400

手ブレを抑えて、くっきりキレイに。
「ボディ内蔵手ブレ補正機能」搭載

望遠での撮影や、夕暮れや室内など手ブレしやすい撮影でも、αなら「ボディ内蔵手ブレ補正機能」でくっきりキレイ。ふだん気づかない手ブレもカメラが検知し、その揺れに応じて手ブレ補正ユニットを動かしてブレを打ち消します。シャッタースピードに換算して約 2.5 ～ 3.5 段分の遅い設定でも、手ブレを軽減させて写真の失敗を防ぎます。これまでフラッシュや三脚を使っていた撮影でも、手持ちで気軽に撮影できます。



※手ブレ補正の効果は、撮影状況やレンズにより異なります。



ワンタッチで
手ブレ補正 ON

ほのかな灯りも雰囲気たっぷりに。
高感度 ISO3200

キャンドルライトや夜景を撮りたいときは、フラッシュを使わずに高感度に設定して撮影。最高 ISO3200 まで設定できるので、炎のゆらめきやイルミネーションも、雰囲気そのままに写せます。さらに ISO1600 以上の撮影では、高感度ノイズリダクションが自動で働き、ノイズの少ないキレイな 1 枚に仕上げます。



ISO400



ISO800



ISO3200

撮影シーンを広げる、αならではのボディ内蔵手ブレ補正機能

すべてのαレンズで手ブレを抑えて美しく

αは、レンズ内蔵式の手ブレ補正機能と異なり、ボディ内部で手ブレを補正する方式のため、広角から望遠、マクロまで、すべてのαレンズで手ブレ補正の効果が得られます。いままで所有していたαレンズがそのまま活用でき、いつでもαレンズの魅力を最大限に引き出せます。

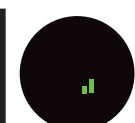
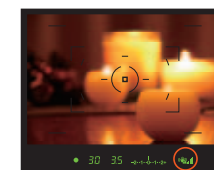
※コニカミノルタ製 AF マクロズーム 3x-1x、F1.7-2.8 では手ブレ補正の効果が得られません



手ブレの度合いをリアルタイム表示

αではさらなる手ブレ防止のために、ファインダー内にブレの度合いをリアルタイムで確認できる手ブレインジケーターを表示。シャッタースピードや焦点距離から判断して手ブレが起こりそうときには、手ブレ警告を表示して、手ブレによる失敗を未然に防ぎます。また、α350/α300 のライブビュー撮影時には、液晶モニターに手ブレインジケーターが表示されます。

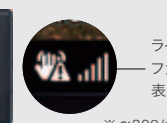
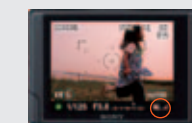
ファインダー内の手ブレインジケーター表示



手ブレが小さい状態

手ブレが大きい状態
(手ブレ警告表示)

液晶モニター内の手ブレインジケーター表示 (α350/α300 のみ)



ライブビュー中もファインダーと同様の表示が可能

※α200はライブビュー機能非搭載です

さまざまなシーンで手ブレ補正効果を発揮

室内の撮影で



手持ちでは手ブレしやすい室内でも、αなら手ブレを軽減して子犬の毛並みまでくっきり鮮明に。夕暮れや夜景など、光の少ないシーンでも、よりクリアに撮影できます。

望遠撮影で



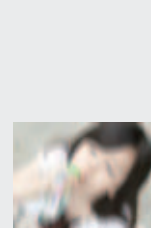
ちょっとした手ブレが目立ってしまう望遠撮影も、手ブレを抑えて撮影可能。子どもの運動会やスポーツ写真、野鳥の撮影など、被写体に大きく迫りたいさまざまなシーンで効果を発揮します。

マクロ撮影で



ピント合わせがシビアなマクロ撮影では、わずかな手ブレが写真の仕上がりに大きく影響します。αなら、花や昆虫のアップ、小物のディテールまで手ブレを抑えてくっきりと写せます。

ライブビュー撮影で (α350/α300 のみ)



カメラを頭の上にかけて撮影するときなど、不安定な姿勢での撮影にも手ブレ補正機能は大活躍。さまざまなポジションでライブビュー撮影を楽しめます。

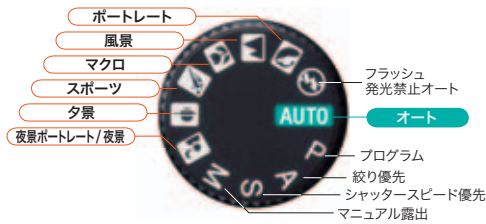
※α200はライブビュー機能非搭載です



※写真はα200です

カメラまかせでキレイに撮れる、 かんたん撮影モード

カメラまかせで撮りたいときには、モードダイヤルを「AUTO」に合わせるだけ。絞りやシャッタースピード、ISO 感度などをカメラが自動的に設定してくれるので、あとはシャッターを押すだけで、一眼レフをはじめて使う人でもキレイな写真を撮影できます。



こだわりの撮影もダイヤルを回すだけ。シーンセレクション

ダイヤルを合わせるだけで、シーンに適した設定が行える 6 つのシーンセレクション。それぞれのシーンごとにシャッタースピードや絞りはもちろん、画像の仕上がり具合を自動でコントロールしてくれるので、かんたん操作で本格的な撮影が楽しめます。



背景をぼかして人物を引き立てます。
また、肌をやわらかく再現します



手前から奥までくっきりと、鮮やかな色で撮影できます。
風景写真や風景をバックにした記念写真に



花や昆虫、料理など、近くの被写体をくっきりと
シャープに写せます



ピントを追い続ける「コンティニュアスAF」と高速シャッターが、
明るい場所で動きのある被写体の一瞬を切りとります



夕暮れの赤色を強調して、ドラマチックな一枚に仕上げます



フラッシュ使用時は夜景も人物もくっきり撮影でき、フラッシュ
未使用時は暗い雰囲気損なわずに夜景を撮れます

逆光も斜光も、見たままの明るさに。40 分割ハニカムパターン測光

明暗差が大きいシーンで、安定した測光を可能にする 40 分割ハニカムパターン測光センサー（多分割測光）を搭載。画面全体を 40 エリアに分割し、各エリアの測光データをもとに適正露出を導きだします。さらに、目的に合わせて「中央重点平均測光」、「スポット測光」が選べます。

※ハニカムパターンはファインダー上では確認できません



40 分割ハニカムパターン測光



※写真はα300です

豊富な機能を使いこなせる、 シンプルなボタン操作

はじめてでも迷わずに操作できる、シンプルなボタンレイアウト。さらに、カメラの設定を変更したいときも、ファンクション (Fn) ボタンをワンタッチするだけで、よく使う機能呼び出せます。右手だけのかんたん操作で、撮影中でもスムーズに設定を変更できます。



Fn ボタンを押すと、カメラファンクション画面から 6 つの項目を選択可能

光で被写体を際立たせる。 多彩なフラッシュモード

カメラが明るさを判断して自動的に発光する「自動発光」、雰囲気のある夜景ポートレートが撮れる「スローシンクロ」、動きの軌跡を表現できる「後幕シンクロ」のほか、「強制発光」「発光禁止」、外部フラッシュ（別売）を活用した「ワイヤレス」のフラッシュモードを搭載しています。

光と影を美しく表現するために。 測光モード

光の状態や被写体に合わせ、さまざまなシーンで安定した測光を可能にする「多分割測光」、撮影者のノウハウを活かせる「中央重点平均測光」、「スポット測光」の 3 つの測光方式が選べます。

被写体に合わせて ピント合わせの位置を選ぶ。 フォーカスエリア

- ワイド**
9点のうちピントを合わせる位置をカメラが自動で決定
- 中央に固定**
つねに中央部にピントを合わせる
- ローカル**
9点からピント位置を選択

アイスタート AF



ファインダーをのぞくとアイセンサーが感知し自動でピント合わせを行うアイスタート AFを搭載
※α350/α300のライブビューモード時はアイスタートAFはOFFになります

自動でフラッシュがポップアップ



暗いシーンだけでなく、逆光時でもカメラが明るさを判断して自動的にポップアップ*する内蔵フラッシュ
*「AUTO」、シーンセレクション「ポートレート」「マクロ」「夜景ポートレート/夜景」時のみ

被写体の動きで選ぶ。 オートフォーカスモード

- AF-S (シングル AF)**
ピントが合うとフォーカスロック
- AF-A (AF 制御自動切り換え)**
被写体が動いている場合は「コンティニュアス AF」、静止している場合には「シングル AF」に自動切り換え
- AF-C (コンティニュアス AF)**
動いている被写体にピントを合わせ続ける

さまざまな光源に対応。 10 種のホワイトバランス設定

- オートホワイトバランス**
[AWB] その場の光に合わせて適切な色あいに自動調整
- プリセットホワイトバランス**
さまざまな光源に合わせて選べる
☀️ 太陽光 🏠 日陰 🌧️ 曇天
💡 白熱灯 🌟 蛍光灯 📷 フラッシュ
- 色温度**
2500～9900K の範囲で設定 (100K 単位)
K = ケルビン
- カラーフィルター**
設定値に対して任意に補正 (G9～M9)
- カスタムホワイトバランス**
より正確に白さを表現するため、色あいを登録

見たままの自然な美しさに補正。 D レンジオプティマイザー機能

逆光の撮影では、背景と人物に明るさの差がありすぎて背景が白く飛んだり、人物が暗く写ってしまいがち。「D レンジオプティマイザー機能」では、カメラが画像を瞬時に解析し、最適な露出と階調に自動コントロール。目で見たままの自然な印象に補正します。



切



スタンダード
画面全体を均一に補正

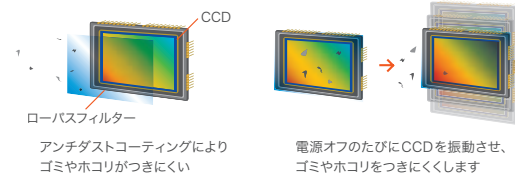


アドバンス
画面を細かく領域分けして補正



一眼レフに大敵のゴミやホコリがつきにくい アンチダスト機能

レンズ交換時にゴミやホコリがCCDに付着すると、写真に写ってしまう場合があります。αではダスト対策として、CCD前面のローパスフィルターにアンチダストコーティングを施し、さらに電源オフのたびに手ブレ補正機能のメカニズムを利用して、CCDを振動させることで、ゴミやホコリをつきにくくしています。



クリエイティブスタイル／白黒



クリエイティブスタイル／ポートレート



クリエイティブスタイル／夕景



クリエイティブスタイル／風景

自分のイメージで作品を仕上げる クリエイティブスタイル

撮りたいシーンやイメージに合わせて、写真の仕上がりを調整できるのがクリエイティブスタイルです。色鮮やかでメリハリのある「風景」、夕焼けを美しく表現する「夕景」など、8つのスタイルから選んで、コントラスト、彩度、シャープネスを好みで細かく調節できます。

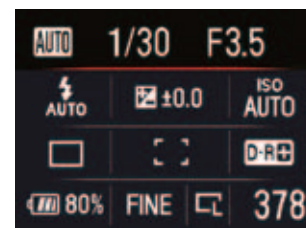
スタンダード 見たままの豊かな階調と美しい色彩に	夜景 コントラストがやや低く、見た目の印象に近い夜景に
ビビッド 彩度、コントラストが高く、色鮮やかでより印象的に	夕景 夕焼けの赤みを強調して、より美しい夕暮れに
ポートレート シャープネス、コントラストが低く、人物の肌をなめらかに	白黒 白黒のモノトーンに
風景 彩度、コントラスト、シャープネスが高く、風景を鮮やかに	Adobe RGB Adobe RGBの色空間に

屋外でも明るくて見やすい 2.7型大画面クリアフォト液晶

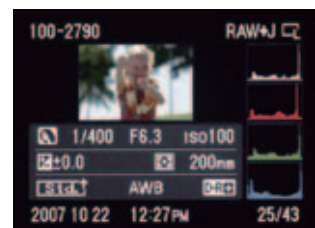
撮影した画像のピント確認がしやすく、被写体の色を鮮やかに表示する、約23万ドットのクリアフォト液晶モニターを採用。液晶表面には光の反射を抑えるARコート処理を施しているため、屋外でも見やすく、2.7型の大画面で構図のチェックも容易です。



カメラの縦横に合わせて表示が連動



撮影情報やカメラの設定がひと目でわかるナビゲーションディスプレイ



撮影画像の色のバランスをチェックできるRGBヒストグラム



※写真はα350です

撮ったあとは みんなで楽しむ フォトスタイル



ハイビジョンテレビで写真鑑賞

プリントやパソコン画面で写真を見るだけでなく、これからはハイビジョンテレビで写真鑑賞。α350/α300/α200は「ブラビア プレミアムフォト」に対応し、対応ソニー製テレビとUSBケーブルでつなげば、写真の美しさを余すところなく再現します。

「ブラビア プレミアムフォト」対応テレビについては、下記をご覧ください
sony.jp/bravia/



USBケーブルでつなぐだけでハイビジョン画質で写真鑑賞できる



デジタルフォトフレーム
DPF-V900/V700/D70 各オープン価格

※写真はDPF-V900です

お気に入りの写真をリビングに飾る

メモリーカードを差すだけで、写真をアルバムのように楽しめるデジタルフォトフレーム。さまざまな表示モードが選べて、思い出の写真がリビングを彩ります。写真を入れてプレゼントすれば、とっておきの贈りものにも。



メモリーカードを差すだけの簡単取りこみ



ベッドルームにも



デスクにも

sony.jp/s-frame/



ハイビジョンメディアストレージ
HDMS-S1D オープン価格

リビングに写真をストック&鑑賞

リビングに置いて、写真管理からハイビジョンテレビでの鑑賞までできる、ハイビジョンメディアストレージ。80GBの大容量ハードディスクにたくさんの写真を保存できるのはもちろん、ためた写真をビデオクリップのようなフォト作品にして楽しめます。



大容量
80GB
ハードディスク

sony.jp/photo-storage/



デジタルフォトプリンター
DPP-FP95 オープン価格

好きな写真をその場でプリント

気に入った写真をその場でプリントできるデジタルフォトプリンター。写真を選んでボタンを押すだけのかんたんプリント。ピンボケ・赤目・逆光補正だけでなく、美肌補正もボタンひとつでできます。



メモリーカードを差してボタンひとつで手軽に美しいプリントができる

sony.jp/picturestation/

レンズを換えれば、 新しい毎日と 出会える

α Lens



DT 11-18mm F4.5-5.6



SAL1118 希望小売価格 89,250 円 (税抜価格 85,000 円)

広角16.5mmから27mm 相当*までをカバーする、APS-C フォーマット専用広角ズームレンズ。雄大な景色をワイドに表現でき、遠近感も強調できます。非球面レンズと ED ガラスを採用し、コンパクトながら高い描写性能を備えています。

* 35mm 判換算



50mm F2.8 Macro



SAL50M28 希望小売価格 63,000 円 (税抜価格 60,000 円)

高コントラストで優れた描写性能を実現したマクロレンズ。円形絞りによる美しいボケ味に加え、最短撮影距離が20cmと短く、コンパクトで使い勝手に優れた操作性で花や昆虫のマクロ撮影に活躍します。



レンズの数だけイメージがふくらむ。充実のαレンズ

一眼レフカメラの魅力は、レンズを換えてさらなる表現が楽しめること。ソニーは広角から望遠まで、描写力と操作性にこだわった高品質なレンズを数多くラインアップ。また、優れた描写性能を誇る「G レンズ」「カール ツァイスレンズ」など、磨き抜かれたレンズ群が、あなたのイメージをさらに広げます。



75-300mm F4.5-5.6



SAL75300 希望小売価格 47,250 円 (税抜価格 45,000 円)

中望遠から望遠領域までをカバーする軽量コンパクトな望遠ズームレンズ。スポーツシーンや動物を撮りたいときなど、近づきにくい被写体をクローズアップでき、望遠レンズならではの描写と迫力のある撮影を楽しめます。



50mm F1.4



SAL50F14 希望小売価格 52,500 円 (税抜価格 50,000 円)

開放 F 値 1.4 という明るさが魅力の大口径標準レンズ。円形絞りと大口径レンズならではの背景のボケを活かした表現や、自然光を活かした撮影ができます。特にポートレートなどの人物撮影に威力を発揮します。

旅先でも、 街歩きでも、 αと一緒に



ソフトキャリングケース LCS-TT10
希望小売価格 10,500 円 (税抜価格 10,000 円)

- 丈夫なキャンバス生地を使用
- カメラ本体に標準ズームレンズを装着したまま収納可能
- 交換レンズや小物も収納できる
- 両サイドに便利なポケット付き
- 大きさ：約 幅 380×高さ 270×奥行 160mm ■質量：約 960g

機能的デザインが使いやすい、 携帯性に優れた小型キャリングケース

ソフトキャリングケース LCS-SC5
希望小売価格 6,300 円 (税抜価格 6,000 円)

- 縦位置グリップや標準ズームレンズをカメラ本体に装着したまま収納可能
- 75-300mm F4.5-5.6 のサイズまでの交換レンズ、またはフラッシュも収納できる
- 大きさ：約 幅 320×高さ 270×奥行 180mm ■質量：約 500g

標準ズームレンズを装着したまま 収納できる本草ケース

α350・α300・α200・α100用

ソフトキャリングケース LCS-AMLC3
希望小売価格 8,925 円 (税抜価格 8,500 円)

- カメラ本体にジャストフィットする本草製ケース
- DT18-70mm F3.5-5.6 や DT18-200mm F3.5-6.3 を装着したまま収納可能
- 大きさ：約 幅 160×高さ 190×奥行 117mm ■質量：約 250g

カラフルなパッチワークのショルダーストラップ

ショルダーストラップ STP-XS1AM
希望小売価格 8,400 円 (税抜価格 8,000 円)

- なまめ掛けしやすくローアングル撮影にも便利な長さ90cm仕様

柔らかくて使い心地がよい

選べるカラーバリエーションのショルダーストラップ

ショルダーストラップ STP-SS3AM
希望小売価格 各 3,465 円 (税抜価格 各 3,300 円)

- 30mmの幅細タイプ

ショルダーストラップ STP-SS4AM
希望小売価格 各 3,465 円 (税抜価格 各 3,300 円)

- 25mmの幅細タイプ

※ α レンズ / アクセサリーについて詳しくは、α オフィシャルサイト (sony.jp/dslr/) または「α レンズ / アクセサリーカタログ」をご覧ください ※ オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

α Accessory

横位置撮影と変わらない 操作感を実現する縦位置グリップ

α350・α300・α200用

縦位置グリップ VG-B30AM

希望小売価格 26,250 円 (税抜価格 25,000 円)

- 独自のグリップ形状とシャッターボタン配置で、優れた操作性とホールディング性を実現
- リチャージャブルバッテリーパック NP-FM500H を 2 個まで装着でき、長時間撮影にも便利
- 大きさ：約 幅 132.5×高さ 115.1×奥行 82.2mm
- 質量：約 280g (電池含まず)

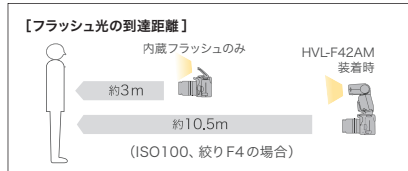
コンパクトで操作性に優れた 大光量フラッシュ

フラッシュ HVL-F42AM

希望小売価格 34,650 円 (税抜価格 33,000 円)

- ガイドナンバー 42*¹ の大光量フラッシュ
- 内蔵ワイドパネルで、焦点距離 16mm*² までの画角をカバー
- 発光部を左 90°、右 180°、上 90°に回転でき、バウンス撮影に便利

*¹ 1105mm レンズ、ISO100・m *² 2 35mm 判換算焦点距離



旅先や長時間撮影に便利な予備バッテリー

リチャージャブルバッテリーパック NP-FM500H

希望小売価格 8,925 円 (税抜価格 8,500 円)

※ バッテリーパック NP-FM55H、NP-FM50、NP-FM30 は使用できません

液晶画面をキズやホコリからガード

液晶保護シート PCK-LS3AM α350・α300用 / PCK-LS2AM α200用

希望小売価格 各 1,050 円 (税抜価格 各 1,000 円)

液晶保護カバー PCK-LH2AM α200用

希望小売価格 1,260 円 (税抜価格 1,200 円)

液晶保護カバー PCK-LH3AM α350・α300用

希望小売価格 1,260 円 (税抜価格 1,200 円)

信頼のソニー純正メディア

コンパクトフラッシュカード (133 倍速)
NCFC4G (4GB) / NCFC2G (2GB) 各オープン価格

著作権保護機能搭載 IC 記録メディア* メモリスティック PRO デュオ™
MS-MT16G (16GB) / MS-MT8G (8GB) / MS-MT4G (4GB) /
MS-MT2G (2GB) / MS-MT1G (1GB) 各オープン価格

“メモリスティック デュオ”で撮影するときの必需品

コンパクトフラッシュスロット対応メモリスティック デュオ アダプター AD-MSCF1
希望小売価格 5,985 円 (税抜価格 5,700 円)

付属ソフトで
画像の整理も、
作品づくりも快適に

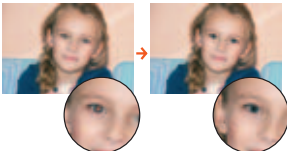
たくさんの画像をパソコンでかんたん管理「Picture Motion Browser」
(ピクチャー・モーション・ブラウザー)

撮った画像をパソコンに取りこむと同時に、撮影日ごとにカレンダー上に自動整理します。時間単位や年単位でも表示できるため、まるでフォトダイアリーのように活用できます。ワンクリックで画像を拡大表示でき、写真の検索や閲覧も快適です。さらに、画像の補正、プリント、メール送信、撮影日時の変更などが行えます。

Picture Motion Browser でできること

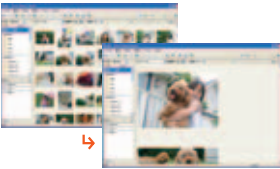
カレンダービュー	CD/DVD作成
編集	日付印刷
マップビュー	携帯 (i-Jump) 転送
メール添付	

ちょっとした失敗も手軽に補正



画像のトリミングはもちろん、明るさや彩度、赤目補正などの画像補正が簡単にできます。

画像の拡大・縮小もスムーズ



スライダーを左右に動かすだけで、サムネイル画像の一覧表示から拡大表示までスムーズに行えます。

撮った画像を地図上に表示



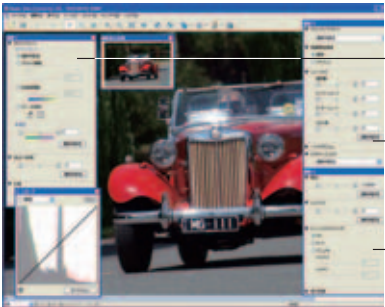
別売の GPS ユニットキットを使えば、パソコンの地図上に写真を表示し、どこで撮ったか把握できます。

GPS ユニットキット
GPS-CS1KSP
希望小売価格 15,540 円
(税抜価格 14,800 円)

●カメラと一緒に持ち歩くだけで、撮影した場所の位置情報を取得。地図上に撮影位置を画像で表示可能 ●大きさ: 約 幅 87×高さ 36×奥行 36mm (本体のみ、突起部除く) ●質量: 約 55g (本体のみ、電池含まず)

RAWデータを思いどおりの作品に現像
「Image Data Converter SR」
(イメージ・データ・コンバーター)

RAW モードで撮影した画像を、パソコン上でスピーディーに現像。豊富な調整機能で自分のイメージに合わせた作品に仕上げられます。直感的なインターフェースで、さまざまな調整を簡単に行えます。



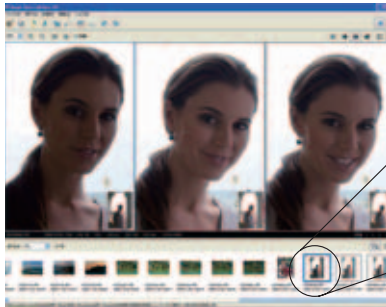
ホワイトバランスや彩度など、画像の色を補正できます

クリエイティブスタイルや高輝度色再現など、さまざまな設定が行えます

露出やコントラストなど、画像の明るさを調整できます

ライトボックス感覚で画像を閲覧・セレクト
「Image Data Lightbox SR」
(イメージ・データ・ライトボックス)

ライトボックスでスライドを選ぶように、たくさんの画像を閲覧・セレクトできます。複数の画像を同時に拡大・スクロールでき、RAW データもすばやく表示。画像の比較・選別がより快適に行えます。



画像を★印で評価付けし、6段階のランク分けができます

付属ソフトの動作環境

	Picture Motion Browser	Image Data Converter SR	Image Data Lightbox SR
Windows®	Microsoft® Windows® 2000 Professional SP4 / Windows XP® SP2 / Windows Vista®	Microsoft® Windows® 2000 Professional SP4 / Windows XP® SP2 / Windows Vista®	Microsoft® Windows® 2000 Professional SP4 / Windows XP® SP2 / Windows Vista®
Macintosh	—	Mac OS X (v10.4)	Mac OS X (v10.4)

* 64bit 版は除く

α350 α300 各部名称



α200 各部名称



主な仕様		 α350	 α300	 α200
型式		ブラッシュ内蔵レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ		
使用レンズ		ソニー製 α レンズ (ミノルタ / コニカミノルタ製 α レンズ動作確認済み)		
撮像部		撮像素子 23.5×15.7mm (APS-C サイズ) CCD 画素数 [有効画素数] 1420万画素 [総画素数] 1490万画素 アスペクト比 3 : 2 カラーフィルター RGB 原色フィルター ダストリダクション 帯電防止コートおよびイメージセンサーシャット駆動によるアンチダスト機能搭載 撮像感度 (推奨露光指数 **) AUTO、ISO100～3200 (1段ステップ)		
記録部		記録媒体 コンパクトフラッシュカード TYPE I、II、マイクロドライブ、*メモリースティック デュオ ** / *メモリースティック PRO デュオ ** / *メモリースティック PRO-HG デュオ ** 記録形式 JPEG (Exif2.21 および DCF2.0 準拠)、RAW (ソニー独自 ARW2.0 フォーマット)、RAW + JPEG ※ DPOF (Ver.1.1) のプリント機能に対応 記録画素数 [3:2] 4592×3056 (L:14M)、3408×2272 (M:7.7M)、2288×1520 (S:3.5M) [16:9] 4592×2576 (L:12M)、3408×1920 (M:6.5M)、2288×1280 (S:2.9M) [3:2] 3872×2592 (L:10M)、2896×1936 (M:5.6M)、1920×1280 (S:2.5M) [16:9] 3872×2176 (L:8.4M)、2896×1632 (M:4.7M)、1920×1088 (S:2.1M) 色空間 sRGB、Adobe RGB 画質モード スタンダード、ファイン、RAW、RAW + JPEG (ファイン) ノイズリダクション [長秒時 NR] 入 / 切、シャッター速度 1 秒以上時に対応。時間制限なし (パルプ) [高感度 NR] 入 / 切、ISO1600 以上に適用 クリエイティブスタイル *3 スタンダード、ピビッド、ポートレート、風景、夜景、夕景、白黒 **、Adobe RGB (コントラスト (±3 段階)、彩度 (±3 段階)、シャープネス (±3 段階) 調整可能) Dレンジオプティマイザー 切 / スタンダード / アドバンス選択可能 消去機能 1 コマ、指定コマ、カード内全コマ (インデックス画面時、フォルダーの消去も可能)、誤消去防止機能あり ホワイトバランス オート / プリセット (太陽光、日陰、曇天、白熱灯、蛍光灯、フラッシュ (それぞれ減調可能)) / 色温度設定 (色温度: 2500～9900K、カラーフィルター: G9～M9 全 19 段階) / カスタム ホワイトバランスブラケット 枚数: 3 枚、強 / 弱 選択可能 手ブレ補正機能 イメージセンサーシフト方式 表示 ファインダー内に手ブレインジケータ表示 (ライブビュー時は液晶モニター上に表示) ファインダー内に手ブレインジケータ表示 効果 シャッタースピードで約 2.5～3.5 段 (撮影条件・レンズにより異なる)		
表示部		液晶モニター 2.7 型 230,400 ドット (TFT 駆動) クリアフォト液晶 (チルト可動)、明るさ調節機能 (5 段階で設定可能) 2.7 型 230,400 ドット (TFT 駆動) クリアフォト液晶 (固定式)、明るさ調節機能 (5 段階で設定可能) 撮影情報表示 ナビゲーションディスプレイ機能 (詳細表示、縦位置自動回転機能あり) 再生画像表示 1 枚再生 (画像のみ、画像+情報、画像+情報+5 枚の履歴、画像+情報+RGB ヒストグラム)、インデックス再生 (4/9/25 枚選択可能) その他の表示機能 拡大再生 (最大約 14 倍 : L サイズ、11 倍 : M サイズ、7.2 倍 : S サイズ)、白と黒つぶれ警告機能、スライドショー機能、撮影構図 (縦横自動回転再生機能、入 / 切 選択可能)、オートレビュー機能 (10 秒、5 秒、2 秒、切 選択可能) 拡大再生 (最大約 12 倍 : L サイズ、9.1 倍 : M サイズ、6.1 倍 : S サイズ)、白と黒つぶれ警告機能、スライドショー機能、撮影構図 (縦横自動回転再生機能、入 / 切 選択可能)、オートレビュー機能 (10 秒、5 秒、2 秒、切 選択可能)		
ライブビュー機能		形式 ペンタミラー切換え (ライブビュー専用イメージセンサー使用) — 測光方式 1200 分割ライブビュー分析測光 — 測光範囲 EV2 ～ 17 (すべての測光モード時。ISO100 相当、F1.4 レンズ使用時) — 視野率 (撮影時) 90% — スマートレコノバーター 1.4 倍、2 倍 選択可能 (デジタルズーム) — 表示機能 撮影ヒストグラム表示、設定値のリアルタイム反映 (露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイルの夕景・白黒モード) — フォーカスモード AF / マニュアルフォーカス (MF) 切り換え可能 [AF モード] シングル AF、AF 制御自動切り換え、コンティニュアス AF 主な機能 フォーカスエリア切り換え (ワイドエリア / ローカルフレーム 9 点より選択 / スポットフォーカスエリア (中央固定))、動物追尾、追尾表示、フォーカスロック (シャッターボタン半押し) アিসタート AF メニューで入 / 切 選択可能 検出方式 TTL 位相差検出方式 検出素子 CCD ラインセンサー 測距点数 9 点 検出輝度範囲 EV0 ～ 18 (ISO100) AF 補助光 内蔵フラッシュ、到達距離 約 1 ～ 5m 露出モード プログラム AE (AUTO モード / AUTO (フラッシュ発光禁止) モード / P モード、プログラムシフト機能付)、絞り優先 AE (A モード)、シャッタースピード優先 AE (S モード)、マニュアル (M モード) シーンセレクション ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夕景、夜景ポートレート / 夜景 測光方式 TTL 開放測光 (多分割測光、中央重点平均測光、スポット測光) 測光素子 40 分割ハニカムパターン SPC、ライブビュー時 ライブビュー専用イメージセンサー 40 分割ハニカムパターン SPC 測光範囲 EV2 ～ 20 (スポット測光時は EV4 ～ 20)、ISO100、F1.4 レンズ使用 EV1 ～ 20 (スポット測光時は EV3 ～ 20)、ISO100、F1.4 レンズ使用 露出補正 ±2EV (1/3 段ステップ) AE ロック フォーカスロック時自動 AE ロック、AE ロックボタンによる AE ロック フラッシュ 自動ポップアップ形式、P・A・M・S 時は手動のポップアップ*5 形式 ADI 調光 / P-TTL 調光 調光方向 18mm レンズをカバー (レンズ表記の焦点距離) 照射角 オート、強制発光、発光禁止、後幕シンクロ、スローシンクロ、赤目軽減プリ発光、ハイスピードシンクロ*6、ワイヤレス*6 フラッシュモード ガイドナンバー 約 12 (ISO100・m) 調光補正 ±2EV (1/3 段ステップ) 充電時間 約 4 秒 フラッシュブラケット 3 枚 (1/3、2/3 段ステップ選択可能)		
シャッター		外部フラッシュ (別売) HVL-F58AM、HVL-F56AM、HVL-F42AM、HVL-F36AM、マクロツインフラッシュキット HVL-MT24AM 形式 電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター シャッター速度範囲 1/4000 ～ 30 秒、パルプ フラッシュ同調速度 1/160 秒		
ファインダー		形式 ペンタダハミラー使用、アイレベル固定式 フォーカシングスクリーン スフェリカルアキュートマット 視野率 95% 倍率 0.74 倍 (50mm レンズ無限遠、-1m ⁻¹ (ディオプター) 時) 0.83 倍 (50mm レンズ無限遠、-1m ⁻¹ (ディオプター) 時) ミラー クイックリターン式 アイポイント 最終光軸面から約 20.8mm、接眼枠から約 16.7mm (CIPA 規格準拠) 最終光軸面から約 17.6mm、接眼枠から約 13.5mm (CIPA 規格準拠) 視度調整機能 -3.0 ～ +1.0m ⁻¹ (ディオプター) -2.5 ～ +1.0m ⁻¹ (ディオプター) アイピースカップ ドライブモード 着脱式 連続撮影速度 1 枚撮影、連続撮影、セルフタイマー (10 秒、2 秒選択可能) 連続撮影可能枚数 最高 約 2.5 コマ / 秒、ライブビュー時 最高 約 2 コマ / 秒 最高 約 3 コマ / 秒、ライブビュー時 最高 約 2 コマ / 秒 最高 約 3 コマ / 秒 連続撮影可能枚数 [JPEG (スタンダード / ファイン)] 枚数制限なし (カード容量まで) [RAW] 4 枚 [JPEG (スタンダード / ファイン)] 枚数制限なし (カード容量まで) [RAW] 6 枚 [RAW + JPEG] 3 枚 ※メモリーカードの仕様や撮影条件などにより異なる [RAW + JPEG] 3 枚 ※メモリーカードの仕様や撮影条件などにより異なる ※メモリーカードの仕様や撮影条件などにより異なる		
露出ブラケット		[枚数] 3 枚、連写 / 単写選択可能 [すらし露] 1/3、2/3 段ステップ選択可能		
対応プリント機能		Exif Print、Print Image Matching III、PictBridge、DPOF 設定		
電源		リチャージャブルバッテリーパック NP-FM500H*7 (電圧 / 容量 : 7.2V/1.8Wh (1.650mAh)) バッテリーチェック 5 段階アイコン表示、パーセント表示 撮影可能枚数 約 730 枚、ライブビュー時約 410 枚 (CIPA 規格準拠、内蔵フラッシュ使用率 50%) 約 750 枚 (CIPA 規格準拠、内蔵フラッシュ使用率 50%) 外部電源 (別売) AC アダプター / チャージャー AC-VQ900AM、縦位置グリップ VG-B30AM (NP-FM500H 2 個装着可能) PC インターフェース USB2.0 Hi-Speed (マストレージモード / PTP モード) ビデオ出力 NTSC/PAL 切り換え式 リモートコントロール 別売リモートコマンドー RM-S1AM、RM-L1AM に対応		
対応 OS (USB)		Windows: Windows 2000 Professional SP4 / Windows XP* SP3 / Windows Vista SP1 Macintosh: Mac OS X (v10.1.3 以降) ※ 64bit 版は除きます。		
サイズ		大きさ 約 幅 130.8×高さ 98.5×奥行 74.7mm (突起部を除く) 質量 約 582g (電池、記録メディアなど、付属品含まず)		約 幅 130.8×高さ 98.5×奥行 71.3mm (突起部を除く) 約 532g (電池、記録メディアなど、付属品含まず)
使用温度範囲		約 0 ～ 40 °C		

* 1 ISO規格（ISO12232、2006）準拠 * 2 使用には売上の半額にパナソニックのイメージセンサー・ステディカム・データアダプターが必須です * 3 タイル選択により白と黒と透明な背景環境（コンクリート／彩度／シームレス／WB対応）を自動制御 * 4 撮影シーンの任意設定ができます * 5 内蔵カメラの撮像時には、写真全体から1m以上離れたくない。DIT-1800mm F3.5-F5.6レンズは2m以上離れたくない。その他のレンズについては弊社ホームページにてご確認ください * 6 対応カメラは下記のとおりです
 プラハⅢHLV-F58M、HLV-F56M、HLV-F42M、HLV-F63M使用時 * リザーブバッテリーパック（NP-FM55H、NP-FM50、NP-FM30）は使用できません * 本機動作範囲は摂氏約+0～+40℃です。動作温度範囲を超えると機器に悪い場所や場所での撮影はお断りします * ※カメラカメラ中の画像表示はCIPAガイドラインに基づき、有効画数4桁以下を四捨五入して表記しています。CIPAは、カメラ交換機工業会（Camera & Imaging Products Association）の略称です

α350 撮影可能枚数

コンパクトフラッシュ					
	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
画像サイズ: L (3:2=14M / 16:9=12M)					
スタンダード	140 / 160	275 / 314	552 / 630	1106 / 1262	2206 / 2516
フاین	100 / 116	197 / 228	396 / 457	795 / 916	1585 / 1827
RAW+JPEG	17 / 18	36 / 37	73 / 76	147 / 154	295 / 309
RAW	22 / 22	44 / 44	90 / 90	181 / 181	363 / 363
画像サイズ: M (3:2=7.7M / 16:9=6.5M)					
スタンダード	183 / 236	360 / 462	722 / 926	1445 / 1854	2881 / 3696
フاین	134 / 178	263 / 349	528 / 699	1058 / 1400	2111 / 2792
画像サイズ: S (3:2=3.5M / 16:9=2.9M)					
スタンダード	298 / 326	584 / 639	1170 / 1280	2342 / 2562	4670 / 5197
フاین	234 / 261	459 / 511	920 / 1024	1842 / 2050	3673 / 4086

“メモリースティックPRO デュオ”

	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
画像サイズ: L (3:2=14M / 16:9=12M)						
スタンダード	130 / 149	267 / 305	549 / 626	1086 / 1239	2180 / 2486	4421 / 5042
フライン	93 / 108	191 / 221	394 / 455	780 / 900	1566 / 1806	3176 / 3662
RAW +JPEG	16 / 17	35 / 36	72 / 76	144 / 152	291 / 306	592 / 621
RAW	20 / 20	43 / 43	89 / 89	178 / 178	358 / 358	728 / 728
画像サイズ: M (3:2=7.7M / 16:9=6.5M)						
スタンダード	170 / 219	349 / 448	717 / 921	1418 / 1820	2846 / 3652	5772 / 7406
フライン	124 / 165	255 / 338	525 / 695	1039 / 1374	2086 / 2758	4229 / 5593
画像サイズ: S (3:2=3.5M / 16:9=2.9M)						
スタンダード	277 / 303	567 / 620	1163 / 1272	2300 / 2515	4614 / 5048	9356 / 10232
フライン	218 / 242	446 / 496	915 / 1018	1809 / 2012	3630 / 4037	7359 / 8187

※各数値は目安であり、被写体や撮影条件などにより異なります

付属品

※付属品はα350 / α300 / α200すべて共通です

システムチャート

フラッシュ/アクセサリー

外部電池アダプター
FA-EB1AM

フラッシュ
HVL-F58AM

フラッシュ
HVL-F42AM

シンクローミナル
アダプター
FA-ST1AM

トリプルコネクター
FA-TC1AM

ホットシュー
アダプター
FA-HS1AM

オフカメラケーブル
FA-CC1AM

オフカメラシュー
FA-CS1AM

エクステンションケーブル
FA-EC1AM

マルチフラッシュケーブル
FA-MC1AM

マクロフラッシュ/リングライト

マクロツインフラッシュキット
HVL-MT24AM

リングライト
HVL-RLAM

ファインダーアクセサリ

マグニファイヤー
FDA-M1AM

アングル
ファインダー
FDA-A1AM

視度調節アタッチメント
(遠視用/近視用)

アイピースキャップ
FDA-EP3AM
α350-α300-α200用

**α350
α300
α200**

バッテリー/チャージャー

リチャージャブル
バッテリーパック
NP-FM500H

ACアダプター /
チャージャー
AC-VG900AM

記録メディア/アダプター

コンパクトフラッシュカード

“メモリスティック デュオ”/
“メモリスティック PRO デュオ”/
“メモリスティック PRO-HG デュオ”

コンパクトフラッシュスロット対応
メモリスティック デュオ アダプター
AD-MSCF1

縦位置グリップ

縦位置グリップ
VG-B30AM
α350-α300-α200用

ケース

ソフト
キャリングケース
LCS-SC5

ソフト
キャリングケース
LCS-SC20

ソフト
キャリングケース
LCS-AMSC30

ソフト
キャリングケース
LCS-TT10

レンズケース
LCL-90AM

レンズケース
LCL-140AM

ストラップ/グリップベルト

ソフト
キャリングケース
LCS-AML3
α350-α300-α200用

ソフト
キャリングケース
LCS-AMA

ショルダーストラップ
STP-SH1AM

ショルダーストラップ
STP-SH2AM

ショルダーストラップ
STP-SS4AM

ショルダーストラップ
STP-SS2AM

ショルダーストラップ
STP-SB1AM

ショルダーストラップ
STP-SB2AM

ショルダーストラップ
STP-XS1AM

グリップベルト
STP-GB1AM

リモートコマンダー

リモートコマンダー
RM-S1AM

リモートコマンダー
RM-L1AM

αレンズシステム

$\alpha 300$ $\alpha 200$ 撮影可能枚数

コンパクトフラッシュ					
	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
画像サイズ: L (3:2=10M / 16:9=8.4M)					
スタンダード フاین	166 / 188 123 / 141	325 / 370 241 / 277	653 / 741 484 / 556	1307 / 1484 969 / 1115	2606 / 2960 1933 / 2223
RAW+JPEG	24 / 26 31 / 31	48 / 51 61 / 61	98 / 104 124 / 124	198 / 210 250 / 250	397 / 421 500 / 500
画像サイズ: M (3:2=5.6M / 16:9=4.7M)					
スタンダード フاین	240 / 267 185 / 208	471 / 523 363 / 409	945 / 1049 727 / 819	1891 / 2099 1456 / 1641	3771 / 4185 2903 / 3181
画像サイズ: S (3:2=2.5M / 16:9=2.1M)					
スタンダード フاین	329 / 355 268 / 294	644 / 696 526 / 577	1291 / 1395 1053 / 1155	2584 / 2791 2109 / 2313	5150 / 5564 4203 / 4610

“メモリースティック PRO デュオ”

	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
画像サイズ: L (3:2=10M / 16:9=8.4M)						
スタンダード	154 / 175	316 / 359	649 / 737	1283 / 1457	2575 / 2924	5221 / 5930
フاین	114 / 131	234 / 269	481 / 553	952 / 1094	1910 / 2196	3874 / 4454
RAW+JPEG	22 / 24	47 / 50	98 / 104	195 / 206	392 / 416	797 / 844
RAW	28 / 28	60 / 60	124 / 124	246 / 246	494 / 494	1004 / 1004
画像サイズ: M (3:2=5.6M / 16:9=4.7M)						
スタンダード	223 / 248	457 / 508	939 / 1042	1857 / 2061	3726 / 4135	7555 / 8385
フاین	172 / 194	352 / 397	723 / 814	1430 / 1611	2869 / 3228	5817 / 6553
画像サイズ: S (3:2=2.5M / 16:9=2.1M)						
スタンダード	306 / 330	625 / 675	1283 / 1386	2537 / 2740	5089 / 5498	10318 / 11146
フاین	249 / 273	510 / 559	1047 / 1148	2070 / 2270	4153 / 4555	8421 / 9325

※各数値は目安であり、被写体や撮影条件などにより異なります



αの商品情報をはじめ、別売のレンズやアクセサリーの紹介、
セミナーやイベントの案内など、αでの撮影がもっと楽しくなるコンテンツがますます充実。
最新のサポート情報から修理のお問い合わせまで、αに関する最新情報がわかります。

※画面は2009年3月現在

α セミナーのお知らせ

www.sony.co.jp/DSLRseminar



デジタル一眼レフカメラαの各種セミナーを開催しています。是非、ご参加ください。

| 撮影テクニックセミナー | α使い方セミナー/デジタル一眼レフ初級セミナー/テーマ別撮影セミナー
| 写真加工セミナー | RAW現像セミナー/フォトタッチセミナー

受講の申し込み・問い合わせ

ITエンターテインメントセミナー事務局 受付時間 10:00 ~ 18:00 (土・日・祝日も営業)

一般電話および携帯電話 ナビダイヤル 0570-075-111 (全国どこからでも市内料金でかけられます)

PHS および IP 電話 03-5789-3493

αをより快適に楽しむために「カスタマー登録」のおすすめ

カスタマー登録された方には、最新の情報やサポートを提供しています。

- カスタマー登録者専用のお問い合わせ窓口を用意
 - お得な情報が盛りだくさんの「メールマガジン」をお届け
 - 楽しく実践的に撮影を学べるセミナーの受講料が20% OFFに
- ※詳しくは本体付属のチラシ、または登録専用サイトに記載されています

カスタマー登録専用サイト www.sony.co.jp/di-regi

お客様個人情報の取り扱いについて

カスタマー登録されたお客様の個人情報は、別途定める「お客様の個人情報の取り扱いについて」の内容に従い、適切に取り扱います。なお、当社の個人情報保護の取り組みは、プライバシーマークの認定を受けています。

ソニーマーケティング株式会社



eco info(エコインフォ)について

- はんだ付けに無鉛はんだを使用しています。
- キャビネットにハロゲン系難燃剤を使用しています。
- 包装用緩衝材に段ボールを使用しています。
- 包装用緩衝材に紙を使用しています。
- 主なプリント配線板にハロゲン系難燃剤を使用しています。



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い このような症状はありませんか

- 電源コードが傷んでいる
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする
- 内部に水や異物が入った



使用を中止

バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ● 裏ボタンをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ● バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ● バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ● 濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください

商品使用上の注意 ● マイクロドライブは、小型・軽量のハードディスクドライブです。使用時はデジタル一眼レフカメラに振動や衝撃を与えないよう、十分注意してください ● あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむもののほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ● 万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ● モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります

カタログ上の注意 ● カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ● カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ● カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ● ㊞マークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください ● カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください

商品購入時の注意 ● 購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ● 当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています

商標について ● αはソニー株式会社の商標です ● BIONZ™、“ビオンズ”および BIONZ はソニー株式会社の商標です ● MEMORY STICK™、“メモリスティック”、“メモリスティック デュオ”、“メモリスティック PRO”、“メモリスティック PRO デュオ”、“メモリスティック PRO-HG デュオ”および BIONZ はソニー株式会社の商標または登録商標です ● InfoLITHIUM (インフォリチウム) および i (i) はソニー株式会社の商標です ● (ブラビア) およびそのロゴはソニー株式会社の商標または登録商標です ● “ブラビア プレミアムフォト”および BIONZ はソニー株式会社の商標です ● Microsoft, Windows, Windows Vista は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です ● Macintosh, Mac OS は Apple Inc. の登録商標または商標です ● コンパクトフラッシュ (CompactFlash) は、米国サンディスク社の登録商標です ● Microdrive は、Hitachi Global Storage Technologies の登録商標です ● Adobe は Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の米国ならびに他の国における商標または登録商標です ● Dレンゾオブティマイザードバンクスには、A バイカル社の技術を使用しています ● その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

パソコン

sony.jp/

携帯



●本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

商品に関するお問い合わせは

買い物相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

- 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546
- FAX 0120-333-389
- 受付時間 月～金 9:00～20:00 土・日・祝日 9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

お問い合わせは当店へ

Sony Card



www.sonyfinance.co.jp

2009.3
カタログ記載内容2009年3月現在