

**SONY**  
make.believe

**α**



デジタル一眼カメラ

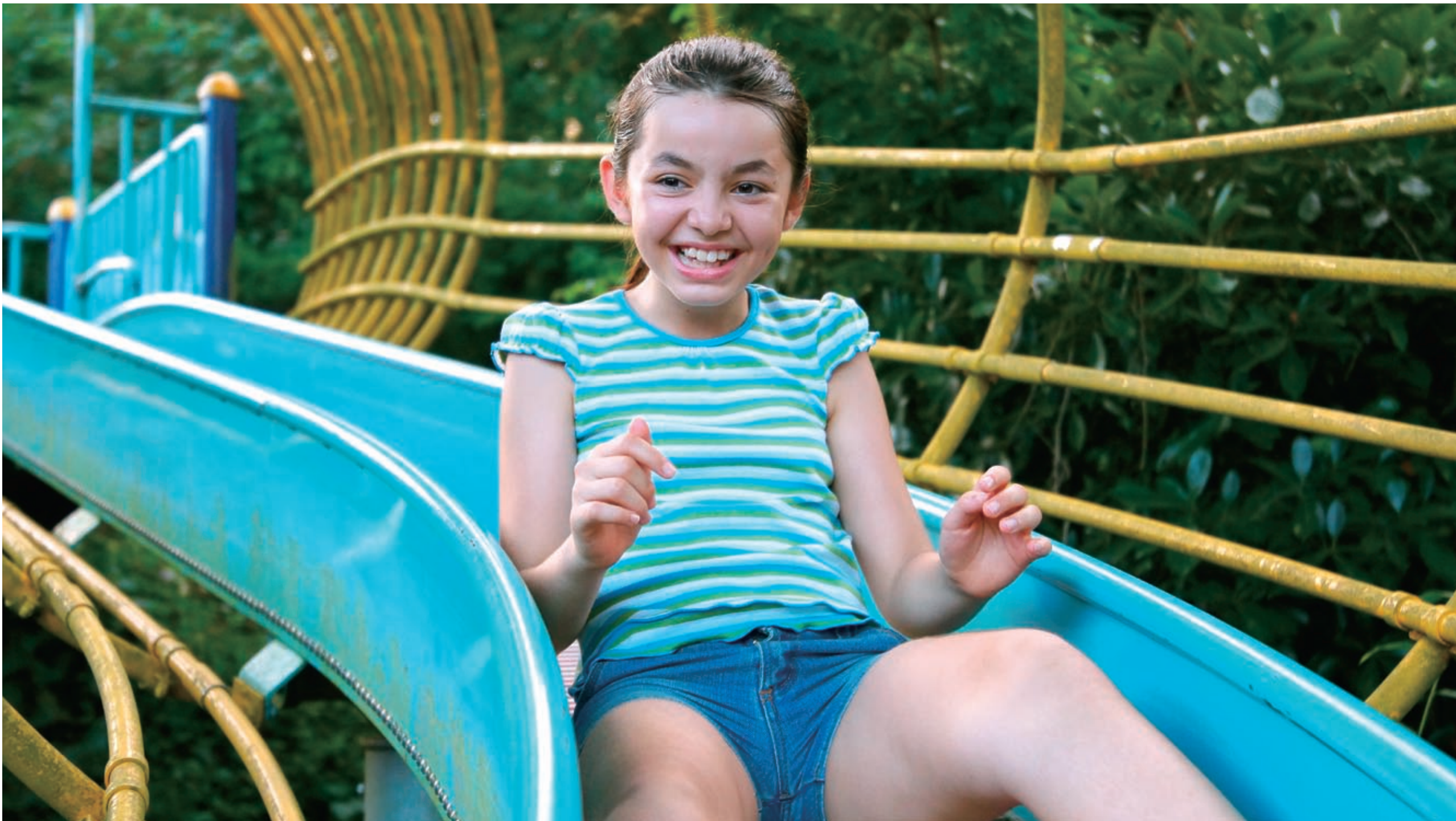
**α65 α55**

かけがえのない瞬間に、こだわりの表現力を。

**Translucent**  
Mirror Technology™

Full-time Continuous AF





Vario-Sonnar T\* 16-35mm F2.8 ZA SSM・1/400秒・F2.8・+0.7EV・ISO800・WBオート・クリエイティブスタイル ポートレート (影度+1)

かけがえのない瞬間に、こだわりの表現力を。

はじけるような笑顔。真剣なまなざし。大喜びしたり、ときには泣いたり。

日常にある、大切なシャッターチャンス。このすべての瞬間を、

美しく残しておきたいから。磨き抜いたのは、撮りたい瞬間を逃さない高速レスポンス。

決定的な瞬間を、とびきりの美しさで残せる高画質。かけがえのない瞬間だから、

カメラに最高のパフォーマンスを。こだわりの表現力を。α65 誕生。

# α65

ボディ SLT-A65V  
ズームレンズキット SLT-A65VK  
(キットレンズ：DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM)  
ダブルズームレンズキット SLT-A65VY  
(キットレンズ：DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM, DT 55-200mm F4-5.6 SAM)

オープン価格 **新発売** ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

Translucent  
Mirror Technology™  
Full-time Continuous AF

透過ミラー搭載により  
かつてないスピードを生み出す  
「トランスルーセントミラー・  
テクノロジー」搭載



かけがえのない瞬間を記録するために、凝縮された先進のテクノロジー。静止画・動画を問わず、高速・高精度なオートフォーカスが常に働く

「フルタイムコンティニュアスAF」をはじめ、約10コマ/秒\*のAF追従高速連写、圧倒的な高解像度CMOSセンサー、ファインダー撮影を

革新するXGA有機ELファインダー。すべてを自社で開発するソニーだからこそ実現した、次世代のパフォーマンスがここにある。

\*「連続撮影優先AE」モード時。連続撮影可能枚数は約17枚（JPEGファイン時）



**Translucent**  
Mirror Technology™  
Full-time Continuous AF

## SPEED

### 新次元のスピードを生む 「トランスルーセントミラー・テクノロジー」

ソニー独自の透過ミラーを採用した「トランスルーセントミラー・テクノロジー」を搭載。撮影中もミラーのアップダウンがないため、レンズからの光がイメージセンサーとAFセンサーに同時に届きます。これにより、一眼ならではの高速・高精度な位相差検出AFが常に働き、被写体に瞬時にフォーカス。さらに、ミラー駆動をなくすことで、最高約10コマ/秒\*のAF追従高速連写を達成しています。

\*「連続撮影優先AE」モード時。連続撮影可能枚数は約17枚（JPEGファイン時）



**Exmor**  
APS HD CMOS

**BIONZ**

## QUALITY

### 有効約2430万画素 CMOSセンサー

新開発の有効約2430万画素「Exmor（エクスマ）」APS HD CMOSセンサーを搭載。αレンズの描写力を余すところなく受け止め、高精細な画像データを低ノイズで生成します。さらに、進化した画像処理エンジン「BIONZ（ビオンズ）」が、大容量データを高速処理しながら、高速連写や独自の画像重ね合わせ技術など、負荷の高い画像処理もスピーディーにこなします。



## OPERATION

### 圧倒的な解像力・高コントラストの XGA有機ELファインダー

世界初\*の有機ELを採用した、電子ビューファインダー「XGA OLED Tru-Finder（トゥルーファインダー）」を搭載。約235万ドットの圧倒的な解像度と有機ELならではの高コントラストで、被写体の細部までファインダーに表示。さらに、ファインダーから目を離さずに、設定から画像確認までの一連の操作が可能。これからの撮影スタイルを変える、ファインダーオペレーションを実現しています。

\* レンズ交換式デジタルカメラにおいて。2011年8月広報発表時点、ソニー調べ



## 瞬間をとらえる高速レスポンス



### 一瞬をキャッチする「フルタイムコンティニュアスAF」& 約10コマ/秒\*の高速連写

透過ミラーの採用により、CMOSセンサーとAFセンサーに同時に光が届き、一眼ならではの高速・高精度なオートフォーカスが常に働く「フルタイムコンティニュアスAF」を実現。さらに、有効約2430万画素の最高画質で、約10コマ/秒\*のAF追従高速連写を達成し、決定的な瞬間を逃さずにとらえられます。

\*「連続撮影優先AE」モード時。連続撮影可能枚数は約17枚（JPEG ファイン時）、連続撮影を優先するため絞りはF3.5、開放絞り（F3.5以上のレンズでは開放値に制御されます）



「連続撮影優先AE」は  
モードダイヤルで  
簡単設定

| 連続撮影可能枚数（撮影条件やメモリーカードにより異なります） |                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|
| 【連続撮影優先AE時】                    | JPEG L サイズファイン：17枚、スタンダード：18枚、RAW+JPEG：11枚、RAW：13枚 |
| 【連続撮影（Hi）時】                    | JPEG L サイズファイン：18枚、スタンダード：18枚、RAW+JPEG：11枚、RAW：13枚 |



### 高速・高精度な「3点クロス15点AFセンサー」を採用

すばやく高精度なオートフォーカスを実現する「3点クロス15点AFセンサー」を採用。中央にクロスセンサーを3点配置し、ピントを合わせにくい被写体にも高精度にフォーカシング。さらに、光の少ない場面でも高感度なAFセンサーが被写体をとらえ、快適なピント合わせが行えます。動体追従性能もアップし、動きの速い被写体にもピントを合わせ続けます。



■ クロスセンサー ■ AFセンサー

### 狙った被写体にピントを合わせ続ける「追尾フォーカス」機能

狙った被写体を追尾し続ける「追尾フォーカス」機能を搭載。AFエリア内の被写体を指定すると、被写体が動いてもピントを合わせ続けます。手前に別の被写体がいるオートフォーカスが迷いやすい場面でも、狙った被写体にフォーカスし続けます。スポーツシーンはもちろん、動物撮影などでのフォーカシングをサポートします。

※指定した被写体がフォーカスフレーム内にはない場合は、追尾は継続するもののピントを合わせることができません。また、被写体によっては、追尾できない場合があります



### 撮りたい瞬間に反応する、約0.05秒のリリースタイムラグ

「電子先幕シャッター」を採用し、ミラー駆動のない「トランスルーセントミラー・テクノロジー」との組み合わせにより、約0.050秒のリリースタイムラグを達成しました。撮りたい瞬間にカメラがすばやく反応し、狙った瞬間を的確にキャッチできます。

※電子先幕シャッターは「切」にも設定できます

SPEED

P06撮影情報：  
70-300mm F4.5-5.6 G SSM・  
1/1600秒・F5.6・ISO800・WBオート・  
クリエイティブスタイル 風景（彩度+1）

Translucent  
Mirror Technology™  
Full-time Continuous AF



01



02



03

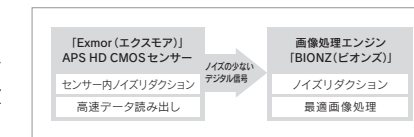
## 解像感あふれる高画質



### 高解像度CMOSセンサー＆進化した画像処理エンジン

最高の瞬間を、最高の画質で残すために。中級機  $\alpha$  77と同じ有効約2430万画素「Exmor（エクスマ）」APS HD CMOSセンサーを搭載。その圧倒的な解像力で、ポートレートでの柔らかな髪の一本一本、雄大な景色のディテールまで、高精細に描き出します。また、進化した画像処理エンジン「BIONZ（ビオンズ）」が、大容量のデータを高速処理しながら、自然な色彩で再現します。

画像処理のしくみ



### 低ノイズ設計の「Exmor（エクスマ）」APS HD CMOSセンサー

アナログ・デジタル変換する独自の「オンチップカラムAD変換」や、アナログ段階とデジタル変換後の2回のノイズ除去を行う「デュアルノイズリダクション回路」により、低ノイズ化を実現。



### 進化した画像処理エンジン「BIONZ（ビオンズ）」

大容量化するCMOSセンサーからの情報を高速・高精度に処理。約10コマ/秒の高速連写やソニー独自の画像重ね合わせ技術など、負荷の高い画像処理もスピーディーにこなします。

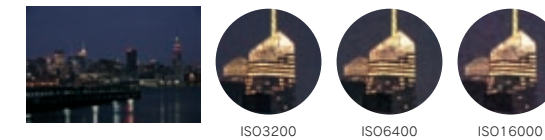
### 画像の中央部分を拡大して記録する「スマートテレコンバーター」

$\alpha$  65は有効約2430万画素の高画素なので、「スマートテレコンバーター」を使用しても有効約1200万画素\*で記録できます。

\* スマートテレコンバーター約1.4倍時、約2倍時は有効約600万画素で記録

### ISO100～16000までの幅広い感度領域

低ノイズ設計を施したCMOSセンサーと進化した画像処理エンジン「BIONZ（ビオンズ）」により、ISO100～16000の幅広い感度領域に対応。暗いシーンでもフラッシュなしで雰囲気のある写真が撮れます。



### 自然な階調に補正する「Dレンジオプティマイザー」機能

「Dレンジオプティマイザー」機能を使えば、逆光シーンなどで暗くなりかちな人物の顔なども自動補正して、自然な明るさで表現します。また、連続撮影にも対応しているので、人物撮影やスナップはもちろん、スポーツシーンまで幅広く活用できます。



QUALITY

#### P08撮影情報：

- 01 DT 30mm F2.8 Macro SAM  
1/60秒・F2.8・ISO125・WBオート・  
クリエイティブスタイル ポートレート  
(彩度+1)
- 02 Vario-Sonnar T\*  
16-35mm F2.8 ZA SSM  
1/320秒・F8.0・ISO100・WBオート・  
クリエイティブスタイル 風景 (彩度+1)
- 03 Planar T\* 85mm F1.4 ZA  
1/800秒・F2.2・ISO100・WBオート・  
クリエイティブスタイル ポートレート  
(彩度+1)

いろいろな表現が楽しめるレンズ  
について詳しくは P20・P21へ

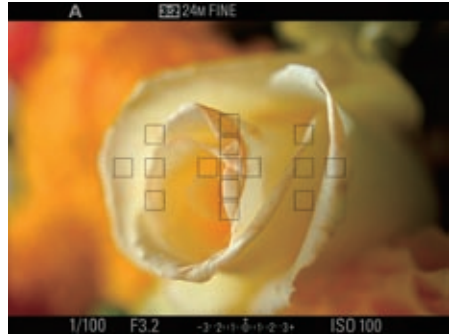
Translucent  
Mirror Technology™  
Full-time Continuous AF

QUALITY 09

## 驚きの美しさで映しだす有機ELファインダー

世界初\*有機ELファインダー  
「XGA OLED Tru-Finder(トゥルーファインダー)」

XGA OLED  
Tru-Finder



高解像度・高コントラストの世界初\*の有機ELファインダー「XGA OLED Tru-Finder(トゥルーファインダー)」を搭載。約235万ドットの圧倒的な解像度、忠実な黒を再現する高コントラストを実現。さらに、動く被写体を追っても残像ブレを感じさせない応答性能、視野率100%をはじめ広視野角約33.3°、ハイアイポイント約27mmなど、ファインダー撮影をさらに快適にします。

\* レンズ交換式デジタルカメラにおいて、2011年8月広報発表時点、ソニー調べ

「スマートテレコンバーター」や「ピント拡大表示」もシャープに

ワンタッチで画像の中央部分を拡大して記録する「スマートテレコンバーター\*1」や「ピント拡大表示\*2」も倍率に合わせてファインダー内に拡大表示できます。高解像度ファインダーなので、拡大後の画像もすみずみまでしっかり確認できます。

\*1 記録画像サイズ約1.4倍時はMサイズ、約2倍時はSサイズに自動設定されます \*2 画面の一部を約5.9倍、または約11.7倍に拡大

撮影スタイルを変えるファインダーオペレーション

露出やホワイトバランスだけでなく「クリエイティブスタイル」や「ピクチャーエフェクト」など、多くの設定効果をファインダーにリアルタイム表示。これまで光学ファインダーではできなかった、カメラの設定から画像確認まで、すべての操作をファインダーから眼を離さずに行えます。また、デジタル水準器やグリッドライン表示など、高い解像度を生かした多彩な画面表示を備え、スタイルや好みに応じて切り替えられます。



露出補正



ホワイトバランス



グラフィック表示

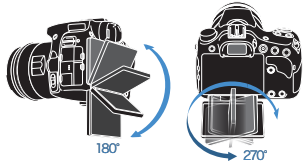


水準器表示

楽な姿勢で撮影できる「バリアングルチルト可動式モニター」

TruBlack

液晶モニターは、高精細でピント確認がしやすい約92.1万ドットの3.0型「エクストラファイン液晶」。縦に約180度、横に約270度まで回転できるバリアングルチルト可動式なので、どこからでも見やすい位置に液晶モニターを動かせます。さまざまなポジションやアングルの撮影も、無理のない姿勢で楽しめます。



## 高い表現力を備えたフルハイビジョン映像



Full HD  
1080  
AVCHD  
Progressive

進化したフルハイビジョン動画撮影機能

かけがえのない瞬間は、写真だけでなくハイビジョン映像でも残したい。α 65は、フルハイビジョン動画撮影機能もさらに進化。常にオートフォーカスが働く「クイックAFフルHDムービー」に加え、最大フレームレート60p/60iのフルハイビジョン動画撮影を実現しました。大型センサーならではの高画質動画を、よりなめらかな映像で記録できます。また、映画のような独特の表現を可能にした24p動画を選択できるなど、さらにクリエイティブな映像表現を可能にします。



専用のMOVIE(動画)ボタンを押すだけで撮影スタート

プログレッシブ方式の60p\*フルハイビジョン動画

センサーからの読み出し速度が約60fpsに向上し、これまでの60i記録に加えて、60p\*のフルハイビジョン(1920×1080)動画撮影を実現。大型センサーならではの高画質な動画を、なめらかで美しいフルハイビジョン映像として記録できます。特にプログレッシブ方式では、全フレームが1920×1080で記録されるので、スポーツや動物などのすばやい動きも、躍動感あふれる映像として残せます。

\* AVCHD Ver.2.0準拠

マニュアルでクリエイティブな映像表現

動画撮影でもP/A/S/Mの露出モードを使って、表現意図や光量に合わせた自在な露出コントロールが可能です。マニュアルフォーカス時に、「絞り優先」で背景をぼかしたり、「シャッタースピード優先」で動感を表現したり、写真を撮るような感覚で、クリエイティブな映像表現が可能です。

※ P/A/S/Mモード時はマニュアルフォーカスのみ対応



イメージに合わせて選べる撮影モード

「ピクチャーエフェクト」や「クリエイティブスタイル」を使って、こだわりの表現を動画でも楽しめます。11種類\*のエフェクトで、アーティストックな作品を撮ったり、「クリエイティブスタイル」でビビッドな色合いで風景を撮影したり、モノクロでシックに表現したり個性的な映像表現が楽しめます。

\* 一部のエフェクトは、ライブビュー画および動画撮影時に反映されません ※ 「パートカラー」選択時は、被写体によっては設定した色が残らないことがあります



「クリエイティブスタイル」ビビッド



「クリエイティブスタイル」夕景



「ピクチャーエフェクト」トイカメラ



「ピクチャーエフェクト」ハイコントラストモノクロ



「ピクチャーエフェクト」パートカラー(グリーン)

臨場感のあるクリアな音質

音質にもこだわり、クリアな音声を記録できるステレオマイクを内蔵。また、風切り音の低減により、臨場感のある音声を記録します。



動画撮影用に搭載した電子式手ブレ補正機能

電子式手ブレ補正機能を搭載。手ブレによって像が移動する方向にCMOSセンサーの読み出しエリアをシフトして、ブレを修正します。さらに、「アクティブモード」を採用し、広いブレ補正角度を実現しています。また、動画の連続記録時間も向上しています。

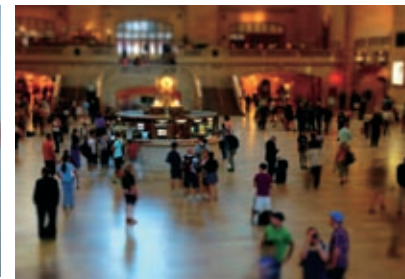
| 連続して動画撮影できる時間の目安：しばらく電源を切った状態から撮影を開始した場合、右記の連続撮影が可能です(記録開始から停止するまでの時間になります)。<br>【ご注意】連続記録可能な時間は温度環境や動画撮影前の使用状況により変動します。カメラの電源を入れ、構図確認や静止画撮影を繰り返し使用していた場合には、カメラ内部の温度が上昇しますので、右記の動画撮影時間より短くなります |  |  | 環境温度 | 連続動画記録時間 | ※温度により動画撮影が停止した場合、電源を切ったまま数分間放置し、カメラの温度が下がってから撮影を再開してください |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|----------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               |  |  | 20℃  | 約29分     |                                                           |
|                                                                                                                                                                                               |  |  | 30℃  | 約29分     |                                                           |
|                                                                                                                                                                                               |  |  | 40℃  | 約13分     |                                                           |



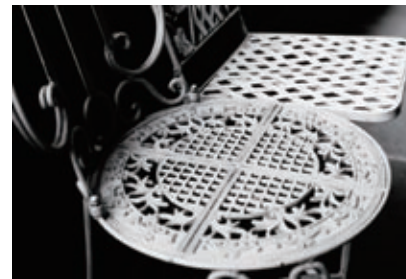
絵画調HDR  
(強/中/弱)



ソフトフォーカス  
(強/中/弱)



ミニチュア  
(上/下/右/左/中(縦)/中(横))



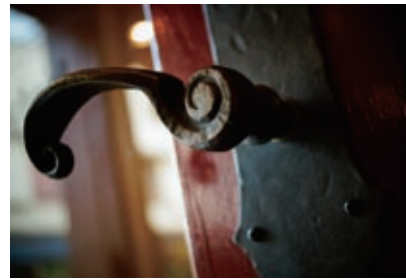
ハイコントラストモノクロ



パートカラー  
(レッド)



リッチトーン  
モノクロ



トイカメラ  
(ノーマル/クール/ウォーム/グリーン/マゼンタ)



ソフトハイキー



レトロフォト



ポップカラー



パートカラー  
(イエロー)



パートカラー  
(ブルー)



パートカラー  
(グリーン)



ポスタリゼーション  
(カラー)



ポスタリゼーション  
(白黒)

## イメージを写真にできる先進の撮影機能

### 個性的なアート作品をつくれる「ピクチャーエフェクト」機能



個性的な作品づくりが楽しめる「ピクチャーエフェクト」機能を搭載。新たに追加された「絵画調HDR」「リッチトーンモノクロ」「ソフトフォーカス」「ミニチュア」の4種をはじめ、15種類のエフェクトを使って印象的な作品を撮影できます。パソコンで画像加工しなくても、カメラの設定でさまざまな作品をつくれます。さらに、静止画だけでなく動画でも、エフェクト効果\*を使った映像作品がつけれます。

\*一部のエフェクトは、ライブビュー画および動画撮影時に反映されません  
※「パートカラー」選択時は、被写体によっては設定した色が残らないことがあります ※P/A/S/Mの露出モードでのみ可能

### 写真の仕上がりを設定できる「クリエイティブスタイル」機能



撮影シーンやイメージに合わせて、写真を仕上げられる「クリエイティブスタイル」機能。「スタンダード」「ビビッド」「ポートレート」をはじめ、6種類のモードから選択すれば、カメラが最適な画像処理と調整を行います。さらに、コントラストや彩度、シャープネスの微調整も可能です。

※白黒を選択時は、彩度の変更はできません。



Portrait ポートレート Vivid ビビッド Landscape 風景

### 臨場感あふれるパノラマ写真が撮れる「スイングパノラマ」機能

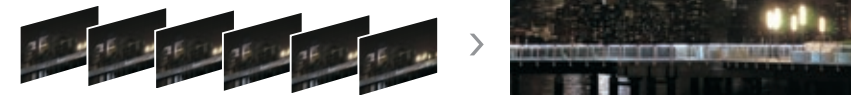


カメラを一振りするだけでパノラマ写真を撮影できる「スイングパノラマ」機能を搭載。画面に収まり切らない広大な風景や構造物を1枚のパノラマ写真にできます。さらに、3Dのパノラマ写真を撮影できる「3Dスイングパノラマ」にも対応しています。



### 三脚なしで鮮やかな夜景を撮れる「手持ち夜景」モード

シーンセレクションの「手持ち夜景」モードを選べば、高速連写した6枚の画像を重ね合わせて、三脚なしで鮮やかな夜景を撮影できます。手ブレやノイズを増やすことなく高感度撮影が可能です。



1枚のJPEG画像を生成

### 高感度撮影でノイズを低減する「マルチショットNR(ノイズリダクション)」機能

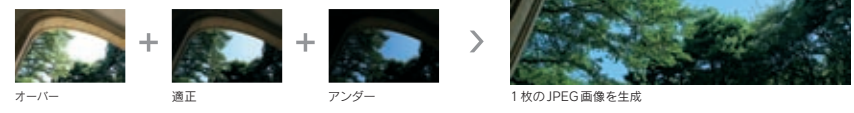
ISO感度を任意に設定すると、高速連写した6枚の画像を合成し、ノイズを低減する「マルチショットNR(ノイズリダクション)」機能。最大約2段分のノイズ低減効果が得られ、最高ISO25600相当の高感度撮影も実現しています。



1枚のJPEG画像を生成

### 見たままを再現する「オートHDR(ハイダイナミックレンジ)」機能

目で見たままの印象を再現できる「オートHDR(ハイダイナミックレンジ)」機能。明暗差が大きく白とびや黒つぶれを起こしやすいシーンでも、露出の異なる3枚の画像を合成して、暗い部分は鮮明に、明るい部分の階調もしっかり残した写真が撮れます。



オーバー 適正 アンダー 1枚のJPEG画像を生成

※本機能はP/A/S/Mの露出モードで有効です。またRAW、RAW+JPEG選択時は使用できません。  
※被写体・背景の一部が動いたり、点滅発光等を行う場合、画像合成処理が正確に行われない場合があります

使いやすさにこだわった充実のカメラ機能

いつでもベストショットが撮れる「AUTO+（オートアドバンス）」機能

「AUTO（オート）」がさらに進化した「AUTO+（オートアドバンス）」機能。動きの速い被写体には連続撮影、逆光時には「オートHDR（ハイダイナミックレンジ）」機能など、シーンに適した設定を自動で呼び出して撮影します。α 65では「スポットライト」「低照度」「赤ちゃん」の3シーンを追加。より幅広いシーンで活用できます。また、撮影前に撮影モードや機能を表示するので、シーンに適した設定が分かり、写真のスキルアップにも役立ちます。



**人物：**  
動きのある被写体には、自動で連続撮影を行い、最もピントの合った画像を抽出



**風景：**  
思い出に残るシーンを色鮮やかに再現



**マクロ：**  
マクロ撮影に適した絞りを選択し、適度なぼけで立体感を表現



**逆光&人物：**  
フラッシュが自動発光し、人物の黒つぶれを防ぐ



**逆光：**  
撮影シーンにより「オートHDR」機能が自動で動き、明暗どちらも最適な階調に



**手持ち夜景：**  
手ブレしそうな夜景シーンでも、6枚の画像を重ね合わせブレずにキレイに撮れる

1

モードダイヤルを「AUTO+（オートアドバンス）」に設定



2

さまざまな撮影シーンをカメラが認識して自動で設定。必要に応じて撮影機能も呼び出す

|         |     |       |
|---------|-----|-------|
| 人物      | マクロ | 夜景    |
| 逆光&人物   | 風景  | 三脚夜景  |
| 夜景&人物   | 逆光  | 手持ち夜景 |
| スポットライト | 低照度 | 赤ちゃん  |

3

シャッターを押すだけで難しい撮影シーンでも手軽に撮れる



モードを選ぶだけのかんたん撮影「シーンセレクション」

シーンに合わせてモードを選ぶだけで、きれいに撮れる8種類の「シーンセレクション」のほか、シャッタースピードや絞り値を調整し、本格的な撮影が楽しめる露出モードが設定可能です。

表現にこだわって撮れる「露出モード」

**P** プログラムオート

**A** 絞り優先

**S** シャッタースピード優先

**M** マニュアル露出



シーンを選ぶだけできれいに撮れる「シーンセレクション」

|        |    |          |
|--------|----|----------|
| ポートレート | 風景 | 手持ち夜景    |
| スポーツ   | 夕景 | 夜景ポートレート |
| マクロ    | 夜景 |          |

笑顔も表情も美しく残せる「顔検出」機能

カメラが一瞬で人物の顔を検出し、表情をくつきり美しく撮影できます。同時に8人まで検出可能で、笑顔を見つけると自動でシャッターが切れる「スマイルシャッター」にも対応しています。また、「個人顔登録」をすると優先的に顔を検出して、大切な家族や友人などの表情も逃すことなく記録できます。

※カメラの設定、被写体・撮影環境や個人差により、動作しないことがあります  
※動画撮影時は無効になります



顔登録機能

スマイルシャッター

写真の失敗を防ぐ、ボディ内蔵手ブレ補正機能

手ブレ補正機能を内蔵し、すべてのαレンズで手ブレを抑えます。静止画撮影時にシャッタースピード換算で約2.5～4.5段分の補正効果を発揮。高感度ISOと組み合わせれば、手ブレや被写体ブレが起こりやすい暗いシーンでも、三脚やフラッシュなしで撮影できます。

※手ブレ補正の効果は、撮影状況やレンズにより異なります  
※ミニカメラ型AFマクロズーム3×1-X、F1.7-2.8では手ブレ補正の効果がありません



手ブレ補正：OFF

手ブレ補正：ON

パソコンの地図上に写真を表示できるGPS機能

GPS機能を内蔵し、画像データに撮影した位置情報を自動で記録します。付属のソフトウェア「PMB」を使って、パソコンに画像を取りこめば、撮った写真を地図上に表示できます。

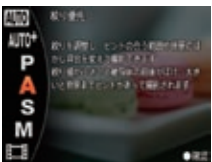
※GPS衛星からの電波の受信状況によって画面に表示されるアイコンが変わります ※お買い上げ時はGPSが「OFF」になっています。動画・静止画に位置情報を記録する場合は、GPSを「ON」にしてください ※はじめて使用する場合やしばらく使用していなかった場合は、位置情報を取得できるまで数十秒から数分かかることがあります ※飛行機の離着陸時は、機内の案内に従って、本体電源をお切りください。その他ご利用になる場所の規制に従ってお使いください ※GPSの受信状況によっては、正しい位置を表示できなかったり位置情報を取得できなかったりする場合があります ※本機にはナビゲーション機能はありません



GPS

操作に困ったときに便利な「カメラ内ガイド」

操作するたびに各モードの説明や使いかたを表示する「カメラ内ガイド」。操作に迷ったときも画面の解説を見ながら、シーンに適した撮影モードや機能を選べます。



自然な描写に補正する「レンズ周辺光量・収差補正」機能

レンズ周辺の光量が落ちこんだり、直線の歪みや色ズレを起こしたりする場合に、自動補正する機能です。メニュー画面でそれぞれの項目ごとにオート/切を選択できます。

※対応レンズについて：sony.jp/chigan-a/

厳密なピント合わせができるピント拡大機能

マクロ撮影など、厳密にピントを合わせたいときに便利なピント拡大機能。画面の一部を約5.9倍、または約11.7倍に拡大し、マニュアルで細かなピント合わせが可能です。



通常時

約5.9倍拡大表示

約11.7倍拡大表示

レンズ交換時のゴミやほこりの付着を防ぐアンチダスト機能

CMOSセンサー前面のローパスフィルターにゴミやほこりの吸着を防止する特殊なアンチダストコーティングを施し、電源オフのたびにセンサーを振動させるアンチダスト駆動で、ゴミやほこりをつきにくくしています。



SDメモリーカードにも対応したマルチスロット

“メモリースティック PRO デュオ”や“メモリースティック PRO-HG デュオ”、SD/SDHC/SDXCメモリーカードに対応したマルチスロットを搭載。

※SDXCメモリーカードはSDXCに対応している機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません※ソニー製ブルーレイディスクレコーダー / DVDライター YRD-MC6・MC10は、SDXCメモリーカードに記録された映像・写真のメモリスロットからの取りこみ、およびUSBケーブル接続による取りこみには対応していません。また、パーソナルコンピュータ（VAIO）については以下の商品でSDXCメモリーカードに記録された映像・写真のメモリスロットからの取りこみ動作確認を実施しています

- ・2010年1月以降に発売された「VAIO」Eシリーズ
- ・2010年5月以降に発売された「VAIO」Pシリーズ
- ・2010年6月以降に発売された「VAIO」Lシリーズ、Jシリーズ、Fシリーズ、Sシリーズ、Zシリーズ

また、SDXCメモリーカードに記録された映像・写真のUSBケーブル接続による取りこみについては、これらに加えて2010年6月以降に発売された「VAIO」Xシリーズでも動作確認を実施しています。なお、「VAIO」についての詳細の情報は「http://vcl.vaio.sony.co.jp/」でご確認ください

| 静止画撮影可能枚数           |                    |      | 動画記録時間                   |                    |         |
|---------------------|--------------------|------|--------------------------|--------------------|---------|
| 画像サイズ：<br>L24M（3:2） | 本機でフォーマットしたメモリーカード |      | 撮影モード                    | 本機でフォーマットしたメモリーカード |         |
|                     | 2GB                | 8GB  |                          | 2GB                | 8GB     |
| スタンダード              | 335                | 1350 | AVCHD（1920×1080、60p、28M） | 約9分                | 約35分    |
| ファイン                | 205                | 830  | AVCHD（1920×1080、60i、24M） | 約10分               | 約40分    |
| RAW+JPEG            | 54                 | 220  | AVCHD（1920×1080、24p、24M） | 約10分               | 約40分    |
| RAW                 | 74                 | 300  | MP4（1440×1080、30fps）     | 約20分               | 約1時間20分 |
|                     |                    |      | MP4（640×480、30fps）       | 約1時間10分            | 約4時間55分 |

【ご注意】連続記録可能な時間は温度環境や動画撮影前の使用状況により変動します。カメラの電源を入れ、横図確認や静止画撮影を繰り返して使用していた場合には、カメラ内部の温度が上昇しますので、左記の動画撮影時間より短くなります ※温度により動画撮影が停止した場合、電源を切ったまま数分放置し、カメラの温度が下がってから撮影を再開してください

機能性を追求した新デザイン

中級機を受け継いだ新デザイン

ペンタ部やグリップ部を頂点に緊張感のあるシャープなラインで構成し、外に向かうほどなだらかな曲面となる一体感のあるデザイン。レザートーンのシボ塗装を施した“持つ喜び”を感じさせる高級感のあるボディです。



操作しやすい新ボタンレイアウト

カメラの右側によく使う機能を最適にレイアウト。ボタンごとに凹凸や周りの部材を変え、指で触るだけでボタンを識別できるように配慮した設計です。



ホールド性に優れたグリップ形状

グリップ部すべてに適度な突起とくぼみを施し、背面には親指をしっかりとらせるスペースを確保。ファインダー撮影時のホールド感を高めています。



もう撮りたい瞬間を逃さない

# α55

ボディ ■SLT-A55V  
ズームレンズキット ■SLT-A55VL  
(キットレンズ：DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM)  
ダブルズームレンズキット ■SLT-A55VY  
(キットレンズ：DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM, DT 55-200mm F4-5.6 SAM)  
オープン価格 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

Translucent  
Mirror Technology™  
Full-time Continuous AF

透過ミラー搭載によりかつてないスピードを生み出す  
「トランスルーセントミラー・テクノロジー」



技術賞  
「トランスルーセントミラー・テクノロジー」



金賞  
デジタル一眼  
(ミドルクラス)



銀賞  
デジタル一眼  
(フルHDムービー専用)

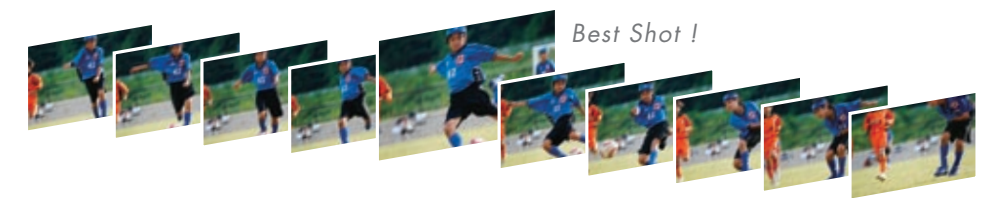
## SPEED 最高のシャッターチャンス、もう逃さない



### 決定的瞬間をとらえる、最高約10コマ/秒の高速連写

動く被写体にAF追随し、1秒間に最高約10コマの高速連写を可能にした「連続撮影優先AE」モード。プロ用のデジタル一眼カメラにしかなかった連写性能を、小型・軽量ボディで実現しました。また1コマごとに絞り値が連動する通常の連写モードでも、最高約6コマ/秒を達成。2つの連写モードを、シーンや用途に合わせて使い分けられます。

※「連続撮影優先AE」モードは、連続撮影を優先するため、「コンティニュアスAF (AF-C)」時に絞りはF3.5、開放絞りがF3.5以上のレンズでは開放値に制御されます。連続撮影可能枚数は28枚 (JPEG ファイン時)



■ クロスセンサー ■ AFセンサー

### 高速・高精度な新開発AFセンサー

高精度なピント合わせを可能にした、位相差検出方式の「3点クロス15点AFセンサー」を採用。中央に配置した3点のクロスセンサーが、ピントを合わせにくい被写体にも高精度にフォーカス。AFセンサーの感度も向上。光の少ない場面でも正確にピントを合わせます。また動体追従性能もアップ。動きの速い被写体でもしっかりピントを合わせ続けます。

## QUALITY とびきりの笑顔を、美しく描写する



### 瞬間を美しく残せるAPS-Cサイズの大型センサー & 画像処理エンジン

とっておきの瞬間を美しく描写する、有効約1620万画素APS-CサイズCMOSセンサー。コンパクトデジタルカメラよりもセンサーサイズが格段に大きく、細やかな階調表現と一眼ならではの美しいほけ味を生かした写真表現ができます。またノイズを抑えて画像データを高速処理する画像処理エンジン「BIONZ (ビオンズ)」が、肌のディテールまでなめらかに再現します。



### 暗いシーンでもノイズを抑える高感度ISO

低ノイズ設計を施したCMOSセンサーと画像処理エンジンの組み合わせにより、対応ISO感度を100~12800まで対応。高感度撮影でもノイズを抑えた美しい画質に。ろうそくのわずかな明かりでも手持ちで鮮やかに撮影できます。さらに「マルチショットNR (ノイズリダクション)」機能を使えば、ISO感度25600相当の高感度撮影も可能です。



### 写真の失敗を防ぐ、ボディ内蔵手ブレ補正機能

ボディ本体に手ブレ補正機能を内蔵し、すべてのαレンズで手ブレを抑えます。静止画撮影時の補正効果はシャッタースピード換算で約2.5~4段分。高感度ISOと組み合わせれば、手ブレや被写体ブレが起こりやすい暗いシーンでも、三脚やフラッシュなしで撮影できます。また手ブレ補正機能は、動画撮影でも効果を発揮します。

※手ブレ補正の効果は、撮影状況やレンズにより異なります ※コニカミノルタ製AFマクロズーム3×1×、F1.7-2.8では手ブレ補正の効果は得られません ※画像はイメージです



# MOVIE

## かけがえのない思い出は、動画でも残したい



連続して動画撮影できる時間の目安

しばらく電源を切った状態から撮影を開始した場合、右記の連続撮影が可能です(記録開始から停止するまでの時間になります)。動画撮影時は手ブレ補正を「切」に設定することでより長く撮影することができます  
【ご注意】連続記録可能な時間は温度環境や動画撮影前の使用状況により変動します。カメラの電源を入れ、構図確認や静止画撮影を繰り返し使用していた場合には、カメラ内部の温度が上昇しますので、右記の動画撮影時間より短くなります

### ピント合わせがスムーズな「クイックAFフルHDムービー」

フルハイビジョン動画(AVCHD、1920×1080、60i)撮影機能を搭載。「トランスルーセントミラー・テクノロジー」により、動画撮影中も高速・高精度なオートフォーカスが働き、常に被写体にピントを合わせ続けます。デジタル一眼カメラの動画撮影では難しかった、スムーズなピント合わせを実現しています。

※ファイル形式がAVCHDの場合、画像サイズは選択できません。 ※ファイル形式がAVCHDの場合、撮影中ファイルサイズが2GBになると、新しいファイルが自動作成され撮影を継続します。MP4の場合は、2GBになると撮影を終了します

| 環境温度 | 手ブレ補正 |      |
|------|-------|------|
|      | 「入」時  | 「切」時 |
| 20℃  | 約9分   | 約29分 |
| 30℃  | 約6分   | 約13分 |
| 40℃  | 約3分   | 約5分  |

※温度により動画撮影が停止した場合、電源を切ったまま数分間放置し、カメラの温度が下がってから撮影を再開してください(目安として、30℃環境において約5～10分の放置後、約3～4分の撮影が可能となります)

### 交換レンズでさらに広がる映像表現

個性の異なるレンズを使って表現を変えられるのが、レンズ交換式カメラの魅力です。マクロレンズで小さな被写体に迫ったり、広角レンズでダイナミックにとらえたり、豊富なαレンズ(Aマウントレンズ)を装着すれば、快適なAF性能を生かしつつ\*映像表現の領域がさらに広がります。

\* 135mm F2.8 [T4.5] STF除く



マクロレンズで被写体にぐっと寄って(使用レンズ: DT 30mm F2.8 Macro SAM)



広角レンズでダイナミックに(使用レンズ: DT 11-18mm F4.5-5.6)

### 「クリエイティブスタイル」や「ピクチャーエフェクト\*」でイメージ通りに

イメージに合わせて仕上がりを設定できる「クリエイティブスタイル」や、個性的な作品づくりを楽しめる「ピクチャーエフェクト\*」は、動画でも活用可能。より印象的な映像作品を撮影できます。

\* ファームウェアアップグレードが必要です



クリエイティブスタイル: ビビッド



クリエイティブスタイル: 風景



クリエイティブスタイル: 白黒

# OPERATION

## 小さなボディに使いやすさを凝縮



バリアングルチルト可動式液晶モニター  
デジタル水準器表示時

### 撮影スタイルを選ばない、高速AFライブビュー機能

CMOSセンサーからの高精細な映像を、「トゥルーファインダー」や液晶モニターにそのまま映し出すと同時に、位相差検出AFによる高速オートフォーカスを両立。ファインダーと液晶モニターのどちらでも、視野率100%、グリッドラインやデジタル水準器の表示、撮影結果の事前確認などが可能で、撮影スタイルを選ばず快適なライブビュー撮影が行えます。

### さっと気軽に撮れる、軽くて小さなボディ

「トランスルーセントミラー・テクノロジー」により、カメラ内部のレイアウトも一新。細部にわたる省スペース化を積み重ねることで、従来モデルに比べて容積で約23%\*小さく、質量で約26%\*も軽くなりました。高い連写性能を備えながら、手軽に持ち歩けて、さっと撮れる小型・軽量ボディです。

\* α 550との比較において

### 視野率100%「トゥルーファインダー」(電子ビューファインダー)

有効約115万ドット相当の「トゥルーファインダー」を採用。視野率100%で、視野角が広いため見やすく、厳密なフレーミングが可能です。ファインダー上でも撮影情報の確認はもちろん、構図を確認しやすいグリッドラインやデジタル水準器の表示、動画などの再生が可能です。

### Tru-Finder™



グリッドライン表示時(対角+方眼)

### アングル自在な「バリアングルチルト可動式液晶モニター」

ソニー独自の「TruBlack(トゥルーブラック)ディスプレイ」を採用した、約92.1万ドット3.0型ワイド「エクストラファイン液晶」を搭載。縦に約180度、横に約270度まで回転するバリアングルチルト可動式なので、横位置・縦位置を問わず、自在なポジションやアングルで撮影できます。また、液晶モニター撮影時には、約380枚のスタミナを実現しています。



ハイポジションで



ローポジションで

# CREATION

## ソニーならではの撮影機能

### 個性的なアート作品がつけれる「ピクチャーエフェクト」機能



ファームウェアのアップグレードにより「ピクチャーエフェクト」機能を追加できます。「トイカメラ」や「ポップカラー」「レトロフォト」「パートカラー」をはじめ、11種類のエフェクトを使って印象的な作品を撮影できます。

※ファームウェアアップグレードについて: [sony.jp/ichigan/info2/20110620\\_01.html](http://sony.jp/ichigan/info2/20110620_01.html)

### 写真の仕上がりを調整できる「クリエイティブスタイル」



シーンやイメージに合わせて、写真を仕上げられる「クリエイティブスタイル」機能。「ポートレート」「ビビッド」「夕景」など、6種類のモードから選択すれば、カメラが最適な画像処理と調整を行います。さらにコントラスト、彩度、シャープネスを調整して好みの画像に仕上げられます。

※白黒を選択時は、彩度の変更はできません



Portrait ポートレート



Vivid ビビッド

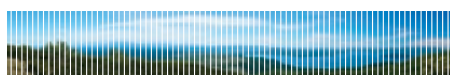


Sunset 夕景

### カメラ一振りでパノラマ写真に

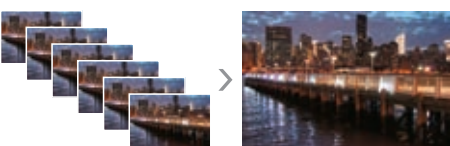


カメラを一振りするだけでパノラマ写真を撮影できる「スイングパノラマ」機能を搭載。画面に収まり切らない広大な風景や構造物を1枚のパノラマ写真にできます。さらに、3Dのパノラマ写真を撮影できる「3Dスイングパノラマ」にも対応しています。



### 三脚を使わずに夜景を鮮やかに撮れる「手持ち夜景」モード

シーンセレクションの「手持ち夜景」モードは、高速連写した6枚の画像を重ね合わせることで、手ブレやノイズを抑えた、鮮やかな夜景を三脚なしで撮影できます。ノイズを増やすことなく高感度撮影が可能です。



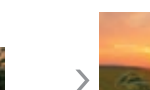
### 見たままを再現する「オートHDR(ハイダイナミックレンジ)」機能

明暗差が大きい場面で、目見た印象を再現できる「オートHDR(ハイダイナミックレンジ)」機能。露出の異なる3枚の画像を合成することで、暗い部分は鮮明に、明るい部分は階調をしっかりと残して表現できます。

※本機能はP/A/S/Mの露出モードで有効です。またRAW、RAW+JPEG選択時は使用できません。※被写体・背景の一部が動いたり、点滅発光等を行う場合、画像合成処理が正確に行われない場合があります



オーバー



適正



アンダー



1枚のJPEG画像を生成

# FUNCTION

## 撮影を楽しむ多彩な機能

### 「AUTO+(オートアドバンス)」でいつでもベストショット

カメラまかせで撮れる「AUTO(オート)」をさらに使いやすとした「AUTO+(オートアドバンス)」。通常の「AUTO(オート)」に加え、動きのある被写体には高速連続撮影し、もっともピントの合った画像を自動抽出、逆光時には「オートHDR(ハイダイナミックレンジ)」機能など、シーンごとに適した撮影機能をカメラが自動的に呼び出して撮影できます。



人物



マクロ



逆光



風景



逆光&人物



手持ち夜景

### 肌を美しく描写する顔検出機能

カメラが一瞬で人物の顔を探して自動でピントを合わせます。最大8人まで同時に認識でき、検出した顔の情報は、露出やホワイトバランス、フラッシュ調光などに反映して、表情をくっきり美しく撮影できます。

※カメラの設定、被写体・撮影環境や個人差により、動作しないことがあります



手前にピントが合いやすいシーンでも、撮りたい人物の顔をしっかりとらえます



最大8人まで同時に認識できるので、撮り逃したくないシーンや記念撮影などでも表情を美しく残せます

### 笑顔を選さない「スマイルシャッター」

カメラが被写体の笑顔を検出すると、自動的にシャッターが切れる「スマイルシャッター」を搭載。スマイルレベルは「ほほえみ」「普通の笑顔」「大笑い」の3段階で設定でき、撮りたい笑顔を選しません。

※カメラの設定、被写体・撮影環境や個人差により、動作しないことがあります



画面上のスマイルインジケータにカメラが判定したスマイルレベルが表示され、笑顔が設定レベルになると自動的にシャッターを切ります

- 画像データに位置情報を記録して、パソコンの地図上に写真を表示できるGPS機能
- ワンタッチで撮影前に背景のぼかし具合を確認できるプレビューボタン
- 撮りたい被写体の露出を変えずに、構図を変更したいときに便利なAEロックボタン
- 被写体の色や光の状況を細かく分析する、高精度な1200分割ライブビュー分析測光
- 見た目に近い自然な色あいを再現する「AWB(オート)」ほか、9種類のホワイトバランスモード

| 静止画撮影可能枚数           |                        | 動画記録時間 |                            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------|--------|----------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 画像サイズ:<br>L16M(3:2) | 本機でフォーマットした<br>メモリーカード | 撮影モード  | 本機でフォーマットしたメモリーカード         |            | ※動画の最長記録時間は約29分になります。左記の表は、動画ファイルの<br>合計のおおよそその最大記録時間であり、連続撮影時ではあります。<br>※ファイル形式がAVCHDの場合は、画像サイズは必ず本機でフォーマットした<br>形式がAVCHDのもの、書き込みMP4はMP4で2GBになると、新しいファイル<br>が自動作成される撮影を継続します。MP4の場合は、2GBになると撮影を<br>終了します ※動画撮影時は、「メモリスティック PRO デュオ」(MARK2)、「<br>メモリスティック PRO-HG デュオ」、SDメモリーカード(SDHCメモリー<br>カード Class4以上)、SDXCメモリーカードを使用することをおすすめします<br>※各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります |
|                     | 2GB                    | 8GB    | 2GB                        | 8GB        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| スタンダード              | 386                    | 1587   | AVCHD(1920×1080, 60i, 17M) | 約14分       | 約58分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ファイン                | 270                    | 1116   | MP4(1440×1080, 30fps)      | 約20分40秒    | 約1時間24分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| RAW+JPEG            | 74                     | 319    |                            | 約1時間15分10秒 | 約5時間6分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| RAW                 | 106                    | 452    | MP4(640×480, 30fps)        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

※動画の最長記録時間は約29分になります。右記の表は、動画ファイルの合計のおおよその最大記録可能時間であり、連続撮影時間ではありません。※ファイル形式がAVCHDの場合、画像サイズは選択できません。※ファイル形式がAVCHDの場合、撮影中ファイルサイズが2GBになると、新しいファイルが自動作成され撮影を継続します。MP4の場合は、2GBになると撮影を終了します。※動画撮影時は、「メモリスティック PRO デュオ」(MARK2)、「メモリスティック PRO+HG デュオ」、SDメモリーカード/SDHCメモリーカード(Class4以上)、SDXCメモリーカードを使用することをすすめます。※各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります



はじめてレンズ | ほけ味を生かしたり、接写を楽しめるレンズをお求めやすくなりました。交換レンズをはじめて購入される方はもちろん、上級者の方にもおすすめです。

ポートレートレンズ

人物をより印象的にする美しいほけ味





**はじめてレンズ**

**DT 50mm F1.8 SAM**  
SAL50F18  
希望小売価格 23,100 円 (税抜価格 22,000 円)

人物の表情をより印象的に表現できるポートレートレンズです。開放F値 1.8 と明るいため、ズームレンズでは得られないほけ味が魅力。約 170g の軽量・コンパクト設計で、単焦点レンズの入門におすすめの 1 本です。

マクロレンズ

花や小物などの撮影に便利





**はじめてレンズ**

**DT 30mm F2.8 Macro SAM**  
SAL30M28  
希望小売価格 25,200 円 (税抜価格 24,000 円)

花や小物などの近接撮影に便利な小型・軽量マクロレンズ。レンズ最前面から最短約 2cm まで被写体に近づいて、迫力ある写真が写せます。一般的なマクロレンズより画角が広く、背景を生かしたマクロ表現が楽しめます。

スナップレンズ

旅や街で手軽に撮影できる





**はじめてレンズ**

**DT 35mm F1.8 SAM**  
SAL35F18  
希望小売価格 25,200 円 (税抜価格 24,000 円)

重さ約 170g でフットワークに優れ、街歩きや旅で重宝するスナップレンズ。単焦点レンズならではの解像力と美しいほけ味で、被写体を立体的に描写。また F1.8 と明るいため、暗いシーンでの手持ち撮影にも活躍します。





**はじめてレンズ**

**85mm F2.8 SAM**  
SAL85F28  
希望小売価格 31,500 円 (税抜価格 30,000 円)

ポートレート撮影に適した中望遠レンズ。少し離れた被写体も、ほかした撮影が可能。そのため、ポートレートを印象的に仕上げます。質量はわずか約 175g で、このクラスのレンズでも圧倒的に軽く、手軽に持ち歩けます。

NEW α Lens



**DT 16-50mm F2.8 SSM**  
SAL1650  
希望小売価格 87,150 円 (税抜価格 83,000 円) **新発売**

広角 24mm から中望遠 75mm 相当\*までをカバーする、APS-C フォーマットのデジタル一眼カメラ専用の大口径標準ズームレンズです。新たな光学設計により、ズーム全域で開放 F 値 2.8 の明るさを実現し、高コントラストで優れた描写性能を発揮します。また、レンズ内蔵の SSM (超音波モーター) を採用した、迅速で静粛性の高い AF も魅力。大口径 F2.8 と円形絞により、自然で美しいほけ味を演出でき、日常のスナップからポートレートまで幅広い領域で活躍します。また、防塵・防滴にも配慮した設計になっています。

\* 35mm 判換算 ※防塵・防滴に配慮した構造となっていますが、ホコリや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません

G Lens

光学テクノロジーの粋を極め、優れた描写力を誇る「G レンズ」



**70-300mm F4.5-5.6 G SSM**  
SAL70300G  
希望小売価格 110,250 円 (税抜価格 105,000 円)

G レンズならではの高画質を堪能できる望遠ズームレンズです。ED ガラス 1 枚を使用した光学系は、諸収差が良好に補正され、ズーム全域にわたり高コントラストでシャープな画質が得られます。レンズ内蔵の SSM (超音波モーター) とリヤフォーカシング方式の採用により、迅速で静粛性の高い AF を実現。また、円形絞り採用による自然で美しいほけ味も魅力です。フォーカスホールドボタンやフォーカスレンジ切り換えスイッチなど操作性にも配慮。最短撮影距離 1.2m 達成で近接撮影にも強く、風景やポートレートなど幅広い撮影ジャンルで活躍します。

ZEISS Carl Zeiss Lens

世界中のフォトグラファーから賞賛される「カールツァイスレンズ」



**Vario-Sonnar T\* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA**  
SAL1680Z  
希望小売価格 103,950 円 (税抜価格 99,000 円)

広角 24mm から望遠 120mm 相当\*までをカバーする、APS-C フォーマットのデジタル一眼カメラ専用ズームレンズ。ガラスモールド非球面レンズを 2 枚使用し、ズーム全域にわたりコントラストに優れた、透明感のあるクリアな画質が得られます。APS-C フォーマットのデジタル一眼カメラに最適化した光学設計により、描写性能を保ちながらレンズのコンパクト化を実現し、携帯性にも優れています。また、AF 時にフォーカスリングが回転しないオートクラッチ機構や、幅広フォーカスリングを採用し、操作性やホールド性にも配慮。さらに、円形絞りの採用により、夜景などの点光源も美しく表現できます。

\* 35mm 判換算

持つ人のこだわりに応える、αアクセサリ



フラッシュ **HVL-F43AM**  
希望小売価格 36,750 円 (税抜価格 35,000 円) **新発売**  
●ガイドナンバー 43\*1 ●フラッシュ発光部を横位置から縦位置へ素早く切り替えられる、α独自の「クイックシフトバウンス」を採用 ●ワイヤレス多灯光量比制御機能 ●内蔵ワイドパネルで、焦点距離 15mm\*2までの画角をカバー ●ADI 調光方式採用 ●ハイスピードシンクロ機能 ●防塵・防滴配慮\*1 105mm, ISO100 - m \*2 APS-C サイズ一眼カメラ装着時は 35mm 判換算焦点距離 ※防塵・防滴に配慮した構造となっていますが、ホコリや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません



ソフトキャリングケース **LCS-SC8**  
希望小売価格 6,300 円 (税抜価格 6,000 円) **新発売**  
●機能的でスタイリッシュな小型キャリングケース ●標準ズームレンズをカメラ本体に装着したまま収納可能 ●フラッシュなどのさまざまなアクセサリを収納可能 ●取り出しやすく安心なフラップ & バックル構造

α65 用アクセサリ

リチャージャブルバッテリーパック **NP-FM500H**  
希望小売価格 8,925 円 (税抜価格 8,500 円)

バッテリーチャージャー **BC-VM10**  
希望小売価格 6,615 円 (税抜価格 6,300 円)  
●M バッテリー用チャージャー ●軽量・コンパクトで旅行などに携帯するときに便利  
※入力電圧 AC100 ~ 240V 50/60Hz に対応し、海外でもお使いいただけます。電源コンセントの形状は国/地域によってさまざまですので、お出かけ前にご確認ください

液晶保護セマードシート **PCK-LM2AM**  
希望小売価格 1,260 円 (税抜価格 1,200 円) **新発売**

液晶保護シート **PCK-LS8AM**  
希望小売価格 1,050 円 (税抜価格 1,000 円) **新発売**



フラッシュ **HVL-F20AM**  
希望小売価格 13,650 円 (税抜価格 13,000 円)  
●ガイドナンバー 20\* ●厚さ約 24mm の薄型コンパクトな外部フラッシュ ●独自機構により発光方向をワントッチで上 75° に回転可能 ●内蔵フラッシュより大光量、約 5m 離れていても光が届く (テレポジション、ISO100、絞り F4 時) ●ADI 調光方式採用 \*1 50mm, ISO100 - m



ソフトキャリングケース **LCS-SC21**  
希望小売価格 10,500 円 (税抜価格 10,000 円) **新発売**  
●スタイリッシュで収納力が豊富なキャリングケース ●標準ズームレンズを装着したボディ本体のほか、交換レンズ 2 本などのアクセサリを収納可能 ●取り出しやすく安心なフラップ & バックル構造

α55 用アクセサリ

リチャージャブルバッテリーパック **NP-FW50**  
希望小売価格 8,400 円 (税抜価格 8,000 円)

リチャージャブルバッテリーパック 2 個パック **2NP-FW50**  
希望小売価格 13,230 円 (税抜価格 12,600 円)

バッテリーチャージャー **BC-VW1**  
希望小売価格 6,615 円 (税抜価格 6,300 円)  
●W バッテリー用チャージャー ●軽量・コンパクトで旅行などに携帯するときに便利  
※入力電圧 AC100 ~ 240V 50/60Hz に対応し、海外でもお使いいただけます。電源コンセントの形状は国/地域によってさまざまですので、お出かけ前にご確認ください

液晶保護セマードシート **PCK-LM1AM**  
希望小売価格 1,260 円 (税抜価格 1,200 円)

液晶保護シート **PCK-LS1EM**  
希望小売価格 1,050 円 (税抜価格 1,000 円)



クリップオン LCD モニター **CLM-V55**  
希望小売価格 42,000 円 (税抜価格 40,000 円)  
●動画やマクロ撮影時のピント合わせに便利 ●5.0 型 WVGA (800 × 480) 液晶モニター採用 ●ピーキング、ピクセル等倍拡大機能搭載 ●インターフェース: HDMI 入力、ヘッドホン出力 ●スピーカー: モノラル ※バッテリー (NP-FM500H) / AC アダプター (AC-PW10AM) は別売りです



ラッピングクロス **LCS-WR1AM**  
希望小売価格 各 2,100 円 (税抜価格 各 2,000 円)  
●包むだけで、カメラを手軽に保管 & 持ち運び  
※レンズ面や液晶画面を拭くクリーニングクロスとしては使用できません



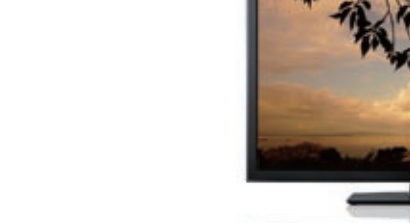
ステレオマイクロホン **ECM-ALST1**  
希望小売価格 15,750 円 (税抜価格 15,000 円)  
●カメラやレンズ駆動音などの音声ノイズを抑えるインシュレーター搭載 ●指向主軸角 90/120 度切り替え式 ※付属のウィンドスクリーン装着時



ショルダーストラップ **STP-XS3** **新発売**  
希望小売価格 各 3,675 円 (税抜価格 各 3,500 円)  
●スポーツタイプタイプのショルダーストラップ ●クイックフィット機構により、ストラップの長さを素早く調節可能 ●レンズキャップなどの小物を収納できるストレッチポケット付き



ショットガンマイクロホン **ECM-CG50**  
希望小売価格 24,150 円 (税抜価格 23,000 円)  
●指向性に優れ、狙った音声を録音可能 ●低音域入力軽減機能「ローカットモード」搭載 ●電源はプラグインパワー / 単 3 形アルカリ乾電池選択可能 ※付属のウィンドスクリーン装着時



ハンドストラップ **STP-HS1AM**  
希望小売価格 各 3,675 円 (税抜価格 各 3,500 円)  
●しっかりカメラを握れるので、ライブビュー撮影時も安定した撮影ができる

sony.jp/ichigan/a\_accessory/



HDMI ケーブル 1 本で 簡単接続

HDMI ケーブル (別売) 1 本でテレビとつなげるだけで、写真も動画も高精細なハイビジョン画質で鑑賞できます。家族の思い出を大画面いっぱいに映し出して楽しめます。



写真・動画の整理や作品づくりに便利な付属ソフト [ α65 ]



写真を作品に仕上げる現像ソフト Image Data Converter Ver.4.0 (イメージデータコンバーター)



パソコン内の全画像を整理・閲覧 PMB [Picture Motion Browser] (ピクチャーモーションブラウザー)

| 付属ソフトの動作環境 | Image Data Converter Ver.4.0                                                    |                                                                | PMB [Picture Motion Browser]                                                                                                                           |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Microsoft Windows<br>Windows XP*1 SP3 /<br>Windows Vista SP2 /<br>Windows 7 SP1 | Macintosh<br>Mac OS X v10.5 /<br>Mac OS X v10.6 (Snow Leopard) | Microsoft Windows<br>Windows XP*1 SP3 /<br>Windows Vista SP2 /<br>Windows 7 SP1                                                                        |
| 対応 OS*1    |                                                                                 |                                                                |                                                                                                                                                        |
| CPU        | Pentium 4 以上を推奨                                                                 | Intel Core Solo/Core Duo / Core 2 Duo などのインテルプロセッサ             | Intel Pentium III 800 MHz 以上 (HD 動画再生・編集時は Intel Core Duo 2.66 GHz 以上、Intel Core 2 Duo 2.26 GHz 以上 (HD FX/HD FH)、Intel Core 2 Duo 2.40 GHz 以上 (HD PS)) |
| メモリー       | RAM 1GB 以上を推奨                                                                   | 1 GB 以上を推奨                                                     | RAM 512 MB 以上 (HD 動画再生・編集時は 1 GB 以上)                                                                                                                   |

\*1 工場出荷時にインストールされていること \*2 64bit 版は除く。PMB の Disc 作成機能のご使用には、Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 以上が必要です。IMAPI インストーラをダウンロードするにはインターネット接続環境が必要です

リビングや書斎に写真を飾れる、 デジタルフォトフレーム

メモリーカードを差しこむだけで、写真や動画\*を再生できます。動画が自動的に切り替わるスライドショーで、思い出を楽しめます。



\* AVCHD 動画ファイル再生に対応していますが、フルハイビジョン画質での表示はできません ※動画は外部メモリーカードからの直接再生となります。動画ファイルを外部メモリーカードから内蔵メモリーにコピーすることはできません (USB 接続した PC からはコピー可能です)

[ α55 ]



写真を作品に仕上げる現像ソフト Image Data Converter SR (イメージデータコンバーター)



写真を快適に閲覧・セレクト Image Data Lightbox SR (イメージデータライトボックス)



パソコン内の全画像を整理・閲覧 PMB [Picture Motion Browser] (ピクチャーモーションブラウザー)

| 付属ソフトの動作環境 | Image Data Lightbox SR / Image Data Converter SR                            |                                                                                  | PMB [Picture Motion Browser]                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Microsoft Windows<br>Windows XP*1 SP3 /<br>Windows Vista SP2 /<br>Windows 7 | Macintosh<br>Mac OS X v10.4 ~ v10.6                                              | Microsoft Windows<br>Windows XP*1 SP3 /<br>Windows Vista SP2 /<br>Windows 7                  |
| 対応 OS*1    |                                                                             |                                                                                  |                                                                                              |
| CPU        | Pentium 4 以上を推奨                                                             | Power PC G4 / G5 シリーズ (1.0 GHz 以上を推奨)、Intel Core Solo / Core Duo / Core 2 Duo 以上 | Pentium III 800MHz 以上 (HD 動画再生・編集時は Intel Core Duo 1.66 GHz 以上、Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 以上) |
| メモリー       | RAM 1GB 以上を推奨                                                               | 1 GB 以上を推奨                                                                       | RAM 512MB 以上 (HD 動画再生・編集時は 1GB 以上)                                                           |

“α”で撮った作品をみんなで楽しむ コミュニケーションサイト

αcafé web  
msc.sony.jp/acafe

“α”で撮ったお気に入りの作品をギャラリーに公開したり、みんなの作品にコメントしたり。「αcafé」では、作品を通じて“α”ユーザー同士でコミュニケーションが楽しめます。

“α”ユーザーのみなさんはもちろん、ご購入を検討されている方も、作品やコメントの閲覧が可能ですので、ぜひ一度お越しください。

αセミナーのお知らせ  
www.sony.co.jp/DSLRe seminar

デジタル一眼カメラ“α”の各種セミナーを東京・大阪・名古屋にて開催しています。是非、ご参加ください。講座内容や申し込みについてはウェブサイトをご覧ください。

商標について ●“SONY”および“make.believe”はソニー株式会社の商標です ●αはソニー株式会社の商標です ●Exmor、”Exmos”およびExmorはソニー株式会社の商標です ●“BIONZ”“ビオンズ”およびBIONZはソニー株式会社の商標です ●TruBlackはソニー株式会社の商標です ●“AVCHD/Progressive”、AVCHDおよび“AVCHD Progressive”はソニー株式会社の商標です ●“X-Processor”および“Tru-Finder”はソニー株式会社の商標です ●“AVCHD/Progressive”、AVCHDおよび“AVCHD Progressive”はソニー株式会社の商標です ●“メモリスティック PRO”、“メモリスティック PRO デュオ”、“メモリスティック PRO-HG デュオ”および“メモリスティック PRO-HG デュオ”はソニー株式会社の商標です ●“Intel (TM) (インテル (TM))”および“Intel (TM) (インテル (TM))”はソニー株式会社の商標です ●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●Intel、インテル、Intel Core、Intel Inside、Intel vPro、Intel vPro ロゴ、Celeron、Celeron Inside、Intel Atom、Intel Atom Inside、Intel Core、Core Inside、Itanium、Itanium Inside、Pentium、Pentium Inside、vPro Inside、Xeon、Xeon Inside は、アメリカ合衆国およびその他の国におけるIntel Corporationの商標です ●SD、SDHC、SDXCは、SD-3C、LLCの商標です ●HDMI、HDMIは、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の米国およびその他の国における商標または登録商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

| 主な仕様      |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                | α65                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | α55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 型式        |                                | フラッシュ内蔵レンズ交換式デジタルカメラ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 使用レンズ     |                                | ソニーαマウントレンズ、ミノルタαコンミナルαレンズ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 撮像部       | 撮像素子                           | APS-C サイズ (23.5 × 15.6 mm)、原色フィルター付"Exmor" APS HD CMOS センサー                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | カメラ有効画素数                       | 約2430 万画素                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 約1620万画素                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|           | 総画素数                           | 約2470 万画素                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 約1670万画素                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|           | アンチダスト機能                       | 帯電防止コートおよびイメージセンサーシフト駆動によるアンチダスト機能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 記録部       | 画像ファイル形式                       | JPEG (DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline 準拠)、RAW (ソニー独自 ARW2.3 フォーマット)、RAW + JPEG、3D 静止画記録方式：MPO (MPF Extended (立体的)) 準拠                                                                                                                                                                                                                                   | JPEG (DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline 準拠)、RAW (ソニー独自 ARW2.2 フォーマット)、RAW + JPEG、3D 静止画記録方式：MPO (MPF Extended (立体的)) 準拠                                                                                                                                                                                                                                      |
|           | 記録画素数                          | [ 3:2 ] L サイズ：6000 × 4000 (24M)、M サイズ：4240 × 2832 (12M)、S サイズ：3008 × 2000 (6M) [ 16:9 ] L サイズ：6000 × 3376 (20M)、M サイズ：4240 × 2400 (10M)、S サイズ：3008 × 1688 (5.1M) [スイングバナー]ワイド：左右方向 12416 × 1856 (23M)、上下方向 5536 × 2160 (12M)、標準：左右方向 8192 × 1856 (15M)、上下方向 3872 × 2160 (8.4M) [3D スイングバナー]ワイド：7152 × 1080 (7.7M)、標準：4912 × 1080 (5.3M)、16:9：1920 × 1080 (2.1M) | [ 3:2 ] L サイズ：4912 × 3264 (16M)、M サイズ：3568 × 2368 (8.4M)、S サイズ：2448 × 1624 (4M) [ 16:9 ] L サイズ：4912 × 2760 (14M)、M サイズ：3568 × 2000 (7.1M)、S サイズ：2448 × 1376 (3.4M) [スイングバナー]ワイド：左右方向 12416 × 1856 (23M)、上下方向 5536 × 2160 (12M)、標準：左右方向 8192 × 1856 (15M)、上下方向 3872 × 2160 (8.4M) [ 3D スイングバナー]ワイド：7152 × 1080 (7.7M)、標準：4912 × 1080 (5.3M)、16:9：1920 × 1080 (2.1M) |
|           | 画質モード                          | RAW、RAW + JPEG、JPEG ファイン、JPEG スタンダード                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | JPEG、JPEG スタンダード                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|           | その他の機能                         | [ピクチャーエフェクト] 15 種類 ボスタリゼーション(カラー、白黒)、ポップカラー、レトロフォト、パースカラー (R/G/B/Y)、ハイコントラストモノクロ、ドクカメラ、ソフトハイキー、ソフトフォーース、絵画風 HDR、リッチカラーモノクロ、ミニチープ [クリエイティブスタイル <sup>※1</sup> ] スタンダード、ピクチャー、オートレイト、風景、夕景、白黒 <sup>※2</sup> (コントラスト(±3 段階)、彩度(±3 段階)、シャープネス(±3 段階)) [ダイナミックレンジ機能]切、D レンジオートマイザー (オートレベル設定 (Lv1 ～ 5))、オート HDR (露出差オート / 露出差レベル設定 (1.0 ～ 6.0EV の間で 1.0EV ごと 6 段階))   | [クリエイティブスタイル <sup>※1</sup> ] スタンダード、ピクチャー、オートレイト、風景、夕景、白黒 <sup>※2</sup> (コントラスト(±3 段階)、彩度(±3 段階)、シャープネス(±3 段階)) [ダイナミックレンジ機能]切、D レンジオートマイザー (オートレベル設定 (Lv1 ～ 5))、オート HDR (露出差オート / 露出差レベル設定 (1 ～ 6EV の間で 1.0EV ごと 6 段階))                                                                                                                                           |
| 記録部 (静止画) | 色空間                            | sRGB、Adobe®RGB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 動画記録方式                         | AVCHD Ver.2.0 / MP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 動画記録画素数                        | AVCHD：1920 × 1080 (60p/28M/PS、60i/24M/FX、60i/17M/FH、24p/24M/FX、24p/17M/FH) MP4：1440 × 1080 (30fps/12M)、640 × 480 (30fps/3M)                                                                                                                                                                                                                                     | AVCHD：1920 × 1080 (60i 記録 / 30fps イメージセンサー出力 / 約17M)、MP4：1440 × 1080 (30fps/約12M)、640 × 480 (30fps/約3M)                                                                                                                                                                                                                                                            |
|           | 記録媒体 <sup>※3</sup>             | メモリースティック PRO デュオ <sup>®</sup> 、メモリースティック PRO-HG デュオ <sup>®</sup> 、SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| サイズ/デザイン  | ナイズ/デザイン                       | 長寿命 NR：入 / 切、シャッタースピード 1 秒からバルブに適用、高感度 NR：強 / 標準 / 弱、マルチシャット NR：オート、ISO100 ～ 25600                                                                                                                                                                                                                                                                              | 長寿命 NR：入 / 切、シャッタースピード 1 秒からバルブに適用、高感度 NR：オート / 弱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           | ホワイトバランス                       | オート / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 / 温白色 / 白色 / 曇白色 / 昼白色 / フラッシュ / 色温度設定 (2500K ～ 9900K) / カラーフィルター (G7 ～ M7、A7 ～ B7) / カスタム                                                                                                                                                                                                                                       | オート / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 / フラッシュ / 色温度設定 (2500 ～ 9900K) / カラーフィルター (G9 ～ M9、全 19 段階) / カスタム                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           | 抽出方式                           | TTL 位相差検出方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 抽出素子                           | CCD ラインセンサー                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| フォーカス     | 測距点数                           | 15 点 (3 点クロスタイプ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 抽出輝度範囲                         | EV-1 ～ 18 (ISO100 相当)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | フォーカスモード                       | オートフォーカス / マニュアルフォーカス 切り替え可 AF モード：シングルの、AF 制御自動切り替え、コンディユアス                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | フォーカスエリア                       | ワイド (オート、15 点) / ゾーン / 中央に固定 / ローカル 選択可                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 露出制御      | その他の機能                         | 追尾フォーカス、動物予測、フォーカスロック、内蔵フラッシュによる補助光 (到達距離：約 1 ～ 5m)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 測光                             | [ 測光方式 ] 1200 分割測光・分析測光 [ 測光範囲 ] EV -2 ～ +17 (ISO100 相当、F1.4 レンズ使用時) [ 測光モード ] 多分測光、スポット測光、中央重点平均測光                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 露出制御                           | [ 露出モード ] オート (AUTO)、発光禁止、オートマニュアル (AUTO+O)、プログラム AE (P)、絞り優先 AE (A)、シャッター優先 AE (S)、マニュアル (M) モード、スイングバナーマ (2D/3D)、連続撮影優先 AE [ シーンセレクション ] ボートレイト、風景、マクロ、スポーツ、夕景、夜景、ポートレート、夜景、手持ち夜景 [ 露出補正 ] ± 3EV (1/3EV ステップ) [ 露出ブラケット ] 1 枚撮影 / 連続撮影選択可、ずらし量：1/3、2/3EV ステップ、ブラケット枚数：3 枚撮影 [ AE ロック ] フォーカス合焦時自動 AE ロック、AE ボタンによる AE ロック                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | ISO 感度 (推奨露光指数 <sup>※4</sup> ) | 静止画撮影時：ISO100 ～ 16000 (1EV ステップ)、AUTO (ISO100 ～ 1600)、マルチシャット NR (最大 ISO25600 まで拡張) 動画撮影時：ISO100 ～ 1600 相当 (1EV ステップ)、AUTO (ISO100 ～ 1600 相当)                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 表示部       | 形式                             | 1.3cm (0.5 型) 電子ビューファインダー (XGA OLED)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 総画素数                           | 2,359,296 ドット                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 有効画素数                          | 1,152,000 ドット相当                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 明るさ調節機能                        | 自動明るさ調整または 3 段階の手動設定                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ファインダー    | 視野率                            | 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 倍率                             | 約 1.09 倍 (50mm レンズ、無限遠、視度 -1m <sup>-1</sup> 時)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 接目調節機能                         | -4.0 ～ +3.0m <sup>-1</sup> (ディオプター)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | アイボイタ                          | 最終光平面から約 27mm、接眼枠から約 22mm (視度 -1m <sup>-1</sup> 時) (CIPA 規格準拠)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 表示機能      | 撮影モード                          | 最終光平面から約 19mm、接眼枠から約 18mm (CIPA 規格準拠)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 撮影モード                          | 撮影モード表示、設定値のリアルタイム反映 (露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイル、ピクチャーエフェクト)、デジタル水準器、グリッドライン、ピント拡大 (5.9 倍、11.7 倍)、ヒートマップ (レベル：高 / 中 / 低 / 切、色：赤 / 黄 / 白)                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|          |                                                                                                                                                                                                                                | α65                                                                                                                                                                                                                                 | α55                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 液晶モニター   | 形式                                                                                                                                                                                                                             | 7.5cm (3.0 型) TFT 駆動 (エクストラファイン液晶 / TruBlack)                                                                                                                                                                                       | 3.0 型ワイド TFT 駆動 (エクストラファイン液晶 / TruBlack)                                                             |
|          | ドット数                                                                                                                                                                                                                           | 921,600 ドット                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |
|          | 明るさ調節機能                                                                                                                                                                                                                        | 自動明るさ調整 または 5 段階の手動設定                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                      |
|          | 視野率                                                                                                                                                                                                                            | 100%                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |
| シャッター    | 角度調整機能                                                                                                                                                                                                                         | カメラ背面に対して手前に約180度、液晶モニターが前方に向いた状態から左に約270度                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |
|          | 表示機能                                                                                                                                                                                                                           | 撮影ヒストグラム表示、設定値のリアルタイム反映 (露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイル、ピクチャーエフェクト)、デジタル水準器、グリッドライン、ピント拡大 (5.9 倍、11.7 倍)、ヒートマップ (レベル：高 / 中 / 低 / 切、色：赤 / 黄 / 白)                                                                                          | 撮影ヒストグラム表示、設定値のリアルタイム反映 (露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイル)、デジタル水準器、グリッドライン、画像拡大                             |
|          | 形式                                                                                                                                                                                                                             | 電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |
|          | シャッター速度範囲                                                                                                                                                                                                                      | 静止画撮影時：1/4000 ～ 30 秒 (1/3 段階ステップ)、バルブ動作撮影時：1/4000 ～ 1/4 秒 (1/3 段階ステップ)、AUTO 時：1/60 秒まで                                                                                                                                              | 静止画撮影時：1/4000 ～ 30 秒 (1/3 段階ステップ)、バルブ動作撮影時：AUTO (1/4000 ～ 1/30 秒)                                    |
| 手ブレ補正機能  | フラッシュ同期速度                                                                                                                                                                                                                      | 1/160 秒                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |
|          | 方式                                                                                                                                                                                                                             | 静止画撮影時：イメージセンサーシフト方式、動画撮影時：電子式                                                                                                                                                                                                      | イメージセンサーシフト方式                                                                                        |
|          | 表示機能                                                                                                                                                                                                                           | —                                                                                                                                                                                                                                   | 手ブレインジicator 表示                                                                                      |
|          | 補正効果                                                                                                                                                                                                                           | 静止画撮影時：約 2.5 段 ～ 4.5 段 (撮影条件・レンズにより異なる)                                                                                                                                                                                             | シャッタースピードで約 2.5 ～ 4 段 (撮影条件・レンズにより異なる)                                                               |
| ドライブ     | ドライブモード                                                                                                                                                                                                                        | 1 枚撮影、連続撮影 (Hi/L0 切り替え可)、連続ブラケット、1 枚ブラケット、ホワイトバランスブラケット、セルフタイマー (10 秒、2 秒選択可能)、リモコン (別売の RMT-DSLR1 使用)                                                                                                                              | 1 枚撮影、連続撮影 (Hi/L0 切り替え可)、セルフタイマー (10 秒、2 秒選択可能)、リモコン (別売の RMT-DSLR1 使用)                              |
|          | 連続撮影速度 <sup>※5</sup>                                                                                                                                                                                                           | [ 連続撮影優先 AE モード時 ] 最高約 10 コマ / 秒 [ ドライブモード時 ] Hi：最高約 8 コマ / 秒、Lo：最高約 3 コマ / 秒                                                                                                                                                       | [ 連続撮影優先 AE モード時 ] 最高約 10 コマ / 秒 [ ドライブモード時 ] Hi：最高約 6 コマ / 秒、Lo：最高約 3 コマ / 秒                        |
|          | 連続撮影優先 AE 時                                                                                                                                                                                                                    | JPEG L サイズファイン：17 枚、スタンダード：18 枚、RAW+JPEG：11 枚、RAW：13 枚                                                                                                                                                                              | [ 連続撮影優先 AE 時 ] JPEG L サイズファイン：28 枚、スタンダード：28 枚、RAW+JPEG：19 枚、RAW：19 枚                               |
|          | 連続撮影可能枚数 <sup>※6</sup>                                                                                                                                                                                                         | [ 連続撮影 (Hi) 時 ] JPEG L サイズファイン：18 枚、スタンダード：18 枚、RAW+JPEG：11 枚、RAW：13 枚                                                                                                                                                              | [ 連続撮影 (Hi) 時 ] JPEG L サイズファイン：35 枚、スタンダード：39 枚、RAW+JPEG：20 枚、RAW：20 枚                               |
| フラッシュ    | 方式                                                                                                                                                                                                                             | 内蔵、自動ポップアップ <sup>※8</sup>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                      |
|          | ガイドナンバー (GN)                                                                                                                                                                                                                   | 10 (ISO100・m)                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                      |
|          | 照射角                                                                                                                                                                                                                            | 18mm をカバー (レンズ表記の焦点距離)                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |
|          | 制御方式                                                                                                                                                                                                                           | ADI 調光 / P-TTL 調光                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |
| その他の機能   | フラッシュ露光補正                                                                                                                                                                                                                      | ±2EV (1/3 EV ステップ)                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |
|          | フラッシュブラケット                                                                                                                                                                                                                     | 3 枚撮影、ずらし量：1/3、2/3EV ステップ選択可能                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                      |
|          | フラッシュモード                                                                                                                                                                                                                       | オート、発光禁止、強制発光、後幕シンクロ、スローシンクロ、赤目軽減発光、ハイスピードシンクロ <sup>※9</sup> 、ワイヤレス <sup>※10</sup> ※別売専用フラッシュ HVL-FS8AM、HVL-F56AM、HVL-F43AM、HVL-F42AM、HVL-F36AM 使用時                                                                                 |                                                                                                      |
|          | 充電時間                                                                                                                                                                                                                           | 約 3 秒                                                                                                                                                                                                                               | 約 4 秒                                                                                                |
| 再生機能     | 顔検出 (最大 8 人まで画面内の顔を自動検出)、スマイルシャッター (レベル設定 3 段階)、カメラ内ガイド、GPS 機能、プレビュー機能、スマートレコンバーター (約 1.4 倍、約 2 倍)                                                                                                                             | 顔検出 (最大 8 人まで画面内の顔を自動検出)、スマイルシャッター (レベル設定 3 段階)、ヘルプガイド、GPS 機能、プレビュー機能                                                                                                                                                               |                                                                                                      |
|          | 1 枚再生 (撮影情報あり / なし)、ヒストグラム表示 (輝度・RGB) および白と黒つづれ警告、インデックス表示 (4 枚、9 枚選択可能)、拡大表示 (最大：L サイズ 13.6 倍、M サイズ 9.9 倍、S サイズ 6.8 倍)、縦横自動回転再生 (入 / 切 選択可能)、スライド機能、ビデオスロー再生、オートレビュー (10 秒、5 秒、2 秒、切)、再生フォルダ選択可 (静止画)、スロー再生 (動画)、早送り・早戻し (動画) | 1 枚再生 (撮影情報あり / なし)、ヒストグラム表示 (輝度・RGB) および白と黒つづれ警告、インデックス表示 (6 枚、12 枚選択可能)、拡大表示 (最大：L サイズ 約 11.8 倍、M サイズ 約 8.8 倍、S サイズ 約 6 倍)、縦横自動回転再生 (入 / 切 選択可能)、スライド機能、ビデオスロー再生、オートレビュー (10 秒、5 秒、2 秒、切)、再生フォルダ選択可 (静止画)、スロー再生 (動画)、早送り・早戻し (動画) |                                                                                                      |
| インターフェース | PC インターフェース                                                                                                                                                                                                                    | USB2.0 準拠、Hi-speed (マストレージ、PTP)                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                      |
|          | HD 出力                                                                                                                                                                                                                          | HDMI ミニ端子 (タイプC)、プラビアリンク (リンクメューサ <sup>®</sup> 対応)、[ プラビア プレミアム対応 ] 対応                                                                                                                                                              |                                                                                                      |
|          | 対応 OS (USB)                                                                                                                                                                                                                    | Windows XP <sup>®</sup> SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1<br>Mac OS X (v10.3 ～ v10.6) ※ 64bit 版は除く                                                                                                                                | Windows XP <sup>®</sup> SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1<br>Mac OS X (v10.3 ～ v10.6) ※ 64bit 版は除く |
|          | マイク                                                                                                                                                                                                                            | 内蔵マイク：ステレオ、ステレオマイククロン：ECM-ALST1 (別売)、ショットガンマイククロン：ECM-CG50 (別売)                                                                                                                                                                     |                                                                                                      |
| 音声       | スピーカー                                                                                                                                                                                                                          | スピーカー：モラル、音量設定：8 ステップ                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                      |
|          | 対応規格                                                                                                                                                                                                                           | Exif Print、PRINT Image Matching II、DPOF 設定                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |
|          | 使用電池                                                                                                                                                                                                                           | リチャージャブルバッテリーパック NP-FM500H                                                                                                                                                                                                          | リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50                                                                             |
|          | 静止画撮影可能枚数                                                                                                                                                                                                                      | ファインダー使用時：約 510 枚、液晶モニター使用時：約 560 枚 (CIPA 規格準拠)                                                                                                                                                                                     | ファインダー使用時：約 330 枚、液晶モニター使用時：約 380 枚 (CIPA 規格準拠)                                                      |
| 電源       | 動画撮影可能時間 (記録画素数) <sup>※7</sup>                                                                                                                                                                                                 | ファインダー使用時：約 190 分、液晶モニター使用時：約 190 分 (1920 × 1080)                                                                                                                                                                                   | ファインダー使用時：約 70 分 (1920 × 1080)                                                                       |
|          | 外部電源                                                                                                                                                                                                                           | AC アダプター AC-PW10AM (別売)                                                                                                                                                                                                             | AC アダプター AC-PW20 (別売)                                                                                |
|          | 質量                                                                                                                                                                                                                             | 約 622g (バッテリー・メモリースティック PRO デュオ <sup>®</sup> を含む) / 約 543g (本体のみ)                                                                                                                                                                   | 約 500g (バッテリー・メモリースティック PRO デュオ <sup>®</sup> を含む) / 約 441g (本体のみ)                                    |
|          | 外形寸法                                                                                                                                                                                                                           | 約 132.1 (幅) × 97.5 (高さ) × 80.7 (奥行) mm (突起部含まず)                                                                                                                                                                                     | 約 124.4 (幅) × 92 (高さ) × 84.7 (奥行) mm (突起部含まず)                                                        |
| 付属品      | 使用温度範囲                                                                                                                                                                                                                         | 約 0 ～ 40℃                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                      |
|          | バッテリーチャージャー BC-VM10A、リチャージャブルバッテリーパック NP-FM500H、USB ケーブル、ショルダーストラップ、ポチキヤップ (本体に装着)、アイビススキャップ (本体に装着)、CD-ROM (画像検索ソフト、PMB (Picture Motion Browser)、写真ファイルインジェクション、写真ファイルインジェクション、RAW 現像ソフト Image Data Converter 4.0 他)          | バッテリーチャージャー BC-VW11、リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50、USB ケーブル、ショルダーストラップ、ポチキヤップ (本体に装着)、アイビススキャップ (本体に装着)、CD-ROM (画像検索ソフト、PMB (Picture Motion Browser)、写真ファイルインジェクション、写真ファイルインジェクション、RAW 現像ソフト Image Data Converter 4.0 他)                  |                                                                                                      |

※1 スタイル設定により最適な画像処理 (コントラスト / 彩度 / シャープネス / WB) はかき設定されます。 ※2 白黒撮影時には彩度の任意設定はできません。 ※3 SDXCメモリーカードはSDXCに対応の機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した製品は使用できません。 ※4 ISO規格 (ISO12232:2008) 準拠。 ※5 静止画、撮影条件、メモリーカードの種類によって変わります。 ※6 内蔵フラッシュでの撮影時には、被写体から1m以上離れた位置にしてください。 ※7 連続撮影可能時間は1回の撮影あたり約29分または最大2GBです。 ※8 本機の動作温度は約0～40℃です。動作温度範囲を超える環境に置いて使用した場合、カメラの内部の温度が上昇しますので、左記の動作温度時間より短くなります。 ※9 温度により動画撮影が停止した場合、電源を切ったまま放置し、カメラの温度が下がってから撮影を再開してください。 ※10 温度により動画撮影が停止した場合、電源を切ったまま放置し、カメラの温度が下がってから撮影を再開してください。

| 連続して動画撮影できる時間の目安 |      | α65  | α55   | 手ブレ補正 |
|------------------|------|------|-------|-------|
| 環境温度             |      | 環境温度 | [入] 時 | [切] 時 |
| 20℃              | 約29分 | 20℃  | 約9分   | 約29分  |
| 30℃              | 約29分 | 30℃  | 約6分   | 約13分  |
| 40℃              | 約13分 | 40℃  | 約3分   | 約5分   |

安全に使用するための注意 ●裏括弧ははずしたり、内部の改造をしないであください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎下などで充電したり、放置しないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックを握らないでください ●商品使用上の注意 ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●カメラで記録メディアなどの不具合により、撮影した画像や再生された場合、画像などの記録内容の補正については保証いたしません ●モニターで表示した画像の色や明るさ、再生した画像の色や明るさが実際のものと異なる場合があります ●カタログの注意 ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●材質は、商品の主材料を示します ●カタログ掲載商品のなかには地域により品番・品切れになるものもありますので、販売店に予めお確かめのうえ、お運びください ●このマークの商品は、生産完了品のため、品番・品切れになる場合があります。販売店に予めお確かめのうえ、お運びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハメコみ合成です ●カタログの一部画像はシミュレーション画像です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です ●商品購入時の注意 ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認の上、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて商品交換をする場合がありますのでご了承ください


**安全に関する注意**

商品安全に使用するため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

**安全点検のお願い**  
 このような症状はありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変電ににおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

**使用を中止**

バッテリーを販売店または電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

**環境配慮情報**

●外箱に再生紙を使用しています ●キャベネットにハロゲン系難燃材を使用しています ●包装用緩衝材に段ボールを使用しています ●主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用しています



www.sony.jp/eco  
X55: No. AP-10-065

**ソニーウェブサイト**

**パソコン**

**sony.jp/**

**携帯**



**ソニー株式会社**  
**ソニーマーケティング株式会社** / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-71

商品に関するお問い合わせは

**買い物相談窓口**  
**フリーダイヤル ☎ 0120-777-886**

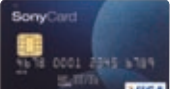
カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546  
 ●FAX 0120-333-389  
 ●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00

**お問い合わせは当店へ**

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

**ソニーのオフィシャルカード**



www.sonymcard.jp

**2012.2**  
 カタログ記載内容2012年1月現在