

SONY

新商品ニュース



塗り替えろ。

Redefine basic

α 7_V

本カタログ掲載の価格には、配送・接続調整などの費用は含まれていません

α
ALPHA

α7Ⅴ Debut

近日発売予定

ボディ ILCE-7M5
ズームレンズキット ILCE-7M5M
(ボディ+キットレンズ：FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS II)
各オープン価格
※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

Exmor RS CMOS Sensor		BIONZ XR2	XAVC HS	CF express Type A
有効画素 約3900万 画素	ブラックアウトフリー 最大 約30コマ/秒	ISO 100- 51200 ※2 拡張ISO:204800	AF 759点 位相差	リアルタイム 認識AF
				リアルタイム トラッキング
				4K 120p
				中央7.5段*4 周辺6.5段 光学式ボディ内 手ブレ補正
				動画時*5 手ブレ補正 ダイナミック アクティブモード
				EVF 約368万 ドット
				4軸 マルチアングル 液晶モニター
				デュアル スロット CFexpress Type A SDXC UHS-II

*1 電子シャッター使用時に有効です。ソニー測定条件。撮影条件によっては連続撮影の速度が遅くなります。フォーカスモードがAF-Cのときは、装着するレンズによって連続撮影の速度が異なります。詳しくは、レンズ互換情報サポートページをご確認ください。*2 静止画撮影時 *3 QFHD (3840×2160) 時。120p記録時は[APS-C/S35撮影]モードにクロップされます *4 CIPA2024規格準拠、ピッチ/ヨー/ロール方向、FE 50mm F1.2 GM装着時、長秒時ノイズリダクションオフ時 *5 [ダイナミックアクティブ]では、[アクティブ]よりさらに画角が狭くなります。[ダイナミックアクティブ]に設定すると、超解像ズームが使用できなくなります。[ダイナミックアクティブ]は、120fps以上のフレームレートでの撮影時は使用できません *6 CFexpress Type Aメモリーカードはスロット1のみ対応

新開発 部分積層型CMOSイメージセンサー × 新開発 BIONZ XR2プロセッサ

第5世代のα7シリーズは、ソニーが培ってきた最先端のイメージセンサー技術を結集し、
進化した部分積層型CMOSイメージセンサーを搭載しました。
α7Ⅴは、静止画・動画ともに、表現者を新しいステージに導きます。



シャッターを切る前の瞬間をさかのぼれる
RAW記録に対応したプリ撮影*

* 連続撮影の速度が速い場合、本機の温度が上昇しやすくなります。
そのため、撮影環境温度によっては機器保護のためプリ撮影を停止
することがあります

中央最大7.5段
周辺最大6.5段*

高性能光学式
5軸ボディ内手ブレ補正

* CIPA2024規格準拠、ピッチ/ヨー/
ロール方向、FE 50mm F1.2 GM装着
時、長秒時ノイズリダクションオフ時

撮影の可能性を広げる高速性能

高精度リアルタイム認識AF × 30コマ/秒
ブラックアウトフリー高速連続撮影

α7Ⅳと比較して認識性能と追従性能が大幅に向上しました。**姿勢推定技術**を用いた処理により、瞳だけでなく人間の胴体や頭部の位置をより高精度に認識します。さらに、新開発の部分積層型CMOSイメージセンサーにより、AF/AE追従機能をフル活用した**最大約30コマ/秒*のブラックアウトフリー高速連続撮影**が可能になりました。**毎秒60回のAF/AE演算**と組み合わせることで、予測できない動きや表情豊かな人物撮影でも、大切な一瞬を撮影できます。

* ソニー測定条件。電子シャッター使用時。[Hi+]連写モード。撮影条件によっては連続撮影の速度が遅くなります。フォーカスモードがAF-Cのときは、装着するレンズによって連続撮影の速度が異なります。詳しくは、レンズ互換情報サポートページをご確認ください

真のハイブリッド機を継承した

高レベルで安定した動画性能

新しいBIONZ XR2プロセッサと新開発部分積層型CMOSイメージセンサーExmor RSは、フルサイズ記録時に画素加算のない全画素読み出し*1を可能にし、モアレやジャギーを抑えた**7Kオーバーサンプリングの4K 60p映像**を記録できます。さらに最大**4Kで120p***2の本体内部撮影が可能になったことにより、最大5倍のスローモーション動画を作成できます。また、動画撮影時においても「**リアルタイムトラッキング**」がAIを活用し、顔が見えない人物、背中を向けているような動物もリアルタイムに検出、追従し続けます。

*1 [4K動画画角優先]をONにした場合。暗所で[4K動画画角優先]をONにして撮影すると、ノイズが入ることがあります。フルサイズ4K 60p撮影時は、[4K動画画角優先]をOFFにすると画角が狭くなります *2 QFHD (3840×2160) 時。120p記録時は[APS-C/S35撮影]モードにクロップされます

自然な色も、自分らしい色も、映像表現を自在にする

新世代の高画質

最大約16ストップ*のダイナミックレンジを実現。シャドーからハイライトまでの豊かで美しい階調表現が可能になりました。さらに、**光源の色を推定**する処理に**AIディープラーニング技術**を採用し、オートホワイトバランス (AWB) の精度をさらに向上。α7ⅣのAWBでは難しかったシーンでも、より正確で安定したホワイトバランスを実現します。そして撮影する写真や動画を思い通りの雰囲気仕上げることのできる**クリエイティブルック**を搭載。忠実な色表現も、自分らしい色表現も思いのままです。

* ソニー測定条件。静止画撮影時。メカニカルシャッター使用時

コンボジットRAWに対応*1

コンボジットRAW撮影では、自動的に複数枚のRAW画像を取り込み、パソコンを使って画像の合成*2ができます。[ノイズ低減用撮影設定]と[HDR用撮影設定]が選択できます。

*1 合成には最新の対応する「Imaging Edge Desktop」が必要です。コンボジットRAW撮影時では、シャッタースピードを1/30秒より遅くすることはできません。フラッシュモードが[発光禁止]に固定、プリ撮影やブースト撮影が使えなくなるなど一部機能に制限があります *2 撮影設定によっては、メニューの[Dレンジオブティマイザー]で設定したダイナミックレンジで撮影できない場合があります

軽量化を実現した

新しいRAWファイルフォーマット

優れた電力効率により実現した
高いスタミナ性能

新開発のBIONZ XR2プロセッサの低消費電力化により、スタミナ性能が大幅に向上。液晶モニター使用時で**約750枚**(CIPA規格準拠)の静止画撮影が可能です。

自由な構図を実現する

4軸マルチアングル液晶モニター

ソニー独自の4軸マルチアングル液晶モニターを搭載。横位置でも縦位置でも見やすい位置に自在に角度を調整できます。



4K 120p*撮影に対応

動画時高性能手ブレ補正「アクティブモード」

* QFHD (3840×2160) 時。120p記録時は[APS-C/S35撮影]モードにクロップされます

高音質記録を可能にする

デジタルオーディオ
インターフェース対応の
マルチインターフェース
(MI) シュー



※写真は別売のショットガンマイクホンECM-B1Mです

より自由度の高いワークフローを実現
USB Type-C端子×2

長時間撮影しても疲れない
改良されたグリップ

長時間連続録画を可能にする進化した放熱構造

光学式手ブレ補正機構を搭載した
小型・軽量標準ズームレンズがレンズキットに同梱



FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS II
SEL28702

●レンズ構成: 8群9枚 ●最短撮影距離: 0.3m (ワイド端) / 0.45m (テレ端) ●フィルター径: 55mm
●大きさ: 最大径72.5×長さ83mm ●質量: 約293g

商品について詳しくは



α7Ⅴ

近日発売予定

ボディ ILCE-7M5
ズームレンズキット ILCE-7M5M
(ボディ+キットレンズ: FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS II)
各オープン価格

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

主な仕様	
型式	レンズ交換式デジタルカメラ
撮像部	撮像素子 35mmフルサイズ (35.9×23.9mm)、Exmor RS CMOSセンサー
	カメラ有効画素数*1 静止画時:最大約3300万画素
	光学ローパスフィルター ●
	アンチダスト機能 ●
静止画記録	画像ファイル形式 JPEG (DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.32, MPF Baseline準拠)、HEIF (MPEG-A MIAF準拠)、RAW (ソニー ARW 6.0フォーマット準拠)
	記録画素数 [3:2] 35mmフルサイズ時 Lサイズ:7008×4672 (33M)、Mサイズ:4608×3072 (14M)、Sサイズ:3504×2336 (8.2M)
	14bit RAW 出力 ●
	XAVC HS 4K 3840×2160 (4:2:0, 10bit) (約) 120p、60p、24p 3840×2160 (4:2:2, 10bit) (約) 120p、60p、24p
動画記録フォーマット	XAVC S 4K 3840×2160 (4:2:0, 8bit) (約) 120p、60p、30p、24p 3840×2160 (4:2:2, 10bit) (約) 120p、60p、30p、24p
	XAVC S HD 1920×1080 (4:2:0, 8bit) (約) 120p、60p、30p、24p 1920×1080 (4:2:2, 10bit) (約) 60p、30p、24p
	XAVC S-I 4K 3840×2160 (4:2:2, 10bit) (約) 60p、30p、24p
	XAVC S-I HD 1920×1080 (4:2:2, 10bit) (約) 60p、30p、24p
記録部	スロット SLOT1:SD (UHS-Ⅳ対応) カード、CFexpress 2.0 Type Aカード用マルチスロット SLOT2:SD (UHS-Ⅳ対応) カード用スロット
	検出方式 ファストハイブリッドAF (位相差検出方式/コントラスト検出方式)
	測距点数 最大759点 (位相差検出方式)
	検出輝度範囲 EV-4～EV20 (ISO100相当、F2.0レンズ使用、AF-S時)
フォーカス	認識対象 オート、人物、動物、鳥、昆虫、車、列車、飛行機
	静止画撮影時:ISO100～51200 (拡張:下限ISO50、上限ISO204800)、AUTO (ISO100～12800、上限/下限設定可能)
	動画撮影時:ISO100～51200相当*2 (拡張:上限ISO102400)、AUTO (ISO100～12800相当、上限/下限設定可能)
	ファインダー (形式)1.3cm (0.5型) 電子ビューファインダー (Quad-VGA OLED) (総ドット数)3 686 400 ドット 【倍率】約0.78倍 (50mmレンズ、無限遠、-1m*)

α7Ⅴの性能を最大限に引き出すG Masterシリーズ

			
G MASTER	G MASTER	G MASTER	G MASTER
FE 16-35mm F2.8 GM II SEL1635G2 オープン価格	FE 24-70mm F2.8 GM II SEL2470G2 オープン価格	FE 70-200mm F2.8 GM OSS II SEL70200G2 オープン価格	FE 85mm F1.4 GM II SEL85F14G2 オープン価格

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

サステナビリティ

環境への配慮とアクセシビリティ

ソニーは、2050年までに環境負荷ゼロを目指す「Road to Zero」環境計画を推進しています。耐久性と質感に優れた高品質の再生素材「SORPLAS」を採用し、性能や機能性を損なうことなく環境負荷の低減に貢献します。



【ご注意】 連続記録可能な時間は温度環境や動画撮影前の使用状況により変動します。カメラの電源を入れ、構図確認や静止画撮影を繰り返し使用していた場合には、カメラ内部の温度が上昇しますので、上記の動画撮影時間より短くなります
※温度により動画撮影が停止した場合、電源を切ったまま数分間放置し、カメラの温度が下がってから撮影を再開してください

安全に関する注意	商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください
安全点検のお願い	使用を中止
このような症状はありませんか ●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った	バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏布をはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください 商品使用上の注意 ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむものではなく、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります ●カタログ上の注意 ●カタログ上のスペック数値は当社測定基準になります ●カタログ上のフレームレート表記は120p:119.88fps、60p:59.94fps、30p:29.97fps、24p:23.98fpsになります ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●材質は、商品の主材料を示します ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などと接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください 商品購入時の注意 ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています 商標について ●SONYはソニーグループ株式会社の商標です ●α、αはソニーグループ株式会社の商標です ●G Master、Gマスター、G MASTERは、ソニーグループ株式会社の商標です ●Exmor RSおよび Exmor RSはソニーグループ株式会社の商標です ●BIONZ XR2、BIONZ エクスタアル2および BIONZ XR2 はソニーグループ株式会社の商標です ●※および ※は、SD-3C,LLCの商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません バックアップのすすめ方 万一、カメラや記録媒体の不具合により撮影できない場合や記録内容が破損・消滅・再生できない場合、画像や音声などの記録内容の補償はご容赦ください。大切な記録内容は定期的なバックアップをおすすめします。



製品情報は「サクサク」「My Sony アプリ」で。



シンプル画面で「知りたい」が見つけやすい。製品購入後は「使いこなし情報」を手元にお届け。



ソニーウェブサイト

sony.jp/



表示を正しく
家電公取協会員



LINE、チャット、メール、電話など
さまざまな方法でお問い合わせできます
左記の二次元コードからアクセスできますので、
お気軽にご相談ください
sony.jp/support/inquiry/

当社は、適正な表示を
推進しています。

カタログの内容について、詳しく知りたいかたは、近くのソニー商品販売店、または商品に関する問い合わせ窓口にお問い合わせください

お問い合わせ窓口

お問い合わせ先

お問い合わせ先

お買い求めは当店へ

2025.12
カタログ記載内容2025年11月現在
本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用