

■ソニー Inter BEE 2024 スペシャルセミナー プログラム

日時	11月13日 (水)	11月14日 (木)	11月15日 (金)
10:30~ 11:00	<p>新ハンディカムコーダー「PXW-Z200」採用の決め手と撮影コンテンツと共に魅力を語る</p> <p>株式会社リーボ 代表取締役 松尾 龍馬 様 ソニーマーケティング株式会社 柏木 隆志</p>	<p>新ハンディカムコーダー「PXW-Z200」採用の決め手と撮影コンテンツと共に魅力を語る</p> <p>株式会社リーボ 代表取締役 松尾 龍馬 様 ソニーマーケティング株式会社 柏木 隆志</p>	<p>テレビ朝日映像撮影部が「PXW-Z200」を現場での利用を踏まえ、再レビュー！</p> <p>テレビ朝日映像株式会社 撮影部 テクニカルディレクター 清原 光彰 様 株式会社テイクシステムズ出向中 カメラマン 長崎 太資 様</p>
11:20~ 11:50	<p>ソフトウェアスイッチャー「M2L-X」で創る新しい中継番組制作</p> <p>株式会社フジテレビジョン 技術局 制作技術統括部 関口 貴久 様</p>	<p>"どうぶつ奇想天外！"が配信できた ～アーカイブ再販への音源分離AIの活用～</p> <p>株式会社TBSテレビ コンテンツ制作局 バラエティ制作一部 部長代理・考査副主幹 樋江井 彰俊 様 ソニーマーケティング株式会社 今井 泰徳</p>	<p>マスターモニターの色管理 ～キャリブレーションによる品質管理の重要性～</p> <p>ソニーPCL株式会社 テクニカルスーパーバイザー 石川 智太郎 カラリスト 金田 大 エディター 増田 靖</p>
13:00~ 13:30	<p>ローカル5Gを用いたライブ中継の機動力向上</p> <p>株式会社愛媛CATV 専務取締役 白石 成人 様</p>	<p>ソニーファウンダーの理念を継承する、プロオーディオものづくり～多様な価値が未来をつくる～</p> <p>ソニー・太陽株式会社 吉廣 匡介、伊東 利晃</p>	<p>ソニーファウンダーの理念を継承する、プロオーディオものづくり～多様な価値が未来をつくる～</p> <p>ソニー・太陽株式会社 吉廣 匡介、伊東 利晃</p>
13:50~ 14:20	<p>オートフレーミングカメラを用いた番組制作の可能性と、オートマティックプロダクションの展望</p> <p>株式会社テレビ朝日 技術局技術運用センター 森山 顕矩 様</p>	<p>スポーツイベントにおけるローカル5G×無線カメラが実現する映像制作の世界</p> <p>WOWOWエンタテインメント株式会社 技術推進部 部長 石村 孝之 様 ソニーワイヤレスコミュニケーションズ株式会社 木村 貴行、神保 直史</p>	<p>テレビ朝日映像撮影部が「PXW-Z200」を現場での利用を踏まえ、再レビュー！</p> <p>テレビ朝日映像株式会社 撮影部 テクニカルディレクター 清原 光彰 様 株式会社テイクシステムズ出向中 カメラマン 長崎 太資 様</p>
14:40~ 15:25	<p>映像制作のワークフロー効率化を実現「Ci Media Cloud」×「PDT-FP1」ブライダル活用事例</p> <p>Tomato Red Motion 代表/ビデオグラファー 次石 悠一 様</p>	<p>Creators' Cloud × ブライダル映像制作技術で新規ビジネス創出</p> <p>株式会社ムーブ 代表取締役 石野 浩一 様 ソニーマーケティング株式会社 今井 泰徳</p>	<p>映像のモニタリング、リモートコントロールで撮影が変わる。「Monitor & Control」活用事例</p> <p>株式会社マリモレコーズ 撮影監督 金戸 聡和 様</p>
15:40~ 16:25	<p>ドラマ制作における映像美の探求 2025年1月放送予定ABEMAオリジナルドラマ "警視庁麻薬取締課 MOGURA" VENICE 2+BURANO活用事例</p> <p>撮影監督 井本 直希 様 レスパシビジョン株式会社 カラリスト 高山 春彦 様</p>	<p>最新GMマスターレンズ×8Kセンサーシネマカメラの実力を検証！新レンズ『FE 85mm F1.4 GM II』を全編メインにCineAlta BURANOで撮影したショートリール "Devoted"制作事例</p> <p>株式会社PlanD 代表取締役 伊達 吉克 様 株式会社PlanD カメラマン 野口 喬 様</p>	<p>"ゴジラ -1.0" ハリウッドが驚いた日本実写映画の躍動 山崎監督チームのVFX制作と撮影班トークセッション</p> <p>株式会社白組 映画監督 山崎 貴 様 日本映画撮影監督協会 撮影監督 柴崎 幸三 様 撮影部 山本 翔太 様 撮影部 岡田 利宇 様</p>

※今後、セミナー情報（タイトルや内容、登壇者）は予告なく変更になる場合がございます。

※セミナーの最新更新情報は以下をご覧ください

<https://www.sony.jp/professional/event/20241113/>