

■ソニー Inter BEE 2025 セミナー/ワークショップ プログラム

セミナースケジュール

11月19日（水）

14:00～14:40、16:00～16:40

テレビ朝日映像撮影部が「PXW-Z300」を現場での利用を踏まえ、再レビュー！

今年10月に発売したばかりの「PXW-Z300」。YouTubeでのレビューから約2か月、発売後にさまざまな現場で使用してみての正直レビューや、便利な使い方とは？ 昨年発売を開始した「PXW-Z200」との使い分けについても語っていただきます。

テレビ朝日映像株式会社 撮影部 テクニカルディレクター 清原 光彰 様
株式会社テイクシステムズ 出向中 カメラマン 長崎 太資 様

11月20日（木）

11:00～11:40

東京2025世界陸上 IOWN APNを活用したユニ番組リモートプロダクションの裏側

34年ぶりに東京で開催された「東京2025世界陸上」。

IP/リモートプロダクションに取り組まれたTBS様より、本取組の背景やシステム構築時のポイント、将来への期待についてご紹介いただきます。

株式会社TBSテレビ メディアテクノロジー局設備戦略担当局長 平井 郁雄 様
株式会社TBSアクトスタジオ本部スタジオ映像部 熊谷 雄太 様
ソニーマーケティング株式会社 塚本 亮輔

16:00～16:40

シネマカメラならではの高品位な映像表現と効率的なワークフローで地域発信を強化

ソニーのシネマカメラ「BURANO」や「Ci Media Cloud」を活用し、地域発信を進化させるAnother Side of Japanの最新の挑戦をご紹介いただきます。

株式会社TYO 事業開発本部 BizDev部 部長 Business Producer / Sales and Marketing Director 小川 祐紀 様
株式会社TYO 事業開発本部 Third Executive Producer / Unit Leader 石松 剛 様
KASSEN Cinematographer 末松 祐紀 様

11月21日（金）

14:00～14:40

ソニーが拓くコンテンツの未来～空間コンテンツで魅せる映像制作の可能性～

さまざまな技術の進化により、クリエイターのキャンバスは空間に広がっています。このあららしいコンテンツ制作の潮流を共有するとともに、それに向かった一例として会田様に制作・撮影いただいた事例を取り上げ、ご紹介いたします。コンテンツのあららしい未来について、感じてください。

撮影監督・株式会社アップサイド代表取締役社長・日本映画撮影監督協会理事 会田 正裕 様
ソニー株式会社 平松 健
ソニーマーケティング株式会社 山本 泰之

ワークショップスケジュール

11月19日（水）11:20～11:40 11月20（木）14:00～14:20 11月21（金）11:20～11:40

制作現場直結！クラウドでつなぐ映像制作の最適ワークフロー

クラウドメディアストレージ「Ci Media Cloud」と編集ソフトとの連携機能を利用し、現場から素材をアップロードし編集、プレビューをするまでの制作ワークフローについてご紹介します。

ソニープロテクノサポート株式会社 伊野 重幸
ソニーマーケティング株式会社 一ツ橋 由夏

※今後セミナー/ワークショップ情報は予告なく変更なる場合がございます。最新情報は下記でご覧ください

<https://www.sony.jp/professional/event/ibee2025/index.html>

11月10日現在