

# SONY

XDCAMショルダーカムコーダー  
**PXW-Z750**

2020年1月発売予定



XDCAM

XAVC

Exmor

4K

SR Live  
for HDR

# True-to-Life Color Reproduction

ありのままを記録するために ——

新開発3板式カメラシステムがもたらす優れた色再現と  
フラッシュバンドや歪みのない撮影を実現

PXW-Z750は、報道・制作現場で幅広く活用されているXDCAMショルダーカムコーダーの最上位機種です。グローバルシャッター機能を含む4K 2/3型3板式CMOSイメージセンサーを搭載し、立体感のある4K映像表現、正確な色再現や、動きの速い被写体も捉えることが可能となりました。報道取材や番組制作、スポーツ・ライブ収録など幅広い現場で活用いただけます。







## HDR / SDRのハイブリッド運用をサポートする 豊富な機能

4K / HDの同時収録をはじめ、4K HDRライブ制作のワークフロー「SR Live for HDR\*」対応により、ワンマンオペレーション時でもHDRとSDRの画作りを両立できます。

また、高効率圧縮・低ビットレートを実現したXAVC-L422 QFHD 200に対応。HDRの広いダイナミックレンジを維持しながら、高画質な映像制作と長時間収録の両立が可能です。

現場の臨場感を正確に、時にはドラマティックに届ける心強いパートナー、それがPXW-Z750です。

\*: 4K HDR / HD SDRの映像を同時かつ効率的に制作することが可能なソリューション

# Flexible Operation and Great Image Quality

# 4K 3-chip CMOS

—正確な色再現を実現—

4K 2/3型イメージセンサー搭載のショルダーカムコーダーにおいて初の3板式を採用

4K



PXW-Z750は、光の三原色（R、G、B）それぞれに、独立したイメージセンサーを対応させる3板式を採用することで色再現性が向上しています。さまざまな照明環境でも正確な色で収録することができます。

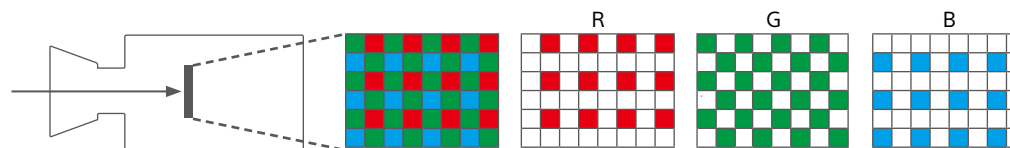
また、PXW-Z750は、2/3型イメージセンサーを採用しています。2/3型イメージセンサーは被写界深度が深く、ピントが合いやすい特長を持っているため、報道 / 番組制作用ショルダーカムコーダーに最適なサイズとされています。アダプターなどを使用することなく、B4レンズを装着できるため、素早いフォーカス操作や可搬性に優れたズームレンズでの撮影や、既存のB4レンズ資産を活用することも可能です。



## 3板式のメリット

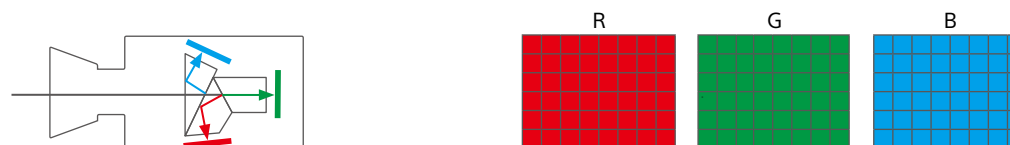
### 単板式

カラーフィルターで光の一部が失われるため、色再現や感度において、不利になることがあります。



### 3板式

分光プリズムで分離されたすべての光がイメージセンサーに届くため、高い色再現性や高感度を実現できます。







## 最新世代のイメージセンサー

イメージセンサーは、レンズから入った光を効率よくデジタル信号へ変換、再現する役割を担っています。高性能なイメージセンサーは、被写体の細部まで描き出す高い解像力と質感を捉えた豊かな階調表現、ノイズの少ないクリアな画質での撮影を可能にします。ソニーは、独自のCMOSイメージセンサー「Exmor(エクスマー)」を開発。センサーチップ内でAD変換する「オンチップ・カラムAD変換」およびAD変換の前後でノイズ低減処理を行う「デュアルノイズリダクション」を搭載し、徹底した低ノイズ化と高速転送を実現しています。PXW-Z750には、2/3型で4K解像度を持つ、3板式「Exmor」CMOSイメージセンサーが搭載されています。最新の信号処理回路との組み合わせにより、高解像度・高感度を実現しています。

*Exmor*



## HDR収録により、鮮やかな色彩を実現

白トビや黒ツブレを抑えて、鮮やかな映像を記録できるHDR記録に対応。報道から番組制作まで、さまざまな用途で使えるよう、S-Log3とHLG(Hybrid Log-Gamma)の2つの方式を採用しています。カラースペースはITU-R BT.2020に加えて、ソニーが定義するワイドカラースペースであるS-Gamut3 / S-Gamut3.Cineをサポート。後の編集工程や複数のカムコーダーが使用される現場などの状況に合わせて選択できます。





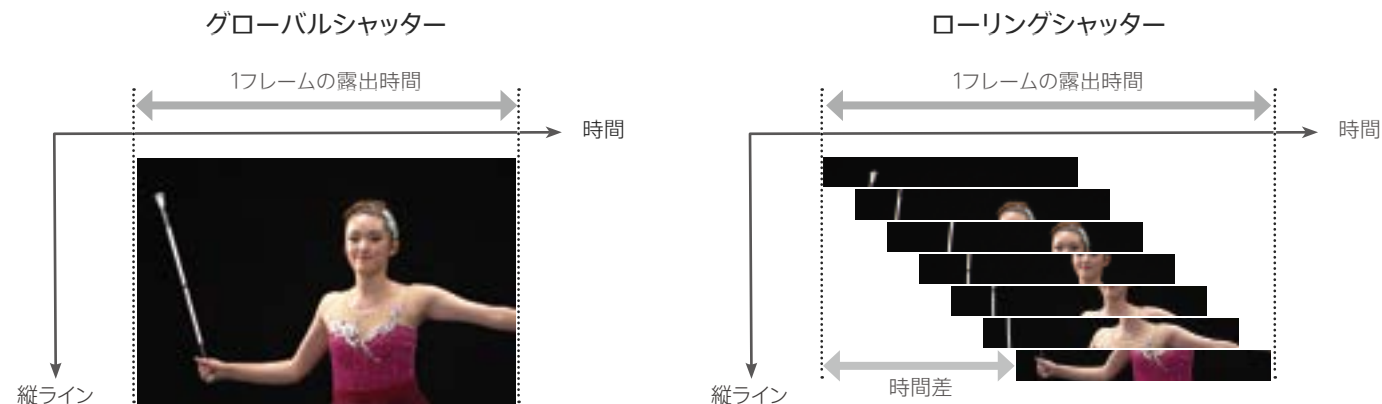
# グローバルシャッター —あらゆる現場で、あらゆる用途で—

グローバルシャッター機能により、フラッシュバンドや歪みのない映像表現を実現

イメージセンサーにグローバルシャッター機能を搭載しています。グローバルシャッターを採用しているイメージセンサーは、全領域を同じ露出タイミングの画像データとして読み出しできます。これにより、カメラのフラッシュが多くたかれる報道の現場で、フレーム上下の明るさが異なって記録されるフラッシュバンド\*1、および、スポーツや音楽ライブなどの動きの激しい被写体で発生する動体歪み\*2が原理的に発生しないため、さまざまな現場で、高品位な映像を撮影できます。

\*1:フラッシュやストロボなど、非常に発光期間の短い照明成分があると、ラインごとの露光タイミングおよび読み出し時間のずれにより、画面の場所によって、明るさの差が生じる現象

\*2:動きの速い被写体の撮影や、高速にパン・チルトした場合、画面内の被写体に歪みが生じる現象



センサーごとのフラッシュバンド / 動体歪み / スミアの比較

	CCD	CMOS(ローリングシャッター)	CMOS(グローバルシャッター)
フラッシュバンド	○	×	○
動体歪み	○	×	○
スミア	×	○	○

# イメージセンサーの特長

PXW-Z750に搭載されたCMOSセンサーは、フラッシュバンド、動体歪みだけでなく、スミアも発生しません。

弊社従来品

PXW-Z750

フラッシュバンド



動体歪み



スミア\*



\*: 高輝度の光源を含む被写体を撮影した場合、画面上に縦帯が生じる現象



## SR Live for HDR対応



4K HDRライブ制作のワークフロー「SR Live for HDR」にも対応しています。ENG用途のショルダーカムコーダーは、ワンマンオペレーションで使用されるケースが多いため、収録時にHDR対応の外部モニターでプレビューしたり、SDRとHDRの2つの画作りを同時に行うことは困難とされています。PXW-Z750では、この課題を解決するために、従来のSDR収録と同様、VF上に表示されたSDRの画を見ながらアイリスワークを行うことで、SDRに加えて最適なHDR映像を収録できます。



## 4K HDR / HD SDR 同時収録

4K HDR / HD SDRを1枚のSxSカードへ同時収録できます。4KはXAVCフォーマット、HDはMPEG HD422フォーマットで記録されるため、HD素材をHD放送用の編集で使用したり、4K編集のためのプロキシ素材として、オフライン編集ワークフローで使用することもできます。PXW-Z750では、ご要望の多かった4K / HDでのディテール個別調整機能や、サブクリップとして記録されたHD素材を本体でダイレクトに再生する機能も搭載しています。



\* : PXW-Z450でも同様の機能を搭載しています

\* : 1枚のSxSへの同時記録のみ対応しています

## Instant HDRでカラーグレーディング不要

ポストプロダクションの時間を短縮してHDR映像制作を実現するインスタントHDRワークフローに対応しています。HLGを使用して4K HDR撮影を行うことにより、カラーグレーディングを行うことなく、従来のSDRと同様のオペレーションで編集、送出行うことができます。即時性を高めるため、撮影中に画作りを行う、撮って出しが求められる報道用途でもHDRでの撮影が可能となります。



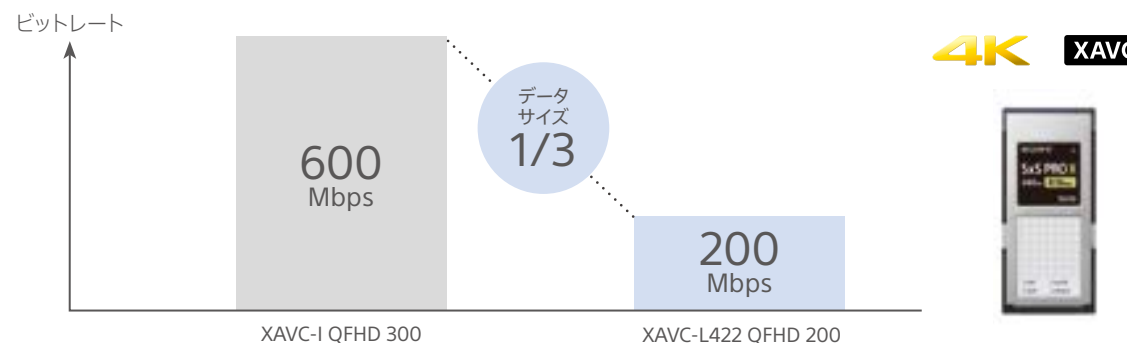


## 新コーデックによりXAVC-L422 QFHD 200に対応

独自開発のコーデックチップを搭載し、高効率圧縮・低ビットレートを実現したXAVC-L422 QFHD 200\*1に対応しています。XAVC-L422 QFHD 200は10-bit、4:2:2サンプリングを採用しているため、XAVC-I QFHD 300と同等の画質およびHDRの広いダイナミックレンジを維持しながら、データサイズは従来比約1/3に圧縮\*2されます。XAVC-L422 QFHD 200を使用すれば、240GBのSxSカード1枚で約120分の収録が可能で、高画質な映像制作と長時間収録の両立を実現します。

\*1:正式名称:XAVC QFHD Long422 200、QFHDは3840×2160解像度

\*2:4K放送の標準フォーマットXAVC-I QFHD 300 59.94p(正式名称:XAVC QFHD Intra Class300 VBR)との比較。QFHDは3840×2160解像度



## HD 120p ハイフレームレート撮影\*

PXW-Z750は、機動力に優れたショルダースタイルのカムコーダーでありながら、スローモーション映像を撮影できます。最大120fpsでのハイフレームレート撮影をサポートしているため、23.98p収録の場合、最大5倍速のスローモーション映像を撮影できます。



\*:XAVC HD収録時のみ対応しています

## フォーカスアシスト & ビデオ信号モニター

PXW-Z750は2/3型イメージセンサーを搭載しており、被写界深度が深くピントを合わせやすい特長を持っています。一方で、より明るい部分までダイナミックレンジの広い映像が記録できるHDR撮影時には、同じシーンをSDRで撮影する場合と比較して、よりアイリスを開けて撮影することになり、被写界深度が浅くなるため、フォーカス調整が重要となります。PXW-Z750には、拡大フォーカスモード(フォーカスマグ)、被写界深度 / フォーカス距離表示、フォーカスアシストインジゲーターなど、多彩なアシスト機能を搭載しています。加えて、有機ELパネル搭載ビューファインダーHDVF-EL30 / 20には、高精度のカラーピーキング(画像の高域成分を抽出して、その部分に色を付ける)機能が搭載されているため、PXW-Z750と組み合わせて使用することで、特に4K撮影時に真価を発揮します。

また、ビデオ信号モニター機能を搭載しているため、ウェーブフォームやヒストグラムをリアルタイムに表示でき、HDR撮影時における露出の調整などに活用できます。



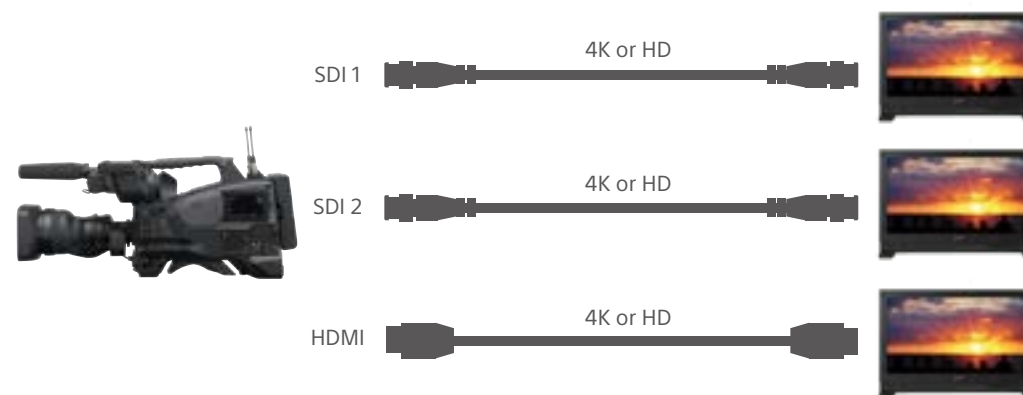
## 12G-SDI対応

従来のHD運用時と同様、1本の同軸ケーブルで4K/60p映像を伝送できる、12G-SDI端子を装備しているため、周辺機器との接続性が向上しています。



## 複数の4K映像出力

2系統の12G-SDIおよびHDMIから同時に4K映像を出力できます。また、4K出力モードの場合でも、SDI2はHD（ダウンコンバート）出力に設定することも可能で、HDR撮影時のモニタリングなどの用途で使用できます。もちろん、HD出力モードに設定することで、4K収録時においても、2系統のSDIから本線品質のHD映像を出力できます。

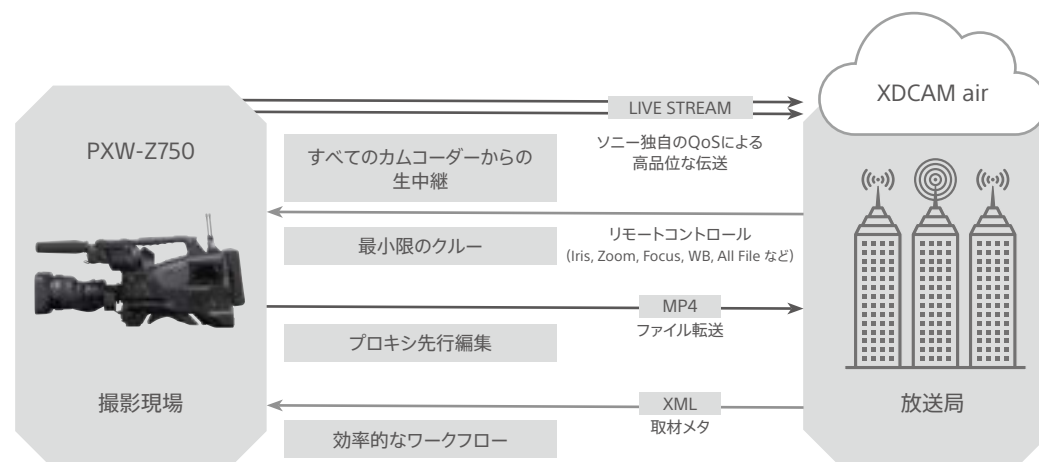


## ワイヤレス取材ワークフロー

ネットワーク機能を内蔵しているため、現場からの生中継（ストリーミング）やファイル転送ワークフローを本体のみ<sup>\*1</sup>で実現可能です。報道制作向けクラウドサービス「XDCAM air（エクスディーカム・エア）」<sup>\*2</sup>に対応することで、特に即時性が求められる報道用途やチームでの作業の多い制作用途において、効率的な素材管理を実現できます。

\*1: USBモデム、Wi-Fiモジュールなどのネットワーク回線接続機器が別途必要です

\*2: 国内向けのサービス開始時期は未定です





## PXW-Z450

2/3型イメージセンサーを搭載した4K対応  
ショルダーカムコーダー

希望小売価格3,500,000円＋税

### 特長

- 2/3型4K Exmor R CMOSイメージセンサーを搭載
- 多彩なB4マウントレンズが使用可能
- 最適化された重量バランス
- 4K / HD同時記録
- マルチフォーマット収録
- HDR収録
- 低消費電力



- 豊富なネットワーク機能
- 簡単に無線LAN接続を行えるNFC
- さまざまな入出力インターフェイス
- フルHD有機ELビューファインダー対応
- ワイヤレス取材ワークフロー

## アクセサリ



SxS Pro Xメモリーカード  
**SBP-240F**  
オープン価格



0.7型有機ELビューファインダー  
**HDVF-EL20**  
希望小売価格 500,000円＋税



0.7型有機ELビューファインダー  
**HDVF-EL30**  
希望小売価格 780,000円＋税



3.5型液晶カラービューファインダー  
**HDVF-L10**  
希望小売価格 350,000円＋税



エレクトレットコンデンサーマイクロホン  
**ECM-680S/678/674**  
ECM-680S 希望小売価格 95,000円＋税  
ECM-678 希望小売価格 80,000円＋税  
ECM-674 希望小売価格 40,000円＋税



デジタルワイヤレスレシーバー  
**DWR-S03D/G**  
希望小売価格 550,000円＋税



UHFシンセサイザー  
ダイバーシティチューナー  
**URX-S03D**  
希望小売価格 189,000円＋税



リチウムイオンバッテリーパック  
**BP-GL95B**  
希望小売価格 55,000円＋税



リモートコントロールユニット  
**RM-B170**  
希望小売価格 200,000円＋税



リモートコントロールパネル  
**RCP-1001/1501**  
RCP-1001 希望小売価格 300,000円＋税  
RCP-1501 希望小売価格 500,000円＋税



ネットワークRXステーション  
**PWS-110RX1A**  
希望小売価格 980,000円＋税



USBアダプター  
**CBK-DL1**  
希望小売価格 120,000円＋税

## ODS-D380U

オプティカルディスク・アーカイブで  
4K/HDコンテンツを長期管理

2020年1月発売予定  
オープン価格

### 特長

- 5.5TB大容量データ保存が可能 (ODC5500R)
- 100年以上\*の保存寿命
- 独自の転送技術によりデータ転送を高速化  
平均転送速度 (読出) : 3G bps  
(Verify記録) : 1.5G bps
- USB3.2およびUSB3.0接続が可能

\* : ISO16963に基づいた弊社加速度試験結果による推定値



### Content Manager

- 映像素材管理ソフトウェアを標準バンドル
- Proxy映像およびメタデータによる素材検索
- Catalyst Browse連携による映像部分転送機能
- 保管ラベル印刷機能



## 映像データ記録時間

カートリッジ型名	タイプ	記憶容量	記録時間			
			XAVC-I QFHD 300	XAVC-L422 QFHD 200	XAVC-I HD 100	MPEG HD422
			600Mbps	200Mbps	100Mbps	50Mbps
ODC5500R	追記型	5.5TB	17.5時間	49時間	87時間	170時間
ODC3300R	追記型	3.3TB	10.2時間	29時間	51時間	100時間

※: 記録するファイル数やデータサイズにより、実際に記録できるデータ容量は異なります

※: 記録時間は1ファイルとしてフルに記録した場合の参考値です

※: 追記型は、都度ファイルを追記することができます。フォーマットした場合、残記憶容量を引き続き利用することができます

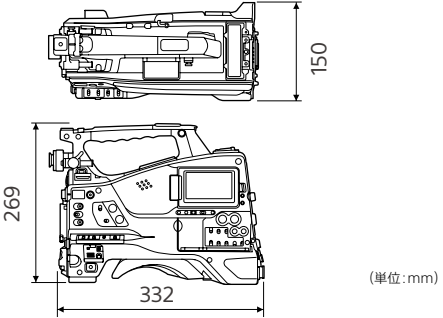
主な仕様


一般		
外形寸法(幅×高さ×奥行)	約150×269 ×332mm	
質量	約3.8kg(本体のみ)	
電源	DC 12V(11～17V)	
消費電力	約41W(本体のみ、LCD モニター点灯、XAVC-I 記録時)	
動作温度	0～40℃	
保存温度	－20～＋60℃	
カメラ部		
撮像素子	4K 2/3 型 3 板式 Exmor CMOSイメージセンサー	
有効解像度	3840 (H) ×2160 (V)	
内蔵フィルター	1: 素通し、2: 1/4ND、3: 1/16ND、4: 1/64ND	
シャッタースピード	1/60～1/2,000秒	
シャッタースピード(スローシャッター)	2、3、4、5、6、7、8、16フレーム蓄積	
スロー & クイックモーション	1～60fps 選択可(ログレッシュ記録時のみ)	
感度	F12(標準)(3840×2160/59.94p、高感度モード=オン)	
映像S/N	62dB(標準)(1920×1080/59.94i、ノイズサブレスジョン=オン)	
ホワイトバランス	プリセット(3200K)、メモリーA、メモリーB/ATW	
ゲイン	－3、0、3、6、9、12、18、24、30、36、42dB	
ビデオフォーマット		
ビデオフォーマット	3840×2160	XAVC-I QFHD 300: 59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p
		XAVC-L422 QFHD 200: 59.94p、50p
		XAVC-L QFHD 150: 59.94p、50p
		XAVC-L QFHD 100: 29.97p、25p、23.98p
	1920×1080	XAVC-I HD 100: 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p
		XAVC-L422 HD 50: 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p
		XAVC-L422 HD 35: 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p
		XAVC-L422 HD 25: 59.94i、50i
		MPEG HD422: 59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p
		MPEG HD: 59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p

	1440×1080	MPEG HD: 59.94i, 50i MPEG HD422: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p MPEG HD: 59.94p, 50p
	1280×720	MPEG HD422: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p MPEG HD: 59.94p, 50p
オーディオフォーマット		
オーディオフォーマット	XAVC-I	
	XAVC-L422 / XAVC-L	リニアPCM 24bits, 48kHz, 4CH
	MPEG HD422	
	MPEG HD	リニアPCM 16bits, 48kHz, 4CH
プロキシフォーマット		
ビデオフォーマット	XAVC Proxy (AVC/H.264 Main Profile 4:2:0 Long GOP、VBR)	
解像度 / ビットレート / フレームレート	1920×1080	9Mbps, 6Mbps / 59.94i, 50i
	1280×720	9Mbps, 6Mbps / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
	640×360	3Mbps / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
	480×270	1Mbps, 0.5Mbps / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
オーディオフォーマット	XAVC Proxy AAC-LC (128kbps, 2ch)	
入出力端子		
SDI IN	BNC×1	
SDI OUT	BNC×2 (12G/3G/1.5G切替式)	
HDMI OUT	Type A×1	
AUDIO IN	XLRタイプ3ピン (凹) ×2, LINE/MIC/+48V/AES/EBU切替式	
MIC IN	XLRタイプ5ピン (凹) ×1	
WRR (Wireless Microphone Receive)	D-sub 15ピン	
AUDIO OUT	XLRタイプ5ピン (凸) ×1	
EARPHONE	ステレオミニジャック×1	
GENLOCK IN	BNC×1	
TC IN	BNC×1	
TC OUT	BNC×1	
DC IN	XLRタイプ4ピン (凸) ×1 (DC11~17V)	
DC OUT	4ピン×1 (DC11~17V, 最大1.8A)	

LENS	12ピン×1
REMOTE	8ピン×1
LIGHT	2ピン×1(DC12V、最大50W)
Camera Adaptor	D-sub 50ピン×1
LAN	RJ-45×1
USB	USB3.0/2.0 (Type A)、USB2.0 (Type B)、USB2.0 (Type A)
VF	丸型20ピン×1
モニタリング	
ビューファインダー	オプション
LCDモニター	3.5型カラーLCDモニター、960 (H) ×540 (V)
記録メディア	
SxSカードスロット	Expressカード/34×2 (PCMCIA Expressカード対応)
SDカードスロット	プロキシ記録用×1、ユーティリティ×1
その他	
GPS	搭載
NFC	搭載
付属品	
ショルダーベルト×1、コールドシューキット×1、レンズマウントキャップ×1、オペレーションマニュアル(CD-ROM)×1、USBワイヤレスLANモジュール (IFU-WLM3)×1	

外形寸法図



 **安全に関する注意**

商品<sup>※</sup>を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

**液晶画面、ファインダーについて** ●液晶画面やファインダーは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は、記録メディアに記録されません  
【録画 / 録音に際してのご注意】商品使用上の注意 ●メモリーカードの動作を安定させるためにメモリーカードを本機で初めてお使いになる場合には、まず、本機で初期化することをおすすめします。初期化すると、メモリーカードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません ●事前にためし撮りをして、正常な録画 / 録音を確認してください ●万一、ビデオカメラレコーダーや記録メディアなどの不具合により記録や再生がされなかった場合、または性能の限界により画像や音声などが乱れた場合、画像や音声などの記録内容および撮影機会の損失に対する補償についてはご容赦ください ●CCD と CMOS は画像の読み出し方法が異なるため、映り方が異なる場合があります ●万一のデータ破損に備えて、撮影した画像データは定期的に保存してください。画像データは付属のソフトウェアを使ってパソコンに保存することをおすすめします **カタログ上の注意** ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で少し異なる場合があります ●ビューファインダー、マイク、ワイヤレスレシーバー、バッテリー、レンズは別売です **商標について** ●SONY はソニー株式会社の商標です ●XDCAM ロゴは、ソニー株式会社の商標です ●Exmor および Exmor ロゴはソニー株式会社の商標です ●XAVC およびこれらのロゴはソニー株式会社の商標です ●その他、記載されている各社名および各商品名は各社の商標または登録商標です。  
なお、本文中では TM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

sony.jp/pro/

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

※特定市場向け商品などソニーウェブサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社

ソニービジネスソリューション株式会社

購入に関するお問い合わせ

業務用商品購入相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-580-730

受付時間 9:00～18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ(使い方、故障診断など)

フリーダイヤル ☎ 0120-788-333 携帯電話・PHS・一部の IP 電話からは 050-3754-9550

受付時間 9:00～18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

〒108-0075 東京都港区港南 1-7-1

URL <http://www.sonybsc.com>